



Presentando
a
Manuel Rosé



Complejo Cultural del
Ministerio de Transporte
y Obras Públicas

Sala Institucional
MTOP RINCON 575 P.B.

Febrero - Marzo
HORARIO: de 9:30 a 18:00 horas

2008



Las Piedras 1924



Es interés del Ministerio de Transporte y Obras Públicas compartir el acervo histórico que mantiene bajo su custodia. Por ello hoy elige a Manuel Rosé, pintor nacido en Las Piedras (Departamento de Canelones) en 1882.

Su formación academicista lo dota de una gran versatilidad en las técnicas de la pintura y el dibujo. Esto le permite abarcar la pintura histórica, la figura humana y el paisaje.

La muestra aborda el último de los temas: el paisaje.

Rosé, bajo la influencia de los impresionistas, incursiona en la pintura al aire libre (plenairismo) de nuestro país.

Observamos en estos paisajes la notoria influencia de Blanes Viale.

Rosé presenta tres obras para el Primer Salón Nacional de 1937, de las cuales la obra "Bañistas sentados" (Oleo) es galardonada con el Gran Premio de Pintura.

Su obra en el Palacio Legislativo, en el Vestíbulo de Honor y Sala de Fiestas, se caracteriza por expresar académicamente diferentes instancias del surgimiento y desarrollo de nuestra nacionalidad. En los lunetos, "El primer surco", simboliza el comienzo de la Patria y "Encuentro entre un centauro indio y el león hispánico", es una alegoría a las luchas independentistas.

Estas obras, realizadas entre los años 1956 y 1958, marcan los fines de los planteos pictóricos academicistas de los fundamentos de la Patria.

Manuel Rosé murió en 1961.

Febrero - Marzo

HORARIO: de 9:30 a 18:00 horas

Sala Institucional
MTOP RINCON 575 P.B.

2008

**Ministro de Transporte y Obras Públicas
Sr. Víctor Rossi**

**Subsecretario
Ing. Luis Lazo**

**Director General
Esc. Gustavo Fernández Di Maggio**

**Estudio, Diseño y Montaje
Departamento Coordinación Mantenimiento Edificio**