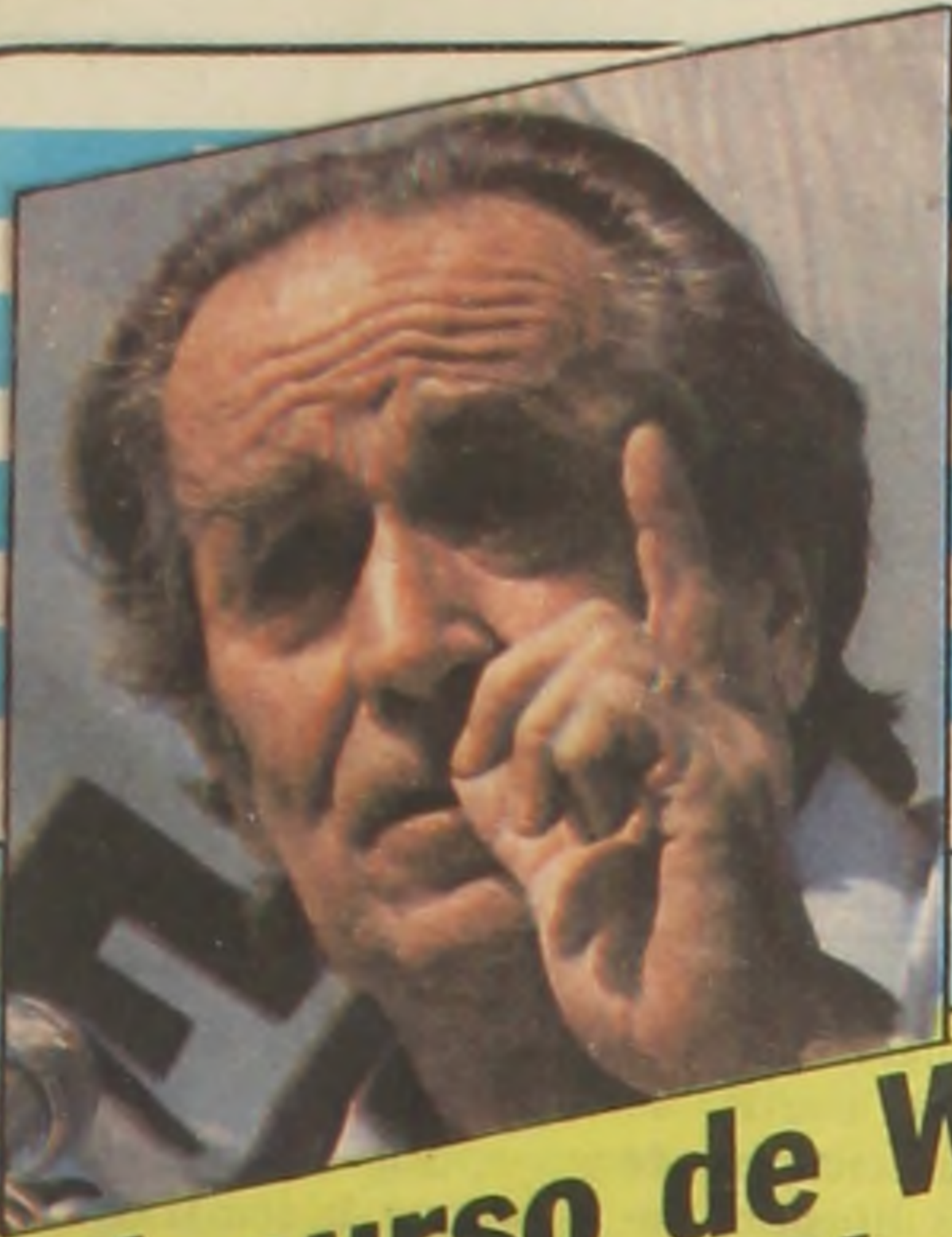




**El discurso de Wilson
en Santa Clara**

Democracia

**EL INEXORABLE
CAMINO DE
LA LIBERTAD**



**Los entretelones de la
crisis en Primaria**

PARTIDARIAS

SUSPENDEN CONVENCION

Ante el fallecimiento del diputado nacionalista Carlos Rossi, la Convención Departamental de Canelones que había sido convocada para mañana sábado 14 de setiembre, quedó suspendida hasta nuevo aviso.

ANIVERSARIOS

La Coordinadora Por la Patria "Pocitos" conmemora su primer aniversario. Lo celebrará hoy a las 19 horas, con un acto en la sede de Ramón Massini 3389. En la oportunidad se harán presentes Wilson Ferreira Aldunate, senadores y diputados del Partido Nacional.

PLENARIO

La Secretaría de Cultura del Movimiento "Por la Patria" invita a todos los grupos que la integran, al Plenario Mensual que se realizará el miércoles 18 de setiembre a la hora 20:30 en el local de la calle Yaguarón 1533.

RAVIOLADA

La Coordinadora Zonal "Villa Dolores" invita a la raviolada y canto que tendrá lugar mañana a partir de las 19 horas en su local de Luis A. de Herrera 1831. Participarán, especialmente invitados, Julián Murguía, Fernando Ximénez y Alfredo Villagrán. El ticket cuesta N\$ 120.- Reservas por el teléfono 79 07 38.

CITACION

La Secretaría General de la UNION RADICAL BLANCA cita a los afiliados, Dres. Adolfo Achugar, Alvaro Díaz de Medina, Víctor Gorostidi, Fernando Guarnaschelli, Nora Iribarne, Graciela Jardi de Manfredi, Leda Pozzoli de Federico, Julio Prieto, María Sol Sarnicola, Santiago Sarubbo, Víctor Segundo, Lilian Moure, Mabel Castilla, Esc. Beatriz Abella, Teresa Barnette, Alfredo Brum, Cristina Ferro, Javier Morasi, Esmeralda Sosa, Pdres. Amelia Canessa, Nilda Carbajal de Echenique, Daniel Gutiérrez, Elda Hankus, Raúl Rodríguez Astiazarán, Juan José Sanz, a la reunión a realizarse el Jueves 19 a las 20 horas en el local de Yaguarón 1533, para intercambiar ideas sobre la problemática universitaria con el Presidente de la Agrupación, Dr. Héctor Abella Jourdan, el que acaba de ser electo miembro del Claustro de la Universidad.

Dr. Ernesto J. Lorenzo
Secretario General

CONVOCATORIA

SAS de Paysandú, convoca a los Nacionalistas de este Departamento para la jornada de Evaluación a los 4 meses de formada la Secretaría de Asuntos Sociales. Día viernes 13 de setiembre, hora 19 y 30 en el local del Movimiento de Rocha "Javier Barrios Amorín" en calle 18 de Julio No. 1373.

Sobre la última contratapa

Montevideo, 8/9/1985
Sr. Director de

LA DEMOCRACIA, don
Wilson Ferreira Aldunate:

Envío a usted las presentes líneas para que les dé cabida en ese semanario de su digna dirección.

En su último artículo, Julián Murguía escribió acerca del poncho que vestía Saravia al momento de su muerte. Era, efectivamente, de color marroncito claro, de vicuña, algo muy razonable para esa época fría del año.

Con Julián somos primeros segundos. Por el muy vasco Jaureguiberry de nuestras abuelas.

En su verídico y emocionado relato, se desliza empero un ligerísimo error que deseo rectificar: don Pepe Villamil no recibió el poncho ensangrentado de manos de un compañero una vez fallecido el General.

La prenda, junto con el sombrero blanco, fueron enviados a la viuda de Saravia, doña Cándida Díaz. Esta, sabedora que el poncho había sido un obsequio de Villamil, se lo envió con una tarjetita muy expresiva que recuerdo haber leído más de una vez en mi niñez y que lamento profundamente ignorar qué se hizo. El sombrero se lo envió al Dr. Arturo

Lussich y sé que está en manos de unos descendientes suyos en Buenos Aires.

El poncho durmió un cuarto de siglo en mi ropero. Expliquemos por qué.

Mi abuela materna falleció al nacer mi madre y a ésta la crió su tía, doña Leonor Jaureguiberry de Villamil. Mis padres vivieron siempre en casa de ésta, en 18 de Julio y Yi, esquina suroeste. En mi dormitorio había un amplio ropero con un enorme espejo externo y en su parte baja, un cajón siempre cerrado con llave. Allí, cuidadosamente doblado en una gran caja de cartón atada con una cinta de raso blanco, el poncho de Saravia.

Recuerdo la ceremonia anual: doña Leonor iba a mi dormitorio llave en mano, extraía la caja y la llevaba hasta la mesa del comedor; desataba la cinta, quitaba la tapa y, como cumpliendo un rito extendía con sumo cuidado la sagrada reliquia sobre la mesa en que estoy escribiendo estas líneas. Pero el momento culminante para nuestros azorados ojos era la aparición del cuajaron de sangre de unos veinte centímetros de diámetro, oscuro, casi negro por el tiempo.

Tras un lapso de muda

contemplación, empezábamos a retirar las empujadas bolillitas de naftalina que doña Leonor se ocupaba de sustituir por las recién traídas de la farmacia. Y luego, operación inversa mediante, el poncho retornaba a mi ropero.

No me cabe duda que en algunos viajes de Julián padre e hijo a Montevideo, a pedido de aquél doña Leonor les exhibiera el poncho, como nos narra éste.

Recuerdo que al inaugurar el monumento a Saravia en Montevideo, la Comisión de Homenajes que creo presidía el Dr. José P. Urioste lo solicitó en préstamo para ser exhibido en esos días, reintegrándolo después.

Fallecida doña Leonor, mis padres decidieron que el mejor destino del poncho era el Museo Nacional y así lo hicieron saber al profesor Pivel, acompañando la donación con una carta fecha 12 de junio de 1958 explicativa de los orígenes de la prenda y cuya fotocopia tengo ante mi vista.

Esperando haber aportado algún complemento útil al tema, saludo a usted muy cordialmente

Jorge Pelfort

"Los Tres"

Una expresión de cultura nacional

Hace algún tiempo, escribí acerca de las deficiencias de los medios de difusión uruguayos para cumplir con su misión como vehículos de la comunicación social del país, para integrarse en la tarea de expresar la cultura nacional.

Hoy estoy felizmente obligado a destacar un esfuerzo exitoso en el sentido apuntado, porque tuve el placer de participar en la conferencia de prensa a la que se le ofreció un adelanto de "Los tres", el ciclo de episodios que comenzó a emitir Canal 10 el pasado viernes.

Lo dicho y lo que sigue no significa en absoluto inmiscuirme en los aspectos referidos al tema artístico —que son resorte de la página de espectáculos— sino apuntar a los que tienen relación con el fenómeno cultural en sentido amplio, esto es a los modos de ser y sentir peculiares de nuestra comunidad nacional.

En ese entendido los trabajos de Arteaga, Jones y Mena como actores, y de Paredes como autor, junto a los aportes de Canal 10 —desde los técnicos, hasta los financieros— han logrado conformar un producto auténticamente nacional.

Ello, por lo menos, desde dos ángulos. En primer lugar, porque para adaptarse a las posibilidades de creación autóctona de un medio pobre en recursos humanos (en cantidad) y económicos como el nuestro, los artistas debieron poner de sí importantes dosis de dedicación, imaginación, energía, capacidades y espíritu de riesgo empresarial. Esto último merece destacarse, pues no es común en el relacionamiento del medio artístico con las empresas de TV, que se supere la fórmula del salario y se sustituya por una contratación entre el medio y una empresa constituida por los artistas como se dió en este caso.

Asimismo, no es común que una televisora dedique porciones importantes de su capacidad financiera para solventar horas de ensayos, marchas y contramarchas, cambios de ideas y de planes, como se necesita cuando se quiere lograr una creación plenamente nacional, dentro de un ámbito en el que no hay experiencias que indiquen

con certeza una ruta sin sobresaltos.

En segundo término, porque la temática elegida no es otra que la cotidaneidad de la vida de tres ejemplares típicos de nuestra nación. Desde su barrio, hasta sus trabajos; sus alegrías y sus frustraciones; sus sueños y sus recuerdos; sus familias y sus dramas laborales; aun diferentes formas de sentir y de pensar en lo deportivo, lo político o lo filosófico.

Cotidaneidad que no es trivialidad; que no está exenta de mensaje; pero que no necesita de un discurso ideologizado para manifestarlo; que se expresa como lo hacemos todos, a través de las pequeñas cosas, todos los días.

Así se integra totalmente en el ser nacional y lo explicita; así colabora en mostrar nuestros modos de ser; así se convierte en una expresión de la cultura nacional.

Esperemos que el intento no se agote en el primer capítulo que vimos. La comunidad que forma esta Nación necesita que este esfuerzo —u otros similares— fructifiquen para mostrar nuestra identidad cultural.

José Pedro Isasa

YO NO ENTIENDO
TANTA SATISFACCIÓN
POR LOS "FONDOS FRESCOS"...

CUANDO TENGAMOS
QUE PAGARLOS
VAMOS A SEGUIR
CALIENTES
CON EL FONDO



La Democracia

Publicación de
Editorial Por la Patria S.A.
Aparece los viernes en la
ciudad de Montevideo.
Afiliado a la S.I.P.

Director:

Wilson Ferreira Aldunate

Coordinador ejecutivo:

Juan Martín Posadas

Redactor responsable:

Dr. Martín Labat

J.L. Zorrilla de San

Martín 55 - Ap. 501

Dirección, Redacción y

Administración:

Av. 18 de Julio 948

Piso 10 - Apto. 20

Teléf.: 90 08 08

Distribución

H. Berriel y Nery Martínez

Paraná 750. Tel. 91 56 14

Matrícula en la Dirección

de Industrias - Nro. 2209

Depósito legal No. 160547

Impreso en los

Talleres Gráficos de

"El País" S.A.

Zelmar Michelini 1287.

Tel. 91 95 56

Hay tiempos en que las cuestiones políticas y los conflictos humanos aparecen con meridiana claridad, como expresiones del mal o del bien. Poco lugar queda entonces para las dudas y las opciones dejan de ser tales ya que en cada problema se encierra una cuestión moral ineludible. Así vimos la inmensa mayoría de los uruguayos la guerra de España, la lucha contra el nazismo, para citar los dos ejemplos más nítidos. De la mano de las desilusiones, llegaron después las resistencias a comprometerse totalmente en causa alguna, por trascendente y noble que fuera: siempre quedaba un resquicio para la reticencia. Las cosas dejaron de verse en blanco y negro, sustituidos por claroscuros y grises. Quizás esté bien, pero uno no puede dejar de sentir nostalgia por aquellos años en que tan fácilmente, casi como si estuviera en la naturaleza de las cosas, distinguíamos amigos y enemigos, los buenos y los malos.

Afortunadamente, a veces nos vuelve a suceder.

—oOo—

A los uruguayos, con la dictadura. Desde el primer día, deben haber comprendido la trascendencia de las cuestiones políticas, económicas y sociales que estaban en juego, pero sobre ellas, sobre su medida, alcance y significado podían discrepar y discreparon. Pero también desde el primer día, los uru-

guayos extendieron un juicio ético sobre el que no había ni hubo discrepancia posible: la dictadura constituía, en sí misma, una inmoralidad. Así se explica, cómo, en la lucha contra el régimen, sufrieron y lucharon hombres y mujeres de la más diversa y aún opuesta ideología. Siempre ha sido y será así cuando está en riesgo la integridad o el honor de la patria común. Esto es lo que está pasando en Chile, donde la gente se une para luchar contra la tiranía, y es lo que está pasándonos a nosotros con el drama del pueblo

chileno. Ahora, como antes, tenemos una causa justa y limpia en la que no caben las vacilaciones. No se trata de elegir entre partidos o tendencias sino de estar con Chile y el derecho de su pueblo a vivir en libertad y a elegir su gobierno.

—oOo—

Hacemos estas reflexiones en ocasión de este setiembre, que como todos desde hace once años, termina en Santiago con un baño de

sangre. Se entiende que la dictadura duela en Chile más que en ningún lado, porque, como nosotros, no estaban habituados a ella. Pero por eso mismo, tenemos el deber de preguntarnos qué podemos hacer por Chile. Se nos dirá que nada, y en todo caso poco, ya que estamos lejos y el Uruguay es el más pequeño de todos los países de América del Sur. Tenemos el prestigio de nuestra libertad recuperada, pero hasta eso pesa bien poco en el mundo en que vivimos. Sin embargo, como los argumentos de eficacia suelen ser formas de egoísmo nacional, invoquemos el nuestro: Pinochet es un peligro, un peligro para nosotros. Las dictaduras han ido desapareciendo del Sur del subcontinente por un cúmulo de causas, pero quedan Stroessner y Pinochet. Por nuestra propia seguridad, tenemos que librarnos de los dos. ¿Qué garantías puede haber de que no se produzca una involución si se acepta que continúen los focos de subversión y contagio?

—oOo—

La cancillería debería promover un movimiento continental para aislar la dictadura chilena. Si lo hace, seguramente no tendrá éxito, pero ahí quedará la semilla.

Hubo un tiempo en que el Uruguay hacía estas cosas. A todos los uruguayos les gustaría que las hiciera de nuevo.

Adivina, adivinador

Yo el supremo

Gonzalo Aguirre Ramírez

José Gaspar Rodríguez de Francia, gobernó el Paraguay como "dictador perpetuo" entre 1814 y 1840, año en que acaeció su muerte. Su tiranía fue tan férrea y sombría como su carácter. Su megalomanía tan intensa como su crueldad. Nuestro Artigas, sometido a mal disimulada prisión mientras él vivió, —y aún después— fue su víctima más ilustre, aunque la mentirosa historia oficial haya dicho siempre otra cosa.

Augusto Roa Bastos ha pintado con mano maestra al feroz autócrata en una magistral novela en la que se mezclan la historia, la leyenda y la ficción. Su título es el mismo de este artículo. Ha de haberla leído el inefable jerarca de un organismo público muy grande, —por lo sobredimensionado, no por lo bien que funciona— que es de la escuela de Francia y de Luis XIV. Se siente "Yo, el Supremo" y es capaz de

afirmar, no que "L'état c'est moi", pero sí que "La xxx c'est moi".

Los que ya peinan canas, o tienen dificultades para peinarlas, recordarán aquellos tiempos más felices de su lejana infancia, en que la vida era más pausada y la niñez más ingenua. En que las madres o las abuelas nos enseñaban aquel juego inocente del "adivina, adivinador..." que hoy vamos a recordar y, ¿pourquoi pas?, a practicar.

Adivina, adivinador, amigo lector, quién es el mandamás transitorio del referido organismo público, dependiente aún del Poder Ejecutivo, que pretendió, sin éxito, aprobar su presupuesto por decreto, en grosera violación de la Constitución y con desconocimiento del Parlamento.

Adivina, adivinador, quién es ese personaje que desconoce que en este país se promulgó la Ley No. 15738, que anuló las llamadas "Le-

yes Especiales" Nos. 9 y 10, —"u sésase" que las desaplicó con efecto retroactivo— normas que consagraban beneficios jubilatorios exorbitantes para quienes durante la dictadura ocuparon cargos políticos y de particular confianza, y que, en mérito de tal desconocimiento, sigue pagándoles a todos ellos lo que no tienen derecho a cobrar.

Y perdónesenos aquí un paréntesis. Carbajal Victorica, con su intransferible agudeza, afirmaba que no es real el orden jerárquico de las normas jurídicas: primero la Constitución, luego la ley, el reglamento y la resolución. ¡No!, proclamaba e ironizaba el gran jurista. En la realidad, primero las circulares del Banco Central y después, o al final, la Constitución y la ley... Nuestro redivivo "Yo, el Supremo" es de esa tesis. Primero los decretos-leyes o los simples decretos de la dictadu-

ra. Luego, muy luego, la Constitución y la ley.

Prosigamos. Adivina, adivinador, quién es el aspirante a zar que, quizás porque por sus venas corre sangre presidencial, se siente "au dessus de la mêlée", como gustaba decir Vaz Ferreira. Y en consecuencia actúa... por ahora.

Adivina, adivinador, quién es el amo de Paco. Esto es, del cardenal que con sus hermosos trinos alegra su despacho y que mora en el nido de hornero que adorna un gran mueble que hace las veces de biblioteca. Rosas tenía sus bufones. Y bufón también era aquel inteligente y valiente Chicot, servidor de Enrique III, —el último rey Valois—, que Dumas immortalizó en "La dama de Monsoreau". El, en materia de excentricidades, no ha de ser menos.

Adivina, adivinador, quién es Norberto I...

Hay deudas y deudas

Alberto Zumarán

El Ministro de Economía acaba de anunciar el arreglo de nuestra deuda o parte de ella por gestiones celebradas en Washington. Escribimos esta nota, deliberadamente antes de que el Cr. Zerbino informe al Parlamento sobre los términos del acuerdo. Es este el gran tema nacional, pero no sólo nacional.

El punto de la deuda externa es tema común a América Latina. Pero la situación y perspectiva de solución dista de ser uniforme. Hay deudas y deudas y hay también, arreglos y arreglos. Veamos:

A nuestro juicio Venezuela está en las antípodas de Uruguay. Venezuela debe en números redondos, 33.000 millones de dólares, de los cuales 27.000 corresponden al sector público y 6.000, al privado.

