

E/ N° 5 est 10

Nuestra Raza

Revista mensual independiente

Editada por la Agrupación cultural Nuestra Raza

Montevideo, Junio 30 de 1938

SUMARIO

EL ESFUERZO EN LA OBRA DE UNO DE NUESTROS COLABORADORES. — LIBROS QUE RECIBIMOS. — LA ACTUAL SITUACION DE ETIOPIA, por M. A. Bustamante. — UNA CARTA DEL DR. PRICE MARS (haitiano). — ¿QUE RESPONSABILIDAD TIENEN LOS PADRES QUE TUERCEN LA INCLINACION DE SUS HIJOS, por Mauricio G. Obelar. — SOBRE EL ALMA DEL HOMBRE, por F. Bazal. — LAVANDERAS NEGRAS, por el Dr. I. Pereda Valdés. — NUESTROS HIJOS, por Irica B. Pérez. — TRAICION Y VENGANZA, por Pilar E. Barrios. — INFIerno, por Sombra. — JOE LOUIS. — HABLEMOS DEL DOLOR, por F. Bazal. — DEL NATURAL, por Pascual Minotti. — LEVENDO LOS VERSOS DE IRICA V. PEREZ, por María Felina Díaz. — EN LA TUBA DE BARIS RODRIGUEZ, por Nena Aguirre Barrios. — NOTICIAS DEL INTERIOR, SOCIALES, etc.

"El Negro Rioplatense y otros ensayos"

de ILDEFONSO PEREDA VALDES

Solicítelo aquí: Yí 1361

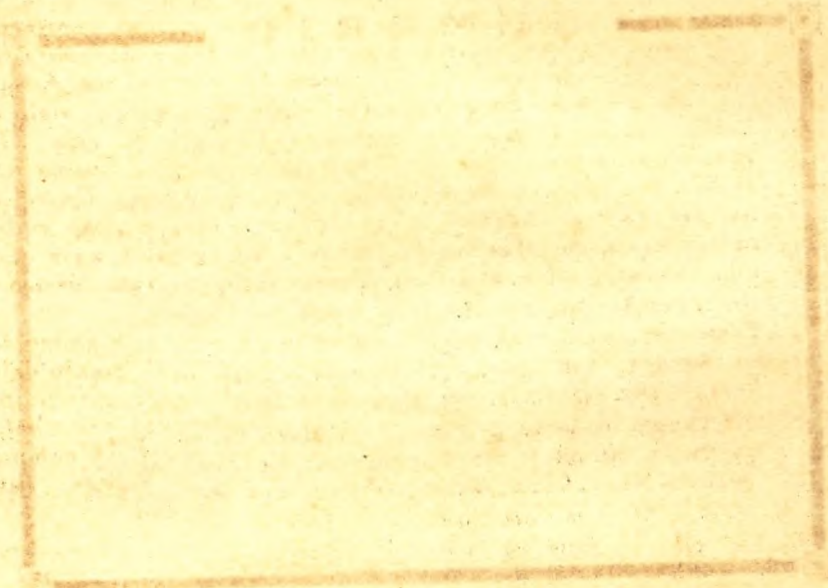
Precio \$ 0.30

Año V

Núm. 58

Manuscript

Manuscript, June 20, 1933



Manuscript

El Negro Rionortense y otros ensayos
Biblioteca de la Universidad de Chile
Tomo I, 1933

Directores responsables

Ventura Barrios

Elemo Cabral

CALLE YÍ 1361

Publicación mensual independiente editada por la Agrupación cultural NUESTRA RAZA. — Aparece los días 30

No se devuelven los originales sean o no publicados. La Dirección no se responsabiliza de las ideas vertidas por los colaboradores.



NUESTRA RAZA

Administrador
Pilar E. Barrios

Redactor
FELICIANO A. BARRIOS

Correspondencia; dirigir a la Dirección: Yí 1361.

Valores y giros a Minnensota 1959

Año V

Montevideo, Junio 30 de 1938

Imp. «Editorial Moderna»
Calle Yí 1361

N.º 68

El esfuerzo en la obra de uno de nuestros colaboradores

UN LIBRO DE I. CASAS PEREYRA

Desde el momento inicial de nuestra definitiva campaña de contribución a la cultura general del pueblo que comienza con nuestro primer número, hemos contado con el desinterés de colaboradores como Pereda Valdés, Bazal, Obelar, Nora Tabares, Minotti, intelectuales y periodistas conocidos, escritores estimados y otros como la poetisa Irca B. Pérez que se inicia en nuestras páginas, que para honor de las letras nacionales hacemos conocer la belleza inédita, la sensibilidad, la capacidad intelectual, que no obstante sus serias manifestaciones, el egoísmo de la sociedad en que vivimos por inconcebibles factores de orden clasista, pretende enfáticamente desconocer, sin la necesaria y previa valuación o estudio analítico.

Además de esta nómina de colaboradores de nuestra obra, podemos decirlo sin jactancia, en derredor de ella se mueven, alejando a los vientos nobles inquietudes espirituales, todos los congéneres de raza que piensan, que sienten hondo y viven las preocupaciones de elevar, superiorizándolo, el nivel cultural del medio, en una santa comunidad de ideales.

Es así que hoy dedicamos esta nota a uno de ellos, uno de los más jóvenes entre los que han aportado y aportan su colaboración a la obra de la cultura popular: nos referimos al enjundioso escritor I. Casas Pereyra, secretario de redacción de la revista «Minerva», cuya editorial acaba de publicar un poema titulado «Artigas en Cuaruguatí», perpetuación del héroe nacional.

En las palabras iniciales dirigidas con toda modestia a los aficionados al teatro, Perey-

ra Casas, dice: «Su valor, si es que algún valor tiene, a mi criterio reside en la parte histórica educativa. En la forma que podríamos llamarle de «instruir deleitando».

