

E/Nº 5 est 10

Nuestra Raza

ORGANO DE LA COLECTIVIDAD DE COLOR

Montevideo, Noviembre 24 de 1935

Il lavoro dei fascismo



Año III

El Mundo.—¿Que hacés Duce?
El Duce.—Civilizando ..

Núm. 28



Sec. de Redac.

Ventura Barrios
Elemo Cabral

Administrador

Pilar E. Barrios

Cronista Social

Iris M,a Cabral

Nuestra Raza

ORGANO DE LA COLECTIVIDAD DE COLOR

REDACCIÓN Y
ADMINISTRACIÓN

Calle CONSTITUCION 1760

casi esq. Cerro Largo

CUERPO DE REDACCIÓN: CASIMIRO L. GUTIERREZ, CEFERINO GUTIERREZ, FELICIANO A. BARRIOS, E. BUSTAMANTE RIBEIRO,

Toda correspondencia, giros, etc. debe ser dirigida a la Redacción. Toda colaboración aún cuando traiga seudónimo debe venir firmada. No se devuelven los originales sean o no publicados. La Dirección no se responsabiliza de las ideas vertidas por los colaboradores.

El Esfuerzo y la Voluntad triunfan!

El conjunto artístico del "Comité de Damas Melenses" de Montevideo, a Melo La gira del conjunto artístico del "Comité de la estación terminal. Melo, fin y principio de Melenses pro edificio propio del "Centro Uruguay", con sede en esta capital, que bajo la égida del dinámico Juan Carlos Nieres, en la segunda quincena del pasado mes de Octubre fué a Melo llevando al solar nativo más que el afecto al terruño, su estímulo y su cálida adhesión a una causa de alto sentido cultural y social significó el triunfo de la voluntad puesta al servicio de un gran espíritu de lucha.

La lluvia que desde la madrugada del día 17 caía continua y persistente, la deserción involuntaria de algún integrante del conjunto a la hora de la partida eran de mal presagio, presagio que ayudaban a ahondar las lágrimas que escapaban, y suaves rodaban por las mejillas de las damas, nuestras compañeras, a las que se unían los suspiros que salidos a flor de labio denunciaban que el rudo pecho del hombre que lo exhalaba recién comenzaba a pesar la responsabilidad de la empresa.

Nico Pérez, mitad de la jornada, es donde corrida por la chacota desaparece la nostalgia se experimenta una transición — El panorama cambia el compañero Macedo toca la guitarra y el instrumento obra como una inyección; las compañeras del conjunto señoritas de Loza y de Núñez, interpretan canciones populares que llaman la atención del resto del pasaje y crean entre el mismo un ambiente familiar. Siempre bajo una lluvia tenaz pasamos Cerro Chato, Frayle Muerto, Santa Clara donde el tiempo tiende a componerse y empezamos a ver caras amigas; ahí sabemos la viva ansiedad con que al conjunto esperan en la ciudad de los naranjos.

Cerca ya de Melo, cesa la lluvia, el gris que como una capa cubre el cielo se diluye. Ahora es todo azul, el sol aparece, lejos se divisan las prejas del Guasunambí y pronto ya estamos en

una jornada que en lo sucesivo habrá de señalarse como un ejemplo de dinamismo en el árido camino de las luchas por el bien colectivo. Y allí todos los compañeros de gira frente a la realidad casi fantástica del recibimiento experimentamos, viva la responsabilidad inconcebible hasta ese momento que pesaba sobre nosotros.

"Acción" el valiente colega negro de Melo el órgano periodístico del Comité Pro edificio del "Centro Uruguay" correspondiente al 15 de Octubre publicaba el programa de fiestas con que el "Centro Uruguay" y el Comité Pro Edificio agasajarian a la delegación de Montevideo. El programa era el siguiente: Embanderamiento de la sede social durante la estada de la delegación artística.

Día Jueves 17 hora 17 y 30: Concurrencia a la la estación del Ferro-Carril a recibir la delegación.

Hora 21 y 30: Recibimiento de la delegación en el local social.

Día Sábado 19. hora 22 y 30: Baile recibo en honor de la delegación.

Día Domingo 20 hora 24: audición extraordinaria.

Día Lunes 21. hora 21 y 30: lunches de despedida del conjunto artístico.

La exortación que por este programa se hacía a los socios del "Centro Uruguay" para concurrir a la estación y que "Acción" hizo extensiva a todos los conrazaneos de Melo, justifica el espectáculo fantástico que ante nuestra vista, presentara la estación de Melo a la hora de llegada del Ferro-Carril que nos conducía.

Más de cien personas de nuestra raza se habían dado cita, para abrazar a sus familiares unos, y para estimularnos todos.

Momentos inolvidables estos que precedieron

a la llegada. Aplausos, vivas de confraternidad al conjunto artístico y a la revista NUESTRA RAZA, que nosotros emocionados contestamos con vivas al Centro Uruguay, al Comité Proedificio y a la colectividad melense.

En esta oportunidad pudimos notar la presencia de casi todos los miembros de la Comisión Directiva del «Centro Uruguay» y miembros del Comité Pro Edificio de la misma Institución. Entre las personas conocidas que nos saludaron anotamos a los señores, José P. Montiel, Presidente del «Centro Uruguay» y ejemplar agente de esta revista, a los jóvenes Juan Jacinto Ferrán

sonas de la otra raza que silenciosas desde las puertas o balcones se unían al regocijo de los nuestros que era el regocijo y la alegría del pueblo.

Así, bajo las miradas respetuosas hicimos el trayecto que media entre la estación y el Hotel Oriental donde habíamos de hospedarnos.

A los 9 y 30 de la noche una comisión delegada de Centro Uruguay nos vino a buscar para asistir al recibo que en honor de la delegación ofrecía la institución mencionada.

