

050
ABAB

LOS ANALES

DE BUENOS AIRES



EN ESTE NÚMERO, DEDICADO ESPECIALMENTE
A FRANCIA, COLABORAN

GLORIA ALCORTA GIRONDO
MARK ALDANOFF
ÁNGEL BATTISTESSA
LEÓN BLOY
ROSA CHACEL
WLADIMIR D'ORMESSON
LEÓN - PAUL FARGUE
SIMONE GARMA
B. LYNCH DAVIS
EZEQUIEL MARTINEZ ESTRADA
ANDRÉ MAUROIS
ALVARO MELIÁN LAFINUR

SILVINA OCAMPO
JUAN CARLOS PAZ
ULYSES PETIT DE MURAT
MANUEL PINEDO
EMA RISSO PLATERO
JULES SUPERVIELLE

ATILIO DEL SOLDATO
AMANDA MOLINA VEDIA
LAURA MULHALL GIRONDO
MARIE ELIZABETH WREDE
ANDREU DAMESÓN

DESPLEGADO

LOS ANALES

DE BUENOS AIRES

DIRECTOR: JORGE LUIS BORGES

SUMARIO

WLADIMIR D'ORMESSON: FRANCIA Y LOS ARGENTINOS	3
EZEQUIEL MARTINEZ ESTRADA: MONTAIGNE EN LA CULTURA	5 ✓
JULES SUPERVIELLE: A PILAR	11
ROSA CHACEL: ACEPTACIÓN DEL VIAJE	12
GLORIA ALCORTA GIRONDO: CHANSON DU CAVALIER	18
LEÓN PAUL FARGUE: ARTESANOS DE PARÍS	20
ANDRÉ MAUROIS: FIESTA NACIONAL	23
LEÓN BLOY: LOS CAUTIVOS DE LONGJUMEAU	25
SILVINA OCAMPO: TRES SONETOS DE RONSARD	30
MARK ALDANOFF: CLEMENCEAU	32 ✓
SIMONE GARMA: GLOSAS SOBRE VALÉRY Y LA POESÍA PURA	39 ✓
ANGEL BATTISTESSA: EL PAISAJE DE FRANCIA EN UN POEMA DE ANNA DE NOAILLES	42
EMA RISSO PLATERO: FLUCTUAT NEC MERGITUR	47
ALVARO MELLÁN LAFINUR: MOTIVOS DE STÉPHANE MALLARMÉ	48
JUAN CARLOS PAZ: CATEGORÍA Y PERMANENCIA DE LA MODERNA MÚSICA DE FRANCIA	50
ULYSES PETIT DE MURAT: EL TEATRO, ESPEJO MÁGICO DE FRANCIA	55
MANUEL PINEDO: PINTURA	58
B. LYNCH DAVIS: MUSEO	60

PORTADA: ATILIO DEL SOLDATO

ILUSTRACIONES: AMANDA MOLINA VEDIA, LAURA MULHALL GIRONDO, SILVINA OCAMPO Y MARIE ELIZABETH WREDE

Dirección Editora: LOS ANALES DE BUENOS AIRES



CORREO ARGENTINO CENTRAL B	FRANQUEO PAGADO
	CONCESIÓN N° 3699
	TARIFA REDUCIDA
	CONCESIÓN N° 3140

AÑO I — N° 7

JULIO 1946

FLUCTUAT NEC MERGITUR

(Devise de la Ville de Paris)

*J'approche soudain des étoiles dernières,
Au loin déjà s'égarent mes bras infinis,
Je brûle mes doigts à la grande lumière;
Me voici franchissant les Portes de Paris.*

*J'ai longtemps attendu cette minute solennelle,
J'avance doucement; je te parle à voix basse
Comme on parle à ceux qui ont beaucoup souffert.
Auprès des monuments, au pied des cathédrales
Les fleurs sont encore fraîches sur le sang des élus.
En colonnes serrées de toutes parts s'acheminent
Dans un silence plus fort que les paroles humaines
Les morts et les vivants une dernière fois réunis.*

*Dans l'Histoire du Monde avec du sang français
Une page glorieuse Dieu lui-même écrivait...*

*La Seine reconnaissante lourdement étend ses bras,
Sur ses ponts retentissent enfin des nouveaux pas.
Tous les enfants blonds et tous les enfants bruns
Aux visages trop pâles se tiennent par les mains,
Ils forment une chaîne immense, indestructible,
Qui encercle toute la France désormais invincible.
Et Notre-Dame, et la Concorde et les Champs Elysées
Écoutent la Marseillaise du bâillon délivrée!*