

Victuri

junio n=1

junio, N-1

Bigturí, encantada:

Alguien dijo...

Que las mujeres carecemos de iniciativa,
puede ser, pero no todas; consideramos que
somos muchas las que estamos trabajando,
de una forma u otra, buscando encaminar
nuestras inquietudes. (Bisturí es una de
ellas, es nuestra forma de transmitir
opiniones, pensamientos, creatividad, y
todo el apoyo a quienes consideramos que
lo merecen...

Bigturí somos: Gersifona, Alanah,
La Darky, Ziggy
Lis, Gigga...

Para conocernos mejor, sígueme...

INCISIONES DE ESTE NÚMERO:

- FRÍO, FRÍO, CALIENTE.
- BISTURI EXTRAJO UN CUENTO: LA TORTURA DE SATANÁS.
- LE INVITAMOS A UD., FAMILIA Y AMIGOS A PEGARSE UN BAÑO.
- DISTINTOS CORTES.
- ¿POR QUÉ? ...
- FUENTE INTERIOR: AUSENCIA DE MÍ MISMA.
- NOTICIAS Y MENSAJES.
- BISTURI SINISTRO.
- ANÉCDOTA AL TRAZO ...
- GENE LOVES JEZEBEL EN EL PALACIO PEÑAROL.
- APLAUSOS

frío, frío, caliente.

La lluvia golpea en mi ventana, fines de otoño, atardeceres frente a los vidrios, árboles lánguidos que de tanto todavía atrapan su cuota de sol. Un gris mortecino cubre la ciudad y un viento helado cala los huesos, ...ensurece mis sedos y me cuesta escribir.

Me arropo; pantalones, betas, buzos; más saco, más bufanda. Enciendo la estufa, una gota cuelga de mi nariz, y... a, a chist... Resfrío en puerta. Busco afanosa las recetas de mi abuela. Paso páginas en el cuaderno de remedios caseros; zanahorias ralladas para manchas de la piel... a, a chist.- Compresas de ajos para quitar callos; zanahorias cocidas para el estreñimiento; levadura de cerveza con pomelo para la urticaria, a, a chist (verón, es una gota). Prepare un té con limón, una aspirina, caliente la cama y adentro. Termine.

Días justo al hogar, mirando como los leños crujen y chispean, como las gotas de lluvia se estrellan contra los vidrios. La bruma envuelve las calles, el viento silba queriendo entrar.

Fin de otoño, sol anémico.

Principio de invierno, no quiero verte llegar.