La parte exterior del edificio que ocupa el «centro» estaba embanderado. Para llegar a la



El Comité Pro Edificio propio del Centro Uruguay de Melo

y Carlos M. Perez, directores de «Acción», Juan Carlos Martinez secretario de la C. D. del «Centro Uruguay», Modesto Silva incansable representante del conjunto Artístico en aquella ciudad, el niño Pedro Montiel Beterbide, repartidor y cobrador de NUESTRA RAZA y señores Juan Quintín Mattos, Alcides E. Mancilla, Erasmo y Ceferino Nieres, A. Aguilera, Telesforo Machado; las Sras. Petrona A. de Arevalo, Lidia F. de Alcántara, Paula B. de Montiel y las señoritas María Telina Diaz, Iracema Xavier, Modesta y Bituca Beterbide, Beca Rodriguez, señoritas de Martinez y Netto.

Instantes después de la llegada, terminados los saludos, a pie acompañados por esa gran masa y por la curiosidad evidente de cientos de per-

puerta de acceso al local era necesario pedir permiso dada la cantidad enorme de personas blancas que querían conocer de cerca a la delegación.

Momentos después nos invitaban a pasar al salón de fiestas vestido de gala, donde fuimos recibidos bajo una larga ovación; presentados a la selecta concurrencia tomamos asiento alrededor de una sencilla y bien servida mesa que en forma diagonal cruzaba el salón. El joven secretario de la C. Directiva del «Centro Uruguay» pronunció el siguiente discurso de bienvenida.

Distinguida delegación del Comité Pro Edificio del «Centro Uruguay» la comisión directiva de este Centro me ha confiado la honrosa misión de presentarles en su nombre y en el de nue-

tro Comité, el saludo cordial para quienes merecen nuestra admiración y el agradecimiento imperecedero de toda nuestra raza en este departamento, por la noble empresa que se han propuesto llevar a cabo.

No sabré yo con mis escasas palabras desprovistas de elocuencia agasajar como merecen a tan distinguidos huéspedes, pero si se valorar cuán grande y desinteresado es el apoyo que nos prestan en el preciso momento en que nos es menester estrechar filas, para que todos reunidos podamos recibir la satisfacción de ver realizada una de nuestras más grandes aspiraciones: el local propio del Centro Uruguay.

Permitidme que felicite a este gran paladín de nuestra causa vuestro director y socio honorario de nuestro centro Sr. J. C. Nieres, por tan valorable iniciativa que dará por punto un eslabón más a la cadena de honor de nuestra Institución.

En nombre del Centro Uruguay y muy especialmente en el de la comisión directiva y el Comité pro edificio presento a esa honorable delegación como también al representante de la Revista "NUESTRA RAZA"; Revista que honra a nuestra clase en el Uruguay, nuestros más fervientes votos de felicidades en su corta estadía entre nosotros. Señoras y señores: estáis en vuestra casa. — A las galanas palabras del joven conrazaneó contestaron el señor Juan Carlos Nieres y el delegado de NUESTRA RAZA que dijo volvía al Centro Uruguay llevando la representación del órgano defensor de la raza negra en la capital y en cuyo nombre retribuía los saludos a la Comisión Directiva del centro, al Comité pro edificio y a todos sus congéneres de raza en Melo.

La fiesta a la cual asistían todos los socios del centro y componentes del conjunto, se prolongó hasta altas horas de la noche en un ambiente de elevada sociabilidad.

Viernes 18. Era el día elegido para la presentación del conjunto, presentación que debía realizarse en la sala del teatro España.

El programa confeccionado sobre la base de la hilarante comedia de Casals "Silvino Abrojo" y la comedia dramática de nuestro colaborador Sr. José I. Gares, "Los Tordos" fué cumplido en todas sus partes. — A las 21 y 30 la sala del coliseo melense daba ya un aspecto estupendo, ocupada en su totalidad por elementos de las dos razas que llegaban hasta allí deseosos de estimular la acción de los modestos aficionados que volvían al pueblo natal a contribuir para una gran obra en pro de la cultura de su raza con lo que ellos podían: su voluntad, su esfuerzo.

Tras breves palabras del Sr. Juan Carlos Nieres subió al escenario nuestro compañero Sr. Elemo Cabral quien en nombre de nuestra revista dijo las siguientes palabras:

La revista NUESTRA RAZA cuya representación asumo en estos momentos ha querido que formara parte de esta gira artística iniciada por el Comité de Damas Melenses de Montevideo que llegan a su ciudad natal con el loable propósito de demostrar los valores de la raza en una serie de festivales a beneficio del edificio propio del Centro Uruguay de Melo, del Centro Uruguay que es digámoslo, la primer institución negra del País. — El órgano periodístico que yo represento y que desde su iniciación está empeñado en una campaña en pro de la



Juan Jacinto Ferrán,
director de «Acción»

valuación de la raza negra no podía negar su concurso en esta fiesta, que indudablemente ha de cooperar al acercamiento de los habitantes de un pueblo que el prejuicio del color no puede ni debe separar.

Señores: En nombre de la revista NUESTRA RAZA de Montevideo, saludo al culto pueblo de Melo reunido en esta sala sin ninguna diferencia, sin ningún odio racial.

Acto seguido se levantó el telón empezando la representación de "Los Tordos" de José I. Gares, la que tuvo una interpretación feliz y acertada por parte de todos los elementos.

Terminada esta se llevó a escena la chistosa comedia de Casals en la que el señor Nieres fué muy aplaudido por su labor destacada.

La noche del sábado 19 el Centro Uruguay abrió de nuevo sus salones realizando un hermoso baile en honor de la delegación, fiesta esta magnífica por la concurrencia y la sociabilidad que en ella se hizo gala. En un intervalo de esta nuestro delegado leyó unos versos



Carlos M. Pérez
Diréctor de «Acción»

del compañero Pilar E. Barrios en homenaje al periódico «Acción». Imposible es describir la ovación con que la concurrencia premió los versos del poeta ausente.—*Cabral*.

(Concluirá en el próximo número)

Concierto de la Sta. Arismendi

En la amplia sala del Estudio Auditorio se realizó en la tarde del día 4 de este mes el concierto a cargo de la joven soprano señorita de Alvarez Arismendi.

Al dar cuenta de este acontecimiento dijo la prensa, que la concurrencia era numerosa y que a la joven cantante que posee voz y temperamento musical, le falta una buena dirección artística, afirmación en que coincidimos con el cronista y la habíamos hecho pública ya hace unos años con motivo del concierto que nuestra congénere dió en la sala de «La Lira».

