



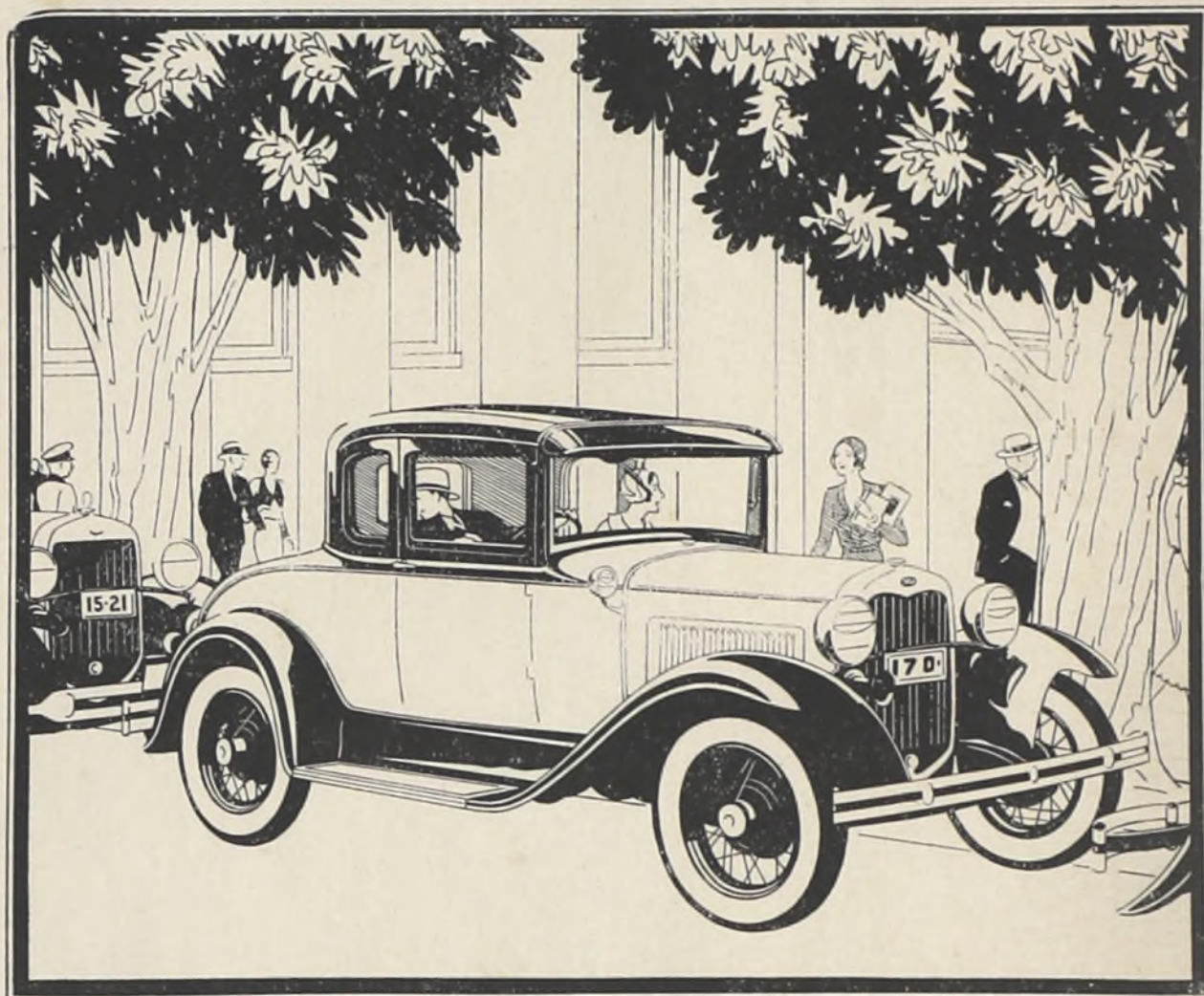
Mundo Uruguayo

DE NUESTRA SOCIEDAD
Señorita Renée Magariños Usher

o XIII Montevideo, Marzo 12 de 1931 Núm. 635

(Foto Marchese).

En este número: Manuel Rodríguez Romero . Carlos Reyles . Arthur
N. García . V. García Saiz . Juan C. Rossi Aguiar . Mauricio Dekobra
M. Martínez (hijo) . Mathilde Gomez . A. de León . V. Sáenz Briones.



En el tráfico congestionado de la ciudad o en los caminos libres de la campaña

EN LA primera oportunidad en que el Agente FORD más próximo a su domicilio le efectúe una demostración con cualquiera de los variados modelos FORD, no deje de probar el coche en las calles en que el tráfico sea más denso y congestionado. Podrá apreciar así las ventajas que ofrece el FORD para arrancar, parar, dar vuelta en el radio más reducido ó estacionarse en el espacio más limitado.

Este admirable funcionamiento en el tráfico congestionado se explica, entre otras razones, por su rápida acelera-

ción. El FORD responde al menor toque del acelerador, permitiendo aprovechar cualquier claro que se produzca en el tráfico, deslizándose suave, ligera y seguramente.

Ya sea que use su FORD preferentemente en la ciudad, ya sea que quiera desarrollar velocidades de 90 a 100 kilómetros por hora en los caminos libres de la campaña, la seguridad que ofrece es un factor de los más

importantes. La facilidad con que se puede conducir, la rápida y efectiva acción de los frenos en las cuatro ruedas, permite tener un dominio absoluto del coche en todo momento. El parabrisas es de cristal "Triplex" inastillable. Los amortiguadores hidráulicos "Houdaille," de doble acción, evitan los saltos y contribuyen a mantener firme la dirección en cualquier camino.

El Agente FORD más cercano le efectuará cualquier demostración y usted apreciará cómo el FORD constituye un valor muy superior a su precio.



FORD MOTOR COMPANY
CUARO 3087 MONTEVIDEO

Mundo Uruguayo

Año XIII — N.º 635 — Marzo 12 de 1931 — Director: Orestes Baroffio — Editores: Capurro y Cía.

A VUELO DE PÁJARO APUNTES AL MARGEN DE LO QUE PASA

AS primeras decisiones de la presidencia del doctor Terra han levantado un caos.

No deja esto de ser interesante. Si del caos, como dicen los sabios, surgió la creación es posible que el nuevo mandatario consiga demostrar lo que parecía indemostrable: que la Presidencia de la República sirve para crear algo.

Por de pronto, tenemos el caos. Lo demás, ha de venir por añadidura.

◆◆◆

EL nuevo jefe de policía de Montevideo, es, además de militar, arquitecto. Esto ya parece indicar que la creación tendrá que venir. Un arquitecto es generalmente una persona que tiene ideas constructivas y hasta destructivas. El hecho de que sea militar y jefe de policía no puede obstaculizar en modo alguno a que las tenga. El es de preponderante en los espíritus la condición arquitectónica. ¿Qué hará el coronel Baldomir? Según algunos, empezará por llevar a cabo la construcción de una alcaldía que sustituya al viejo y sombrío caserón de calle Yí. No estaría mal. Se trata de una reconstrucción ideada por el jefe doctor Vescovi, que es abogado. Realizándola, hasta se conseguiría desterrar el prejuicio de que los abogados, en nuestras obras públicas, tienen la misión de demorar la obra de los arquitectos. Al menos en principio...

◆◆◆

POR el lado pluripersonal del Ejecutivo, también hay motivos para creer en que se hará o se seguirá haciendo, obra constructiva. Es allí presente un técnico, todo un técnico en la materia, el ingeniero Fabini, y parece concederse a esto la trascendencia que debe tener, porque, rompiendo con una práctica arraigada en nuestros usos y costumbres, vemos que en las crónicas, cuando se cita al señor presidente del Consejo, se le designa con el título de ingeniero. Es esto una revelación, casi diríamos una revolución. Porque lo de citar nombres con el título universitario parece que fuera privilegio reservado a los médicos, a los abogados, a los dentistas y a los veterinarios. Se decía "el doctor Fulano" pero nunca "el ingeniero Zutano" sino "el señor Zutano". El ingeniero no era un título...

Arquitecto Coronel ALFREDO BALDOMIR

Jefe de Policía de Montevideo



Inteligente, estudioso, trabajador, activo, gran carácter y una hombría de bien cien veces probada, son las características del nuevo Jefe de Policía de Montevideo. Sus antecedentes en la Academia Militar, en la Facultad de Arquitectura y en la Dirección de Construcciones Militares hablan muy alto de su personalidad moral e intelectual. Por ello creemos que sus gestiones al frente del gran organismo policial han de ser coronadas por el éxito más lisonjero.

lado, sino un señor... Un señor cualquiera.

Felicitémonos por el cambio.

◆◆◆

SE conseguirá que el Consejo Nacional, remozado, despache los ya innumerables y voluminosos sumarios

administrativos que se hallan pendientes? Parece ser esta una cuestión de gran interés. A nosotros nos parecería muy bien que el Consejo la resolviera. Pero hay una objeción. Los sumarios administrativos constituyen en cierto modo una manifestación del espíritu constructivo en nuestras reparticiones públicas. Los hay que son verdaderos monumentos. Eliminarlos sería obra demoledora destructiva casi de arrasamiento. No sabemos, pues, si el Consejo se animará a tanto.

◆◆◆

EN el Perú parece haber fracasado en forma definitiva la teoría de las "dictaduras organizadoras". La de Sánchez Cerro, que parecía ser por el estilo, se ha venido abajo.

Es curioso: cada vez que se habla de libertades, aparece el estribillo de que los pueblos deben estar capacitados para ejercerlas. Pero llegado el caso, se hace todo menos que capacitar a los pueblos para el ejercicio de las libertades, porque se empieza por negárselas, a pretexto de "reorganización". Es como si se le dijese a un obrero: "Capacítense usted para usar la herramienta, que después se la daremos".

Felizmente se va viendo lo equivocado que es eso. El Perú, ya empezó...

◆◆◆

EL Gran Consejo Fascista, en una de sus últimas sesiones, resolvió que su partido se libre de la carga financiera que le acarrea sus periódicos.

¿Qué significa eso? Pues sencillamente, que el fascismo debe tener en Italia toda la popularidad que se le atribuye, de tal modo que la gente no le toma los diarios de puro convencido que está de lo maravilloso que es.

Pero — inconvenientes de la popularidad — la crisis de los diarios fascistas parece haber llegado a tal punto que será necesario obligar a la gente a que los compre, para mantenerlos.

No hay nada que hacerle...

H. I.

DOR MANUEL RO-
DRIGUEZ ROMERO



Itustró Carol.

—Y después, cuando papá vuelva, se lo diremos, que yo estuve mala que tú, mi nena, me cuidaste, y arreglaste la casa; y papá entonces te va a querer mucho, más que a Luisito, que es un nene malo y llorón que le mordió un dedito a mi nena querida... ¡Ah!, que sed, me abraso... quieres darme agua? Eso es; abre ahora un poco la ventana... Hay poco aire en esta pieza. ¡Chist!... Silencio... Cuida de no despertar al nene, que no le dormiremos des-

pués por muchas horas. ¿Oyes? Creo que ha llorado... No, no, duerme; me ha parecido... Después, como decía papá te querrá mucho y te comprará muchos dulces, y una muñeca grande que cierre los ojos. Y un vestidito nuevo... ¿Has abierto ya la ventana? Bueno; dame ahora más agua. Tengo mucha sed, mucha sed...

La niña, temblando va de nuevo hasta el armario, se empuja sobre la punta de los pies, vacía agua de una cubeta en un jarrillo de hojalata y lo alcanza a su madre, que bebe ávidamente apretando con ambas manos el pequeño recipiente, como si temiera que alguien fuera de pronto a arrebatárselo. Luego se deja caer sobre la almohada y jadea. Tiene los ojos salidos de las órbitas y los labios lívidos.

La niña no recuerda haber visto jamás a su madre así, tan pálida, y se llena de miedo! Si al menos el papáito estuviera! Pero hace seis semanas que el papáito falta de la casa. Salió de ella en forma misteriosa en medio de un grupo de carabineros que vinieron en su busca. La mamá dijo que aquellos hombres eran amigos de Andrés, y que éste volvería tan pronto como realizara ciertas diligencias que le obligarían a estar varios días fuera de casa. Pero Ruth recuerda que, al marcharse, su padre se despidió de todos como si fuera a emprender un largo viaje. Además, parecióle ver que al devolver a Luisito a los brazos de su madre, luego de haberle apretado mucho contra su pecho, habían asomado dos lágrimas a sus ojos.

En la ciudad reinaba entonces una agitación inusitada. Patrullas de soldados recorrían las calles con paso marcial, armados de bayonetas. Ruth había oído hablar de la guerra. ¿Qué era la guerra? ¡Ah! En casa de Albertito su vecino, habían jugado alguna vez a la guerra, con sus soldaditos de plomo. El niño le explicaba. Al frente el general, a caballo. Luego un capitán aquí, otro allá. Después las tropas mercenarias, en dobles filas. ¿Qué numeroso era aquel ejército de soldaditos de plomo! Albertito daba entonces una orden rápida y acto seguido, haciendo crepitar su vocecilla aflautada imitando una descarga de fusilería, tumbaba a papirotazos una docena de soldados. Estos no se levantarían ya más. Por eso era preciso quitarlos de juego. Cuando el "combate" terminaba sólo quedaban sobre la mesa unos pocos contendientes a quienes había tocado en suerte ser respetados por la mano de Albertito. Eso era la guerra.

La niña ha quedado abstraída. ¿Por qué el papáito no ha vuelto, ni se sabe de él si hace ya seis semanas que salió de la casa para regresar, según su madre, sólo al cabo de unos días? Luego llamaba la atención la visita de aquel hombre de rostro duro vestido de uniforme, que dejó una tarde un sobre en manos de su madre, dijo unas palabras y se fué desde la puerta, apresuradamente, sin mirar para atrás, como si acabara de dictar un sentencia. Ruth le miró alejarse calle abajo, hasta que se perdió con el resonar de los tacones de sus botas y el brillo de su tizona que balanceaba a compás de su andar mayestático, apoyando la diestra sobre el pomo

reluciente, adornado con incrustaciones de oro y nácar. Después entró en busca de su madre y la encontró abandonada sobre una silla con el rostro escondido entre las manos, gimoteando. Ruth trepó a sus rodillas, y entonces ella tomóla en brazos y la condujo al oratorio, un chiribitil ordenado al efecto, con un Cristo en el centro suspendido de la pared, mostrando sus llagas, y a ambos

Cont. en la pág. 13.

(Fragmento de la nueva novela que Carlos Reyles tiene en preparación.)

POR

CARLOS REYLES

En la espesa negrura de la noche, noche oscura, noche de perros, tres bultos sonámbulos vagaban sacudidos y arrollados por el ímpetu del pampero, que parecía pasar sobre la cosas achatándolas y alargándolas a modo de un enorme rodillo aplanador. En intervalos breves el relampagueo vestía el fantástico paisaje de lívidos clarores; tantas tétricas, descompuestas, cadavéricas, entonces aparecía en lontananza un rancho trémulo, un ombú furioso, un pajonal coléptico, un llano que se encogía y alaraba cual si fuera de goma. Luego el ciarrón tronero deshaciéndose en cohetes bombas hacía retumbar el cóncavo parne del cielo e iba rebotando de cuchilla en cuchilla cada vez más sordo, cada vez más distante hasta espirar allá muy lejos en los anchos brazos del ventarrón.

El campo se cubría de agua. Por las sendas del ganado corría a borbollones y revoloteaba airada en las zanjias. De tiempo en tiempo un estampido rajador precedido de un latigazo de fuego y quedaba un nollito, blanco generalmente, con las cuatro patas en el aire. De largo en largo una traza cada vez más prolongada. Amainaba la lluvia, aplacábase el viento. Al cabo de media hora la tronada oíase como el reongar de una perrada vieja detrás de las cubes.

De súbito una llamita azulada y bailadora surgió de las tinieblas como un migro. Los troperos de "El Tala Grande" habían logrado hacer un fueguito.

Esta tarea tan simple les costó mucha paciencia y maña. Llegaron casi anocheando a aquel pastoreo obligada etapa de las frecuentes viajes arreado hacienda orda desde la estancia a la Tablada. A estas tuvieron que juntar bosta seca y hña de la resaca del arroyo. Después abrieron con los anchos cuchillos un pozo en la angosa tierra; lo rellenaron de combustible y protegiéndolo del lado del viento con una carona dispuesta a manera de bombo hicieron brillar a fuerza de fósforos, sebo y puliones, aquella llamita leve e inquieta como la luz mala que se robusteciéndose y creciendo hasta convertirse en redzona llamarada, una pupila roja en el negro rostro de la noche.

Los troperos en cuclillas se amontonaron alrededor de la alegre fogata. Ateridos de frío antes, sentían ahora, cerca de la lumbre y dentro de los ponchos de invierno de grueso paño azul y forro de bayeta colorada, cierto goce animal, goce de cueva. Habíanse cubierto la cabeza con espesos cojinillos puestos del revés y el agua



Ilustró Perelló.

resbalaba sobre los curtidos cueros e iba a chapotear en la tierra encharcada. Eran tres, dos criollos, aindiado uno, rubio el otro, y un negro trompudo, lampiño y de ojos lumbrosos. Este puso la caldera sobre el fuego y empezó a preparar el mate. Los compañeros permanecieron inmóviles cuajada la expresión del rostro en un gesto soporoso, la boca entreabierto, los párpados caídos, la mirada fija, pesada, corpórea, asándose sobre las brasas como un churrasco.



Por Arthur N. García

Al despertarme, esta mañana, tenía los ojos enrojecidos de llorar. Y es que durante toda la noche había estado soñando contigo.

No recuerdo casi ningún detalle del sueño; únicamente recuerdo que, antes de despertarme me decías que te ibas.

Tuve, entonces, la más real conciencia de mí mismo. Me ví con un gesto de desesperación infinita y oí mi voz que te decía: ¡te vas! ¡te vas! Y experimenté, como si hubiera estado despierto, la horrible imposibilidad de decirte otra cosa.

Y tu te ibas realmente...

Por eso fué que al despertarme, esta mañana, tenía los ojos enrojecidos de llorar.

Recordando, después, ese sueño en que me dejabas, cometí la ligereza de considerarlo un sueño desgraciado, sin pensar que para perderte, era necesario, ante todo, que hubieras sido mía alguna vez....

Y yo, a condición de que me amaras nada más que un día, consentiría en aceptar, después, con una calma heroica, tu abandono.

Y vivir de entonces para siempre, alimentado por el recuerdo vibrante de aquel último beso y por la milagrosa eternidad de aquel último suspiro...

Hoy, yendo en un ómnibus para el centro, quise ver si haciendo un esfuerzo, podía recordar algún otro detalle del sueño de anoche. Pero, no pude recordar más nada.

Entonces, se me ocurrió pensar como me gustaría, vernos si volviera a soñarme contigo. Y, cuando llegué al centro, tenía escenas localizadas en todos los períodos de la historia y hasta en los más apartados rincones del planeta.

Primero, pensé en la emoción que seguramente me produciría soñar con que yo viviera, vaya uno a saber por qué vueltas de la vida, en una carpa levantada al amparo de un oasis arábigo y que una noche, estando sentado al pie de una palmera, comparando la inmensidad del desierto con la de mi cariño por tí o, a lo mejor, calculando que si se pusieran en fila todos los antojos que me dá tu hermosura, formarían como una muralla gigantesca desde la Meca hasta Bagdad (porqué, eso, sí, en todos los sueños que imaginé yo siempre te quería mucho, así, como te quiero ahora despierto) bueno, y que estando en eso, decía, unos gritos que demandaran socorro vinieran a turbar mi tranquilidad que corriera al sitio de donde

partieran y te rescatara del poder de unos beduinos errantes que hubieran querido robarte para ellos y a los cuales yo pusiera, luego, en fuga con mi fusil camuflado.

Y después... si hasta llegó a parecerme que era cierto después yo te daría a beber en mi mano agua fresca del arroyo para sacarte el susto del todo, y secaría con mis besos las gotitas que te habrían quedado alrededor de la boca, indecisas si atreverse siquiera a caer, como hipnotizadas por la brujería milumichesca de tus labios...

Pensaba también que yo podía aparecer en el sueño como un saltador de caminos, en un sitio cualquiera de la tierra; que un día desde los matorrales en que me encontrara escondido, viera pasar un cortejo sobre la arena radiante de un camino real.

Un cortejo fabuloso de pajecitos rubios vestidos de rojo de gnomos endiablados con Puck a la cabeza, que viniera precediendo a una carroza más linda todavía que la de la reina Mab pero hecha también como aquella de una sola perla gigantesca, ahuecada por el increíble sortilegio de una varita de virtudes, toda forrada de algo parecido a la seda pero mucho mejor que la seda y tirada por una legión infinita de bichitos de luz.

Y dentro de ella que fueras reclinada tú, sobre cojines de una púrpura y un oro inexplicables, como emperatriz señora de un país de ensueño.

Y que saliera yo de mi escondite y deteniendo el cortejo te robara para mí. Y te llevara luego a una casita llena de flores, cuyas corolas glorificarían su encanto al intuir que vendrías.

A una casita blanca llena de flores que yo tendría que tener, forzosamente, contra el halda feraz de una montaña zarca, entre frondas rumorosas, donde se detuviera, como frenético de perpetuarse el oro mórbido de todos los crepúsculos, al costado de un arroyo de aguas rítmicas que pusiera en la garganta de los atardeceres la melodía subyugante de una canción azul...

Y que nos amáramos allí...

Que tú desgarraras la túnica regia que te cubría y te ofrecieras altiva y claudicante, mendiga y diablesa para que yo pudiera vestirme con un manto hecho de un tejido glorioso de besos y gemidos...

Y que mis labios, ascuas inextinguibles ante el prodigio in-

Concluye en la pág. 16.

El escenario es pobre... enfermizo.

Sobre una mesa tosca de pino hay un mantel extendido lleno de remiendos. Encima unos cubiertos de los más baratos, un jarro enlozado, un plato de sopa humeante, un trozo de pan, un botellón vacío que contuvo vino, y... nada más.

En el umbral de la puerta que da al largo corredor del "conventillo", está Luisa aguardando impaciente a su marido que no tardará mucho tiempo en llegar de la fábrica. Está pensativa, con el codo derecho en descanso sobre la palma de la mano izquierda la que a su vez se apoya en la obesidad de su vientre y la cabeza descarga su peso sobre el índice derecho que está entre los incisivos; en su rostro hay una expresión de dolor. Cerca de ella están los chicos, uno de cinco años y el otro de tres; ambos con exiguas camisas, descalzos y sucios, muestran impudicamente sus redondeces. Están relativamente quietos; no hacen barullo. El mayorcito permanece prendido de las polleras de la madre, y el otro, tirado boca abajo, se entretiene en hacer globos de saliva sobre el piso.

De pronto, en el corredor apareció la silueta ruda del obrero. Penetró callado, con el entrecejo fruncido; tiró la blusa azul sobre la camita de los pequeños, quitóse la gorra, y con las mangas de la camisa comenzó a secarse el sudor que bañaba su frente, y luego tomó asiento. Ella siguió en pos de él y en tono de reproche dijo:

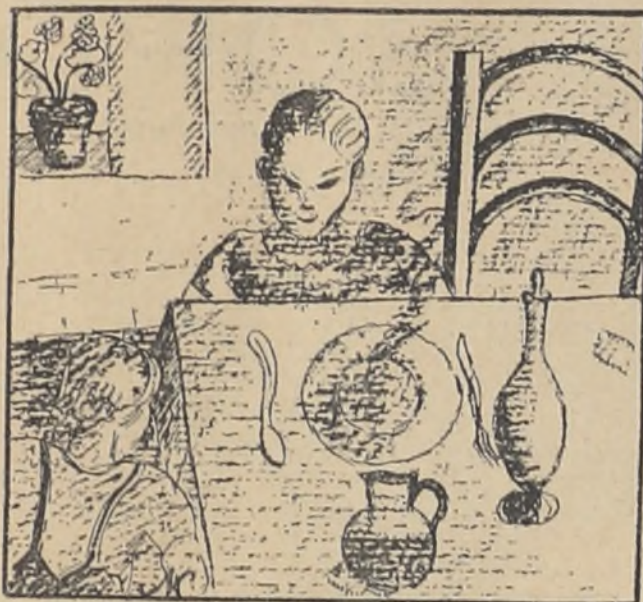
—Ya no soy tu mujer... ¿para qué?

—¿Qué tienes? ¿qué te pasa?

—Llegas lo mismo que un animal... ya no hay besos para mí...

—¿Son celos? ¡Bah!... besos... besos... — hizo una pausa — pesos, preciso yo!

Dicho esto, puso los codos sobre la mesa, y empezó a



EL SUELDO

Por Valentin García Saiz

se malgastaba.

Se decía: "El mes pasado le dí cuarenta pesos... ¡Nunca le he dado tanto! De alquiler son veinte pesos; más diez de almacén, son treinta; treinta... más cuatro de carne, treinta y cuatro... leche y pan serán unos seis pesos... falta ahora la luz, el agua, el carbón, el verdulero... ¡Oh!... Mientras pensaba en esto, sus hijos fueron acercándose paulatinamente.

El agarró al mayorcito, lo sentó en la falda y le hizo algunas caricias. El "pibe", al verse festejado por su padre le dio varios besos, sonreía... y con todo desparramo miró al sobrante de sopa que quedaba en el plato y luego preguntó:

—¿Papito, qué es eso... es sopa?

—Sí, sopa... ¿mamá no te dió?

—¡No, papito! Era para usted... no hay más, se acabó.

Concluye en la pág. 8.