Para enfrentar esta deuda de 33.000 millones, Venezuela cuenta:

a) Con 13.000 millones de exportaciones anuales. Relación, Deuda/Exportaciones: 2.4. La misma relación da, para nuestro país, 6.6. Para el conjunto de América Latina: Deuda, 360.000; Exportación anual, 100.000; la relación de 3.6. Hay pues países que están peor que la media de la región —notoriamente, Uruguay— y otros que están mejor que la media, caso Venezuela. Tal vez, éste resulte el dato decisivo.

b) Tiene Venezuela superávit en su balanza comercial. Concretamente 4.200 millones de dólares en el año 1984. Nosotros no tenemos tal superávit. Otros países latinoamericanos también lo tienen, como Brasil, que está logrando generar cuantiosos superávits en su cuenta corriente. Pero aquí es menester distinguir entre aquellos países que obtienen el superávit comercial como consecuencia de un violento ajuste interno de sus economías, —con drástico descenso del gasto interno, disminución de las importaciones y liberación de saldos exportables, como es, desde nuestro punto de vista, el caso brasileño— del ejemplo venezolano, en donde el saldo favorable en el comercio exterior obedece, por lo menos en buena medida, al volumen de la producción.

c) Prueba de ello, es que Venezuela dispone de reservas internacionales acumuladas por 13.000 millones de dólares. Si usa de sus reservas, Venezuela

puede cancelar prácticamente la mitad de la deuda del sector público. El gobierno no se hizo responsable de la deuda del sector privado. Por ley, el Parlamento así lo dispuso.

d) Venezuela tuvo y tiene, como toda latinoamérica, grandes desequilibrios. Sucede, sin embargo, que los soporta de otra manera. Tuvo como nosotros, un déficit fiscal de extraordinaria magnitud: 12 o/o del P.B.I. en el año 1982. Pero observemos su capacidad de respuesta: el déficit bajó al 4 o/o en el año 1984, mientras la inflación fue del 12 o/o para ese mismo año, después de absorber una devaluación del Bolívar del 74 o/o. Cuando el virus se instala en un organismo fuerte, es una cosa; y otra, muy distinta, si ataca un organismo débil, como el nuestro. Con un déficit fiscal de magnitud semejante, nosotros tuvimos períodos con una tasa de 100 o/o de inflación. ¿Y la vecina Argen-

tina, el gigante Brasil o la dolorida Bolivia?

e) También en Venezuela cayó el producto: el 5 o/o en el 83, el 1 o/o en el 84. Compárese con la caída del 15 o/o nuestro. Además, las cifras parciales en Venezuela, para el corriente año, auguran retornar al crecimiento, las nuestras no.

La consecuencia de todo lo anterior es que Venezuela renegoció su deuda externa prescindiendo absolutamente del Fondo. Hizo un acuerdo de pagos directamente con sus acreedores previendo el pago de intereses y capital hasta cancelar totalmente la deuda en un plazo de doce años.

Pero hay otras consecuencias más profundas. La deuda externa es un problema común a América Latina; en la coyuntura, es el gran problema. Pero hay deudas y deudas, y arreglos y arreglos. Unidad en la diversidad. ¿Esto es novedad? Dicho de otro

modo: ¿Alguna vez fue de otra manera? La América Latina que soñaron los libertadores era, a la vez, una y diversa. Allí está imperecedero, por insuperado e insuperable, el mensaje de Artigas. Nadie más obligado que nosotros a no olvidarlo. El sueño no se hizo realidad. Artigas perdió, todos perdimos. Sólo ganó el extranjero.

Venezuela, México y Ecuador arreglaron su deuda. Colombia, comparativamente con el resto de la región, prácticamente no se endeudó. Paraguay, tampoco. América Latina es una y diversa. En este contexto recibimos atentamente la información del Ministro Zerbino. La deuda expresa la dependencia. La capacidad de respuesta está condicionada por el grado de deformación estructural que carcome al país.

Sólo un gran proyecto nacional puede permitirnos superar la encrucijada. ¿Estamos dispuestos a encararlo? ¿Hay un plan? ¿Hay voluntad política? ¿Con qué grado de imaginación y audacia?

¿El crimen paga?

"El 27 de junio el Presidente decretó la disolución del Parlamento. ¿Qué sentido debemos atribuir a este hecho?"

"Cuanto dijo acerca del Parlamento el Sr. Bordaberry es, a nuestro modo de ver, cierto, y aún susceptible de ampliación". Pues "en el Uruguay, que conservaba la integridad aparente de su estructura constitucional, hace mucho que había dejado de vivir una sociedad regida por el derecho. La fuerza había ido dominando todas las relaciones sociales. Ni el honor, ni la libertad personal, ni la propiedad, estaban seguros. La libertad de palabra, lejos de asegurar la libertad de los ciudadanos —es decir, su derecho a conducir sus vidas sin cortapisas arbitrarias, dentro de un ámbito de decisión privada enmarcado por la ley— la libertad de palabra, decíamos, lejos de proteger ese derecho, había terminado por someter a los ciudadanos a un terrorismo que, desde cierta prensa y desde ciertos escaños parlamentarios, los reducía a la servidumbre, ya intimidándolos, ya inhibiendo el funciona-

miento de las instituciones que debían protegerlos, ya haciendo que éstas funcionaran en un sentido negativo de supósito esencial".

Así recibió el golpe de estado militar el Dr. Ramón Díaz en Búsqueda (No. 18-19, de junio-julio de 1973).

Hoy, en cambio, la sensibilidad institucional de Búsqueda (en su No. 296 del 5 de setiembre de 1985) se subleva cuando la Corporación de Desarrollo proyectada trata de recoger los pedazos de economía nacional que los patrocinadores de ese semanario y sus amigos dejaron tirados por el país, en medio de su rápido ascenso a "Don Corleone" financieros durante la década que siguió a 1973. Acumularon desde entonces, en Montevideo, muchas carteras incobrables (aunque vaya si negociables, en última instancia) y al mismo tiempo suculentas cuentas bancarias en el exterior. Así sembraron al Uruguay de empresarios quebrados, bajaron el salario real de los trabajadores a la mitad, generaron una desocupación masiva y una deuda externa que no se puede pagar.

A diferencia del protagonista de la película El Padrino, no tuvieron necesidad de violar la ley para alcanzar sus objetivos. Tenían una dictadura de la que lograban leyes de medida, y que se ocupaba expeditivamente de quienes pudieran protestar contra la aplicación de esas leyes.

Ahora Búsqueda se agravia porque "las instituciones que 'vendieron carter' al Banco Central" serían las obligadas a comprar acciones de la Corporación, según el proyecto de la misma recientemente dado a conocer. Y en un momento de candor exclama: "¿Qué tiene que ver la 'compra de carteras' con la Corporación?" Buena pregunta.

¿Es que acaso "el golpe" de la compra de carteras no les había resultado un éxito completo a quienes usaron de la dictadura militar para llenarse los bolsillos? ¿Qué se habrá creído la democracia —razonan— que con estos proyectos está "haciendo trizas de la poca seguridad jurídica que nos quedaba"?

"Nos" quedaba... ¿A quiénes, Don Corleone?

Para la recuperación del Poder Judicial

Rodolfo Canabal

Durante el año que corre, de reconstitución democrática de la República, el Poder Judicial ha recuperado plenamente el sitio y la jerarquía que tradicionalmente le correspondieron en nuestro sistema constitucional, que había perdido como consecuencia de los hechos políticos suscitados consecutivamente al golpe de estado del 27 de junio de 1973.

Dicho poder, en efecto, ha recuperado las potestades que como tal le corresponden; su máximo órgano, la Suprema Corte de Justicia, ha sido integrada por decisión del que constitucionalmente tiene potestades para hacerlo, la Asamblea General; el Poder Legislativo, al sancionar una nueva ley de judicatura y de organización de los tribunales en sustitución de los llamados actos institucionales Nos. 8 y 12 y de las normas emanadas en 1983 del ex-Consejo de Estado, ha regulado dentro del sistema constitucional pertinente el funcionamiento de la judicatura y de los tribunales; y como consecuencia de todo ello la Suprema Corte de Justicia ha recuperado las potestades que en materia presupuestal le asignaba la carta constitucional, y en función de ello ha preparado las normas de naturaleza presupuestal que en su concepto son necesarias en la actual coyuntura.

Pero es evidente que todo ello no basta para que se pueda considerar que se ha concretado la recuperación del Poder Judicial, si bien es muy importante.

Es que su funcionamiento había llegado en nuestro país al más bajo nivel de eficiencia que es tolerable sin fuerte protesta cuando se trata del servicio que tiene a su cargo la tutela de los derechos fundamentales, de la libertad, de la solución de los conflictos de intereses, del amparo de reclamaciones que tienen que ver con los derechos a la percepción de las pensiones alimenticias, del salario y de otras reclamaciones de naturaleza laboral, para no hacer referencia sino a algunas de las principales cuestiones que ocupan diariamente la atención de los magistrados y la actividad auxi-

liar indispensable de las oficinas.

Por ello no será suficiente, con ser muy importante, que se lleven las retribuciones de todos sus agentes, reiteramos, de todos sus agentes, a niveles adecuados, que les permitan desenvolver sus servicios con la dedicación y la responsabilidad que es inherente a la satisfacción por la integración del servicio. Es que, además de cuanto envuelve el problema de las retribuciones, es menester que los rubros de gastos sean suficientes para el cumplimiento de los servicios, al margen de la actual indebida dependencia del auxilio de los litigantes y de sus profesionales, que tiene el grave inconveniente de preterir los derechos de quienes tienen menos recursos; se trata de un factor esencial para asegurar la independencia en la prestación de los servicios.

Será menester además que el entorno material de la actividad se ajuste al decoro y a la dignidad de la justicia. No es que el decoro de los magistrados, cuando lo son de verdad, se afecte con la prestación en medios absolutamente inadecuados, a veces poco menos que miserables; es sí que el decoro de la institución y de sus agentes y su dignidad imponen un entorno físico que la acen-túe, que la defienda, que la destaque.

Pero todo ello tampoco basta. Será menester que quienes tienen potestades recomienden y exijan a sus agentes el más esmerado respeto por los litigantes y por los profesionales, indispensables colaboradores sin los cuales la justicia no se concibe como efectivamente tal. Y además será indispensable que el régimen procesal, ya absolutamente superado y anacrónico, sea sustancialmente reformado.

Recién cuando todo ello se considere con firmeza, y cuando se logre superar ciertos vicios que derivan de la prolongada etapa de autoritarismo y de otros males que acaba de ser clausurada, se podrá afirmar con acierto que se ha recuperado el Poder Judicial.

Hemos de apoyar sin reservas los esfuerzos que la Suprema Corte de Justicia emprenda para hacer realidad cuanto antes dicha recuperación.

Encuentro sobre desarrollo nacional en democracia

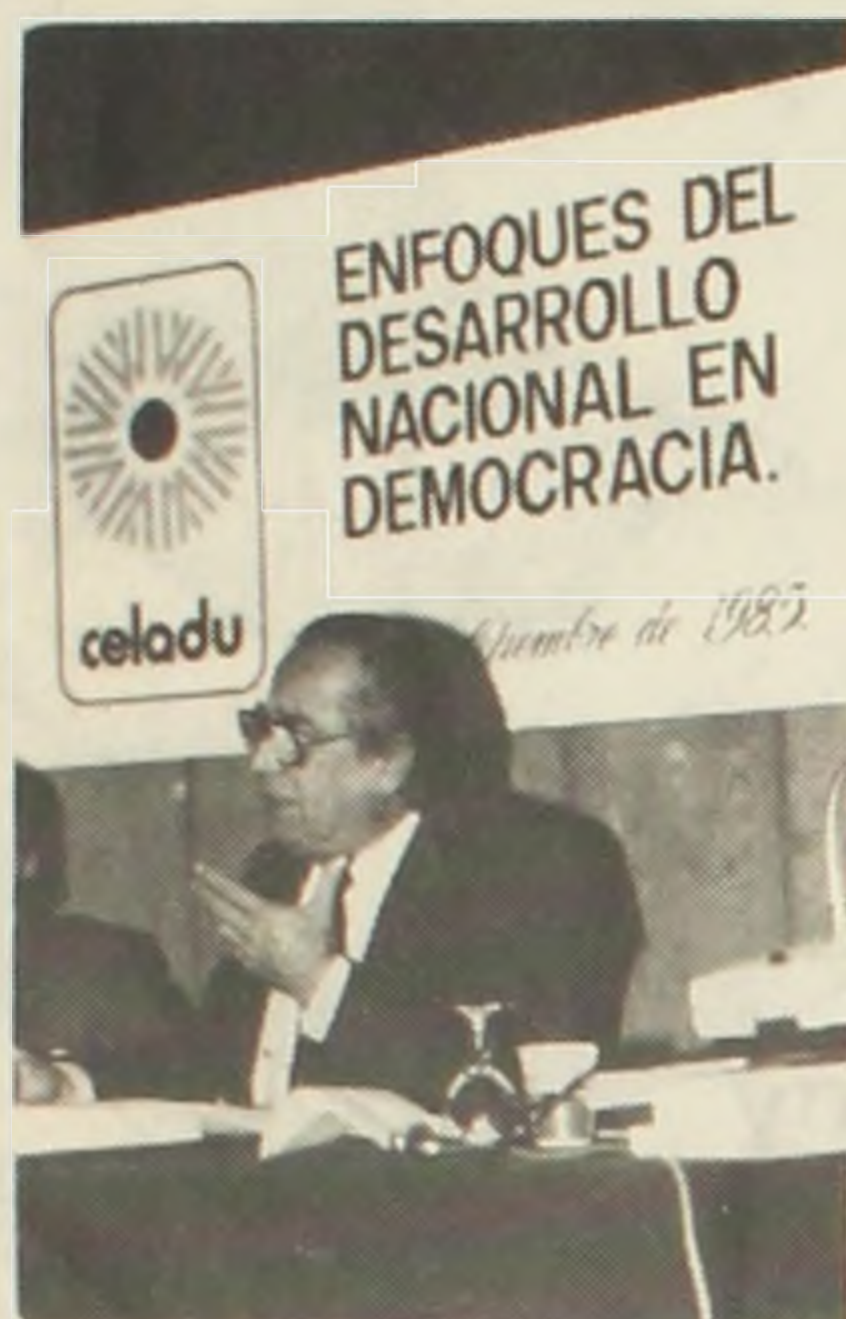
Sobre el tema "Enfoques del Desarrollo Nacional en Democracia" tuvo lugar el encuentro que el CELADU —Centro de Estudios para la Democracia Uruguay— organizó con importantes panelistas nacionales y extranjeros. El mismo tuvo lugar en el salón de actos del Banco Central, donde se hicieron presentes distinguidas personalidades de nuestro medio.

El CELADU es un instituto multidisciplinario de investigación formado gracias al esfuerzo de un grupo de profesionales que surgió durante los años de la dictadura militar, con el objeto de contribuir a la elaboración de un Proyecto Nacional en el que se plasmen las aspiraciones de las grandes mayorías nacionales.

Dicho instituto —según se expresó— ha estado desde un principio abierto a todas las personas y sectores que quieran participar de la "ardua pero hermosa tarea".

Sus integrantes sostuvieron que "la verdadera democracia debe complementar el establecimiento de las libertades públicas con una permanente elevación de la calidad de vida de la población, y que si no implica un contenido de prosperidad y justicia social, la institucionalidad estará siempre en peligro". Remarcaron la necesidad de que las mayorías nacionales construyan un proyecto que posibilite el crecimiento económico y la justicia social. Según ellos, dicho proyecto "deberá ser formulado en un gran diálogo nacional, con un enfoque nacionalista y orientado a la transformación de las estructuras económicas y sociales."

Posteriormente usó de la palabra el senador brasileño (P.M.D.B.) Dr. Severo Gomes, quien se refirió a los problemas derivados de la crónica dependencia de América Latina, señalando



la necesidad de quitarse las anteojeras ideológicas para crear las condiciones necesarias para la liberación. Formuló además apreciaciones sobre la problemática de la integración subregional como paso previo a la integración latinoamericana y remarcó la necesidad de alentar el desarrollo de la investigación en áreas como la informática, la biotecnología y la electrónica, terrenos en los cuales —según dijo— se determinará la futura división del trabajo entre las naciones.

El Dr. José Manuel Quijano, Director del Instituto de Economía de la Facultad de Ciencias Económicas, reflexionó sobre el tema de las limitaciones que enfrentan las estrategias de desarrollo nacional; se refirió a la evidencia de las modificaciones en el papel del Estado como impulsor de proyectos de desarrollo económico en una nueva relación con la sociedad civil y a la importancia que están adquiriendo los sectores informales y marginales en las sociedades latinoamericanas.

El presidente del Banco Provincia de Buenos Aires, Dr. Aldo Ferrer, habló sobre los trascendentes cambios operados en su país a partir de la aplicación del nuevo plan económico y sostuvo que dicho programa tendrá éxito en lo que tiene que ver con la

reducción del ritmo inflacionario. Manifestó que esas medidas eliminarán los factores distorsionantes y permitirán a la Argentina poner finalmente en marcha su aparato productivo y brindar impulso a la industria y los cambios tecnológicos. El economista chileno Carlos Massad, por su parte, analizó la situación y perspectivas de América Latina en el contexto de la crisis financiera mundial, concluyendo que en condiciones normales de los mercados de bienes y capitales, Latinoamérica hubiera podido aplicar los recursos que debió transferir al exterior, a sus requerimientos de desarrollo.

Finalizando el encuentro y frente a una sala colmada de público, cerró el acto el Presidente del Directorio del Partido Nacional, Wilson Ferreira Aldunate. El líder de esa colectividad analizó las distintas etapas de la evolución económica del país y se refirió al proyecto de Presupuesto presentado por el Gobierno al Parlamento. Formuló severas críticas a las asignaciones previstas, a la filosofía en que se sustenta y a la visión del país que lo anima, "inspirada —según dijo— en el Plan Nacional de Desarrollo 1973-1977, cuyos lineamientos siguió la conducción económica de la dictadura".

En relación al problema del endeudamiento externo, reiteró el planteamiento de que solamente se debe pagar una porción del excedente que reste al país luego de solventar el abastecimiento de sus importaciones básicas, que estimó en 850 millones de dólares. Sostuvo finalmente que la magnitud de la tragedia nacional exige una enorme dosis de imaginación y valor.

Al acto asistieron numerosas y destacadas personalidades del quehacer político y técnico de nuestro país.



Aunque la gente no crea, es un hombre extraordinario que es Ministro y fue becario de la FAO y de la OEA pero se ha puesto severo creyendo que se le ataca al sostener que las vacas producen pocos terneros.

Se ve que la discreción no es una de sus virtudes pues en estas latitudes nunca hubo discusión de sabios o bachilleres respecto a que esos deberes son del toro la función

—oOo—

Y si disculpa la ciencia habrá que tener paciencia pues ni al Ministro más santo la patria le pide tanto

Encuentro de Estudiantes

El Primer encuentro de Estudiantes Nacionales del Interior tendrá lugar mañana en Montevideo. Contará con la presencia de representantes de 34 ciudades del Interior y comenzará a las 9 horas en la sede de la Secretaría de Asuntos Sociales del Partido 1627.

Al encuentro han sido invitados todos los miembros del Directorio y Legisladores del Partido, la Mesa Central de la SAS, integrantes de las coordinadoras Universitarias (CU PN) y de las Coordinadoras de Secundaria del Partido Nacional (CSPN).

Folklore salvadoreño

El conjunto folklórico salvadoreño "Cutumay Camones", de visita en nuestro país, realizará mañana sábado un recital en 25 de Mayo 665. El mismo dará comienzo a las 21 horas, organizado por el sector estudiantil de la Secretaría de Asuntos Sociales del Partido Nacional.

Convocatoria

Se convoca a los integrantes de la Junta Nacional del Movimiento Por la Patria a la reunión que se realizará este domingo 15 de setiembre, a las 16 horas en la Sede Central, ubicada en Yaguarón 1533, Montevideo.

Wilson Ferreira Aldunate
Presidente

Alberto Zumarán
Secretario General

Tome el alíscavo a la vuelta de su casa.

HORARIOS
DESDE HOTEL CARRASCO
2.45 / 5.45 / 8.45
12.45 / 15.45

RECORRIDO
Arocena, Bolivia, Avda. Italia,
18 de Julio, Pza. Libertad,
Agraciada, C. Ma. Ramirez.

Para ascender durante el recorrido por las calles mencionadas, concertarlo por los teléfonos:
90 46 68 - 90 46 08 - 90 59 87

alíscavos belt

RINCONADA Pza. LIBERTAD
ABIERTO LAS 24 HORAS



BIOMILK

Juventud sin edad.
Disminuye el colesterol.
De Conaprole para Ud.

TABLERO

Gavazzo

Si lo cita el Juez, se presenta ante Medina

El teniente coronel retirado José Nino Gavazzo, sobre quien centenares de testimonios son coincidentes en señalar como el principal responsable de la desaparición y muerte de uruguayos en la Argentina y de practicar crueles torturas a presos políticos, dijo en una entrevista al semanario "Búsqueda" que no concurrirá a declarar "ante un juez civil para que me juzgue por mis actos de servicio".

Tras reconocer que los militares están obligados a concurrir ante una requisitoria de la justicia, Gavazzo se negó a cumplir un eventual emplazamiento de un magistrado de la justicia penal ordinaria. "Si recibo una citación para presentarme ante un juez civil, me voy a presentar ante el comandante en jefe del Ejército".

En su nombre y en el de otros oficiales del Ejército involucrados por testimonios coincidentes en la desaparición de uruguayos



El General Medina, Comandante ante quien únicamente se presentaría José Nino Gavazzo

en la República Argentina, Gavazzo dijo que tales versiones no son ciertas. "Si hay problemas de desaparecidos en Argentina, tendrán que verlo con el gobierno argentino", manifestó.

CITAN A DENUNCIANTE

Tras varias horas de detención, recuperó su libertad esta semana la dirigente de la Federación Uruguaya de la Salud

(FUS), Sonia Guarnieri, quien había denunciado a la policía reiteradas agresiones contra su persona, que incluyeron marcas con objetos cortantes en su rostro.

Al igual que en otras oportunidades, los detectives de la policía optaron por interrogar a fondo a la denunciante, que en una primera instancia debió ser hospitalizada a raíz de las heridas recibidas por agresores que aún permanecen prófugos.

Paro General convoca el PIT-CNT

El PIT-CNT convocó a un paro de 24 horas en solidaridad con los trabajadores de AFE. El Secretariado Ejecutivo de la central obrera propuso a la Mesa Representativa —a sugerencia de la Unión Nacional de Trabajadores del Metal y Ramas Afines (UNTMRA)— la medida, la que fuera aceptada por las 41 entidades gremiales que integran dicha Mesa.

Fuentes sindicales indicaron que el lunes 16 se fijará la fecha del paro, cuando tendrá lugar una reunión extraordinaria de la Mesa Representativa. Asimismo se informó que el paro no ha sido convocado como protesta sino en respaldo a la búsqueda de soluciones al conflicto de AFE.