Leyendo el poema, tejido en una trama sencilla, de comprensión fácil, se posesiona de uno la convicción de que esta obra es hija del esfuerzo de un joven obrero — por ello más valorable aún — que indudablemente ha tenido que hurtar horas al trabajo y al descanso y está dedicada a la exaltación del héroe epónimo, cuya aspiración patriótica progresista el autor delinea con claridad en el cuadro tercero, en que Artigas dice a Guaruytá: «¿Tú no puedes vivir en estas tierras, pues peligra tu vida? ¿Te persiguen a muerte injustamente? Forma tu hogar y vete a mi patria Guaruytá. Unete con Coralia y sean símbolo de progreso y de paz. Vayan a mi patria y pueblen esos campos verdes y solitarios; cultiven esas tierras tan fértiles y hermosas».

Felicitemos al joven amigo Casas Pereyra, aplaudimos en él el triunfo del esfuerzo, y le exhortamos a continuar propendiendo a la educación cultural del pueblo, cuya misión no puede reducirse solamente a los «intelectuales» de la «élite», enarcados en el plinto de su vanidad.

Libros que recibimos

La Biblioteca de la Agrupación «Nuestra Raza», recientemente organizada en estos días, ha visto aumentado su acervo bibliográfico con dos interesantes volúmenes del autor brasileiro Arthur Ramos, titulados «O Negro Brasileiro» y «O Folklore Negro do Brasil» (ediciones de la Biblioteca de Divulgação Científica de Rio Janeiro, 1935).

Estos volúmenes de más de 270 páginas son el fruto de los pacientes estudios que el talentoso investigador brasileiro viene realizando. — En el prefacio de «O Folklore Ne-

gro Do Brasil», el autor comienza diciendo: "O movimento de interesse nos estudos sobre o negro brasileiro, a que estamos assistindo presentemente, revela um estado de espirito de protesto e reivindicação."

"Protesto contra o desenhamento quasi absoluto de um problema que nos interessa de maneira tão notoria".

En nuestro próximo número, leíla con más detenimiento la obra del Dr. Arthur Ramos, cuyo valor científico destacamos, prometemos dar un breve juicio.

La actual situación de Etiopía

LOS GUERRILLEROS ABISINIOS MANTIENEN ALTA LA BANDERA DE LA LIBERTAD

La prensa fascista y sus secuaces, siguen cantando loas al gran imperio italiano, mientras que por otra parte, las pretendidas democracias de ciertos países se apresuran al reconocimiento del imperio «que dará un resplandor de gloria al Duce». Pero parece que los guerrilleros etiopes se empeñan en empañar esa «gloria» del Duce, de empañarla tanto, que a lo mejor la dejan opaca. Hay ciertos rotativos serios que al enumerar hechos reales de la situación actual de Abisinia, demuestran que allí todo no es «gloria» para los invasores. Y veamos: pruebas al canto. Las dificultades de Mussolini son tantas que se ha visto en la necesidad de retirar de allí 10.000 obreros italianos porque no podía alimentarlos ni pagarles por más tiempo y sus plazas han sido ocupadas por anharis, que tienen aproximadamente la capacidad de un niño para construir carreteras. Esto da la pauta de lo crítica que es la situación del punto de vista económico para Italia. Pero veamos que hay en cuanto a resistencia de parte del pueblo etiope.

Una de las principales razones de la victoria fácil de Italia, fué la falta de unión entre los indígenas de Abisinia, falta de unión originaria de las diferencias de raza y religiones que existía entre ellos; pero la anexión por Italia y los bajos métodos empleados por ésta para mantener su dominio sobre el país, han provocado la unión de toda la población. Los

Una carta del Prt. Price Mars al Dr. I. Pereda Valdés

Con motivo de sus dos últimas obras sobre la raza negra en el Uruguay y América, el compatriota Dr. Ildelfonso Pereda Valdés, ha recibido del Dr. Price Mars, eminente sociólogo y etnólogo haitiano, Presidente de la Sociedad de Geografía y de Historia de Haití, autor de «Ansi parla l'oncle» y otras obras — la carta que consideramos interesante publicar no solamente por la forma halagüeña con que se refiere a la obra de un escritor nacional, sino por los conceptos que vierte sobre el problema negro en América. He aquí la carta:

«Me habéis proporcionado un placer extraordinario al enviarme vuestros dos libros: «El negro rioplatense» y «Línea de color». Los he leído con provecho y emoción. Con provecho puesto que conocía escasamente la condición del negro en el Uruguay.

Yo no dudaba que ellos hubieran sufrido, puesto que entre todos los hombres, su piel, «librea del desprecio» es la condición primordial de su sufrimiento. Pero, hasta me preguntaba si habría negros en el Uruguay. Ciertamente, los libros de Arturo Ramos, entre los cuales, el último «Culturas Negras en el Nuevo Mundo» tratan especialmente de las costumbres negras en América, esos libros me han enseñado sobre esta literatura en la América del Sur, pero en lo que concierne a vuestro país, mis informaciones han sido bien sumarias. Vuestros dos libros han venido a llenar lagunas lamentables.

Yo los he leído con una emoción profunda pues están plenos del sentido de lo humano. Habéis situado la cuestión sobre el plano de clases descartando la noción desconcertante de raza que fascina a los etnólogos. Este punto de vista ilumina el problema con una luz nueva. Aquí, en Haití, donde no hay más que negros, el legado colonial y la armadura capitalista han dividido nuestra comunidad en castas más o menos acusada. Así el problema étnico se ha complicado con un problema social, puesto que a consecuencia de las tradiciones coloniales y la herencia de las fortunas inmobiliarias, las capas superiores de la comunidad haitiana están ocupadas en su mayoría por haitianos más o menos claros, mientras que las clases inferiores — la de los obreros y campesinos — se componen de una mayoría de negros. Problema de clases.

Todavía no he profundizado la materia desde este punto de vista. Haré un estudio apropiado un día u otro. Es a Vd. a quien debo la sugestión. Pues vuestro «Línea de color» está todo lleno de una cólera generosa contra esta explotación del hombre por el hombre, nueva forma de esclavitud que nutre el odio y la guerra sobre nuestro planeta.

