

# El Progresista

## PUNTOS DE SUSCRICION

En su ADMINISTRACION Camacúa Num. 4.  
En el Cordon LIBRERIA DEL CARME al lado de  
la Iglesia.

## Organo de los intereses de la sociedad de color

DACTORES-Andres Seco-Marcos Padin

## BASES DE LA SUSCRICION

En Montevideo..... 50 cts. por mes.  
En Buenos Aires..... 15 \$ " "  
Número suelto..... 20 centesimos.

## Avisos y solicitudes

Con arreglo á la tarifa de establecimiento.

## Ve la luz publica

Por la Imprenta HISPANO AMERICANA, Sal-  
drá todos los Jueves, la suscripcion se cobrará  
al repartir el segundo número de cada mes.

## EL PROGRESISTA

MONTEVIDEO SETIEMBRE 11 DE 1873

## Nuestros deberes.

Para sostener y  
defender los dere-  
chos propios, siem-  
pre que estos  
se apoyen en la  
verdad, no es ne-  
cesario tener elo-  
cuencia.

F. Bilbao.

Es una verdad inconcusa.

Para sostener nuestros derechos no pre-  
cisamos elocuencia, aunque muy lejos esta-  
mos de poseerla, nuestra mision en la pren-  
sa es velar por el bien de nuestra sociedad.

Trabajar segun nuestro criterio en pró de  
los intereses de la sociedad á que pertenece-  
mos, ya que nos hemos declarado órgano ge-  
nuino de ella.

Sostener y defender sus derechos es el  
deber de todo hombre de color, que abriga  
en su seno, un átomo de amor a su raza.

Sostenerlos; es la idea que puede experi-  
mentar todo corazon noble, que se halle des-  
pojados esas reminiscencias que nos es-  
ponen á hundirnos en un caos.

Defenderlos, es librarnos de que se re-  
produzca algunos de aquellos dermanes, tan  
frecuentes anteriormente en nuestra indivi-  
dualidad.

Hoy que gozamos de una libertad plena,  
con una prensa libre donde emitir nuestras  
ideas, trabajamos por nuestra raza, pero sin  
vender ni alquilar nuestras convicciones.

Nuestros deberes son, hacer lo que no  
pudieron nuestros padres.

Si hoy recien estamos por colocar un pié  
en el peldaño, no desesperemos.

Mañana habremos llegado hasta la meta, y  
como el soldado de la historia, hemos de  
colocar nuestra bandera aun mas arriba de  
la cúspide.

Nosotros al presentarnos en la prensa  
venimos despojados de ilustracion, de todo  
lo que requieren estos casos, en la mas lata

acepcion de la palabra, pero alentamos en  
nuestra alma, un amor, grandísimo, á nues-  
tra raza y esto es lo que nos hace tomar la  
pluma, por que conocemos que quien siem-  
bra recoje.

Poco nos preocupan esas especies de Jano  
que tanto abundan en nuestra sociedad  
como aquel, de la creacion mitologica que  
nos lo representa con dos caras.

Esto es nada para nosotros, desde que  
cumplimos con nuestro deber, y desde que  
cumplimos con nuestro deber cumplimos  
con nuestra obligacion.

Trabajamos como hemos dicho anterior-  
mente, y trabajamos hasta que nos falte el  
pulso para sostener la pluma, y si el presen-  
te no lo agradece, lo agradecerá el porvenir.

## La hidrofobia en varios canes

Los hombres mas valiosos de uno y  
otro hemisferio, han simpatizado siem-  
pre con las ideas de libertad, puesto que  
de ella es que propende, el bien estar de  
las naciones, los adelantos, y el pro-  
greso.

Pero entre (nosotros la raza de color)  
nos ha de costar algun trabajo para con-  
seguir esto, por la pequeña razon de que  
cada uno mira, ó vé de diferentes modos  
los objetos que se presentan á su vista.

Hay entre nosotros personas, que por  
maldad, ó por envidia no transijen con  
ningun trabajo de progreso para su mis-  
ma sociedad.

Estamos en el caso de preguntar á esos  
hombres que no se conforman con que se  
lebante en su sociedad una bandera de  
progreso, si mas contontos estarian con  
que se enarbolara nuevamente la que á  
fuerzas de trabajos y sacrificios, derroca-  
ron desde su pedestal nuestros hermanos?