Liz

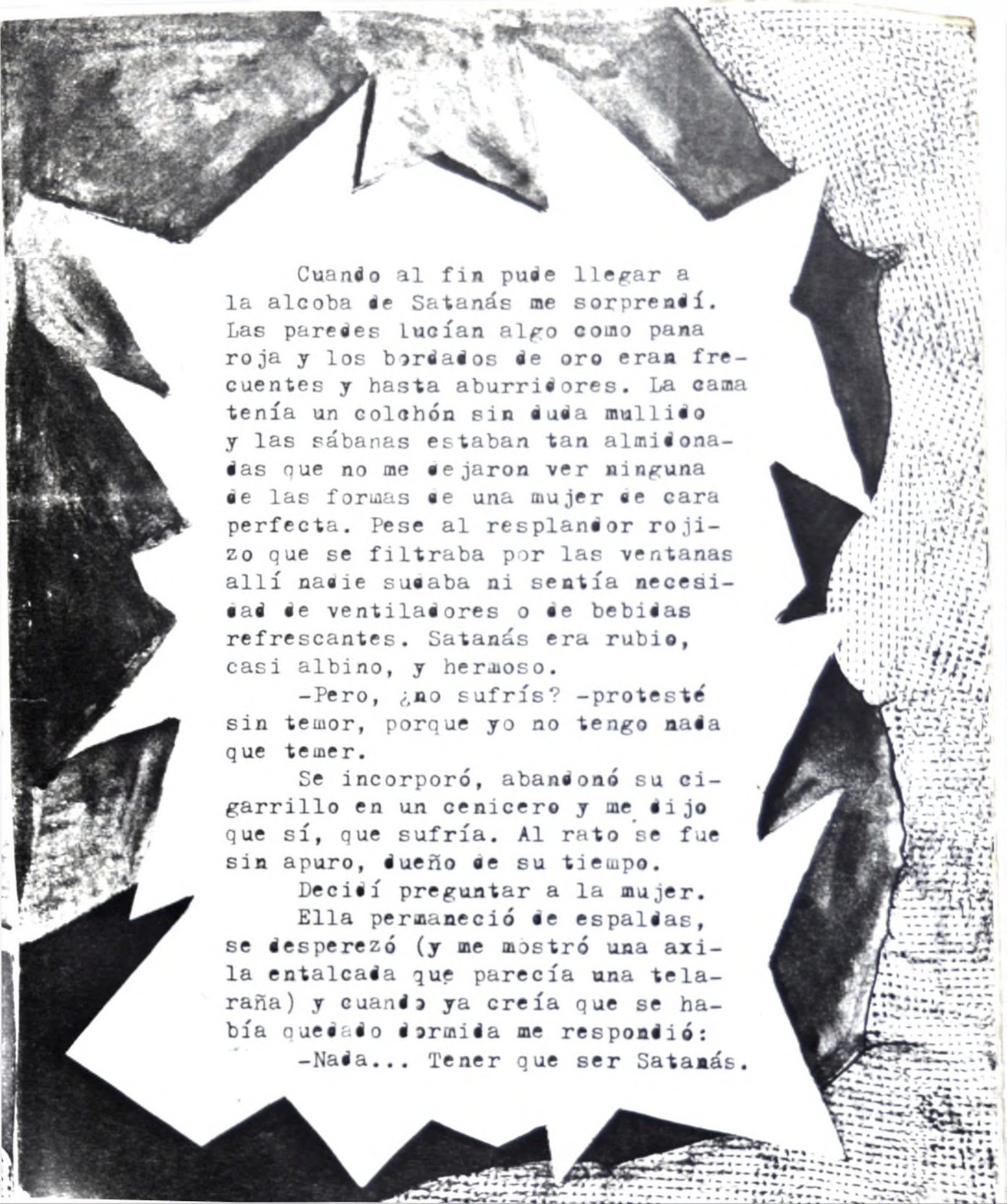
Riguri extrajo un cuento...

LA TORTURA DE SÁTANAS

Tomás de Mattos

Escritor uruguayo, nacido en Montevideo en 1947. Actualmente radicado en el departamento de Tacuarembó donde ejerce como abogado y docente.

Entre sus novelas, narraciones y cuentos, encontramos títulos como: 'Libros y Perros', 'La jaula', 'El Hermano Angel', 'Trampas de Barro', 'De puro buena que soy', 'La gran sequía' y otros.-



Cuando al fin pude llegar a la alcoba de Satanás me sorprendí. Las paredes lucían algo como pana roja y los bordados de oro eran frecuentes y hasta aburridores. La cama tenía un colchón sin duda mullido y las sábanas estaban tan almidonadas que no me dejaron ver ninguna de las formas de una mujer de cara perfecta. Pese al resplandor rojizo que se filtraba por las ventanas allí nadie sudaba ni sentía necesidad de ventiladores o de bebidas refrescantes. Satanás era rubio, casi albino, y hermoso.

-Pero, ¿no sufrís? -protesté sin temor, porque yo no tengo nada que temer.

Se incorporó, abandonó su cigarrillo en un cenicero y me dijo que sí, que sufría. Al rato se fue sin apuro, dueño de su tiempo.

Decidí preguntar a la mujer.

Ella permaneció de espaldas, se desperezó (y me mostró una axila entalcada que parecía una telaraña) y cuando ya creía que se había quedado dormida me respondió:

-Nada... Tener que ser Satanás.

DE INVITAMOS A
VD.: FAMILIA Y AMIGOS
A PEGARSE UN BAÑO...