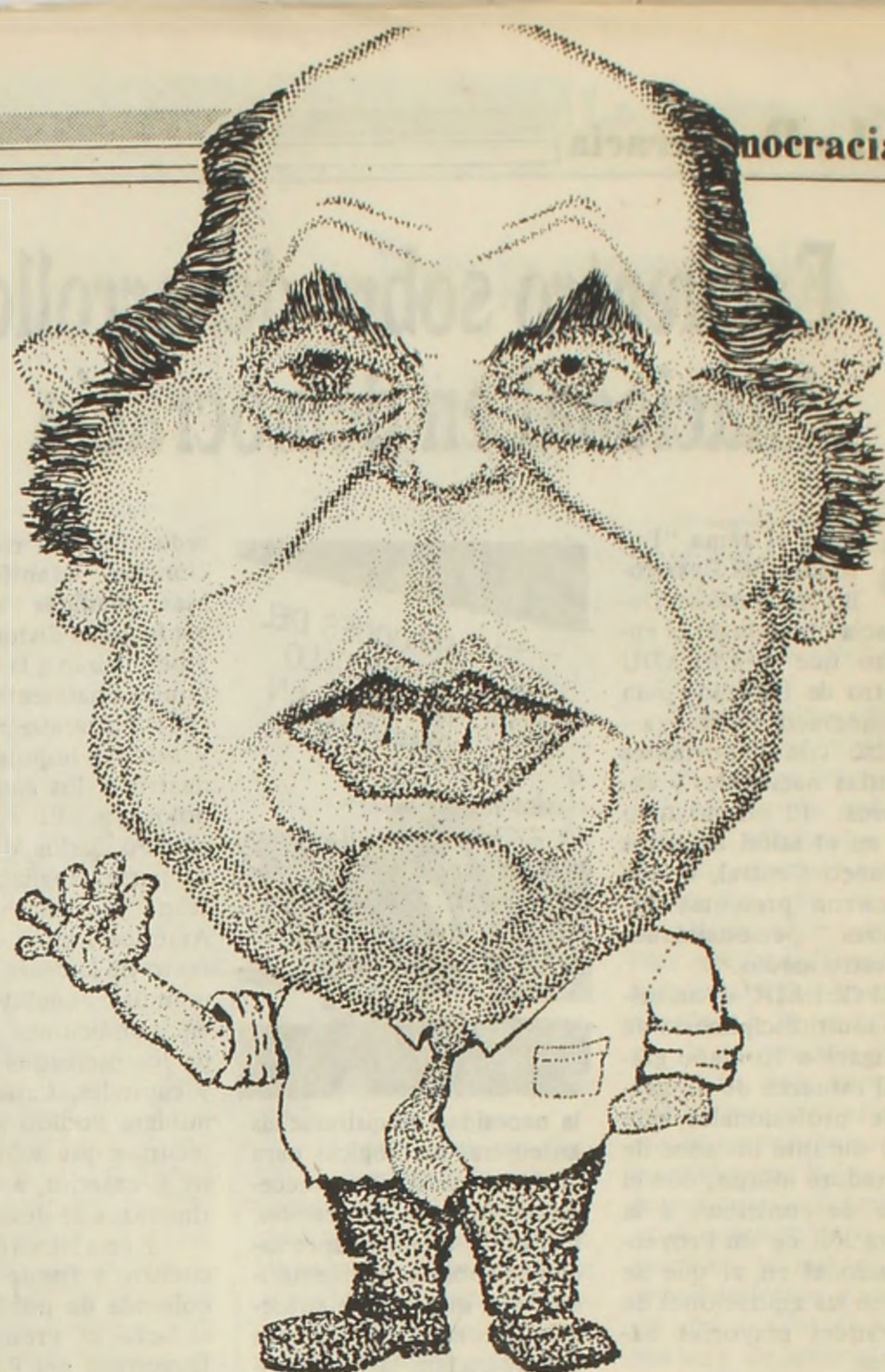
Sólo un 18 por ciento de los aumentos salariales que se aprueben en los Consejos de Salarios podrían ser trasladados por los empresarios a los precios de bienes y servicios. Para fijar ese tope, los funcionarios de los ministerios de Economía y Trabajo tomaron en cuenta la inflación producida en el trimestre junio-agosto, que alcanzó el 13,6 por ciento. La estimación para el mes de setiembre establece un índice cercano al 4 por ciento.

Los aumentos de sala-

rios que debatirán los Consejos tendrán vigencia al 1.º de octubre. La primera ronda de conversaciones en el Consejo Superior de Salarios se estancó cuando el gobierno y los empresarios coincidieron en plantear elecciones de representantes obreros en el marco de la ley de creación de los Consejos de Salarios de 1943.

AUMENTOS DE PASIVIDADES

Con vigencia al 1.º de setiembre, los pasivos percibirán incrementos en sus



Reunión Multipartidaria

Para hoy viernes estaba prevista una nueva reunión de representantes de los Partidos Nacional, Colorado, Frente Amplio y Unión Cívica en el despacho del Vice Presidente de la República, Dr. Enrique Tarigo, en el Palacio Legislativo.

Una reunión similar, que duró casi tres horas, tuvo lugar el pasado miércoles.

Los participantes guardaron total hermetismo sobre los aspectos discutidos y los eventuales

resultados obtenidos en la búsqueda de soluciones para los problemas que afectan al país.

En lo previo, la reunión había sido calificada de "prediálogo" aludiendo a la posibilidad de que la misma posibilitara la reanudación del diálogo social interrumpido por el gobierno.

Se desconoce si se avanzó en ese camino. El único que formuló declaraciones al término de la reunión fue el Dr. Tarigo quien indicó que, de co-

mún acuerdo, los participantes resolvieron que era conveniente no informar ni opinar sobre la reunión hasta que se logre llegar a acuerdos básicos.

Concurrieron a la deliberación, por el Partido Colorado Enrique Tarigo y Eduardo Paz Aguirre; por el Partido Nacional Alberto Zumarán y Miguel Cecilio; por el Frente Amplio Francisco Rodríguez Camusso y Nelson Alonso y por la Unión Cívica Humberto Ciganda, José María Tarabal y Héctor Pérez Piera.

Salarios: Estudian aumento para octubre

Murió el Diputado Carlos Rossi



Tras una agonía de dos meses murió el pasado 10 el diputado nacionalista Carlos Rossi, quien había sufrido gravísimas heridas en un accidente carretero en el que también perdió la vida el diputado nacionalista Germán Oller y el chofer del automóvil en el que viajaban.

Rossi, de 43 años, se había consagrado casi adolescente a la vida polí-

tica. Desplegó toda su carrera en el herrerismo, y en la campaña electoral del año pasado se presentó como candidato a diputado por el departamento de Canelones.

Electo representante nacional, Rossi cumplió de esa manera uno de sus sueños más caros en su agitada trayectoria política. Para alcanzarlo, había incluso vendido sus bienes, en un esfuerzo para financiar su campaña electoral.

Los restos del diputado Carlos Rossi fueron inhumados el miércoles en el cementerio de Santa Lucía. La Cámara de Diputados se había reunido extraordinariamente el día anterior para rendir homenaje a su memoria.

Por fin un poco de optimismo

En declaraciones a los periodistas, el Ministro de Economía expresó que "se mencionó por parte del señor Ferreira Aldunate que el producto había caído en el primer semestre y que debía el país hacer mucho en el segundo para llegar al 2 por ciento, no ya al 4 por ciento que se había manejado originalmente. "Creo, agregó, que el Sr. Ferreira no tuvo la información exacta, porque recién van dos meses del año programa, o sea que las cifras manejadas son las que corresponden al primer semestre, que está fuera del año programa".

El problema es que los primeros seis meses del año, con sus resultados desalentadores, no desaparecen por el solo hecho de excluirlos del "año programa".

Y las cifras ahí están. Hasta el punto de que "El Día", devoto correligionario del Sr. Ministro, invocando la autoridad del Departamento de Investigaciones Económicas del Banco Central, tampoco tendría información exacta, por cuando dice: "Un descenso del 17,8 o/o registran las exportaciones cumplidas a junio con res-

pecto a las cifras de junio de 1984". Y sigue: "La disminución del total de registros de exportación a julio es del 19,2 o/o con respecto a julio de 1984.

Por nuestra parte, agreguemos, para sumergirnos más aún en el "año programa", que los registros de exportación Enero-Agosto de 1985 anotan una disminución del 17,8 por ciento respecto al mismo período del año pasado. El Ministro de Economía extrae pues su conclusión de que "los registros de exportaciones están recuperándose" de los datos correspondientes a los seis primeros días del corriente mes. Parece aventurado extraer conclusiones de período tan corto, máxime cuando los logros son prácticamente inexistentes, pues significan para agosto y 6 días de setiembre, apenas 702 mil dólares. A ese tren, el Cr. Zerbino va a necesitar como diez años programas para desquitar las pérdidas del primer semestre, pero es bueno y alentador, y al país le hará un gran bien saber que el Ministro de Economía es un optimista. Algunos, para enfatizar el adjetivo, dirán que es un optimista perdido.

Conflicto en AFE

Desmienten a "La Hora"

El diario "La Hora" del pasado 10 de setiembre publica en su página 3 una información que implica al doctor Iván Coronel, director de AFE, como responsable del fracaso de las negociaciones que se venían realizando ante el conflicto del Ente.

La nota, titulada "Blancos analizan actitud de su representante en AFE" señala que el mencionado director no ha querido mantener contactos con la dirigencia sindical, al tiempo que se le acusa de proferir insultos a los trabajadores del riel.

Se dice además que el Director del Partido Nacional, Miguel Cecilio, ha presionado a Coronel para que "revierta su actitud" y que el secretario de Asuntos Sociales del Partido ha-

bría tocado el tema con el propio Wilson Ferreira.

Consultadas fuentes políticas allegadas al Director del Ente, desmintieron las versiones señalando que "son absolutamente falsas al igual que falsas son las insinuaciones que indican su posible alejamiento de Por la Patria.

Concretamente, Raúl Echeverría, apoderado y cofundador de la lista 3 de Canelones que orientaba el ex diputado Carlos Rossi, desmintió las versiones, asegurando que su lista respalda al doctor Coronel en su gestión y reafirmando su permanencia en Por la Patria. Echeverría dijo que en la Publicación de La Hora se dice que Coronel se ha negado a mantener contactos con la dirigencia sindical, cuando debería haberse dicho que fue él, conjuntamente con Jesús



Una de las más tradicionales empresas omnibuseras interdepartamentales, con servicios de líneas y excursiones, COT (Compañía Oriental de Turismo), cambia de mando. La adquisición del paquete accionario lo realizó el grupo económico que responde a los intereses del Dr. Jorge Peirano Facio, Ministro del Interior durante el gobierno de Jorge Pacheco Areco, y presidente del Directorio del Banco Mercantil del Uruguay en oportunidad de su quiebra, la que

Peirano sobre ruedas

motivara repercusiones de distinto tipo en el ambiente financiero.

Poco a poco, el clan familiar fue recuperándose y ha vuelto a ubicarse en papel directriz en numerosas empresas. Una de las últimas áreas incorporadas es la del transporte turístico. Los Peirano son los principales accionistas de ALISCAFOS BELT y ahora logran el dominio de COT, firma que no puede hacer frente a la deuda de cerca de 600 mil dólares por la compra de nuevas unidades, dejando ese pasivo a los nuevos dueños.

Junto al grupo Peirano aparece como adquirente la empresa de transporte de carga por camiones NICOLAS GONZALEZ.

El desembolso al contado, efectuado a los antiguos propietarios alcanzaría apenas a 300 mil dólares.

Poco comprensible

El conflicto planteado en la empresa naviera Buquebus corre el riesgo de afectar la marina mercante de Ultramar. Así lo hicieron saber a nuestros cronistas voceros de la Unión de Capitanes y Oficiales del Transporte Marítimo, quienes aseguraron que la tripulación, incluido el capitán, fue desembarcada en Buenos Aires mediante engaño, aduciendo que el Silvana entraba en reparaciones.

Lejos de ello se contrató nueva tripulación, que bajo el liderazgo de Ariel Del Gaudio, son quienes hasta el día de hoy hacen el trayecto Colonia-Buenos Aires.

Buquebus es propiedad del Capitán de Navío Yamandú Flangini y de Juan Carlos López Mena.

Lo más extraño de este polémico conflicto es que la empresa se ha comprometido frente al Ministerio de Trabajo a pagar a las dos tripulaciones. La pregunta que se hace la Unión de Capitales y Oficiales del Transporte Marítimo es si no habrá gato encerrado.



Cuarto Intermedio

70 votos en 69 presentes

Un hecho insólito —seguramente no sucedió nunca en la historia parlamentaria— se registró el miércoles en la Cámara de Diputados, cuando se aprobó una declaración de rechazo al régimen militar de Pinochet al cumplirse doce años del derrocamiento del presidente Salvador Allende.

La iniciativa, que fue suscripta por diputados de todos los sectores había creado un gran entusiasmo en la Cámara y todos los presentes coincidían en la justeza de los términos de la declaración que condenaba las violaciones a los derechos humanos, expresaba su solidaridad con el pueblo trasandino y confiaba en la vocación democrática de Chile.

Cuando se pasó a votar, todos observaban atentos si en algún rincón de la sala alguien se "atreve" a no apoyar la declaración, pero el conteo del presidente Antonio Marchesano fue terminante:

—"Setenta en sesenta y nueve..." (dijo con certeza).

MILLOR SIN RESPUESTA

En ocasiones las constantes suplencias de representantes (la mayoría de los casos por viajes al exterior) crean situaciones hasta cómicas, debido a que los "relevos" no conocen muy bien (o hacen que no lo conocen) el reglamento de funcionamiento interno.

Algo de esto sucedió con el debut del diputado de Democracia Avanzada Juan José Claderi, suplente de Gilberto Ríos, cuando en la media hora previa del miércoles ocupó el lugar que correspondía a Andrés Toriani y desviándose del tema arremetió contra el diputado Millor, el senador Jude y el CODICEN por el problema de la Enseñanza.

Millor se paró, levantó la mano e hizo decenas de gestos para que el presidente Marchesano impidiera al novel diputado hacer alusiones (prohibidas en la media hora previa). Pero Marchesano dejó que Claderi terminara. Cuando todos pensaba que iba a observar al nuevo diputado, cedió la palabra a otro orador inscripto, el diputado Lorenzo.

El diputado Millor tuvo que callarse, porque el reglamento tampoco permite responder alusiones. Claderi, por su parte, cuando los taquígrafos le pidieron la copia de su intervención, tachó las alusiones para que no consten en las actas.

CATALDI FUE AL CLASICO

El extenso orden del día del miércoles, tenía visiblemente nervioso al diputado aurinegro (perdón, colorado) Washington Cataldi, que desde las 20 horas no dejó de mirar constantemente su reloj y movía con cierto disgusto la cabeza cada vez que se producía una polémica o solicitaba la palabra un colega de la cámara.

Cuando faltaban poco más de 15 minutos para las 21 horas, con entusiasmo Cataldi aprobó el punto en votación y mantuvo su mano levantada pidiendo la palabra para una moción de orden: "Que se levante la sesión."

Casi no espera la aprobación de la Cámara y salió presuroso con sus carpetas. Afuera, varios diputados se pechaban por salir del Palacio Legislativo, con tal apuro, que parecía que hubiese un incendio. El comentario de uno de ellos explicó la situación: "Se pasó Cataldi, levantó la sesión para ir a ver el clásico..."

Juan de la Barra

Conflicto en A.F.E.

Hay campanas que suenan más que otras

En la misma línea de discurso que lo llevó a hablar de "dictadura sindical" el pasado 25 de agosto, el Vicepresidente de la República, Dr. Enrique Tarigo volvió a la carga el viernes 6 de setiembre al afirmar que "el gremio de AFE tiene un gobierno de facto".

El lunes 9 el Presidente del Ente ferroviario, Cr. Juan Berchesi dijo que "tenemos que terminar con estas cortinas de humo que cada día afirman que mañana se arregla el conflicto".

Según el jerarca el diferendo sólo se solucionará cuando los trabajadores se reintegren a sus tareas y las cumplan sin ningún tipo de restricción.

La firme determinación de Berchesi y la dura acusación de Tarigo parecieron marcar el punto más alto del enfrentamiento que lleva ya casi dos meses. El gobierno no ha escatimado recursos para quebrar al sindicato ferro-

viario bombardeándolo desde afuera e intentando desgastarlo desde adentro. El viernes pasado, los cuatro canales de televisión de Montevideo incluyeron en sus informativos imágenes de obreros de AFE trabajando y de un ferrocarril en marcha.

El sábado "La Mañana", "El País", "El Día" "El Diario" y "Mundocolor", publicaron, curiosamente, la misma fotografía de obreros ferroviarios arreglando vías.

El material fue hecho llegar por el propio gobierno a todos los medios, con la información de que más de 2.300 funcionarios de AFE se habían reintegrado a sus funciones.

La opinión pública recibió así el "dato" de que un sector importante del funcionariado del ente se alzaba contra la "Dictadura sindical", al tiempo que se sembraba la confusión y el desánimo en el interior de un gremio cuyo debili-

tamiento parece ser el objetivo central del gobierno.

Las respuestas de la Unión Ferroviaria, si bien publicadas por algunos medios, no tuvieron el mismo destaque.

Una declaración emitida por el sindicato expresa que "la Unión Ferroviaria tenía las elecciones fijadas para los días 28, 29 y 30 de agosto, las que no se llevaron a cabo por estar el ferrocarril intervenido por fuerzas policiales". Agrega que el Directorio tenía pleno conocimiento de ello ya que se le solicitó vehículos para el traslado de urnas. "También estaba notificada la Corte Electoral", agrega, "donde se presentaron las tres listas: 16 de enero, 18 y 1941, que postularon candidatos a los diferentes cargos. Lamentablemente la única persona que ignora esto es el Dr. Enrique Tarigo."

Según la Unión Ferroviaria, "las tres listas presentadas se hallan hoy

mancomunadas en una lucha unitaria para defender los intereses de los trabajadores de AFE y la libertad sindical de todo el movimiento obrero hoy amenazados por desbordes autoritarios."

También fue desmentido enfáticamente que más de 2.300 trabajadores se hayan presentado a cumplir sus tareas, al extremo que "tuvieron que ir a Salto a filmar una cuadrilla en escenas de trabajo", afirmó la dirigente Silvia Carrero.

Por su parte un documento emitido por el PIT-CNT, en el cual se historia el conflicto ferroviario afirma que "algunos directores de AFE, han viajado al interior, buscando quebrar la lucha de los trabajadores del riel, contratando empresas para que filmen una locomotora en funcionamiento entre Salto y Salto Grande, sin que contara con la habilitación necesaria por parte de los responsables de indicar VIA LIBRE".

Si bien el miércoles volvieron a circular rumores de un posible arreglo del conflicto, al cierre de esta página, es difícil aventurar un pronóstico.

Los dirigentes ferroviarios estiman que el gobierno utiliza el actual conflicto como un "experimento" en el marco de su estrategia frente a los sindicatos.

En la medida que la paralización del ferrocarril no afecta la gobernabilidad del país, el tiempo parece correr en favor del gobierno. Por el contrario, nada peor para un sindicato que la prolongación indefinida de la huelga que suele debilitar y dividir.

No obstante la convicción expresada por dirigentes del PIT-CNT en el sentido de que el problema de AFE afecta a todo el movimiento sindical, podría provocar un paulatino incremento de las acciones solidarias de los demás gremios (que ya han comenzado a expresarse en paros parciales, apoyo económico, ollas populares, etc.), que complique seriamente la situación que el gobierno pretende mantener bajo control.

Consejo de Salarios

Nueva tormenta en ciernes

Un nuevo elemento de fricción se sumó a los muchos existentes en las relaciones del gobierno con los sindicatos cuando el Poder Ejecutivo, recogiendo la posición patronal, condicionó la convocatoria a la próxima ronda de negociaciones para decidir los aumentos salariales de octubre, a que el movimiento sindical acepte en el futuro la elección de sus delegados a través del voto secreto.

Voceros sindicales expresaron a LA DEMOCRACIA que si bien se pretende presentar el tema de las elecciones como el centro del problema, se trata apenas de uno de los aspectos de la discusión.

El Movimiento sindical no se opone al principio de la elección, pero rechaza la ingerencia patronal en el funcionamiento de las organizaciones gremiales, dijeron.

Explicaron que en la mayoría de las agrupaciones no existen otros candidatos a delegados ante los Consejos de Salarios que los que presentan las autoridades reglamentariamente constituidas de los sindicatos.

En el caso de que en algún sector se presenten otros postulantes, dijeron, el Ministerio de Trabajo tiene elementos suficientes para resolver si esos candidatos tienen alguna representatividad.

Finalmente, expresaron, si existiera alguna duda en materia de representatividad, no habría inconveniente para dilucidar el problema por medio de elecciones. Pero, según los sindicalistas, el problema no termina allí. Exigen, a su vez que se derogue la ley de DINACOPRIN que otorga al gobierno la potestad de fijar administrativamente los aumentos de salarios y que se aplique en todos

sus términos la ley de consejo de salarios que no prevé el establecimiento de topes, de pisos o de máximos trasladables a los precios.

ELECCIONES

Un análisis superficial de la actitud del gobierno y las patronales, al exigir la elección secreta de delegados, permitiría concluir que existe la esperanza de que un eventual triunfo de posiciones más "moderadas" en los gremios favorezca las negociaciones en los Consejos de Salarios.

No obstante, ello no parece probable. El propio gobierno, en la primera ronda de negociaciones, aceptó como representativos los delegados designados por los sindicatos. Por lo tanto, y así lo admitió el propio Director Nacional de Trabajo Luis Brezo, es probable que en las elecciones para delegados triunfen las mismas corrientes que en las elecciones sindicales.

Pero, en estas elecciones participarían todos los integrantes del gremio, es decir, también los obreros no sindicalizados y, por lo tanto, teóricamente no representados por las autoridades sindicales.

Según voceros del PIT-CNT esos sectores no sindicalizados y por lo general prescindentes, no tienen peso numérico como para reemplazar al sindicato organizado en la elección de delegados.

Pero, agregan, el ministerio podría conseguir que algunos sectores que no apoyan a su respectivo sindicato emprendan una lucha intestina que, si bien estaría destinada al fracaso, favorecería a empresarios y al gobierno en su intento por debilitar al gremio y distraer la atención de los problemas reales.