Hubiera querido conocer vuestro bello país y mi voto más querido sería pasear mi curiosidad entre las maneras y costumbres de mis hermanos de color en el Brasil y entre vosotros. Pero en un período de crisis y de perturbaciones amenazantes como el que vivimos en este momento, estamos obligados a limitar nuestros deseos. Felizmente, hay todavía bellos libros como los suyos que compensan nuestra incapacidad provisoria de desplazamiento, por la abundancia, la precisión y la veracidad de sus informaciones.

Sabed, mi querido colega, que os hago el mejor de mis cumplimientos y que en nombre de todos los negros y de todos los hombres que sufren la injusticia humana, os digo: gracias. Con toda simpatía.

DR. PRICE MARS.

cristianos, los musulmanes y los paganos han relegado a segundo término sus divergen-

cias de opinión y la resistencia contra los invasores fascistas está más extendida que nunca,

es más unida y más eficaz que todas las que antaño existieron por uno u otro motivo.

Antes de la guerra los italianos habían reclutado abisinios en gran número, reclutas atraídos desde el norte del país, por el espejismo de las ventajas financieras que se le ofrecían. Instruidos en Libia fueron enviados a Abisinia al comienzo de la guerra; muchos de ellos desertaron. Y los abisinios que habían sido reclutados para el servicio en Libia se han evadido y han vuelto a Abisinia para acudir a la ayuda de sus compatriotas. Además numerosos soldados de tropas eritreas del ejército italiano se han pasado a los abisinios, y estas desertiones aumentan. Estos desertores abisinios y eritreos, bien instruidos les enseñan el manejo de las armas modernas que ellos desconocían totalmente y ahora tienen cada vez menos miedo a la técnica italiana.

El conocimiento de estos datos filtrados al exterior, hacían que un experto en cuestiones internacionales afirmara a un periodista londinense lo siguiente: «Si los abisinios pudieran obtener armas y material suficiente podrían a fin de cuentas lograr la expulsión de los italianos de Etiopía».

A pesar de la censura la verdad fluye, comprobando hechos como este: cinco mil soldados italianos han sido enviados para guardar la carretera entre Dessie y Addis Abeba, constantemente amenazada por los abisinios.

Los italianos fueron cercados y se tropezó con grandes dificultades para prestarles socorro a esos efectivos».

«El Times» del 31 de Marzo refiere que las avanzadas italianas habían sido atacadas a lo largo del Sudán en el Noroeste de Abisinia.

En el Norte hay revueltas en Temblen y en Sokota, dirigidas por el Des-Hamach Nailu Kébbede. En Godcham, en el Oeste, se han producido revueltas bajo el mando del nieto del ras Nailu. En Abisinia Oriental donde las tropas son mandadas por el Des-Hamach, la vía férrea hacia Djibuti y la carretera principal hacia el Oeste se ven cortadas frecuentemente. En el Sur se producen revueltas bajo la égida del Des-Hamach Bujena. En Guarafarda, Gimir y en Kafa, han sido retiradas las guarniciones italianas por temor de que fueran aniquiladas.

Con esto basta para probar que los nativos se mueven en todos los puntos cardinales del territo-

rio. Pero hay algo más que puede ilustrar acerca del origen de medios, es decir, del armamento. El comunicado es el siguiente: «Se ha revelado recientemente que el gobierno de Roma no disimula ante el de Londres la existencia de revueltas en Abisinia, en el Godcham y en otras provincias; pero prevé al mismo tiempo que los abisinios están armados por el contrabando que se ejerce desde el Sudán a través del lago Tsana».

Aquí cabe la vieja frase: «A confesión de parte relevo de pruebas».

Así que mi opinión es que las «glorias» del Duce están empañadas por la acción arriada de los valientes guerrilleros, que alzan cada vez más alta la bandera de la independencia nacional.

Pero para hacer eso, primero llegaron a la unidad antifascista. Buen ejemplo...

M. A. Bustamente

¿QUE RESPONSABILIDAD TIENEN LOS PADRES QUE TUERCEN LA INCLINACION DE SUS HIJOS?

Quizá esto no esté previsto por la Ley, la mentada Ley que ha creado el hombre para amordazar a su hermano el hombre y que es la base fundamental de todo Estado. ¿Qué responsabilidad tienen, entonces, los padres ante la sociedad cuando tuercen la inclinación de sus hijos?

Esta pregunta nos la sugiere la animada conversación que mantenían un núcleo de muchachos de un seminario de esta capital encerrados en las cuatro paredes del mismo, como si se tratase de presos o de criminales, pues estos chicos una vez que ingresan no pueden salir de esos antros medioevales. La conversación se escuchaba de la calle y giraba en torno de la vocación de cada uno que en ese caso había sido torcida violentamente por los señores padres, con el fin de sumirlos en la oscuridad de unas sotanas negras porque eso había sido el sueño dorado de aquellos. Esos chicos discurrían filosóficamente en torno a la responsabilidad que le cabía a cada uno de los padres frente al futuro de su vida, torcida en sus inclinaciones por viejos beatos, verdaderos tragasantos cuya realidad religiosa la interpretan a la inversa. Cada uno de esos chicos que hablaban, daban a conocer su respectiva vocación: uno soñaba con ser músico cuyas armonías llevaba en el alma y añoraba a Wagner y a Beethoven; el otro quería ser un gran mecánico, el tercero ingeniero, el cuarto, el quinto, el sexto, el séptimo y más todavía, soñaban con llegar a ser comerciantes, arquitecto, periodista, muebler, escultor y etc., etc. Y cada uno de ellos renegaba de estar encerrado allí dentro, desde el lunes al domingo, de él 1.º al 31 y desde Enero a Diciembre, sin siquiera tener la suerte de esos otros chicos que aunque sucios y harapientos, fuera de los fríos muros del Seminario, corrían, jugaban y se divertían a pleno sol y a pleno pulmón en un campo vecino con la libertad de los pájaros.