El baño también tiene su historia.

El hombre de las cavernas, melena larga
cabello fatal, sólo se bañaba cuando una nube
inesperada lo agarraba distraído fuera de su
cueva. Esos fueron los primeros baños de du-
cha, los de inmersión en cambio fueron originados
cuando un cavernícola dando un traspié cayó al
río... Estos trogloditas, se dieron cuenta así, lo
refrescante que era el agua y lo suave que quedaba su
acartonada piel al tomar contacto con ella...

Ya en Oriente y en otra época, únicamente ha-
bían baños públicos... ;Y qué bañitos! Te los
describo. Constaban de tres salones: el prime-
ro de jade y alabastro para desnudarse;
para retozar
mía una pisci-
asernas de
sas y el ter-
recibir un fra-
agua de rosas,
serbetes de fru-
bar. (Como verás
baños públicos
baños en nuestra
ciudad.



transparente era
el segundo, ba-
en el agua, te-
na de coral con
piedras precio
cero era para
gante baño de
masajes y beber
tas en vasos de ám-
no varían mucho de los
que encontramos distri-



Tomando rumbo a Grecia, vemos que allí el baño se tornó una
costumbre mundana, pasando a ser un anexo más en las ca-
sas. Fue entonces que se puso de moda bañarse en leche de
barra, como lo hacía Cleopatra.

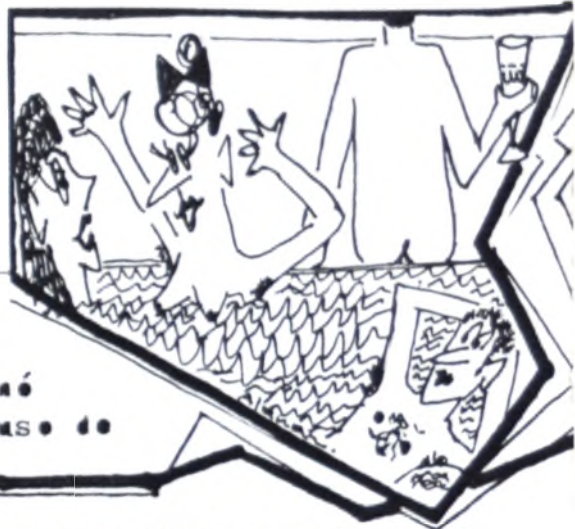
Dando un salto llegamos a Roma, donde los baños pasaron a
convertirse en algo así como la Asociación Cristiana de Jó-
venes (centro social, musical, vacacional, cultural, depor-
tivo y recreativo ;tomá! y agregale jardines).
Pero... no estaban del todo completos, más tarde inventaron

los baños calientes, con uaciones perfumadas y lecturas en voz alta de los clásicos latinos. Estos baños eran calientes en todo sentido, porque a tal punto llegó la cosa, que el emperador Dioclesiano, impuso que los baños de hombres estuvieran separados de los de las mujeres. Esta decisión, no sé porque razones levantó grandes protestas.



En la Edad Media se había adquirido una costumbre algo particular, las invitaciones se eran a comer, sino a bañarse... En los baños públicos se reunía la "High Society", a charlar, distraerse (...-, ¿?) Entonces estos baños públicos dejaron de ser baños de limpieza para pasar a ser centros de corrupción. En este caso la Iglesia in-

tervino dando el cese a estas bacanales (o relajo, como preferías). Las prédicas de la Iglesia fueron tan convincentes que protestantes y católicos dejaron de ir a los baños por temor a las llamas del infierno. Así fue como el ambiente se tornó irrespirable y el incienso se puso de última moda!



Entre este y aquello, y el tiempo que pasa: que baños de perfume, que baños de vapor, que baños de leche, baños de coiza, nauseabundos baños de humo (que todavía se estilan en algunos países africanos), llegamos a lo actual: baños de sales, baños de algas, baños de espuma. Bañeras con agua movable, ducheros de mano, grandes espejos, teléfono, alfombras mullidas, música funcional (¿se me fue la mano?).

