

E/ N° 5 ent 10

NUESTRA VIDA

REVISTA MENSUAL INDEPENDIENTE

Montevideo, Abril 30 de 1941



PASA LA GUERRA

Año VIII

N.º 92

Handwritten signature and circular stamp at the top of the page.

Montesides, 1913



Handwritten text or stamp below the central rectangular area.

10/11/13

Handwritten text at the bottom of the page.

Directores responsables
VENTURA BARRIOS
ELEMO CABRAL

NUESTRA RAZA

Administradores:
PILAR E. BARRIOS
Redactor:
FELICIANO BARRIOS

REVISTA MENSUAL INDEPENDIENTE

Prédica de reivindicación y difusión de la cultura negra

Año VIII
N.º 92

DIRECCION Y ADMINIST.
Minnesota 1957

Montevideo, Abril 30 de 1941

Imp. García.
Río Branco
1911

Los grandes problemas negros

Consecuentes en el propósito nuestro enunciado ha tiempo, de propender a la necesaria unificación de la familia negra en un solo haz, hecho que permitirá la consustanciación auspiciosa de interesantes iniciativas que vanse, ahora y poco a poco, diluyéndose en la nada—previos monirauquíticos y esporádicos movimientos de apoyo ante la orfandad de calor social, hemos creído necesario iniciar una gran campaña que titularíamos «LOS GRANDES PROBLEMAS NEGROS» donde haremos desfilar autorizadas opiniones sobre los

diversos tópicos que iremos tratando

Desde el próximo número pues, que hablaremos de la «Casa de la Raza»,—por ser el primero en importancia—NUESTRA RAZA tendrá una página más, dedicada a la polémica noble y discusión sensata de nuestras cosas que dejamos librada, justicieramente, a la pluma e inquietud intelectual de Mario L. Montero, dinámico elemento que se perfila como una figura de más positivos valores dentro de la juventud montevideana de nuestra colectividad.

A c i d e z

Ardores de estómago

Malas digestiones

'Estreñimiento

Gases digestivos

Se ALIVIAN USANDO LOS
P O L V O S D I G E S T I V O S

EBERS

—Venta: RINCON 750—

FARMACIA "SURRACO"



CULTURA NEGRA

("As Culturas Negras no Novo Mundo",
de Arthur Ramos)

(SINTESIS)

EN EL PLATA

(Continuación)

En Buenos Aires, el barrio del "Mondongo" era el principal emporio de los negros. También otros barrios aglomeraban negros, y eran por ello llamados "barrios del tambor". La supervivencia africana dominante en Buenos Aires fué también el *candombe*, con sus *naciones*, sus *sociedades*, sus *reyes*, *presidentes*, etc.

Rossi señala algunas diferencias entre los *candombes* de Buenos Aires y los de Montevideo. Los locales de los *candombes* no eran llamados *salas*; eran *ranchos* construídos por los propios negros, en terrenos libres o cedidos por sus propietarios a los esclavos. Las *sociedades*, por otra parte, reunían fondos para la construcción de los *ranchos*. Los instrumentos de música y la danza eran idénticos a los de Montevideo. En los *ranchos* de los *reyes* de los *candombes* no había imágenes de San Benito ni del rey Baltasar; la Virgen María era el santo más venerado; pero San Benito, Baltasar y Santa Bárbara eran constantemente invocados. El santo máximo fué San Benito de Palermo o de los Santos Lugares, invención del dictador Rosas, que de ese modo explotaba la credulidad de los negros.

En Buenos Aires, los *candombes*, fueron decreciendo rápidamente, después de Rosas, hasta desaparecer del todo, al propio tiempo que los de Montevideo. Pero en esta última capital, permanecieron por largo tiempo las

agrupaciones de "Negros Lubolos", constituidas de negros criollos y blancos que por los carnavales, salían por las calles, en la segunda mitad del siglo pasado, con sus conjuntos orquestales formados de *tamboriles*, *masacallas*, *guitarras* y *violines*, con su *rey*, su *bastonero*, entonces denominado *escobero*, etc. Llamábanse entonces a los negros *tío* o *tata viejo*, términos que, persistieron hasta hoy. También de ahí data la tradición del tango. Del mismo modo que las llamadas "escuelas de samba" del Brasil, los *lubolos* se ejercitaban en el tango, bajo la dirección de negros africanos, que conservaban la tradición.