La I.D.I. se unifica con miras a formar partido

Con la marginación del Partido por la Victoria del Pueblo (PVP), la Agrupación Pregón, de la doctora Alba Roballo y la Unión Popular, la Izquierda Democrática Independiente resolvió llevar adelante un proceso de unificación, respecto del cual sus promotores no ocultan la aspiración de que desembogue en la formación de un partido político.

En su último Pre-Congreso, la IDI decidió comunicar al Plenario Nacional del Frente Amplio que tomarán parte de la iniciativa los Grupos de Acción Unificadora (GAU), que dirige Héctor Rodríguez, el Movimiento de Acción Nacionalista (MAN), que dirige Jorge Durán Matos, los Núcleos de Base Frente Amplistas (NBF) y el Frente Independiente Universitario (FIU).

Estas dos últimas organizaciones surgieron en los últimos años de lucha contra la dictadura, mientras las otras dos habían sido cofundadoras del Frente Amplio en 1971.

Los NBF surgieron en 1983, y contribuyeron al resurgimiento de los Comités de Base del Frente Amplio. En reconocimiento a ese aporte, sus delegados

fueron incorporados al Plenario Nacional frenteamplista.

El FIU actuó básicamente a nivel de la organización gremial del movimiento estudiantil, y tuvo un papel destacado en la organización de las jornadas del 10 de mayo y del 25 de setiembre de 1983.

También han adherido a la IDI el independiente Helios Sarthou y los sindicalistas Víctor Semproni y Juan José Bentancor.

LA PONDERACION DE VOTOS

La decisión de conformar un agrupamiento único modificará la ponderación de votos en el Plenario del Frente Amplio de los distintos grupos que integraban la IDI. Así, por ejemplo, Pregón, el PVP y la Unión Popular seguirán contando con una expresión en el Plenario, aunque formalmente ya no integran la IDI.

La resolución del Pre-Congreso no cierra el camino para que el sublema IDI (el de menor expresión electoral del Frente Amplio) pueda seguir siendo utilizado en el futuro por las agrupaciones que lo integraron en los comicios del pasado mes de noviem-

bre. "No estamos tratando de apropiarnos en lo electoral de su sublema; son cosas distintas para nosotros la actividad política permanente y la actividad electoral", señaló el dirigente Héctor Rodríguez.

El artículo 28 del Reglamento de Organización del Frente Amplio asigna cinco votos a tres de las agrupaciones integradas en la IDI, los que a partir de ahora serán asumidos por los representantes de la IDI en el Plenario.

El proceso unificador ha determinado, también, que pierda vigencia una disposición del Reglamento (art. 34), según la cual los GAU, el Partido Socialista y el Movimiento Revolucionario Oriental tenían derecho a designar un delegado en la Mesa Ejecutiva del Frente Amplio. En otro inciso del mismo artículo, se confería similar derecho al MAN y la Unión Popular, para designar un delegado por el grupo Patria Grande a la Mesa Ejecutiva del F.A. Todos los grupos integrados a la IDI han renunciado a los derechos conferidos por las normas anteriores, y relegan a la actual tendencia la posibilidad de designar un representante con voz ante la Mesa Ejecutiva.

La Taberna de CHICHE

Restaurante-Rotisería-Churrasquería-Salón de Té

Especialidades en carnes, aves, pescados y pastas caseras

Un rincón diferente para el encuentro

Z. Michelini 1329 - Tel. 91 62 78
Local 16 - Galería Plaza Libertad

Foch Puntigliano

La verdad de una oscura historia

El paro realizado el pasado miércoles por las gremiales de la enseñanza, en protesta por el cese del Presidente del Consejo de Primaria, contribuyó a aumentar el desconcierto público en torno a una situación compleja y confusa. Especialmente si se toma en cuenta que el funcionario cesado, el Maestro Inspector Vicente Foch Puntigliano es de antigua militancia colorada y fue propuesto para el cargo por el propio gobierno.

Las denuncias que desencadenaron el proceso que culminó con su cese, partieron principalmente, de sectores colorados encabezados por el diputado y ex Consejero de Estado Dr. Pablo Millor.

En realidad las denuncias contra autoridades de la enseñanza comenzaron a raíz de la restitución de funcionarios destituidos por la dictadura y la forma en que ese reingreso supuestamente afectaba los intereses de docentes que venían actuando durante el llamado proceso. Fue cuando se acuñó el término de "destituidos de la democracia". Pablo Millor tuvo en esas denuncias una actuación destacada.

Cuando las aguas se iban calmando, el diputado pachequista irrumpió con una nueva denuncia, esta vez explosiva, ya que documentaba irregularidades administrativas cuya responsabilidad recaía en la persona de Foch Puntigliano.

Las actuaciones del CODICEN permitieron establecer que tales irregularidades administrativas en realidad existían y el propio Presidente del Consejo de Enseñanza Primaria las admitió.

El órgano rector de la enseñanza resolvió entonces por unanimidad, destituir de su cargo al señor Presidente del Consejo de Educación Primaria, Maestro Vicente Foch Puntigliano y, "por mayoría, aperece a los señores vocales del Consejo de Educación Primaria, Maestros Miguel



Bujosa y Washington Rodríguez".

También por mayoría el CODICEN declaró que "de los hechos probados no surge intención dolosa de los señores consejeros de Educación Primaria" y resolvió "presentar denuncia penal ante la justicia competente..."

Esto último, según las fuentes consultadas, constituye un procedimiento legal inevitable, aunque parezca contradecirse con la afirmación de que "no surge intención dolosa".

Conocida la resolución, un numeroso grupo de maestros se congregó junto a la sede del Consejo de Primaria y marchó junto a Foch Puntigliano cuando éste abandonaba el local.

"Creemos que se trata de un pretexto para que este cuerpo que había sido concertado y que estaba trabajando con un saldo positivo, pierda su autonomía", opinó Mabel Pizarro, dirigente de la Federación Uruguaya del Magisterio. La respuesta inmediata del sector docente fue el paro de actividades que afectó la enseñanza el día miércoles.

LAS IRREGULARIDADES

Según pudo comprobarse el maestro Foch Puntigliano llenó de su puño y

letra formularios para la liquidación de viáticos por viajes que nunca se cumplieron. De esta forma, el funcionario solucionaba el pago a personal administrativo contratado, por servicios efectivamente cumplidos, pero para los cuales no existían rubros.

También concedió préstamos sin intereses a funcionarios que atravesaban alguna difícil situación. Como los mismos no estaban previstos reglamentariamente, los préstamos eran disimulados en forma de dinero entregado para la compra de útiles para el servicio. Esas sumas eran devueltas "por no haber podido comprar los útiles" y eran prestadas nuevamente (renovación del préstamo) mediante el mismo procedimiento irregular, según confirmaron a LA DEMOCRACIA, voceros responsables.

Otra irregularidad constatada fue el pago de retribuciones por trabajos realizados con anterioridad a diciembre de 1984, es decir cuando el organismo aún no existía. Las mismas fuentes indicaron que mediante ese procedimiento se retribuyó a personas que antes de asumir el gobierno de Sanguinetti, trabajaron en el Hotel Columbia en la preparación de proyectos del gobierno.

Uno de los aspectos calificados como más graves consiste en que para

esas retribuciones irregulares se apeló a rubros generales que incluyen, por ejemplo, la alimentación escolar, en momentos en que se denunciaban serias carencias para mantener ese servicio.

UNA MANO NEGRA

Fuentes de absoluta confianza informaron a LA DEMOCRACIA que el Maestro Foch Puntigliano fue asesorado en todos sus movimientos por el Jefe de la Dirección de Hacienda del Consejo de Primaria, Cr. Urdampilleta. El mencionado funcionario instruyó a Foch sobre la forma de obviar trabas administrativas y burocráticas para la solución práctica de algunos problemas que se le presentaban. Urdampilleta, que desempeñaba las mismas funciones durante la dictadura, conocía todos los vicios administrativos que desde hace mucho

tiempo son práctica habitual en el organismo, según aseguraron las mismas fuentes.

Pero la mano del contador no dejó rastros. Las firmas al pie de los documentos eran de Foch.

Urdampilleta fue sometido recientemente a un sumario por razones que nuestros informantes no especificaron. En ese momento, presumiblemente en una actitud revanchista, acudió al diputado y ex consejero de Estado Pablo Millor y lo impuso de todo lo que sabía.

Foch quedó atrapado entre dos fuegos. Por un lado la investigación del CODICEN (que debió ceñirse estrictamente a lo que marca la ley) y la opinión pública agitada por Millor, que obligó a las autoridades de la enseñanza a extremar su celo y aplicar la más rigurosa de las sanciones.

Todo parece indicar

que el episodio no terminó. Foch anunció que, asistido por sus abogados, apelará la decisión del CODICEN.

Por su parte, el órgano rector de la enseñanza no dará por terminada su investigación, lo que podría aparejar nuevas derivaciones. El propio Urdampilleta, estaría bajo la lupa del CODICEN.

Por otra parte la solidaridad de los gremios de la enseñanza puede agravar las cosas.

No obstante, nuestros informantes opinaron que, independientemente del apoyo moral que los docentes den a Foch Puntigliano y de los aspectos políticos que se hagan jugar en este caso, difícilmente los gremios de la enseñanza puedan desencadenar un conflicto de magnitud, tomando en cuenta que "estarían defendiendo irregularidades administrativas indefendibles".

CONSERVE ESTE
AVISO EN SU CONCIENCIA

Así se pierde la vida.

2 "Los pisacolas"

Odian mantener distancia. Se pegan a quien va adelante. Lo persiguen y lo hostigan. No tenga dudas: tarde o temprano, una frenada o una maniobra repentina de sus "víctimas" comenzará la tragedia. Y quien venga detrás la culminará.



BANCO DE SEGUROS DEL ESTADO.

Delante de todos. Detrás de Ud.

Un nuevo aporte de Previsión al compromiso con sus asociados

EDIFICIO 20 DE MAYO Velatorios Centrales.

Su concreción no demandó ni demandará de parte del afiliado erogación extra alguna. Ahora, quienes se benefician de Previsión pueden optar por los servicios que ya ofrecen nuestras empresas asociadas, y esta nueva opción que el Edificio 20

de Mayo aporta. Su moderna arquitectura, acorde al más actualizado diseño para plantas de su tipo, es, sin duda, la respuesta sensata a las necesidades de una comunidad madura.

Previsión s.a.
Un compromiso con los suyos.

Edificio 20 de Mayo - Velatorios Centrales:

Carlos Gardel 1218/20 Tels. 98 27 41 - 98 61 32 - 98 15 32

Viernes 13 de septiembre de 1985

Militares destituidos

Hay algunos más igual que otros

Mientras a nivel parlamentario legisladores del oficialismo y la oposición siguen en busca de un acuerdo que permita aprobar un proyecto único de reparación de los militares destituidos durante la dictadura, unos 60 oficiales y 300 miembros del personal subalterno han llevado adelante gestiones para que la reparación no alcance solamente a los afectados por el "inciso G", sino a todos aquellos que sufrieron persecución por razones políticas.

Las gestiones fueron justificadas por algunos miembros del movimiento ante la aparente marginación de que éstos eran objeto, en contraposición a la preeminencia de los casos comprendidos por el inciso G del artículo 192 de la ley 14.157 (ley orgánica militar), señalados como "favoritos" en el interés de los legisladores oficialistas.

Los militares afectados por razones político-ideológicas durante el régimen anterior pueden dividirse en dos grandes grupos: los comprendidos en el "inciso G" y los que fueron alcanzados por otros instrumentos, por ejemplo, justicia militar, tribunales de honor o sanciones administrativas.

La disposición de la ley orgánica militar cuestionada (instrumentada por la ley 14.642 del 20 de abril de 1977), especifica que por requerimiento del Comandante de cada Fuerza, se le podrá solicitar a un oficial general o coronel, previa decisión de la Junta de Oficiales Generales, que pida su pase a retiro voluntario, o, en caso contrario, pasarlo a retiro obligatorio si no presenta su solicitud en un plazo de 48 horas.

Los aproximadamente 360 militares afectados por la justicia militar, tribunales de honor o sanciones administrativas, aspiran a que en la solución legislativa sobre el tema se tomen en cuenta las normas aprobadas por la Concertación Nacional Programática (CONAPRO), con relación a los funcionarios destituidos: restitución, reconstrucción de la carrera y reparación.

La restitución implica volver a ocupar el lugar que se mantenía en el escalafón militar antes de inferirse el daño administrativo. La reconstrucción de la carrera, por su parte, determina que se otorguen al afectado los grados que tendría que haber alcanzado de haber continuado normalmente su carrera.

La norma sobre la que se apoya esta reivindicación está contenida en el artículo 60. de la ley de Pacificación Nacional, en el que se expresa: "Decláranse extinguidas de pleno derecho las penas principales y accesorias, las acciones penales, las sanciones administrativas y jubilatorias, las deudas generadas por expensas carcelarias y toda otra sanción dispuesta por una autoridad estatal en virtud de los delitos amnistiados".

De los 66 oficiales afectados, 42 se encuentran en situación de reforma, que es recomendada por los tribunales de honor, que para adquirir fuerza legal, debe ser aprobado por acto administrativo del Poder Ejecutivo. El oficial pierde el derecho del uso del grado, uniforme y asistencia médica. En cuanto a los haberes, el oficial cobra 1/3 de lo que le corresponde y los 2/3 restantes son percibidos por la familia. Si el oficial no tiene familia, se pierden esos 2/3.

Plan Alimentario Nacional

Los espíritus de Paysandú piden datos a los pasivos

El Plan Alimentario Nacional que según el gobierno vendría a paliar la situación de hambre que padecen muchos uruguayos, parecería estar rindiendo frutos más allá de los previstos, que serían aumentar las calorías de los beneficiarios. Apparently se sigue en la línea de hacer uso político de dicho plan. Esta vez la información viene de Paysandú y el protagonista es el ex intendente del Proceso y actual por el Partido Colorado Arq. Walter M. Belvisi.

En Paysandú los espíritus no andan errantes ni sus lamentos resuenan por las calles. En Paysandú, los espíritus tienen casa, al igual que los residentes sanduceros (vivos) la tienen en Montevideo. Alma mater de "La Casa del Espíritu de Paysandú" es el Arq. Belvisi, ex y actual intendente.

En la "Casa del Espíritu" el idem se enriquece, se cultiva, estrecha lazos con sus pares, pero además en dicha casa también se fomenta el civismo de los vivos y de los muertos —y sus espíritus—. Funciona tanto como ateneo de la cultura y la espiritualidad, como club político. De la primera de sus actividades no nos ocuparemos, pero sí lo haremos de la segunda.

En Paysandú, como en el resto del país, los pasivos comprendidos en el Plan, reciben su bolsa de alimentos. La norma indica que el único trámite que deben realizar es presentarse con el recibo de pago, pero en la Caja de Jubilaciones de Paysandú les exigen llenar una declaración jurada que luego deben entregar —una vez completada— en "La Casa del Espíritu de Paysandú". El plazo se les vence el 5 de setiembre.

La ficha censal está hecha por la Intendencia y en ella se solicitan todo tipo de datos, algunos de los cuales requerirían —para ponerlos— de un curso previo por parte de los jubilados. Se les pide en primer lugar el nombre y el apellido,

y luego el vínculo, pero no agregan con quien. Deben poner su documento, el número de pasivo pero también el lugar de trabajo y el sueldo que reciben. Amplios datos se requieren sobre la vivienda que habita: si es propietario de una o varias viviendas o de ninguna, en qué estado se encuentra ésta, el tipo de construcción, si tiene saneamiento y de qué tipo. En un aparte se pide que ponga el número de habitaciones, el número de camas y además si cocina donde duerme ¿también con números? No se aclara.

Hay que poner si el grupo familiar tiene vehículo y si lo tiene el pasivo, con marca, modelo y año. El

presupuesto familiar también debe ser informado a la Intendencia y en éste se incluye los ingresos totales por jubilación o pensión, otros ingresos del grupo familiar, el total de ingresos y... el total de egresos.

Una nota al pie de la página, aclara que el firmante se hace responsable de los dichos y que cualquier modificación debe hacerse saber por escrito dentro de los plazos previstos por la ley y luego, debe estampar su firma. A la declaración jurada se le adjunta billete de papel de la Intendencia, donde se le indica que debe llevar esta declaración a La Casa del Espíritu.

BELVISI O EL ESPÍRITU ETERNAMENTE AGRADECIDOS

El hecho es curioso sino irregular. No hay ninguna norma que indique que el pasivo deba llenar ningún formulario. La DGSS no ha puesto en marcha ningún censo. En el caso que

fuera la Intendencia la interesada en hacer un relevamiento tendría que ser ella la que recepcionara los datos censales y no la casa de nadie, y menos del espíritu de Paysandú o de Belvisi.

La Bancada del Partido Nacional en la Junta Departamental solicitó a dicha Junta un pedido de informes sobre este hecho, pero la moción fue rechazada por los ediles colorados.

¿Qué es lo que se busca con esa declaración jurada a la que casi lo único que le falta es solicitar la filiación política? Algunos suspicaces opinan que quizás haya un intento de fichaje por parte del Intendente Belvisi, quien estaría pensando ya en su tercer período de gobierno.

De no ser ésta la intención, hay de todas maneras irregularidades en la forma ya que como señalábamos, si la Intendencia quiere hacer un relevamiento, ella debe ser quien recoja y procese los datos.

DECLARACIÓN JURADA DE LA VIVIENDA

ALQUILA ☐ SI ☐ NO CUANTO PAGA ESTADO DE LA VIVIENDA : PRECARIO ☐ REGULAR ☐

ES PROPIETARIO ☐ SI ☐ NO OTROS NUMERO OTROS OTROS

OTRAS PROPIEDADES

Tipo de construcción AGUA POTABLE Saneamiento Abastecido ☐ No ☐

Material Agua Cte. Fed Pública Electricidad Cocina donde duerme

Baño Grifo Público Fosa negra Otros No. de Habitaciones

Otros Otros Otros No. de Casas

VEHICULO EN EL NUCLEO FAMILIAR AÑO MODELO MARCA

VEHICULO PROPIEDAD DEL PASIVO AÑO MODELO MARCA

OBSERVACIONES

C. PRESUPUESTO FAMILIAR

INGRESOS MENSUALES TOTALES POR JUBILACION O PENSION \$U.....

OTROS INGRESOS DEL NUCLEO FAMILIAR \$U.....

TOTAL DE INGRESOS \$U.....

Total de EGRESOS \$U.....

OBSERVACIONES

TOTA: Por la presente DECLARO que lo que antecede es expresión fiel de la verdad y me comprometo a hacer saber por escrito cualquier modificación que se produzca en lo que respecta a las informaciones contenidas en la presente DECLARACION, dentro de los plazos previstos por la Ley.

FIRMA



En informática,
ESTÉ UN PASO
MÁS ADELANTE.

SESTO PUBLICITARIA

SU SECRETARIA SE MERECE UNA SECRETARIA ASÍ. PHILIPS



El computador PHILIPS cumple funciones de procesamiento de palabra y sustituye el 70 por ciento del trabajo de la correspondencia, con mayor eficiencia que las máquinas de escribir electrónicas con memoria o disquete. Todas las secretarias pueden escribir muy fácilmente con él, corrigiendo errores, agregando líneas o borrando en la pantalla sin necesidad de imprimir el texto otra vez. Para un trabajo simple, rápido y perfecto. P2000 PHILIPS.

STOCK PERMANENTE DE EQUIPOS Y REPUESTOS

SOLICITE UNA DEMOSTRACION A



SERVICIOS TELETIPO S.A.

BACACAY 1325 - 1º PISO - TELS.: 91 10 25 - 98 56 15 - 98 76 48

DISTRIBUIDORES DE MICROCOMPUTADORAS Y TELEIMPRESORES PHILIPS

Discurso completo de Wilson Ferreira Aldunate en Santa Clara de Olimar

El inexorable camino de la libertad

Si aquí a sus hombres les estuviera hablando Saravia, les hubiera dicho "Compañeros", que fue el primero que "compañeros" dijo a sus soldados, que fue el primero que en aquel conjunto humano donde había jefes y había subordinados pero todos eran iguales —nadie era más que nadie— implantó ese tratamiento que hacía que del soldado al general, no solamente del general al soldado, unos y otros se consideraran y dijeran compañeros.

Claro que esto se olvida por aquellos que creen que lo viejo es nuevo, por aquellos que creen que inventaron la Patria 150 años después que ella hubiera nacido. Y entonces humildemente yo les digo, siguiendo la lección del Jefe: Compañeros, hemos venido aquí a Santa Clara procedentes de todos los rincones de la República —y estoy seguro que los que no pudieron venir están siguiendo atentamente la emoción de este día desde todos los más apartados rincones de la patria. Me dice Zumarán que aún de Buenos Aires. Hay aquí una hermosa bandera de los blancos que integran esta triste columna de los uruguayos a quienes la dictadura expulsó de su tierra y no han podido todavía volver a ella, o a quienes la miseria obligó a buscar trabajo cuando su patria se lo negaba. A todos les digo que hemos venido aquí a rendir homenaje, y como dijo Carlos Julio, a rendir cuentas.

Nosotros venimos a saludar la memoria de Saravia en tono de alegría fervorosa, y además venimos a decirle a Saravia qué es lo que hemos hecho mal o bien con su Partido y en qué medida hemos sido dignos del ejemplo y la lección que nos dictara. Y cuando digo que venimos a rendirle homenaje a Saravia estoy pensando no solamente en esa emoción que en el alma de un blanco la evocación del gran caudillo despierta. No solamente el homenaje que, no digo a un blanco, a todo oriental le nace frente a la figura que brindó sacrificio, esfuerzo heroico, dignidad incomparable en la lucha por el bien público y el aseguramiento de la libertad, entonces duramente comprometida.

Yo creo que además hay abajo otra cosa más honda, todavía más profunda. Saravia es para nosotros el paradigma del Jefe, del conductor, del luchador por la libertad, pero para el Uruguay es también un desconocido. A nosotros nos despierta una terrible emoción pero en nuestras escuelas, al niño no se le enseña a reverenciar a Aparicio entre los grandes de la historia de la patria. Y no se le enseña por toda esa cosa que viene de mucho atrás y que quiso que la historia sea ignorada para que el país pudiera seguir los destinos que seguía. No hay otro modo que ocultarla para que la gente no vea donde estaban los verdaderos caminos nacionales.

