

# AIAP E

## POR LA DEFENSA DE LA CULTURA

Redactor responsable: Dr. Guillermo García Moyano, 18 de Julio 1497 bis.

### Quienes dirigen los destinos de la Institución

#### COMISION DIRECTIVA

Presidente: Dr. Antonio M. Grompone.

Secretario General: Gisleno Aguirre.

Secretario de Interior: Enrique Ricardo Garet.

Secretario de Exterior: Juvenal Ortiz Saralegui (interino).

Tesorero: Dr. Guillermo García Moyano (interino).

Vocales: Julio J. Casal; Mario F. Real de Azúa; Carlos Prevosti; Juan

Mario Magallanes; Sofía Arzarelló; Cipriano S. Viturera.

Con licencia: José M. Podestá (Secretario de Exterior); Carmen Garayalde de Massera (Tesorero); Dra. Clotilde Luisi (Vocal).



### Comunicado a los Socios y al Público

La A. I. A. P. E., conjuntamente con el Círculo El Progreso, la Asociación Uruguaya de Músicos y la Federación de Estudiantes Plásticos del Uruguay, ocupará a partir de este mes la sede de la Av. 18 de Julio N° 877 entre Andes y Convención.

Boletín

MAYO  
1941

Informativo

La Agrupación de Intelectuales, Artistas, Periodistas y Escritores (Sección uruguaya A. I. A. P. E.), saluda al Círculo Democrático Italo Uruguayo "El Progreso" en oportunidad de iniciar una nueva etapa de vida en un espléndido edificio que ha podido obtener gracias a la tesonera labor de sus miembros y a la solidaridad plena de la colonia italiana antifascista de Montevideo.

SE INVITA A VD. Y FAMILIA A CONCURRIR AL  
ACTO INAUGURAL DE LA NUEVE SEDE QUE SE  
EFECTUARA EN FECHA A INDICARSE POR LA PREN-  
SA OPORTUNAMENTE.

# La posición Ideológica de A. I. A. P. E.

En oportunidad del Día de los Trabajadores nuestra Comisión Directiva emitió el siguiente manifiesto:

De un tiempo a esta parte nuestra Agrupación ha preferido no prodigar sus manifestos ante los acontecimientos nacionales y universales que se suceden con verdadera rapidez. Frente a la fecha obrera del 1º de Mayo, se cree imperiosamente obligada a hacerlo, aprovechando la oportunidad pa-

ra sentar el pensamiento de su Comisión Directiva, que iniciará una intensa labor a desarrollarse en el correr del año en curso.

Para mayor claridad de esta exposición, la dividiremos en capítulos.

## EN EL ORDEN INTERNACIONAL

La A. I. A. P. E., condena una vez más esta segunda guerra imperialista, la más terrible que haya sufrido la humanidad desde que existe. Sus resultados son notorios: la masacre de pueblos que sufren la devastación de la metralla, en la más cobarde de sus formas. Los millones de inocentes que padecen sus rigores pregonan a gritos la decadencia de una falsa civilización basada en el interés de las oligarquías directrices y en la explotación más inicua de las grandes masas humanas.

Cuando nuestra Agrupación, luchando contra una política nacional dirigida por uno de los bandos en pugna, denunciaba a las falsas "democracias", parecía a los engañados en la demagogia, cosa tremenda. La lección de Francia ha sido lo suficientemente clara para que nos detengamos ahora en juzgar a los demócratas tipo Daladier, Bonett, Reynolds, Weigand, Petain, Laval, etc. Esta misma lección, universalizada, nos lleva a una conclusión idéntica con respecto a la "democracia" del capital concentrado.

En cuanto al nazi-fascismo-falangismo, cabe sostener, una vez más, que significan el azote más bárbaro que puedan soportar los pueblos caídos bajo su yugo sangriento.

El heroico pueblo chino resiste, mientras tanto, la invasión japonesa. Nuestra solidaridad con la China popular y democrática, agigantada en su defensa, permanece, pues, intacta.

Algunos pueblos balcánicos, granero fecundo de Europa, se defienden asimismo del zarpaço nazi-fascista, mientras otros son traicionados por sus dirigentes y entregados a la servidumbre invasora. Los bandos beligerantes han llevado allí la guerra y tenemos un nuevo y doloroso teatro, donde se representa un drama ajeno, por actores extraños al interés ariego o yugoeslavo.

La guerra ha llegado asimismo a América, donde el imperialismo yanqui agudiza sus filos y ejerce su hegemonía política, económica y moral en el resto del continente.

## A los Asociados

### VENTAJAS DE LA NUEVA SEDE

La A. I. A. P. E. podrá proporcionar a sus asociados en la nueva sede de la Av. 18 de Julio Nº 877, entre Andes y Convención (antiguo local del Club Nacional), las siguientes ventajas:

UNA SALA DE ESPECTACULOS CON CAPACIDAD PARA 500 PERSONAS.