El cronista del mismo diario termina la nota diciendo que llamó la atención la casi total ausencia de gente de color, y pregunta: ¿Habrán boicoteado a María del Carmen los de la raza?

Nos adelantamos a contestar que la raza en general no posee ese afinado espíritu de negar —boicoteando— lo que reconoce como un valor; lo que sucede, es que dentro de la raza, la cantante o sus familiares han hecho siempre una muy restringida propaganda. A lo que al último concierto de la señorita de Alvarez se refiere el cronista nos ocurrió lo siguiente: A nosotros que no cerramos, ni podemos cerrar a nadie las páginas de nuestra revista, máxime que ésta llega a numerosos hogares negros, nos pasó desapercibida la realización de ese concierto.

Cabe preguntar: ¿La señorita de Alvarez desconoce la revista «Nuestra Raza» o como dice el cronista, la boicotea?

Velada Artística

Como ya estarán informados nuestros lectores, el 12 del próximo venidero Diciembre y en el Teatro Albéniz se realizará una Velada Artística y Musical en honor y beneficio de la Sra. Maruja N. de Varela. La Sra. de Varela ha elegido para su «Serata de onore», la hermosa comedia de Nicodemi, «Retazo», obra en la que encuentra campo propicio para lucir sus excelentes condiciones de actriz. El programa a regir es el siguiente:

1.ª parte a las 21 y 15.

Sinfonía por la Orquesta.

2do. — Debut del conjunto vocal «Black Melody».

3ro. — Canciones por el joven Raúl Uriarte.

2da. Parte. — Sinfonía por la Orquesta.

Gran éxito: subirá a escena la grandiosa obra original de Dario Nicodemi:

“RETAZO”

Notable interpretación de la beneficiada

REPARTO

Franca	Sta. Marta Sosa
RETAZO	SRA. MARUJA N. DE VARELA
Emilia Benini	Sta. Isabelita Varela
Tito Sachi	Sr. Julián Acosta
Julio Benini	Sr. Raúl Uriarte
Egipto	Sr. Juan C. Nieres
Don César	Sr. Ignacio S. Peña
El Desconocido	Sr. Francisco N. Rodríguez

Apuntador: Gualberto Santancier

3.ª parte. — 2do. y 3er. acto de «Retazo».

Sinfonía por la Orquesta.

Dúo por la Sta. Isabelita Varela y el señor Raúl Uriarte.

Canciones por nuestra conocida y prestigiosa cantonista Sta. María Luisa Silva.

Bailes de fantasía por la Sta. Isabelita Varela y el señor Juan C. Bais.

Final de fiesta por la beneficiada.

PRECIOS DE LA FUNCION

Palcos (sin entrada)	\$ 3.00
Plateas y Tertulias	» 0.50
Delantera de Cazuela	» 0.30
Delantera de Paraíso	» 0.30
Paraíso y Cazuela General	» 0.20
Entrada General	» 0.10

Locales donde se venden localidades:

YI 1136 y RECONQUISTA 361



Sr. Dámaso Ortuño, a quien sus amigos homenajearán el 14 de Enero en el Gran Café Vacaro

Por culpa de los celos

(C U E N T O)

Olga Robles era una joven vivaracha y movidiza como una ardilla, que a sus encantos físicos, unía cualidades estimables muy dignas de tenerse en cuenta. Por esa causa Arnoldo Rubiales —su novio— le toleraba un pequeño grande defecto, que en ciertos momentos la dominaba por que él pensaba: «es inadmisibles que una persona como ella, criteriosa, inteligente y perpicaz, pueda mantener el absurdo de los celos, sobre todo sin tener una base fundamental en que apoyarse».

—Si, si, decía para sí Arnoldo—el tiempo la curará, y ella misma procurará desechar esa anomalía, cuando comprenda y se dé cabal cuenta de que la amo de verdad. ¡Es tan joven y tan poca experiencia tiene de la vida, que bien puede perdonársele, y esperar un lógico cambio en ella, que forzosamente tiene que producirse.

El noviazgo siguió su curso sin interrupciones por mucho tiempo.

Cierta vez que por indisposición de la joven no pudieron verse por muchos días, al encontrarse de nuevo, Olga le reprochaba agriamente a Arnoldo, el por qué de haber ido él a una fiesta, donde de antemano sabía que ella no podría, por enfermedad, concurrir. Y aún cuando toleraba lo de haber ido él allí, le recriminaba el hecho de que se hubiera pasado toda la noche de filtro con una amiga de ella precisamente. Fué así que lo recibió como una furia. Arnoldo por su parte recurrió a todos los medios de persuasión, para convencerla de que solo una causa fortuita lo había llevado allí; el encontrarse con una vieja amiga, a quien debía entregarle una carta de unos parientes que aquella venía de visitar.

Toda explicación resultó inútil, por que Olga se obstinaba en no creerle nada de cuanto él decía. Atribulado el joven y sin saber que partido tomar, buscó y encontró en uno de sus bolsillos, la carta, motivo de confusión la que entregó a la joven quien con avidez leyó lo que en su azoramiento creyó la prueba del delito, y que decía así: «Queridísimo Arnoldo: ésta es la última, léelo bien, la última que te escribo, hasta que tu des satisfacción de tu proceder, por que has de saber que ya soy demasiado crecida, para que siga creyendo en tus promesas reiteradas, que jamás cumples»...

Olga no leyó mas. Cegada por los celos y la ira, entregó la carta, y mas que entregársela, se la arrojó al joven, mientras en sus labios se escapaban palabras hirvientes, que como dardos punzantes iban clavándose en el lo recóndito del alma del joven que se deshacía en protestas de inocencia, que la joven no oía, por que en ese instante de arrebato, giró sobre sus pies, y se alejó dejando al joven plantado y sin saber qué hacer. Como alelado caminaba Arnoldo, un rato después, pensando en la actitud incalificable de Olga que, aun cuando esas escenas eran corrientes, jamás llegaron al extremo como en esa ocasión, que lo dejara poco menos que cohibido.

—No, se decía, mientras seguía camino de su casa es imposible seguir así; yo le daré a Olga una lección para que comprenda que no debe tratarme así, y ni lo merezco tampoco. Al día siguiente tomó el ferrocarril que lo condujo a casa de su tío, quien lo llamaba hacia tiempo, sin que el diera señales de vida.