BAU

es un riquísimo aceite en el que la Naturaleza se complació acumular propiedades, a cual más benéfica para el hombre. Las manjares preparadas con él, adquieren una riqueza de sabor que halaga los más refinados paladares.



VIDAS SORDIDAS

Por Juan Carlos Rossi Aguiar

Para MUNDO URUGUAYO

Todas las mañanas, el metálico son del despertador sobresaltaba de su sueño a aquel romántico muchacho, triste y pensativo.

Era la hora de levantarse para correr al empleo; uno de esos empleos que se buscan siempre, y que luego amargan el resto de la vida cuando se obtienen.

Se llamaba ese muchacho soñador, Enrique López, y llevaba la carga de sus ventiseis años, con desilusión y tristeza.

Había venido al mundo por culpa de sus padres, que vivían pobres y humildes en un rincón de los arrabales de la ciudad.

En los momentos de más amargura que tenía; cuando se siente más que nunca el peso de la vida, pensaba que sus padres no tenían el derecho de haberlo traído al mundo, a continuar la rutina iniciada por los suyos.

—Es más criminal, pensaba y decía siempre, traer hijos al mundo para hacerlos sufrir, que suprimirlos antes de nacer.

De chico había ido a la escuela. Había aprendido, porque era inteligente, todo lo que se le enseñara. Luego ingresó en los cursos superiores y continuó hasta tercer año de bachillerato. En este año, tuvo que suspender sus estudios porque era necesario trabajar, luchar a brazo partido y abrirse paso en la vida.

El dolor de abandonar una vocación, lo arrastró algún tiempo pero luego la gran cicatriz del tiempo lo envolvió con el pasar de sus días.

Continuaba frente a la gran interrogación de la vida, con la visión de su porvenir, hecha girones en su alma adolorida y soñadora.

Entre tanto, en su casa su padre, víctima de su trabajo y su cansancio, se abandonaba al arrastre de la corriente de los prejuicios y convencionalismos.

Educado su padre en el temor de lo nuevo, jamás quiso arriesgarse en nada, y así transcurrió su tiempo, con su timidez, desconocido y pobre.

Su madre, compañera inseparable de su padre, compartió los que aquél denominara angustiosos momentos, y nunca, a pesar de todas sus palabras — huecas de todo — pudo comprender los problemas que la vida encierra.

Para Enrique, su vida triste y sordida fué el problema más grande, cuya solución nunca pudo lograr totalmente,

Nuestras almas, hostigadas continuamente por el peso de la vida, suelen tener, a veces, sus momentos de rebeldía, en que se echan a odiar todo lo que existe en el mundo, con un desdén supremo. Y, otras veces, con un desprendimiento absoluto, rota ya la tensión nerviosa, en un olvido completo, piensan en sueños extraños, que les hacen olvidar los rudos embates; y en el dominio de ese ensueño, buscan la felicidad que sólo es dable ver a los que cierran los ojos a la desdicha humana.



en parte por su propia vicisitud de permanecer anclado y soldado a los muros de su oficina, y otra, por la poca comprensión de sus padres.

Estos creyeron que con tenerlo en un buen empleo, sin alentarle lo más mínimo, lo harían de mayor temple para abrirse paso en la vida, y ese fué un gran error, uno de esos errores que la muerte o el destino cortan de raíz.

Jamás una frase de aliento, nunca una palabra halagadora para su hijo Enrique.

Este tuvo sus momentos buenos, cuando su alma anhelosa de bienestar, logró hallar una luz de dicha que quitara algunas sombras, tan siquiera, de su vida triste.

◆

Y el amor fué el encargado de poner un paréntesis de fe en su corazón conmovido, que recién despertaba y latía a la hostilidad de su vida.

Unos ojos oscuros prendieron la emoción del cariño en su alma, y unos labios amorosos dejaron la estela musical de sus frases, en sus oídos acostumbrados sólo a las palabras de lucha y desolación.

Los amargos momentos transcurridos en su empleo eran disipados por las palabras de aliento de su novia, y juntos evocaban — maravillados de ilusión — el puerto risueño de porvenir, al que llegarían con su esperanza.

◆

La fé, el amor, el futuro, ahora eran estas las palabras que brotaban de los labios de Enrique.

Jamás la palabra Dios subió hasta su boca. Esta palabra,

pensaba Enrique, es una palabra muy linda, pero no es más que una palabra.

Si Dios existiera, el mundo habría sido dispuesto de otro modo. La gente acostumbra a pronunciar la palabra Dios como pronuncia las de comer, beber, dormir.

El amor de Dios es una invención de los que se dicen sus representantes en la tierra, para poder vivir mejor que las demás personas, a costa de su fé y su dinero.

Pero la palabra en que más sentido hallaba Enrique, era el amor.

Se explicaba éste como una satisfacción espiritual, que

comprendía sus raíces en las almas, para comprenderse unas a otras y acercar los corazones de los hombres y las mujeres en una llamarada de pasión, de deseo.

El invierno que había conocido a su novia; uno de esos inviernos lluviosos y tristes como casi todas las cosas de la vida, pasó para Enrique, y la primavera, al florecer en los campos, pareció retoñar un nuevo ideal de vida.

Hacia ya seis meses que llevaba su corazón latiendo junto al de su amada novia.

Un año más pasó por la vida de Enrique, sin otras alternativas que las reservadas cuotidianamente a todos: luchas, sinsabores, triunfos pasajeros, que de nuevo arrastraba el desengaño.

Un ascenso merecido, con un escaso aumento de sueldo, fué una momentánea ilusión para Enrique.

Así como otro año había venido sobre la vida, un año más lo aproximaba hacia el final del camino humano.

Pensó en unir su destino a aquella mujercita que compartiera sus horas buenas y lo alentara en sus momentos de amargura y desengaño.

Y a los lazos de su amor, siguieron las cadenas — fáciles y anhelosas — del matrimonio.

Nada nuevo sobre la vida de Enrique. Solo lo de siempre: el tiempo pasando raudamente sobre los destinos humanos, marcando las almas con los mismos prejuicios, los mismos grillos, las mismas cosas...

El amor de Enrique y el de su amante esposa dieron vida a otro ser, que venía a continuar los humanos eslabones de la cadena de la vida.

Y ese otro ser, sería otra vez como su padre Enrique, como éste, a su vez, había seguido a su padre, que arrastraba tras sí la tradición odiosa de los prejuicios, de los convencionalismos, de las estupideces humanas.

Las pisadas de Enrique continuaban desgastando siempre las mismas calles, mirando los mismos letreros, pronunciando las mismas palabras oficinescas.

Y luego de salir de su empleo, la rutina conyugal lo retenía en su hogar.

Arreglado su sueldo solamente a las necesidades del hogar, ningún gasto superfluo podía hacer, y así era como Enrique, luego de soltarse los grillos de la oficina, calzaba las sandalias del reposo en su casa, sin volver a ver la calle sino al día siguiente, al ir nuevamente a su empleo.

Una tarde, una sorda rebelión acu-

Concluye en la pág. 10

Acabamos de recibir un gran surtido de

Camas de bronce "Simmons"



provisas del maravilloso
elástico "Slumber King"
(El Rey del sueño) —
PRECIO DESDE \$45.
(como completo con elástico.)

Colchones ultra confortables
"Simmons" contruidos —
de resortes y rellenos de al-
godón. El colchón ideal
para los meses de verano.

MUEBLERIA CAVIGLIA

25 de MAYO 569

JOHNSON'S
CERA

Lustrador sin grasa para muebles, pisos, linóleums y obras de madera. Endurece la superficie haciendola más resistente. Protege, limpia, hermosea y reluce como el raso. Las más barata porque dura más y hay que usarla menos.

En pasta
o líquida



A la venta en droguerías, almacenes, tiendas y ferreterías.

Fabricantes

S. C. Johnson & Son, Racine, Wis., E. U. A.

Distribuidores:

WILL SMITH ING. — URUGUAY 1181-83
Montevideo



"STABILO"

LAPICES — CRETAS — LIQUIDOS

Indispensables para los dibujantes, artistas, fotógrafos y profesionales.

Unicos para colorear y dibujar Sedas, Tejidos, Cueros, etc., con su fijador.

OFICINISTAS:

LOS MEJORES LAPICES

"GOLDEN SWAN"

EL SUELDO

Conclusión de la pág. 5.

—¡Miseria! — dijo nuevamente, y guardó un silencio como si estuviera ordenando ideas. Después, con calma, se puso a dar el resto de sopa a los pequeños, haciendo supremos esfuerzos por contener las lágrimas que pugnaban por salir de sus ojos.

Al irse, su mujer, interponiéndose, le preguntó con toda mansedumbre:

—¿No cobraste, todavía?

—No, Luisa; mañana pagarán.

Al decir esto, ella, poniéndole los brazos al cuello y colmándolo de besos, con los ojos humedecidos por el llanto, suplicó:

—¡Tráeme todo el sueldo! ¡No lo juegues!... ¡Mira tus hijos desnudos!

Poco después, aquel rudo obrero atravesaba el corredor con seguro paso, llevando una pena recóndita y un propósito firme de enmienda, en dirección al trabajo.

Lo que se le pide a la mujer uruguaya

La mujer uruguaya, con su entusiasmo y su innato espíritu de sacrificio, puede y debe cooperar en la patriótica obra en que está empeñada la Asociación Uruguaya de Lucha Contra el Cáncer. Esa entidad solicita su colaboración moral y material, señora y señorita.

Libros y Autores

A través del país que Gandhi despertó

Por

ADELARDO FERNÁNDEZ ARIAS

Adelardo Fernández Arias, nuestro viejo amigo y compañero, acaba de publicar un libro. Libro en que ha volcado todo lo que su cerebro despertó sus ojos curiosos, le han permitido captar en aquel país extraordinario que aún sigue siendo de leyenda para nosotros.

Su genio aventurero lo condujo de ciudad en ciudad, de pueblo en pueblo por la enorme extensión de la India misteriosa y su espíritu andariego fué recorriendo y estereotipando en la memoria razas y castas, religiones y hombres...

Por su libro desfilan los estóicos maestros de la filosofía hindú, fuente inagotable para los modernos pensadores occidentales. En sus páginas palpita la rebeldía de esa raza grande que se enciende en peligrosas convulsiones y levanta ante los dominadores el maravilloso reto de la desobediencia civil.

Obra es ésta que ha de interesar si duda alguna en nuestro ambiente ya que entre nosotros se sigue con pasión la evolución del pueblo hindú que al fin ha encontrado por obra y gracia del Gandhi y sus discípulos, el camino de la libertad... Ha de interesar porque todo lo que sea de aquel país lejano, crisol donde se funden cien razas, tiene un encanto de exotismo oriental... agigantado por la belleza y fluidez que salda a sus obras, Fernández Arias.

Ha devanado en el telar maravilloso de la India legendaria, el hilo de oro de sus frases a través de las cuales viene agitarse aquél país que Gandhi despertó.

V. S. B.



El ilustre escritor y filósofo indostánico, Bhagavan Das, en Benares, con Adelardo Fernández Arias

EL AHORCADO

Por
MAURICIO DEKOBRA

Era una pequeña ciudad del oeste de los Estados Unidos en donde se ahorca a los ladrones de ganado sin formalidades excesivas.

El negro Moisés Shelly, peón de la ranja de Mac Gregor, había cometido un crimen imperdonable: transformó la marca de un toro y trató de venderlo en cien dólares. El correo de St. Fe sospechó el hecho, y trató de que se ahorcase al delincuente en una de las ramas de la gran haya, al norte de la ciudad.

Descubrió el negocio, y confió sus dudas al dueño del bar de Creek, quien revino al cherif. Este organizó una trampa al hombre, y Moisés Shelly caído a lazo por uno de los cowboys de Mac Gregor, fué condenado a la pena de muerte, y el asunto se arregló en cuatro días. Aquella mañana, al alba, Moisés debía expiar su crimen.

El cherif y sus ayudantes fumaban pipas, esperando la llegada del reo. A poco apareció éste escoltado por dos cowboys del rancho de Mac Gregor.

El verdugo se apoderó del negro y mientras le ligaba los pies y manos, el cherif interrogó:

—Acusado, ¿es usted Moisés Shelly?

—Sí, señor cherif.

—¿Tiene usted algo que decir antes que se lleve a cabo la ejecución?

—No, señor cherif.

—Está bien, — repuso éste.

Y dirigiéndose al verdugo, agregó:

—James, el prisionero es vuestro.

Los minutos de la vida de Moisés Shelly estaban contados, y ya no esperaba nada en este mundo, cuando oyeron varias campanas tocando a rebato. Había un incendio en la ciudad.

El deber del cherif era correr hacia allí con todos los asistentes.

—Dejen al reo atado al árbol — dijo, — y cuando se apague el fuego volveremos. ¡A caballo, compañeros!

Los representantes de la ley desaparecieron en un torbellino de polvo, y Moisés quedó al pie del haya.

Sus reflexiones estaban muy lejos de ser alegres. Miraba las cuerdas, las ramas y comprobaba que le era imposible escapar, cuando vio venir hacia él a un negro, que detuvo su caballo a pocos pasos; echó pie a tierra, se acercó.

—¿Qué haceis ahí, compañero? — preguntó.

Una inspiración acababa de germinar en el cerebro de Moisés. Sonrió, y contestó en tono confidencial:

—Trabajo para el cine, y estoy ensayando una escena principal. El director me contrató para representar el papel de ahorcado. Diez dólares por sesión... Buen negocio, ¿eh?

El otro pareció interesarse vivamente.

—¡Caramba!... ¡Y qué bien me vendría algo así. ¿No hay medio de entrar en la compañía?

Moisés reflexionó unos instantes y después dijo:

—Me han propuesto en otra empresa quince dólares por representación. ¿Quieres ocupar aquí mi sitio?

—En seguida.

—¿Cómo te llamas?

Sam Brown.

—Desata las ligaduras; yo te ataré, paso esta cuerda alrededor de tu cuello, y cuando vengan los operadores harán el simulacro de ahorcarte. Los dos somos negros y nos parecemos. Nadie notará el cambio.

—“All right!”

Con una rapidez y destreza insuperables Moisés ató a Sam, y terminada la operación subió a caballo, prometiendo a su compañero que dejaría el animal en el bar de Creek.

Mientras el condenado desaparecía a galope tendido, el cherif y sus acompañantes cabalgaban nuevamente en dirección al haya.

Sin advertir la sustitución, pues todos estaban empapados interiormente en whisky, se procedió a los preparativos de la ceremonia. Sam, muy entretenido, silbaba y tarareaba.

Cuando estuvo en equilibrio sobre la rama, dijo riendo:

—¡Cuidado, compañeros!... ¡No vayan a equivocarse!

Apenas hubo pronunciado esas palabras, el verdugo empujó, y Sam Brown cayó al vacío. El cherif esperaba verlo patallar a dos metros del suelo... Pero ¡oh sorpresa!, la cuerda podrida, se había roto y el reo cayó al suelo...



Labios
Tangee

RADIANTES
NATURALES

El color más bello — el matiz de una rosa — es el color natural de juventud y de salud. De manera sorprendente, el Lápiz Tangee cambia de color al aplicarse y se adapta al cutis individual de cada dama. No contiene grasa ni pigmento — produce un tinte radiante, tan natural, que semeja parte de los labios mismos — dura todo el día.

Otros preparados Tangee que gozan de esta misma fama: Colorete Compacto, Crema Colorete, el Polvo para el cutis, la Crema Nocturna, la Crema Alba y Cosmético.

Importadores: PALMER & CIA.
Buenos Aires Montevideo



GRATIS

Absolutamente GRATIS y a título de Propaganda, le obsequiaremos a Vd. un hermoso Reloj Pulsera marca garantida en oro 18 kilates para varón o señorita, o Valija Parlante, Revólver "Elbar", Maq. Fotográfica, y muchos otros artículos. Escribanos en seguida dándonos su nombre y dirección a: M. De Angeli, Cochabamba 2518. (Rep. Argentina) Buenos Aires





Lunes Martes Miércoles
3 MATICES MAS BLANCOS

La Belleza Atráe miles de Ojos

OJOS admiradores, pero críticos—ojos que se deleitan contemplando su belleza pero que no perdonan sus defectos—

Si sus dientes están manchados, amarillentos y cariados, su encanto se desvanece tan pronto como usted abre la boca.

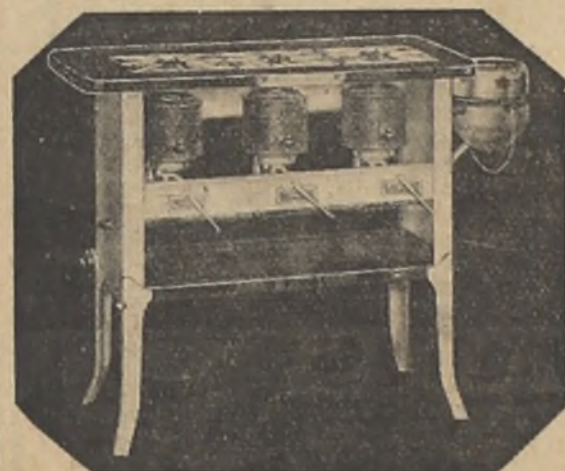
Cada vez que se respira, millones de microbios penetran en la boca, amenazando la belleza, la salud y la felicidad—

Las pastas de dientes corrientes no pueden combatir los microbios que atacan los dientes y las encías. Para

conservar los dientes sanos y blancos y las encías firmes, hay que usar la crema dental que destruye esos microbios—

El Kolynos limpia los dientes y las encías como es preciso hacerlo. Tan pronto como se introduce en la boca esta crema dental antiséptica, se forma una vivificante espuma que penetra los huecos y hendeduras, destruyendo en el acto los millones de microbios que atacan los dientes causando la caries y la pérdida de la salud.

Si desea tener dientes más blancos y resplandecientes—use el Kolynos. En 3 días notará una gran diferencia.



"EVERITE"

LA COCINA IDEAL
PARA TODOS

Muy práctica. Verdaderamente económica.
Completamente higiénica.
NO PRODUCE HUMO,
RUIDO, NI OLOR.
FUNCIONA A KEROSÉNE. LLAMA AZUL.
Modelo con hornos, o sin hornos.

TURCATTI & BELATTI "CASA MOJANA"
RINCON, 627-639

Y con gran asombro del cherif del verdugo y demás espectadores, Sam, aturdido aún por el recio golpe, se levantó, y dijo furioso:

—¡Ah, no!... Si vuelven a hacerme otra broma semejante, me quejaré al director de escena...

VIDAS SORDIDAS

Conclusión de la pág. 7.

dió a su mente. Como su alma, antes había tenido sus momentos de idealismo, vió espantado la visión de su futuro: la rutina arrastrando su cuerpo.

Y su desencanto fué esta vez más enorme que nunca. Vió deshechos todos sus deseos de bienestar — que solo eran un espejismo — y más nítida que nunca la rutina, cerniéndose — como un cuervo fatídico — sobre su vida y la de su esposa y la de su hijo...

Una recóndita resolución anidó en su alma, y con la frente golpeada por su caída ante la verdadera revelación de su vida, trató de cambiar el rumbo de su destino.

Pero el Destino, implacable, desde todos los rincones del mundo lo acechaba hostil.

Y nuevamente hubo de soportar otro fracaso ante el espectáculo del mundo.

Ahora, en las noches opacas del otoño, una sombra vagaba pegada a los muros de las desiertas calles.

Palabras incoherentes, frases de odio y amargura, brotaban de los labios de aquel hombre, que caminaba ebrio, llevando, bajo girones, el peso de una vida derrotada por quién sabe que secreto designio.

Era Enrique, que ahogaba sus amarguras en el alcohol y mataba, poco a poco, su alma con ese elixir que es como la Vida: alivio y veneno al mismo tiempo.

Pocos días pasaron así para la vida de Enrique. Cayendo cada vez más, una noche, un ataque puso el punto final a su vida de pesadilla.

Algún tiempo después, una interesante mujer, medianamente ataviada, con una criatura en los brazos, cruzaba las mismas calles que desgastaran los pasos del desdichado Enrique.

Era su esposa, que iba en compañía de su hijo!

Enrique, antes de morir voluntariamente, asesinado por el alcohol, había asegurado su vida en muchos miles de pesos, los que pasaron a su viuda y su hijo, para desviarles de la rutina humana.

Frente a todas las ingratitudes, en medio de todos sus fracasos, había tenido un verdadero gesto de hombre, que lo ennoblecía ante todas las crueldades de la vida.

HERNIAS — QUEBRADURAS

REDUCCION Y CURACION GARANTIDA
MEDIANTE NUESTROS NUEVOS

Reductores Reguladores INVAR

con pelota de Agua. — Solicite muestras del
parque Alemán para la curación de las herniasConsultas, pruebas
y revisión gratis.
Pidan catálogos
del artículo que
necesite.

ISIDRO PAÑELA PORTA

811-Soriano-811 - Montevideo

(Esta Antigua Casa
no tiene sucursales)Espalderas, Muletas,
Orinales, Pesarios,
Medias y Vendas para
Várices, de goma, se-
da, hilo y algodón.Corsés y Fajas aplicables en los Obesos,
Ventre Caído, Operados, Hernia Umbilical,
Embarazo, Riñón Móvil, Estómago Caído, etc.
Pida Catálogo. Fajas de caucho, Modeladores
y Corpiños para la belleza del cuerpo, etc.Atendemos re-
cetas médicas.

DEL MOMENTO

Las ranas piden rey

En un país de cuyo nombre no quiero acordarme, se había implantado una forma de gobierno realmente intolerable, pues a causa de un acuerdo o "componenda", las dos grandes fracciones políticas en que se hallaba dividida la opinión participaban del mando, obteniendo los partidos tantos representantes en las diversas corporaciones gubernativas como podían alcanzar por la proporcionalidad de los votos emitidos.

Las fracciones a que me refiero no disentan mayormente en su ideología ni propósitos, sino en el color del cintillo, de manera que, repartido el poder y... los empleos, nada amenazaba la paz de la república, otro tiempo turbulenta y revolucionaria, cuando regía sus destinos un solo partido, o más bien dicho un solo hombre, con poderes tan omnímodos como los de los antiguos monarcas.

Y así, fiscalizándose los unos a los

otros, se llegó a descubrir que las finanzas del país no marchaban todo lo bien que sería de desear, cosa que, por otra parte, acontecía en casi todos los demás rincones del globo, dado el desbarajuste general provocado por la gran guerra.

Notóse que existía un gran déficit en el presupuesto; que sobraban algunas oficinas y empleados; que ciertos organismos no respondían a la finalidad para la que habían sido creados, y claro está, de inmediato surgieron algunos espíritus suspicaces atribuyendo al régimen imperante de gobierno, — indecente por las excesivas liberalidades que otorgaba, — la causa de tales tremendos desastres.

Y entonces las ranas empezaron a reclamar un rey, o mejor un dictador, si posible fuera.

Y como en el país no existía semejante "factura" y muchos rechazaron la idea de importar a Uriburu, temiendo que emprendiera alguna persecución contra los futbolistas, se les propuso el negocio a Berenguer y Mussolini.

Un millón de pesos de sueldo, casa, comida y ropa limpia.

De inmediato se les mandó telegrama, y pareciéndoles excelente el negocio, Berenguer y don Benito tomaron el piróscapo con rumbo a aquellas playas, acompañados por buen número de fascistas con sus respectivos garrotes y dos o trescientos barriles de aceite de ricino, elixir maravilloso que posee el don de hacer cambiar al primer sorbo las opiniones de los hombres.

¿Ustedes querrán creer? Pocos muy pocos fueron a recibirlos al muelle.

— ¡Ostia! — dijo don Benito. — ¡Sonno di cuelli poqui, sonno!

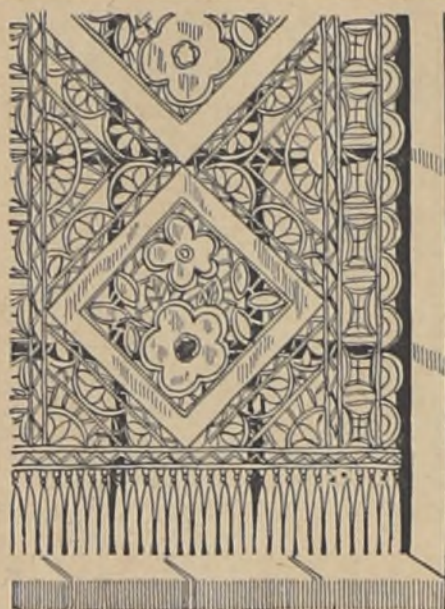


¡Qué fea se encuentra!

Su cutis no tiene hoy su frescura y encanto que todos admiran en él. Las preocupaciones de ayer y la falta de sueño anoche, han dejado marcadas huellas en su rostro. ¿Por qué no tomó Vd. las Tablettes de Adalina? que sin causar efectos nocivos proporcionan un sueño sano y reparador, fiel guardián de su hermosura.

Tomando las Tablettes de Adalina, se levantará Vd. contenta, con nuevos ánimos y verá todo de color de rosa.

Tablettes de
Adalina



CORTINAS
FLECOS etc
 de efectos maravillosos
 se obtienen únicamente
 con el insustituible
MERCER CROCHET
CADENA
 Pida el grosor que necesite

FAJAS



Para Vientre Caído,
 Estética y Defectos
 Abdominales.

UNICA y ANTIGUA

CASA PORTA

Calle BUENOS AIRES 404 Esq. ZABALA
 MONTEVIDEO
 NO TIENE SUCURSALES

—¡Caracoles! — añadió Berenguer. Y lo peor es que no tienen traza de poseer ni una peseta. Pero, en fin, ya que aquí estamos démosles una manito. Oiga usted tío pelmazo, ¿hacía que lado tiran los pistoleros?