Y nosotros, luego de escuchar con gran silencio esa importantísima conversación, nos hundimos en miles reflexiones sobre la responsabilidad que pesa sobre esos padres ignorantes y retrógrados, que quieren sacar de su hijo un cura, aunque este tenga la vocación de carpintero. Es lo mismo que si un botánico se empeñara en su ignorancia en sacar de un eucaliptus, rosas o jazmines. Y esos niños que son flores que se agostan a la más temprana edad, son también, una permanente acusación contra esos padres brutales que se empeñan a causa de su fanatismo religioso, en hacer frailes a sus hijos cuando éstos, que han nacido con otra inclinación, desean tomar otros caminos en la vida.

¿Y qué responsabilidad tienen esos padres ignorantes, frente a esas vidas truncadas, frente a la sociedad y al Estado? Hasta ahora nada más que una responsabilidad moral, aún no prevista por las leyes del Estado. Y luego la responsabilidad futura frente a sus hijos, los que a su tiempo les arrojarán a la cara pedazos de su vida trunca. Eso todo y nada más como diría el poeta.

Sin embargo y a pesar de que es notorio, ningún legislador ha previsto tan grave hecho. Como tampoco ha surgido un valiente que en el Parlamento inicie una cruzada contra la enseñanza religiosa, que es un dique que se opone a la marcha ascendente de la democracia integral.—La enseñanza laica debe ser la única que dirija la instrucción pública de la niñez, porque es la única también, que produce hombres.

MAURICIO G. OBELAR

De la honradez

Muy raro es encontrar un hombre honrado, pero mucho más raro aún, el encontrar uno que no crea serlo a carta cabal.

Nada es más elástico en la práctica para los hombres, que eso que se llama «obrar de acuerdo a su conciencia». Y sin

embargo, nada las afecta con más fuerza que el que alguien ponga en tela de juicio la absoluta honradez de sus acciones. ¡Oh aberración! Aquella cualidad de que más carecen es la que defienden con más furia.

En cualquier ambiente que actuemos tengamos mucho cuidado con todos aquellos que tienen patente de honradez. Pues todos los pillos «para poder hacer de las suyas» tienen primero que conquistarse esa patente. ¿Acaso los bandidos más redomados no pasaron siempre por las personas más honorables?

El común de los hombres vive una vida que deja mucho que desear. Pero para parecer cada uno distinto y mejor que los otros, se alistan en diversos partidos o tendencias ideológicas. Así los católicos se consideran más morales que los librepensadores y viceversa; los conservadores más que los radicales y viceversa; los comunistas más consecuentes que los anarquistas y muchos de estos por no ser menos se creen superiores a todos. Y en esta creencia absurda de creerse cada uno más moral se identifican todos en la común inmoralidad.

Del amor al prójimo

Por mucho que nos duela la desgracia ajena, ¿quién no la resiste? Se dirá que algunas madres no resisten el dolor ante la muerte de su hijo. Es cierto. Pero esta no es desgracia ajena sino propia. Su hijo era su dicha. Morir a causa de la muerte del hijo de otra madre, ese sería un caso de verdadero amor al prójimo. ¿Se ha dado este ca-

Sobre el alma del hombre

Huelga aclarar que al hablar del hombre nos referimos al tipo humano común, hombre o mujer

Por más que amemos a nuestros amigos nunca los amamos tanto como a nosotros mismos. De tanto en tanto nos agrada que les suceda alguna desventura, particularmente si la sufrimos nosotros. En este último caso el hombre no se resigna de buen grado a soportar que el amigo sea más favorecido por la suerte.

No pretendamos el sublime amor evangélico. Conformémonos con la simple solidaridad. Quizá así alcancemos algún día el verdadero amor.

Nos engañamos inocentemente cuando creemos que sentimos las desventuras de nuestros prójimos queridos. Cuando se nos muere nuestro amigo predilecto o nuestra amante, no es a ellos, precisamente a los que llamamos sino a nuestra consideración a nuestra dicha perdida.

De la vanidad

Con la vanidad humana sucede como con ciertas enfermedades que se consideran erróneamente vergonzosas. Cuanto más se oculta, es cuando más grave es ella, y allí donde nadie puede ni imaginarla, es donde está en grado más virulento.

Existe una especie de vanidad que consiste en pasar por modesto. Pasar por modesto sin serlo, es la quintaesencia de la vanidad.

La modestia es también a menudo el arma más tremenda para humillar a todo el mundo: ¿No habéis visto que la mejor forma de humillar a un orgulloso es haciéndose el chiquito? ¡Oh de esos chiquitos terribles que se arrastran para pasear por arriba de los grandes.

La vanidad es a menudo el más grande estimulante para la acción. Gracias a la vanidad muchos tímidos dejan llegar a ser audaces. Y muchos pícaros personas decentes. ¡Oh los milagros que es capaz de hacer la vanidad.— F. BAZAL,

Río abajo, río arriba
se esconde en el bosque,
perlas de límpida albura
blancas lavanderas negras,

Flecos al agua le roban
con el chás, chás de sus dedos,
y en espumas como naves
en mar de jabón se anegan,

Mientras lavan, cantan, cantan
una canción que les trae
aroma de dolor negro
desde la costa africana.

«Era una choza perdida
en la selva de los pájaros
entre canoas doradas
por el sol de agudas llamas.

Lavanderas negras

PARA «NUESTRA RAZA»

Llegó una tarde a la costa
una zumaca perdida
enarbolando banderas
de negra piratería.

Negras almas, duros pechos
armaduras de ron fuerte
encerraban corazones
de implacables carceleros».

Por decoro dan su vida
por frescura sus caderas
y por limpideces claras
curte de piedras sus manos.

Al entrar en la ciudad
con las canastas enhiestas
van pregonando en las calles
un olor a ropa fresca.