Contesten si sería mejor la esclavitud!  
Por cierto que no querrian tal, puesto  
que ellos no habian sido los dictadores  
pero, si ellos nos la trajeran hoy, de segu-  
ro que sufririan el peso de su desgracia  
con orgullo, unicamente por haber sido  
ellos los que la habian levantado.

Es preciso convencernos, por mas du-  
ro que nos parezca, que en nuestra socie-  
dad existe un pequeño número de en-  
vidiosos que quieren que las glorias, solo  
sean para ellos, y cuando por casualidad  
alguno inicia alguna obra que pueda ser  
aplaudida por el pueblo, entonces dan

rienda suelta á las ideas mezquinas des-  
pertando en su corazon con toda fuerza los  
celos, en vez de despertar las ideas jene-  
rosas, que es lo que ennoblece al hombre  
aun por mas despreciable que sea.

Pero no tan solo se padece de esta en-  
fermedad en nuestra sociedad, sino hasta  
en la alta sociedad, pues, á la vez que  
unos aplauden un trabajo, otros lo tachan  
de falta de razon, y hasta lo acriminan  
con el mayor descaro, con tal que este ha-  
lla sido iniciado por un hombre de color.

Como si en los hombres de color no hu-  
biera hombres tan capaces de emprender  
cualquier tarea como el mejor de los blan-  
cos.

¡Como por Dios, pueden haber perso-  
nas que crean tal, y que piensen de tal  
manera!

Parece imposible que un país, donde  
el progreso y la civilizacion ha tendido sus  
alas, pueda haber hombres que tal pien-  
sen.

Y sin embargo son los que mas abun-  
dan, cuando á nosotros nos parecia un im-  
posible.

Si hay hombres que tachan de sin ra-  
zon, á aquellos que trabajan, y se sacrifi-  
can por mostrar á los que nos han consi-  
derado como unos bípedos, ¿para quie-  
nes cesará su critica envidiosa?

Es muy triste bolvemos á repetir que  
en un país tan ilustrado como este, haya  
ca contagiado á tantos esa enfermedad.

Hombres que nunca podrán vivir tran-  
quilos, por que s doblemente mas terri-  
ble esa enfermedad por ser incurable.

Enfermedad que al adolescente, lo ata-  
con frecuencia, y le germina el corazon.

Nosotros siempre hemos sido de opi-  
nion de no retroceder en nuestros traba-  
jos, aunque se presenten los mayores es-  
collos.

Y parece que un espíritu desconocido  
viene en nuestra proteccion dándonos vi-  
gor par continuar nuestra obra.

Nosotros no miramos ese círculo de en-  
vidiosos que pretenden desacreditarnos,  
sino esperamos de los hombres generosos  
y las almas nobles, el aplauso que me-  
rezcamos, sean estos de nuestra sociedad  
ó no lo sean.

Porque el estímulo de los buenos nos  
recompensará doblemente de las ruinda-  
des de los malos.

Nosotros no dejamos de comprender

que desde que empesamos á trabajar, he-  
mos tenido continuamente, un gran nú-  
mero de opositores.

Tampoco hemos dejado de comprender  
que aunque nuestras doctrinas sean muy  
verdaderas, las han de considerar por tal.

Pero nuestro ánimo es bien fuerte, y  
nuestro trabajo muy sagrado, para que  
desmayemos.

Al contrario con mas ahinco trabaja-  
remos, para mostrar á esa falange de en-  
vidiosos, que sus criticas, y embustes no  
nos causan efecto, por que en vez de cau-  
sarnos exaltacion, los miramos con des-  
precio.

Si han pensado, que no hemos de con-  
tinuar nuestra tarea, para atender á sus  
hidrofobicos ataques, gran chaseo se lle-  
van si tal creen.

Porque mientras veamos que la virtud  
sobrepaja á la envidia, y la ruindad he-  
mos de continuar haciendo frente á todos  
los ataques que se nos dirijan, porque  
abrigamos la conviccion de que el triunfo  
será nuestro.