¡Bue! De todas maneras es evidente que desde aquel primer chapuzón, pasando por la ducha rápida y estimulante de hoy, hasta llegar a los sedantes baños de inmersión, el baño es y ha sido una grata satisfacción... (aunque algunos prefieran dejar correr el agua sin mojarse).-



(AVISO A LA POBLACIÓN:
SE CORTÓ
EL AGUA
POR TIEMPO INDETERMINADO...)



DISTINTOS CORTE

No sé si sabías que el consumo de bebidas alcohólicas aumenta en cifras ALARMANTES! LA CERVEZA VA A LA CABEZA SIENDO UN 40% SU CONSUMO ENTRE OTRAS BEBIDAS CON ALCOHOL... YA QUE DICEN QUE EL CONSUMO AUMENTA DÍA A DÍA: ¿QUÉ TE PARECE SI CONTRIBUIÉSEMOS TOMÁNDONOS ALGUNAS COPITAS JUNTO?

COMO LOS ROBOS Y LOS ATENTADOS CONTRA LA PROPIEDAD VAN EN AUMENTO (NOTICIA DE TODOS LOS DÍAS QUE YA TENDRÁS BIEN SABIDA), SE HA LLEGADO A LA NECESIDAD DE BUSCAR NUEVAS FORMAS DE SEGURIDAD. BIEN, SE HAN INVENTADO ENTONCES DISTINTOS TIPOS DE PROTECCIÓN COMO: PLANCHAS DE ACERO COLOCADAS EN LAS PUERTAS, ALARMAS CONECTADAS EN LA CERRADURA Y NO SE CUENTAN LAS MÁS. AL PARECER ESTOS MÉTODOS SON EFECTIVOS, PERO NO TANTO; UN LADRÓN PERSISTENTE INTENTÓ MUCHOS MODOS PARA VIOLAR UNA PUERTA: SOPLETES, PALANCAS, ÁCIDO CORROSIVO: NO HUBO CASO. OPTÓ ENTONCES POR ABEIR UN BOQUETE EN LA PARED. ¡MAS FÁCIL!

ATENDE ESTO: EL MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS DEL JAPÓN, DECIDIÓ QUE SE COLOCARAN VALLAS EN LOS EDIFICIOS QUE SUPERAN LOS 4 PISOS. UNA DECISIÓN TOMADA POR EL ALTO PORCENTAJE DE SUICIDIOS ENTRE LOS JÓVENES JAPONESES. PERO SI CREES QUE SON PARA EVITAR LOS SUICIDIOS, TE EQUIVOCAS, YA QUE FUERON COLOCADAS PARA QUE LOS CUERPOS AL CAER NO LASTIMEN TRANSEÚNTES QUE PASAN POR LA CALLE. PENSAMIENTO DEL RITO JAPONÉS, NO EVITAR LA MUERTE..

¿POR QUÉ?...

Había una vez, "ALGUIÉN" que llevando a cabo su voluntad dijo: "Esto debe hacerse así". Tomó iniciativa e impuso su voluntad creando las normas sociales. Sometidos sus seguidores así lo acataron y lo convirtieron en algo fundamental y base para la vida en comunidad. -¿"Pero por qué es así y no así"?- preguntaron unos pocos, quienes no sólo hablaron sino que también llevaron a la práctica pequeñas alteraciones en ese código. Pero esos recibieron el castigo que acarrea ser diferente (el desprecio de la sociedad). Todo el mundo les dio la espalda, se rieron de ellos y de su iniciativa. Los demás y algunos de esos rebeldes, aprendieron la lección y volvieron a vivir como "ALGUIÉN" dijo...

Esto hoy se mantiene casi inalterable, sometiendo a los más débiles por no ser capaces de decir ¡Basta!, y a ignorantes por llegar a creer que no hay más de cambio, que es así y así se seguirá transmitiendo de generación en generación.