Era este un viejo fortachón y locuaz el cual no demostraba el peso abrumador de sus setenta años de ruda y constante labor. Lo recibió contentísimo, pues le quería mucho. Luego de mil preguntas le reprochó: «ahí

está tu prima furiosa contigo y tiene razón, pues, ya parece que no te acuerdas de cuando de chicos, todo lo andaban y revolían... es que hasta creo que de este pobre viejo que tanto te quiere te vas olvidando».

De pronto entró Angela, que viéndolo a su primo se le arrojó al cuello, estrujándolo, sacudiéndolo y protestando por el olvido en que los tenía.

Ambos rieron como dos buenos chiquillos de cuanto se decían, mientras don Rodolfo pasaba a la pieza contigua. «Pero chico—dijo Angela mirando de frente a Arnoldo—¡qué cambiado estás! no parece sino que el estudio y la ciudad te han hecho olvidar hasta el afecto que debieras tener por esta casa donde viste la primera luz y donde diste tus primeros pasos por la vida... Que te olvides de mí... no es nada, pero que lo hagas con tu tío, que fué y es para tí como un padre no tiene perdón—¡Ah! pero como te decía en mi última, era la última carta que te escribía»... —A propósito Lita, dijo Arnoldo llamándola por su nombre familiar—no te imaginas el lío que me armó Olga por tu carta. —¡Que espléndido! cuéntame, cuéntame dijo Angela, con la curiosidad y novelaria, propia de su edad y su sexo. —Te aseguro que se puso imposible, tanto... —Si, si, ya comprendo, dijo Angela resueltamente. Tanto que esa es la causa de que te encuentres entre nosotros ¿verdad? Y continuó: ¿qué de particular tenía esa carta que escribimos mi tío y yo? Por otra parte, nuestro parentesco tan cercano y el hecho de habernos criado como hermanos, siempre juntos, ¿no nos da derecho de tratarnos con esa familiaridad, con esa confianza? Permíteme Noldo, que te diga que esa chica es una tontuela, si una tontuela. Además tú no le habrás explicado bien por lo que resultaría que eres tan culpable como ella...

—Pero, ¿qué es eso?—dijo don Rodolfo entrando. ¿Es que como lo hacían de pequeños, ya están riñendo? Ah! pero yo he de hacer de modo que Vds. se quieran tanto, que no puedan vivir el uno sin el otro... termino saliendo. Los dos jóvenes rieron de la ocurrencia del viejo. Luego dijo Angela tomándole las manos a Arnoldo: —¿Qué te parece chico si para enmendar a Olga, le hiciéramos una treta, haciéndola creer que somos novios? —¡No! respondió vivamente aquel; con eso no se juega, porque a lo mejor después...

Fueron transcurriendo los días y como Arnoldo estaba de vacaciones y le gustaba por otra parte la vida del campo, se quedó allí con su tío y su prima, y de tanto ir y venir con ella, las relaciones se fueron estrechando más y más cada día hasta que al fin ocurrió lo que lógicamente tenía que ocurrir. Y fué así como un bello atardecer, al volver don Rodolfo de su diario paseo por su hermosa quinta, los encontró muy acaramelados hablando en un banco del jardín. Lleno de satisfacción al verlos así, se dirigió a ellos diciéndoles amablemente:

—¡Ajá! Así los quería ver! Y agregó alejándose sonriente: Me imagino que las riñas habrán terminado para siempre, ¿no? y continuó: No, Nada de disculpas; lo demás lo arreglaré yo.

Poco tiempo después se realizaba la boda de los dos primos quienes en la dulce intimidad de su delicioso retiro del campo comentaban alegremente: «Quien había de decirnos que tan grande dicha habríamos de conseguir por culpa de los celos».

Sombra.

Montevideo, 1935.

Página en blanco

TINIEBLAS

A mi madre

Tú, la madre mía
madrecita santa!
te fuiste en busca
de la eterna calma,
sin pensar acaso
que tu alejamiento
destruía mi alma!
¿Por qué así en silencio,
cuando bien sabías
que a corta distancia,
yo estaba despierto
y ansioso esperando
tu visita diaria
que siempre me hicieras?
Y ahora, en adelante?
¿quién vendrá en las noches
a observar si llevo?
¿Quién por las mañanas
cuando del trabajo
como siempre vuelva,
me saldrá al encuentro
y hará mil preguntas
de índole diversa,
llenas de ternura
y en cariño en envueltas
mientras me rodea?

Santa y dulce madre
madrecita buena
que un día te fueras!
Era inevitable...
Pero... así, en silencio,
sin una palabra,
sin un solo gesto
que lo denunciara,
causa desaliento,
tortura, acobarda.

No obstante, entre el caos
en que vive mi alma
y sangra mi pecho
tengo un gran consuelo,
y pienso: si es cierto,
si es que un Dios existe,
si verdad tan grande
lo divino encierra,
no puede por menos
ni otra cosa cabe,
por tu vida escelsa,
por la misión noble
que tu has cumplido,
en tu ir por la vida
que hallar en el cielo
la gloria suprema,
y estar a esta hora
de Dios a la diestra...

NUESTRO DUELO

NUESTRA RAZA hoy viste de luto; pagando tributo a esa inexorable ley de la vida, a la edad de 78 años, falleció en esta ciudad el día 3 del mes corriente, la respetable señora Carlota Paez de Barrios.

NUESTRA RAZA viste luto, porque doña Carlota, como afectuosa-

mente la llamaban todos y cada uno de los que tuvieron la dicha de tratarla, no solo era la madre buena de nuestros compañeros Feliciano, Pilar y Ventura Barrios, sino que por su cultura, por su clara concepción del bien que ella supo prodigar, por su altruismo y don de gentes, dentro de la raza negra representaba ese tipo ejemplar de matrona, modesta y delicada, cuyo dinamismo, alto espíritu de trabajo, entereza y amplia comprensión de la vida le permitió criar a sus hijos, dejados chicos a la desaparición de su compañero, en la sencillez de un hogar pobre que ella supo santificar con su trabajo y su elevado concepto de la misión de madre!