Hemos de verter nuestra última gota  
de sangre en defenza de nuestra causa  
aunque nos califiquen de dementes y  
charlatanes.

Y hemos de mirar siempre con menos  
precio á los embates que nos dirijan,  
puesto que nuestra mision ha sido y será  
defender lo que nos corresponde para que  
despues puedan gozar, tanto los que los  
pedimos como los que nos califican de  
pretenciosos.

Y si nuestros esfuerzos no fueran sufi-  
cientes para concluir tan grandiosa obra  
aun todavia hoy personas que saben  
apreciar los buenos sentimientos, y no  
perderian un solo instante en continuar  
lo que nosotros habian dejado, rendidos  
por el cansancio, no por las criticas  
mezquinas de los envidiosos.

Tenemos envidiosos porque defende-  
mos el derecho que nos corresponde,  
y por que defendemos á los mismos en-  
vidiosos.

Y si es que si la envia se sobrepone á  
la virtud.

Diremos como Hector F. Varela:

¡Bendita sea la envidia de esos envidio-  
sos!

## El corresponsal Abel y nosotros

Aunque nuestro ánimo, no era contestar

de haber aplicado esa palabra á las ni-  
ñas que habiendo dejado ya los encan-  
tos infantiles estan en la época de tran-  
sicion á la de mujer.

—Yo no sé, respondió la jóven, pa-  
rece que desea que todo el mundo le  
observe.... Se coloca delante del can-  
delabro y la luz le da de lleno en la ca-  
ra, y por cierto que no me gusta

—Ea... ya está allí el centinela...  
¡Pobre Rosario! ¡Parece que trata de  
marearla! exclamó una persona respe-  
table que veía con disgusto siempre el  
misterioso centinela.

En algunos corrillos de gente jóven  
y murmuradora se aplaudia el descaro  
del "de siempre", y se decia que era un  
héroe. Referianse de él azañas que me-  
recian, en concepto de los calaveras la  
inmortolidad. Era segun ellos, hombre  
que habia tenido infinidad de lances, y  
en todos habia salido victorioso. En po-  
lítica representaba un papel importante  
en la provincia de dónde habia venido,  
y estaba designado para ocupar en su  
dia un alto puesto por su audacia, por

## FOLLETIN

## HEROISMO

## DE UNA MADRE

Novela original

POR

ELEUTERIO LLOFRIU Y SAGRERA

I.

Aparecia como un mar sereno, rizado  
masamente por las brisas del aplauso y de  
la lisonja: flores armonía, luces y colores  
fantásticos era lo que se veía en la super-  
ficie como el blando oleaje hue encierran  
las encadenadas iras del viento hasta que  
llega el instante de romper el dique y su-  
bir las ondas amenazando al navio que  
balanza impasible.

Rosario cantaba comouna artista de  
corazon. Su voz llegaba á lo mas recón-  
dito del alma, conmoviendola, ora con

las armonías de Belline en su Norma,  
ora con el desgarrador acento con q' Ver-  
di hace cantar el dolor. Si daba al vien-  
to los ecos de un cantar andaluz, la gra-  
cia sonreía en ella, el donaire era su  
atractivo más poderoso.

Una nube de aplausos, la mayor par-  
te espontáneos, y la otra parte forza-  
dos, aun á pesar de la envidia, ó inte-  
resados, resonaban en el salon al espi-  
rar las notas mas difíciles en el inmenso  
espacio.

Oía ella los aplausos, y como sabia  
que no todos eran de corazon, no le  
alagaban mucho, pero miraba á su es-  
poso y al verlo radiante de alegría, ex-  
tremecíase su corazon y se retiraba á  
su butaca, henchida el alma de ese pla-  
cer purísimo que se experimenta cuan-  
do se ve contenta á la persona amada.

Siempre que cantaba colocábase jun-  
to al piano uno de los concurrentes, de  
apuesta figura, aparente circunspeccion  
y rostro fulto de franqueza y de espre-  
sion simpática. Moreno, negro y pobla-  
do bigote, ojos oscuros y mirada furti-

va, que no se fijaban nunca mucho tiem-  
po en los de otra persona: nariz aguile-  
ña, revelando la astucia; lábios delga-  
dos y pómulos prominentes. Tal era su  
fisonomía.