I L D E F O N S O P E R E D A V A L D E S

Nuestros Hijos

Pequeñitos, endebles, con facciones de viejos
Las miradas sin brillo y los labios resecos.
Con las carnes moradas bajo sucios harapos
Las almitas con frío y los cuerpos temblando.
Son los hijos del hambre y del fango.

Apenas entreabrieron sus ojos a la vida,
Supieron de las noches crueles y del dolor
De esas noches sombrías que lacera las almas
Y mordiendo los puños se reniega de Dios.
Y sus puñitos frágiles son un imprecación.

Carnes que se maceran contra las rocas duras
Que llevan en el pecho los que no tienen alma
Cada grito que escapa de tus desgarraduras
Enciende en las conciencias de rebelión la
(llama.

Pingajos de miseria: todo el legado triste
Que nos deja el hartazgo de los privilegiados
Nuestros niños son tristes, y ya saben de todo
Lo que en el niño hubiera de ser siempre
(ignorado.

Yo te beso los queridas carnecitas sufrientes!
Que el calor de mis besos tus lágrimas restañe.
Yo gritaré a los ámbitos tu dolor en estrofas
Y escribiré tu historia con gotas de mi sangre.

Traición y Venganza

La noche era triste, borrascosa, oscura
y aún más destacaban su intensa negrura
los rayos de luz,
que abrían los relámpagos en forma violenta.
desgarrando a la recia tormenta
su negro capúz.

Camino adelante, sutil, cauteloso,
por entre las sombras de un bosque frondoso
regio marco de regia mansión:
desafiando la lluvia y el viento
iba un hombre, enigmático, envuelto
en su capuchón.

Llegado a la tapia, detuvo sus pasos,
y apoyando sobre ella sus hercúleos brazos
agilmente saltó,
luego... se oyen rumores de lucha...
un cuerpo que cae: un grito angustioso se
(escucha
y otra voz que la asfixia apagó

Quando Febo tornaba de su viaje de oriente
y a los seres y cosas envolvía nuevamente
en su tierno fulgor.
por entre el cortinaje de una ventana abierta,
iluminó la faz violácea de la muerte
y a una niña huérfana, presa aún de terror.

I R I C A B. P E R E Z P I L A R E. B A R R I O S

De la España de la leyenda y superstición



Las brujas
de
San Millán



TELA DEL
PINTOR
ESPAÑOL
ZULOAGA

Invierno

Precedido de lluvias, nieblas y heladas, ha hecho su aparición el Invierno. Envolviéndolo todo en una languidez melancólica que cambia completamente el panorama que pierde poco a poco tono y coloración.

A la brevedad de los días parece también abreviarse el ajetreo diario de las gentes. Empiezan las noches interminables cuya monotonía agudiza la cavilación de los necesitados y hace mortificantes las horas de los que sufren.

Unese a la quejumbrosa canción de los vientos, el gemir de la hojarasca, que al desprenderse de los árboles planea en el espacio describiendo sugestivas evoluciones. Única cosa que pone en nuestro espíritu un poco de tranquilidad contemplativa, apartándonos por un momento de la preocupación natural que nos embarga. Contemplación que abandonamos prontamente, para enfrentarnos

de nuevo al complejo problema de la vida —vida de lucha y sacrificio— que, a pesar de todo miramos con optimismo aunque con menos esperanza.

Con optimismo porque de no ser así, ni se justificaría ni tendría razón de ser nuestra lucha. Con menos esperanza, porque si bien ni física ni espiritualmente sentimos cansancio, sentimos no obstante, gravitar sobre el alma el peso real del dramático momento vivido universalmente.

Visión trágica que se graba en la mente, se ahonda en el espíritu. Mientras las pupilas se dilatan y se crispan los puños en doliente asociación con los pensamientos que divagan inquietos en estas gélidas y prolongadas noches invernales:

Invierno 1938.

SOMBRA



JOE LOUIS

El bombardeador de Deitrot, que ha dado nueva categoría al boxeo mundial.



Joe Louis, el boxeador negro de Deitrot que el 22 del actual derrotara en forma concluyente al boxeador alemán Schmeling, retiene en su categoría, el título de campeón del mundo. Después del match revancha en el que el fuerte boxeador americano impuso su técnica y su calidad en forma tan decisiva que afirma la bondad de este hábil deportista, no han quedado muy bien paradas las clasificaciones de «razas inferiores» de los inventores del arionismo.

Aquí vemos a Louis en su guardia favorita, exhibiendo la formidable derecha que en dos minutos fulminara al recio pugil alemán derribando a un tiempo las esperanzas de los «muy arios» deportistas teutones, que tenían «puestos los ojos» sobre Schmeling, y... evitando de paso que se produjera el doblete negri-pardo.

LA PASION del dolor, como la pasión del amor, como la pasión por la belleza, como todas las grandes pasiones humanas, son y serán eternamente las pasiones de las grandes almas, de las individualidades fuertes.

Pero no confundamos la cara de la medalla con su reverso; no confundamos la pasión del dolor con la pasión de la perversidad, como merece con frecuencia. Zola es humano, Poe es grande, Dostowiesky es inmenso, porque sintieron como nadie la dicha y ¿por qué no decirlo? acabaron por amarla y supieron describirla y gravarla en sus obras con caracteres de fuego.

¿Pero eso quiere decir, que se complacieran en el dolor por pura maldad, en la desgracia y degeneración del prójimo y en las lacras que descubrieron con violencia de psicólogos en el alma del hombre y en la misma entraña de la sociedad y de la vida? Grande estupidez ello sería.

No debe confundirse a los grandes intérpretes de dolor y la miseria humana, con las causas o los causantes de ella. Las obras de los pensadores y artistas no son más que espejos en los cuales se refleja la realidad, toda la realidad, con sus fealdades y hermosuras. El verdadero escritor no es en sus libros ni moral ni inmoral, es solo fiel, verídico. Si la humanidad se ve en esos libros vil y degenerada, ¿va a acusar entonces de inmoral al escritor que tuvo el talento y el valor de reflejarla tal como es?