En Buenos Aires la institución de los *lubolos* fué también adoptada, pero el *candombe* era la diversión preferida. El futuro tango nacional habría de surgir de un vasto conglomerado de tradiciones donde intervinieron los ritmos y las danzas peninsulares... Pero vocablo y tradición son absolutamente negros. En los *candombes*, los negros llamaban al acto orquestal: "*tocá tangó*" (tocar tambor), habiendo aún las expresiones: "*tanga! catanga!*" y "*ronda! catonga!*". De las voces *tongo*, *tango*, *tonga*... vino tango, que de inicio se confundía con la *milonga*.

Sobre la larga e interesante historia del tango y la *milonga*, su origen negro y sus caracteres diferenciales de otras músicas criollas de América,

el gato, la zamacueca, la zamba, el malambo, el cielito, la güella, etc., escribe V. Rossi páginas decisivas.

El influjo del negro en el habla del Plata es innegable; es aún Rossi quien lo demuestra en la serie de sus "Folletos lenguaraces", donde justifica la existencia de una lengua nacional cuyo léxico es "infinitamente superior al lexicon castellano, por los contingentes traídos por el indígena y el africano".

(En una carta escrita en Junio de 1937 al Dr. Artur Ramos, Vicente Rossi le afirma: "... el negro ha tenido participación importante, y, como de costumbre,

ya por ignorancia, ya por ingratitud y carencia de defensores, han silenciado esa colaboración, de indudable influencia en el habla que se iba formando, lo que en el Brasil, Vd. bien sabe, es evidente y valioso").

A pesar de que el negro no pudo dejar expresiones evidentes de su cultura en los países del Río de la Plata, por los datos expuestos podemos verificar una cierta influencia bantú. Fueron negros Congos y Angolas, que dejaron algunas tradiciones cuyo paralelo se puede hacer con sobrevivencias similares en el Brasil y en Cuba.

ETIOPIA

POR
MARIO
L.
MONTERO

Etiofia, país extraño, exótico, lejano que en nuestra imaginación, que la distancia acrece, más lo ubicaríamos como reino de leyenda, de vegeación exhuberante, rústico, con el fondo musical de los tambores de tribus y los "tam tams"; vuelve otra vez a manos negras, legítimas dueñas, destruyendo así, al propio tiempo la quimera fantasmagórica, de "Il Duce" que soñaba la oh, grandeza romana en un gran imperio colonial itálico...

Hoy, 18 de Abril, que escribimos este comentario, gozosos, ante la capitulación forsoxa del Duque de Aosta, que teme, sin duda, las sangrientas represalias, que a todas luces justificamos, de las tropas nativas, nos preguntamos, de que valieron 500,000 soldados italianos, que con 300 tanques y 600 aviones de caza y bombardeo, atacaron "valientemente", el huérfano e indefenso imperio negro; si llegaría un día que la justicia y el derecho—llámesec, hoy, ayuda in-

glesa o como fuere—coronaría, compensando con la ansiada y llorada libertad, seis largos años de heroica y desesperada resistencia, de guerrillas y hostigamiento y también seis años de cruento y en verdad, romántico, sino trágico, deambular del Negus Haile Selassie, por las cortes de Europa y la Sociedad de las Naciones —¡Nuevo Colón!— en busca de la ayuda precisa que permitiera desterrar la bota déspota de los tiranos fascistas, que hollaron su suelo preciado en la fecha infausta y luctuosa de 1935.

Ante nuestra vista, y sucesión de vicisitudes, tragedias, luchas que ha atravesado Abisinia, desde los legendarios tiempos del sabio rey Salomón hasta nuestros días a través de un hermoso artículo del escritor antifascista M. Mariani, observamos que es éste un reino digno de vivir, subsistir y ser respetado, por su pasado por su progreso, por su alma...