Madre! Madre también un poco mía, por ese estímulo, por esa maternal y suave amistad, con que cariñosa supo rodearme hace 28 años en el ambiente pueblerino de San

Carlos y que se mantuvo incólume hasta el último día de su vida.

Yo me inclino reverente como homenaje a tu memoria. Yo, desde las columnas de NUESTRA RAZA, que tú, madre, siempre cariñosa impulsaste, digo: ¡Haya paz para ti, madre un poco mía también!

Elemo Cabral

Muchas flores para mi madre

El día que se fué mi madre fué el día en que más flores he visto en mi vida. En pequeños ramilletes, en grandes ramos, las iban depositando hasta cubrir por completo el feretro de «la buena», que por serlo tanto se fué... sin una queja; sin una protesta. Las traían las mujeres, apretadas contra el pecho, como queriéndoles infundir calor de vida y las manos suaves, algo temblonas de la hermana, de la compañera, las iban colocando con recogimiento, con amor, con ese amor que solo la mujer sabe poner en todas las cosas, y que a veces también pone en la aridez de nuestra existencia, un poco de esperanza; las traían los hombres, graves y taciturnos; y las dejaban como olvidadas... Es que el hombre frente a la muerte piensa, siente...

Parecía que todos querían llegar allí para ofrendar en flores el homenaje póstumo a la viejita que se iba... Así lo vieron estos ojos; estos ojos que ya se van cansando un poco y que si recobraron un átomo de vida, fué solo como una fugaz visión ante la policromía de las flores, de las muchas flores que llevaron las mujeres y los hombres el día que se fué mi madre.

Ventura Barrios

Ven hijita mía
tu sola me quedas.
El círculo inmenso
cuya antorcha céntrica
llenó sus contornos
con su luz fúbea,
se apagó de un soplo
en el propio instante
que el rey de los astros
sobre el mundo yermo
sus rayos proyecta!

Ven, que estamos solos;
y envuelto en las sombras
alguien nos acecha...
El círculo inmenso,
que hasta ayer brillara
se torna en tinieblas,
y yo tengo miedo...
miedo que te pierdas...
miedo que te duermas...

P. E. B.

Noviembre 1935.

¡POR LA DEFENSA DE ABISINIA!

Acaba de constituirse en esta capital el "Comité de la Raza Negra contra la guerra y el fascismo" que se abocará a una intensa campaña en defensa del pueblo etíope que sufre en estos momentos el rigor de la saña despiadada del régimen fascista.

Dicho Comité que desde su constitución ha sido recibido con simpatía por todos los hombres de sano corazón, por la justicia de la causa que defiende, cuenta ya con algunos subcomités, entre otros en el Cerro, en la 18.ª sección, y en los Dptos. de Cerro Largo y Rocha pudiendo afirmarse que a plazo breve contará con el concenso de toda la raza negra del país.

A continuación transcribimos el vibrante manifiesto que dicho Comité ha lanzado para explicar a la opinión pública los motivos de su constitución:

A toda la raza negra del país

A pesar de que nuestra raza hasta hoy a permanecido indiferente, apática, ante los problemas sociales, en esta oportunidad, abandona la modorra que siempre le fué característica, y armándose de un gran entusiasmo, se embarca en una intensa campaña contra la guerra y el fascismo, que en estos momentos asalta el último Estado negro independiente.

El fascismo italiano exponente de la reacción y de la barbarie más sangrienta que haya conocido la humanidad, brazo armado de los imperialistas camarillas de traficantes de la guerra; después de verter a torrentes la sangre del pueblo italiano, de haber encerrado en las mazmorras carcelarias a millares de luchadores antifascistas y reducido a la esclavitud a la clase obrera, destruido las organizaciones sindicales y todas las libertades del pueblo, amplía su obra de barbarie arrastrando al mundo a la más espantosa desgracia. Ya no le es suficiente la sangre del pueblo italiano, su red de sangre, pide más y rompe las fronteras y amenaza invadir el mundo para segar vidas y undir la civilización.

Quiere el sometimiento por el plomo y el fuego de pueblos, y razas y millones de hijos del pueblo, hombres, mujeres y niños, van a ser exterminados en masa, en los frentes de batalla, en las ciudades y los campos de África. Los aviones del dictador, a semejanza de buitres carnívoros que merodean al olor de

la carne fresca, vuelan en cielo etíope incendiando ciudades enteras; ofreciendo, así al mundo el dantesco y macabro espectáculo de mujeres y niños, quemados en vida.

Cada hora, el cable nos dice que la cobardía preside todos los actos "civilizadores" del fascismo en suelo etíope; se envenena el aire, lo mismo se hace con el agua, se fusilan prisioneros con balas Dum Dum.

NUESTRA POSICION

Después de varias reuniones hemos constituido el Comité de la Raza Negra contra la Guerra y el Fascismo.

Sostenemos que la primer víctima de la aventura fascista, en África, es el pueblo italiano, pues el fascismo para ellos significa hambre, miseria, dolor, y carencia total de libertades y la guerra, derramamiento de sangre en holocausto al capricho de un monstruo que impone a millones su voluntad soberana.

En tal sentido consideramos como muestra la más pequeña manifestación de las organizaciones italianas que luchan contra la guerra y el fascismo.

Estamos por la auto-determinación de los pueblos, por el derecho a gobernarse a sí mismo; entendemos que el fascismo troncha ese derecho, lo mismo que las libertades individuales, siendo un enemigo de la cultura, del arte, la ciencia, aprovechando de esta última sólo lo que tiene relación con la guerra, exalta al máximo el odio de raza, frena el desenvolvimiento de la historia, siendo el peor peligro para la humanidad. Por lo tanto, estamos dispuestos a prestar apoyo a toda organización, cultural, sindical, o social que tenga como finalidad, la lucha contra el fascismo y la guerra.

Nuestra tribuna estará a disposición de toda organización antifascista que en forma fraternal quiera establecer canje de oradores, a la vez que reclamamos el apoyo de todos los obreros de los intelectuales blancos, o negros que simpatizan, con la defensa del pueblo Etíope y la lucha contra la guerra y el fascismo.