Precisamente los que son incapaces de comprender y sentir el dolor en los demás, los que jamás podrán amarlos en su sombría grandeza, son los que más experimentan el placer sádico de hacer sufrir a los demás y gustan de las escenas de penitencias y de sangre. *Estos no aman la desdicha, sino el dolor ajeno, para divertirse y proporcionarse la dicha propia.* Loyola entre los cristianos y Nerón entre los paganos son dos arquetipos de la perversidad en el doble aspecto físico y moral. Ninguno deseaba ni amaba los tormentos que influenciaban, por el contrario, huían de ellos, como seres débiles y cobardes como son por lo general los perversos.

Solo las almas grandes y nobles, los seres

fuertes, no tienen miedo al dolor, no huyen de él apesar de sentirlo en toda su intensidad. Están tan habituados a sufrirlo que no es luego extraño que terminen amándolo como a un fiel e inseparable compañero. Y por eso pudo cantar Gorky el gran amargado:

"Salí en busca de luz y de canciones, volví andrajoso, con los pies desnudos, caminando perdí las ilusiones y ahora me atraen los caminos rudos".

Es la misma desgarrante y a la vez dulce melancolía, que inspira a Poe su desolador poema «El Cuervo» y hace exclamar a Becquer: «¡Oh, las queridas penas mías».

Es posible que estos estados de ánimo tengan algo de morboso; que los que gozan o padecen, tengan algo de "anormales". Pero esto no nos interesa a nosotros. Que lo analicen los psiquiatras de la ciencia y la moral al uso. Es precisamente por no ser «normales» como los demás hombres, por lo que pudieron sentir y ver sensaciones y cosas, raras profundas, inaccesibles al común de los mortales.

Por otra parte, es preciso distinguir dolores de dolores. Hay sufrimientos connaturales a la especie, y existen los que solo son producto de una organización social defectuosa e injusta, o sea, sufrimientos que llamaríamos artificiales e inútiles. Estos últimos son negadores y estériles. No así los primeros que son necesarios y fecundos,

Es preciso que experimentemos la fatiga y el esfuerzo del cuerpo y de la mente, para poder gozar las dulzuras del reposo y sentir la íntima alegría de la obra realizada; es necesario que la mujer para con dolor y alimento con su sangre y desvelos al hijo, pues sin ello ¿qué quedaría del sublime sentimiento de la maternidad?

Cantemos pues, al dolor, a este dolor necesario, sano y fecundo. ¡Santo dolor que dignifica al mundo!

Una humanidad que llegara a suprimir todo sufrimiento, toda falla natural, sería un paraíso digno de bobos. Los individuos inteligentes acabarían por suicidarse de aburri-

Hablemos del Dolor

POR

F. BAZAL

Pascual Minotti

Del Natural

para NUESTRA RAZA

Estaba poseído, cuando caminando por los barrios donde los lupanares como estigmas negros y fatídicos habían posado sus reales. Se contoneaba siendo el encanto de aquellas blancas rosas de fango. El lo sabía; un día comprendió el valor de su cuerpo de macho parásito. El trabajo era para él un delito, como es un delito para muchos, a la vez que para otros es una santa religión.

Alberto dió una puñalada al trabajo, como él decía: «Yo no nací para trabajar». Por que para él, trabajar era de bestias y no de hombres. ¡Y pensar que el trabajo es la vida! Y empezó su vida aventurera, esa vida que había de descender hasta lo más profundo del vicio, arrastrada por la holgazanería. — Primeramente fué guitarrero en el lupanar. Las tristes y pálidas rameritas se disputaban el honor de su bailoteo de tango. Compadrón y degradado, jugaba con aquellos bajos deseos, haciendo que más de una vez las pobres víctimas celosas anduviesen de las greñas. Y el tenorio reía locamente sin que el fango de su alma, de aquella alma que había dejado de ser sensible, se inmutase.

No. Alberto era amorfo, insensible. Su espíritu estaba embotado por la ignorancia y era tan perverso que las lágrimas de dolor de las caídas, constituían para aquel invertido de alma, momentos de placer.

Lo imprevisto que arroja los seres como hojas desprendidas del monstruoso árbol de la Vida, hizo que arribase al lupanar en que Alberto prestaba sus servicios, una nueva víctima. Esther, este era el nombre de la nueva pupila, que el pulpo adiposo, aquel que pasaba por ama, había cruzado en las revueltas olas del Océano de la miseria, que

miento.—Sin el dolor como sin el placer la vida carecería de sentido. La vida, la vida verdadera, la vida intensa, es como un río infinito de sensaciones dulces y amargas que se renuevan sin cesar. O como una selva virgen, si les gusta el simil.

¡Gloria pues al dolor, portador de vida, creador de mundos!

lanza diariamente miles de seres, como naufragos del mar de la desesperación humana. ¿Su historia? En la historia de estos seres hay una similitud vulgar.

Primero cuando aún sonreía la aurora de la niñez de sus encantos de adolescente había sido carne virgen en capullo, carne de fábrica. En el trabajo despertó a un mundo muerto. Allí y con las charlas de sus compañeras de infortunios, Esther desfloró el rubor de sus quince años llenos de ilusiones, rientes. Más tarde la historia de siempre: el calor que en deseos de centauro acosa a la aturdida paloma, que descuidada picotea, sin sentir el peligro; y después la caída; y fué su caída trágica.

A la condena del trabajo mal remunerado la humillación de la deshonra. Pero fué una intriga forzada la que hizo de su cuerpo el señorito a quien detenía por unos míseros centésimos, alquilando el esfuerzo de sus brazos, para que le diese unas monedas con que acallar los gritos de hambre de su hogar.

