MINISTERIO DE INSTRUCCIÓN PÚBLICA Y PREVISIÓN SOCIAL
COMISION NACIONAL DE BELLAS ARTES

III SALON BIENAL DE ARTES PLASTICAS

AÑO 1957

CATALOGO

MONTEVIDEO
REPUBLICA ORIENTAL DEL URUGUAY

III SALON BIENAL DE ARTES PLASTICAS

AÑO 1957

ORGANIZADO POR LA

COMISION NACIONAL DE BELLAS ARTES

PATROCINADO POR EL

CONSEJO NACIONAL DE GOBIERNO

Y EL SEÑOR MINISTRO DE INSTRUCCION PUBLICA Y PREVISION SOCIAL

Prof. Dn. CLEMENTE RUGGIA

Monsaab. 35.3.1957

D. 379459

MONTEVIDEO
MAYO DE 1957

Donación Dendie Pollen 1986.

COMISION NACIONAL DE BELLAS ARTES

BIBLIOTECA NACIONAL MONTEVIDEO

Presidente:
Arq. RAUL LERENA ACEVEDO

Vicepresidente:
Dr. JUAN CARLOS PLA

Secretario:
Sr. JUVENAL ORTIZ SARALEGUI

Tesorero:
Sr. ANDRES PERCIVALE

Miembros Natos:
Rector de la Universidad de la República
Dr. MARIO CASSINONI

Decano de la Facultad de Arquitectura
Arq. AURELIO LUCCHINI

Director del Museo Nacional de Bellas Artes
Sr. JOSE LUIS ZORRILLA DE SAN MARTIN

Vocales:
Arq. ROMAN BERRO
Sr. JULIO CAPORALE SCELTA
Sr. LEONARDO CANTU SIENRA
Srta. BEATRIZ HAEDO
Arq. JUAN RAMON MENCHACA
Dr. EMILIO ORIBE
Sr. CYRO SCOSERIA

Secretario de la Comisión Nacional:
Sr. ERNESTO PINTO

Prosecretario de la Comisión Nacional:
Sr. SALVADOR MIQUEL

Comisario Gral. del Salón Nacional:
Sr. DANIEL BRAQUET

SALA URUGUAY
BIBLIOTECA NACIONAL

JURADO DEL
III SALON BIENAL DE ARTES PLASTICAS

Presidente:

Arq. JUAN RAMON MENCHACA

Vocales:

Sr. JOSE CUNEO
Sr. HECTOR SGARBI
Sr. SEVERINO POSE
Sr. MIGUEL A. PAREJA PIÑEYRO

Los señores Arq. Juan Ramón Menchaca, José Cúneo y Héctor Sgarbi, fueron designados por la Comisión Nacional de Bellas Artes.

Los señores Severino Pose y Miguel A. Pareja Piñeyro, fueron elegidos por los concursantes.

III SALON BIENAL DE ARTES PLASTICAS

"Las nubes". Oleo.

ARZADUN, CARMELO DE

Ibiray 2312

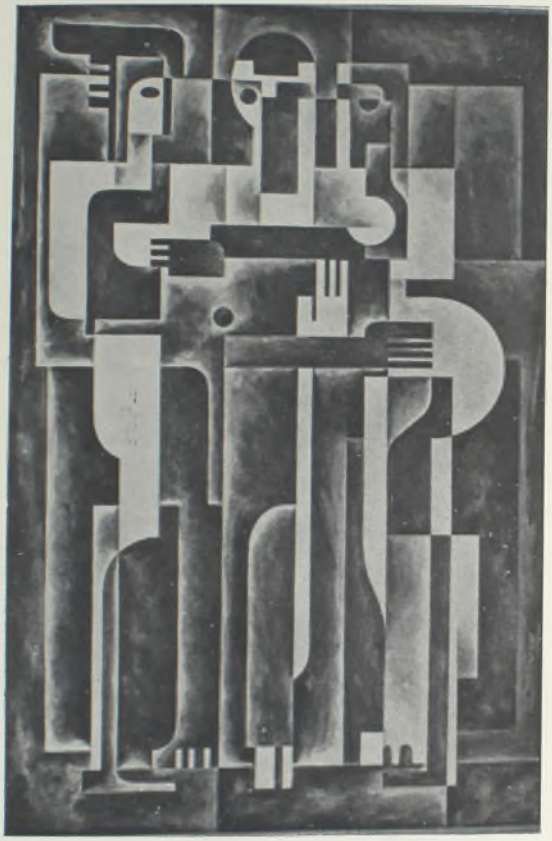
1. *Campo.* — Oleo.
2. *El espada.* — Oleo.
3. *Las nubes.* — Oleo.
4. *Arboles en flor.* — Oleo.
5. *Lluvia.* — Oleo.

"El Astillero". Oleo.

BAITLER, ZOMA

Ramón Massini 3259

6. *El atardecer en la mina La Valencia.* — Oleo.
7. *Callejón fabril.* — Oleo.
8. *La bahía de Montevideo.* — Oleo.
9. *El astillero.* — Oleo.
10. *Junto al puente.* — Oleo.



