

ALBATROS

Revista Mensual

ART E Y LETRAS

DIRECTOR:

ARTURO SILVERIO SYLVA

Sro. DE REDACCION

ROBELIO AZAROLA GIL

SUMARIO

América y el gongorismo (Capítulo del libro en preparación «La nueva sensibilidad en América»), por Emilio Frugoni. — Una carta, la Crítica y «La Raza» de Montiel Ballesteros, Sabas Olaizola. — Rapsodia de la flauta en el espacio, Julio Verdié. — Virgen, Alicia Porro Freire. — Flor del Trópico, Matilde Mayán. — Una carta literaria de Wifredo Pi. — Elogio, Sarah Bollo. — La libertad en la historia, Regelio Azarola Gil. — A mi madre, Ana María de Foronda. — Canción N.º 3, Ildefonso Pereda Valdéz. — Notas del Momento: La sombra que se aleja, Mr. Hoover en Sud América, Balance político, por A. S. S. — Los Libros, Vasyl. — De la Vida Literaria y Artística. — Notas y Referencias.

GRABADOS: Retratos de Montiel Ballesteros, Juan M. Filartigas, Angel Espinosa y Ana María de Foronda. — La novena, cuadro del pintor Pereira. — Cabeza de Gaucho, por A. Espinosa. — Viñeta de Perelló y Xilografías de H. Fernández, — Apunte caricaturesco de Alicia Porro Freire por Verona Rovaina. —

MONTEVIDEO — DICIEMBRE — 1928

Año I

N.º 2

La Novena



— Notable cuadro del pintor uruguayo Manuel Rosé —