Se dice muy a menudo que el Cid fue grande porque triunfó después de muerto, ganó batallas después de muerto. Yo no sé por qué no es más grande Saravia. Se expresa más intensamente una tremenda dignidad y una ascendencia incomparable, cuando de él decimos que por el solo hecho de morir perdió una guerra que había ganado. Cuando bastó que no estuviera para que la guerra se perdiera. Para que creyéramos que la guerra se perdía. Porque esto fue simplemente la ilusión, la dura ilusión que surgió de la angustia. Porque, en verdad, Saravia había triunfado.

El camino de la libertad

La libertad estaba consagrada cuando cayó en Masoller. La lucha aquella tremenda que el Uruguay también ignora porque en el Uruguay no se le enseña a la gente que durante muchos años aquí no había libertad electoral, no había posibilidad de comparecer en las urnas, no había posibilidad siquiera de incorporarse al Registro Cívico. Que aquí en el Uruguay la policía atacaba en los pasos las columnas de nacionalistas que pretendían sustituir la lanza por la balota. Que aquí se votaba con voto público y que se nos amenazaba con restituirlo inmediatamente después que el Partido tuviera una victoria incomparable en el 16. Pero todo esto lo logró Saravia. Estaba en la semilla que regó con su sangre. En Masoller ya se volvía absolutamente irreversible el camino de la libertad.

Esa semilla y otra, que por desdicha no fructificó. Porque a la vez de haber sentado las bases de las libertades cívicas en el Uruguay, la muerte de Saravia significó la derrota que a muchos les pareció definitiva de un pro-



yecto nacional que defendía las verdaderas raíces del país.

Cuando Saravia muere en Masoller, parece como si el Uruguay liquidara la ilusión de constituirse en una sociedad armónica e integrada. Cuando Saravia muere, el que parece triunfar es el puerto, es el tercio o el cuarto de los uruguayos que viven a costa del esfuerzo, el sacrificio y el trabajo de los otros.

Y después ese proyecto parece cada día más lejano porque poco a poco el país se va entregando a ese camino que parece inexorable, y que aún hoy estamos recorriendo y quizás recorriendo con más intensidad que nunca. Porque hoy con más intensidad que nunca vemos cómo el país se nos deforma, pierde equilibrio y va liquidando las energías de su campo, de su campaña. Y cuando uno ve desfilar estas columnas, estas estupendas columnas de caballería, no tiene más remedio, al mismo tiempo, que saludar su paso en tono de alegría fervorosa, sentir la angustia de saber que muy probablemente si no hacemos un terrible esfuerzo, estos paisanos dentro de poco tiempo, no tendrán caballos ni estarán ellos ahí para desfilar. Porque habrán ido a engrosar, primero los

cinturones de miseria de los pueblos, y de ahí pasarán a las ciudades, y quizás vayan a ver nacer sus hijos en el exterior.

Esto es lo que el Partido Nacional tiene que rescatar de la herencia de Saravia y afirmarnos que en Masoller Saravia pareció que había muerto, pero que no era verdad.

Mi padre fue médico rural muy cerca de aquí, en Nico Pérez y allí nació yo. Y me contaba que era tan grande el ascendiente del General sobre su gente, era tan enorme su prestigio en la campaña y en el Uruguay entero, que la gente no se convenció de que hubiera muerto. El hecho mismo de que terminó apagándose en el Brasil siete días después de la herida en el campo de batalla contribuyó a crear esa ilusión de que Saravia estaba vivo en algún lugar preparando la vuelta, afilando las armas, tratando de afirmar la libertad que parecía no definitivamente asegurada.

Me contaba mi padre y siempre lo recuerdo, que un día, cuando muchos años después sufrieron aquellas tropelías tremendas del mal tercio, la ley Buero-Martínez Tedy, todos aquellos intentos para que el Partido Nacional perdiera aún cuando obtuviera más votos que los demás, encontró a un viejo servidor que le dijo: "Mire, doctor, para mí este es un día muy triste". Los diarios acababan de explicar en qué consistía aquella ley del mal tercio, y el paisano le dijo: "por fin hoy creo que Saravia ha muerto, porque si el General estuviera vivo, a estas alturas ya se hubiera alzado". Creo que la mejor manera de asegurar la perennidad del recuerdo de Saravia y ser fieles al mismo es no dejar que se nos muera. Que cada vez que una injusticia haya que reparar, cada vez que una tiranía asome, aún antes de que se implante, cada vez que el derecho de cualquiera sea conculcado, si no Saravia, por lo menos el Partido que él alentó y forjó e hizo grande, esté dispuesto a enfrentar la injusticia, a luchar contra cualquier agresión contra la libertad, a mostrar que Saravia vive y seguirá viviendo para siempre en su Partido. Y eso es lo que explica esta aparente contradicción: ¿cómo es que nosotros los blancos, venimos a conmemorar en tono de alegría fervorosa la muerte del Caudillo? Pues precisamente porque Saravia no ha muerto, Saravia está cada día más vivo, cada día más vigente. Vive en su Partido, vive en el alma no ya de los blancos, sino de su pueblo entero.

A rendir cuentas

Dice Murguía en una hermosa canción que se ha hecho popular, hablando de Saravia: "la bala que te pegó a todos nos mató algo". Algo más que a todos: al país pareció haberle matado algo, pareció haberle frustrado aquel hermoso proyecto nacional integrador. Pero tam-



bién aquí vamos a no hablar de muerte; vamos a hablar de meras interrupciones. El triunfo del centralismo que pareció definitivo en Masoller, hoy quizás se vuelva reversible precisamente por la magnitud de la tragedia. Quizás porque la batalla parece perdida, sea más fácil librarla. Creo que esa es la gran misión que el Partido Nacional tiene por delante, que para servir la causa nacional estuvimos siempre y seguiremos estando. Y entonces esto es para nosotros un homenaje, pero además rendición de cuentas. Es venir a decirle al General qué hemos hecho humildemente, modestamente, para cumplir con la lección que él nos lega, para ser dignos del partido que él forjó.

Ustedes me van a perdonar que yo trate de darles algo más que una arenga, que yo les diga aún cifras aburridas, que yo recurra a mis papilitos para hablarles. Pero creo que el Partido tiene hoy una inmensa responsabilidad histórica y debe decirle a la gente la verdad que la gente muchas veces ignora y que muy a menudo ignora simplemente porque se le oculta.

En el censo de 1908, cuatro años después de morir Saravia, apenas cesan las convulsiones de las guerras civiles, apenas se normaliza la vida nacional sacudida por la guerra, el país tiene la misma cantidad de ovejas, más ovejas que hoy. Y el país tiene más animales vacunos que hoy.

Piensen un poco lo que esto significa en términos de retroceso. El mundo conoce una enorme revolución agrícola e industrial. Estamos en la etapa del progreso como único objetivo. Estamos en la etapa en que estamos todos convencidos de que el progreso es además, inexorable. Que ni siquiera depende de la voluntad de los hombres. Y el Uruguay en 1984 tiene, en 1985 tiene la misma cantidad de animales vacunos y de animales ovinos que apenas terminada la guerra de 1904.

Esto sólo tendría que servirnos a los uruguayos como una advertencia de una tragedia que tenemos que evitar pero que está ahí, golpeándonos duramente. Y no es solamente que no hemos aumentado sino disminuído el stock ovino y el stock vacuno, es decir, las fuentes naturales de la riqueza pecuaria del país, que de ellas ha vivido a lo largo de casi toda su historia. Es además el hecho de que la gente en el país empezó a duplicarse cada diez años apenas terminada la Guerra Grande. El Uruguay de cien mil y pocos habitantes pasa a doscientos mil o más de cuatrocientos mil, a los otros diez, fíjense que en el campo tiene un retroceso absolutamente angustiante.

En 1951, en el medio rural del Uruguay vive menos de medio millón de personas, viven 450.000 uruguayos. En 1980 viven 264.000, vive la mitad de gente que antes. Con la diferencia que en el 80 esos 264.000 son el 9 o/o del total de los uruguayos y eran en el ochog, más de la cuarta parte. Cada vez la gente en el campo significa proporcionalmente menos, pero además en cifras globales cada vez son menos.

...Así el país no puede seguir y estos últimos años el deterioro ha sido progresivo y por ende cada vez más trágico y angustiante. En 1966 nosotros teníamos 15.000 productores de trigo. Hoy quedan 6.000. Desaparecieron mucho más de 6.000 pequeños y medianos productores. Entre 1970 y 1980, en diez años, durante el período este inicio de la dictadura, se pierden 9.000 productores rurales en todo el territorio nacional.

En el noreste de Canelones, y acudo a él porque es un ejemplo que acaba de ser publicado, entre 1966 y 1980 el área cultivada de remolacha que es un cultivo eminentemente ocupador, disminuye de 6.500 hectáreas a 2.000. Desaparece en vastas zonas del departamento y en esta zona específica, casi totalmente la avicultura, la horticultura, el pequeño cultivo intensivo y los pequeños propietarios quedan únicamente limitados a los cultivos de subsistencia. Plantan, cultivan, siembran, aquello que necesitan indispensablemente para comer y solamente cuando el predio tiene el tamaño suficiente como para que lo que allí se genere para comer alcance. Hay un proceso de desruralización del Uruguay.

El Uruguay se nos muere

Y el Uruguay así se nos muere. No es cuestión de decir se nos muere la campaña como si se nos muriera la campaña y la ciudad pudiera seguir olímpica viviendo sola, pero no. Si la campaña se nos muere, se muere el país entero. Y se nos muere el campo y se nos mueren las ciudades. Ustedes vienen de Montevideo y pasan por Soca y por Aiguá y ven que no sólo periclitán y disminuyen, agonizan los pueblos que no tienen una infraestructura suficiente. Se mueren pueblos que tienen todo, tienen escuela, tienen liceo, tienen escuela industrial, tienen la base pero se les fue la gente. Los edificios quedan vacíos y este es el gran desafío que enfrente la Patria.

Y no digo todo lo otro que habría que agregar. En qué medida disminuye proporcionalmente la calidad de la vida en el interior de la República. Los chicos van a la



escuela y no terminan el curso muchos más en el interior que en Montevideo, y muchos más en la campaña que en los pueblos y ciudades del interior. En materia de Enseñanza Secundaria que ya es más calificada, que prácticamente se desarrolla solamente en los pueblos, en Montevideo no terminan los cursos menos de la mitad, pero el 77 o/o, bastante más que las tres cuartas partes de los muchachos que en el interior del país hacen liceo no terminan los cursos.

¿Ustedes creen que podemos seguir así? Es más, yo tengo la impresión que esto puede ser peor porque el deterioro se nota aún en el hecho de que no hay información suficiente y confiable cuando se refiere al interior de la República. Porque no solamente las cosas están mal sino que no se hace el más mínimo esfuerzo por detectar, por cuantificar en qué medida están mal.

El Partido Nacional tiene, ante sí mismo, y ante el país, el compromiso de decir ¡basta! y detener, y si es posible revertir este proceso.

Nosotros no somos el partido del campo enfrentando a la ciudad. ¿Qué vamos a ser el partido del campo enfrentando a la ciudad si también tenemos enormes contingentes ciudadanos, y si tenemos la mayoría del país no podemos pretender conservarla y acrecentarla si no nos nutrimos también de las enormes multitudes urbanas!

Porque en las ciudades viven bastante más que la mitad de los habitantes de la República y este proceso además es cada vez más acentuado.

Nosotros no somos el partido de la campaña frente al país, somos el partido del país entero. Somos el partido de la patria entera. Vamos a exigir que la patria preserve el mínimo de equilibrio indispensable para que sea posible, y por este camino el equilibrio desaparece y se destruye la base social, la base económica del país, pero además se destruye esta armonía que hace de un país una sociedad integrada, una sociedad estable, interdependiente.

Esto es consecuencia de este proceso que pareció sellar la bala que en Masoller mató a Saravia. Y nosotros, si no fuera más que como homenaje al General, tenemos el deber de constituirnos en los campeones de la lucha para impedir que esto que es un crimen contra el país entero, se consuma.

El país en relación al 83 y 84, produjo menos que antes. El país entero se arruga, se asfixia. Decimos que era la dictadura, que era naturalmente la dictadura, pero lo cierto es que produjimos 2 o/o menos en el 84 que en el 83, y en el primer trimestre de este año bajamos nuevamente un 1.1/2 casi y nos dicen que hay un plan que tiende a incrementar la producción nacional y primero nos dijeron que en razón de un 4 o/o anual y ahora nos han achicado el 4 y dicen que el año-programa se conforma con el 2 o/o y estamos convencidos que no van a tener ni el 4 ni el 2, sino que el decrecimiento va a ser muy nítido.

Nosotros somos diferentes

No solamente no van a subir sino que van a bajar. Y nosotros que hemos dicho desde el primer día que somos la oposición porque no somos ni gobierno ni cogobierno. Nosotros somos no solamente oposición, sino la oposición. Nosotros somos opositores simplemente porque somos diferentes y somos diferentes no por un accidente histórico sino porque diferentes nos hizo la Historia, porque diferente es nuestra herencia, y porque queremos seguir siendo diferentes. Nosotros no nos definimos en función de los demás, nosotros no somos término medio de nada, nosotros no somos los moderados frente a los exal-

tados, no somos la izquierda o el centro frente a derechas o izquierdas, nosotros somos los blancos. No estamos en el medio, ni atrás ni adelante de nadie. Que sean los otros quienes determinen cómo se definen en función de nuestra posición, que es la posición del Partido que la extrae de su historia y de su tradición, y con la historia y la tradición construye el más esplendoroso y esperanzador mensaje hacia el porvenir.

El panorama no puede ser peor. Nosotros le dijimos al Gobierno que no íbamos a oponernos a nada que pudiera significar ayuda al país. Dijimos al Gobierno que íbamos a mantenernos no en una actitud de solidaridad con él, ¡qué nos importa a nosotros el Gobierno! pero sí en una actitud de natural solidaridad para con la Patria. Nosotros somos opositores al Gobierno colorado, pero no somos opositores a la República. Y a veces he dicho que para ello militan elementales razones de patriotismo, para ello militan todas las lecciones que extraemos de nuestra historia. Pero aún si se quiere, para agregarle una razón egoísta, nosotros queremos defender lo que vamos a tener que administrar dentro de cuatro años.

Nosotros queremos asumir el Gobierno y sabemos que vamos a asumir el Gobierno. Lo saben ustedes y lo saben los otros, no tengan la más mínima duda. Nosotros queremos asumir el Gobierno recibiendo, si podemos, herencias menos negras, menos pesadas que las que le cupo en suerte al Dr. Sanguinetti. Nosotros vamos a hacer lo mejor posible para que al gobierno colorado le vaya bien. Que le vaya lo mejor posible, y si es fácil ganarle a un mal gobierno, qué honor para el Partido Nacional derrota a un buen gobierno, ¡porque vamos a hacerlo mejor!

Pero lo cierto es que esta actitud de leal colaboración con la Patria que significa la que ha asumido el Partido Nacional, y que naturalmente no es entendida por todos y a veces deliberadamente mal interpretada, no puede significar aprobación a ojos cerrados de todo lo que se haga, precisamente porque queremos defender la herencia.

Nosotros vamos a votar, lo dijimos desde el comienzo, lo repitió el Senador Ortiz, vamos a votar lo que nos gusta, vamos a votar lo que no nos gusta, si así ayudamos a que el Gobierno pueda desenvolverse. Pero no vamos a votar nada que a nuestro juicio, signifique daño a los intereses nacionales.

El Gobierno nos dijo que iba a aumentar el producto en un 4 o/o, después abarataron la cuenta al 2 o/o, y nosotros creímos que con el 4 o/o era demasiado poco. Porque las cuentas no dan con el 4 o/o. Ustedes perdonen que yo les cite cifras. Pero en este país hay una desocupación abierta que afecta a no menos de unos 150.000 uruguayos. En este país hay un sub-empleo que afecta a unos 300.000 uruguayos. Porque cuando a ustedes les dicen que un hombre que trabaja en Salud Pública en Montevideo y tiene un empleo sólo es un ocupado, será ocupado para la Estadística, pero eso es mentira, es un desocupado.

Hay entonces 450.000 uruguayos que tienen problema de empleo, y eso nos pasa después que exportamos a los desocupados. Porque recorriendo caminos por Europa, por otros países latinoamericanos y hasta por Australia, andan quizás 300 a 350.000 uruguayos que en su tierra no encontraron trabajo.

Para crecer hay que invertir

Dijimos nosotros que con el 4 o/o no alcanza, porque no alcanza para satisfacer esta demanda de trabajo, que por sí sola constituye un insoportable factor de ten-



sión social. Pero ni siquiera se va a cumplir lo que nos prometieron, porque ya les dije que en vez de crecer poco, estamos decreciendo otra vez. Necesitarían crecer en el segundo semestre del llamado año-programa mucho más del 4 o/o anunciado, para llegar al 2 o/o, para compensar el déficit de la primer parte del año-programa.

Y si la economía no crece, —vamos a entendernos de una vez por todas, esto no es un concepto abstruso o complicado de la ciencia económica que ustedes no entenderían y yo tampoco porque no soy un economista— pero si la economía no crece, si no creamos más riqueza, no hay absolutamente ningún método para aumentar realmente los salarios o las pasividades a la gente. Si la economía no crece vamos a seguir pagando salarios de hambre cada vez a menor número de obreros, y vamos a seguir condenando al hambre a los jubilados y a los pensionistas porque eso surge de la propia mecánica de las cifras.

Esto es así y no puede ser de otro modo. Hemos recorrido el país diciendo: señores, para repartir entre la gente, para aumentar los salarios realmente, hay sólo dos métodos: uno es hacer crecer al país, lograr que aumenten las riquezas que el país produce. Y habría otro, que duraría poco, pero que podría funcionar por lo menos durante un tiempo. Y es que aún cuando el país no creciera, podríamos trasladar ingresos cuantiosos de algunos sectores de la sociedad hacia otros sectores de la sociedad. Podríamos decir, bueno, serán pocos, pero hay algunos que en este momento de endeudamiento y empobrecimiento, miseria colectiva, miseria del país y miseria de la gente, vamos a no engañarnos, hay algunos que engordaron, y mucho. Hay algunos que aprovecharon de la dictadura y de ella se sirvieron. Podríamos decir, vamos a detraer por la vía de los impuestos, en una transformación de todo el aspecto tributario, vamos a detraer de estos sectores privilegiados, pero no, el Gobierno nos ha dicho que no lo va a hacer porque no cree que esto sea conveniente, porque no lo quiere hacer.

Hay aquí un silogismo perfecto que viene de las épocas de la dictadura, y hoy continúa absolutamente igual. Un silogismo que comienza afirmándose en el Plan de Desarrollo de 1973, y que no se ha modificado en ninguno de sus términos. Y es muy sencillo.

Se nos dice y se nos repite todos los días que para crecer hay que invertir y es verdad. Y se agrega, pero para invertir hay que ahorrar, y es verdad. Y se agrega finalmente, pero los únicos que pueden ahorrar son los ricos, por lo tanto vamos a no ponerles impuestos.

Esto que causa la risa de ustedes es, sin embargo, la seria doctrina económica que imperó en este país desde el plan de 1973, y creíamos que hasta hoy. Pero que hoy

sigue porque el Gobierno termina de mandar al Parlamento su Presupuesto General de Gastos, y no hay en él una sola disposición que altere el sistema tributario nacional. No hay nada que toque lo de antes. Los impuestos los seguirán pagando los mismos de antes, es decir, los más. Pero con tasas acrecidas, o con sistemas de recaudación más ajustados.

No hay absolutamente ningún propósito de cambiar, y está bien que no haya, porque a la gente se le dijo en toda la campaña electoral que el Gobierno iba a hacer eso. Aquí nadie le está reprochando al Gobierno que haya violado compromisos asumidos durante la campaña electoral, porque no sería verdad. El Gobierno dijo, pidió, vótenme porque esto es lo que voy a hacer, o por lo menos esto es lo que no voy a hacer, y lo está cumpliendo religiosamente. Y el que votó mal que se preocupe ahora, pero no es porque no le hayan avisado antes. Le dijeron con meridiana claridad cuál era el propósito que se perseguía.

El Partido Nacional está decidido a enfrentar una política de reactivación indispensable para que el país no se agoste, para que el país no se nos encoja y se nos arrugue. Y para ello tiene que enfrentar los tres grandes problemas que tenemos por delante: el problema del endeudamiento interno, porque este país no puede seguir funcionando con la actual carga brutal de su endeudamiento, que afecta a todas las actividades productivas; el problema del endeudamiento externo, que supera en mucho las posibilidades nacionales; y el problema de la reconstitución, aunque sea débil, de un ya débil mercado interno, y naturalmente del externo, si es que podemos.

La corporación se vota y se acabó

El Partido Nacional ha propuesto en cuanto al endeudamiento interno dos grandes soluciones, y está dispuesto a pelear por ellas. Así como nosotros decimos que hemos ofrecido nuestra colaboración al Gobierno a

cambio de nada, es decir, todo esto se lo damos gratis, porque nadie le cobra estas cosas a la Patria, así como le decimos al Gobierno que la ayuda y la colaboración patriótica del Partido Nacional es a cambio de nada, también le decimos que esto es condición indispensable, que si no hay refinanciación de la deuda interna, y si no hay creación de la Corporación para el Desarrollo, nosotros no colaboramos nada.

No estamos dispuestos a poner condición de clase alguna en beneficio de los intereses del Partido, pero estamos dispuestos a transformar en exigencia lo que ya hace demasiado tiempo venimos reclamando en beneficio del país. Porque esto, ustedes saben que ha demorado, y más allá de lo que razonablemente podía esperarse, dados los compromisos que solemnemente se asumieron durante varios meses. Cada vez que todo estaba terminando y la Corporación para el Desarrollo parecía próxima a ser aprobada en los días o en las horas siguientes, aparecía la objeción del inciso c) del artículo 27, y volvía todo al comienzo, hasta que uno comenzó a sospechar si realmente el objetivo era alterar algunos detalles de la propuesta o simplemente oponerse a que fuera aprobada.