Veíamos que en la época contemporánea —lo respetó Inglaterra, después de su victoria contra el Negus Teodoro—1858—y lo habían respetado todas las naciones europeas porque se trataba del *único país negro del continente africano cristiano y civilizado*. (1) La aristocracia racial del imperio, la constituyen sin duda elementos árabes, aunque los gallas, más tarde se tornasen más numerosos que los semitas que habían emigrado a través del mar Rojo y se habían ennegrecido en el clima tropical. Menelik, hijo de Salomón y de la reina de Saba, fué el primer soberano de Etiopía y aceptó la ley de Moisés. Fromentinus de Tiro, convirtió en el Siglo IV después de Cristo la corte y el país al cristianismo: en lucha con árabes, turcos, portugueses y gallas, se formó,—en la Edad Media,—una alianza de reinos que tuvo su capital en Gondar—ciudad santa—, Macala y en fin, por último en Addis Abeba. El soberano que pudo resurgir efectivamente el título de Arghutú—rey de reyes—(Negus) y dar una orden, ya necesaria, a la Confederación de Harrar. Eciada Aussa par de los gallas, Tigre y otros territorios fue Menelik. Pero antes de Menelik aprovechando de guerras civiles anteriores, Italia—en 1882—había desembarcado en Masawa y Asoh golpe grave para Abisinia que estando ya Francia en Djibuti, se veía privada de toda salida al mar.

Las relaciones entre Absinia e Italia, con motivo de la ocupación de la colonia Eritrea y de las varias tentativas de los gobernantes italianos de sublevar a los ras etíopes contra la autoridad de Menelik y cumplir una obra de penetración en el imperio, revelaron siempre una tirantez más o menos yelada, hasta estallar en conflicto abierto en 1883.

El general Barattieri, al mando de 30.000 italianos fué derrotado en la cuenca de Adua por el ejército de

Menelik. El parlamento italiano, por imposición de las izquierdas, puso fin a la guerra.

Muerto Menelik, sin herederos directos, la lucha por el trono se entabló entre el ras Mokmmen, jefe del Harrar, sobrino de Menelik y el mejor diplomático y general del imperio y Lidi Jassu, nieto de Menelik. La Emperatriz Taítú, viuda de Menelik, sostuvo y apoyó a Lidi Jassu que ascendió por fin al trono, del nuevo Negus durante la gran guerra europea, se mostró favorable de los alemanes y se confabuló con los turcos para preparar un golpe al Sudan Anglo Egipcio. Sucedió entre tanto en Harrar, al fallecido ras Makonnen su hijo, el ras Tafari, que herido también en su pretensión al trono imperial y sostenido por los ingleses—y entonces también por los italianos que eran a la sazón aliados—y también por el Abuna—jefe de los sacerdotes cristianos—que acusaban a Lidi Jassu de querer convertir al país al islamismo con un golpe de estado, depuso a Lidi Jassu y se apoderó de la corona. El ras Tafari; tomó entonces el nombre de Haile Selassie.

Haile Selassie, ahora, atacado por los italianos en 1935, abandonado por Francia e Inglaterra, sin armas, sin dinero, después de una lucha heroica contra medio millón de soldados plenamente motorizados—plaga del momento actual triunfo del maquiavelismo—tuvo que abandonar el país a manos del fascismo.

Hoy vuelve a su trono de Addis Abeba, premio a su consecuencia, heroísmo y lealtad, a paso de noble y valiente conquistador.

Es que el pueblo etíope, como su gallardo emperador ha sido siempre merecedor a su libertad por que sus hijos—negros todos—almas rebeldes por antonomasia, no saben de claudicaciones, no saben de entregas, no saben de servilismos.

Gocemos plenamente como negros y como demócratas, con el pueblo hermano de Etiopía, en la conquista de su libertad. primera justicia de esta guerra infamante desatada por los oscuros espíritus del mal.