—Señor — contestó abatadísimo uno de los gatos del muelle, — acá desde que metieron en cufa a la patota de Moretti se acabaron los pistoleros.

Entonces intervino don Benito:

—Ma, ¿y comunisti? ¿Dove sun y comunisti, porca América, per dargueles l'olio di ricino?

—Excelencia — replicóle el aludido gato, — comunistas hay pocos y se contentan con tirar a las paredes bombas de alquitrán.

Lo que pasa es que tenemos déficit en el presupuesto, y los que gobiernan, en lugar de internarse por el áspero sendero de las economías... galopan desenfrenados por la espaciosa vía de los empréstitos.

—¿Y les prestan?

—Como prestar, algo prestan.

—¡Qué felices! — dijo Berenguer mirando a don Benito.

—¡Y se quejan! — exclamó don Benito mirando a Berenguer. — ¡Les prestan y se quejan!

—También — siguió exponiendo el gato, — padecemos un gran ejército, cuya disolución se impone, aunque sólo sea en parte.

—¡Qué disparate! — gritó Berenguer. — Son los ejércitos los que disuelven a los ciudadanos, y no los ciudadanos a los ejércitos. —¿Cómo vamos a disolver las fuerzas si las fuerzas no se quieren disolver?

—¡Ben parlatto, cristo! — añadió don Benito. — Noi altri se comandamo achá inta Oropa se comandamo, porque ne apoyano lo soldato, e no gay opinione que valgano in cuartino se no la sustentano la bachonétase.

¡Oh fascisti! Prendete cueli gati li e' fátele pillare per barba in mezzo litro de l'olio de ricino.

Y Berenguer y Mussolini volvieron al piróscafo, mientras los gatos, tomándose a dos manos la barriga, desaparecían tras unos grandes cajones que ocupaban una esquina del muelle.

Martín Chico.

Para limpiar el cutis y mantenerlo fresco

La glicerina de almendro pura, que se encuentra en las farmacias en frascos especiales, es maravillosa para los cuidados del cutis. Pasándose un algodón mojado en ella, se limpia de modo perfecto la cara, manos y escote y se evita el empleo del jabón que es tan dañoso. El resultado es notable y basta hacerlo una vez para que se repita siempre.

MIEDO

Cont. de la pág. 2.

dos dos mártires aureolados de luz, con las manos unidas y los ojos vueltos mansamente al cielo.

Haciendo lo propio le indicó que se pusiera de rodillas y orara por el alma de los muertos.

Ruth, que no sabía otra, recitó muchas veces aquella letanía que le enseñaran en la parroquia, y repetía cada noche, al acostarse, una vez que sus padres, como de costumbre, le hubieran besado y bendecido.

Al día siguiente, al levantarse, cuando su madre la vistiera con aquellas ropas negras que le vio confeccionar rápidamente durante la noche y tanto le desagradaban, creyó comprender, pero ella le habló de una tía ajena, muy hacendosa y muy buena, que había muerto de anemia en la pasada semana.

Todo se rodeaba ahora a sus ojos, pues de mayor misterio.

Evidentemente que había de ser una tanta mujer aquella misteriosa tía de quien le hablara su madre, pues no de otra manera se explicaba la niña las prolongadas abstracciones de ésta frente al Cristo del oratorio, con la frente inclinada sobre el suelo y las pupilas húmedas de llanto.

De pronto Ruth se sobresalta. Haído el repiqueteo de un tambor y corre a la ventana. Es un pelotón de soldados que pasa calle arriba. Marchan con paso uniforme, erguidos, a compás del redoble del tambor que rebota sobre las rodillas de un muerto.

La niña siente que el corazón quiere salirse del pecho. ¿Si viniera su madre entre aquellos hombres? Cree reconocer al tenientillo que mandaba los carabineros que se llevaron consigo a Andrés, en el que marcha ahora a la cabeza de la patrulla, con el mentón alzado casi hasta el nivel de las orejas, moviendo en un ridículo balanceo el busto y los brazos a medida que avanza, como un grotesco personaje de gran guignol.

Súbitamente contiene un grito. Los soldados se han detenido frente a la casa. El tenientillo se vuelve y dice algo que Ruth no oye. El tambor ha callado, pero es sólo un instante, pues ahora que el fantoche del tenientillo vuelve a moverse, repiquetea con mayor estridencia, como para animar sus genuflexiones, y el pelotón se pierde al largo de la calle.

La niña se vuelve con desaliento. Siente unos deseos intensos de echarse a llorar.

Como la habitación se halla casi en sombras, enciende una bujía y se distrae mirando el chisporroteo que produce la vacilante llamita a medida que se agranda en el extremo de la mecha mojada en acetileno.

"Usando el Palmolive, tiene Ud. la certeza de que su cutis conservará su frescura y hermosura natural"

dice MME. JACOBSON

La principal en Inglaterra en cultura de belleza

"CUANDO me piden consejo sobre el cuidado del cutis, ante todo insisto en la necesidad del jabón y el agua, ya que el aseo del cutis es el primer paso para su hermosura. Pero también advierto que causan efectos irritantes los jabones no confeccionados a base de aceites de palma y olivo," dice Madame Bertha Jacobson, de Londres.

Al recomendar Mme. Jacobson el uso del Jabón Palmolive, lleva esta recomendación el peso de su autoridad en asuntos de belleza. He aquí su consejo:

Tratamiento de Belleza

En la mañana y antes de acostarse, hágase con ambas manos una abundante y rica espuma con el Jabón Palmolive, frótesela muy bien en la cara hasta que penetre completamente en los poros—enjuáguese y séquese en seguida. Con tan sencillo tratamiento se conservará su cutis fresco, hermoso y juvenil.



P-3021 S



"Otros jabones podrán irritarle el cutis, agrandar los poros y causar esa desagradable sensación de ardor en la cara; pero el Jabón Palmolive, puro y refrescante, siempre deja el cutis deliciosamente suave y terso. El cutis de Ud. necesita de la eficaz espuma del Palmolive, dos veces al día, para su aseo verdadero."

Bertha Jacobson

Maison de Beauté Pompadour
11/12 Dover Street, Londres W 1

LIMPIE LA CUCHILLERÍA

CON



Sapolio, el indicado para la limpieza de utensilios y muebles de cocina, neveras, madera pintada. No deja polvo ni olor desagradable. Sólo el genuino lleva la marca Sapolio. Banda Azul—Envoltura Plateada.

SAPOLIO

MARCA DE FABRICA REGISTRADA

La Película



Los Dientes Blancos se opacan a causa de la Película

LA ciencia ha logrado un descubrimiento de importancia. Se ha descubierto que la causa de las manchas y opacidad de la dentadura es la causa principal de las afecciones graves de la dentadura y las encías. La causa es la película que se forma sobre la dentadura.

Ud. puede sentir la película con la lengua—es una capa viscosa y resbaladiza. Absorbe las manchas de los alimentos y el humo del tabaco, haciendo que los dientes blancos se vuelvan oscuros, opacando su brillo. En ella se reproducen los microbios a millones, y éstos, con el sarro, son la causa principal de la piorrea.

Para remover la película, los

dentistas recetan el uso del dentífrico hecho especialmente para este objeto, llamado Pepsodent. Obra coagulando la película, de modo que el cepillo pueda eliminarla con facilidad.

Pepsodent no contiene piedra pómez, ni creta perjudicial ni abrasivos burdos. Es tan inofensivo que los dentistas lo recomiendan para limpiar los dientes blandos de los niños.

Acepte Esta Prueba De Pepsodent

Para comprobar sus resultados, compre Ud. un tubo de Pepsodent, el dentífrico de alta calidad — de venta en todas partes. O bien, pida una muestra gratis para 10 días a:

Jose J. Vallarino,
1463 Avda General
Rondeau 1465,
Montevideo

Pepsodent

El Dentífrico Especial Para Remover La Película

9-17-8

Después advierte que su madre está inmóvil. Evidentemente, se ha dormido, por lo que la niña procura hacer el menor ruido posible, andando sobre la punta de los pies.

Al colocar la bujía sobre la mesilla de noche cuida de que su luz no dé en el rostro de la enferma, luego de lo que como el sueño y la fatiga la rinden, arrastra una silla y se sienta junto a la cama en cuyo borde apoya la rubia cabecita.

De pronto piensa en Albertito y sus soldados, y, sucesivamente, en los carabineros, en el militar que trajo el recado a su madre, y en el tenientillo de cara de ratón a quien parecele ver aún blandir sus brazos de polichinela, como movido por las diestras manos de un titiritero.

¿Por qué es así de resuelto el ademán de aquellos hombres fuertes y buenos que van tras él si saben que acaso el mandoble o el tiro certero del arma enemiga les derribe en la próxima refriega, como a los soldados de Albertito?

Se le embrollan ahora las ideas.

¿Cuándo se aburrirán los hombres de jugar a la guerra?

Cierra los ojos y se queda dormida.

En la penumbra bajo el desorden de las ropas, duerme también la madre; sólo que su sueño es más profundo, tanto, que no despertará de él ya jamás.

EXPLICACION SATISFACTORIA

El distinguido hombre público, don Lucas Córdoba, cuya desaparición fue muy lamentada asistía en cierta ocasión en Tucumán, a una retreta, desde un banco de la plaza.

La banda ejecutaba la marcha de "Tanhauser". Cuando don Lucas aparecía más arrobado, acertó a pasar frente a él un mozalbete empeñado en seguir la música con su silbido.

Don Lucas le chistó enérgicamente.

El mozalbete volvió sobre sus pasos y encarándose con él le preguntó:

—¿Me chistaba a mí?

—No, hombre, a la banda, repuso don Lucas con desdeñosa bonhomía.

Cada par garantizado



1181 — URUGUAY — 1183

No hay un calcetín de seda o algodón mercerizado, de fantasía o en colores lisos que reúna la elegancia y la calidad de los

Calcetines Interwoven

WILL L. SMITH, Inc.

Representantes exclusivos por Mayor

...y cómo duran!



MONTEVIDEO

A NECDOTAS URUGUAYAS

En el año 1890 y tantos... sonaban en Montevideo rumores de próximos alzamientos y sublevaciones en campaña. El Presidente de la República nombró Jefe Político de la Florida a Daniel Muñoz enterándolo, antes de partir, del inminente estallido revolucionario.

Daniel Muñoz llegó a su destino al anochecer, y apenas tomó posesión del cargo se acostó a dormir en una casa de la vecindad...

Serían las cuatro de la mañana del siguiente día cuando fué bruscamente despertado por prolongados toques de clarines y redobles de tambor. El Jefe de Policía sobresaltado y a medio vestir se lanzó a la calle y diviso desde lejos al sargento de órdenes, que parado en la puerta de la Jefatura tranquilamente tomaba mate, le gritó:

—¿Qué hay? ¿Qué pasa? ¡Sargento Villafañel...

...—Nada mi Jefe...

—¿Cómo nada? ¿Y todo ese ruido de tambores y clarines...?

—Es la diana...

—¿Y para qué?

—Para despertar a la tropa...

—¿Y cuánta tropa hay?

—Tres hombres y un cabo...

—Y para despertar a tres hombres y un cabo se mete todo ese alboroto? Ponga un despertador y que el cabo les diga: Juan, Pedro, Diego, levántense que son las cuatro...

La anécdota sigue. Daniel Muñoz que era quien la contaba con la gracia inimitable de su prosa, decía que él mandó suprimir la diana pero que de inmediato una comisión de señoras del pueblo fué a visitarlo...

—¡Señor! Venimos para que restablezca la diana...

—¿Y por qué...?

—Porque sinó no sabemos qué horas son...



La Cámara de 1917 señaló una variante fundamental sobre las anteriores. Sentábanse allí una porción de oradores jóvenes que hacían sus primeras armas. La violencia de la política enardecía los espíritus y en el pequeño recinto de la sala del Cabildo las frases sonaban mordaces e hirientes.

En una de las sesiones se incorporó Don Antonio Bachini quien aún conservaba vivo el recuerdo de la solemnidad y estiramiento de las viejas asambleas...

—¿Qué impresión le causa el debate? — alguien le preguntó.

—Amigo, contestó Don Antonio, yo estoy aquí como lechuga parada en el alambrado, absorto y mirando para todos lados...



—¿Qué le parece este "gato"...?, preguntóle a Dalmiro Costa un celebrado compositor musical.

—Pues me parece un "perro"... — contestó el famoso autor de la "Pecadora"...

P. B.

Adios Arrugas!

3.000 dólares de premios si no desaparecen

LA MUJER A CUALQUIER EDAD PUEDE REJUVENECERSE Y SER BELLA. — OBTENGA UNA PRUEBA CONCLUYENTE USANDO ESTE INCOMPARABLE ARTICULO DE BELLEZA

EXPERIMENTE HOY MISMO EL RUGOL

Crema científica preparada según el célebre proceso de la famosa Dra. en belleza Mlle. Dort Leguy, que obtuvo el primer premio en el Concurso Internacional de Productos de Belleza.

RUGOL operará en vuestro rostro una verdadera transformación, rejuveneciéndolo y embelleciéndolo al mismo tiempo.

RUGOL difiere completamente de todas las cremas de belleza, sobre todo por su acción sub-cutánea, pues los poros absorben los preciosos alimentos dérmicos que entran en su composición.

RUGOL previene y evita las arrugas precoces y las llamadas patas de gallo, haciendo desaparecer las pecas, paños, manchas, espinillas, etc.

RUGOL no engrasa la piel; no contiene materias nocivas. Es absolutamente inofensiva, y puede aplicarse hasta a una criatura recién nacida.

RUGOL da nueva vida a la epidermis flácida, porosa y fatigada, y con su uso se obtiene una apariencia real de juventud.

GARANTIA — Mlle. Leguy pagará mil dólares a quien pruebe que con el uso de Rugol ella no se quitó las arrugas en menos de dos semanas.

Mlle. Leguy ofrece mil dólares a quien pueda probar que ella no ha obtenido ocho medallas de oro en diversas exposiciones, por su maravilloso preparado de belleza.

Mlle. Leguy pagará también mil dólares a la persona que pruebe que sus numerosos certificados de curas no son espontáneos y auténticos.

AVISO — Después de haber puesto a la venta este maravilloso producto, infinidad de imitaciones han aparecido por todo el mundo; por esto prevenimos al público que no admita sustitutos, y exija siempre.

RUGOL



Mme. Hary Vigier escribe:

"Mi marido, en su calidad de médico, presta muy poca atención a todas las cremas y demás productos que se ofrecen para belleza, pero ha quedado sorprendido al ver los resultados que he obtenido con el RUGOL, y por eso también suscribe el testimonio que le envío adjunto..."

Mme. Souza Valence escribe:

"Yo vivía desesperada por las malditas arrugas que afeaban mi rostro, y después de usar infinidad de cremas anunciadas, comencé el tratamiento con el RUGOL obteniendo en poco tiempo la desaparición de las arrugas y manchas; mi fisonomía a cambiado tanto y he ganado tanto en belleza, que mis relaciones quedan admiradas al ver la transformación favorable que ha sufrido mi rostro".

RUGOL SE ENCUENTRA EN FARMACIAS PERFUMERIAS Y CASAS DE BELLEZA.

Agente en Uruguay: José J. Vallarino

1463 Av. Gral. Rondeau 1465 — Montevideo

GRATIS

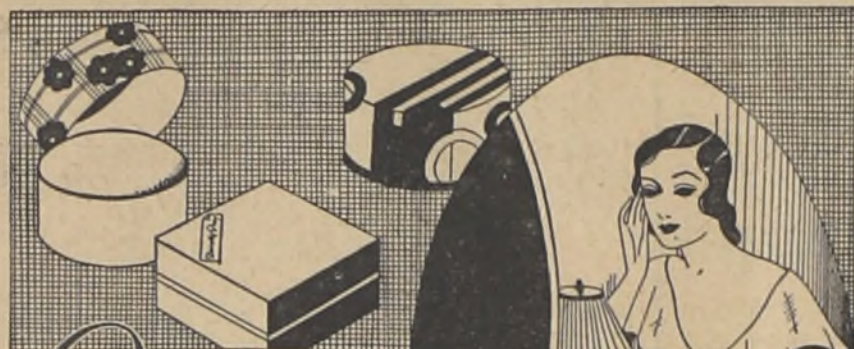
Señores Alvim & Freitas — Caixa Postal 1379 — S. Paulo — Brasil.
Sírvense enviarme por correo libre de gastos, el Tratamiento científico para embellecer el rostro.

Nombre

Calle

Ciudad o pueblo

Departamento



*Cualquier polvo
adhiere más y mejor
sobre la excelente base de Crema Hinds*

Preparada científicamente y con soberbios ingredientes, la Crema Hinds es líquida y por eso se reparte bien sobre el cutis. Permite así que los polvos adhieran parejos y por esto la tez adquiere un insuperable aterciopelado natural que encanta. El polvo de su preferencia asentará mejor sobre la base de Crema Hinds, y se conservará sin caer por largas horas con la misma perfecta lisura del primer momento.

Mientras así acentúa los atractivos del rostro, la Crema Hinds protege el cutis contra las inclemencias del tiempo, permitiendo que conserve su aspecto lozano y juvenil. Use a diario la Crema Hinds y quedará encantada de los resultados que da.



CREMA
de miel y almendras
HINDS

CARTAS DE UN AMOR ROMANTICO

Conclusión de la pág. 4.

humano de tu hermosura, como oficiando un rito indostánico de plenitud y de inmolación, escribieran un salmo de fuego al amor absoluto en la maravilla enloquecedora de tu cuerpo desnudo...

Y que nos afanáramos en hacer durar la divina agonía en que nos dejara una caricia, para tener, después el derecho de aspirar a la gloria inmarcesible de renacer en un beso...

Pero... al fin pensé que lo mejor sería que no soñara más contigo, para evitar que tras el dolor que pone tu falta en mi vida, venga a agregarse la fugaz emoción, más penosa todavía, de que me hayas amado en un sueño, de que hayas dejado en todo mi ser una impresión de realidad que nunca, nunca podrá ser verdadera más que así...

Soñandola...

Y me puse de acuerdo conmigo mismo en que se trata de tenerte a ti, viva, en cuerpo y alma y no de soñar con cosas que, al despertar, me harían sentir más triste y más sólo todavía.

Arthur N. García.

¡LAS POBRES BESTIAS!

Al revés de lo que muchos creen, el general Roca era un hombre nervioso, vehemente y en ocasiones, precipitado.

Una vez que paseaba con el doctor González, llegaron caminando a una boca calle en donde el tráfico era bastante numeroso.

Cruzaba la calzada una enorme chata, tirada por cuatro frisonos grandotes que se habrían pasado por entre los vehículos.

El general Roca obedeciendo a "ese impulso fatal de los nervios" iba a precipitarse al peligro si no lo detiene su acompañante y le dice pacíficamente:

—Deje que los animales pasen delante, general...

Este se detuvo y entre una mirada de reojo replicó:

—¿Usted me dice eso, con intención!...



**Un plato delicado y del
más refinado buen gusto
Alcachuciles de Bertoni Hnos.**

PREPARADOS DE DOS MANERAS
Con aceite de olivas y vinagre de Jerez, prontos para ser consumidos con fiambres

Preparados con aceite puro de olivas para ser consumidos en tortillas, guisados, etc.



En cualquier época del año podrá Ud. consumir los vegetales y frutas de su predilección, gracias a que nuestro surtido de conservas abarca todos los gustos.

LOS GRANDES PROGRESOS RURALES

Escuela de Lechería de Colonia Suiza

Por ALFREDO DE LEON

Después de visitar la Escuela de Lechería, recientemente inaugurada en Colonia Suiza y única en su género en el país, hemos reflexionado: este gran pesimismo que va ganando los espíritus, que va cohibiendo a la gente, tiene mucho de parecido con la locura mística que suele atacar a los grandes pecadores. Cuando todo nos amedrenta en materia econó-

nica; cuando la opinión de los grandes iniciados emarca sus tintas negras presentándonos un cuadro de desolación; cuando el derrumbe total de todos los valores parece inminente, surgen aquí y allá estos grandes, estos resauradores motivos de optimismo y de esperanza, que son las fuerzas nuevas, los fagocitos, las vitaminas heroicas como diría un llamista última moda) que han de salvar la situación. En loco místico entregado a sus exorcismos, según las más autorizadas opiniones canónicas pierde lamentablemente el tiempo, como también lo pierden, según nuestra modesta opinión, estos pobres atacados de pavor económica. Nunca ha sido tan verdad como ahora aquella frase que inmortalizó el genio de los clásicos y que a fuerza de repetirla, nos parecía una ineptia: ¡El Mundo marcha!

Sí, señores, el mundo marcha y sobre todo, el mundo uruguayo, (nuestro país ¿y por qué no decirlo? nuestra gran revista nacional, también) y marcha firme, sereno sin tumbos y sin tropiezos por la luminosa y expedita vía del desenvolvimiento industrial.

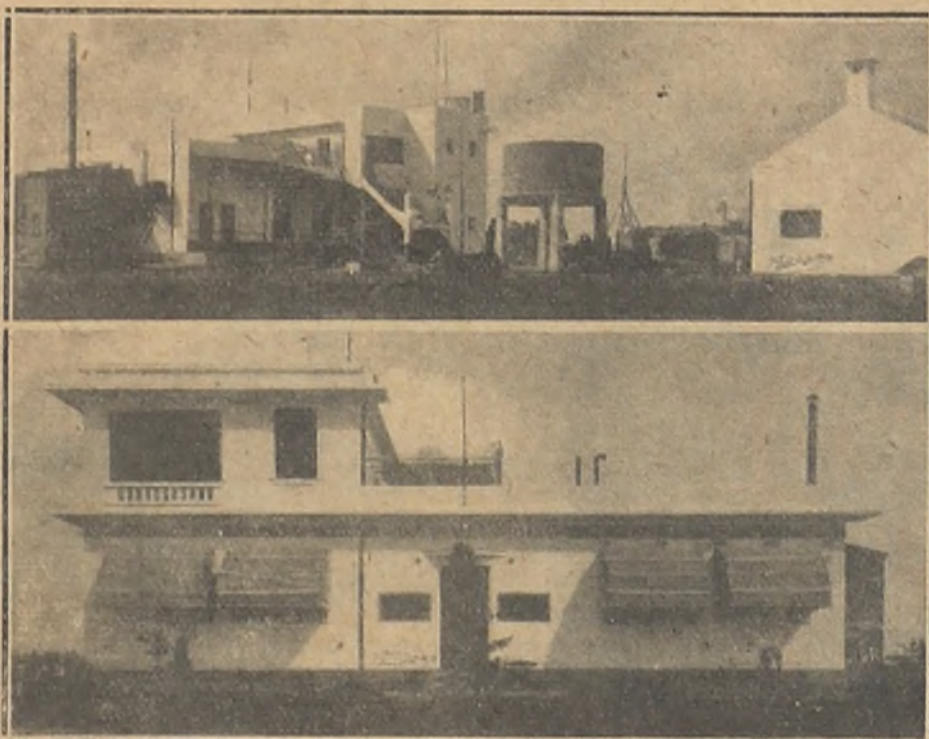
¿Sabe el lector lo que es la Escuela de Lechería de

Colonia Suiza? Posiblemente más del noventa por ciento de los habitantes lo ignora y es necesario que lo sepa; es necesario conocer esto para ahuyentar la jindama general y hacer recobrar la fe a los espíritus timoratos.

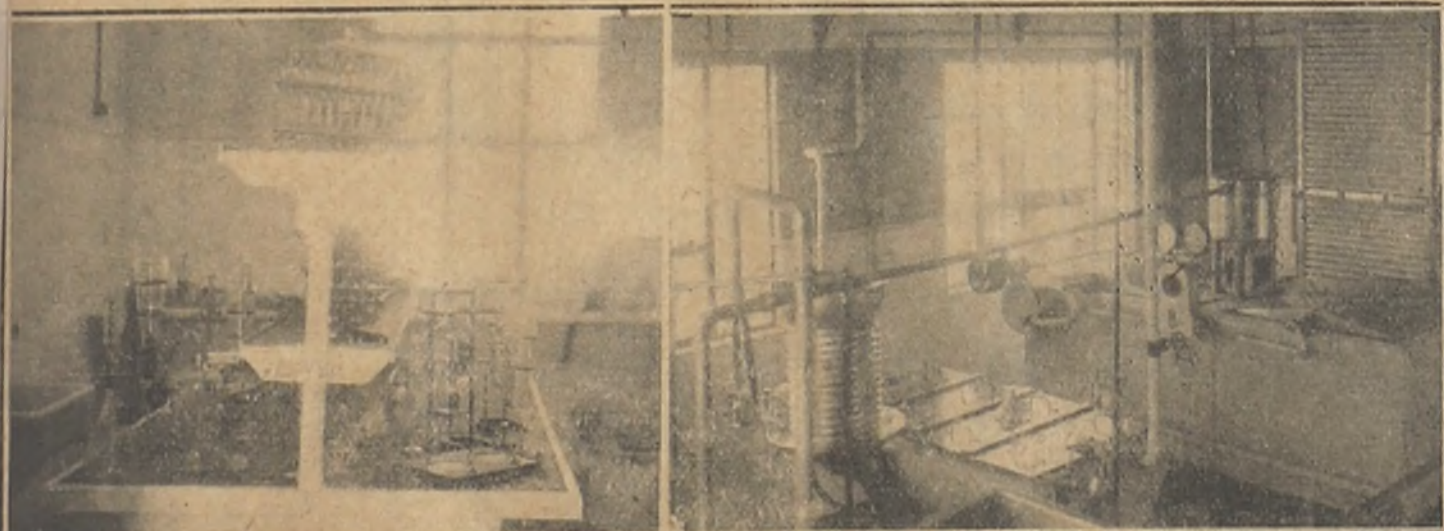
La institución responde a una feliz y progresista iniciativa de la Sociedad de Fomento local, patrocinada ampliamente por los Poderes Públicos, debiéndose su diseño y organización a la esclarecida mentalidad del doctor José F. Arias. Como siempre, surgieron al principio obstáculos e inconvenientes de orden legal

y económico, que parecían insalvables, pero el tesón y la firmeza de estos hombres metió la idea a martillazos en el terreno de las grandes realizaciones nacionales. Es el triunfo de la acción conjunta e irresistible, después del fracaso de la razón y la elocuencia vencidas por la inercia a las primeras de cambio.