SERVICIO DE BAR CON BILLARES.

SERVICIO DE RESTAURANT.

SERVICIO DE PELUQUERIA.

SERVICIO DE BAÑOS CALIENTES.

SERVICIO DE LIBRERIA.

SALA DE EXPOSICIONES.

SALA DE LECTURA.

Estaremos en condiciones, pues, de poder realizar grandes actos, conferencias, conciertos exposiciones en un hermoso local que será decorado por nuestros camaradas plásticos.

De inmediato ampliaremos la Biblioteca A. I. A. P. E., creando una **Sala de Lectura** con revistas y periódicos de todo el continente.

**EL CANJE DEL PERIODICO A.I.A.P.E. debe ser dirigido en lo sucesivo a la siguiente dirección:**

**A. I. A. P. E., Avd. 18 DE JULIO 877  
Montevideo - Uruguay**

## LA LIBERACION AMERICANA

A. I. A. P. E., está por la liberación americana de todo imperialismo, europeo o continental. Porque cada una de las repúblicas encuentre su expresión democrática auténtica que sólo puede originarse con una clara política nacional que no sea instrumento de nadie.

En consecuencia, los intelectuales de nuestra Agrupación, expresan su adhesión a todos los colegas que en el resto del continente o del mundo, tienen miras idénticas y no están entregados a la propaganda de los bandos en lucha.

## EL PROBLEMA ESPAÑOL

Latente está aún el problema español. No hemos olvidado el ejemplo del pueblo republicano, al crear, en el fragor del combate, su democracia popular, arrasada luego por el fascismo internacional y la política de No Intervención de los gobiernos de Londres y París.

La actual situación de millares de ex-combatientes hacinados en los campos de concentración, llama a todas las conciencias honradas a la ayuda.

A instancias de A. I. A. P. E., existe en las carpetas de la Cámara de Diputados un proyecto tendiente a salvar algunas pocas vidas de los creadores de España, en el terreno de las ciencias y las artes.

Reiteramos hoy nuestra solidaridad con esta causa a la que estamos entregados desde los comienzos de la guerra hispana. La lucha tiene nuevas formas: es preciso combatir el terror franquista, movilizarse por la restauración democrática y por la apertura de las fronteras americanas y nacionales a la inmigración peninsular.

El Barco Panamericano de Rescate, debe ser la aspiración unánime del pueblo uruguayo. Su apoyo, una realidad, desmenuzando los columnas de los enemigos de la República encubiertos en una simulación democrática harto conocida y que siguen las arteras inspiraciones de Prieto y su camarilla.

## EN EL ORDEN NACIONAL

Dicho esto, sólo puede tenerse una conducta armónica dentro de las fronteras uruguayas. El país soporta la lucha diplomática de los beligerantes, y las consecuencias notorias de la guerra se advierten

en la baja de los salarios y en el aumento del precio de la vida. País de estancias y de frigoríficos, no podemos escapar a la órbita guerrera.

En el orden público, nos adherimos al ideal reformista. Es necesario crear una nueva forma institucional que satisfaga los anhelos colectivos, y que surja de la voluntad popular sin retaceos. Estamos, entonces, por una constitución nacida del pueblo y por una política nacional verdaderamente patriótica, sin vasallaje alguno.

La clase obrera del Uruguay, cuya situación penosa quedó revelada por la investigación parlamentaria reciente, cuenta con nuestro apoyo más entusiasta. La revisión de la legislación del trabajo debe ser la preocupación efectiva al cimentarse un nuevo estado de cosas.

Lanzada la iniciativa de fundación de un diario popular, sólo puede ser mirada con profunda simpatía por la A. I. A. P. E. Un diario popular debe ser el mejor vehículo de encarrilamiento de la opinión desfigurada por la gran prensa de la Patronal Gráfica.

## LOS PROBLEMAS CULTURALES

A la par que los problemas de otro orden, los culturales sufren toda clase de rigores. El hombre de la cultura, cuando la cultura es trabajo y no falsa especulación, es una víctima más del engranaje. Defendámoslo, edificando una cultura popular auténtica.

Nuestro lema, defensa de la cultura, debe ser ampliado. Es preciso defender la cultura positiva que poseemos y edificar otra, que no ha habido interés en cimentar hasta ahora, y que respondería a las necesidades populares.

En armonía con este espíritu la acción de la A. I. A. P. E., en 1941 tendrá perfecta correspondencia con lo dicho.

A la clase trabajadora vaya pues nuestra adhesión en este día. Y para que ella no sea la palabra fugaz de un manifiesto, llamamos a todos los intelectuales uruguayos que participen de estas ideas, a la colaboración firme y decidida, unidos en un block liberador, para tareas concretas de propaganda, dictado de cursillos y conferencias, exposiciones o recitales y para todo aquello que pueda realizarse en el transcurso del presente año.