Algunas de las facetas del momento

Frente a la página blanca, immaculada, virgen de conceptos y de blasfemias, me siento pequeño. ¡tan pequeño! Hoy como siempre se puede decir que no «no se escribe porque no se lee» y también «que no se lee porque no se escribe» y agregar que para que no se lea o para que no se entienda. Porque no interesa ni conviene, ni hay tiempo de escribir pensando o pensar lo que se escribe. Creemos, salvo razón mejor fundada, que el progreso entre sus múltiples manifestaciones cuenta con esta que representa el vivir actual. Este vivir vertiginoso, febril y desesperadamente, sin un alto, sin un desfallecer, tras un mito, o una razón que lo será poco tiempo o tras una idea que será tergiversada, estrujada y exprimida para servir bastardos intereses. Construyendo sin amor, sin alma no evita sufrimientos inútiles a los sentimientos más nobles y grandes, y destruyendo, pisoteando; arrasándolo todo no trabaja para una humanidad que no podrá ser peor y que debemos pensar ha de ser algo mejor!

Repetiremos que creemos—caso salvo la mejor fundada opinión de los lectores que tengan el poco gusto de perder tiempo en la lectura de esto que quiere ser trabajo, buscándole una razón que no tiene, una vida

que su autor no pudo darle. Podríamos suponer a lo más que como en otros anteriores, (la intención es la misma) donde lo que menos se intentó fué la crítica de la modalidad actual de tender a desconocer, modificar o destruir lo ajeno para llenar así nuestra vanidad de superioridad. Y por ello creemos mejor lo que sin embargo creyeron ver distinto algunos mal pensados!

Los tiempos actuales como otros, en sus manifestaciones inconfundibles de progreso, agregan la anuencia casi absoluta en las luchas sin compensación mediata, de las juventudes, que han sido, por muchos años, la esperanza de toda la humanidad, y que hoy más adictas a Mercurio que a Ariel, perfeccionan sus cualidades de elocuencia; y dejando atrofiar sus grandes alas, propias para los saraos, —vuelos innecesarios,— deslizan su mensajerial y apolínea figura por las mansiones menos augustas pero más dadivosas de los dioses de la tierra. dejando a sus mayores todo lo que atañe a las manifestaciones del espíritu, ¡Así van de retardadas!

CLEANTO NOIR

4/41.

Le interesa saber

que las mejores casas y los mejores pedidos de servicio doméstico, los encontrará en la Agencia de Colocaciones

CARRASCO.

Minnesota 1959 esq. Gauna

Homenaje al líder antiesclavista Frederick Douglass

Especial para "Nuestra Raza"

Por

Néstor R. Ortiz Oderigo

Un sentido y justiciero homenaje fué tributado días pasados, en Rochester (Nueva York), al celeberrimo líder antiesclavista negroamericano, Frederick Douglass, por un numeroso y ferviente grupo de jóvenes de color, que, congregados al pie de la estatua erigida en la citada localidad estadounidense, en memoria del vigoroso héroe racial, cuya denonada lucha por la liberación de los siervos ha colocado su nombre junto al de las figuras históricas de todos los tiempos, depositaron una corona de flores.

La oportunidad sirvió para que los jóvenes hicieran promesas de recoger la bandera del hombre que anatematizó la esclavitud y consagró su vida a la brega por su desaparición, y continuar batallando por la extinción de las barreras raciales que aún hoy se levantan para segregar a los hijos de Cam, en todos los órdenes de la vida.

Tras una serie de discursos, de encendido fervor democrático, la juventud allí convocada entonó la "Plegaria de la Juventud a Frederick Douglass", en la que se enuncian los brutales métodos de opresión que con los negros se emplean en la patria de Lincoln, bajo diversas formas como las denominadas "leyes de Jim Crow"; los frecuentes linchamientos y la hermética segregación, que los mantiene al margen del mecanismo social, económico y cultural de la república del norte.

"La herencia de Frederick Douglass nos pertenece. Hagamos votos para poder llevar adelante y en alto sus principios", dice textualmente, entre

otros conceptos, la "Plegaria de la Juventud a Frederick Douglass", y constituye un vibrante documento ilustrativo de la forma como los negros de la Unión luchan por "ser América", como dice el enorme poeta Langston Hughes.

Douglass, que de esclavo, condición de la que logró huir gracias a su férreo espíritu y a su voluntad indomable, llegó a ser candidato a la vicepresidencia de la república de Washington, fué una de las siluetas de mayor proyección histórica que produjo la cruenta lucha por la extirpación del régimen de explotación "legalizada" de la raza negra.