Para nosotros éste es episodio que se acabó. De la Corporación para el Desarrollo, nosotros no estamos dispuestos a hablar más. Esto se vota y se acabó.

Y en cuanto a la refinanciación, nuestros legisladores —ha sido ampliamente publicitado— están dispuestos a exigir que a los productores se les otorguen plazos para el pago de su deuda, con razonables períodos de gracia, tasas de interés adecuadas y sobre todo tratamiento diferencial y muy generoso para los pequeños productores, porque para ello militan no solamente las razones de carácter económico sino también razones de carácter social.

Y créanme. Más de una vez me han reprochado que yo diga lo que voy a decir ahora, e insisto en ello sin embargo.

Esto es teoría, por lo menos debiera ser meramente teoría para el gobierno. Porque esto no depende de la voluntad de los hombres. La gente, y sobre todo los pequeños y medianos productores no van a pagar. No van a pagar si se establecen regímenes que los favorezcan, y no van a pagar aunque no se establezcan. Porque no es que no quieran pagar; no van a pagar porque aunque quisieran pagar, no pueden pagar.

Y entonces, no se nos venga a decir que creamos elementos perjudiciales para el manejo de la economía y que creamos un clima de incertidumbre, porque esto es una realidad que rompe los ojos. Es así, quíralo o no el gobierno o la oposición.

Y entonces lo único razonable es dictar de una vez por todas las reglas del juego y permitir que el país se ponga en marcha porque hoy está absolutamente paralizado y detenido. Nadie puede poner en marcha su industria ni su pequeño predio; nadie puede invertir un centavo si sabe que tiene sobre las espaldas la amenaza de una deuda que no podrá pagar en caso alguno porque equivale por sí sola a la totalidad, en el caso agropecuario, de lo que el predio produce.

¿Cómo van a pretender que la gente pague, si es muy fácil demostrar que si la gente no comiera ni bebiera ni pagara el techo, ni cubriera leyes sociales ni pagara impuestos, es decir, si viviera del aire y además violara todas las disposiciones legales y de Seguridad Social, que igual lo que produce no le alcanza para pagar?

Y entonces vamos a ponernos un poco en la realidad y decidimos de una vez por todas a dejarnos de teorías, que muchas veces vienen impuestas desde afuera, y decidimos a que el país se ponga de una vez por todas a caminar.

Y no les digo nada de la otra condición, que es la creación de la Corporación. Porque ustedes la conocen más que suficientemente. Es por parte del Partido Nacio-

Viernes 13 de septiembre de 1985

13 de Julio
1857



128 Años Al servicio de su propio país.



Tradición de Seguridad

13 de Julio
1985



nal, simplemente el intento ante la vista de un aparato industrial absolutamente detenido, el intento de transformar eso que hoy está paralizado y muerto, en cosa viva.

¿Qué ganamos apuntando año tras año, en la columna de los intereses que al Banco de la República se le adeudan, si la fábrica sigue parada y los obreros sin trabajo y el país sin exportar?

Los resultados no son buenos

Vamos a hacer el esfuerzo nacional indispensable, no solamente para limitar la catástrofe que ya padecemos, sino hasta para inyectarle nuevo crédito, nuevos capitales de giro, para crear un área mixta de la economía, donde el Estado, en vez de crear dificultades, arrime el hombro y ayude a la gente a salir adelante y a trabajar.

En cuanto a lo de afuera, señores, acaba de llegar al país el Ministro de Economía. Y miren que en esto yo quiero ser muy objetivo. Logró lo que todos sabíamos que iba a conseguir, y hasta quizá un poquito más de lo que yo suponía, porque en realidad es muy difícil obtener más cuando no se tiene la fe de que ello es posible. Cuando se parte del supuesto que se está de antemano derrotado o cuando no se tiene suficiente confianza en la débil capacidad de negociación del país, que en cierta medida existe y en la misma medida en que el país afirma su orgullo y su voluntad de gobernarse por sí mismo, aumenta.

Cuando eso no existe, hasta por razones de temperamento, bueno, los resultados no podían haber sido mejores de los que se han obtenido, que no son buenos.

Lo cierto es que teníamos que pagar 410 millones de dólares de intereses en este "año-programa" que va desde mediados de este año a mediados del que viene. Les dieron 12 años de plazo para pagar las amortizaciones con los bancos privados, y esto no es todo sino apenas 2.000 millones de dólares, menos de la mitad de todo lo que se debe. Hay que pagar íntegramente las amortizaciones del Banco Interamericano y del Banco Mundial. Para pagar los intereses, vamos a necesitar un superávit de la balanza comercial de 175 millones de dólares. Porque los intereses se van a pagar, dicen, con lo que sobre de la diferencia entre lo que exportamos y lo que importamos, con 80 millones de dólares que se afirma van a traer los uruguayos que tienen dinero en Suiza. Yo no entiendo por qué, si se llevaron el capital, van a traer los intereses, cuando es mucho más difícil enviar que dejar allá. Y además, le van a prestar 155 millones de dólares para completar el pago de los intereses que debemos. Y les diré una cosa: aún así no da, porque no da, porque la cuenta no cierra. Para que sobren estos 175 millones de dólares (que tendrán que ser más, porque no creo en los otros ochenta), basta restar para saber que hay que exportar 725. En el Uruguay, se exportaron 735, y el producto bajó un 2 o/o. Y en este año vamos peor que en el año pasado. En el 84 habíamos exportado en el mismo período 460, y en éste van solo 377. Las exportaciones bajaron un 18 o/o respecto al año pasado, y entonces esto simplemente no funciona. El país necesita invertir por lo menos un 12 o/o, aunque se requiriera un 18 o/o. Pero para crecer un 4 o/o anual, el mínimo de importaciones tendría que ser de 850 o 900 millones de dólares, que es lo que nos cuesta traer el petróleo, los insumos indispensables, porque si no el país se para. Y para pagar ese mínimo, al Uruguay le están faltando 125 millones de dólares. Y van a aumentar la deuda externa, porque vamos a terminar debiendo 270 millones más que antes.

Entonces, fíjense ustedes que el Partido Nacional ha propuesto una fórmula que creemos es lo más razonable que se pueda sostener. El Partido Nacional ha dicho que así como los individuos tienen mínimos por debajo de los cuales no se les puede detraer un centésimo porque por debajo de ello no pueden vivir, es un mínimo vital, es lo mínimo que necesita una familia para sobrevivir con dignidad. Eso es verdad para los países también. Este país no vive, no vive sin menos de ochientos u ochocientos cincuenta millones de dólares.

Y entonces nosotros decimos que el Uruguay tiene que tener la dignidad de afirmar que por debajo de eso no pagamos nada. Nosotros no estamos dispuestos a pagar un solo centavo de lo que el país necesita indispensablemente para sobrevivir.

Y estamos dispuestos a ser generosos para aquello en que nuestras exportaciones excedan de ello. No el 10 como dijo el Presidente del Perú, estamos dispuestos aún a otorgar que se pague la tercera parte, el 30 por ciento, pero solamente de aquello en que nuestras exportaciones superen el mínimo que el país precisa para su sobrevivencia.

Fíjense que aquí está encerrado un poco el problema mismo, porque le estamos diciendo a los acreedores: Señores, si quieren cobrar, compren, si quieren cobrar no



cierren sus fronteras a los productos uruguayos, si quieren cobrar cesen su absurdo proteccionismo.

Entonces fíjense ustedes que para pagar así, con esa fórmula que proponemos habría que exportar mil ochocientos millones de dólares, habría que exportar el doble de lo que exportamos. Pero no me vayan a decir que esto es un disparate no solamente porque creemos que es posible con una política adecuada, sino también porque es lo que el partido hoy en el gobierno prometió solemnemente en la campaña electoral, cuando dijo que duplicaría las exportaciones nacionales.

Hasta ahora, política no hay ninguna

Aquí para arreglar la cosa, la discusión desde los tiempos de la CONAPRO era: ¿Qué hacemos. Algunos decían que el Frente decía que el camino era aumentar la demanda interna. Aumentense los salarios, las retribuciones de la gente que esto basta. Y no es verdad. Esto no basta.

El Partido Nacional decía, frente a la tesis colorada que confiaba toda la estrategia del desarrollo a aumentar las exportaciones, nosotros dijimos: hay que hacer las dos cosas. Hay que integrar las dos cosas porque ninguna de las dos es suficiente y cada una es condición de la otra. No se puede aumentar las exportaciones sin aumentar previamente un poco el mercado interno mejorando las retribuciones de la gente y no se puede aumentar la retribución de la gente si el país no exporta más riqueza y se nutre de los recursos indispensables.

Parece evidente que el país tiene que trazarse un programa de exportaciones con un horizonte mínimo de cinco años y decirle a la gente cuáles son las reglas de juego para que a ellas se atenga. ¿Quién va a invertir si no sabe cuál es la política de mañana? Si le van a modificar la política de hoy, y rectifico lo que acabo de decir, si le avisan que va a haber una política porque, hasta ahora, política no hay ninguna.

El Uruguay necesita, y estas son simples reglas de sentido común, un cambio realista, un programa de prefinanciación y de post financiación de exportaciones, exoneraciones de impuestos, ¿por qué no? a importaciones selectivas, aún de cargas sociales; la utilización de toda la capacidad ociosa, que es del orden del 50 por ciento en algunas ramas industriales haciendo el esfuerzo que haya que hacer, por más que al país le cueste.

El Partido Nacional en febrero del 84 presentó un plan pormenorizado, cuidadosamente analizado, señalando dónde estaban las áreas de la producción industrial que podían ser movilizadas de inmediato. Una encuesta muy cuidadosa, fábrica por fábrica, no analizando tendencias, no extrapolando sino yendo a preguntar al industrial y a los obreros en cada uno de los centros de producción concretamente cómo era el problema, permitió al partido individualizar las áreas donde podía ser rápidamente expandida la producción.

Todo eso reposa, si es que reposa en algún lado, en cajones del Ministerio de Economía y no sabemos siquiera si han sido leídos a pesar de que todos los técnicos y todos los expertos, aún los industriales, a través de sus organizaciones representativas, coinciden en afirmar que era el único estudio serio que permitía abordar el proble-

ma que el país tenía por delante.

Y hay que evitar que el desarrollo cuando venga, termine acentuando las tendencias centralizadoras, éstas que decíamos hoy, parecieron triunfar, y hay que evitarlo, el día que una bala detuvo la vida de Saravia en Masoller.

Hay que crear polos de desarrollo en el interior. El Estado tiene que intervenir activamente y con energía, aprovechando en algunos casos capacidades, infraestructuras, capacidades ociosas e infraestructuras existentes y que no están utilizadas, mano de obra competente que está emigrando; tratando de que la gente desarrolle nuevamente fuentes de trabajo que hoy absurdamente están segadas.

Si en zonas tan cercanas a esta ciudad, como las arroceras, la gente está empezando a arreglar los tractores y a buscar los respuestos no en Lascano o en los lugares próximos, sino en Montevideo. ¿Por qué no hacer un esfuerzo nacional concertado y enérgico para restituirle este vigor que está perdiendo, al Uruguay que algunos, tontamente, llaman de afuera cuando en realidad es el de adentro.

Y eso requiere imaginación, energía, audacia. El Estado tiene que trasladar servicios, oficinas públicas enteras al Interior del país. El Estado tiene determinados sectores de producción que están íntegramente localizados en el interior de la República pero que administra desde rascacielos de Montevideo.

La Universidad tiene que comenzar a trasladar sus servicios educacionales al interior de la República, al lado de las zonas de producción. El país tiene que fomentar el establecimiento de agroindustrias en los lugares naturales, ahorrando el flete de todo lo que no necesita luego ser transportado y dando trabajo a la gente, aprovechando aún a veces cosas que se pierden por el solo hecho del transporte.

El Estado tiene que impulsar esto con energía mediante una adecuada política crediticia y fiscal. No creyendo que se van a ganar estas cosas porque se le permita a una Intendencia rebajar alguna tasa o algún impuesto. ¿Pero qué tasa, qué impuesto van a rebajar si no tiene a su disposición ni siquiera los mínimos elementos indispensables para funcionar?

De estos polos de desarrollo que el Estado deberá crear, que el Partido exigirá que se creen, van a irradiar las actividades económicas hacia las zonas circundantes y van a terminar introduciendo nueva savia, nueva vida, en esto que ahora se nos está muriendo. Aquí tiene que haber una política agropecuaria, señores, y no la hay. Yo preferiría estar aquí hoy señalando en nombre de mi partido los errores del plan o de la política agropecuaria desarrollada por el presente gobierno, pero no lo puedo hacer porque lo que tengo que señalar es que no existe absolutamente ninguna.

No es que yo tenga nada contra un señor que de becario ha pasado a administrador de la política agropecuaria nacional en el Ministerio de Ganadería y Agricultura, pero lo cierto es que en este país hoy hay una política dirigista para el trigo, pero todos los otros rubros de la producción agropecuaria deben moverse con los precios del mercado internacional y ¿por qué lo que es verdad para el trigo no es verdad para los otros rubros de producción?

En este país, el gobierno consideró indispensable devolver impuestos a algunos rubros productivos para fomentar su exportación y le devuelve los impuestos que le perciben los combustibles al arroz. Y me parece muy

bien. ¿Pero por qué lo que es verdad para el arroz no es verdad para los otros rubros exportables que también tienen un alto contenido de consumo de combustible, como los lácteos o los sorgos? ¿Qué diferencia hay con el arroz?

Y fíjense que la política de fomento de las exportaciones tiene una expresión nítida prohibiendo la exportación de cuero. Para fomentar las exportaciones, prohíben exportar cueros.

No hay definiciones de política agropecuaria respecto al azúcar. No hay absolutamente ninguna atención al sector granjero, no hay ninguna atención al sistema cooperativo agropecuario. Todavía no hay definiciones en cuanto a los temas fundamentales de la investigación, o en el caso concreto de la Ley Forestal en la que trabaja activamente el senador Zumarán.

Y no hay, no hay, y se dice que no se quiere que haya una política de estructura. El país se nos vuelve cada vez más ajeno.

Cada vez compran más tierra los extranjeros y cada vez la propiedad de la tierra se concentra más, en menos manos. Ustedes saben bien que aquí en este país, donde se ha achicado y se ha arrugado todo, lo único que ha crecido es el latifundio improductivo. La estancia cimarrona es la única que se volvió más grande.

Hay que ayudar a las intendencias

Y no hay una política tributaria para el agro porque no la hay para ninguna otra rama de la actividad nacional. Nosotros queremos cumplir con lo que todos los partidos políticos se comprometieron a hacer: que se supedite lo financiero a lo productivo, que se fomente el establecimiento de pequeñas y medianas empresas que tengan como base la familia o las cooperativas. Y queremos modificar las estructuras agrarias. Lo dijimos antes, lo decimos hoy y lo vamos a seguir diciendo. Se atribuye a esta reiterada afirmación la disminución de votos del Partido Nacional en las últimas elecciones. Se dice que asustamos a la gente cuando afirmamos que íbamos a modificar las estructuras agrarias. Y bien: si el precio de seguirlo afirmando es seguir perdiendo votos, seguiremos perdiendo votos porque creemos que este es nuestro deber para con el país. Pero vamos a entendernos: nosotros no queremos sustituir el actual sistema de propiedad por otro reñido con la tradición nacional o con la idiosincrasia del paisano oriental, que tendrá que ser el gran protagonista de la empresa. Nosotros queremos que la gente sea dueña de su pedazo de tierra, que la tierra no se cuida si no se hace con amor, sabiendo que va a pasar a manos del hijo. Somos propietarios, y no se asusten unos y otros porque es lo que hemos sido siempre. Defendemos una relación intensa de un paisano con su pedazo de tierra, pero no queremos que la tierra sea un desierto con muchos animales y cada vez menos paisanos.

Y queremos también enfáticamente, y el Partido hará de esto cuestión fundamental, una ayuda intensa para las Intendencias Municipales, que no tendrán que seguir mendigando recursos periódicamente, y obteniéndolos o no según sea buena o mala la voluntad del Ministro de Economía. Esto no depende de quién sea gobierno y de quién sea oposición, porque nosotros no estamos pidiendo recursos para las Intendencias blancas, que por desdicha son menos que las otras. Estamos pidiendo recursos para todas las Intendencias del país, blancas o coloradas. Tratamos de devolverles la pérdida autonomía, y por este modo restituirle un poco de sangre a este interior agostado.

Y queremos que los impuestos no recaigan sobre el producto. Queremos que los impuestos recaigan sobre la tierra o la producción posible o media de la tierra, porque los impuestos que recaen sobre el producto son impuestos, como los hoy vigentes, de un acentuado carácter regresivo, acrecentado por el último arreglo a que se ha llegado con el asentimiento de la Federación y Asociación Rural, que significa aumentar la carga impositiva sobre los pequeños y disminuirla para los grandes.

Ustedes me dirán que muchas de estas cosas son meras aspiraciones, que no están al alcance de las posibilidades nacionales. Yo les voy a dar simplemente un dato. Hemos señalado que, a pesar de todas las promesas, el Ministerio de Defensa Nacional y el del Interior, en el Proyecto que ha enviado el Poder Ejecutivo, absorben más del 40 o/o del total destinado a gastos de funcionamiento del Estado. Y nos ha parecido una barbaridad. Este país, con terribles dificultades económicas, no puede darse el lujo de tener un ejército del tamaño del que tiene porque no vamos a invadir a nadie, y porque las armas pesadas que le proporcionemos a nuestra defensa nacional no servirán para esa defensa nacional. Quiera Dios no se usen nunca, pero si se usan solamente podrán ser utilizadas contra otros uruguayos. Y se dice que ha

habido una campaña de contención, que ha habido una disminución, pero yo tengo aquí la planilla definitiva. El Dr. Chiarino dice que no se pueden hacer economías en esta materia por la sencilla razón de que no se puede condenar al hambre a las familias de los soldados. Y tiene razón, ¿quién va a ser tan desalmado como para propiciar la eliminación de los menguados sueldos de soldados, que al fin de cuentas no eligieron su profesión por vocación sino por necesidad? Si se me dice que no se puede destituir gente, convengamos que es exacto, pero entonces que no se tome nueva gente. Y en los departamentos del interior, nosotros hemos reproducido los avisos mediante los cuales se comunica a la gente que tenga interés en ingresar como soldado que se presente de 8 a 10 de la mañana todos los días hábiles, frente a un funcionario que parece se llama capitán reclutador. Que no echen a nadie, perfecto. Pero que no tomen más. ¿Ustedes saben cuántos son? Se dice que nuestras cifras son erradas, que manejábamos mal las cifras, pero ahora llegó el Presupuesto y allí están que les leo. Plazas de soldados, en este país hay 40.982. Son 41 mil y si ustedes suman los policías, que son indispensables, ¿cómo no va a depender nuestra seguridad, la tranquilidad pública, la nuestra y la de nuestras familias de la existencia de una buena policía? pero si le sumamos los policías, el Uruguay tiene más de 70.000 hombres en el servicio de las armas, en los Ministerios de Defensa y del Interior.

Por cada 10 trabajadores rurales en el Uruguay hay 6 soldados o policías. Que me diga alguien si sobre esta base un país puede funcionar seriamente.

Hay 70 mil soldados y policías y quedan, mayores de 14 años y de sexo masculino trabajando en el campo, solamente 115 o 116 mil. Díganme si ésta es una fórmula de país posible.

Yo les digo que no se sorprendan del tono de esta alocución. Esto no quiere decir que nosotros vayamos a cambiar o que hayamos cambiado la forma como encaramos nuestra relación con el gobierno.

Hemos ayudado y vamos a seguir ayudando. Hasta me atrevo a decir, vamos a ayudar de aquí por delante todavía más de lo que hemos ayudado hasta hoy. Porque las dificultades nacionales son cada día mayores y esto obliga a acentuar nuestro compromiso que es para con el país.

Pero para ello el partido tiene el derecho y el deber de reclamar a todos los otros de quienes dependen en mayor o menor medida la paz social, prudencia, mesura y compromiso también seriamente asumido frente a la República. Que todos tenemos el deber de considerar el interés nacional como más sagrado, más valioso, más urgente, más premioso que el interés individual o de sector o de grupo por sagrado y legítimo que este interés sea.

Vivimos una época de duro enfrentamiento, que hasta es explicable. Cómo no va a ser explicable que haya gremios obreros que interrumpan servicios públicos, aún esenciales, cuando los salarios han bajado a menos de la mitad, cuando la miseria es un convidado de piedra que está sentado permanentemente en la mesa del pobre. Cómo no vamos a comprender no sólo el reclamo, sino a veces la forma dura, y si quieren aceptemos el término, lesiva, en que muchas veces el reclamo se formula. Pero también vamos a comprender que el país puede lo que puede, que la dictadura lo hirió profundamente y que no podemos hacer justicia de hoy para mañana, que hay que equilibrar y el equilibrio es difícil de lograr, hay que equilibrar lo posible con lo justo y para ello todos tenemos que arrimar el hombro. Yo tengo la impresión de que la gente lo que resiste, mucho más que la injusticia misma, es la sensación de que la injusticia no va a terminar. Lo duro no es saber qué habrá que esperar para que las formas de convivencias recobren su pérdida armonía. Lo difícil para la gente es soportar esta idea de que se siguen derrotando que debieron abandonarse, y que al final del camino no se vislumbra una luz que aclare el porvenir.

Quienes se niegan a dialogar son débiles

A la gente lo que le está faltando es esperanza. Es lo que todos tenemos el deber de meterle a la gente en el alma, y no podemos lograrlo. Porque creo que en esto tienen un poco de razón. ¿Dónde está la imaginación, dónde está el plan? Además de la denuncia ésta de la imposibilidad, de la dificultad, que los intereses, que los acreedores, que la dureza, ¿dónde está el otro mensaje de la alegría esperanzadora? ¿dónde está el proyecto que les diga: señores, esto es difícil, pero por lo menos vamos a hacer juntos el esfuerzo para que la distribución de la carga sea más legítima y más equitativa que antes, que no aparezca el país condenado a volver a sus pobres cada vez más pobres y a sus ricos cada vez más ricos, en momentos en que hasta los ricos se le están volviendo pobres, por lo menos muchos de ellos?