Cont. en la pág. 45.



Dos aspectos de la Escuela de Lechería de Colonia Suiza



Vista interior del Laboratorio

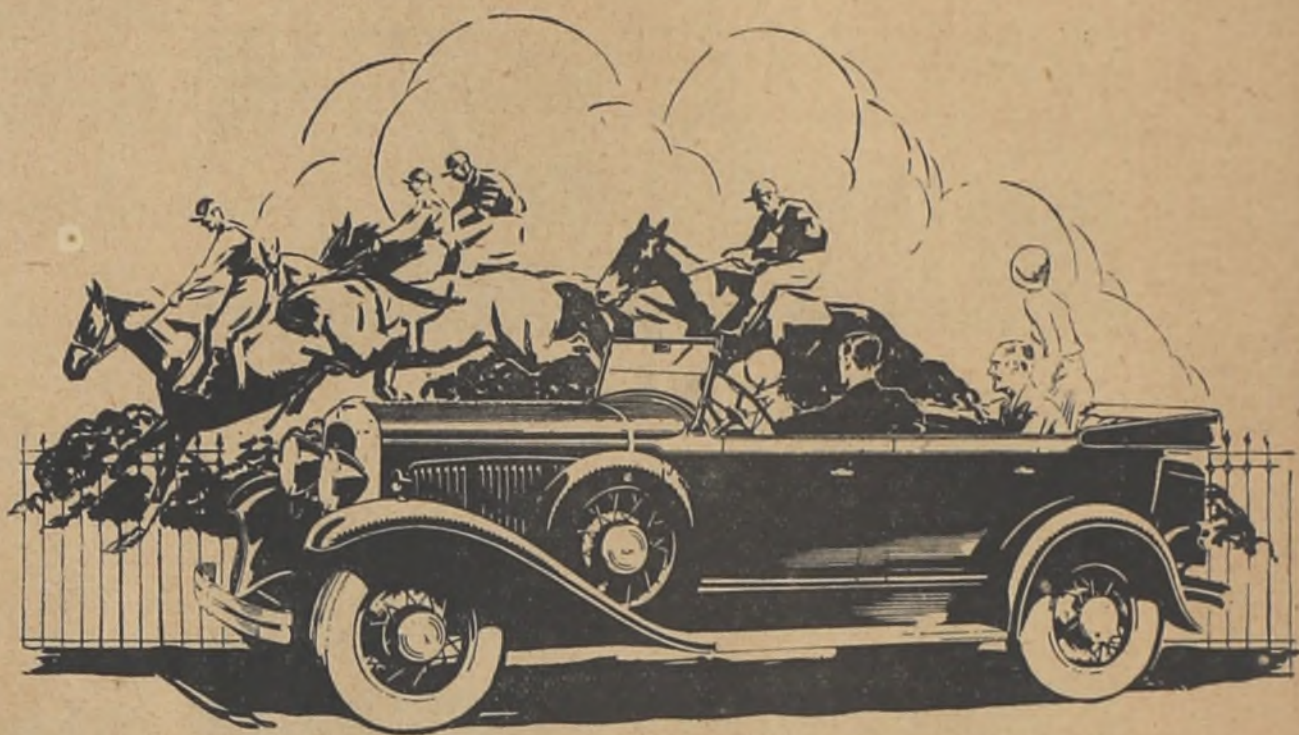
La sala de máquinas



UN AUTOMÓVIL SUPERIOR

A

UN PRECIO MÁS BAJO



Tal es la historia del actual De Soto Six perfeccionado—un excelente automóvil a un precio más bajo . . . Superior aún al famoso De Soto Six tan célebre por su record de primer año de ventas . . . Supremo entre los de su categoría—¡Más veloz! ¡Más suave! ¡Más elegante! ¡Más seguro! El De Soto Six perfeccionado tiene un motor más grande y más potente, y una nueva carrocería de acero *Steelweld*—un verdadero éxito en la fabricación de carrocerías fuertes, silenciosas y cómodas. He aquí un producto del más alto valor intrínseco imposible de duplicarse a semejante precio.

DE SOTO SIX

414-S

Concesión: RICARDO A. SANGUINETTI y Cía.

PARAGUAY, 2455-99

Teléf. Uruguay 728 Aguada y Cooperativa

LA EMPERATRIZ EUGENIA

Así como Edmundo Rostand evoca brillantemente en su pieza "L'Aiglon", el recuerdo del infortunado Aguilucho que debería haber sido Napoleón II; Mauricio Rostand, toma de la historia las páginas más hermosas, y con su privilegiada fantasía, describe, con coloridos matices, en su pieza "Napoleón IV", al no menos infortunado Príncipe Imperial, hijo de Eugenia de Montijo y de Napoleón III.

Al hablar de Napoleón IV, con su rima sonora y vibrante, Rostand no olvida a la infeliz madre llorando al hijo amado, que, por ir a conquistar lauros para su dinastía, muere en las manos de los zulús, tribu salvaje, contra la cual Inglaterra había declarado la guerra.

Dejemos al Príncipe Imperial digno de mejor suerte, cuya vida, como la del "Rey de Roma", se extinguió prematuramente, acariciando el dorado sueño de hacerse digno de su glorioso antepasado, Napoleón I, emperador de los franceses.

La belleza de Eugenia de Montijo era celebrada universalmente. Ilustres blasones rodeaban la casa donde había nacido: Alfonso Pérez de Guzmán, González de Cordue, Antonio de Leve (hábil general de Carlos V), se contaban entre sus nobles antepasados.

Era hija de Cipriano Palafox, conde de Teba, y después de Montijo. Como el conde de Teba era hostil a la política de Fernando VII, sus hijas, Francisca y Eugenia, fueron educadas en París y Londres, donde por su belleza atraían la atención general.

Durante el Verano residían en Carabanchel, en un castillo de su propiedad, y que anteriormente perteneció al Conde Cabarrús, ministro de Carlos III y padre de la bella madame Talien, la Dama de Termidor.

Cuentan que el día en que vino al mundo la que más tarde debería ser la emperatriz Eugenia, su débil grito se mezcló al terrible estruendo de un cataclismo que agitó el suelo de Granada, lo que se consideró como un misterioso signo, precursor del elevado destino que le estaba reservado; pero si logró ceñir a su frente la corona imperial, en cambio, sufrió los más grandes dolores, como esposa, como madre y como soberana.

En el extranjero, todos deseaban conocer a las graciosas españolas, pues su madre, la condesa de Montijo, les había transmitido toda su belleza así como sus muchos encantos. Eugenia tenía atractivos muy particulares, el timbre de su voz, su perfil raro y delicado, boca pequeña y una extraordinaria gracia en toda su persona, por lo



NAPOLEON III



LA EMPERATRIZ EUGENIA

Por Mathilde Gomez

(Lelia)

que su nombre comenzó a hacer gran ruido en toda Europa.

Estando en un baile, Luis Napoleón dice a su prima Mathilde:

—¿Quién es esa mujer tan hermosa?

—Es una andaluza; Mademoiselle de Montijo.

Y el futuro emperador ruega a la princesa que se la presente.

Desde entonces, Eugenia es el objeto de todas las atenciones visibles del príncipe. La iba a visitar con frecuencia, la invitaba a las cacerías de Fontainebleau, lo que provocaba la envidia y celo de las grandes damas, y, más de una vez, entre princesas y reinas, Mademoiselle de Montijo fué la vencedora.

Eugenia considera que sólo se trata de un capricho amoroso de Luis Napoleón, por lo que se propone oponer una heroica resistencia; el príncipe no pensaba casarse con ella, pues acariciaba el sueño de una alianza real; y por otro lado, la diplomacia del Estado se había fijado ya en la infanta María Cristina de España, hermana de Isabel II; pero al pedir su mano para el emperador de

Francia, le fué negada con cortesía.

Entonces se recurre a la cancillería de Viena y a otras cortes, en busca de una princesa, y en todas partes la solicitud de los franceses es acogida friamente, contestando con fórmulas políticas y respetuosas; parecía que se habían puesto de acuerdo.

Napoleón, irritado por tanto desdén, y enamorado como estaba de la hermosa española, se resuelve a casarse con ella. Nadie podía creerlo. Las encumbradas damas no ocultaban su disgusto y su estupor; pero, a pesar de muchos, la graciosa descendiente de los Guzmán, revistió con donaire y majestad el regio manto imperial y se unió con el emperador de Francia el 30 de enero de 1853.

La capital francesa se cubrió de brillantes oriflamas, fiestas suntuosas se sucedieron durante muchos días, y el pueblo, regocijado, aplaudía con entusiasmo la elección de su soberano.

Al siguiente día de su casamiento, la Emperatriz regaló a los pobres, el valor del hermoso collar que le había ofrecido la ciudad de París. Su viaje por las provincias fué un completo triunfo y por doquier se elogiaba su hermosura y su generosidad.

Desde luego, pone todo su empeño en obras filantrópicas, multiplica las escuelas, y siendo afable con todos, se convierte en el ídolo del pueblo.

El 13 de julio de 1859, caminando sobre un espeso tapiz

Cont en la pág. 40

Antes

de adquirir una RADIO,

Consulte

los Cinco Puntos Esenciales
que son IMPRESCINDIBLES
para poseer un buen receptor.

ANTONIO REBOLLO

SOCIEDAD ANÓNIMA

le informará por carta o personalmente sin ningún compromiso de su parte.

Av. 18 de JULIO, 929
RIO BRANCO, 1377 - Montevideo.

Radio Brunswick

Obtuvo el 1er. Premio en la Exposición de ATLANTIC CITY, 1931

LOS NUEVOS MINISTROS



Dr. Javier Mendivil
Ministro de Hacienda



Dr. José Espalter
Ministro del Interior

Dr. Alberto Mañé
↓ Ministro de Guerra y Marina



Dr. Juan Carlos Blanco
Ministro de Relaciones
Exteriores



Dr. Edmundo Castillo
Ministro de Industrias



Ing. Víctor Benavidez
Ministro de Obras Públicas



Dr. Juan C. Mussio Fournier
Ministro de Instrucción Pública



EN LA EXPOSICION NACIONAL DEL CENTENARIO

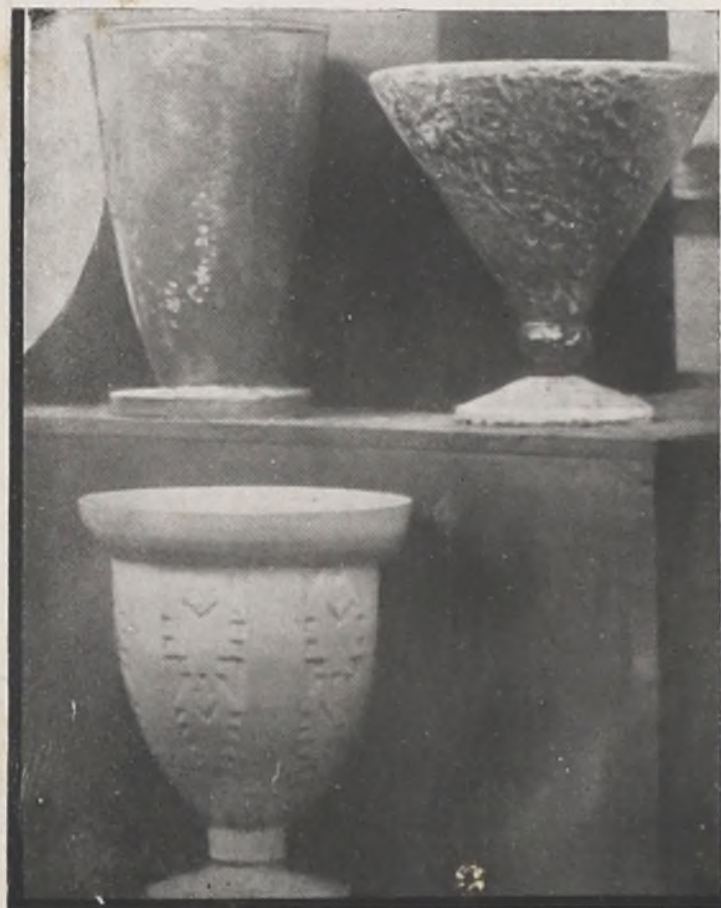


"Las aguateras", tela de Ricardo Aguierre.
Este artista logró en el Salón del Centenario
← el primer premio de dibujo.

Abajo izquierda: Cerámica de Horacio Wau-
train que alcanzó el segundo premio de
cerámica.

Bajo relieves en hierro martelée, obra de la
joven artista Marta Carafí Arredondo, que
obtuvo el segundo premio de Arte Decorativo.

↓



ENLACES



← Srta. Hortensia Scheck Aldabe
con el señor Luis Heijo



← Srta. Chon-
chon Barrios
González con el
Sr. Efrain Salvat



Srta. Olga Sobri-
no con el señor
Carlos M.
Fleurquin. 7

Srta. Enriqueta Santayana García
con el señor Héctor Bove Macció. ↓



POR EL FIRMAMENTO DE HOLLYWOOD



Nancy Carroll y Phillips Holmes en una emotiva escena de la interesante película titulada
"La fiesta del Diablo"

LA COMPAÑIA CASNELL - ARRIETA EN EL TEATRO SOLIS



Los artistas que integran el elenco de la compañía Casnell - Arrieta, que actúa con éxito en el teatro Solís, posando para MUNDO URUGUAYO en una de las escalinatas de nuestro primer coliseo. Nótese la expresión seráfica del mayorcito de los guardias de corps.

Ha correspondido a nuestros viejos conocidos, la pareja Casnell - Arrieta, la iniciación de la temporada teatral del Solís. Por cierto que nada podía haber sido más acertado porque nuestro público tiene particular simpatía por los jóvenes y correctos artistas y estos han sabido corresponder a tal estímulo con su mejor voluntad y entusiasmo.

La compañía que dirige nuestro compatriota y amigo ha comenzado ya su actuación con el más franco éxito por lo que presumimos que han de permanecer entre nosotros bastante tiempo.

La simpatísimísima actriz Carmen Casnell dedica una foto a MUNDO URUGUAYO, mientras Santiaguito Arrieta, el hombre de la línea impecable, la contempla.

Recepción presidencial. — Condecoración a una educacionista

Recepción a los militares

En el salón de actos públicos de la Casa de Gobierno tuvo lugar días pasados la recepción presidencial a los jefes y oficiales del ejército, acto en que dichos militares le fueron presentados. Un aspecto de la ceremonia.



El Presidente de la República, doctor Gabriel Terra saludando a uno de los oficiales que le fueron presentados en el acto que ilustran estas notas.

En la Escuela Austria

La directora de la Escuela Austria, señora Marta Medina de Lacroix, fué objeto de una distinción merecidísima al hacersele entrega de la condecoración que el gobierno de Austria le ha concedido.



Algunos de los asistentes a la ceremonia de la entrega de la condecoración concedida por el gobierno austriaco a la señora de Lacroix. De izquierda a derecha: el cónsul de Austria, la señora de Lacroix, la esposa del cónsul austriaco, el doctor Baltasar Brum y la esposa de este último señora Frias de Brum.

La esposa del cónsul de Austria, imponiendo a la señora Medina de Lacroix, la condecoración con que el gobierno austriaco la ha distinguido.



NOTAS DIVERSAS

Mr. Charles E. Morse, Presidente de la Chrysler Export Corporation acompañado de sus representantes Mr. Suntherland Pilch y Mr. J. Christie rodeados de sus agentes respectivos en nuestras regiones, Sr. Alfredo Behrens, Ing. Alfredo Danrée, Ricardo Sanguinetti (hijo), José Figueras, Renée Peyrou, durante la visita que les han efectuado recientemente. De izquierda a derecha:

1.º René Peyrou; 2.º J. Christie; 3.º Alfredo Behrens; 4.º Suntherland Pilch; 5.º Alfredo Danrée; 6.º Charles E. Morse; 7.º Ricardo Sanguinetti (hijo); 8.º José Figueras.



En la residencia de los esposos Andreoli-Garbarino se realizó una reunión social festejando el cumpleaños de su hija Nelly.



Un grupo de amigos y periodistas ofrecieron una demostración al ex secretario de la Presidencia de la República, señor Dupuy. He aquí un aspecto de la mesa durante el acto de referencia.



← Asalto de máscaras a la residencia de los esposos Francesco - Cruz, el que dió margen a una animadísima velada, en un hermoso marco social.

EL HOMENAJE AL MINISTRO DE OBRAS PUBLICAS

El Presidente de la República doctor Gabriel Terra, haciendo uso de la palabra, durante el homenaje ofrecido al Ministro de Obras Públicas en el Parque Hotel, demostración a la que asistió numeroso público.



En el Parque Hotel le fué ofrecida al Ing. Benavidez, Ministro de Obras Públicas, una demostración a la que asistieron numerosos amigos y personalidades políticas destacadas. En esta foto pueden verse en primera fila al doctor Baltasar Brum, Ing. Benavidez, Ing. Fabiani, Sr. Tomás Berreta y Sr. Manuel Rodríguez. En segundo plano al Ministro de Bélgica, el doctor Juan Antonio Buero y el señor Yéreguy.

El Ing. Benavidez agradeciendo la demostración que puso una vez más de relieve las simpatías con que cuenta el Ministro de Obras Públicas.



El Jefe de Policía, coronel Baldomir acompañado por el nuevo jefe del Cuerpo de Bomberos, coronel López Castillo a quien puso en posesión de su alto cargo. Los rodean un grupo de oficiales del cuerpo y empleados policiales.

La inauguración de los cursos en la Facultad de Agronomía



Fueron oficialmente inaugurados los cursos en la Facultad de Agronomía, dando origen esta ceremonia a un acto público que revistió grandes proporciones. Un numeroso público presenció el acto aplaudiendo constantemente la palabra de los oradores. Véase un aspecto de la concurrencia que llenaba el amplio salón de actos

← El talentoso ingeniero agrónomo señor Arturo Abella, que pronunció una bellísima e interesante disertación, sorprendido por nuestro fotógrafo, mientras hacía uso de la palabra.

El Presidente de la República, doctor Gabriel Terra, que dirigió la palabra a los concurrentes para recalcar en brillantes frases la importancia del acto realizado. →



La Cámara Británica de Comercio, ofreció una demostración en el Parque Hotel en honor del señor E. S. Barclay, secretario general de la Exposición Británica que se inaugurará en Buenos Aires dentro de breves días y que tendrá beneficiosos resultados para el intercambio comercial británico-rioplatense.

NOTAS GRAFICAS DE LOS DEPORTES



Nacional de'ando a un lado los consagrados, ha formado su team a base de elementos jóvenes y entusiastas que han de poner su juventud y corazón al servicio del viejo club. Así lo demostraron en el match amistoso contra Misiones, en que se destacaron elementos de positivo valor como Dubart y Broncini, de quienes hemos de volver a ocuparnos.

Los nuevos miembros del Consejo de la Asociación U de Foot ball que se hicieron cargo de sus puestos días pasados.



El señor César Batlle Pacheco, presidente de la Federación Uruguaya de Box, que muy acertadamente ha sido designado presidente de la Asociación Uruguaya de Foot-ball

Los representantes uruguayos al Campeonato Latino Americano de Box Amateur prosiguen su entrenamiento a las órdenes del "mariscal" Morsco, quien como se ve da el ejemplo a sus súbditos

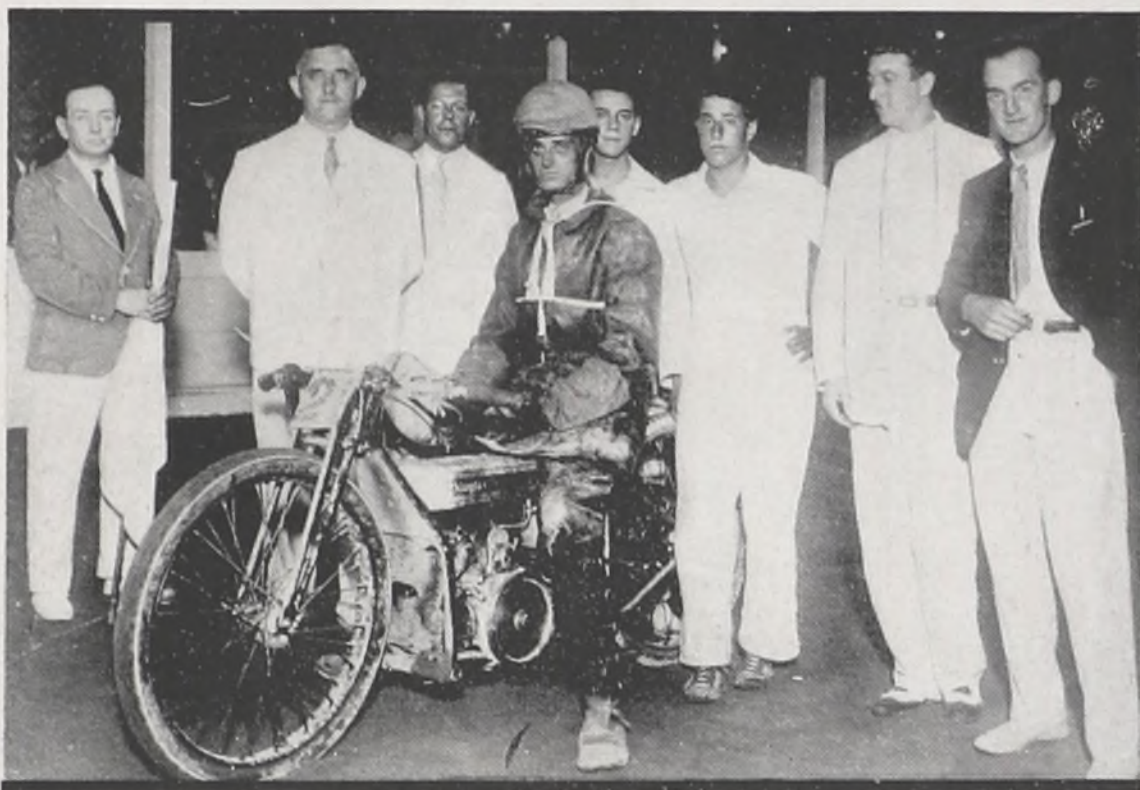


LA SEMANA DEPORTIVA

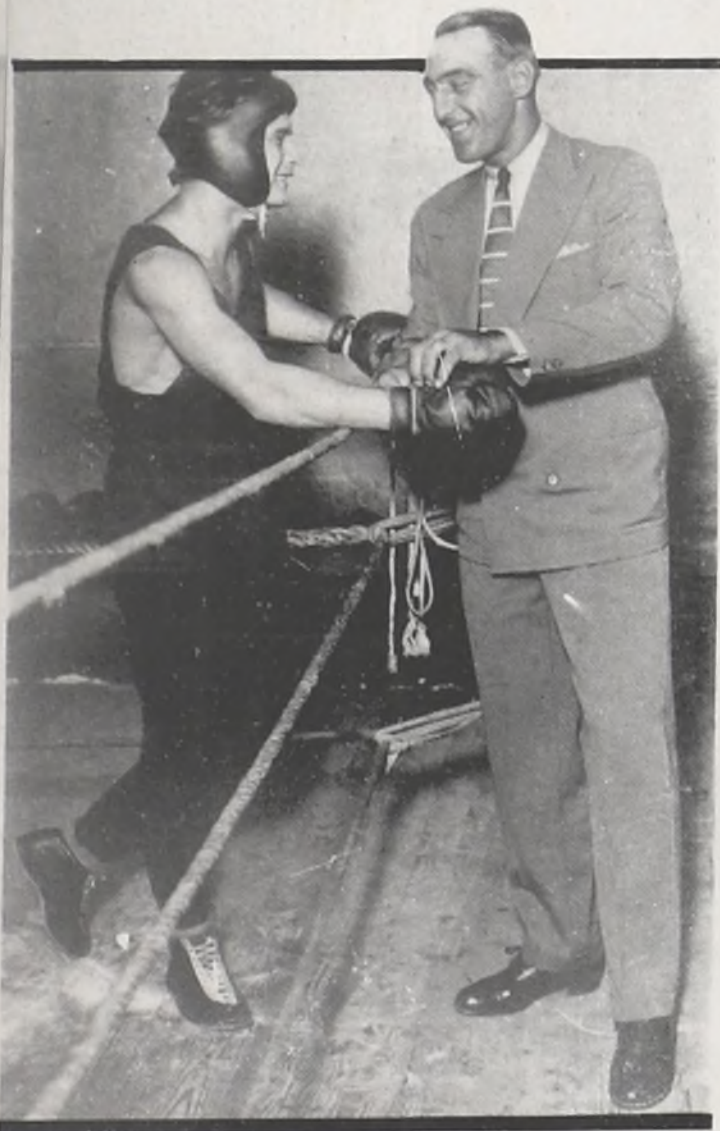
VELOCIDAD SPEEDWAY

El miércoles pasado se realizó por primera vez el premio MUNDO URUGUAYO en la pista del Parque Central. Victor Cattáneo el campeón uruguayo que será como base para disputar la hermosa plaza de oro, notablemente realizada por la Gerónimo Tammam Hno. y donada por nuestra revista.