Orador de frase certera y mordaz, de tremenda persuasión; líder de pujanza arrolladora, llevó a cabo una actividad múltiple, como miembro del Partido Liberal y como adherente del denominado "Underground Railroads", asociación constituida para ayudar a los esclavos que se evadían de los grandes predios del mediodía norteamericano.

La tribuna y el periódico fueron sus dos más poderosas armas para combatir el oprobioso régimen. Fundador del semanario "North Star" llamado posteriormente "Frederick Douglass Paper", y del "Douglass Monthly", sus artículos marcaron a fuego a la esclavitud.

Un viaje a Europa, que le ofreció la oportunidad de ponerse en contacto con las grandes personalidades del pensamiento liberal, enriqueció en forma poderosa el caudal de su cultura y de sus ideas libertarias. Porque Douglass, aunque esclavo, alcanzó un nivel cultural en verdad

extraordinario. Y a él llegó merced a sus ansias de instrucción, salvando toda suerte de escollos, ya que sabido es que a los siervos se les negaba el derecho de ilustrarse, y aún la enseñanza de la religión fué combatida con mano férrea por los terratenientes, hasta que en un mitin realizado en Carolina del Sur, en 1845, llegóse a la conclusión de que la instrucción religiosa "ayudaba a la producción y a la disciplina de los negros"...

Nacido en Talbott County (Maryland), en 1817, logró escapar de la esclavitud cuando contaba 21 años, y mientras trabajaba en los astilleros de Baltimore. Espíritu rebelde, en quien el sentido de la igualdad humana se hallaba hondamente arraigado, bregó sin desmayo hasta alcanzar la ansiada "libertad". "Libertad" cuyo logro lo punzaba día y noche. Lo obsesionaba.

Ignórase la forma cómo aprendió las primeras letras a hurtadillas; para no ser visto por sus amos. Pero lo cierto es que de muy pequeño pudo llenar una de sus más caras aspiraciones: la de poder leer.

La adquisición de un ejemplar de "The Columbia Orator", por la modesta suma de veinticinco centavos, llevó a su mente juvenil —tenía entonces 13 años— múltiples enseñanzas, que más tarde iban a servirle de guía en los senderos que lo condujeron a la brillante posición que alcanzó.

Con el presidente Lincoln estuvo en estrecho contacto, durante los luctuosos días de la guerra civil. Colaboró eficazmente en la formación de los batallones 54 y 55, de Massachusetts, constituidos por soldados de color, y entre los que se contaban sus propios hijos.

En 1865 se hicieron los últimos disparos de la fratricida contienda entre el norte y el sur, la que dió por resultado la "liberación" de los esclavos. Pero aún restaba mucho camino que recorrer... Faltaba lo que hoy mismo no existe. Faltaban los dere-

chos civiles y políticos. Hacia su obtención se encaminó la obra de Douglass después de la rendición de los ejércitos confederados. Y fué el primero que batalló por la consecución del voto femenino.

Trasladado a la capital federal de los Estados Unidos, ocupó sucesivamente diversos cargos. Fundó el periódico "New National Era". Fué alguacil y recaudador de rentas del Distrito de Columbia, ministro en Haití, hasta que presentó su candidatura a la vicepresidencia, por el Partido Igualdad de Derechos.

En un medio adverso; recorriendo un sendero erizado de escollos, trató de conseguir para su raza los más elementales derechos humanos. Pero una sola respuesta halló a todos sus desvelos. Una respuesta cuyo eco todavía resuena: la segregación, los linchamientos y los mil y un subterfugios con que se oprime a la raza negra en la Unión. Claro es que 12 millones de hombres no pueden ser exterminados por la bárbara "Ley Lynch"...

Néstor R. Ortiz Oderigo.

Buenos Aires, abril de 1941.