Aquel hombre era el tipo del hipó-  
crita de salon: todo lo aplaudia si habia  
quien lo aplaudiese; todo lo censuraba  
tratándose de persona ausente y que no  
tuvieran quien la defendiera.

La noche de la reunion en donde  
empieza esta pequeña historia, como  
siempre que cantaba la dueña de la ca-  
sa, colocóse aquel hombre cerca del  
piano.

Un grupo de señoras, que, proximas  
al sofá expiaban los movimientos de to-  
dos, tenian fijos sus ojos de Argos en el  
de siempre.

Con esta calificacion se le conocia.

—Pero ese hombre, ¿por qué se ha-  
brá propuesto hacer el oso?—pregunta-  
ba una señora mayor á una preciosa  
pollita.

Entre las rarezas del uso, entre los ca-  
prichos del lenguaje familiar existe el

al "jocoso" Corresponsal de "El Artesano" sobre el estilo satírico, con que anuncia la aparición de "El Progresista", pero como es un deber de todo escritor, ó persona que no lo sea, contestar, á todo aquello que no sea verdadero, vamos á dirigirle dos palabras al enterado "corresponsal sobre los párrafos de su última correspondencia.

Dice el "Villergas" americano, con todo el aplomo chicanero de su persona:

"Ahora tengo que comunicarle señor Director, una noticia de trascendencia y vital interés."

¡Bravo señor criticastro!

Sin duda vd. pensó, que al haber dicho, que daba una noticia de "trascendencia, y vital interés", nosotros no la ibamos á considerar por tal, pues ha de saber el corresponsal "Abel" que el periódico es de vital interés, y que por tal, lo consideramos, y lo consideramos las personas sensatas, y poco importa, que el señor corresponsal, lo desconozca, pues cansados estamos de saber que el tal "Abel" (que mejor fuera Cain) á de partir los puntos de su mágica pluma por tal de ridiculizarnos.

Quede enterado señor corresponsal, que "El Progresista" es de "vital interés", puesto que es un periódico, que viene á engrosar las filas de la prensa uruguaya, no para verter ideas políticas, por que no se considera con suficiente energía, pero si, defender los intereses de su sociedad, aunque sus representantes, no son personas de elevada ilustración como el señor corresponsal, no por eso dejará de ser de "vital interés, ni menos de defender lo que se ha propuesto en su programa.

No queremos ser mas estensos sobre el antedicho párrafo por la razon de no querer cansar al lector, y menos dar importancia al tal corresponsal.

Pasemos al cuarto párrafo de la correspondencia, dice así:

"Tenemos entendido que para la fundación de dicho periódico se han recorrido algunas oficinas públicas levantando una suscripción la cual ha ascendido á una regular suma, lo bastante para asegurar la existencia del periódico por algunos meses."

¿Conque se han recorrido las oficinas públicas, ¡eh!

Que enterado está vd. señor corresponsal, sin duda su "oficina" ha de haber sido una de ellas.

Verdaderamente que su noticia es digna de risa, cite vd. señor corresponsal, una de esas oficinas, ó uno de los donantes, que han contribuido para levantar "El Progresista".

Diga vd. uno de los nombres de esos caritativos señores.

Sin duda vd. soñó la noche antes de escribir su correspondencia, y sin mas ni menos intercaló su sueño por si pegaba, que malo es amigo, meterse en camisa de once varas.

Debíamos estendernos mas sobre su correspondencia, pero lo reservamos por si vd. insiste en su sueño.

Lo único que le decimos es:

"Que El Progresista para aparecer no ha necesitado recorrer oficinas públicas como vd. lo dice, pero menos de que nadie, le haya dado un maravedí para su fundación."

Si así hubiera sido, estaríamos prontos á decirlo, pero como no lo es, tambien estamos pronto á decirle al corresponsal "Abel" que miente como un sordido.

Si el criticastro corresponsal, ha querido zaherir con su fútil correspondencia, nuestra susceptibilidad, se ha equivocado medio á medio.

Pues en vez de habernos hecho daño á nosotros, él se lo ha hecho á si mismo, por la clara razon de quedar por un embustero ante el público.