Cattáneo cumplió la primera vuelta en buen estilo pero en las subsiguientes disminuyó el ritmo alcanzando el tiempo de 88" 4/5 que cree que ha de ser rápidamente superado.



Victor Cattáneo, rodeado por el "clerk of course", Mr. Hunting (junior), Mr. Hadley y los representantes de nuestra revista señores Carlos Perelló y nuestro secretario de redacción señor Saenz Briones, momentos antes de disputarse el premio MUNDO URUGUAYO.



Lorenzo Fernández, el "toro" de los fields, da las últimas instrucciones al "torito" del Olimpia con quien por su vitalidad y energía tiene tantos puntos de contacto.



El equipo de nadadores de la Asociación Cristiana de Jóvenes a quienes cupo un honroso desempeño en las competiciones internacionales de Paysandú.

LOS NIÑOS PREMIADOS POR "MUNDO INFANTIL"



La incorporación a las páginas de MUNDO URUGUAYO, de esa nueva sección denominada "Mundo Infantil", constituyó desde el primer momento un éxito pocas veces igualado. Los concursos abiertos en dicha sección contaron con infinidad de pequeños participantes que pusieron a prueba sus aptitudes para obtener los deseados premios.

Días pasados irrumpió en nuestra redacción una falange de chicos que agitaban victoriosos el ejemplar de MUNDO URUGUAYO en que aparecían sus nombres al pie de los dibujos premiados.

Eran los primeros vencedores del Concurso de Dibujos Infantiles. Poco después los acompañábamos hasta ese mundo fantástico de sueños infantiles que se llama "Paraíso de los niños" y en el que éstos encuentran cuanto sus pequeñas mentes pueden imaginar.

Allí fué de ver el extasis de los botijas, y sus vacilaciones antes de elegir el juguete deseado y allí es donde debiera erigirse una estatua al señor Alonso gerente del "Paraíso de los niños" y recordmand de paciencia.

Pero lo cierto es que poco después posaban los pibes risueños y felices ante la máquina fotográfica.



Como en años anteriores, el carro alegórico de "El Chaná" fué el que atrajo, por su lujo y originalidad, la atención del público en las últimas fiestas carnavalescas. Reproducción exactísima de un pequeño templo javanés, la policromía de los colores, notablemente armonizados por el autor, señor Albertazzi, artista especializado en temas orientales, concordaba con la prolijidad de la construcción, a cargo del maestro carpintero

del establecimiento, señor Capocasale. La notable orquesta completaba con su ritmo la excelente impresión de conjunto. Una princesa que merecía por su belleza tener sangre azul, completaba la visión oriental ofrecida por la casa de tes y cafés "El Chaná", de los señores J. Pastorino y Cía. La bonita iluminación estuvo a cargo del técnico electricista señor Pascual Moreno.

EL 14.º CONCURSO DE DISFRACES INFANTIL



Jorge Corbo
(Torero)

Nelson A. Ayala Luciano —
(Pelotaris)

Pedro Hércules Rodda
(Cow Boy)

Nenay Buchlazzo Bordon —
(Pensamiento)

Bebito Molfino Boffa
(Caballero de la Rosa Cruz)



Celia M. González Yzeta
(Muñeca Lenzi)

Irma Gladys Alonso
(Uruguay Campeón)

Gladys Camarero Viola
(Bataclana)

Raúl y Martita Siri
Mosto
(Tony y Portuguesa)



Negrito Gómez Martínez —
(Pintor)

Dina Olga Cassel
Odalisca

Ernesto S. y María S.
Terranova
(Pierrot y Marquesa)

Roberto Mariño
Urretaviscaya
(Baturro Campesino)

ORGANIZADO POR "MUNDO URUGUAYO" Y LA FOTO FAIG



Julián W. Pruzzo
(Calabrés)



Perla Gladys Damonte
(Dama Antigua)



Chongo González Arciet
(Cupido)



Luisito Gualco
(Guardia Civil)



Ernesto F. Curbelo
(Gladiador Romano)



Maria Julia y Liropeya
Gorostizaga Arzarello
(Cupido Moderno y
Durandot)



Emita Rosa Alzugaray
(Noche)



Maria Josefina Risso
(Mejicana)



Federico Dante Gómez
(Pelotaris)



Rosa Elida Visalli Rocca
(Polvera)



Alfredo W. Bayse Penino
(Baturro)



Carlos Raúl González Pose
(Tony)



Balbina Rodríguez Muñoz
(Española Bataclana)



Lidia Esther Curi Botoña
(Cleopatra)



Héctor Massolo
(Marqués)



'Asaltantes con patente', murga que ha obtenido verdadero éxito y hilaridad en los tablados vecinales tanto por sus recitados y cantos humorísticos como por su mímica jocosa.

Agrupación musical que ha sido muy aplaudida en sus numerosas presentaciones. Integrada por músicos de mérito pone en la ejecución de las diversas obras musicales la mayor corrección. →



Troupe "Jazz Sinfónica Centenario". Esta troupe es una de las más interesantes agrupaciones que han actuado en el presente Carnaval. Su buena vocalización y conjunto armónico de voces le han valido los mayores elogios. ←

→
Troupe "Musa popular", que formada por un núcleo de muchachos jóvenes y entusiastas se lanzó a recorrer los tablados carnalescos cosechando a su paso nutridos aplausos por su excelente actuación.





El detective Toribio —

Navegábamos sobre un mar poblado de crueles tiburones y otros temibles anfibios.

Allí solo había un anfibio:
¡El detective Toribio!

Beba —

"Y los días pasados por venidos
Rompen las tensas cuerdas, ¡claridad!!
Que no llevan mis ojos la crueldad
De los días para siempre perdidos".

Habla de claridad y ha escrito Beba
Un verso más oscuro que una cueva.

Gordita —

"Año nuevo!... ¡vida nueva!
¿Adónde estubistes aller
Que yo te estube buscando
Yena de loco placer?"

Con razón dijo Juan Mena:
—Esa es gordita y ba... yena.

Los antiguos filtros de belleza son siempre los mejores

("La Moda Parisiense")

Los especialistas de belleza de París declaran que las mujeres elegantes han comenzado a rebelarse en todos los países del Mundo. En su afanosa búsqueda de nuevos elementos que permitan acrecentar la belleza femenina ellas han terminado por constatar que al final de cuentas, los viejos amigos son siempre los mejores. No dejándose influir por la extravagante propaganda de ciertos modernos productos de belleza, las mujeres de hoy en día vuelven a los sencillos remedios que, a través de los años, han demostrado su eficacia y que gozaban de popularidad entre las generaciones inmediatamente precedentes a la actual. Por ejemplo, en el transcurso del año último ha aumentado tan notablemente el consumo de la antigua cera pura mercolizada que muchos farmacéuticos, con el fin de dar satisfacción a la creciente demanda popular, la venden ahora también en cajas de tamaño menor y, lógicamente, de precio más reducido.

También el carminol puro ha vuelto a su auge anterior, pues ofrece sobre el rouge la ventaja de que el colorido que imparte al cutis es mucho más natural y perfectamente inocuo.

L. D. —

"Como el aroma de una delicada flor
En mi existencia se cruzó,
Lal en sus ojos la amargura
Y en sus sucios harapos un poema de
[dolor".

Nunca los seres sucios y haraposos
Despidieron aromas fraganciosos.

J. E. A. —

"¿Mujer dime que has hecho?
Has hecho de mi alma un mar bravo
Con los rayos de luz de tus pupilas.
Has oscurecido la luz del pensamiento
[mfo".

Aquí cabe, a no dudar,
Aquel dicho popular:
Luz, más luz — dijo Varela, —
Y se le apagó la vela.

J. G. —

"Envuelta en tu claro tul
Del carnaval sos la sultana,
La primera musulmana
De algún héroe de Stambul,
Que suspira en el azul
Como una rosa temprana"

¿Por qué habrá tanto gandul
Dedicado a la macana.

Vladimir —

"Cuando el orador terminó su brillante
pieza oratoria, la gente entusiasmada
lo aplaudía con ambas manos".

La gente que no es manca, Vladimir,
No gasta otra manera de aplaudir.

Luis M. O. —

"Saltan las ideas en mi mente
Como los peces en el mar;
Saltan las ideas en mi mente
Pero yo no las puedo atrapar".

Le fallan, seguramente,
Los útiles de pescar.

Rebelde —

"La anarquía, idea triunfante,
Es la igualdad ante todo;
Igual la perla y el lodo
La lágrima y el diamante".

Pero llamando a elegir
Es seguro que al instante
Todos irían derechos
A la perla y al diamante.



Voluntarioso —

Por más que tenga
buena voluntad
su verso es una atroz
calamidad...

Para adelgazar sin inconvenientes

El método científico más eficaz e inofensivo, es darse baños con sales termosolventes que se consiguen en las buenas farmacias. No se toma ningún medicamento; estas sales se aplican exteriormente en un baño caliente. Se obtienen rebajas comprobadas, de 300 gramos a 1 kilo por baño sin debilitarse. Se pueden dar también, baños locales, para las piernas, caderas, vientre, etc.

URINARIAS

(AMBOS SEXOS)

LO MAS EFICAZ COMODO.
RAPIDO, RESERVADO
Y ECONOMICO

Sin lavajes, inyecciones, ni otras molestias y sin que nadie se entere, sanará usted rápidamente de la hemorragia, gonorrea (gota militar), cistitis, prostatitis, leucorrea (flujos blancos en las señoras) y demás enfermedades de las vías urinarias en ambos sexos, por antiguas y rebeldes que sean, tomando, durante unas semanas, 4 o 5 Cachets Collazo por día. Calman los dolores al momento y evitan complicaciones y recaídas. Pida folleto gratis a la Compañía Uruguaya de Representaciones e Importación. Paraguay 1393. Montevideo. Se venden en las buenas Farmacias a \$ 3.— la caja de 30 obleas

== HUMORISMO ILUSTRADO ==

CIRCULO VICIOSO



—¿Qué has hecho con los tres pesos que te di para que rompieras el tambor de tu hermanito?

—Comprarme otro tambor.

¡NO FALTABA MÁS!



—¿Que le pague el cuadro antes de terminarlo? ¿Y si se muere usted mañana?

—¡Por Dios, caballero, yo soy demasiado honrado para hacer eso!

URBANISTA



El Mendigo. — ¡Pero si yo no pido limosna! Estoy recogiendo dinero para una suscripción que he abierto para embellecer la ciudad.

—¿Y qué va usted a hacer para embellecerla?

—Irme a vivir a otro sitio.

INMINENCIAS



—¿Y usted no se ha batido nunca?

—No; pero he estado a punto

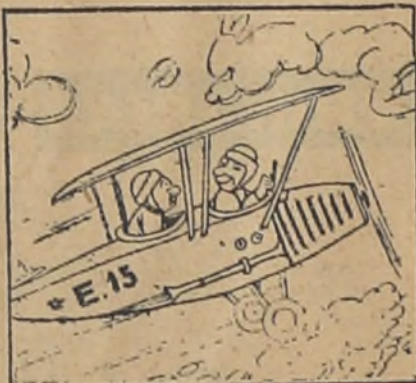
—¿Sí? ¿Cuándo, cuándo?

—Las tres o cuatro veces que me han abofeteado.



(DE "LONDON OPINION", LONDRES)

El director de la empresa cinematográfica (a la primera actriz, alarmado). — ¡Va usted a estropear la escena, señorita! ¡No despeine al héroe!



(DE "IL TRAVASO", ROMA)

El pasajero. — ¿Y cómo hace usted para conocer el camino al regresar?

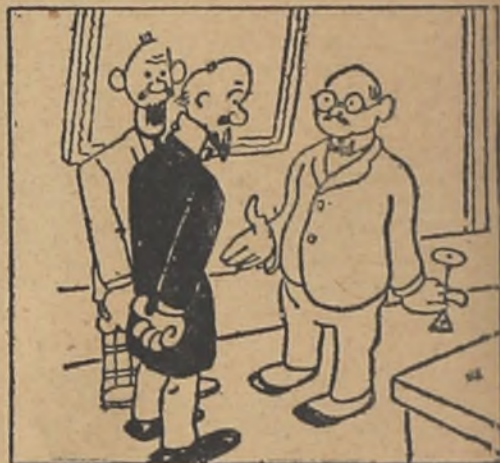
El aviador. — De la manera más sencilla. Acordándose de la forma de las nubes.

SEGURIDAD



—¡Caramba! ¡El que se caiga por aquí está perdido!

—No, señor; aquí no se pierde nadie. Abajo hay un poste indicador.



(DE "DIMANCHE ILLUSTRÉ", PARÍS)

—Creo, doctor, que sería necesario una pequeña operación.

—¿Cómo una pequeña operación? ¡Una gran operación! No olvide que el enfermo es millonario.

Compare la acción de esta Penetrante Espuma

con dentífricos ordinarios que no logran llegar hasta las pequeñas hendiduras donde se acumulan partículas de alimentos y comienza la caries



Mucho más importante que el simple hecho de lustrar los dientes es la eliminación diaria de las partículas de alimentos en descomposición y depósitos de mucina que se alojan en las pequeñas hendiduras de los dientes.

Algunos dentífricos sólo lustran la superficie exterior de los dientes. No pueden llegar hasta los lugares difíciles de limpiar... donde comienza la caries.

La activa espuma de Colgate, que contiene el ingrediente limpiador más eficaz del mundo, se lleva todas las impurezas ocultas, dejando los dientes verdaderamente limpios y protegidos contra la caries prematura.

Cuando Vd. limpia sus dientes con Colgate, consigue mucho más que sólo lustrar bien la superficie. La penetrante espuma de Colgate posee una notable propiedad: "tensión superficial" baja. Esto significa que penetra en los más pequeños intersticios. Allí ablanda y desaloja las impurezas, llevándoselas en una detergente ola de espuma. Esta espuma contiene un polvillo fino, usado por los dentistas como seguro y efectivo para mantener los dientes blancos y hermosos.

Considere ambas superioridades de Colgate. No sólo limpia la superficie inmejorablemente, sino que, debido a su mayor penetrabilidad, limpia donde el cepillo no puede... una extra que no se encuentra en los dentífricos ordinarios.



He aquí porqué Colgate
limpia mejor!

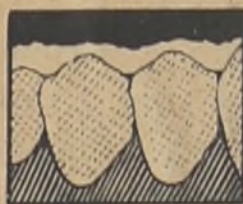


Diagrama ampliado de los intersticios de los dientes. Los dentífricos ordinarios con "tensión superficial" alta dejan de penetrar en el sitio donde comienza generalmente la caries.



Este diagrama demuestra como la espuma eficaz de la Crema Dentífrica Colgate, con "tensión superficial" baja penetra en los más pequeños intersticios, donde el cepillo no alcanza a limpiar.

CREMA DENTIFRICA COLGATE

Banco Popular del Uruguay

FUNDADO EN JULIO DE 1902

(28 años de existencia)

Capital: \$ 3.000.000,00

Reserva: " 533.614,52

Acuerda préstamos A PAGAR POR MENSUALIDADES en condiciones ventajosas efectúa cobranza de alquileres, mediante el pago de una pequeña comisión. Administra terrenos vendidos a plazos, etc. Y toda otra clase de operaciones Bancarias. Recibe en Caja de Ahorros y Alcantarías, depósitos hasta tres mil pesos ABONANDO EL INTERÉS ANUAL DEL 6 %.

Directorio: Presidente: Francisco E. Graffigna; Vice Presidente: Dr. Pedro Ricci; Secretario: Julio C. Roselló; Vocal: Antonio Raffo; Vocal: Arturo G. Strauch; Vocal: Carlos M. Percovich; Director-Gerente: Carlos Zaffaroni.

Casa CENTRAL

25 de MAYO 402 esq. Zabala

Agencia Goes

Avda. Gra'l. Flores 2381-2383

La Emperatriz Eugenia

Cont. de la pág. 19

de flores, los soberanos llegan a la iglesia de Nuestra Señora, para asistir al Te-Deum de Solferino, siendo ovacionados con delirio.

La emperatriz Eugenia vivió doce años bajo un cielo siempre azul, pero poco después, oscuras nubes se acumularon en el antes límpido horizonte; las damas de honor tenían que sufrir sus contradicciones, sus caprichos y sus celos, pues la soberana no podía soportar a las mujeres hacia las que el emperador demostraba ciertas preferencias.

Si las ligerezas de Napoleón III eran bien conocidas de todos, en cambio la conducta de Eugenia era irreprochable. Sin embargo, se cuenta de ella la siguiente aventura:

Queriendo olvidar por un momento la corona y las cargas de la etiqueta, una ocasión que asistió a un baile de fantasía, dado por el duque de Morny, uno de los invitados, fascinado por las formas exquisitas del brillante dominó, no se separaba de su lado; llega a tal grado su entusiasmo, que Eugenia comienza a inquietarse y a huir de él; el enamorado la persigue y la dice al oído:

—No me alejaré de tí si esta misma noche no conozco tu nombre, si

no lo consigo, estaré en tu casa al mismo tiempo que tú.

Desconcertada la emperatriz, le responde:

—No preguntes mi nombre; en cambio satisfare tu deseo, si es razonable.

—Un rendez-vous.

—Concedido, pero no será en mi casa; mañana, a las tres, estaré en un landó en el bosque de Boloña, y para que me reconozcas, pasaré tres veces mi pañuelo sobre mis labios.

Justamente, a la hora indicada, el amigo del duque de Morny, con el corazón palpitante, pensando en la bella desconocida, que no tardaría en llegar, soñaba ya en un dulce idilio de amor...

Oye un gran ruido, la guardia imperial se detiene ante él, y en seguida el carruaje de la soberana de los franceses; olvidando sus ilusiones que se había forjado hacia un momento, se descubre y se inclina respetuosamente delante de la emperatriz; pero, ¡oh sorpresa!, cree soñar; ve, con estupor, que la gran soberana pasa tres veces su pequeño pañuelo sobre sus labios, tal como se lo había ofrecido el seductor dominó de la víspera; siente volverse loco; ve alejarse lentamente el brillante cortejo, y queda como petrificado, no pudiendo volver de su asombro sino después de varias horas.

La emperatriz comienza a inmiscuirse en política, de la cual había

**El
"mal del
calor"**



TODOS lo sufrimos en ciertos días de verano.

Consiste en decaimiento, pesadez, malestar general y dolor de cabeza. Su causa son los desórdenes circulatorios que produce la excesiva presión atmosférica. Para evitar todos estos inconvenientes existe la noble y segura

Cafiaspirina

Debido a su virtud característica de regularizar la circulación de la sangre y restablecer el equilibrio orgánico CAFIASPIRINA además de aliviar rápidamente el dolor, descongiona los centros afectados, levanta las fuerzas y **proporciona una saludable sensación de bienestar.**



El tubo de 20 tabletas 0.90-La cajita de 6 tabletas 0.30

estado alejada por muchos años. Sus querellas conyugales se suceden con frecuencia, así como una serie de desastres para Francia; se murmura que el afecto de la soberana por el emperador es sólo de ambición y que su amor maternal es bien problemático.

Hay inquietudes, grandes alarmas y mil ruidos precursores de sucesos graves; la emperatriz se mezcla cada día más en los asuntos del Estado trata con los ministros, y Napoleón III tiene que sostener terribles luchas con la esposa que eligió por amor.

Italia pide el retiro de las tropas francesas y cuenta con el apoyo de la soberana, y a medida que la salud del emperador declina, Eugenia se vuelve emprendedora, aventurera, agresiva y belicosa; se la ha inculcado del choque irreparable entre Francia y Alemania y de ser responsable de la guerra de 1870.

Muerto el vencido de Sedán, Eugenia espera ansiosamente que su hijo rescate el trono, pero ese hijo, que no pudo retener a su lado, por la frialdad y el egoísmo que la dominaron en sus últimos años, al expirar en las manos salvajes de una tribu africana, le causa tal dolor y desesperación, que sus últimas esperanzas se esfuman entre el duelo de sus marchitas ilusiones.

Desde entonces, para no despertar la curiosidad pública, toma un nombre supuesto: sola en el mundo, sin su esposo y sin su hijo, habiendo descendido de tan elevado pedestal, y sin encontrar ningún apoyo, hace frecuentes viajes a París, y muchas veces habita frente a las Tullerías, pues se complacía en contemplar aquellos hermosos lugares, tumba de sus antiguos esplendores.

La que por muchos años reinó en Francia por su hermosura, su gracia y su poder, en una ocasión tuvo deseos de cortar unas florecillas silvestres de esos prados, y al inclinarse, un viejo guardián, condecorado con la medalla de Crimea, se dirige a ella y la dice con aspereza:

—¡Señora, está prohibido cortar las flores de estos sitios!...

¡Qué lecciones nos ofrece la humanidad! ¡Qué fácilmente se cae de la más elevada cumbre! ¡Cómo se reducen a cenizas todas las pompas humanas!



Hay muchas medias
bonitas . . . pero

rara vez se fabrican de calidad duradera al mismo tiempo que módicas de precio. . . . Por eso es por lo que las nuevas medias Holeproof, de seda pura, están ganando adeptas entusiastas día por día. . . . Porque cada uno de los nuevos colores y cada uno de los nuevos estilos, a cual más exquisito y seductor, constituye una combinación de verdadera belleza, con la nueva ventaja de una mayor duración.

Las nuevas medias Holeproof están hechas con la más fina seda, tejidas firmemente y reforzadas de un modo especial. (La mayor densidad del tejido requiere mayor cantidad de seda.) Pueden obtenerse, en todas las tiendas elegantes, en 12 estilos y colores distintos, con o sin cuchillas y con el talón de última moda.

Medias Holeproof

(pronúnciese "Jolproof")

Representante: J. FERNÁNDEZ, Alsina 1328, Buenos Aires; Cuareim 1236, Montevideo. Al por mayor: En Bs. As. I. BENGOCHEA, Rivadavia 1255. En Montevideo: PIZZORNO CASTRO Y CIA, Rincón 734



Mundo Uruguayo Sport

DIARIO DE TODA HORA
AÑO I — Núm. 41

UNICO "DIARIO" QUE SALE UNA VEZ POR SEMANA
CON CADA EJEMPLAR SE OBSEQUIA UNA REVISTA

APARECE LOS JUEVES
Precio \$ 0.07

AL MARGEN DEL — TELEGRAFO —

Desde Europa se nos
insulta

Es notable la frescura de ciertos periódicos de la vieja Europa.

Ya estamos aburridos de encontrar en las columnas de los diarios del Achacoso Continente, noticias que nos harían estremecer de risa si no lo hiciéramos antes de indignación.

Transcribimos a continuación un artículo aparecido en "Paris s'amuse", periódico francés que goza de cierta fama entre el elemento "deportivo".

Dice así:

Como ven nuestros lectores, no se pueden acumular más falsedades en menos líneas y se nota que el Uruguay les interesa muy poco a esos señores.

Pero no para ahí el asunto; veamos lo que pone sobre ese mismo tema el diario alemán "Berliner Tagblatt":

¿Conciben nuestros lectores calumnia semejante? ¿Cómo tolera nuestro ministro en Alemania tal vejamen?

Y por si esto fuera poco, el "Sporting and Dramatic News", periódico londinense de fama mundial acaba de dejarnos como palo de gallinero, al publicar las siguientes

Cont. en la 3.ª columna.

¿Quién ganará?... El Brujo?... ¿El Torito?...

Hablan para MUNDO URUGUAYO SPORT los
ex adversarios de Juan Carlos Casala

Siguiendo el propósito enunciado en estas mismas columnas, en nuestro número anterior nos dirigimos en busca de otro ex adversario de Casala. Y en el primero que se nos ocurrió pensar fué en Miguelito.

No sabemos si fué a causa de la caña habana químicamente pura que expende el susodicho amigo, o de los bollos que repartía in illo tempore, pero lo cierto es que la visión de Triunfo pasó ante nuestros ojos.

Nos largamos hasta la borraría que posee en la calle Maldonado y de inmediato lo arrinconamos contra el mostrador.

—Miguelito; ¿qué nos dice del match Suárez-Casala?

—Vean; Casala siempre será el Brujo y si se decide a pelear en forma, vamos a ver una trenzada muy de la budinera...

—¿Usted cree?...

—Que la derecha de Casala todavía tiene pimienta...

—¿El ganador?...

—Debe ser el Torito por las ventajas que da en el ring, la juventud, la energía y la vitalidad...

—¿...?

—No creo que el Torito pierda esta pelea pero soy un convencido de que Casala posee todavía aptitudes suficientes para presentarle combate...

A todo esto y a instancias de Miguelito habíamos apurado una docena de cañas dobles y estábamos en ese estado en que las figuras aparecen por partida cuádruple.

Volvimos a interrogarlo.

—¿Entonces, ganará?...

—El Torito probablemente...

—No che... está equivocado...

—¿Cómo?

—Ganamos nosotros.

—¿Eh?...

—Claro, con tantos Triunfos como estamos viendo... no podemos perder...

Tres horas después despertábamos en el Hospital Maciel.



MIGUEL TRIUNFO

NOS HAN DICHO EN SECRETO QUE...



el gordito Abascal y nuestro impecable colega Zeballos tuvieron días pasados un violento cambio de palabras con un auto, en momentos en que se solazaban haciendo speedway con la moto del primero. Según parece Abascal no sufrió nada pero Zeballos resultó con la región glútea tan machucada que todavía no puede sentarse a gusto y cuando va pasar un auto azul doble facton se le conmueve hasta el hipocondrio.