La Comisión Directiva de A.I.A.P.E.



**SOLIDARIDAD CON PABLO PICASSO**

La Comisión Directiva apenas enterada de la gestión de los intelectuales mexicanos ante el gobierno de Vichy, resolvió interesarse por la suerte del gran pintor español Pablo Picasso, víctima de la reacción que se cierne sobre Francia y exhorta a los artistas del Uruguay a que tomen idéntica actitud.

**SOLIDARIDAD CON LUIS C. PRESTES**

La Institución prestigia e integra el Comité Nacional Pro liberación del luchador brasileño Luis Carlos Prestes, condenado injustamente por el régimen fascista de su patria. Representa a A. I. A. P. E. ante dicho Comité el escultor Bernabé Michelena.

**DELEGADOS ANTE EL COMITE DE AYUDA A ESPAÑA REPUBLICANA**

La Comisión Directiva designó para los cargos de delegados ante el C. E. N., a la Sta. Juanita Bruscher y Sra. María Cristina Zerpa de Sosa.

**SALUDO AL VIOLINISTA YEHUDA MENUHINE**

A. I. A. P. E. adelanta su saludo al eximio violinista norteamericano Yehuda Menuhine, que actuará en esta capital, y que es uno de los patrocinadores del movimiento de salvación de los refugiados españoles. Por un barco Panamericano de Rescate, que salga cuanto antes del puerto de Nueva York.

Sr.

*Alberto Zum Felde**Biblioteca Nacional**Montevideo*

No encontrándose el destinatario devuélvase a A.I.A.P.E., 18 de Julio 877. Montevideo.

**En Defensa de los Novelistas Uruguayos****Declaración de la A. I. A. P. E.**

A raíz del reciente Concurso de Novelas entre los escritores de todas las repúblicas americanas, y habiéndose hecho público la no representación del Uruguay en dicho certamen, por envío tardío de la novela uruguaya premiada en el jurado de primera instancia, lo que sin duda significa un hecho grave y condenable por atentatorio para los escritores concursantes y para la cultura del país, que se vio sin representación en el concurso, la Agrupación de Intelectuales, Artistas, Periodistas y Escritores, entidad de mayor antigüedad en la República, declara, teniendo en cuenta razones de orden superior, que es profundamente lamentable lo acaecido pues conspira contra el sagrado derecho de los novelistas aspirantes (varios de ellos afiliados a la A. I. A. P. E.) y contra el prestigio literario nacional, en su irradiación a toda América. Los estatutos de la organización del tor-

neo establecieron que el gobierno del mismo, en cada país, debía estar en manos de la entidad de escritores más antigua.

La A. I. A. P. E. se vió, pues, despojada de una representación que hubiera cumplido seriamente.

Esta declaración, que de ningún modo alcanza a los miembros del jurado que intervino en nuestro país, ajeno a las anomalías producidas, se hará pública en el Uruguay, acordándose enviarla a los organizadores del torneo en Estados Unidos de América.

Asimismo, la Comisión Directiva de A. I. A. P. E., resuelve iniciar gestiones ante las editoriales rioplatenses para que tengan en cuenta la novela premiada del escritor Sr. Diego Nollare, como también otras, de elevado mérito, presentadas a ese Concurso.

Montevideo, Mayo 6 de 1941.

La Comisión Directiva de A.I.A.P.E.

# A. I. A. P. E.

AGRUPACION DE INTELLECTUALES,  
ARTISTAS, PROFESIONALES  
Y ESCRITORES

18 de Julio 877  
TELEFONO 9 14 68

Montevideo, \_\_\_\_\_ de 194 \_\_\_\_\_

Sr. Presidente de la A. I. A. P. E.:

Declaro participar de los siguientes principios de esa Agrupación:

- "a) Fomentar el acercamiento de los artistas, periodistas, profesionales, escritores y demás trabajadores intelectuales, para que la obra colectiva facilite el esclarecimiento de los problemas que atañen a la cultura.
- b) Orientar el movimiento intelectual del país en el sentido de la defensa de la cultura frente a toda amenaza que sobre ella se cierna, y en especial manera, contra la del fascismo y otras fuerzas regresivas.
- c) Estudiar el sentido democrático que revela la historia del país, desde la fundación de la nacionalidad, exaltando en la propaganda oral o escrita todo aquello que signifique un paso adelante en el pensamiento progresista, sanamente patriótico.
- d) Propender a la realización de estos principios por medio de publicaciones, conferencias, exposiciones, etc."

Y le ruego sirva inscribir mi nombre en el Registro de Socios.

Firma \_\_\_\_\_

Actividad intelectual \_\_\_\_\_

Domicilio \_\_\_\_\_ Teléfono \_\_\_\_\_

Cuota mensual \_\_\_\_\_

Firma del socio que presenta esta solicitud  
\_\_\_\_\_