Nosotros le aconsejamos, señor corresponsal, que cuando mienta, sepa al menos mentir, ó tenga gracia.

Sobre la lista, que vd. cree obligatoria la publicidad, la tenemos pronta para darla á la prensa, he puesto su apreciable nombre como primero y único, para que la sociedad, conozca su magnanimo proceder.

Concluyo señor "Abel" diciendo á vd. que "El progresista" no se ha fundado con donaciones, sino con la convicción, de que será protegido por las personas sensatas.

Por tanto; vd en su correspondencia, miente como un hombre sin conciencia.

#### Nuestras escuelas (COLABORACION)

Nos hemos ocupado en nuestro primer número sobre este asunto de tan grande trascendencia y por creerlo á la vez el mas necesario para todos los seres racionales habitantes del globo.

Empezaremos pues nuestra tarea haciendo ver el estado en que se hallan nuestras escuelas, y las reformas que deben adoptarse para llegar á obtener el fin deseado.

Nuestras escuelas se hallan hoy bastante

atrás, no por la negligencia de sus preceptores, sino por las Comisiones de Instrucción Pública, que de unos cuantos años á esta fecha se nombran; pues componen esta corporación personas que no entienden en la materia y que por lo tanto poco empeño se toman en verlas progresar, mientras que si se nombrasen para componer esta corporación á preceptores idóneos, se obtendrían mejores resultados que los obtenidos de ciertos años atrás; pues en las comisiones anteriores y hasta en la actual nunca han integrado en dicha corporación mas de tres preceptores y las demas personas que no pueden hacer progresar esas fuentes del bienestar de la sociedad y de la patria.

¿No seria mejor que en lugar de estas personas se nombrasen preceptores?

Creemos que si.

En este caso no hubiese sucedido lo que está sucediendo, pues hay escuela que gasta mensualmente 240 pesos, sin contar con los útiles, mientras que hay escuelas particulares que solo gastan 140 pesos entre casa, preceptores y útiles; por ejemplo la escuela de San Vicente de Paul, que hemos tenido el gusto de verla pasar por nuestra redacción el Domingo 7 del actual, y hemos contado 180 niños, despues que venian de misa y que es dirigida por el Sr. D. Gerónimo Iturralde.

Nosotros preguntamos ahora, para qué se malgasta tanto dinero?

¿No seria mejor que ese dinero mal empleado de ese modo se invertiera en crear escuelas y abrir algunas cerradas, como la de las Tres Cruces?

¿No seria mejor que esos niños que tienen que ir de las Tres Cruces á la Union ó al Cordón tuviesen su escuela tambien á corta distancia, pues que lloviendo quedan impedidos de recibir instruccion?

Eso sucede y tendrá que suceder mientras las Comisiones de Instrucción Pública sean compuestas por personas que no son, ni han sido del preceptorado; pues siendo integradas por estos últimos habrian de mirar por el progreso de ellas y el menos gasto para el erario.

Hemos notado que despues de la renuncia del apreciable Sr. Giralt (antiguo educacionista y que obraba con toda rectitud y justicia) del cargo de Inspector de las escuelas municipales, este puesto ha quedado acéfalo, quedando de este modo los preceptores (sin conciencia) á su albedrío mientras que el presupuesto de la Nacion les asigna un sueldo, y que les es satisfecho mensualmente, pues hasta hoy no se les debe un centésimo. Estos disfrutan de este honorario, cumpliendo con su deber unos, y paseándose otros, cosa que no sucederia si fuésemos un Inspector activo y que cumpliera con su deber dando cuenta de ciertos abusos que cometen varios directores, á la corporación, y esta pusiese su atencion amonestando á los que no cumplen con su deber y desistiendo si necesario fuese al que no acatase las órdenes de sus superiores.

Tambien hemos visto la poca actividad de la Comision actual; pues habiendo sido nombrada el 16 de Abril y estando la escuela N° 4 sin preceptor desde el 9 del mismo, recién el 24 del pasado nombró para regentearla á una persona sin aptitudes segun varios vecinos que tienen un número crecido de niñas, y que las han retirado por no hacerlas perder tiempo y para instruir las en casa mucho mejor.