Cont. de la 1.ª columna.

tes líneas que entresacamos de un artículo de fondo firmado por un prestigioso crítico deportivo:

¡El colmo!... ¡El Apocalipsis!... ¡El puchero con crema de chantilly!... ¡El acabóse! Esto pasa de castaño oscuro y nuestras autoridades deben pedir explicaciones a esos gobiernos europeos que permiten a los órganos periodísticos despacharse a su antojo, difamándonos impunemente.

Y sinó, los uruguayos estamos prontos a empuñar las armas y cruzar el charco para vengar nuestra dignidad ofendida...

He dicho...

Nota de la Dirección. — No publico los artículos de los diarios aludidos porque como están en su idioma original no los he entendido, pero no se por qué me palpito que deben hablar mal de nosotros.

El Director.

Cont. en la pág. siguiente.

Mundo Uruguayo Sport

EL DICTADOR URIBURU ACABA DE HACER DETENER AL VIEJITO DELCASSE. NATURALMENTE, CONOCIENDOLO COMO ESGRIMISTA VETERANO LO HA TOCADO CON PUNTA DE ARRESTO...

Una Comisión que metió el remo...



Pues señor éste es el caso que hace algunos días se realizó en Pocitos una fiesta náutica en la que figuraban varias pruebas de natación reservadas (así lo especificó la Comisión Organizadora) para aficionados.

Obtuvo la fiesta el éxito que tal iniciativa merecía pero... (he aquí la metedura en cuestión) se clasificó *Campeón de Pocitos* a un señor que llegó segundo de Jaime Castells y a una distancia de sesenta metros.

Ante la estupefacción e inmediato pedido de explicaciones del verdadero ganador se le comunicó que siendo *profesional* no podía optar al título y premio de referencia.

Francamente nuestra ingenuidad y reconocida modestia nos hace sonrojar cuando pensamos que la gente puede creer que queremos demostrar nuestra erudición gramatical... más, sobreponiéndonos a tal pensamiento nos parece oportuno recordar que según la Real Academia de la Lengua Castellana, la palabra *profesional*, solo concierne a los individuos que ejerciendo una determinada profesión o trabajo, perciben una retribución en metálico o especies que compensen en parte o totalmente el esfuerzo realizado.

Hasta aquí la Real Academia. Y ahora nosotros...

Jaime Castells no solo no ha cobrado nunca un céntimo en su calidad de nadador sino que tiene en su haber un gesto que lo pinta de cuerpo entero como amateur íntegro.

Recordamos que cuando se envió el equipo uruguayo de Water-polo a Chile a competir en el último Campeonato Sudamericano, Jaime Castells no fue incluido en el team como titular a pesar de lo cual fue a Santiago, costeándose de su propio bolsillo el viaje al país trasandino.

Como es del dominio público, Castells logró para su equipo los cuatro goles que le proporcionaron al Uruguay el título de Campeón Sudamericano.

Quedamos pues en que Castells no ha sido nunca *profesional*, ni lo es actualmente, y por lo tanto dicha Comisión Organizadora, tiene el deber de explicar su actitud desagradando a un verdadero amateur que ha debido sentirse lastimado por el gratuito cargo.

Confiese dicha Comisión que ha confundido el término *novicio* con el de *aficionado* y el

¿QUIÉN TRIUNFARA: EL BRUJO.. EL TORITO?

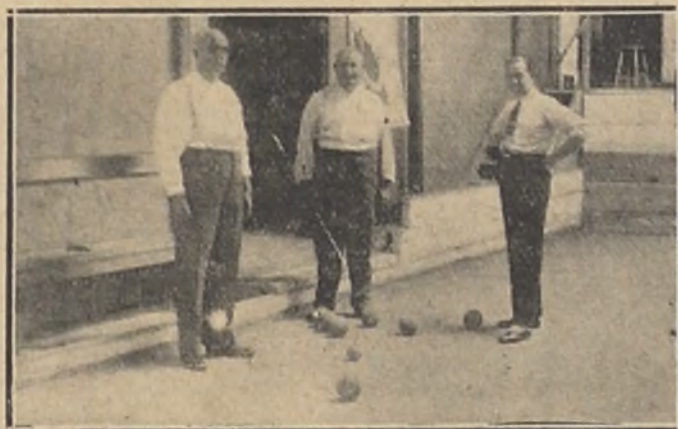
Cont. de la 1.ª pág.

Yo tenía una protuberancia del tamaño de un zapallito, en el occipucio y a mi compañero se le había volcado un frasco de tinta china en el ojo izquierdo...

¡Qué violento es Miguelito!... ¡Hay que ver cómo reaccional!...

Peeper.

EL DEPORTE PRESIDENCIAL



Que las bochas se han aristocratizado no hay duda ninguna.....

Que es el deporte de moda tampoco es discutible... Lo que nos extraña es que haya quien critique al nuevo Presidente de la República por dedicarse al popular juego.

Tal crítica nos parece descabellada. Es muy lógico que el nuevo mandatario esté al lado de los que siempre lo sostuvieron y es indudable que las bochas siempre estuvieron por Terra...

de veterano con el de profesional.

Hay que acusar el golpe señores... ¡Errarem humanum est! ¡Y un tropezón cualquiera da en la vida!

venció con relativa amplitud... sin lugar a dudas...

El último round sin embargo en que el italiano hizo más franca la pelea, Cartelle perdió su acometividad... ¿Sería efecto de la fiebre que se dice lo aquejaba?

Recordemos que lo mismo paso en los matches que sostuvo con Labarthe y Foggiano.

Queremos verlo con un buen peleador franco y agresivo estilo Castroviejo para salir de dudas...

Cartelle venció a Marfurt



Esperábamos mucho más de Marfurt; pero hemos de confesar que ya no lo esperamos. Marfurt no podrá volver a ser nunca lo que fue. De aquel buen boxeador que peleó con Suárez de igual a igual, de aquel que vimos fuera de forma pero peligroso siempre frente a Casala, ya no queda ni la sombra.

¿Le fallará realmente el cuore como se dijo?... ¿Será una de esas tumbas imprevistas y definitivas? Vaya uno a saber pero lo cierto es que Cartelle sin haber mejorado nada lo

Qué nene para correr el tranvía

Noticias de Buenos Aires nos hacen saber que Juan Carlos Zabala el excelente corredor de fondo argentino, acaba de conquistar para su patria el record sudamericano de los tres mil metros que detentaba el chileno Alarcón desde 1929.

Es curiosa la evolución del atletismo argentino en el que viene haciéndose presente una pléyade de corredores de distancias de aliento cuando hasta hace unos años se destacaban únicamente los sprinters, vallas y especialistas en saltos.

Juan Carlos Zabala ha dado un paso firme hacia su consagración como atleta...

Lo dicho... Qué nene para correr el tranvía!...

El Hombre del día



TEX ZUNINO

El Tex Rickard uruguayo, es el hombre del día.

Gracias a su habilidad y espíritu de iniciativa, podrá la afición uruguaya presenciar el 21 del corriente la formidable trezada del Torito de Mataderos con nuestro campeón Juan Carlos Casala.

Queriendo ofrecer a nuestros lectores la opinión del conocido promotor respecto de la comentada pelea, nos apresuramos a buscarlo y al encontrarlo en el bar del vasco lo interrogamos sobre el pucho.

—Amigo Fernando (se llama Fernando) que nos dice de la gran pelea?

—¿En que sentido?

—¿Triunfará Casala?

—Ganará si es Brujo...

—¿Como?

—Claro; si es el Brujo de sus buenos tiempos, puede ganar...

—¿...?

—Si no consigue recuperar aquel estado, la pelea se le presenta difícil.

—¿...?

—Pero no olviden que contra la juventud y energía del Torito, está la experiencia y la poderosa pegada del Brujo.

—¿Entonces?

—Sin querer sentar plaza de profeta creo que vamos a ver una gran pelea...

—¿...?

—No se imagina los dolores de cabeza que este match me ha costado... y los que me costará... pero todo lo doy por bien empleado ya que he podido brindar a los aficionados del Uruguay la pelea más sensacional del año....

Y sacando pecho... Zunino se fué...

Break.

Comenzaron a entrenarse



Han comenzado su entrenamiento varios atletas que plensan tallar en el próximo Campeonato Latino Americano de Atletismo. Se dice que hay un especialista en discos que ha resultado uno excelente sprinter. Hay que ver como embala para llegar al bolche de la esquina...

Mundo Uruguayo Sport

GIMNASIA Y ESGRIMA DE LA PLATA ESTA HACIENDO BUEN PAPEL EN SUS ULTIMAS PRESENTACIONES... CUESTION DE PRACTICA, POR QUE AL PRINCIPIO HABIA HECHO TANTOS PAPELONES...

Speedway en serio y en broma

Comentarios de nuestro colega "El Ideal" sobre el premio MUNDO URUGUAYO

Nuestros aficionados se han acostumbrados tanto a la pericia, seguridad y valentía de los consagrados, que no perdonan las fallas ni vacilaciones de los novicios, que indudablemente son los uruguayos. Ayer, Cattáneo se presentó a disputar el premio MUNDO URUGUAYO, el que se adjudicará al corredor oriental que emplee mejor tiempo en las vueltas de rigor. Cattáneo salió bien, impresionando favorablemente en la primera vuelta, para después desempeñarse con cierto recelo, cortando el gas en todas o casi todas las curvas, manobra que fué recibida con silbidos. Es indudable que los muchachos de acá no pueden pretender ponerse a la altura de quienes hace varios años que vienen practicando el "Speedway" y si cuando se deciden a intervenir, nuestro público los hace blanco de injusticias vamos a terminar por quedarnos sin ningún competidor.

Víctor Cattáneo señaló la performance de 88 segundos 3/5. En todos las reuniones intervendrá un uruguayo intentándose siempre señalar un "record" nacional.

CUATRO VUELTAS A LA PISTA CON ERNESTO BERRO

El joven sportman uruguayo que acaba de incorporarse a las filas de los speedmen locales estaba entrenándose con todo entusiasmo cuando lo entrevistamos.

—Amigo Berro — le dijimos — queremos que nos hable del speedway...

—El speedway habla por sí mismo. No hay más que ver el innumerable contingente de aficionados que lo siguen en noche a noche para darse cuenta del interés que ha despertado...

—¿Está conforme con su debut?

—En los entrenamientos he marcado tiempos muy superiores y sinceramente creo que en cuanto logre el pleno dominio de la máquina en las vueltas, va a haber que marcar muy buen tiempo para ganarme...

—¿El premio MUNDO URUGUAYO?

—Me parece todo un acierto de esa empresa editorial y les aseguro que he de hacer todo lo posible para conquistarlo. Me gusta mucho la plaqueta...

—¿Qué opina del los triunfos de Torres días pasados?

—Que fueron bien conseguidos. Torres progresa día a día. Fué una gran alegría para nosotros verlo ganar y Vd. habrá notado que tanto argentinos como uruguayos corrimos a felicitarlo. Esto demuestra el compañerismo que existe entre nosotros a pesar de las falsedades que se han vertido a ese respecto.

—¿Así que podemos decir que Vd. se tiene fe?

—Sí. Antes de terminar la temporada habré marcado tiempos más que discretos...

Y sin más, Berro hizo rascar a la chiva y nos dejó solos en el medio de la pista...

Un contrapunto que da que hablar



Sprouts Elder armado de una flauta — y Pagano al compás de su acordeón — iniciaron ayer un contrapunto — que ha dejado asombrada a la afición...

—Dijo el Rey de la Pista — Che porteño — sacate el berretín de la sesera — porque yo puedo darte bola vista — y ganarte cien veces la carrera....

Gran Concurso Deportivo de MUNDO URUGUAYO SPORT BASES

¿ QUIEN ES ?

1.º Podrán tomar parte en este Concurso todos los lectores de *Mundo Uruguayo Sport*, enviando el número de cupones que deseen.

2.º El cupón que se inserta más abajo deberá ser enviado a nuestra redacción después de llenarlo en forma legible, indicando el nombre y apellido del remitente, su domicilio y el nombre del deportista que aparece en silueta en la misma página.

3.º Los sobres conteniendo cupones deberán dirigirse a "*Mundo Uruguayo Sport*", Juan Carlos Gómez 1386, Gran Concurso ¿Quién es? y el plazo de admisión para cada semana terminará el jueves siguiente a la publicación del cupón respectivo.

4.º Todos los viernes se procederá a la apertura de los sobres correspondientes a la semana anterior, publicándose en el próximo número, el nombre del ganador a fin de que pueda retirar el premio.

5.º Si más de un lector hubiere acertado se sorteará el premio entre todos los que hayan enviado la solución exacta para designar el ganador.

6.º Se otorgará semanalmente una hermosa medalla de oro conmemorativa del Campeonato Mundial de Foot-ball, realizada por la casa TAMMARO y Hno.



al solucionista que indique el nombre exacto del deportista cuya silueta publicamos.

Solución

del Concurso N.º 22

Julio César Nicolari

De los 3141 cupones recibidos 422 indicaban la solución. Efectuado el sorteo correspondiente resultó agraciado el cupón firmado por Pedro L. Carreras.

Gran Concurso Mundo Uruguayo Sport

CUPÓN N.º 23

Nombre y apellido

Domicilio

¿Quién es?

Ilusiones del viejo y de la vieja — contestó el argentino sobre el pucho — vos me das la ventaja en los papeles — pero en la pista no te sobra mucho — y acordate que no he largado el rollo — y que puedo correr mucho mejor — no muchos che goruta que soy criollo — y que me estoy sintiendo sobrador...

Hasta la vista entonces, che porteño — y que te sea leve

la carrera — que en el Parque Central yo soy el dueño — y pienso darte un pesto de primera...

No te olvides tampoco americano — que en el Speedway gana el que más raja — y en la pista en que ronca Juan Pagano — tienen que irse los ases... a baraja...

Saltamontes.

LOS GRANDES PROGRESOS RURALES

Cont. de la pág. 17.

Al frente de la Escuela está uno de los técnicos jóvenes más capacitados que cuenta el país: el ingeniero agrónomo Miguel A. Monné León, espíritu dinámico y emprendedor en cuyas manos tiene la gran obra de la preparación técnica de una nueva legión de industriales llamados a cambiar en breve plazo la faz económica de la industria lechera nacional.

En nuestro país, hasta ahora, no había nada mejor que el queso de la Colonia en materia de quesos porque después de éste pregonado "queso de la Colonia, fresco y queso" sólo teníamos el célebre y nunca mal ponderado queso criollo aquel que no le entra cuchillo y que hay que ponerlo afuera a ver si lo parte un rayo.

Y bien: Todo eso pasará muy pronto a la Historia. La Escuela, para enseñar a trabajar, solamente ya está fabricando una gran variedad de quesos de los que en el renglón de las importaciones figuran con cifras abultadas. Pero no destaquemos este aspecto económico importantísimo, porque es mayor, mucho mayor el beneficio que reflejará sobre el país la preparación técnica y la capacitación industrial de sus hombres de labor.

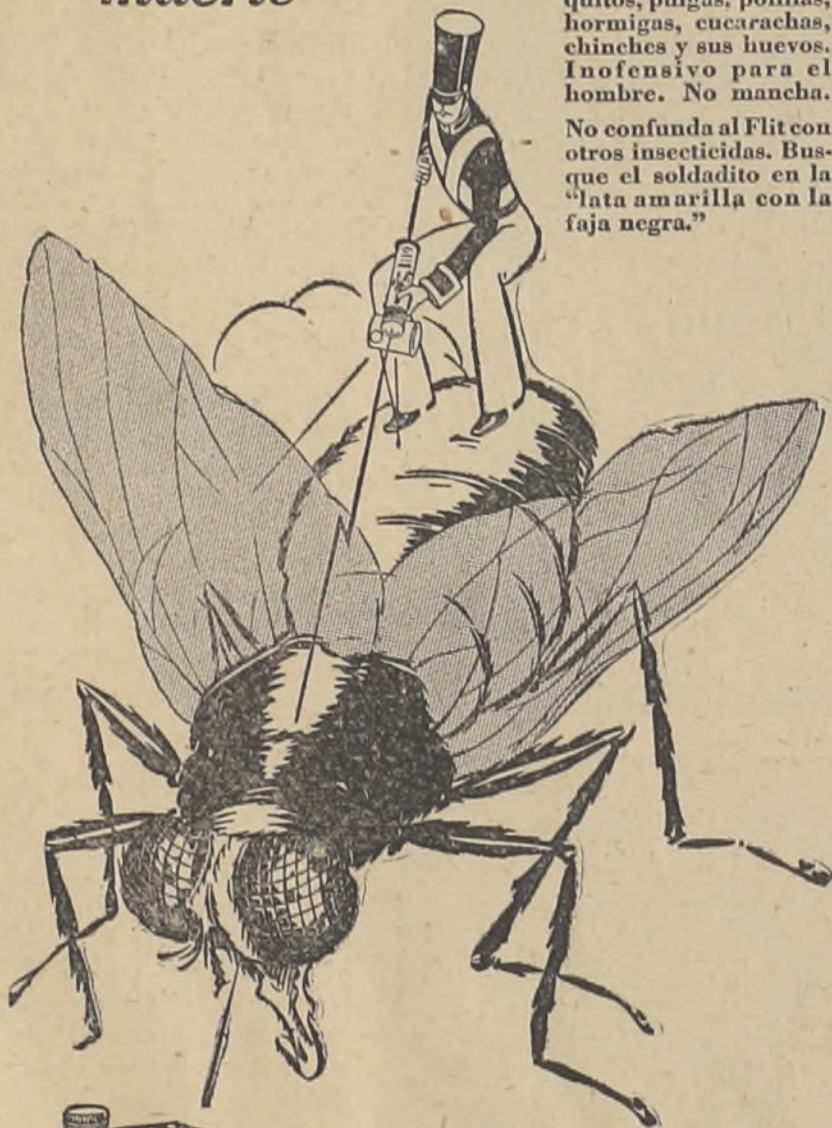
El Ingeniero Monné nos explica: Aquí tiene usted el tipo "Centenario" queso parecido al "Chubut" pero que es absolutamente nuestro, elaborado con nuestros elementos primarios, trabajado con nuestros fermentos y terminado en nuestro medio para resultar un queso si no absolutamente original, netamente uruguayo completamente criollo. Este otro es el tipo "Banquete" de forma apropiada para la elaboración de sandwiches; de gusto exquisito y llamado a ganar pronto la voluntad del público consumidor. Como algo superior, como el gran producto técnico de la Escuela observe usted este "Cheddar", cuya elaboración requiere infinitos cuidados y cuyo estancamiento necesita por lo menos tres meses antes de librarse al consumo.

Estos quesos se elaboran en el país por primera vez y cuando sean conocidos en plaza, desalojarán, seguramente, por su bondad y por su baratura, a los productos extranjeros similares.

Se fabricarán también muy pronto, tipos parecidos al "Holanda" y otros blandos y duros que, como el "Parmesano", requieren para su fabricación perfecta tan especializados y profundos conocimientos que según noticias recientemente llegadas de la Península donde manda Mussolini, acaba éste de crear el Doctorado en queso "Parmesano" adjudicándose

Concluye en la pág. 48

Símbolo de la muerte



FLIT

MARCA REGISTRADA

mata más de prisa

45

NO MAS CANAS

ANTICANICIE GUERRA

La mejor agua para borrar las canas y devolver al cabello su color natural, frasco \$ 1.20. La demanda creciente del Anticanicie Guerra y la confirmación del fallo por el Superior Tribunal de Justicia, condenando al que pretendió usurpar el nombre de este producto, evidencian su éxito, como también lo corrobora el triunfo que obtuvo en la Exposición de Milán de 1917. Gran premio de honor y medalla de oro.

FARMACIA MARRANCHELLO - Calle URUGUAY 1711

Modas

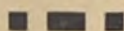


←
Jean Patou: Traje de soirée en crêpe Bilitis "verde Patou". La pollera va cruzada adelante y drapeada sobre un costado. Algunas alforzas colocadas en el talle retienen el vuelo que cae más abajo en godets flexibles.



Jean Patou: Traje para la hora del te, en crêpe de chine negro. La falda va cubierta de una túnica más corta adelante, la que sube hasta la cintura formando pliegues. Cuello y puños bordados con perlititas rosadas.

→



←
Maggy-Rouff: Traje de baile en crêpe marrocaïn bleu-violet, drapeado en la cintura y guarnecido de un panneau "plissé soleil". Falda muy amplia.



Maggy - Rouff: Traje de muselina blanca, ajustado en las caderas por largas piezas redondeadas. Cinturón de paillettes negros, muy brillantes.

→



HOGAR

Factores educativos

Nunca insistiremos demasiado sobre la importancia que tiene la observación del niño en su primera infancia. Es necesario divulgar los conocimientos que la ciencia adquiere continuamente para transformar su carácter, cuidando su físico. El hombre podrá tener mil factores ajenos a su cuerpo que alteren su humor; pero el niño está en un período vegetativo y sus manifestaciones exteriores responden al mal funcionamiento físico o a su estado de salud. Antes se decía: "no es un niño travieso; más bien es un carácter apático", y si no manifestaba ningún síntoma de alteración de la salud bastaba con calificar su "carácter". Hoy sabemos que esa indiferencia responde a la falta de ciertos productos glandulares: tiroides, suprarrenales, hipofisis. Sus facultades se embotan y no hay medio de provocar la acción. Será necesario emplear estimulantes, tonificarlos, obligarlos a hacer gimnasia respiratoria. Hay que dedicarse a investigar lo que les interesa; cuáles son los móviles que despiertan su curiosidad. La madre o el educador — nos dice un gran científico — buscarán esos móviles, que servirán de palanca para educar sus fuerzas matrices. El método para desarrollar los músculos o el espíritu, es el mismo: con el ejercicio perseverante las facultades mentales llegarán al resultado apetecido; los

músculos se desarrollarán con contracciones rítmicas.

Hay que inculcar a los niños la perseverancia y la fe en su trabajo; no la pretensión en el valor de su esfuerzo, sino en el esfuerzo mismo. Se enseñará a terminar siempre lo comenzado, así se inculca la constancia.

Uno de los factores más importantes en la vida es el entusiasmo, la antitesis de la apatía. El entusiasta saca provecho de todo y logra mejor los éxitos. Hay que atenuarlos si se alía con la inconstancia, pero se estimulará si al mismo tiempo se es perseverante.

Por eso insistimos sobre la ampliación de los conocimientos, pues la fisiología nos dice que todos esos estados de ánimo responden a estados glandulares; por ejemplo las suprarrenales provocan la intensidad, y la tiroidea la rapidez, según Leopoldo Levi. Los ejercicios respiratorios convienen, pues el pulmón es solidario de todas las glándulas.

Las glándulas suprarrenales se estimulan al aire libre, sobre todo al sol, por eso conviene tanto a los niños la gimnasia metódica y racionalmente aplicada.

COCINA

Salsa tártara — Se hace una taza de mayonesa, se bate como una pasta con una cucharadita de mostaza y un poco de vinagre, agregándole una cucharada de pepinos encurtidos picados, otra de alcaparras y una cucharadita de jugo de cebolla.

Pescado a la parrilla. — Después de limpio y bien lavado se seca; se le pasa aceite, se sazona con sal, unas gotas de limón y pimienta, se pone a dorar sobre la parrilla o la plancha muy caliente. Si es muy fino el pescado conviene envolverlo en un papel untado con aceite o manteca. Se sirve con papel a la mesa.

Riñones con salsa madera. — Se cortan los riñones en pedazos y se lavan con agua caliente, sal y vinagre. Se pica una cebolla y perejil,

PARA LAS CANAS

Hay un método francés de 3 días, que está muy en voga en París. Consiste en aplicarse en casa 3 días seguidos la manzanilla Verum como una loción. Entonces el cabello oscuro que todavía quede se aclara y toma un espléndido color rubio, quedando las canas perfectamente disimuladas. Así se evitan las tinturas, siempre dañosas.

se salta en manteca todo junto echándole sal y pimienta. Cuando estén dorados se le agrega una cucharadita de harina, revolviéndola bien hasta que se dore; después se echa un vaso de vino madera, medio cucharón de caldo y se deja hervir hasta que se reduzca la salsa, y se sirve con puré o arroz blanco.



Uñas

Refulgentes Como
AMAPOLAS
en colores
para toda ocasión

En París... por todas partes... las mujeres elegantes ostentan el vívido fulgor de las uñas en las nuevas y fascinadoras tonalidades rojas.

Coral... de suave coloración rosada. *Cardenal...* un rojo vivo, color de fuego. *Garnet...* un rojo más hondo, de audaz y llamativa intensidad.

Los tres colores son fáciles de aplicar. Extiéndanse ligeramente con el pincel, sin tocar en las puntas ni en la media luna. El contraste resulta así muy atractivo.

Cutex puede también conseguirse en otras tonalidades rosadas más suaves: *Natural*, *Rosa* o *Incoloro*. Se venden en las tiendas que expenden artículos de tocador.

Distribuidor:

PABLO FERRANDO

Casilla Correo 370, Montevideo

CUTEX
Esmalte Líquido

NORTHAM WARREN
New York París B

¿ES Vd. MOROCHA?

¿Quiero aclarar su cutis?

Nunca será bastante admirado un cutis hermoso, puro, sin manchas, pecas ni ninguna otra imperfección. Si bien es éste un atributo no prodigado en abundancia por la naturaleza, queda a toda persona que desea mejorar el color de su tez un recurso indiscutiblemente eficaz e inofensivo. Al interés tomado por algunos especialistas en materia de higiene y belleza, se debe hoy el haber descubierto un producto denominado Savilla porfirizada, que combinado con algunos ingredientes de poco costo y al alcance de todos obra sobre el pigmento decolorándolo y purificándolo comunicando al rostro, brazos y escote aquella blancura que cautiva, además de formar una loción que sirve como "polvo líquido".