EL DEBER DE NUESTRA RAZA

Por las razones expuestas nuestra organización entiende que la más interesada en la lucha contra el fascismo debe ser la raza negra, pues es de las primeras víctimas que pagarán tributo con su sangre, a la barbarie y la voracidad del fascismo. Debemos consi-

La conferencia del 16 en la Asoc. Fraternidad

Luiciando los trabajos de propaganda el Comité realizó un acto en los salones de la Asociación Fraternidad, el día 16 del corriente al cual asistió numeroso público como puede verse



derar la valiente lucha del pueblo Etíope, contra el bárbaro invasor, como una lucha de toda la raza negra, pues el fascismo se manifiesta hoy como la calamidad de moda, y a esta calamidad no se sustrae de manera alguna el Uruguay.

La propaganda fascista se hace sentir en nuestro país en forma sorprendente, y no podemos cerrar los ojos ante hechos tan evidentes. Hay cierta prensa mercenaria que no oculta su odio para con la raza negra, haciendo publicaciones de carácter pornográfico y libertino, en donde se pretende hacer aparecer, a la raza negra, como un exponente de degeneración, como los campeones de la bigamia, negando a los negros todo sentimiento humanitario, todo lo que sea considerado como bueno y justo. A todo esto hay que agregar que se permite hacer públicamente la apología del fascismo, y calumniar al pueblo etíope desde la difusora oficial, por parte del ministro fascista, tejiendo las más horripilantes novelas sobre la "barbarie" etíope.

Frente a esta serie de hechos concretos, el Comité de la Raza Negra contra la guerra y el fascismo, hace un ardiente llamado a todos los negros del país, incitándolos a agruparse en torno de nuestro Comité para realizar una intensa campaña tendiente a detener la guerra sangrienta del fascismo, empeñada en esta hora trágica de la historia en sacrificar a un pueblo débil, cuyo único delito es ser de hombres negros y contar en las vírgenes entrañas de sus tierras, inmensas riquezas, riquezas que el ojo avizor del fascismo ve como única tabla de salvación que le evite hundirse en el caos de la bancarrota social y económica hacia donde inevitablemente va!

en la presente nota gráfica que insertamos. Luego de abierto el acto ocupó la tribuna el Dr. Salvador Beterbide pronunciando un conceptuoso discurso, que fué escuchado con interés y luego ovacionado por la concurrencia. Le siguieron en el uso de la palabra los conrazaneos Manuel Almeida, Carlos Zaragoza Bren y nuestro redactor Elemo Cabral quien en vibrante alocución fustigó el atropello que significa la

invasión fascista en el único imperio negro independiente. Habló también un Delegado de la Liga Humanista, leyéndose al finalizar adhesiones del Comité Femenino contra la guerra y el fascismo y del Comité de residentes italianos del Uruguay.—La mesa puso a consideración de la asamblea—que la aprobó por gran mayoría—la siguiente resolución:

1.º Que repudia la aventura del fascismo en Africa, porque entiende que significa una regresión al medioevo.

2.º Que estamos por la aplicación íntegra de

Dijo Beterbide

El fascismo no puede ser considerado si no como una peligrosísima explosión del bajo fondo humano, explosión que el caso concreto de Italia se produce desgraciadamente en un momento en que aquel gran pueblo se encontraba en el más grande de los desconciertos materiales y morales consecuencia directa de la gran guerra; momento que era esperado desde el rincón sombrío de sus egoismos por uno de los aventureros políticos más peligrosos y sombríos de todos los tiempos.

De ahí su virulencia, de ahí su enorme peligrosidad.

El nacionalismo intransigente quintaesenciado y el imperialismo devorador que forma la médula de todos los facios se presentan en el caso itálico con caracteres y modalidades tan extrañas tan brutales que necesariamente lo lleva a todo criterio medianamente claro, a ver que una gran tragedia, una gran borrachera de sangre, una guerra victoriosa de conquista podrá satisfacer y eso por algún tiempo al monstruo.



Dijo Cabral

Se ha dicho por ahí que nuestro Comité responde a una sugestión del partido comunista. Yo puedo afirmar categóricamente que la obra de los derrotistas, la obra de los neo—conservadores

que todo lo saben ha fallado; a cada uno de nosotros no nos interesa, la filiación política o la idea filosófica sostenida por un compañero que en lucha contra el enemigo común se sienta a nuestro lado; lo que nos interesa señores es que ese compañero o compañera negra, aunque no fuera más que por espíritu de humanidad repudie la guerra que significa destrucción y a quien la im-

pone como medio de conquista pretextando fines civilizadores.



las sanciones, al invasor, apoyando en tal sentido a la Sociedad de las Naciones; a la vez que reclamamos medidas severas para quien no las cumpla.

Crónicas del ambiente

DEL CONFLICTO ITALO-ETIOPE

Acotaciones al margen de los acontecimientos me obligan a tomar nuevamente la pluma.

Al ver la masacre de la guerra de "civilización", donde se trata de evitar la "esclavitud" ¿esclavitud? y permítaseme la paradoja. ¿Desde cuándo un pueblo esclavo y oprimido puede dar libertades? Resulta irrisorio el concepto diferente de cada uno en estos asuntos, puesto que Italia soberana, tiene esclavizado su pueblo ante el "libertario Mussolini" que a fuerza de aceite de ricino dió libertad a Italia.

La raza negra, cansada de vejámenes sale a la liza dispuesta a defender sus derechos y los de sus hermanos etíopes.

Noble reacción del pueblo abisinio, al que deseamos reedite aquella campaña de 1896, cuando derrotara bochornosamente al general Garatieri.

Lógicamente nosotros no vamos a criticar al pueblo italiano que más esclavo que el etíope soporta la férula de acero del tirano que se siente nuevo César conquistador del universo. ¿Conquistador?

Pero no vivimos en el siglo XX? Es posible que este asalto a mano armada esté confirmado por el Vaticano? Cuanto tendría que aprender Cristo si volviera a la tierra y viera lo que sus ministros apoyan.

Los argumentos a esgrimirse resultan estériles ante el atentado de lesa humanidad que representa la masacre que efectúa el Duce con una nación desprovista de armas de nociones guerreras modernas, y que según los díscores interesados viven en completa barbarie.