¿Habrá sucedido en el último concurso de ayudantes lo que en el anterior (el padrinazgo)?

No lo sabemos todavia; pero el tiempo nos lo dirá.

Hacemos presente á la Comision que tenga un poco de mas actividad; pues, despues de uno y dos meses de haber hecho sufrir á los preceptores Vadell, Perez, Dubra (Don A.) y Dubra (Don J.) el martirio de ciento y tantos niños sin ayudantes, hemos oido decir que se les iba á nombrar uno de los que asistieron al últimos concurso. Nos alegramos porque hemos visto y sabemos lo que es tener que dirigir mas de cien niños uno solo.

¿Cuándo piensa la Comision (nula) llamar á concurso para llenar la vacante que dejó el Sr. Saqués y Toloza en la escuela N° 14 de la calle Zavala y que se halla á cargo de un ayudante? ¿Probablemente el año entrante ó bien despues que no tenga ningun alumno para que el ahorro que se haga de este modo sirva para pagar el gas que hace gastar (el Pachá ó Cicerone) en dar sainedes?

Hemos hecho ver á la Comision que marchó hasta la fecha progresando como el cangrejo y lo inapto que son varios de ellos.

A nosotros nos parece que la instruccion en nuestra patria está bastante atrás y que no se hallaria como se halla si tomase un poco de mas cuidado la Comision, aprove-

chando el tiempo, cuando tiene reunion, en discutir y adoptar algun proyecto que reforme nuestras escuelas.

Le pondremos un ejemplo á la Comision para que ponga mas cuidado y tome el sentido, nosotros creemos que mal puede ser tenedor de libros de una casa de comercio, quien no entiende nada de aritmética y caligrafía, y otro tanto debieron haber hecho varios miembros de la Comision actual al ser nombrados, dando lugar para que esos puestos fuesen ocupados por personas idóneas y del magisterio.

Esperamos que la Comision actual tomará sentido de estas palabras, nombrando Inspector cuanto antes y llamando á concurso sin pérdida tiempo para proveer la vacante dejada por el Sr. Saqués y no la de la Union como quieren hacerlo, mirando de este modo por el adelanto de la instruccion en nuestra patria querida.

Esperamos á la vez seamos disimulados si somos algo fuertes con los que dirigen la instruccion; pues no nos arrastran ideas mezquinas, pero si el adelanto de nuestros hijos y de nuestros semejantes.

Esperamos ser oidos, pues de lo contrario volveremos con mas detencion.

V.

### SOLICITADA

#### A. Don Luis Elola de Naharro

Sr. Redactor de "El Progresista" D. Marcos Padin.

Sirvase Vd. dar publicidad en su popular diario las siguientes lineas:

El que suscribe se ha visto en necesidad de publicar esta solicitada á ese infame testafierro ya que no quiere pagar lo que le debe, á un amigo que ha trabajado en su imprenta 1 mes y 10 dias, sin molestarlo, y trabajar como es debido; y en virtud de que no me pagaba salí de su casa, y al siguiente dia fui á cobrar mi trabajo, y queriendome hechar á empujones yo le dije á mi no se me empuja y por último me dijo venga mañana, y venga mas tarde, y así me tiene hasta la fecha 2 meses y 11 dias y le ruego tengala bondad de abonarme los 24 pesos que sinó esto quedará permanente:

Su A. y S. S.

Martin P.

### VARIEDADES

#### Pues bonita soy yo la Castellanos

[Origen de un refran Limeño.]

(Continuacion)

Acostumbraba Amat levantarse con el alba (que, como dice un escritor amigo mio, el madrugar es cualidad de buenos gobernantes), y envuelto en una zamarra de paño burdo, descendia al jardin de Palacio y se entretenia hasta las ocho de la mañana en cultivarlo. Un pretendiente al correjimiento de Saña ó Jauja, los mas importantes del viroyato, aborrió al viroy en el jardin, confundiendo con su mayordomo, y le ofreció algunos centenares de peluconas porque emplease su influjo todo para con Su Excelencia á fin de conseguir que él se calzase la codiciada prevenda.