POR CONSTRUCCIONES
MODERNAS. POR RE-
FORMAS Y MODIFICA-
CIONES, TC. VEA A

S. DEL PUERTO

CONSTRUCCIONES SOLIDAS
Y ESTETICAS
PRECIOS BAJISIMOS
PIDA PRESUPUESTO

Uruguay, 2139

Apto. 5

U. T. E. 44258

MOTIVOS DE UN BAGABUNDO

Cazadores de estrellas

Había nacido en lo abrupto de la selva, y era ágil y vivaz, como todos los jóvenes de su especie. En las noches de estío, cuando las estrellas y la luna irradian sus fulgores maravillosos, cuando la selva exhala fragancioso aliento, y estremecida de sonidos misteriosos suena en la flauta del Dios Pan la sinfonía que ejecuta Eolo, cuando peina las guedejas de la Flora; él trepaba con esa flexible gracia de los simios hasta la copa del árbol más alto, desde donde contemplaba el rutilar de las estrellas, creyéndolas luciérnagas que jugueteaban con él desde allá arriba.

¡Cuántas veces les arrojaba cocos, seguro que sus poderosos brazos habían de llegar hasta ellas! Pero ellas continuaban allí... casi al alcance de su mano... rutilantes y hermosas, hasta que el alba con su manto de luz, eclipsaba su brillo. Y entonces, rendido, descendía hasta el seno de los suyos a reponer con el sueño su derroche de energías.

Cierta noche, trepó a un cocotero más alto que cuantos había trepado en toda su vida, creyendo desde allí alcanzar las estrellas con

la mano. Mas, cuando estuvo en lo alto de la palmera las estrellas brillaban más altas aún... y él creía que estaban allí, al alcance de su mano.

Pero al mirar hacia abajo ve en un claro del bosque que brillan en el suelo millares de estrellitas rutilantes. Desciende y corre hacia allí; oye mil voces que lo llaman:

—¡Croa-croa! ¡Croa-croa!

—¡Son las estrellas! — piensa.

Y se lanza resuelto entre ellas, ¡ahora si que las cogerá con sus propias manos! Pero, ¡oh, ilusión, que poco dura! Lo que ha visto, no es más que la superficie quieta de un pantano. Y lo que ha escuchado, no es la voz de las estrellas, sino el croar de inmundos batracios.

¿Volverá el mono a pretender cazar estrellas?

Es posible que en su chato cráneo perdure toda la vida, la impresión del choque con la realidad.

El hombre, en cambio, cerebro más desarrollado, volverá de nuevo a cazar estrellas y confundirá las voces de la charca con música sideral.

Esteban C. Núñez.

IMPRESIONTA

"GARCIA"

Impresiones en General

RIO BRANCO 1511

U. T. E

86 3 80

LA NAVE

Voy guiando la nave de mi quimera,
sin ver del torpe mundo el menosprecio
llevando a flor de labio una sonrisa para el necio,
Y abriendo como una inmensa flor mi alma soñadora
La insignia de mi bandera es mi libertad,
mi espíritu templado al golpe recio
mirar sobre la muerte con desprecio,
venciendo del dolor la saña fiera.
Como las águilas ebrias de espacio y de lirismo;
arrojo mis canciones a las estrellas,
al par que voy luchando con pujanza.
Y en la nave triunfal de mi lirismo;
cantando un madrigal a las doncellas,
Conduzco mi nave hacia el Ensueño y la Esperanza.

PASCUAL MINOTTI

CASA DORSA

C
A
L
I
D
A
D

Etiopía esclavizada

FRAGMENTO

¡Etiopía te entregaron
y como tu cuantos pueblos
sufren también ese engaño
y hasta acéchalos,
¡a sombría perspectiva
que a tí un día sin merecerlo
colocáronte en el número de esclavo!

Pero no, no, lo ocurrido
no tendrá sólido asiento
ni será definitivo
sino que es el resultado
de un crítico momento
de confusión inflexiva
habilmente explotada
por los pérfidos que estaban
de odios y ambición sedientos
y que en silencio aguardaban
la ocasión que ahora ha llegado.

Pero no, no puede ser, a ello se opone
no solo tu ansia y derecho de ser libre,
sino también tu grandemente enorme
espíritu invencible;
e innata rebeldía
de tus huestes guerreras
con su arrojo bravo y espartano
sobre tus ricas y hoy holladas tierras
la epopeya magnífica y sublime
de como se levanta y se redime
un pueblo que no sabe ser esclavo!

Sociales

Enlace

El 13 de Mayo, en la localidad de Castillos contraerán enlace los jóvenes Naí Dávila y Julio Andrade, dos destacados elementos de la sociedad de color de la referida ciudad.