Primero la miseria de su hogar. Más tarde el lujo. Luego el abandono; y por último, la arribada forzada al lupanar.—Allí conoció a Alberto. Desde el primer momento simpatizaron. Más tarde, Cupido con su flecha despertó el amor, ese amor desbordante, rugiente, ese amor cuyas furias son parecidas a las olas del mar. Ella se dió toda a él. Su cuerpo, las ganancias de su cuerpo, su vida, todo, enteramente todo. El canalla aún maceraba a veces aquellas carnes de martirio, que eran su industria, su negocio. La triste Esther abandonada, lloraba silenciosa la constante amargura de su vida; pero se resignaba como una bestia humana, paciente como una esclava, callada, humilde.—Un día llegó a ser flor de dolor en el hospital del sufrimiento y allí la muerte, más piadosa que los humanos, la durmió en el sueño eterno.—También él, el insensible al dolor ajeno, murmurado por el terrible mal, la sífilis, abandonado en una mísera cama del lupanar.

¡Oh, ironía del destino!

Pascual Minotti



Nota gráfica de la demostración ofrecida por el centro «Centenario» a su Comisión de Damas

Leyendo los versos de Irica B. Pérez

Leí los versos de la poetisa chaná Irica B. Pérez, publicados en «Nuestra Raza». Y a través de ellos la he imaginado mujer de lucha, fuerte, diríamos temperamental.

En los últimos días de Mayo Irica llegó a Montevideo enferma. No tuvimos el placer de estrechar la mano de la amiga, intelectual; pero en cambio hemos leído su canto poético en el último número de la revista, y como todos sus versos anteriores, plenos de sencillez nos confirman en la opinión que estamos frente a la obra de una delicada poetisa, que tiene la rara espontaneidad de los poetas que nacen tales.

Tal es la envergadura de su verso, fluye tan viva la imagen, tan pura que no necesita esforzarse para que ella se enraice en la memoria.

Cantando a la vida y al amor es tan humano, tan hondo el contenido del verso que sugiere la esperanza y subli-

miza la vida misma. Ahí, hermana, es donde tu canto tiene toda la limpidez del agua del manantial.

MARIA FELINA DIAZ

En la tumba de Barís Rodríguez

Barís. ¡Pobre amigo! Un amigo más que se va para siempre a ese viaje que tenemos que emprender todos, viaje triste y sin retorno y más triste aún cuando se trata de un elemento joven del que mucho bueno puede esperarse. Flor tronchada sin piedad cuando recién empieza a retoñar, cuando recién la vida le sonríe.

Al departir alegremente con un amigo en la estación central el domingo, fui sorprendida con estas palabras: «Barís ha muerto!». Hace apenas un año lo había visto lleno de vida y alegría.

Con la muerte inesperada de ese buen amigo que fué Barís en su corto paso por la vida pierde Rocha un joven todo bondad.

Al lamentar su temprana

desaparición, uno mi dolor al de los suyos y deshojo sobre la fría lápida de su tumba recién abierta las blancas rosas de mi recuerdo eterno.

Barís, haya paz en tu tumba y resignación para tus familiares.

NENA AGUIRRE BARRIOS
Rocha Junio 1938.

Centros sociales

El baile del «Juventud Unida»

La noche del 30 de Julio, a los compases musicales de Romanelli y su afiatado conjunto y en los amplios salones de la S. Agrícola Italiana se realizará el gran baile inaugural programado, con el cual la simpática y alegre muchachada del «Juventud Unida», reinicia su actividad social en nuestro medio ambiente.

Nos anuncia su directiva que las invitaciones para damas pueden retirarse en Sarandi 210, Sierra 1848 Apt. 21, Larravide 2905, Defensa 2082 (bis) y dado el mereci-

gío que goza este Centro que orientan los jóvenes Mario L. Montero y Gilberto C. Baeza.—amén de la intensa expectativa reinante,—esperamos que todo nuestro elemento juvenil se congrege esa noche en esta fiesta de la distracción y la alegría.

Gran Cocktail Danzante

Con motivo de festejar la efeméride patria del 18 de Julio, el Centro Social Centenario ha resuelto organizar un gran Cocktail Danzante en la tarde del Domingo 17 a las 17 horas en su elegante sala cita en la calle Convención 1130. Esta reunión será prestigiada por nuestra distinguida Comisión de Damas que tanto brillo da a todas estas tertulias.

LA COMISION

NOTA.—Traje de calle.—Las tarjetas se expedirán hasta el día 10 de Julio.—Secretarías: Lavalleya 1860 — El Iniciador 1582 esq. Burgues, desde las 18 a las 21 horas.

El ticket para caballeros 0.60, para damas 0 30

Baile del Cervantes el 9 de Julio

Para el 9 del entrante mes de Julio el Centro Cervantes programa un festival consistente en un gran baile a realizarse en los salones de la Sociedad Agrícola, 8 de Octubre y Propios. Las familias que deseen retirar entradas

para esta fiesta, pueden hacerlo en las secretarías del Centro: Gonzalo Ramírez 1520 y Marco Aurelio 3913.

Noticias del interior

MELO

SOCIALES.—La nueva Comisión Directiva del Centro Uruguay que dirige el Sr. Pablo Alcántara está desarrollando activo movimiento en pro de la Institución mencionada y a tal efecto ha reiniciado las audiciones contratando los servicios de la orquesta que dirige el Sr. Fortunato Macedo.

—Con mucho éxito se realizarán en el Centro Recreativo y Social Renato Marán, las audiciones dominicales,

CUMPLEAÑOS — Celebró su onomástico el 15 de Mayo pasado la señorita Vitorina Martínez; con ese motivo recibió numerosas felicitaciones de sus amistades.

—El 3 del mes en curso cumplió un aniversario más de su nacimiento el Sr. Juan Pablo Netto, quien fué objeto de felicitaciones de parte de sus amistades.

VIAJEROS. — Después de una larga estada en Melo, restableciéndose del accidente que le causó la pérdida de

un dedo regresó para su residencia en Bañado de Medina el Sr. Mario Olivera.