—¿Esas teniamos, señor mayordomo? dijo para sus adentros el viroy, y desde ese dia se dió tan buenas trasas para hacer su agosto sin necesidad de acólito, que en breve logró contar con fuertes sumas para complacer en sus dispendiosos caprichos á la Pericholi, que dicho sea de paso, era lo que se entiende por maní-rola y betarate.

Volvamos á la Castellanos. Era moda que toda mujer que algo valia tuviese predileccion por un faldero. El de Marujita era un animalito muy mono, un verdadero dije. Llegó á alsazon la fiesta del Rosario, y asistió á ella la querida del conde llevando tras sí una criada que conducia en brazos á Cupido. Ello ¡dirás, lector, que nada tenia de maravilloso; pero es el caso que el faldero traia un collarin de oro macizo, con brillantes

como garbanzos.

Mucho dió que hablar durante la procesion la estravagancia de exhibir un perro que llevaba sobre sí un tesoro; pero el asombro subió de punto cuando termina la la procesion se supo que Cupido con todos sus valiosos adornos habia sido obsequiado por su ama á uno de los hospitales de la ciudad, que por falta de rentas estaba poco menos que al cerrarse.

La Mariquita ganó desde ese instante en las simpatias del pueblo y de la aristocracia todo lo que habia perdido su orgullosa rival Mica Villegas: y es fama que siempre que la hablaban de ese suceso decia con énfasis, aliiiii, que ninguna otra mujer de su estofa la excederia en arrogancia y lujo. —¿Pues no faltaba mas! Bonita soy yo, la Castellanos!

Y tanto dió en repetir el estribillo, que se convirtió en refran popular; y como tal ha llegado hasta la generacion presente.

Lima, 1872.

Ricardo Palma.

—0—

### La vi por vez primera

POR MARCOS PADIN

(Continuacion)

Pobre de mí, me dije, ella ha desaparecido en la espesura, llevando en pos de si todo el societo de mi alma, quizá ahora ria de mi debilidad, y timedéz, ¡ah! no merezco su amor, soy indigno de merecerlo.

Ella, me miró, y suspiró, por quien habria de suspirar sino por mí? y yo infeliz no haberle impedido su huida.

Así pensaba yo parado al pié del frondoso espinillo, donde se hallaba grabada la palabra «Rosa».

Mi corazon palpitaba por un impulso desconocido, en mi mente forjaban infinidad de ideas distintas.

Doradas imágenes pasaban por ante mis ojos con coronas de frescos jazmines, y fragantes tomillos.

Llegaba á mi oido, una dulce y sonora voz que me decia: sigueme.

Cuantas veces veces pensé que estaba fuera de mi razon.

¿Cuantas veces creí, que soñaba, y sentí el contacto de una mano suave y delicada, en en mi delirante frente!

¿Cuantas veces sentí, el apasible murmullo de ósculo, que depositaban en mis tremulos labios!

¿Y cuantas veces recibí, el perfumado aliento de una mujer!

Yo soñaba despierto.

De pronto parecíame oír la bibracion de un laud, y una voz, pura como la de un ángel cantaba, con un acento arrebatador la siguiente cancion:

Amame ya que el corazon no puede, pasar mas tiempo sin tener tu amor  
Que amándome encontrarás placer,  
que mitigen tu llanto y tu dolor.

Por grados iba alejándose la voz, y yo volvia á quedar sumido en ua cúmulo de ideas.

De pronto surgió por mi mente un pensamiento, era el de internarme en el bosque y buscar á aquella muger querida, que con un mágico poder, habia poseído todo mi corazon, y como una emperatriz absoluta disponia de mi albedrío.

Sin meditar quise poner en práctica mi pensamiento, pero no pude, un poder sobrenatural, me lo impedia.

Tube vergüenza de mi mismo, y me decidí á abandonar aquel lugar, que era el teatro de mis iluciones.

Fijé mis ojos en el pié de el corpulento espinillo donde se veia la inscripción «Rosa» di un suspiro y me alejé de aquel hermoso vergel.

Solo en el campo mis pesares calman  
solo en el bosque encuentro yo placer  
pues mi dicha voló junto con mi alma;  
en pos de un ángel, que yo creí muger.

Pasaron fugaces los meses, y hasta los años, yo frecuentaba todas las tardes, aquel tupido monte, donde habia despertado mi corazon del sueño de la inocencia.

