

EMMA RISSO PLATERO LLEVA EL DOLOR DEL MUNDO EN SUS OJOS AZULES Y EN SU ALMA LLENA DE POESIA

**LA JOVEN POETISA Y
ESCRITORA URUGUAYA
SE EDUCO EN PARIS**

**ESCRIBE EN FRANCES
Y EN CASTELLANO. —
ESTA DE PASO EN CHI-
LE EN VIAJE AL PERU**

UNA CHARLA CON EMMA

Se hospeda en el Hotel Crillon la poetisa y escritora uruguaya Emma Risso Platero, quien se encuentra de paso en nuestro país en viaje al Perú, donde escribirá una obra acerca del arte autóctono peruano.

Emma Risso Platero es una muchacha. Su hermosa cabellera rubia, sus ojos claros recuerdan a la mujer nórdica. Arrellanada en un sillón y frente a un amplio ventanal por el cual entraba la tarde luminosa de enero y un viento suave que iba a



Emma Risso Platero, posa para LA NACION en su alojamiento del Crillon

jugar con su dorada cabellera, esta linda poetisa uruguaya nos hizo pensar en las fantásticas walkirias creadas por la mitología de los pueblos nórdicos.

UNA CHARLA CON EMMA RISSO PLATERO

Sin embargo, nuestra gentil entrevistada es uruguaya, nacida en Montevideo. Muy pequeña, apenas contaba cinco o seis años, fué llevada a Francia, educándose en París. Su larga permanencia en Europa ha hecho que casi toda su obra haya sido concebida y escrita en francés.

Su libro más importante "Le Prochain Testament", editado en París, fué recibido con elogios por la crítica y con entusiasmo por el público que agotó dos ediciones de la obra.

No obstante su juventud, Emma Risso Platero tiene una personalidad definida. Conoce la producción literaria de los escritores y poetas latinoamericanos y a pesar de su larga ausencia de fondo cariño por el terruño natal la patria uruguaya siente un protal y ahora está escribiendo en castellano, porque junto con admirar la riqueza de la lengua de Cervantes, esta muchacha admirable tiene una inmensa fe en el porvenir de estos pueblos jóvenes de la América, especialmente en lo que concierne a la literatura.

—¿Qué puede decirnos de su reciente producción? —preguntamos.

Sus lindas manos blancas abren un gran álbum y nos da a conocer recortes de diarios argentinos, uruguayos, brasileños, etc., en los cuales encontramos versos y cuentos suyos y críticas calurosas a esta joven autora que se levanta con una fuerza originalísima como una estrella rutilante en el cielo de la literatura americana.

—Hace poco edité en Buenos Aires "Lógica y Absurdo", un tomo de cuentos en castellano que ha gustado. Aquí tienen ustedes algunas críticas.

—¿Ha publicado algún libro de versos?

—No. Mi labor poética está dispersa en diarios y revistas. Después de mi viaje al Perú reuniré mis versos en un volumen. Actualmente escribo más en prosa, pues entrego cuentos para

"La Nación" de Buenos Aires y para diarios y revistas de mi patria.

SU ACTUACION TEATRAL

Emma Risso Platero no es una profesional de las tablas. Sin embargo su gran temperamento artístico la ha llevado en diversas oportunidades a representar obras teatrales en beneficios y fiestas de caridad.

Como recitadora también ha obtenido resonantes triunfos en el Club de la Unión de Santiago donde dió un recital a base de versos originales en francés hace uno o dos años. También ha recitado en importantes centros culturales de Río de Janeiro, de Montevideo y Buenos Aires.

La charla sigue rodando sobre diversos tópicos de arte. Emma Risso Platero cultiva también la música y la pintura.

Su voz musical nos recita a media voz sus últimos versos escritos en castellano, pero a través de los cuales vibra todo el horror de las ciudades francesas arrasadas por la furia de los bombardeos aéreos.

Esta muchacha linda, diáfana como la primavera, rubia como las antiguas walkirias y exquisitamente femenina, canta el tremendo dolor del mundo, porque lo siente en sus ojos inmensos y azules y en su alma llena de sueños y de poesía.

M. G.