Nosotros los eternos indiferentes nos hemos sentido convulsionados ante este atentado y les respondemos vibrantes de emoción, el repudio más grande para todo lo actuado y yendo más allá aún deseamos que no sea solo el éxito material, la san-

3.º Que esta Asamblea se compromete a secundar la campaña que realice el Comité y de toda organización antifascista.

4.º Que queremos el cese inmediato de toda propaganda fascista en el país y amplia libertad para la propaganda antifascista.

DAMOS EL ALERTA

Ciertas versiones que se han propalado, seguidas de actitudes insidiosas por pseudos defensores de la raza negra, no constituyen otra cosa que un abierto "sabotage" a la labor que en estos momentos, con clara visión de la hora, despliega el Comité de la raza negra contra la guerra y el fascismo.—Significamos estos hechos dando el alerta a nuestros conrazaneos, sobre el peligro que implica dejarse sorprender por esas propagandas interesadas, a través de las cuales, empieza a asomar la cabeza achatada y viscosa de réptil, del nuevo Ras Cugsa, traidor

El de las eses.

ción moral, ni la Liga de las Naciones, que todo eso no sea papel pintado, sino que la raza exige que todo sea formal y no desplantes más o menos demosténicos o teatrales de camarillas diplomáticas.

Esos son nuestros deseos.

Carmelo Gentile

**TALLER DE
LINOTIPIA**

**Deponti
y Mañana**

Plaza Cagancha 1137

MONTEVIDEO

Noticias del Interior

DESDE MALDONADO

Viajeros.

Procedente de Montevideo se encuentra en ésta la Sta. Lolita Ribeiro.

—Del mismo punto, la Sta. Obdulia Rocha.

—Por la ciudad de Rocha, estuvo el Sr. Leoncio Zalayeta.

—De la capital nos visitó la señora Evangelia Santos.

—El 10 del corriente se llevó a cabo como estaba anunciada, y con gran éxito, la Peregrinación Católica a la Virgen del Carmen del Santander; con ese motivo estuvieron en esta procedente de Montevideo, entre otras las siguientes personas: Srtas. Tita y Cecilia Uriarte y la niña Alicia Baeza Uriarte y Rafaela Rodríguez. Señora Melania A. de Gómez. De San Carlos las señoritas de Pérez, Ay-dée Araújo, Faustina Correa y Julián Zalayeta. De punta del Este la Sta. Renée Núñez Acosta.

Enfermos.

Mejorados los niños de los esposos Cabral Sosa.

—Guardó cama la señora Amabelia F. de Rodríguez.

Felicitamiento.

El día 7 del Corriente, dejó de existir en ésta el Sr. Joaquín Ribeiro, estimado conrazáneo y vecino de esta ciudad. Nuestras condolencias a sus afligidos deudos y Paz en su tumba.

Corresponsal.

Maldonado, XI/12/1935.

DESDE MINAS

Cumpleaños.

El 22 del mes de Octubre, cumplió años el niño Fernando Abreu Gómez.

—El 5 del corriente festejó su cumpleaños la Sta. Isabel Barrera.

—Cumplió años el 10 del corriente mes la Sta. Sara Ba-

rrera.

—El 12 del corriente cumplió años la Sta. María Esther Barrera.

—El 13 festejó su cumpleaños la niña María Elvira Barrera.

Viajeros.

Para Montevideo la Sra. Primitiva Correa y sus nietos Lidia Trías Correa y Eduardo P. I. Correa Fernández.

Corresponsal.

DESDE ROCHA

¡Pobre Lázaro!

En forma trágica puso fin a su existencia el 14 del presente nuestro buen amigo y coteráneo Lázaro Cabral.

Su inesperado deceso ha causado hondo pesar en el vasto círculo de sus extensas relaciones. El destino fatal armó su brazo para él mismo arrebatarse su existencia dejando un numeroso hogar sumido en el más hondo de los dolores.

Por la casa mortuoria han desfilado todas sus numerosas amistades.

Lázaro ante la fosa recién abierta slasgub St;úrel acione

¡Lázaro, ante tu fosa recién abierta deshojamos las siempre vivas de nuestro recuerdo eterno. Paz en tu tumba y resignación para tus afligidos deudos!

RECIBIMOS Y PUBLICAMOS

Señor Director de la Revista "Nuestra Raza".

Ruégoles a usted quiera dar a publicación, en las columnas de esa prestigiosa revista que Ud. tan dignamente dirige, las líneas que acompañan a la presente.

Agradeciéndole de antemano su fineza, saluda a Vd. atte.

Juan Carlos Arismendi.

Montevideo, XI/10/1935.

Contestando a la Sta. Ofelia Ubarne Mansilla.

Debo decirle a usted Sta. que,

si bien es cierto, que mi conducta como Presidente del Comité Juventud Del Centenario, aparentemente, ha carecido de caballerosidad hacia Ud., esto no ha sido jamás un propósito deliberado, sino todo lo contrario. Esta Presidencia estaba bosquejando, una serie de actos a realizarse en el tiempo en que debía entregársele a Ud. el trofeo, que con toda justicia le fué otorgado, en mérito al brillante trabajo por usted presentado.

Una circunstancia ajena a la voluntad de este comité, distrajo por un tiempo su atención, viéndose obligado a atrasar la realización de esos actos. Era en uno de éstos, donde se pensó, entregar públicamente a usted su premio y que al mismo tiempo recibiera los aplausos de nuestra colectividad, y en particular los de éste comité.

Por lo que en particular, pueda haberle afectado mi silencio, debo decir en honor a la verdad, que no ha sido mi propósito faltar a las reglas de caballerosidad hacia usted. Por lo tanto, ruégole quiera aceptar mis excusas. Al mismo tiempo pongo en su conocimiento, que ha sido nombrada una Comisión especial, para proceder de inmediato a entregar a Ud., el correspondiente premio. Aprovecho la oportunidad para presentarle mis respetos, conjuntamente con la de los señores miembros que integran este comité.

Juan Carlos Arismendi.

Montevideo, XI de 1935.

AL SEÑOR ALBERTO PEREZ

1.º Debo decirle a usted, que, el comité Juventud del Centenario, no ha reformado ni pretendido reformar ningún sistema, en cuanto a entrega de premios se refiere.