Yo creo que en esto, es indispensable una palabra de mesura que hasta para ser fiel a su historia no puede venir sino de este nuestro viejo y querido Partido Nacional. Se ha interrumpido el diálogo, que cada vez que se quebraba, merecía un esfuerzo continuado de gente de nuestra colectividad cívica para poder reinstitucionalizarlo. Cada vez que alguien decía: me alejo definitivamente de la mesa de negociaciones, allí aparecía un blanco, la última vez fue Zumarán, a decir, "por favor señores, vamos a seguir conversando que de esto no se sale sino en la búsqueda de un entendimiento".

Y por difícil, justamente por difícil es que se vuelve más imperioso y más necesario.

Y fíjense ustedes que tampoco en esto hay muchos motivos para ser optimista. Porque el diálogo se interrumpió y el gobierno ha dicho: "hay un conflicto allí —no quiero extender juicio sobre él— un conflicto de AFE". Porque lo que quiero decir va mucho más allá de saber si tienen razón o no, o si el método de lucha elegido fue prudente o adecuado o no. No, no, hay otra cosa previa y mucho más importante. El gobierno nos dice: "No me sentaré nuevamente en la mesa de negociación si previamente no se soluciona el conflicto de AFE". Y eso ha tenido de la gremial obrera una respuesta exactamente igual. "No volveré a la mesa de negociación si previamente no se arregla el conflicto de AFE".

La diferencia única que existe es que los arreglos son muy distintos, el gobierno quiere aplastar el movimiento gremial y el movimiento gremial quiere obtener las exigencias que formula.

Pero, ¿me podrá decir alguien qué modo de encontrar este arreglo, qué modo de buscar estas soluciones existe si no es en torno a la mesa de negociación? ¿Quién tiene derecho a decirle a la República "no negocio si esto no se arregla antes", cuando la voz de la sensatez es: Señores, para arreglar esto es que hay que negociar?

Y este lenguaje, estoy seguro no va a ser bien recibido por ninguno de los dos extremos. Es más, yo quiero ser muy franco, a veces pienso que cuando esta ausencia de diálogo se vuelve de esta dureza, de esta intensidad, uno tiene derecho a sospechar que lo que ocurre es que no se desea el diálogo porque se teme que el diálogo sea exitoso. Uno empieza a pensar que el objetivo no es no dialogar sino no arreglar en forma alguna, y entonces no se dialoga porque se teme que por la vía del diálogo de pronto la solución pueda aparecer.

El Gobierno quizá lo pretenda, simplemente por establecer lo que llaman el principio de autoridad. Que yo soy el primero en sustentar y en defender, no me sirve vivir en un país donde el Gobierno no tenga su plena autoridad constitucional. Pero qué mejor forma de defender y de afirmar la autoridad que sentarse a hablar, que los que se niegan a hablar son los débiles, son los que tienen miedo.

Y del otro lado, a veces temo que sectores de la dirigencia gremial teman la solución porque, quizá atrapados por consignas ideológicas crean que el objetivo es, invocando la lucha de clases por ejemplo, el objetivo es la lucha misma y no su éxito, por lo menos su éxito a corto plazo. Es más, que se piense que el éxito a corto plazo, a fin de cuentas, mella la energía combativa y daña la posibilidad del éxito final que se pretende.

Pero todos, de uno y otro lado, tarde o temprano y más temprano que tarde, tendrán que convenir que no hay otra salida que la de abdicar de estos radicalismos, que de radicalismo tienen solamente el nombre, que los verdaderos radicalismos son muy otra cosa, y sentarse a negociar, yo diría en la única forma que se negocian estas cosas, como buenos orientales, tratando de ajustar diferencias, de superar enfrentamientos y de encontrar todos juntos una salida que se vuelve más indispensable a cada hora que pasa.

Para eso, seguimos poniendo el Partido al servicio de la República. Yo creo que es buena cosa este estilo de mensaje para decir frente a Saravia. Dije al comienzo que uno viene aquí a rendir homenaje al General y a evocar su figura de gloria, pero viene a la vez a decir: "General, esto es lo que anda haciendo tu Partido". Por esos caminos hemos tratado de seguir tu ruta y creo que algunas veces podemos habernos equivocado; pero ésta no. Esta vez el camino es el camino que, a no dudarlo, hubiera seguido el General.

Entonces uno termina reconfortado, uno termina con alegría, uno termina sintiendo que el corazón se le viste de poncho blanco. Uno quiere expresar todas estas cosas juntas, expresarlas en un sentido lo menos partidista posible, con el mayor cariño y hasta si ustedes quieren, con la mayor ternura hacia la Patria que sea posible, quitándonos de encima toda carga sectaria que la lucha política, aunque no queramos, termina metiéndonos.

Uno termina sintiendo que no dice una voz blanca, que no dice una voz nacionalista, que no dice una voz partidaria, si después de haber expresado estas cosas ante una multitud, se dirige a Aparicio, aquí, en la tierra donde descansa, y con la conciencia clara del deber cumplido, dice, bueno, a mi me brota con fuerza del alma, no puedo decirlo sino gritando: ¡VIVA SARAVIA!

Viernes 13 de septiembre de 1985

Excepto el caso de Argentina—que por otra parte no puede considerarse porque es totalmente diferente al de nuestro país— los términos de la refinanciación lograda por Uruguay la semana anterior son “más duros” que los obtenidos por otras naciones latinoamericanas.

De acuerdo con la información adelantada por el Ministro de Economía y Finanzas y por el Presidente del Banco Central del Uruguay a su regreso de los Estados Unidos, en las negociaciones cumplidas en Nueva York con el Comité de Bancos que preside el Citibank se logró una reestructura de todos los vencimientos entre el pasado 1.º de enero y fines de 1989, lo que significa un monto de alrededor de dos mil millones de dólares, o sea el 91 por ciento de la deuda con la banca comercial.

Se obtuvo un plazo de 12 años, que incluye tres años de gracia al comienzo del período y luego fondos frescos, por un monto que aún no fue totalmente aclarado, porque el comunicado dado a conocer por los bancos solamente habla de 45 millones de dólares, mientras que las autoridades económicas han reiterado que son 150 millones

que se recibirán de la banca comercial.

De todas formas, es importante analizar las condiciones de la operación, por lo menos a la luz de las informaciones adelantadas por los negociadores a su retorno de los Estados Unidos.

Uruguay logró refinanciar ese monto cercano a los 2.000 millones de dólares con un nuevo plazo y un interés que llega al 1.375 por sobre la tasa LIBOR. A esto debe agregarse que nuestro país está al día en el pago de intereses y la renegociación cubre la moratoria que le había sido otorgada por los bancos desde el pasado 1.º de enero.

COMO RENEGOCIARON OTROS

En algunos medios de prensa se ha señalado que Uruguay logró un éxito “sin precedentes” en su renegociación. Analicemos

entonces los acuerdos logrados por otros países, según información adelantada por fuentes muy responsables.

Según un informe del Cdr. Enrique Iglesias poco antes de retirarse de la CEPAL, o sea de los primeros meses de 1985, México logró renegociar con la banca internacional un acuerdo de reestructura de su deuda externa por 43 mil millones de dólares, sobre los vencimientos entre 1985 y 1990, con un plazo de 14 años y tasas de interés del 1.13 o/o sobre LIBOR.

Venezuela, por su parte, que también renegoció entre 1984 y 1985, dado que los restantes países ya lo habían hecho anteriormente, logró refinanciar con los bancos 28.500 millones de dólares, incluyendo allí los vencimientos ubicados entre 1983-1988, a un plazo de 12 años y medio y con un interés de

1.13 por sobre LIBOR. Esta información también se incluye en el estudio del Cdr. Iglesias sobre la economía latinoamericana dado a conocer a comienzos de 1985.

Como se podrá observar, ambas renegociaciones fueron más fructíferas que las realizadas por Uruguay, con el agravante que Venezuela era moroso, mientras Uruguay—repetimos— está al día en pagos de intereses.

Queda ahora el caso de la Argentina. Este país y los bancos acreedores firmaron el acuerdo el 27 de agosto refinanciando un total de 14.200 millones de dólares.

Antes de observar las condiciones, debe precisarse que los acuerdos firmados por Argentina a fines de agosto pasado no son otra cosa que los que ya había convenido el Ministro Bernardo Grispun a fines del año pasado y que luego quedaron “en el aire” tras el incumplimiento por parte de Argentina de las pautas convenidas con

el FMI.

En este acuerdo firmado ahora, Argentina recibirá 4.200 millones de dólares en nuevos préstamos: 3.700 millones para cubrir el pago de intereses en algunos casos atrasados (en esto ya difiere de Uruguay que ha sido muy buen pagador) y 500 millones de dólares en créditos comerciales.

Antes de continuar analizando la renegociación argentina debemos agregar un comentario adicional. Los bancos, por múltiples razones, y en especial los norteamericanos, por las consecuencias administrativas y legales que ello tiene en Estados Unidos, han rechazado sistemáticamente incluir intereses en los términos de renegociación.

Por ello, es que este préstamo hecho a Argentina por 3.700 millones de dólares—en realidad un asiento contable para cubrir intereses— procura cubrir pagos no hechos oportunamente y asegurarse en el futuro que se pagará en

tiempo y fecha, algo que la Argentina no ha hecho con regularidad e incluso, como se recordará, hizo en oportunidades necesario que intervinieran otras naciones—entre otras Estados Unidos— haciéndoles préstamos de último momento para cubrir un vencimiento y evitar números rojos en los bancos norteamericanos.

Este préstamo hecho ahora a la Argentina, sí se realizó en condiciones más duras, porque tiene un interés del 1.625 por sobre la LIBOR o de 1.25 sobre la Prime Rate, a elección del acreedor. El otro préstamo, de 500 millones de dólares para líneas de crédito, tiene una tasa de 1.25 sobre la LIBOR y los plazos otorgados son de 13 años para el primero y de cuatro para el segundo.

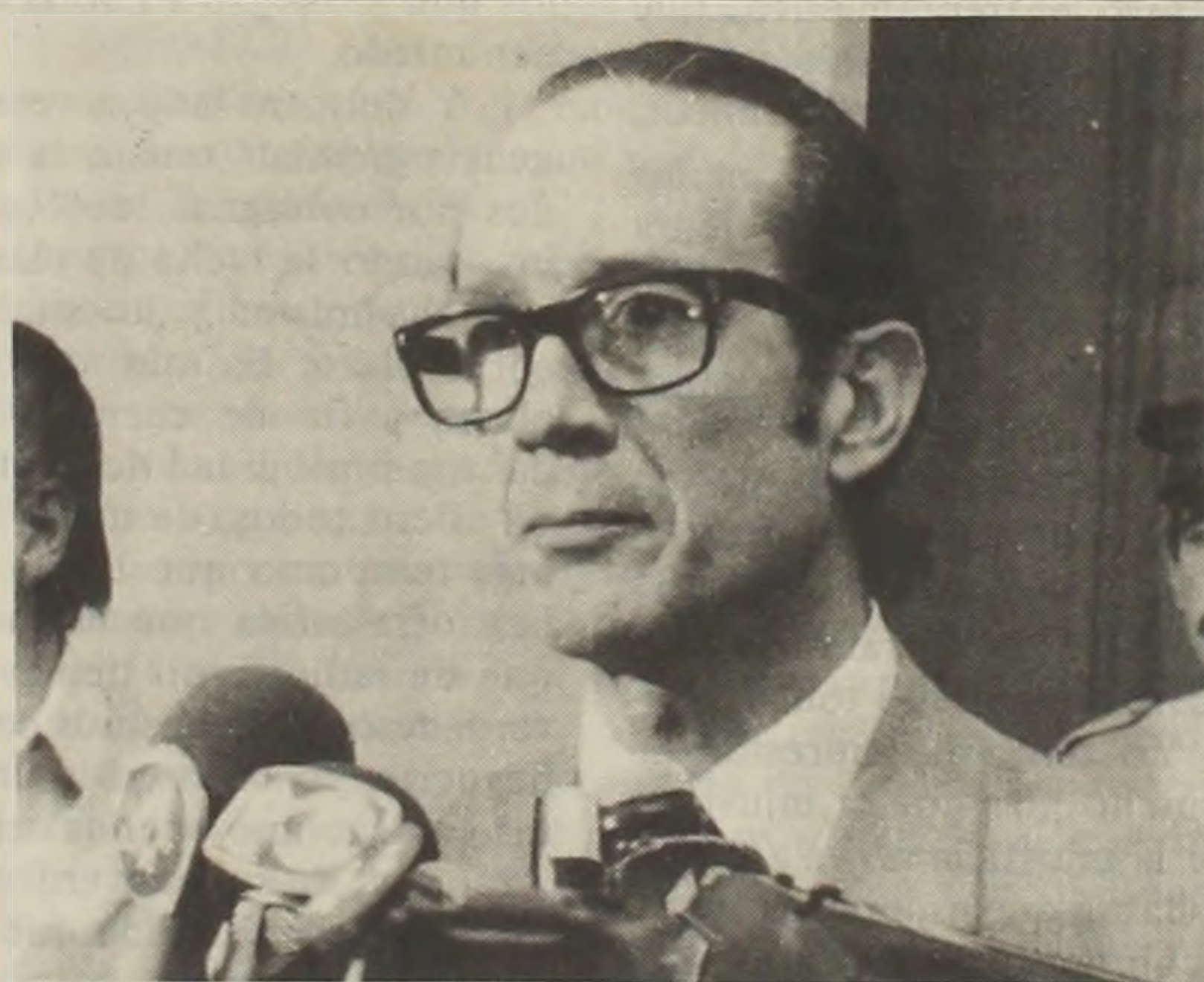
Es importante, finalmente, agregar algo que tanto vale para Uruguay como para las restantes naciones acreedoras: en todas estas renegociaciones se están pactando intereses superiores al 9.5 por ciento anual que en algunos casos cuadruplican el índice de precios—2.3 o/o anualizado en julio vigente en los Estados Unidos— y estos términos resultan más gravosos si observamos las menores tasas de inflación de, por ejemplo, Alemania Occidental o de Japón, lo que hace aún más positivos estos elevados intereses.

Zerbino no comparte rebaja del IVA

El Ministro de Economía no se mostró partidario de rebajar el Impuesto al Valor Agregado que afecta a los productos incluidos en la Canasta Familiar, señalando que esta baja debe “compatibilizarse con las posibilidades del gobierno en materia de recaudación y equilibrio fiscal”.

Dijo sí el Cdr. Ricardo Zerbino que esta rebaja del IVA era “un objetivo de la conducción económica”, aunque al condicionarlo a una situación muy lejana—o sea a cuando el Estado pueda prescindir de esos recursos—prácticamente en los hechos lo descartó de plano.

Tampoco estuvo de acuerdo en sustituir este impuesto por otro que no tenga un efecto tan directo sobre los sectores de menores recursos, como por ejemplo el Impuesto a la Renta. Dijo que este grava-



men ya se había aplicado tiempo atrás y que era de “difícil recaudación y poco resultado”.

Anunció también el Ministro de Economía que ya se había firmado la Carta de Intención con el Fondo Monetario Internacional y que iba a informar de ello a la Comisión de Hacienda del Poder Legislativo y luego se procedería a su publicación. El anuncio despertó inmediatos comentarios favorables en los medios de prensa gubernamentales, destacando el hecho de dar a conocimiento de la ciudadanía lo que se acordó con el organismo internacional.

En otros medios, en cambio, se recordó—y es una realidad—que también durante el gobierno de fac-

to se dieron a conocer las Cartas de Intención firmadas con el FMI y que éstas siempre se limitan a delinear, sin entrar en detalles ni ahondar en cifras muy precisas, el programa económico a aplicar durante un período por el gobierno firmante. Lo que sería bueno conocer—dijeron las mismas fuentes—son los detalles que se incluyen en el Memorando de Entendimiento que acompaña esa Carta de Intención y que si incluye los detalles de las metas que el gobierno se fija en forma trimestral—incluso en aspectos de importancia, como por ejemplo salarios—y que luego son la base que permite al FMI controlar el cumplimiento de lo acordado.

AMERICA LATINA: CONDICIONES DE LA REPROGRAMACION DE LA DEUDA EXTERNA CON LA BANCA PRIVADA

Tercera ronda de renegociaciones: 1984/1985

Argentina						
Amortización reprogramada	13 900	1982-1985	1.38	12.0	3.0	—
Nuevos créditos	4 200	1985	1.63	10.0	3.0	0.63
México						
Amortización reprogramada	43 000	1985-1990	1.13	14.0	—	—
Nuevos créditos	—	—	—	—	—	—
Venezuela						
Amortización reprogramada	28 500	1983-1988	1.13	12.5	—	—
Nuevos créditos	—	—	—	—	—	—

Fuente: CEPAL, sobre la base de informaciones oficiales y de diversas fuentes nacionales e internacionales.

Refinanciación contradictoria

En 1984 Cuba reprogramó el pago de su deuda externa en moneda “blanda” con la Unión Soviética hasta 1990 y pese a que ni La Habana ni Moscú han revelado el monto total o los términos de la negociación, se estima que podría estar en el orden de los 20 mil millones de dólares, dijeron fuentes financieras internacionales. Las mismas fuentes indican que Cuba pidió y consiguió una reprogramación de su deuda externa en moneda dura con entidades gubernamentales foráneas (deuda del Club de París) en los años 1984 y 1985.

La deuda externa de Cuba en moneda dura es del orden de los 3.400 millones de dólares, de los cuales 1.100 fueron contraídos a corto plazo y 2.300 millones a largo plazo, el servicio anual de su deu-

da en moneda convertible es de 720 millones de dólares, incluyendo pagos de capital, según la fuente.

En un informe recientemente preparado para el Club de París, el Banco Nacional de Cuba solicitó que la reprogramación se haga en términos adecuadamente comparables a aquellos que están siendo concedidos a otros países deudores de América Latina.

Cuba ha tomado posiciones contradictorias en cuanto al tratamiento de la deuda externa, por un lado, propone que otros países deudores se nieguen a pagar y, por el otro, este País ha conseguido reprogramar sus compromisos en moneda dura con la Banca Comercial y acreedores, en términos normales, finalizaron las fuentes.



COLOMBIA 1206
TELEFOS
20 31 85
20 34 96
CONSIGNATARIO

Elecciones Universitarias

Lista única y voto en blanco

Viernes 13 de septiembre de 1985

Finalmente la Universidad se reencontró con sus mejores tradiciones democráticas. Luego de doce años de ominosa intervención, los tres órdenes de la enseñanza superior han elegido sus representantes democráticamente. Este hecho entraña especial significación para los estudiantes, quienes por primera vez en su gran mayoría, tuvieron oportunidad de votar al gobierno universitario. Por tanto, la manera en que se expresaron electoralmente, luego de más de una década de silencio, merece muy especial análisis. Aún es prematuro para sacar conclusiones definitivas sobre los resultados. Sin embargo, existen algunas tendencias electorales dentro del orden estudiantil, demasiado manifiestas para dejar de considerarlas desde ya.

En primer término, un elemento que resulta significativo es la mayor representatividad que logra la Federación de Estudiantes respecto a los resultados de la última elección en el 73. En efecto, en aquella oportunidad la lista oficial del gremio logró una base electoral sensiblemente menor a la alcanzada en esta oportunidad, 61,6 por ciento hace doce años y 74 por ciento en la actualidad. Había incidido en la situación anterior el caudal obtenido por dos agrupaciones que habían comparcido electoralmente por fuera de la Federación. Como consecuencia, el porcentaje logrado por el gremio había sufrido una importante reducción. En la presente situación en cambio, la base electoral de la lista oficial crece significativamente. Ello es atribuible en buena medida a la acción de aquellas agrupaciones que, militando dentro del gremio han traído aires renovadores para el movimiento estudiantil. Las mismas han aportado inobjetablemente a ampliar la base de representatividad de FEUU.

VOTO EN BLANCO

Paralelamente, de los resultados electorales del orden estudiantil, surge otra conclusión manifiesta. La misma refiere al elevado porcentaje de votos en blanco que tuvo lugar: 26 o/o. Los mismos lógicos es suponer, que representan una tendencia

de opinión inorgánica pero distanciada o bien discrepante con el gremio. Los integrantes de la misma optaron por no avalar las listas únicas de FEUU que en los diferentes centros se presentaron solitariamente. Las causas de esta actitud general pueden ser diversas. Evidentemente no tienen por qué responder a valoraciones idénticas en todos los casos: conservadurismo acendrado, desinterés, desinformación, discrepancia con la conducta gremial, etc. Sin embargo existe un elemento en común que los aglutina a todos los estudiantes que votaron en blanco: la renuencia a poyar a la FEUU.

Dicha renuencia está indicando un distanciamiento cierto entre el gremio movilizado y un importante contingente de estudiantes. Existe al respecto una falta de sintonía notoria entre el mensaje gremial y parte de sus potenciales receptores. Además debe tenerse en cuenta que el guarismo del 26 por ciento debe ser relativizado ya que dentro del caudal de la FEUU seguramente haya sufragantes que por un mero acto de disciplina con la agrupación con la que simpatizan, votaron la lista oficial, pero tengan al mismo tiempo serias reservas. Dichas reservas, extensibles por supuesto a los que votaron en blanco hacen a ese distanciamiento al cual hacíamos referencia, entre el gremio y gran cantidad de estudiantes. En atención a ello, la FEUU se muestra ahora incapaz de llegar con su discurso gremial a sectores nada pequeños del orden. La autocrítica permanente que debe adoptar como norma de conducta el movimiento estudiantil le exigen buscar perentoriamente las causas que ocasionan esta desconexión parcial entre el orden y el gremio.

IMPLICANCIAS DE LA LISTA ÚNICA

Un primer indicio que nos será útil en dicha búsqueda refiere a métodos o formas de actuar del gremio que, independientemente de la justicia que puedan entrañar, son poco digeribles para el estudiante que no suele militar o concurrir a asambleas. De-

be considerarse en ese sentido la muy diferente mentalidad que tienen los universitarios que se hallan dentro del gremio respecto a los que no lo están. Ello lleva a que muchas veces los primeros adopten posturas que sean totalmente rechazables para los segundos. Este es uno de los elementos primordiales que tiende a explicar la brecha entre el gremio y el orden.