Viajeros

Estuvieron varios días en la ciudad de Rocha los señores Alberto Méndez, Pedro Peña, Edmundo Pedraita, Alberto Noé Méndez y A. Veloz.

—Visitó la ciudad de Tacuarembó la señora Maruja Pereira de Barrio.

—Después de pasar varios días entre nosotros, regresó a Rocha lugar de su residencia el Joveo Juan P. Cabral.

—Regresó a Lascano el señor Ayilo Sosa, quien tan lucida actuación tuvo en el certamen de doma realizada en el Prsdo en la Semana de Turismo.

Necrológicas

En los primeros días del corriente mes falleció la señorita Aidee Sanchez. A sus deudos nuestras condolencias.

DE MELO

SOCIALES—Por falta de número de socios que ordena el Estatuto para la renlización de la Asamblea Ordinaria, la Directiva del centro Uruguay la ha postdrgado para el 30 del mes actual.

—Con mucho éxito se llevó a cabo en los salones del Centro Uruguay el día 12 de este mes un lunch-baile auspiciado por la Comi-

sión de Damas que preside la señorita Severiana Pereira.

VIAJEROS—Procedente de Montevideo nos visitó días pasados el señor Juan Viera y su esposa.

—Con igual procedencia estuvo en esta la señorita María Esnal.

CORRESPONSAL

Melo, Abril de 1941.

Apoyamos la idea

Sería muy de desear que los colegas de la prensa llegaran a un acuerdo sobre la proposición que para la creación del «Diu del Periodista» viene bregando el inquieto e infatigable colega «El Iris», puesto que con ello se alcanzarían dos grandes finalidades.

Por un lado esto trasría como consecuencia el acercamiento y la vinculación del gremio, a la vez que el 5 de Enero de cada año se presentaría la oportunidad de ofrecerle un homenaje al que fuera periodista batallador, don Marcelino Pizarro Ocelli quien hiciera del periodismo un verdadero sacerdocio.

Por tal motivo NUESTRA RAZA hace suya la proposición de «El Iris».



Del natural

¿Creéis que el buey que alimentan e nel establo para uncirlo al yugo, y que ceban para el matedero, sea más envidiable que el toro que busca su alimento en los bosques?

¿Creéis que el caballo que ensillan y que embrikan, y que tiene abundante pienso en el pesebre goce de suerte preferible a la del potro que, libre de silla y freno, relincha y trota en la llanura.

¿Creéis que el capón, al cual arrojan el grano en el corral, sea más dichoso que la paloma torcaz que por la mañana no sabe aún dónde encontrará el alimento diario?

¿Creéis que el siervo imbécil, sentado a la mesa de su señor, saborea mejor sus delicados manjares que el soldado de la libertad su mendrugo de pan negro?

¿Creéis que el que duerme con la soga al cuello, sobre el puñado de paja que le ha dado su amo,

duerma mejor que el que, después de haber combatido durante el día para no depender de amo alguno, descansa algunas horas por la noche sobre el duro suelo en un rincón del campo?

¿Creéis que el cobarde que por doquiera arrastra la cadena de esclavo, esté menos abrumado que el hombre de esforzado ánimo que arrastra las cadenas del prisionero?

¿Creéis que el hombre tímido que expira en su lecho, sofocado por el aire corrompido que rodea a la tiranía, tenga una muerte preferible a la del varón animoso que muere sobre el patíbulo?

Existe por todas partes el trabajo, y por doquiera hay sufrimientos; sólo que hay trabajos estériles y trabajos fecundos; sufrimientos infames y sufrimientos gloriosos.

F. LAMENNAIS.

HIPNOTISMO, ESPIRITISMO, MAGNETISMO



Está Usted desacertado en las Carreras, Rueta y Lotería? Pida hoy mismo el librito «La Llave de la Fortuna», para triunfar en los momentos críticos de la vida, mandando \$ 0.10 en estampillas a la única y acreditada CASA MATEOLI que recibe la legítima PIEDRA IMAN GARANTIDA

ARENAL GRANDE 1790
Casa patentada



Del natural



[Faint, illegible text block, possibly a title page or introductory text.]

[Faint, illegible text block, possibly a list or index.]