Los tiempos cambian ¡y vaya que cambian! ¿Por qué estar entonces atados a cosas que tendrían que haberse quedado solamente en aquellos que conscientemente lo aceptaron, y no hoy en aquellos que lo tomamos como una costumbre que nos fue enseñada antes aún de aprender a caminar, hablar y lo más importante, a razonar? ¿Por qué?

¿Por qué la gente "mayor" (cronológica y mentalmente), a veces nos acusa de "botassutias", nos condena por decir malas palabras, ¿cuáles son las malas palabras y cuáles no lo son? A mí y a muchos nos parece que "esas" son pronunciadas más por ellos que por nosotros, porque malas palabras son: guerra, misiles, bombas, matar, robar...

¿Por qué? ¿Por qué todo? ¿Por qué normas para todos lados, por qué represión por todos lados, por qué injusticias en todas partes?

¿Por qué? ¿Por qué esa posición tanta de pensar que sólo porque es diferente tiene que ser malo?



*Fuente
interior*

AUSENCIA DE MI MISMA

Estoy sumida en las horas de la nada,
esas que no hablan que apretan los labios
y aulan la mente.

Eses instantes en que el cuerpo se detiene
y queda tranquilo en un rincón,
en que los recuerdos se encuentran su camino
con aroma a momentos grates
y a llanto fresco.

Estoy sin estar...

Sin notar que respire, olvidándome que quiero,
ignorando espacios, las paredes, el techo...
Estoy con los ojos cerrados, sin observar
los celeros,
con los oídos tapados porque ningún ruido
me altera.

Estoy sin estar...

porque la nada es un descanso
cuando el todo no nos deja respirar.

Alanah

NOTICIAS Y MENSAJES

Para las páginas de 'ANECDOTAS' y 'NOTICIAS Y MENSAJES' esperamos tu aporte. Entregarlo a quienes distribuyen

Bisturi

Desde ya muy agradecidas.-

Es una solitaria busca un foro de buenas sentimientos, presencia intachable y excelente nivel socio-cultural. Su altura no menor de 1,80 mts y que su edad oscile entre 18 y 24 años, tez blanca, cabello oscuro, ojos verdes. Si persona es acorde a lo que exige. Si quieres comunicarte conmigo envía tu mensaje a la revista Bisturi.

Tierno Camalote

Agradecemos a José, Gabriel y Sergio, la cena ofrecida con motivo de nuestro primer número de

Bisturi
Muy amables.

PERDI CHICA
EN EL TRAYECTO
DEL CENTRO AL CERRO.
VESTIA ROPA PRÉT A PORTER:
CAMISOLA NARANJA, PANTALONES
VERDES CON LUNARES ROSADOS,
BOTAS AMARILLAS Y TURBANTE
CON APLIQUES DE PLUMAS ROJAS
QUIEN LA ENCUENTRE
PUEDE QUEDARSELA

PiPo

Picturí **SINIESTRO**

Somos una podredumbre en el nacimiento,
una bestia en la vida,
una vianda—a—los gusanos en la muerte.

Solón

Anécdota al trazo...

Alonah

LA ANÉCDOTA
DE



Hoy
COMIENZA EN EL INTERIOR DE
UN
OMNIBUS

EL
INTERIOR DEL
OMNIBUS ERA UN
MUESTRARIO DE CARAS...
ENTRE DORMIDOS
Y DESPIERTOS,
COMENTARIOS,
SUEÑOS ENTRE CORTADOS, PALABRAS Y
GRITOS QUE IBAN Y VENÍAN.

MIS AMIGAS, UNA A UNA,
PRONTAS PARA DESCENDER
DEL OMNIBUS.

BESITO DE DESPEDIDA.

YO QUEDO PENÚLTIMA
DESCIENDO. QUIEN IBA TRAS
DE MÍ, PISABA QUERER MI
POLLERA.
MI POLLERA AMPLIA Y ELASTIZADA

EN LA MADRUGADA,
A LA SALIDA
DE UN BAILE...



EN COMPAÑÍA DE MIS
AMIGAS Y UNA RECIENTE CONQUISTA.