2.º Que no es verdad, que usted halla sugerido a éste comité, ninguna idea respecto a

DESPEDIDA CORDIAL

En un comedor de los alrededores de la Ciudad le fue ofrecida una demostración de simpatía y aprecio al Señor Carlos Acosta que en breve contraerá nuevas nupcias.

Fue una fiesta agradable y de franca camaradería, quedando en el espíritu de todos un recuerdo grato. — Ofreció la demostración el Sr. Alberto Méndez, agradeciendo el Sr. Acosta con sentidas frases. Fueron comensales los señores Carlos Acosta, Claudio Rodríguez, Alberto Méndez, Pedro E. Peña, Gabriel Sánchez Luis, Mentaste, Silverio Velóz, José Arévalo, Srs. Viera, Muniz y Aguiar.

REUNIONES

El domicilio de Sta. María Bargas fué marco de una brillante reunión con motivo del enlace de la Sta. Eufasia Vidal con el Sr. Cirino Larrosa, siendo los padrinos de la boda los Sres. Juana A. de Rodríguez y Robustiano Miranda.

Damos a continuación las familias que presenciaron la ceremonia: Srs. Ramona Techera de Larrosa, Juana A. de Rodríguez, Antonia F. de Rubilar, Hiliana L. de Berón, Lucía Larrosa de Cavia, Mónica Gómez Trias, Eulogia Larrosa de Gordigo, Esther Rodríguez de Reina, Magdalena Miranda de la Cruz, Lucía F. de Fernandez, Clotilde L. de Sosa.

Stas. Elisa Bargas, María Cristina Pereyra, Marta Díaz, Justina Miranda Taruja Galeno, Luisa Pantaleoni, Coralia Gomez, Ramona Salvador, Trinidad Palomeque, Graciela Rodríguez, Teresa Martínez Carmelinda Pereyra, Carril, María del Carmen Rodríguez, Tarta Sosa, Beatriz Videla, Elvira Miranda. Srs. Jaime Techera, Cándido Noguérón, Celestino Porfía, Elvio Méndez Eudoso de los Santos, Carmelo Olvera, Carlitos, Tartinez, Indalecio Silveyra, Cecilio Díaz, Miguel Cruz, Angel Roman, Pablo García, Pedro Peña, Carlos Rebollo, Manuel de los Santos, Gregorio Correa, Alfredo Calcagno, Genaro Pimentel, Juan Massa, Julio Martínez, Jorge C. Berón.

realización de actos para la entrega de premios.

3.° Que a pesar de todas las enérgicas censuras de que usted me hace objeto, debo manifestarle, que siento mucho respecto hacia la Sta. Ofelia Ubarne Mansilla, así como también por todas las personas que lo merecen.

Juan Carlos Arismendi.
Montevideo, Noviembre 1935.



Sección
a cargo
de
Iris
María
Cabral

Roberto Massa, Angel Azambuya, Manuel Silva, Esteban Rodríguez, Atilano Medina, Raul Lose, Ulises Lima, Julián Acosta, Lauterio Reina, Juan García, Julio Meriles, Carmelo Reyes, Martín Ríos y Antonio Miranda. Interpretó al piano sus composiciones el Sr. Pintin Castellano.

—El 9 de noviembre fué el onomástico de la Sta. María T. Carrizo; con tal motivo sus relaciones pasaron a saludarla entre ellas anotamos las Srs. Jacinta M. de Silva, Celia S. de Fernández, María G. de Carrizo, Stas. Dionisia Silva, Coca Larrañaga, Jacinta Silva.

Srs. Pablo Silva, Manuel Ramos, Enrique Carrizo, Marcolino Avelina, Carlos Carrizo, Florencio Silva, Raúl Hernández y otros.

—El 23 de noviembre y 8 de Diciembre cumplen años, respectivamente, los niños, Mary Mirta y Henry Roberto Cisneros.

ENFERMOS

—Muy delicada de salud se encuen-

tra en el H. F. Ferreira, la Sra. Margarita T. de Noguérón.

—El Sr. Hector Liñan mejora de la enfermedad que lo ha retenido en cama por algún tiempo.

—Continua enfermo el sr. Ruperto Quiterio Ferraga.

—Algo enfermo el sr. José Perez

—Se haya enferma la Sra. Margarita Ubarne Mansilla de Espinosa.

—Restablecida la Sra. Gune G. de Gutierrez.

—La Sra. Ofelia M. de Cabral ya se halla restablecida.

—Se encuentra hospitalizada la señora María Medina.

—Enferma la Sta. Coca Acuña.

NECROLOGICAS

—Debido a un síncope cardíaco falleció en 21 de octubre la sra. Juana C. de Silva.

—Después de sufrir una penosa y larga enfermedad, todavía joven y cuando el mundo esperaba y necesitaba su amor maternal dejó de existir el 4 de noviembre la Sra. María Luisa Machado de Obes. Haya la paz en su tumba.

AGRADECIMIENTO

Los deudos de Carlota P. de Barrios agradecen las condolencias recibidas con motivo de su reciente duelo.

"LAS LILAS"

Un plantel de rosas en plena floración engalanan el ambiente: Agua Sonia, Gradiolas, Holandesas, Azucenas blancas, Hortensias, Alelies, Retama y Jazmines del país, Claveles de varias clases, etc.

PROPIOS N.º 20

entre Av. Italia y Ayui

Lino Suarez Peña
CULTIVADOR

De interés general para la raza

La Sra. Berroa Hija, prestamista (Colonia esq. Médanos) pone en conocimiento de todas las personas de color, que su casa hará un descuento del 10 o/o a todo conrazáneo que haga allí sus compras, haciendo saber que siempre ha protegido a la raza, alquilando casas y contando entre el personal de su casa de comercio con empleadas de la colectividad de color.

Por lo tanto ruega una visita a su casa donde empeña de todo y le venden de todo: vestidos, calzado, ropa de cama, de mesa, etc.

En el próximo número de esta revista, esta casa anunciará una GRAN LIQUIDACION DE VESTIDOS con un descuento de un 10 o/o para las personas de color.

No ovide Préstamos Berroa Hija
Colonia esq. Médanos



El Mundo - Que hace
El Duce - Cien años



El Mundo - Que hace
El Duce - Cien años

111