Mézclese una copa de agua de rosas, dos cucharaditas de glicerina, una cucharada de agua Colonia, y el contenido de una caja de Savilla porfirizada. Con pocas aplicaciones de esta loción su cutis se pondrá blanco y terso como una perla.

La página de Ustedes...

Toda colaboración para ser publicada en la "Página de Vds" debe de tener como máximo 25 palabras y venir acompañada de cuatro estampillas sin inutilizar de 5 cts. cada una.

LA MUJER DE MI IDEAL

Extranjero, culto de empleo intelectual busca relaciones íntimas con uruguayita simpática, inteligente y desinteresada. Contestar C. I. 20699 P. R. C. Central.

Iniciaría relación noble fin con mujer soltera mayor 30 años, fresca alma altiva y corazón libre para amar — **Otoñal** Carnet 290428 C. C.

Desean madrina de guerra dos legionarios cuyas direcciones son las siguientes: Cabo: Jesús Gómez Trigo y Legionario: Salvador Rubira Pérez, 8.º Bandera 32 Compañía, Melilla, Africa.

EL HOMBRE DE MI ENSUEÑO

Dos amigas simpaticonas buscan dos amigos de 18 a 20 años y de 26 a 28 que sean divertidos agrade cine y paseos y tengan *tutú*. Contestar por esta Revista con dirección de P. R. a — **Sanguinela y Agua Viva**.

Cuento con 22 carnavales, uruguay, buena cariñosa, educada, amante de la música, poesía y hogar, desearía conocer joven alemán de 25 a 30 años, culto serio y cariñoso. ¿Tendré dicha de encontrarlo? Contestar con seriedad dando dirección a Carnet N.º 24999 P. R. C. C. — **Fraulein Rope**.

Deseo formar hogar con caballero de 30 a 45 años, culto, de posición. Yo 26 años, culta, de posición, buena familia. Poseo condiciones para hacerlo feliz — **Edhit**.

ESQUELAS

Della R. — Tengo 45 años, también pobre pero tengo suficiente con mi sueldo, soy (E. P.) próximo a jubilarme, y quiero hogar lo más pronto posible; dirección Credencial N.º 168 C. C., P. R. — **Solito**.

Amar es vivir — En P. R. C. Central hay carta para usted. Escribí tres veces y no recibí carta. Saludos — **Solo y Triste**.

Sursun Corda — Tengo negocio, la casa es mía. No será usted la dueña de mi corazón, solo 32 años, no feo, bueno sin vicios. Escribir Sucursal Correos N.º 27 Sayago, Credencial N.º 595 a — **S. M.**

Alma blanca, Florida — Si eres la que pienso, concedido lo que pides, y mucho más, soy tuyo hasta... Por carta, indicando modo comunicarnos. Cariños — **Alma Mordoré**.

Dulce ilusión — Soy simpática y reuno condiciones exigidas, si intereso día siguiente salir ésta, esquina Buenos Aires y Bm. Mitre 7 1/2, yo sombrero azul, vestido azul y blanco, usted M. U. mano. — **Capullo en flor**.

Morocha — ¿Me ha reconocido? No lo creo. Vivo Chimborazo, traje azul, morrocho, alto. Vecinos empleos. Vuelvo a viajar diariamente con usted. No le hablo, pues reconozco se enfrió simpatía que sentía — **Ignotus**.

Tres Duraznenses — Los tres mosqueteros desean vuestros corazones, aspiramos los mismos ideales que Vds. Hacemos plegarias ser preferidos. Si interesa contestar a — **Melenistas**.

A Rayos X — Gran interés despertó su escuela que encontré señalada discretamente en la página. ¿Sabe usted quién fué? Creo poder entendernos viéndonos personalmente, si le interesa esta — **Progresista**.

Dulce Ilusión — Si es uruguayo llegaríamos acuerdo. Ahora imposible. Vengo en la semana de turismo. De dirección en P. R. C. C. — **Otoñal**.

Dulce ilusión — Dice tener 42 años, yo 32 años, sería y muy señorita. Contesté carta D. M. C. Central o M. U. — **Blanca Nieve**.

Parsifal — Vivo con la dulce ilusión de su retorno. Mi amor es inextinguible. ¿Es J...e? Estaré aquí fin de mes — **Malvina**.

Discreta — Interesome llamado, tengo condiciones físicas, morales. Poseo flores de mi jardín para alfombrar camino hogar. Honréseme dar dirección M. U. Patente 85 — **E. S. P.**

Horacio Arquímideo — En la dirección que indicó hay carta para Vd. Porque no ha retirado? Llegará esta mensajera? — **Saludos de Fe**.

Gorditos de coche azul — También sentimos deseo de conocerlos. Encontrándolos fué grato nuestro viaje a Miguez. Contestar a — **Minerva y Hebe**.
Julia — La ví siempre hermosa, hay

en sus ojos, profundas miradas, que hallaran a muchas almas. — **T. C.**

Rubia de ojos verdes — Fui los días 18, 19, 23 y 28 siendo inútil encontrarla. Si no tiene inconveniente el primer sábado después que salga ésta. — **Futuro aviador**.

Joven — Enterada conciones que desea, 25 años, honrada puedo actuar en cualquier esfera, morochita, sin compromisos. Contestar M. B. Estación Tarrinas o a — **Lirio Rosa por M. U.**

LOS GRANDES PROGRESOS RURALES

Conclusión de la pág. 45.

por primera vez a un sabio que se pasó cuarenta años estudiando fermentos y reactivos de laboratorio para perfeccionar esa joya bucólica hermanada siamesa de los macarrones cuyo plato fué la base fundamental del poderío y de la grandeza del Imperio Romano en la Historia, a pesar de las objeciones del inefable D'Annunzio.

Los primeros productos, "Centenario", "Banquete", manteca pasteurizada y yoghourt ya irrumpieron el mercado despertando admiración general y ahora las autoridades locales, en acción conjunta con el Director de la Escuela, se preocupan de llevar a la práctica la iniciativa de la pasteurización de la leche para el consumo público, con lo que resultarán Nueva Helvecia y Colonia Suiza las primeras poblaciones del interior del país beneficiadas por estos grandes adelantos de la Ciencia y de la industria.

Los cursos se iniciaron con un conjunto de veinte alumnos y la matrícula quedará pronto cerrada.

Para terminar: un río de leche pura y limpia, que entra todos los días a la Escuela distribuyéndose por las distintas cañerías y maquinarias, brillantes como espejos, para concluir en los depósitos en forma de irreprochables productos industriales, después de haber realizado en los alumnos la más hermosa y práctica acción educadora.

ESTREÑIMIENTO

EMBARAZO Gastrico o Intestinal
BILIS, CONGESTIONES, CURUJONES
del CUTIS, VICIOS de la SANGRE

el mejor remedio **SEDLITZ**
CHANTEAUD DE PARIS
Purgante - Laxante - Depurativo



GRATIS

Envíe este cupón y recibirá informes cómo obtener GRATIS un reloj o una alhaja.

Nombre
Dirección
Localidad

AMERICAN ADVERTISMENT Co.
Casilla de Correo N.º 695

Productos Recomendados

ECZEMINA, cura radical de las eczemas \$ 1.50.
CREMA ESPUMA, preparación especial para el cutis \$ 0.50.
TINTURA PARA LAS CANAS "Tapié", resultado garantido, instantánea, inofensiva. Tonos: Negro, Castaño oscuro, Castaño y Castaño claro, \$ 1.20.
AGUA "BOUTET", limpia completamente el cutis y lo suaviza. Elimina las arrugas y barros. Excelente para cutis grasos. \$ 1.80.

Farmacia "TAPIE"

25 de Mayo, 280
MONTEVIDEO

Correo de los Concursos de Bellezas y Disfraces Infantiles

Colombina. — Durazno. — Depende de tu ingenio y buen gusto el éxito. Aún cuando el disfraz es muy conocido, con lo que te digo anteriormente puedes triunfar.

Madrecita. — Canelones. — Una vez terminado el Concurso de disfraces, se reiniciará el de Bellezas. Puede anotar en ambos a su Bebito.

Domador. — Colonia. — Si sacó con ese disfraz caricaturesco, (como Vd. lo titula) un primer premio en Río de Janeiro, no es nada difícil que aquí también triunfe. Anótelos en la Foto Faig que la fotografía aparecerá en MUNDO URUGUAYO.

Patriota. — Minas. — Gracias. Si todos fueran como Vd. que tiene en cuenta las empresas netamente uruguayas como lo son MUNDO URUGUAYO, y la Foto Faig, otro gallo cantaría. La clausura del Concurso de disfraces Infantiles es el 16 de Marzo próximo.

Desmemoriada. — Tacuarembó. — Diganos el año en que su chico fué retratado en la Foto Faig y el disfraz que lucía. Nosotros gustosos le indicaremos en que número de MUNDO URUGUAYO apareció la fotografía y en 18 de Julio 1938 bis, encontrará la placa.

El Abuelo Chasirete.

Impresiones berlinesas

Un descubrimiento prodigioso

El maravilloso rejuvenecimiento de Fausto se obtuvo a trueque de perder el alma destinándola a condenación eterna.

Hoy, sea porque el diablo no necesita comprar lo que está seguro de que ha de pertenecerle gratis, o por otras causas, lo cierto es que el prodigio no se repite; y los que ansían recuperar el "divino tesoro" de la juventud han tenido que renunciar a las artes diabólicas y recurrir a los procedimientos científicos de Voronoff o de Steinach.

Por algo exclamaba el personaje de "La verbena de la Paloma":

"Hoy las ciencias adelantan que es una barbaridad"

Lo cierto es que yo he conocido varios cincuentones y hasta sesentones que, después de visitar en Viena al profesor Steinach, pasaban por Berlín satisfechos de la vida y dispuestos a revivir un pasado de juventud y de ilusiones.

Los hombres, primero en la leyenda, y después por procedimientos científicos, han recuperado las fuerzas y arrebatos de la juventud; pero las mujeres, las pobres mujeres para quienes la vejez significa la pérdida de todos sus encantos y la muerte de sus más queridas ilusiones, sonotaban resignadas la decadencia, añorando el pasado e invadida el alma por esa suave melancolía que tren consigo los recuerdos.

Ahora todo ha cambiado. En Berlín no se habla de otra cosa que del "Pro-gynon", un nuevo preparado con el que se ha alcanzado en los laboratorios el rejuvenecimiento de animales hembras seniles y que además de producir en las mujeres diversos efectos curativos, influye favorablemente en el estado general, hasta el punto de que en muchos casos puede haberse directamente de un rejuvenecimiento del organismo entero.

Yo, que soy algo incrédulo, me resistía a creer en tal prodigio; pensaba que se trataba de un específico más, lanzado por cualquier farmacéutico desocho de utilizar en provecho propio, el anhelo universalmente sentido por las mujeres ya maduras, de recuperar la juventud y la belleza. Pero me dijeron personas competentes que se trataba de un descubrimiento de la mayor importancia, basado en los trabajos realizados durante diez años por el célebre profesor Steinach y fabricado por la Casa Schering.

¡Steinach! ¡Schering! Hay que rendirse a la evidencia. Se trata, sin duda, de algo muy serio. Tienen razón los hombres de ciencia que comentan el descubrimiento, y los periodistas debemos propalar su existencia para cumplir un deber de humanidad, llevando dulces esperanzas a miles de mujeres que lloran, inconsolables, la juventud perdida.



Odo-ro-no

TRADE MARK. MARCA U.S. PAT. OFF.



EVITA LA TRANSPIRACION EXCESIVA

Puede adquirirse en 4 formas

ODORONO RUBI

para aplicarse dos veces por semana.

ODORONO BLANCO

para uso diario y personas de cutis delicado.

POLVOS ODORONO

para todo tiempo.

CREMA DEPIULATORIA

un depilatorio sin rival

CUIDESE DE LAS IMITACIONES

EN VENTA

En toda Farmacia y Casas de Moda



Si quiere que esté alegre, cuídelo!

Preocúpese que todos los productos con que bañe y atienda a su bebé sean legítimos y de calidad.

Bañitos — Jabones — Talcos — Cohecitos — Andadores — Chupetes — Orejeras. — Termobiberones — Esterilizadores — Mamaderas — Telas impermeables — Corralitos — Catre-citos para vestir bebés, etc.

PRECIOS MUY CONVENIENTES

SECCION HIGIENE

PABLO FERRANDO



J. COMPRIMIDO CON PREMIO



Champollón

Entre los que envíen la solución exacta de este juego se sorteará la novela, Los Cauces, de R. Manuel de Mora, donada por Champollión.

ANAGRAMA

Dedicada al joven compositor Nacional

¡OH! "JAZZ"
AL OIRTE ANORÉ EL TRISTE
CANTAR DEL MAR, JUGAN-
DO DEMENTE... Y TU FELIZ
CREACIÓN MUSICAL.

Autor joven nacional:
de tu creación musical
oigo tu "Jazz", que hace sonar
"cinco" en boga y... añoro el mar.

Elsita

J. COMP. CRONICO



Lord Nelson (Durasno)

CHARADA EN PROSA

La total tendió la *prima segunda* de tu dos con dos; luego, cuando bajé la *segunda* con *tercera* más un medio de final, irá a tomar unas vistas con la un dos con cuarta en pos al *segunda* más principio de *tercera*.

Tin Key

LOGOGRIFO NUMERICO

1 2 3 4 5 6 7	Adornar
6 3 1 2 3 4	Bebida
1 2 4 3 6	Verbo,
4 7 6 7	Verbo
4 3 4	¡Cuidado!
5 4	Pronombre
7 1	Nota
6 2 6	Nombre
7 6 5 4	Línea de luz
2 1 7 4 2	Emperador
7 6 2 1 3 6	Animalejo
1 2 4 3 6 7 6	Verbo

Mimosa

FRASE INTERPRETATIVA
(KOTZEBUE)

Para el amiguito *Slanac*

LUIS ALBERTO. CRESO

RAUL JOSE SALOMON

Barbarita

SOLUCIONISTAS DEL N.º 632

Remitieron la solución exacta de la *charada con premio de Lohengrin*: Ingenua, Uruguay del Este, Deyhanira, Whippet, L. de la Vallière, Coralina, Chelo, Violeta de los Alpes, Ipiranga, Clarito, Italiana (Maroñas), Malevo (Maroñas), Gricha, Nelson, Rex, Sigma, Peter Mc Ako, Pancho Ximénez, Solange, Von Pitágoras (Paysandú) Virutá y Chicharrón, Natacha, Judas de Kariot, Capitán de Fragata, Jean Samal, Ño Pancho, Nené (Casupá), T. Fernández de Laureiro, Mela, Cora, Dolora (Unión), Garibaldi, Stan Laurel y Oliver Hardy, Urdinarán, Flor de un día (Santa Rosa) Darion, Arco Iris, Cota, Vespertina, Intrusa, Scaramouche, Mariela, Pinocho, Chiruzo, y Lórd Nelson (Durazno).

Realizado el sorteo éste favoreció a *Violeta de los Alpes*, a cuya disposición está, en MUNDO URUGUAYO, el premio conquistado.

SOLUCIONISTAS DEL N.º 632

Enviaron la solución del *Logogrifo con premio de Heidi*: Lord Nelson (Durazno), Chirusa, Cheriñ, Azurí, Pínocho, Héctor S., Mariela, Scaramouche, Malevo (Maroñas), La Favorita, Cholola, Vespertina, Cota, Scherzo, Arco Iris, Darión, Flor de un día (Santa Rosa), Urdinarán, Stan Laurel y Oliver Hardy, Isabel, Garibaldi, Dolora (Unión), Cora, Mela, T. Fernández de Laureiro, Nené (Casupá), Ño Pancho, Jean Samal, Capitán de Fragata, Pirulo, Andaluza, Judas de Kariot, Natacha, Viruta y Chicharrón, Von Pitágoras (Paysandú), Pancho Ximénez, Solange, Peter Mc, Ako, Sigma, Zulma, Efrahin Roca, Rex, Nelson, Gricha, Olga I. Badié, Italiana (Maroñas), Clarito, Ipiranga, Enigma, Coralina, Otto de Bismarck, L. de la Vallière, Hilario Plaz (hijo), Whippet, Deyhanira, Pichuca, G. F. Rolando (Progreso), Uruguaya del Este, Naná, Tateti e Ingenua.

Effectuado el sorteo el azar favoreció a *Sigma*, quien puede pasar a retirar el premio por la Redacción de esta revista.

Recibimos soluciones de otros juegos:
Lord Nelson (Durazno) (9), Pinocho (6), Nené (Casupá) (6), T. Fernández de Laureiro (6), Arco Iris (4), L. de la Vallière (4), Solange (4), No Pancho (3), Gricha (3), Ipiranga (3), Otto de Bismarck (3), Flor de un día (3), Mariela (3), Deyhanira (3), Dolora (Unión) (2), Garibaldi (2), Cora (2), Cota (2), Scherzo (2), Andaluzna (2).

Cheri6n (2), Judas de Kariot (2), Natcha (2), Scaramouche (2), Chelo (2), Vespertina (1), Azuri (1), Urdinar6n (1) y Clarito (1).

SOLUCIONES DEL NUMERO 634

De *Estrella Polar*: Jean Samal; de *Luisa de la Vallière*, (con premio): Deseo que sea Vd. muy Feliz en el nuevo año; de *Musseta*: El verdadero placer viene de la vida interior, no de la exterior; de *Chilín* (Canelones): Ebro, Duina, Taajo, Wésér, Duero, Danubio, Rhin, Po, Dnieper, Elba, Volga, Támesis; de *Joc Kaled*: Templo, Ra, Temporal; de *El Ranchero*: Manuel; de *Elbora*: Hombre de palabra; de *Chirusa*: Raquel Saenz, "La almohada de los sueños"; de *Le Jour*: Comprar un entero; de *Kopfer*: Detomassi. "El cóndor del Uruguay"; de *Olguita A*: Semestre; de *Ofelia C.* (Casupá): El amor todo lo vence "Virgillo"; de *Loco de Invierno*: Taberna, Tabernáculo; de *Uruguay del Este*: Ceferina, Nélida, María y Aurora; de *Bird*: Estar a la pesca.

MARCONIGRAMAS

Violeta de los Alpes — Nos extrañaba su prolongado silencio. Su inimitable gracejo y bien decir, ausentes de esta página, han demostrado que *Violeta de los Alpes*, es insustituible. Su carta escrita con la inquietud y la amargura de un dolor intenso y perfectamente explicable, nos ha conmovido.

Le rogamos crea en los milagros que nuestra madre Naturaleza es capaz de hacer. No desespere, Tranquílize su espíritu. Su querido enfermo ha de bailar pronto y franca mejoría y volverá a su espíritu la calma y la tranquilidad necesarias. Tal nuestros sinceros y fervientes deseos.

A todos — Por las razones arriba expresadas, la admirada colega *Violeta de los Alpes*, me pide agradezca y prometa que retribuirá oportunamente los recuerdos y gentiles dedicatorias.

Hamlet, Gitanilla, Ritta Reforti, Charrúa — No olvido las promesas que me han hecho los distinguidos y admirados colegas, de seguir colaborando en esta sección, y aguardo siempre sus producciones de grandes maestros del ingenio.

Rino (La Plata, R. A.) — Es algo digno de admiración, su entusiasmo, su amor y sus desvelos por todas las actividades de este noble arte. Sus nuevas producciones magnificas. Afectos.

Clerambault — Vd. dirá: de lo bueno, poco.

Capitán de Fragata — A este Capitán, por sus méritos adquiridos y su características buen humor, lo vamos a ascender a Mayor. Muchas gracias por el libro. Conste que no soy del Córdón.

Intrusa — Todas las cartas suyas han sido contestadas oportunamente. Las que Vd. se refiere no han llegado a mis manos, se lo aseguro. Su ahijada ha de ser complacida. ¡Feliz él! Muy buenos los demás juegos. Afectos.

Uruguay del Este — Trasmíto su agradecimiento a Rino, donante del libro que le ha tocado en suerte.

Belkis, La Favorita, Carlomagno, Cheión, Calunga, Intrusa, No Pancho, Chispa y Yamandú. En mi poder sus juegos, de alta calidad por cierto. Gracias.

Stan Laurel y Oliver Hardy — Ya en, el Gordito, como Vds. lo llaman cariñosamente, fué favorecido por la suerte, en ocasión de cumplir el 101. año de su feliz nacimiento. Tengo varios juegos con premio, entre ellos el de Vds., que aguardan turno, pero deben antes enviarme la solución.

Rez, Urdinarán — Resulta, que — en recordarlo — yo también cumplí un año... Un año de interinato en la dirección de Pasatiempos. A Vds. pues, agradezco su fiel y gentil recuerdo, felicitaciones e inmerecidos elogios.

Tín Key — ¿Cómo funciona esa Ralho? Aquí hay un libro que envié para Vd. Cicerón. Espero algo suyo.

Lord Nelson, Arco Iris — Creo que por ahora, no tiene día determinado la salida del "Rincón del Ingenio". Tan pronto se regularice, lo haré conocer.

Maravillosa (San José) — A la dirección indicada remitimos el precioso obsequio de Reinita. Retribuyo sus atentos saludos y espero los juegos prometidos.

Otto de Bismark (Tacuarembó) — Creo que habíá visto computadas sus soluciones. Cada cosa a su tiempo. La forma de resolver los juegos la puede estudiar con las soluciones de los juegos a la vista. Le recomiendo los "Apuntes" que venimos publicando de Berchar de Lory.

Von Pitágoras (Paysandú) — Muy buena su nueva remesa. Agradezco sus gentilezas.

Luisa de la Vallière — Me permití modificar su dedicatoria. ¿No le pareció mejor así? En mi poder su nueva y notable remesa.

Tacuarembense (Tacuarembó) — Sin carta alguna recibí una colección de postales, que supongo son las que le pidió Lily.

Lily — En esta redacción podrá retirar las postales que le remitió el colega Tacuarembense.

He recibido, sin saber el destino y



Todas me envidian este alegre chiquitin...



El mejor medio para que el bebé esté alegre es mantenerlo cómodo. El único medio para lograr la comodidad del bebé, es que después del baño y a cada cambio de ropa se le rocíe el tierno cuerpecito con el famoso Talco Boratado Mennen. Se alivian así las irritaciones causadas por la humedad y el ardor producido por el roce y el calor. Y la frescura que imparte el Talco Boratado Mennen proporciona esa incomparable comodidad que dá al bebé alegría, la base de una buena salud.

TALCO MENNEN

Donde hay un bebé, ahí debe estar.

quien me lo envía, un libro titulado *El Antepasado*, colección Rosa.

Loreley — Envíe pronto esos juegos. ¿Hasta cuándo durará esa "haragantía"?

H. B. F. — Envíe algo más para seleccionar. Repetimos que los anagramas no deben tener letras sobrantes.

Bernardo d^ol Carpio

La Camisa "Espinas de Pez"



confeccionada en rica seda con sus impecables líneas oblicuas formando espinas y su fantástico terminado en cuello "ALETAS" ha sido creada exclusivamente para los jóvenes distinguidos por su refinado buen gusto y delicado sentido artístico.

Distribuidor: **FRANCISCO MARSIGLIA**

Patentada por el Ministerio de Industrias del Uruguay con el número 3237 - Uruguay 830 - Montevideo.

Reclame los gustos adecuados a su traje.

Entre los Concursos de Disfraz se destaca el de la

"FOTO MOLL"

AGRACIADA 4105 Esq. Emilio Romero.

En los meses de Febrero y Marzo obsequiaremos con una docena de postales repua y una grande en colores con marco de 32/32 por \$ 2.50



ESTE COMEDOR
FUTURISTA
DEC. EN RAIL

Muebles

DURANTE ESTE
MES GRANDES
LIQUIDACIONES

AGRACIADA 2283

PRENTE A
M. SOSA

\$135. BERNASCONI & DUÑACH



CASA CELSO BARRIOS

La más antigua en la construcción de chalets de madera y de material - Casillaj - Galpones y Obra blanca en general

JOSE L. TERRA 2103-05

CAL. YATAY - TEL. URUG. 425 AGU.

14º Concurso de disfraces infantiles



CONSAGRADO por 14 AÑOS de EXITO
1918-CARNAVAL-1931

organizado por

Mundo Uruguayo
y la Foto Faig - 18 de Julio 968 bis



150 - IMPORTANTES Y VALIOSOS PREMIOS - 150

GRAN PREMIO DE HONOR

1 Receptor de Radio WESTINGHOUSE Modelo 1931 valor \$ 230.-

DE LA CASA SERRATOSA & CASTELLS

1 hermoso roperito para niños, pintado al laqué en colores, de la Mueblería Caviglia; 1 hermoso premio de la casa Carlos Ott; 1 premio donado por la Empresa de "El Plata"; 1 lujosa cartera valor 25 pesos, de la casa Muñoz y Cía.; 1 ampliación tamaño natural, de la Foto Faig; 1 traje muy fino de la casa Esteban Cámpora; 10 alcancias del Banco Popular del Uruguay, con diversas sumas de dinero depositadas en Caja de Ahorros; 1 regio sombrero de la casa Esteban Arini; 1 máquina fotográfica Agfa plegadiza 6 x 9, de la casa Santiago Peragallo; 10 hermosos juguetes del Bazar Cantú; 2 estatuitas de cera y cabello natural, de la Mercería Angenscheidt; 1 máquina fotográfica Zecca, plegadiza, 9 x 12, para placas y filmpack de la casa Pablo Ferrando; 1 billete entero de la Lotería del Hospital de Caridad; 6 ampliaciones foto-óleo de la Foto Faig; 1 muñeca de la tienda La Sirena; 1 máquina fotográfica de la casa Atilio Rienzi; 1 caja polvos Mon Secret, de la casa Blas Giffoni; 10 ampliaciones 30 x 40 de la Foto Faig; 1 muñeca de la casa Esteban Cámpora; 2 pieles armiño de la casa Baldomero García; 2 portátiles eléctricas de la casa Denegri; 1 camisa de seda o un juego de corbata y pañuelo a elección, de la casa Halty; 1 frasco extracto de la Farmacia Moderna; 6 capotitas de la casa Gambone; 24 ampliaciones 24 x 30, de la Foto Faig; 6 linternas eléctricas de la casa Scafati y Cía.; 2 bomboneras del Petit Versailles; 10 premios de 1 décimo de la Lotería del Hospital de Caridad; 30 ampliaciones sepia 18 x 24 de la Foto Faig; 3 cajas de 6 pañuelos bordados cada una, de la Mercería Angenscheidt; 3 cajas jabones Mon Secret; 10 fotos Biscuit de la Foto Faig; 1 hermosa caja surtida de Hilo "Cadena", sedalina "Elefante" y Algodón mercerizado "Ancla", donado por La Plata Reel Cotton Co. Ltd.