YO SIEMPRE ATENTA A MI
ACOMPANANTE.
MIRADITAS FURTIVAS,
SONRISAS TIPO ENGANCHE...



TU SABES
DE ESO!

CON TODO PARA
IMPRESIONARLO!

Y NO SE CUANTOS OJOS
PRENDIDOS A NUESTRA
RETIRADA.

LOS DE ÉL
Y TODOS SUS AMIGOS
TAMBIÉN!

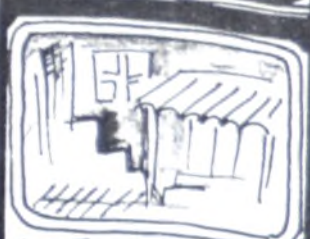


Y SIN MAS
ME CONVERTÍ
EN LA
'NUMBER
ONE'
DEL PORNO URUGUAYO!



MORALEJA:
UNA SIMPLE POLLERA ELASTIZADA
PUEDE PROVOCAR GRANDES
CARCAJADAS.

CUANDO CONSIGAS
NOVIO
ACTÚA CON PRECAUCIÓN
NO ES CUESTIÓN
DE MOSTRAR EL
(U)
EN LA PRIMERA
OCASIÓN



NUESTRA PARADA SE
APROXIMA.



¡DING! ¡DING!
¡PSHH!
LA PUERTA SE ABRE.

ENTRE NOS,
UN (ONSEJO):

Giggia estuvo
en el Palacio Peñarol
y nos cuenta...

#Hodo 8

Gene Loves Jezebel

GENE AMA A QUIEN?

El pasado domingo 29 de mayo
sió a lugar uno de los gran-
des acontecimientos. Todo
ocurrió en sía en que la llu-
via caía con gran furor, pe-
ro éste no fue impedimento
para el seleite, ya que en
el Palacio Peñarol "GENE LO-
VES JEZEBEL" (grupo inglés
llegado exactamente de Gales)
nos deslumbró con un acto tí-
pico, que significó reunión
de todos los seres capaces
de buen gusto.

Los chicos estuvieron muy
bien, ya que hicieron de su
extrovertida apariencia un
centro de delirantes y ambi-
guas expresiones, muy soft.
Estos dos hermanitos, Michael
(Jezebel) y Jay Aston (Gene)
aparecieron tan subitamente
que el público se avalanzó y
calaqueó al ver buena onda.

Comentario personal

Realmente debe apoyar a este
grupo.

En cuanto al rubiecito, me
dejé con ganas de... ¡ya sa-
ben de qué! ¿No les parece
que es excitante ese hombre?
También admite que el guita-



rista Jay, es erótico, pero en
otro nivel, más bien oscuro o más
dark. Me fascina cuando Jay hace
esos movimientos psicodélicos con
sus manos y sus brazos, más esa
expresión despreocupada.

Lo malo y lo bueno

- 1) La falta de humanidad policia-
ca, al dejarnos cagar de frío y
mojarnos.
- 2) Los acoples del sonidista, que
estaba para matarlo, porque la ma-
yoría de la gente se quedó más
serda de lo que estaba.

Lo bueno, porque no todo fue malo
es que nos bancamos pacientemente
todas estas historias, ya que pu-
de haber más relajó. GIGGIA.-

ApLaUSOS

Para quienes en este país con tan poco apoyo a la juventud, logran salir adelante por sí solos... ¿Hay alguno?

=====

Para la chica que hasta hoy ha salido invitada de: piropos obscenos, tequitos, promesas inocentes, viejas verdades e inmorales. ¡Mal rayo los parta!

=====

A todos aquellos que tienen el poder de brincar una mano, y terminan haciendo la de Poncio Pilato.

