

DIARIO DE LA MAÑANA

AVISOS Y SOLICITADAS HASTA LAS 6 DE LA TARDE

MONTEVIDEO, FEBRERO 25 DE 1881

(Conclusion)

Benito Mós y Prats.

COLEGIO DE LA VISITACION

DIRIGIDO POR LAS HERMANAS SALESAS
EN MONTEVIDEO

matemática y literatura, geografía, historia, curso completo de aritmética, historia sagrada, prosa, historia natural y mitología, los idiomas español, italiano y francés. Además se enseñará toda clase de labores familiares como cortar, coser, composuras, mallar, bordados de lana, seda y oro, flores artificiales, etc. El idioma inglés, la música, el dibujo, son facultativos y de cuenta de los alumnos.

Para favorecer el desarrollo físico de las alumnas, habrá horas de recreación intercaladas con las del estudio o trabajos; al efecto posee el establecimiento grandes pátios y jardín. Una Hermana estará especialmente encargada de todo lo concerniente a la salud de las educandas, y en caso de

Los padres podrán visitar á las alumnas todos los domingos por una hora, desde las 9 1/2 de la mañana hasta las 11, ó por la tarde desde las 12 hasta las 5. Se tendrán las debidas consideraciones con los padres forasteros, á que viven en la campaña y que no pueden venir los dias señalados.

Las alumnas podrán salir una vez al mes si así lo desearan los padres. En este caso la salida ten-

CONDICIONES:

Se admiten las niñas de 7 á 12 años de edad; se hará alguna excepción por consideraciones particulares. Cada una traerá, al entrar, un f6 de bautismo.

La pension mensual será de 15 pesos, que se pagarán cada mes y adelantada. La familia que en-

alquiler de la cama de basto, cortinas, colcha de arriba, lavatorio, escritorio y de todo cuanto pueda precisar. El lavado estará a cargo de los padres que enviarán a buscar la ropa sucia y traer la limpia, el lino de cada semana desde los 8 hasta las 10 de la mañana. En caso de imposibilidad de concurrir, el lavado será a cargo de la madre, debiendo siempre abonarlo. Los gastos de medicamentos. En caso de enfermedad, quedará también a cargo de los padres, los honorarios de los médicos, cirujanos y también el costo de las medicinas.

En cuanto a los ramos facultativos, el alumno deberá abonar mensualmente como sigue: por el inglés 3 \$ m/n., por el piano 1 \$ m/n., por el dibujo 1 \$ m/n. y por el francés 1 \$ m/n.

Por los portadores de lo que debe traer todo pensionista a su entrada en el Colegio, entenderá con la Superfutura.

ALFONSO INGLÉS BARRAL CEB. 000

ALAMBRE INGLÉS PARA CERCOS
Media Patente (Best Rolled) Núms. 2 á 6
PATENTE EXTRA-FINO (BEST DRAWN ANNEALED) N. 2 á 6
ACERO EXTRA-FINO (BEST STEEL) NUMS. 4 Á 8
CALIDAD GARANTADA Y PRECIOS MÓRIGOS

W.^M MEIKLE & C.^A
47-SOLIS-47

JARABE Y VINO
DE QUINA FERRUGINOSOS

DE
GRIMAULT Y C^{ia}
Medicamentos tónicos, Febrífugos,

Mucho tiempo ha que los químicos y hombres de ciencia se han ocupado en buscar una combinación que los médicos deseaban ardentemente, y sus esfuerzos permitieron la adopción

«Constantemente produce los mas dichos resultados en los casos de *dispepsia, cloruria, omorrea, hemorragia, fiebre tyfoidal, diabetes, y encefalitis* las circunstan- cias en que el medicamento es necesario, por lo que el medico debe tener a la fuerza de su conciencia, el deber de suministrarlo en los casos en que el enfermo lo necesite».

El **Jarabe** es especialmente recomendado para los niños pequeños y las señoras delicadas.— El **Vino**, preparado con vino de malaína

De R. D. LARROQUE.
Caballero de la Legión de Honor.

la mayor cantidad de sulfato de quinina y de los principios tónicos.