Este Concurso será clausurado el LUNES 16 DE MARZO, hasta esa fecha los niños Concursantes pueden presentarse en la FOTO FAIG, 18 de Julio 968 bis.



AVENA AMINADA

PURITAS

OATS

Rica, Sabrosa, Nutritiva
Superior a la extranjera

Paquete grande 700 grms. \$ 0.30

Paquete chico 350 grms. \$ 0.18

Mundo Infantil

ESTAMOS ESPERANDO COLABORACIONES DE MUCHOS PIBES QUE SABEMOS QUE NOS LEEN, PERO QUE NO SE ANIMAN A INTERVENIR EN NUESTROS CONCURSOS.

NUESTRO CONCURSO DE COMPOSICIONES

En el próximo número de "Mundo Infantil" daremos definitivamente el fallo sobre el concurso de composiciones que instituímos con el tema "Las fiestas del Centenario".

La tarea de fallar en este concurso no es por cierto de las más fáciles, por el número y la calidad de los trabajos que hemos recibido; más de cien composiciones que reúnen en su mayoría méritos suficientes como para hacerse sus autores acreedores a los premios.

Porque serán tres premios, habíamos olvidado de decirlo antes. Se adjudicarán por su orden a los tres mejores trabajos. Nos hemos visto obligados a hacerlo así en vista del éxito del certamen que clausuramos el 18 de Febrero.

Estamos pues entregados a la delicada tarea de leer los trabajos y pronto casi a darle fin. De modo que en el próximo número avisaremos a los triunfadores que nos envíen sus fotografías para publicarlas conjuntamente con sus trabajos y el fallo del jurado en el siguiente número, que será "extraordinario".

GALERIA DE PURRETES BUENOS



Miguel Benito Travieso, es uno de los pibes más coperos de su barrio. Por más datos preguntar a las chicas de los contornos.

LA VIDA DE LOS HOMBRES CÉLEBRES JOSE ENRIQUE RODO

Nació en Montevideo. En esta ciudad estudió, en esta ciudad publicó todos sus grandes libros "Ariel", "Motivos de Proteo", "El Mirador de Próspero", "Camino de Paros". De niño fué alumno de la Escuela Elbio Fernández, que fundara hace más de 50 años, aquel ilustre varón que se llamó José Pedro Varela. Luego fué estudiante universitario. Más tarde profesor de literatura en la Universidad. Años después fué electo diputado nacional, dedicándose también en esa época, al periodismo. Fué redactor de "El Orden", en donde

hizo prédica noble y elevada. Electo nuevamente diputado durante la presidencia de Cuestas, él renunció su banca por considerarse mal electo. Fué un gesto que enalteció más su figura prestigiosa. Bueno, honesto, noble, estudioso, José Enrique Rodó es uno de los escritores que más brillo han dado al Uruguay. De la filosofía del vivir de este hombre, habla claro su célebre pensamiento: "Comprenderlo todo, para perdonarlo todo". Y este hombre excepcional que conquistó el corazón y el cerebro de la juventud estudiosa de América, de España, de Italia, de Francia, este hombre murió solo, en Palermo (Italia) un 2 de Mayo.

Había emprendido un viaje a través de Europa. Visitó España, Francia y viajaba por Italia, cuando se sintió mal y en Palermo, en un hotel de la bella capital de Sicilia murió serenamente como había vivido.

Poco tiempo después sus restos fueron traídos al país, velados en el atrio de la Universidad y colocados después en el Panteón Nacional.



IMPORTANTE

Toda la correspondencia para esta revista debe ser enviada a esta dirección: MUNDO INFANTIL, Rincón 599. Montevideo.

Es conveniente hacer constar además para qué sección

RESPUESTAS A LOS PIBES

A María Larramendi. — Están todas en nuestro poder; no pases cuidado que a su turno irán.

A Félix Marusi. — Están bien tus dibujos; ya se los pasamos al jurado del concurso.

A Lectorcita. — Los concursantes de campaña que obtengan premio no tienen necesidad de venir a Montevideo para recogerlos. Basta con que nos envíen su dirección para que nosotros les remitamos a vuelta de correo.

A Titoriljo. — Vemos con gusto que te has convertido en uno de nuestros más asiduos lectores. Mándanos el retrato que dices, aunque tenemos una cantidad tan grande para publicar que no te garantizamos la fecha en que aparezca.

A Quico. — El mejor sistema para evitar esas faltas que tan mal efecto hacen es hacer muchas copias y dictados y leer fijándose en la ortografía de las palabras con mucha atención.

A Maruja. — Te agradecemos cordialmente tus amables palabras y esperamos recibir algo tuyo en breve.

A todos los que mandaron composiciones. — Hay algo para ustedes en otro lugar de esta página.

GALERIA DE PURRETES BUENOS



Hiscar Rubén Cardozo (Salto) posó para esta fotografía con una cara de angelito y tenemos datos de que anda muy cerca de serlo.

Mundo Infantil

EL PIPE QUE QUIERA SABER ALGO O QUE LE DISGUSTE ALGUNA COSA DE "MUNDO INFANTIL" NO TIENE MAS QUE ESCRIBIRNOS.

LOS LIBROS FAMOSOS

Las Minas de Salomon

Esta obra de Ridder Haggard es una de las más apasionantes novelas de aventuras que hayamos leído jamás (y mire que nosotros leímos de chicos enorme cantidad de novelas de esa clase). La odisea del hidalgo inglés, del capitán John y de Allan Quatermain es de un interés tal que pocas obras del género pueden superarlo.

Se trata de que estos tres personajes, buscando por tierras del Africa Ecuatorial a un hermano del hidalgo y después de un afanoso y accidentado viaje, llegan a una comarca poblada por una fabulosa raza que ha arribado a un alto de grato de civilización en ciertos aspectos, a pesar de su aislamiento casi absoluto del mundo.

Y resulta que uno de los guías de la expedición es un miembro de la familia real que fuera desposeído del trono y exiliado por el actual monarca, un viejo degenerado y cobarde. Los viajeros se comprometen a ayudarlo a recuperar su corona, siempre que les garantice que, en caso de salir triunfante el "príncipe" Umbopa pondrá a su servicio elementos para poder hallar al perdido hermano del hidalgo y que les entregará parte de los tesoros que se encuentran guardados en las "minas de Salomón", famoso depósito de riquezas que dejara por aquella apartada comarca el archifamoso rey hebreo.

El hidalgo, el capitán y Allan, que es de profesión cazador de elefantes, ponen manos a la obra y, mediante su eficaz ayuda, Umbopa recupera su trono y los hace conducir a la cueva secreta donde se hallan las riquezas de Salomón: cuatro enormes cofres llenos de joyas, diamantes y monedas de oro. Allí quedan encerrados debidos a una mala jugada de la pífida hechicera, Gamilu y logran escapar sólo debido a un azar, después de haber arriesgado morir de hambre y sed en medio de la oscuridad tenebrosa de una caverna situada en las entrañas de la montaña. Antes de escapar Allan se mete un puñado de diamantes en el bolsillo, que serán las únicas riquezas que obtendrán. Luego, a la vuelta, encuentran a hermano del hidalgo y termina así felizmente la expedición.

Este es el argumento desnudo pero tal vez lo superen los detalles de la acción; la fuerza prodigiosa del hidalgo, la elegancia del capitán (que no dejaba de afetarse ni en el desierto), la prudencia y sabiduría de Allan, las cacerías, las batallas y todos los demás elementos que contribuyen a hacer de esta novela el prototipo de las de su género.

54

NUESTRO CONCURSO DE DIBUJOS

Todas las semanas el jurado de este concurso elegirá los tres mejores dibujos para ser publicados y por este solo hecho de la publicación sus autores quedan citados a la redacción de esta revista para recibir los premios a que se han hecho acreedores por sus trabajos.

Los dibujos deberán ser hechos a pluma (preferentemente con tinta china) y del tamaño de una tarjeta postal.

Todos los pibes lectores de MUNDO INFANTIL pueden intervenir en este concurso y optar por lo tanto a los premios que ofrecemos. Los que mandaren un dibujo y no lo vieren publicado en seguida no deben desanimarse, porque ya tenemos una gran cantidad en nuestro poder y debemos forzosamente establecer turno para los premios.

Los premiados deben pasar por esta redacción los días lunes de 5 a 6. a fin de dirigirse en compañía de uno de nuestros dibujantes a la conocida casa "El Paraíso de los Niños", donde les serán entregados los premios a que se han hecho acreedores, consistentes en hermosos juguetes.



EL PARAISO DE LOS NIÑOS SAR'NDI 620
Teléf. 22 Cent.

Es la juguetería que se impone.
Siempre cosas nuevas

Casos notables de equilibrio

EL HUEVO DE COLON

Un huevo, convenientemente vaciado, se presta a realizar notables experimentos.

Para vaciarlo sin romperlo, se abre con un alfiler un orificio en cada extremo y se ejerce por uno de ellos con la la boca una enérgica y repetida succión, hasta haber agotado el contenido. La ligera caja obtenida conviene dejarla secar abandonándola por veinticuatro horas.



Obturando uno de los orificios con un poco de cera blandecida entre los dedos, se introduce por el otro arena finísima, o limaduras, hasta llenar, aproximadamente, una quinta parte de la capacidad total del huevo. Así preparado, habremos obtenido un verdadero huevo de Colón, que se sostendrá perfectamente de punta sobre la mesa, o de costado sobre el borde de



una copa, etc., pues dirigiéndose siempre la arena al punto más bajo (coadyuvando a ello, si preciso fuere, mediante ligeras sacudidas), con ella se traslada el centro de gravedad del conjunto, que depende muy poco del peso de la cáscara, despreciable al lado del peso de la arena.

Aun es posible hacer que el huevo se sostenga siempre con el eje vertical, cualquiera que esa la posición en que se le abandone.

Preparada la cáscara como se ha explicado en el caso anterior, y cerrado con un poco de estopa o papel el orificio de la punta, llénese de perdiones y trocitos de cera o de parafina hasta la quinta parte de su capacidad total;

Mundo Infantil

QUEREMOS QUE LOS BOTIJAS NOS VISITEN Y NOS ESCRIBAN A MENUDO, PORQUE NECESITAMOS DE SU CONCURSO.

EL PICAMADEROS DE CABECITA ROJA

Hace mucho tiempo había una anciana que vivía en una casita cerca de un bosque. No era una pobre viejecita. Sobrábale leña para quemar en invierno y harina para hacer pan durante todo el año. Sus ropas eran bastante anticuadas pero de abrigo. Llevaba siempre vestido gris y cofia colorada.

Un día de verano, al caer de la tarde, la puerta de la casita estaba abierta. Sentada junto al fuego la vieja cuidaba las tortas que había puesto a cocer para la cena. ¡Qué apetitoso el olor de aquellas tortas!

Un hombre alto y de mucha edad que pasaba por la carretera se detuvo un momento. Luego abrió la puertecita del cerco y se adelantó hasta llegar a la de la casa.

La anciana se hallaba de espaldas, pero vio la sombra del recién llegado y volvió la cabeza.

—¿Quiere usted darme una de esas tortas? — dijo el hombre.

La mujer pensó: "Fue una imprudencia dejar la puerta abierta. El olor de las tortas atraerá a la casa a todos los mendigos que pasen a diez cuerdas a la redonda."

Miró al hombre con más atención y dióse cuenta de que no era un mendigo. Su porte era noble y majestuoso. Tenía ojos azules de mirada penetrante pero bondadosa.

La anciana volvió a mirar las tortas y se dijo:

—Bien: le daré una, pero no de estas porque son demasiado grandes.

Tomó de la barrica un puñadito de harina, preparó una torta pequeña y la puso a cocer. El hombre la contemplaba inmóvil y silencioso en la puerta. La vieja dió vuelta la torta y entonces le pareció demasiado grande para regalarla.

—Haré otra más pequeña — dijo para sí. Tomó una

cantidad de harina mucho menor y, sin mirar al desconocido, preparó una torta y la puso a cocer. Pero ésta, una vez cocida, le pareció también demasiado grande. Y

preparó otra, del tamaño de un dedal. La coció y meneó la cabeza: era demasiado grande para darla.

Entretanto el desconocido la miraba pacientemente, en silencio.

Al fin la vieja recogió todas las tortas, grandes y pequeñas, las puso en una fuente, llevó la fuente a la alacena y cerró la puerta de la alacena.

—No puedo darle nada — dijo al hombre. — Mis tortas parecen muy pequeñas cuando las como, pero resultan demasiado grandes cuando se trata de darlas. Vaya a pedir a otra casa.

Fulgaron de indignación los

ojos azules del hombre. Retrocedió un paso y exclamó:

—Todo el mundo he recorrido y no encontré jamás un alma tan mezquina. Tiene usted casa, provisiones y fuego y no se decide a dar al prójimo una parte insignificante. Ahora, por castigo, tendrá que procurarse el alimento con mucha dificultad. Le será preciso abrir agujeros en los duros troncos para obtener un misero bocado.

Dicho esto, el hombre dió, con su cayado, un recio golpe en el suelo. Inmediatamente una ráfaga violenta arrojó a la vieja hacia la chimenea. Las llamas le chamuscaron el vestido gris, que se volvió negro, pero no tocaron la cofia roja.

La vieja desapareció sobre el fuego, pero de la chimenea salió volando un picamaderos, el pájaro que golpea incesantemente los troncos hasta abrir a picotazos los diminutos túneles en cuyo fondo se refugian las larvas y gusanillos que son su alimento.

Siempre vestido de negro y con la cofia colorada...



introdúzcase la punta durante uno o dos minutos en agua hirviente con objeto de fundir la cera, y déjese luego enfriar colocado en una huevera. Después clérrense los orificios, para disimularlos, con cera blanca, quitando, si es posible, del de la punta,

el papel o la estopa con que interinamente se había cerrado.

El huevo así obtenido se comportará como un tintero mozo a causa de ser el peso de la cáscara despreciable con respecto al del lastre que lleva en la punta.

HOMBRE PRECAVIDO

Un caballero, hallándose un día en la posada de un pueblecillo, quiso tomar una buena taza de café y comenzó por llamar al mozo de la hospedería.

—Dígame, ¿tiene usted achi-

coria en casa?

—Veinte paquetitos. —Haga el favor de traérmelos.

Al cabo de unos momentos estaban sobre la mesa del caballero los veinte paquetitos.

—¿No, tiene más?

—No, señor, no queda ni siquiera un granito.

—Buen, vaya ahora a preparar una taza de café.

Mundo Infantil

AVENTURAS DE UN EMPRESARIO DE CIRCO



Después de todo, el balneario era muy divertido. El tío Tom ordenó baño para toda la menagerie y paseo en bote para él y sus adorados sobrinos.



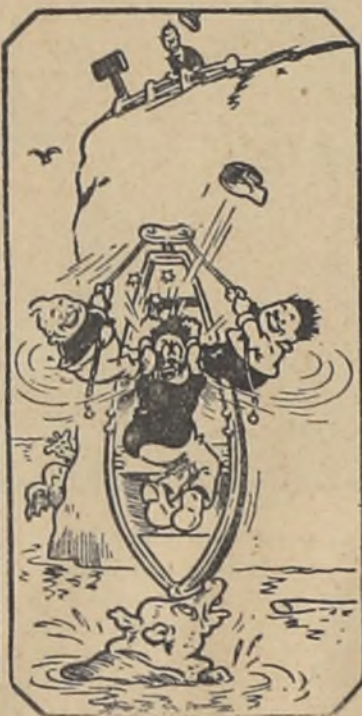
¡Catap'úm chin-chín! Choque... feroz despanzante. — "Un escollo... ustedes no se fijan", gritó el empresario. — "Es usted, don Tomás", bufó el Rino.



Felizmente los pibes no soltaron el timón... si no es por eso, pasan a buzos... El Rino enfurecido sacudía el bote, revolvía los ojos y lanzaba insultos al infeliz empresario.



Bote, empresario y mellizos no bastaron para contrapesar el bote. Cuando menos lo pensaron, se vieron en viaje a los Andes.



Otro barquinazo de la chulupa y los mellizos hicieron recordar al tío Tom sus buenos tiempos de boxeador.



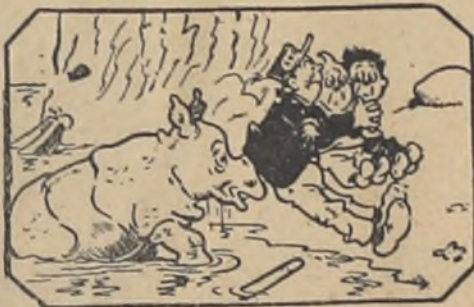
El antiguo boxeador logró zafarse de sus sparring-partners y les dejó el campo libre para sus efusiones fraternales.



Y se desmoronó como ustedes pueden verlo, y recibió en su mate a los sobrinos.



Todas estas bromitas y demostraciones de amor, no fueron del agrado del Rino. ¿Por quién lo toma el empresario? Primero lo suena — sin que él lo necesite, y ahora se le ocurre que su frente es sofá de familia...



La payasada del Rino no agradó tanto a la familia Tom, como se lo imaginara el señor don Rino. Por el contrario, el empresario iba pensando en la mejor manera de castigar a sus sobrinos, a quienes consideraba culpables.



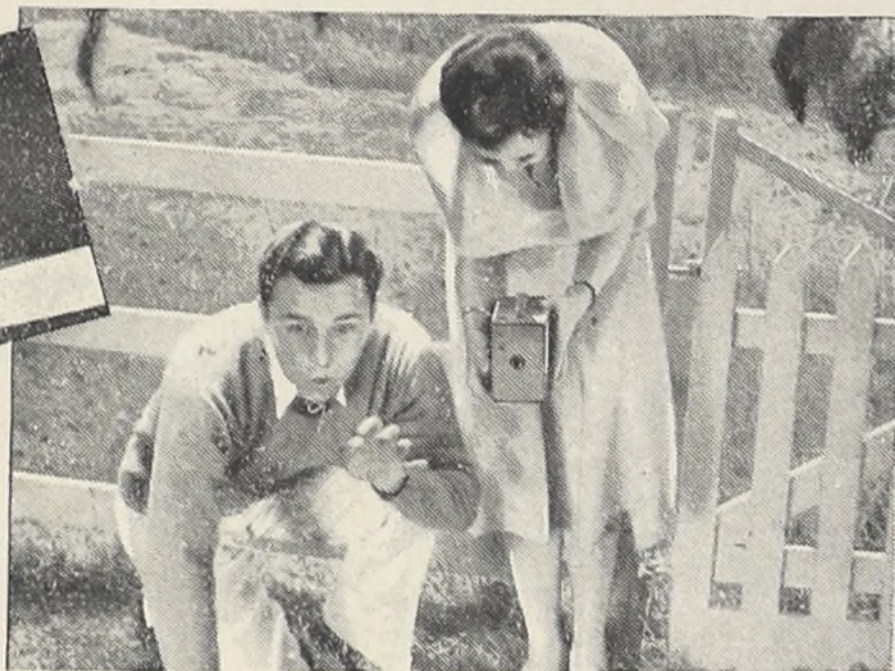
— "Toma, Rino, buen Rino, valiente Rino; aquí te tengo unos bizcochitos, que traía en mi bolsillo, para estos pícaros que ves en mi falda". Los mellizos, cómodamente instalados, pagaron culpas atrasadas.

Una travesura de su niño...



... Puede ganar
¡Retráelo!

Sólo para aficionados es el Concurso Internacional Kodak de \$110,000... para fotografías tomadas en febrero, marzo, abril y mayo de 1931.



SEIS CLASES DE FOTOGRAFÍAS... Muchas oportunidades

PADRES: una oportunidad de ver a su *nene* retratado en todo el mundo... de ganar grandes premios en efectivo tomando instantáneas sencillas.

Ni habilidad ni aparatos especiales... se puede emplear una Brownie, Hawk-Eye, ("Jockey") una Kodak sencilla o cualquier otra marca de cámara o película. No hay restricción alguna en cuanto a la marca de cámara o película. El interés de la fotografía es todo.

Todavía hay tiempo para ganar un premio especial de \$100, \$35 ó \$15 con una instantánea de un niño o bebé, enviada antes del 31 de marzo. (Véase la columna siguiente.) Todos los retratos de este concurso de fotografías de niños, así como las mandadas en abril y mayo, serán elegibles para premios al final del concurso general.

No sólo fotografías de niños



Para fotografías de las que ganan premios, úsese Película Kodak: "la película de la caja amarilla es segura."

Tómense fotografías de cualquier motivo. Hay seis clases que lo abarcan todo. Hay mil premios. Y una sola fotografía puede ganar \$12,400. Detalles... y película en las casas de Kodaks. Recórtese el boleto. Entrese a ganar.

LAS fotografías serán clasificadas en el grupo en que tengan más probabilidades.

7 PREMIOS EN CADA CLASE

- A. Niños. Cualquier fotografía en la que el motivo principal de interés es un niño o niños.
- B. Vistas. Paisajes, marinas; vistas de la ciudad o del campo, escenas callejeras, motivos de viaje, etc.
- C. Juegos, deportes, pasatiempos, ocupaciones, tareas. Baseball, tennis, golf, pesca, jardinería, trabajos en progreso alrededor del hogar, etc.
- D. Objetos inanimados y motivos de la naturaleza; motivos y detalle arquitectónicos, fotografías del interior de habitaciones. Objetos de arte, curiosidades, flores en vasos o cualquier objeto inanimado que forme arreglo artístico, motivos de la naturaleza. Vistas exteriores o interiores de casas, iglesias, escuelas, oficinas, bibliotecas; estatuas, etc.
- E. Retratos no en "pose". Retrato, busto o fotografía de cuerpo entero de una persona o personas, sin incluir niños. (Véase clasificación A.)
- F. Animales y pájaros. Animales domésticos, (perros, gatos, etc.); aves o animales de corral; animales o pájaros silvestres, bien sea en libertad o en "zoos."

\$1,000 en 46 premios
para el Uruguay

GRAN PREMIO

Un a medalla de bronce y \$250

7 Premios en cada una de las seis clases

- Para la mejor fotografía en cada clase \$50
- Para la 2a mejor fotografía en cada clase 20
- Para la 3a mejor fotografía en cada clase 10
- Para las cuatro mejores fotografías siguientes en cada clase 5

PREMIOS ESPECIALES PARA "FOTOS" DE NIÑOS

Para las mejores fotografías de niños tomadas durante febrero y marzo:

- 1 Premio \$100
- 1 Premio 35
- 1 Premio 15

\$17,600 en Premios
Internacionales

La mejor fotografía de cada una de las seis clases en el Uruguay tendrá derecho a figurar en el Concurso Internacional que se celebrará en Ginebra, Suiza, unas semanas más tarde.

GRAN PREMIO INTERNACIONAL
\$11,000 y un trofeo de plata

PREMIOS INTERNACIONALES

Para la mejor fotografía en cada una de las seis clases, una medalla de oro y \$1,100 en efectivo.

Una sola instantánea puede ganar \$12,400

Premio de Clase.....	\$ 50
Gran Premio.....	250
Premio Internacional de Clase.....	1,100
Gran Premio Internacional.....	11,000
Total ganable con una fotografía.....	\$12,400

Recórtese este Boleto de Entrada

Mándese este boleto con las fotografías por correo a la oficina del concurso, Kodak Uruguay, Ltd., Colonia 1222, Montevideo. Se ruega no escribir nada en la fotografía ni al dorso. No se manden los negativos, pero consérvense para mandarlos cuando los pidamos.

Nombre.....
(Escribase claramente)

Calle.....

Población.....

Marca de la cámara.....

Marca de la película.....

Número de "fotos" adjuntas a este boleto.....

CONCURSO INTERNACIONAL KODAK de \$110,000 para aficionados

LA HORA AMABLE *del* TE...



...puede hacerse aún más agradable si la dueña de casa posee un librito de postres Te Horniman que contiene 65 recetas para hacer ricos pasteles, dulces, postres, etc.

Agencia Capurro — Calle Juan Carlos Gómez 1386
MONTEVIDEO

Sirvanse mandarme el librito de recetas de Postres Te Horniman, que se envía gratis.

SEÑORA

CALLE No.

PUEBLO o CIUDAD

F. C.

Librito de Postres GRATIS

Corte y mande este cupón a la Agencia de Publicidad Capurro, calle Juan Carlos Gómez 1386 y recibirá GRATIS, por correo, el librito de postres.

TE HORNIMAN

SIEMPRE FRESCO — ES EL DE MAYOR VENTA

IMPRESA LATINA — Calle Florida 1528 y Paysandú 832
Editado por la Agencia "Publicidad" CAPURRO & Co, Rincón 599