Miraba la palabra «Rosa» repetidas veces y al contemplarla sentia en mi corazon un consuelo, pero este pronto volvia á desaparecer.

Yo en una de las muchas tardes que habia contemplado aquel nombre, habia con trémula mano la palabra «Amor».

Y al mirar aquellas dos palabras tan llenas de dulzura, dije:



¡Fuera el bombo!!

**AL POSITIVISMO**

ALMACEN CALLE DE ZABALA  
ESQUINA RECONQUISTA

**NUM. 100**

En esta casa encontrareis un selecto  
surtido de todo lo concerniente al ra-  
mo, á precios sumamente módicos.  
s. 4 15 p.

**¡Gran Pichincha!**

Acudid si quereis desengañaros  
Al almacen Reconquista esqui-  
na Treinta y Tres

El propietario de este establecimien-  
to, pone en conocimiento del publico  
que, en su almacen se encuentran toda  
clase de efecto de aicho ramo, siendo  
estos inmejorables en su calidad.

Licores y bebidas de las principales  
fabricas del estrangero-  
A precios equitativos.  
s. 15-p.

**SALEN**

PARA CORTAR EL PELO

110-ANDES-110

En este hermoso salon se corta el pelo y se  
hace toda clase de trabajo, con prontitud y es-  
mero.

**CAFE VESTAL**  
**125 RECONQUISTA 125**

Recurrid á dicho establecimiento que  
sereis bien servidos.

Setiembre 4 permanente.

**Zapateria de**  
**SENTUBERRI**



Gran surtido de boti-  
nes de todas clases.

De Caballeros.

De Señoras

De Niños y niñas.

Todos por la mitad de  
su valor.

Corred si quereis ser  
bien servidos y por poco  
dinero.

**ESTABLECIMIENTO TIPOGRÁFICO**

**HISPANO-AMERICANO**

Calle Treinta y Tres número 113

En este establecimiento se hace toda clase de trabajos tipográficos; como son-

**Folleto**

**Esquelas**

**Programas**

**CARTELES**

**Cartas**

**A PRECIOS SUMAMENTE MODICOS**

**MAQUINAS  
DE COSER**

178--CALLE DEL RINCON --178

En este acreditado taller se halla un rico  
surtido de todas clases de máquinas con todos  
sus útiles.

Por todos los paquetes se reciben los últimos  
modelos y gran surtido de todo lo concerniente  
al ramo.

Composturas de todas clases.

**PRECIOS REDUCIDOS**



**¡OJO!-¡OJO!**

TALLER DE DORADORE Y  
PLATEADORES SOBRE

**METAL**

**66--Colonia--66**

**Martines y Sacarello**

Se encargan de dorar y platear todas clases  
de metales, como ser camas de bronce, candela-  
bros, jardíneras, juegos de the y de café; cucharas  
tenedores, cuchillos, bandejas relojes de sobre  
mesa y de bolsillo, cadenas, anillos, aderesos, y  
toda clase de alhajas, estatuas, bustos, ornatos  
de sala, y todas piezas de metal grande ó chicas  
ó por dificultosa que sea, se garante el trabajo  
advirtiendo que es la única casa en su clase en  
Montevideo que pueda comprometerse hacer tra-  
bajos buenos y de duracion porque el sistema que  
nosotros nos servimos es superior hasta, el hoy  
conocido. Envarizadores, y bronceadores artis-  
ticos. Se doran muebles de marqueteria.

Todas las piezas de metal que se doren ó pla-  
teen en nuestro taller para mayor garantia lleva-  
rán este sello. | M. y S. |

Se compra chafalonía

**COSTURERA**

Ofrece sus servicios, en la ca-  
lle Camacú, núm. 1

**No se vende**

**¡SE TIRA!!**

En la tienda calle  
de Reconquista nú-  
mero 136.

Se encuentra toda  
clase de generos. en  
este establecimiento.

Tambien se halla  
un surtido deropa he-  
cha, alfombras, tapa-  
dos de señora. etc.

Todo a precios su-  
mamente baratos.

Volad si quereis te-  
ner bueno efectos por  
poca plata.