"Abstracción". Acuarela.

COSTIGLIOLO, JOSE PEDRO

Premio Beca de Pintura del III Salón Nacional Bienal de Artes Plásticas.

Joaquín Requena 1268 - Ap. 10

11. *Abstracción.* — Acuarela.
12. *Composición.* — Acuarela.
13. *Composición.* — Acuarela.
14. *Abstracción.* — Acuarela.
15. *Formas.* — Acuarela.

"El balcón". Oleo.

DE FERRARI, MARIA ROSA

Sarmiento 2504

16. *El balcón.* — Oleo.
17. *Composición.* — Oleo.
18. *Retrato.* — Oleo.
19. *Niña con paloma.* — Oleo.
20. *Paisaje de Italia.* — Oleo.

"Barrio La Boca". Acuarela.

GUREWITSCH, JUAN BORIS

Cooper 1938

26. *La Boca.* — Acuarela.
27. *Barrio La Boca.* — Acuarela.
28. *En el bosque.* — Acuarela.
29. *Mujer sentada.* — Acuarela.
30. *Naturaleza muerta.* — Acuarela.

"Artigas", Oleo y masilla sueca.

HALTY, ADOLFO

Julio César 1112

31. *Candombe.* — Oleo y masilla sueca.
32. *Artigas.* — Oleo y masilla sueca.
33. *La batalla.* — Oleo y masilla sueca.

"Rincón de Porto Alegre" (Brasil). Acuarela.

MUSETTI, FRANCISCO LUIS

Nueva Palmira 2243 - Ap. 3.

34. *Marina.* — Acuarela.
35. *Vivero del Prado.* — Acuarela.
36. *Amapolines.* — Acuarela.
37. *Rincón del Porto Alegre.* — (Brasil). Acuarela.
38. *Parador de Solymar.* — Acuarela.

"Fragmento del Mural II". Acuarela.

PRESNO, LINCOLN

Dr. Decroly 5083

43. *Proyecto de mural.* — Acuarela sobre madera enduida.
44. *Fragmento del mural I.* — Acuarela sobre madera enduida.
45. *Fragmento del mural II.* — Acuarela sobre madera enduida.
46. *Mural Guanabara.* — (Proyecto de mural) - Acuarela sobre papel.

"El niño del bote". Oleo.

SINISCALCHI, FRANCISCO ALFONSO

Acevedo Díaz 2068 - Ap. 17

47. *Esquina en gris.* — Oleo.
48. *Calle Cerrito.* — Oleo.
49. *Esquina.* — Oleo.
50. *El niño del bote.* — Oleo.
51. *Calle de puerto.* — Oleo.

ESCULTURA

"Berceuce". Yeso.

MOLLER DE BERG, FEDERICO

Colonia 1074

52. *Leda.* — Yeso.
53. *Berceuce.* — Yeso.
54. *Fray Domingo.* — Yeso.

DIBUJO Y GRABADO

"Composición Nº 2". Tinta.

FRANGELLA, HUMBERTO

Río Negro 1308

55. *Composición Nº 1.* — Tinta.
56. *Composición Nº 2.* — Tinta.
57. *Composición Nº 3.* — Tinta.

"Fiesta de Caridad". Tinta.

POLLERI, AMALIA

Estrázulas 1427

58. *Fiesta de caridad.* — Tinta.

"El Rey Lengua". Monocopia.

SOLARI, LUIS A.

25 de Mayo 3139 (Fray Bentos)

59. *El Rey Lengua.* — Monocopia.
60. *Retrato.* — Litografía.
61. *Murguista.* — Monocopia.
62. *Máscaras agresivas.* — Tinta.
63. *Carroza de Marte.* — Tinta.

INVITADOS ESPECIALES

BIBLIOTECA NACIONAL MONTEVIDEO

Las obras de los señores, José Cúneo y Severino Pose, constituyen los envíos hechos en su calidad de Becarios del I Salón Nacional Bienal de Artes Plásticas.

"Casa de Sárnico" (Italia). Oleo.

CUNEO, JOSE

Becario del I Salón Nacional Bienal de Artes Plásticas.
Enrique Pouey 2370

64. *Casa de Sárnico.* — (Italia) - Oleo.
65. *Lago de Iseo.* — (Italia) - Oleo.
66. *Organización.* — Oleo.
67. *Organización.* — Oleo.

Salón Bienal de Artes Plásticas 3º, Montevideo, 1957 -
Uruguay. Comisión Nacional de Bellas Artes

"Rayito". Yeso.

POSE, SEVERINO

Becario del I Salón Nacional Bienal de Artes Plásticas.
Eduardo Acevedo 1229

68. *Rayito.* — Yeso.
69. *Forma en el espacio.* — Yeso.

BIBLIOTECA NACIONAL MONTEVIDEO

URUGUAY