NECROLOGICA.—Después de sufrir las alternativas de una cruenta enfermedad falleció en ésta el 22 de Mayo el Sr. Crescencio Rodríguez.

—En el Hospital local donde se hallaba internado dejó de existir el 19 el Sr. Vicente Costa.

—En forma inesperada fué sorprendida por la muerte la señorita Asención Garay, quien se encontraba en esta ciudad en viaje de placer procedente de la Capital donde hacia varios años que estaba radicada. Era la extinta persona muy vinculada en Melo, su ciudad natal, por cuyo deceso enluta a varias familias y deja a sus relaciones sumidas en el mayor desconcierto.

CORRESPONSAL

Melo, Junio de 1938,

ROCHA

SOCIALES.—El 21 de Mayo ppdo. cumplió años la señorita Carmen Pérez Rodríguez.

—El 27 del mismo fué el onomástico de la gentil señorita María A. Aguirre Villalba. Con tal motivo pasaron a saludarla sus amiguitas.

VIAJEROS. — Fué nuestro visitante por breves días el señor Juvenal La Cruz.

—Partió para la Capital desde donde se ausentará para el departamento de Río Negro, fijando allí su residencia el señor Angel Pérez.

ENFERMOS. — Muy mejorada se encuentra la nenita Gladys de los esposos Pereyra-Zebaillos.

—Restablecida la jovencita Yiya Cabral Braña.

—Encuéntrese muy mejorada la señora Julia Alvarez de Pérez.



A V I S O

"Hipnotismo", "Magnetismo", "Espiritismo".
 ¿Quiere usted conocer esta maravillosa ciencia para triunfar en los momentos críticos de la vida? Pida hoy mismo gratis folletos explicativos del libro "Las últimas revelaciones del Hipnotismo" a la conocida "Casa Mateoly". Casa autorizada y patentada. — Arenal Grande 1790.
 Nota: Recomendamos esta acreditada Casa que vende la verdadera y legítima Piedra Imán garrantida.

Sociopoles

Como lo anunciáramos anteriormente, el 18 del presente mes realizó una tertulia familiar el Centro Cervantes. Un público numeroso marginó la sala de la Sociedad Agrícola, bailándose animadamente hasta altas horas de la noche.

—También el Centro Centenario efectuó una lucida fiesta el 11 del presente mes en su sede social, logrando reunir en amena sociabilidad a un selecto núcleo de familias de nuestra sociedad.

El 28 del ppdo. mes de Mayo contrajo enlace con la señorita Aura Irma del Puerto el joven Raúl Dotti. Con tal motivo los jóvenes contrayentes fueron muy felicitados y obsequiados por el vasto círculo de sus relaciones.

—Para el día 2 de Julio se anuncia la boda de la señorita Elisa Pereira con el joven Juan Belmonte Díaz.

—El 23 del corriente se unieron en lazo matrimonial, los jóvenes Maura Próspera Barrios y Pablo Silva.

—El 26 contrajeron nupcias la señorita María del Carmen Pena Bel con el caba-
llero Antonio Lima.

DEPORTES. —Es digno de comentarse la forma en que viene actuando el ciclista de color Juan A. Cabral, quien ocupa el primer puesto en la primera categoría, dentro de los que practican el ciclismo en esta localidad.

CORRESPONSAL
Rocha Junio de 1938.

Procedente de San José visitó la Capital, el fuerte comerciante de aquella plaza señor Eloy de los Santos.

—Por el mismo punto estuvo el señor Israel García.

—Ya restablecida de la dolencia que la obligara a internarse en uno de los nosocomios locales, regresó a Mercedes, lugar de su residencia, nuestra asidua colaboradora la exquisita poetisa Irisca B. Pérez.

Ha tenido un nuevo atraso en su lenta mejoría el señor Juan A. Lacerano, quien días pasados fuera arrollado por un auto.

—Encuétrase enferma la señora María E. de Macedo.

—Con feliz éxito fué operado el señor Héctor Dionisio Pérez.

—Ha estado enferma unos días la señorita Josefa Machado.

—Enfermo el niño Arsenio Gusa Muniz.

—Se asiste en el Hospital Maciel siendo su estado satisfactorio, la señora María Lidia de Alcántara.

—Guarda cama la niña Aída Silva Sosa.

—Desde hace varios días se encuentra hospitalizado en el H. Militar, el señor Carlos Pérez distinguido congenero de la sociedad de color melense. Hacemos votos por su rápido restablecimiento.

El 25 de Junio se efectuó en la Iglesia de Tierra Santa un oficio religioso en memoria de la señora Juana Ca-

brera de Silva, desaparecida hace algún tiempo del seno de los suyos.

Tras corta pero pertinaz enfermedad que minó en breves días su vigoroso organismo, dejó de existir a principios del mes en curso el joven Baris Rodríguez.

Nunca más ingrata nuestra misión que en este caso, al tener que informar sobre un acontecimiento que adolora, sobre el cual, para interpretar nuestro estado de ánimo, tendríamos que dar escape a la protesta que surge contra el Destino, que brutal se ensaña con uno de nuestros más jóvenes y preciados amigos. De Baris Rodríguez puede decirse que cual esos árboles flamígeros, cae cuando recién empezaba a erguir sus tallos, arrancado de cuajo por el sañoso vendaval de la vida. Joven, casi un adolescente, afable, de carácter franco, en su breve trayectoria por la vida supo sembrar a manos llenas, con la sonrisa en los labios, la delicada semilla de la amistad sincera.

Ante su tumba nos inclinamos con respeto.

—A avanzada edad dejó de existir la señora Eduarda Caballero. Paz en su tumba.

SOLICITADA

La Comisión Directiva del Centro Social Centenario agradece al señor Ceferino Nieres por la vez de aliento que tiene para con nuestra institución. —Saludamos a Vd. muy atte. —La Comisión. —Montevideo Junio de 1938.