El Jarabe ó el Vino de quina ferruginosa de Grimaud y C^o. son prescritos diariamente con buen resultado en todas las enfermedades

« Esta preparación, que permite suministrar a los enfermos dos medicamentos importantes bajo una forma agradable, es de una gran utilidad en las siguientes afecciones: »

(Boletín general de Terapéutica de París.)

Jefe de la Clínica de la Facultad de París.

« Desde 1956, empleo con buen éxito el Jarabe de Quina ferruginosa de Grimaud y Co. y lo considero como una afortunada innovación. »

Dr. CHABAIGNAC,
Cirujano del Hospital Lariboissière, París.

diarreas rebeldes, ó de convalecencias de largas enfermedades. En todos los casos en que es preciso excitar el apetito, evitar los accesos febriles, combatir los sudores nocturnos y devolver al cuerpo enfermo los principios alterados ó perdidos, sostener

Depósito central en París, casa GRIMAULT y C^{ia}, 8, rue Vivienne
Y EN LAS PRINCIPALES BOTICAS Y DROGUERÍAS.

Num. 018—perm.

tó el carpintero: «Sí, padre, á todos los perdono, menos á los nudos, que son los que me han hecho deses-
perar en esta pícara vida».

—Pues yo contaré á vuestra Paternidad cosas no

—No, hermano; cuéntemelo, que bien necesito que me distraiga un poco del dolor que me ha causado la triste noticia que ha venido á darme.

—¡Qué fué eso de la sierra, hermano?

—La sierra era entonces un instrumento imperfecto, pues como sus dientes formaban línea recta en vez de estar, como ahora, ladeados alternativamente á derecha é izquierda, corría poco, y era necesario darle sebo á cada instante para que corriese. El diablo pescó una noche la de San José, y con un alicate le fué

iba á echarsapos y culebras por la boca cuando se pudiese á aserrar y viese que la sierra no hacía más que magullar la madera. Abrió San José su taller la mañana siguiente, cogió su sierra, se puso á aserrar

ces en un minuto que ántes en un cuarto de hora. Examinándola, vió en qué consistía aquello, y adivinando

tó el carpintero: «Sí, padre, a todos los perdono, menos á los nudos, que son los que me han hecho deses-
perar en esta pícara vida».

—Pues yo contaré á vuestra Paternidad cosas no
ménos curiosas en ese punto. ¡No ha oído vuestra Re-
verencia contar lo que hizo el diablo con el glorioso
San José cuando el santo trabajaba de carpintero?

—No, hermano; cuéntemelo, que bien necesito que
me distraiga un poco del dolor que me ha causado la
triste noticia que ha venido á darme.

—Pues ha saber, Padre, que el diabló se daba á
docientos mil demonios viendo que el santo carpinte-
ro no tenía por donde él pudiera echarle la uña, y que
hasta las malas partidas que le jugaba venían á resul-
tar en beneficio del Santo, y aun del arte, como su-
cedió con lo de la sierra.

—¡Qué fué eso de la sierra, hermano?

—La sierra era entónces un instrumento imperfecto,
pues como sus dientes formaban línea recta en vez
de estar, como ahora, ladeados alternativamente á
derecha é izquierda, corría poco, y era necesario dar-
le sebo á cada instante para que corriese. El diablo
pescó una noche la de San José, y con un alicate le fué
ladeando los dientes, y después de hacer esta opera-
ción se marchó muy satisfecho, creyendo que el Santo
iba á echar sapos y culebras por la boca cuando se
pusiese á aserrar y viese que la sierra no hacía más
que magullar la madera. Abrió San José su taller la
mañana siguiente, cogió su sierra, se puso á aserrar
y se quedó agradablemente sorprendido al ver que la
sierra, sin darle sebo ni nada, adelantaba más entón-
ces en un minuto que ántes en un cuarto de hora. Exa-
minándola, vió en qué consistía aquello, y advinando