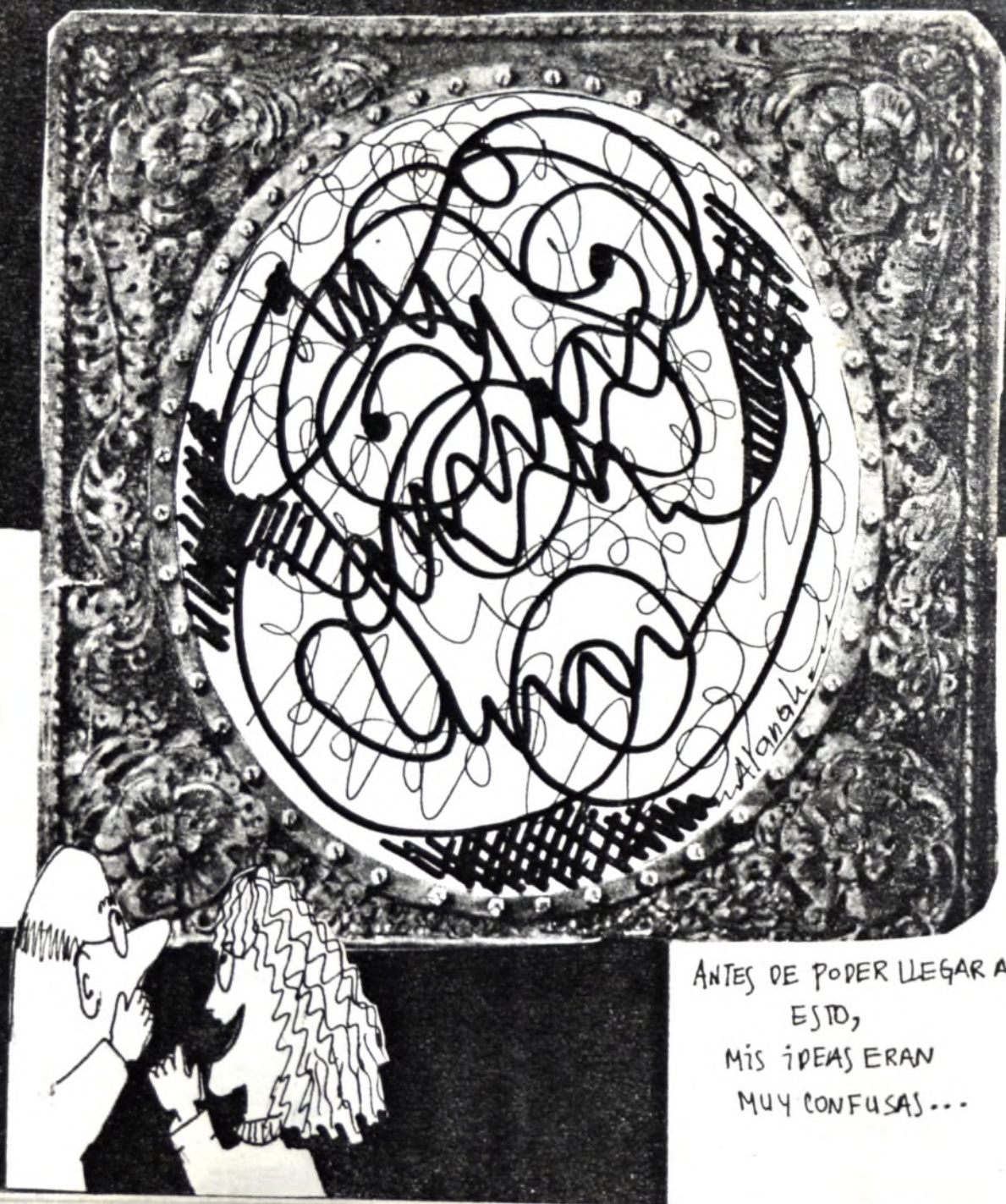
=====

Al completo y detallado informe publicado en GAS, sobre su deporte favorito...

=====

Para vos, que has llegado hasta el final de esta revista... ¡Sos genial!
¡Suerte! y...
Te esperamos la próxima!

=====



ANTES DE PODER LLEGAR A
ESTO,
MIS IDEAS ERAN
MUY CONFUSAS...