Entre dichos métodos uno de los más perniciosos y que ocasiona mayor distanciamiento es el lenguaje con el que suelen moverse los gremialistas. Genera por lo común una repulsa absoluta de parte del estudiante medio. Lamentablemente éste no es el único, y en lo referente concretamente a las elecciones universitarias fue evidente la utilización de un método electoral inadmisibles, no ya para el estudiante común, sino para la mentalidad de los uruguayos: la lista única. Resulta poco comprensible que lo que se espera que sea una disputa electoral, se convierta en un simple acto de aprobación a una lista única. Por más que dicha lista haya sido confeccionada de la manera más inobjetablemente democrática,

El conocimiento de este hecho positivo se limitará a los estudiantes militantes; el resto, aquellos que

no conocen la mecánica del gremio, quedarán con la impresión de una componenda o de intolerancia. Por más que ni una ni otra sean ciertas.

Es indudable que los estudiantes quisieron amparar su derecho a optar entre pluralidad de alternativas. Esta opción no se dió. Entonces terminaron votando de tal manera de castigar a aquella lista que aparentemente se arrogaba la condición de única. El voto en blanco es una censura implícita a la aparente intolerancia que se desprende de la lista única.

ARTIFICIAL COINCIDENCIA

Por otra parte, y ciñéndonos al plano objetivo, la lista única esconde la diversidad de puntos de vista que existen en el movimiento estudiantil. Esconde una coincidencia que es totalmente artificial y forzada. Es inocultable que

existen muy diferentes propuestas en cuanto al futuro de la Universidad, aún dentro de la FEUU. Por ello lo más saludable es que dichas diferencias surjan a la luz cristalinamente en el acto electoral. Esto resulta fundamental a efectos que el elector tenga cabal conciencia de que está votando. La lista única por el contrario, tiende a aglutinar sectores y agrupaciones de gran heterogeneidad ideológica. ¿Cómo puede admitirse que en una elección comparezcan conjuntamente quienes tienen propuestas no sólo diversas sino hasta contradictorias? Evidentemente, por más que las motivaciones sean sumamente loables, la lista única termina sonando muy a componenda electorera para el estudiante que aprecia a distancia la problemática gremial. No existe explicación racional para la comparecencia en común entre agrupaciones universitarias que, no obstante hallarse en el gremio, tienen planteos diferentes.

QUE VOTARON LOS ESTUDIANTES

Lo reseñado constitu-

ye motivo de descrédito para el estudiante medio, aún aquel que pueda sentir algún tipo de afinidad con cierto sector de la lista única. Es perfectamente concebible la posibilidad de quienes, aún hallándose ligados a alguna agrupación de FEUU se hayan inclinado por el voto en blanco, en función de divergencias con el método electoral de lista única. En ese sentido las afinidades que un estudiante pueda sentir respecto a un sector, se neutraliza a la hora de votar el rechazo que le suscite algún otro sector de la lista. ¿Cómo explicarle a un elector que avale una lista donde figuran corrientes de opinión con las que puede coincidir pero donde también se hallan otras con las

que disiente abiertamente? Lógico es imaginar el escepticismo de todo estudiante enfrentado a una situación de este tipo. No existen las garantías mínimas sobre lo que podrá estar votando.

La lista única, ¿qué propuesta representa? ¿IDI, 98, CCU, UJC, Avanzar?

¿Alguna de ellas mayoritariamente o un híbrido que no representa nada

concreto y que por tanto no le da garantías al votante sobre aquello que está apoyando? Evidentemente la lista única no fue recibida por importantes sectores del estudiantado como el canal adecuado para manifestar su opinión electoral. Este es un dato que aflora inequívoco de los resultados electorales últimos. Frente a ello se impone una urgente autocritica a efectos de evaluar de parte del movimiento estudiantil las actitudes adoptadas y tender a detectar aquellas que puedan ser poco aceptables para importantes sectores del estudiantado. Sólo así se podrá evitar el aislamiento del gremio y se estarán sentando las bases asimismo para una participación masiva de las mayorías del estudiantado.

Finalmente se impone un reconocimiento hacia todas las agrupaciones que hicieron efectiva su participación electoral dentro de las listas gremiales. El fortalecimiento de FEUU se logrará a través de la pluralidad dentro de su propio seno.

Raúl Rosendo



Banco Central del Uruguay

De acuerdo a lo dispuesto en la Recopilación de Normas de Regulación y Control del Sistema Financiero dictadas por el Banco Central del Uruguay se ha procedido a la clausura por el término que se indica, de todas las cuentas corrientes bancarias de las personas que se detallan a continuación por haber reincidido en el libramiento de cheques sin provisión suficiente de fondos, según Resolución del 31.07.85.

CLAUSURADAS POR UN AÑO

NOMBRE	DOCUMENTACION	DOMICILIO
BUGALLO LAGO, Juan Carlos	C.I. 971.723	
CHAPARRO, Ernesto Toribio	C.I. 5.870.054 (Arg.)	Constituyente 1937 - Montevideo
DALMAS ARBALLO, Raúl Alvaro	C.I. 1.301.442-0	Arenal Grande 2499 Montevideo.
DE PAULI, Carlos Alberto	C.I. 6.641.670 (Arg.)	25 de mayo 535 P. 1- Montevideo.
DE LOS SANTOS VELEDA, Horacio	C.I. 57453 - Artigas	
DRASAN S.A.		
EMPRESA FRANCISCO GONZALEZ S.A.		Gral. Flores 2392 - Montevideo.
FIGUEREDO CHILINDRON, Domingo	C.I. 911.006-0	Grito de Gloria 1542 Montevideo
GARCIA GONZALEZ, Javier	C.I. 1.059.551	José María Montero 2800 - Montevideo.
MAESO FERNANDEZ DE QUIRINO, Elena Isabel	C.I. 1.673.717-4	
MENDES GONZALEZ, Derudi Oscar	C.I. 1.971.755-7	Agraciada 4244 Ap.502 Montevideo
NESMA S.R.L.		León Pérez 3382-Mdeo.
PICO VIGLIONE, Sergio	C.I. 1.121.673-7	León Pérez 3382, Montevideo
RODRIGUEZ PITA, Juan Aldo	C.I. 51.798 - Colonia	Sarandí 422 - Rosario
SABAGNO SILVA, Ana	C. 28.118 - Maldon.	Dodera 779 - Maldon.
SOSA MICHELENA, Omar Nelson	C.I. 23.583 - Maldonado	
VILLANUEVA SABARIS, Luis	C.I. 988.560	Belanger 7334 - Mvdeo.

EXTENDIDAS A DOS AÑOS

DA FONSECA CARDOZO, Juan Luis	C.I. 2.755.121 - 2	Fco. Sánchez 709-Melo
SILVEIRA JAUREY, Luis Angel	C.I. 1.265.969-9	

Viernes 13 de setiembre de 1985



SINDICALES

F.U.S.

Cambio de estatutos y autoridades

El pasado fin de semana se realizó el III Congreso ordinario de la FUS (Federación Uruguaya de la Salud). El mismo tuvo lugar en Montevideo, en el Teatro Astral, encontrándose presentes 247 delegados de 17 departamentos.

Los 247 delegados reunidos ayer aprobaron un nuevo Estatuto para la FUS, que significa que la máxima dirección político-sindical de la Federación de la Salud queda en manos de una Dirección Nacional, en la que están representados todos los centros asistenciales privados del país. Basta que tengan, en el interior 25 afiliados y en Montevideo, 51 afiliados. Esa Dirección Nacional se reunirá como mínimo, cada 60 días. Aunque ya el próximo domingo 15 ha de reunirse para nombrar a los titulares de las 11 Secretarías de la FUS.

A su vez se decidió la Creación de un Consejo Federal para Montevideo y cuatro Consejos Regionales, para cada una de las cuatro regiones en que está subdividida la FUS, en el interior del país.

Se integró, en el Congreso realizado, un Secretariado con once miembros. El Secretariado está compuesto por un representante de cada uno de los Sindicatos de la FUS que a continuación mencionamos: AFCASMU (CASMU); A F C C O M (Círculo Católico); AFAE (Asociación Española); UFI (I M P A S A); AFO (OMA); ALFEM (España Mutualista); AFMIDU (MIDU); ALSE (Sanatorio Etchepare); AFU (Universal); AFSIMS (Sociedad Italiana); COMECA (Gremial Médica de Canelones).

De los representantes de estos once sindicatos, surgirá el nuevo Secretario General del gremio y los encargados de las otras secretarías. Eso ocurrirá el domingo 15 y todo parecía indicar, de acuerdo a la relación de fuerzas, que el Secretario General de la FUS, será un integrante de las fuerzas que dentro de la propia FUS, fueron hasta el pasado fin de semana, opositoras.

El PIT-CNT, los ferroviarios y el Gobierno

El PIT-CNT instrumentó y puso en marcha un paro nacional de 1 hora por turno, que fue cumplido en todas las actividades el lunes 9 de setiembre. Dicho paro fue decidido en apoyo de los trabajadores de AFE.

En el comunicado del PIT-CNT se historia el conflicto de la unión Ferroviaria con el Directorio de AFE, el Ministro de Trabajo y el Poder Ejecutivo, recordando que la policía ocupó las estaciones de AFE.

Se hace hincapié en que el gobierno ha roto el diálogo con los trabajadores del riel aduciendo que se ha producido un "cambio de calidad" en el conflicto, según jerarcas del gobierno.

Se explica, por parte del PIT-CNT, que el paro de todos los trenes por parte del gobierno favorece el transporte carretero, de carga y de pasajeros, por vías de comunicación construidas o arregladas con préstamos —que hay que pagar— a bancos internacionales como el BID, BIRF o la AID.

En definitiva, en este conflicto —dice el PIT-CNT— está en juego el destino de los trabajadores de AFE, de AFE mismo y de todos los empleados estatales ante el Presupuesto que trata de aprobar el gobierno.

Dice el comunicado del PIT-CNT, en una parte, textualmente: "La consigna del gobierno es achicar el déficit presupuestal, como lo marca la receta del FMI, condenando al hambre a los asalariados de la administración pública. Los trabajadores de AFE son rehenes que se encuentran prisioneros de una política económica que pretende cumplir con las obligaciones que impone el FMI, a buscar las grandes soluciones nacionales a las que todo nuestro pueblo aspira. Se pretende, como durante la dictadura, hacer responsable a los trabajadores, de la crisis."

MARCHA DE FERROVIARIOS

En comunicado de la Unión Ferroviaria del 4 de setiembre, se ponía en conocimiento de la población, que el martes 10 de setiembre llegarían al Palacio Legislativo cuatro columnas procedentes de Pando, Las Piedras, Sudrius y San José, para reclamar por una solución al conflicto que sustentan con el gobierno.

EL COMUNICADO MAS RECIENTE

La Unión Ferroviaria ha dado a conocer un comunicado en el que resulta evidente que la situación entre ferroviarios y gobierno no se hace cada vez más tensa. A continuación, textualmente, ese comunicado:

"La Unión Ferroviaria denuncia que mientras el Directorio, por intermedio de su Presidente J. Ber-

chessi expresa que el Organismo no tiene rubros para contemplar nuestras reivindicaciones; desde el día miércoles 4 hay una propuesta presentada por un Director elaborada con todos los Técnicos del Organismo (Gerentes y Contadores) que permite otorgar con recursos propios de A.F.E., sin provocar inflación una compensación de N\$ 1.500 por mes a cada funcionario y el 10/o de Prima por Antigüedad.

Por otro lado a la hora 13 del día de hoy, el Directorio de A.F.E. ha contratado una Empresa de Video a los efectos de filmar en Salto a 10 compañeros de Vía y Obras que están trabajando y la corrida de una máquina de Salto a Salto Grande.

Más de 8.600 ferroviarios se mantienen en pie de lucha y el Directorio de A.F.E. ha tenido que recurrir a personal no técnico ni autorizado para la corrida de esa máquina.

Esta operación anti-reglamentaria que ordenó el Directorio es dirigida por el Gerente de Vía y Obras Sr. Rinaldi, disponiendo de Oscar F. de Lima y Aníbal F. de Lima, que se desempeñan como Foguista y Aprendiz de Conducción, quienes no están autorizados a realizar la corrida de esa máquina, ya que no es personal técnico. Los compañeros de Salto Grande se mantienen firmes en la lucha y no le dan vía libre para que esa máquina pueda movilizarse y debido a esto están siendo amenazados por la Jefatura de Policía.

Esto deja a las claras cuál es la posición de la mayoría del Directorio que nos acusó de correr un tren sin garantías, cosa que es falsa, y hoy este Directorio comete otra irresponsabilidad; más al pretender correr esa máquina sin personal idóneo."

Convocatoria

LOS NACIONALISTAS DEL MINISTERIO DE SALUD PUBLICA COMPENETRADOS EN NUESTRA TAREA GREMIAL, CONVOCAMOS A TODOS NUESTROS COMPAÑEROS DEL MINISTERIO A LAS REUNIONES SEMANALES DE LOS DIAS VIERNES A LAS 19:30 HORAS EN JOAQUIN REQUENA 1627

APU: Tres listas

El 13 de setiembre se realizó en el local de ADEOM, una importantísima asamblea de APU (Asociación de la Prensa del Uruguay) que, en varios sentidos marcó un hito en la etapa de reorganización que comienza a vivir el Sindicato de los periodistas uruguayos. Allí la Agrupación "27 de Noviembre" y la Lista "1815" y aún muchos integrantes de la Agrupación "Adelante" —que tradicionalmente ha gobernado al gremio— impusieron modificaciones y correctivos a cómo venía haciendo las cosas el Consejo Directivo de APU (elegido en 1972, y no renovado por imperio de la dictadura).

En la antedicha asamblea se suscitó, desde antes del comienzo una situación de tirantez que pudo estar en otra cosa, cuando el Consejo Directivo de APU, impidió la entrada al local de la asamblea a los periodistas de EL DIA. Esta situación fue aumentando la tensión de la asamblea, que aún no había comenzado a deliberar, hasta que la presencia de otros integrantes de la Lista 1, con mayor sensatez y sentido político, como algunos integrantes de LA HORA, seguramente pesaron ante el Consejo en el sentido de que todos pudieran entrar a la asamblea.

La problemática de EL DIA y de muchos trabajadores más de la prensa, que no habían presentado sus afiliaciones o reafiliaciones a APU, en la fecha establecida, 15 de julio, o antes de la misma, había llevado a toda esta situación de tirantez previa a la asamblea.

La feliz intervención del compañero Cribari, de LA HORA y la dura, intransigente y mayoritaria presencia de la agrupación "27 de Noviembre de 1983" en la asamblea llevaron, finalmente, a un nuevo plazo hasta el 4 de setiembre a las 24 horas para completar las afiliaciones dentro del gremio.

En la asamblea se eligió asimismo un Tribunal Electoral que integrado por dos miembros de cada Lista, está ya trabajando en la depuración del Padrón.

El Tribunal Electoral elegido por la asamblea, se especificó claramente, de-

cidirá por consenso.

Se fijó el 24 de setiembre como fecha de las elecciones en APU.

Cabe consignar que el Tribunal antes mencionado ya está trabajando. Que se han registrado 1266 fichas de afiliados a APU; además de 322 solicitudes presentadas entre el 3 y 4 de setiembre; más 65 fichas del interior y 23 fichas más. Es decir que el gremio cuenta —aunque resta depurar el Padrón por el Tribunal Electoral— con 1676 afiliados.

TRES LISTAS

Inmediatamente después de la asamblea realizada en ADEOM periodistas del diario LA HORA, vinculados a la corriente sindical del Consejo Directivo, promovieron encuentros y conversaciones con integrantes de la Mesa de la Agrupación "27 de Noviembre de 1983" para formar una lista única.

El sábado 7 de setiembre, en reunión amplia de la "27 de Noviembre" se decidió contestar a los periodistas de LA HORA que no tenía sentido una lista única que no lo era al no estar la otra lista que existe en el gremio; que la lista única fue buscada por la "27 de Noviembre" durante meses y en base a puntos programáticos concretos y la agrupación "Adelante" nunca concretó nada sobre el tema; que restan muy pocos días para estructurar una lista única y que la confrontación electoral, entienden muchos compañeros de la "27 de Noviembre" le hará un enorme bien al gremio. Todo esto sin perjuicio de ponerse de acuerdo en 4 o 5 puntos programáticos para empezar a trabajar juntos el 25 de setiembre.

Gley Eyherabide

Ancapeanos

Los compañeros nacionalistas que participamos en nuestro gremio con espíritu unitario, clasista y participativo exhortamos a los nacionalistas de ANCAP a concurrir a nuestras reuniones que se realizan los días martes a las 18 horas en Joaquín Requena 1627.

Honduras y la presencia norteamericana

Un país semiocupado por hondureños

Tal vez le sea muy difícil al mismo gobierno hondureño expresar el grado de independencia que actualmente muestra ese país centroamericano. La inocultable presencia norteamericana en esta nación, provocada por los similares intereses políticos expresados por los presidentes Suazo Córdoba y Ronald Reagan, está creando en la población hondureña creciente malestar.

Fundamentalmente se critica el ambiente belicoso creado en varias poblaciones en donde los instructores norteamericanos imparten órdenes a soldados hondureños, salvadoreños y guatemaltecos.

Pero además los técnicos de Estados Unidos suman su capacidad para asesorar a las fuerzas contrarrevolucionarias que intentan, desde territorio de Honduras, derribar el gobierno de Managua.

Con la victoria de Ronald Reagan en las elecciones de 1980 —estando en el horizonte la flamante concreción sandinista— Honduras se vio crecientemente envuelta en el conflicto centroamericano.

Sucesivamente los efectos militares norteamericanos —decisión del Pentágono por medio— desarrollan maniobras permanentes, fundamentalmente en la frontera sur, que linda con Nicaragua.

Al mismo tiempo el

gobierno hondureño, seriamente presionado por los Estados Unidos, no toma medidas contra los efectivos contrarrevolucionarios que intentan derrocar la revolución sandinista, y que operan en su territorio.

Por el contrario, éstos cuentan con la asistencia de los jefes militares hondureños de la región, entrenamientos a cargo de instructores norteamericanos y de otros países como Argentina, cuando regía el gobierno militar.

La presencia de los marines en Tegucigalpa es ostensible; los hoteles cuentan con un pasaje estable, verificándose las figuras atléticas de los instructores norteamericanos, periodistas, y vendedores de armas...

Y los hondureños protestan. Días pasados un parlamentario del gobernante Partido Liberal, Roberto Rodríguez Portillo, dijo que los militares norteamericanos son responsables de acciones de hostigamiento contra la Iglesia Católica en el departamento de Yoro, en el norte.

ARMAR SOLDADOS EN DESMEDRO DE LA SALUD

También acusó a los dos ejércitos, de Honduras y Estados Unidos, de ser responsables de la huelga en los hospitales públicos. Esta se lleva a cabo por la falta de recursos para ellos, medicamentos y otros elementos imprescindibles pa-



MARINES NORTEAMERICANOS: La presencia norteamericana representada por bases aéreas, entrenamiento y radares, contradice el pedido del diputado Roberto Micheletti, del Partido Liberal, quien pide a los norteamericanos manden tractores y equipamiento en lugar de soldados.

ra una atención adecuada.

Rodríguez Portillo indicó que el gobierno de Honduras recortó el presupuesto de Salud para financiar las maniobras combinadas entre ambos ejércitos y que a raíz de esa acción en los hospitales estatales no hay medicinas para atender a los hondureños.

El diputado —visiblemente molesto— agregó que con la llegada de las tropas norteamericanas entraron a Honduras más armas, más sicosis de guerra, más gastos en combustibles y enfermedades antes extrañas al país.

Demandó que deben cesar las maniobras militares en su departamento, las que se repiten en otras zonas del país.

Agregó el pasado dos de setiembre —coincidiendo con la llegada a Honduras del general John Vessey, jefe de los Estados Mayores Conjuntos de los Estados Unidos— se denunció públicamente en Tegucigalpa que efectivos norteamericanos participaron en la captura y tortura de una joven enfermera del departamento de Yoro, de donde es oriundo el diputado Rodríguez Portillo.

La joven fue acusada por los militares estadounidenses y efectivos de la policía hondureña de haber recibido dinero de su esposo, integrante del Ejército Popular Sandinista.

Vessey mientras tanto se entrevistó con el presidente hondureño, Suazo Córdoba, no trascendiendo los temas que se conversaron.

cuerpo de élite del ejército de los Estados Unidos, cuyos objetivos son, por un lado, asesorar a las Fuerzas Armadas de El Salvador y por otro colaborar con las bandas de ex somocistas que a partir del territorio de Honduras intentan derribar al gobierno sandinista de Nicaragua".

Francovich habló en esa oportunidad de los llamados "Seals" (contracción de Sea, air, land, o sea mar, aire y tierra), un cuerpo que posee un entrenamiento superior al de los "boinas verdes" y que en Vietnam tuvieron una participación "destacada", cuando disfrazados de "vietcong" entraban en las aldeas masacrando mujeres y niños para crear el pretexto de la represión.

"Los 'Seals' realizan operaciones de propaganda y de guerra psicológica dirigida a la población civil: la emisora '15 de setiembre' manipulada por los ex guardias nacionales desde territorio hondureño, con su asesoramiento", señaló Francovich.

La situación actual le hace recordar Vietnam: la selva es muy parecida y los tipos de guerra que se practican son similares.

Pero además el creador norteamericano entiende que "de la misma manera que en la época de Vietnam, la mayoría del pueblo norteamericano se opone a un conflicto armado, no desea el envío de asesores militares o de tropas y mucho menos financiar indirectamente una guerra a través del pago de más impuestos".

Pedro Alzáibar

Centro Sicosocial en Alemania

Asistencia al torturado en el mundo

La tortura no sólo afecta al cuerpo, sino especialmente a la sique del torturado. Las consecuencias físicas pueden desaparecer tras algún tiempo pero las secuelas síquicas pueden no desaparecer durante años, según asegura la psicóloga Brigitte Brand, que dirige uno de los pocos centros europeos donde se asiste y aconseja a las víctimas de torturas.

Se trata del "Centro Sicosocial para Refugiados Extranjeros", situado en Colonia, Alemania Occidental, y financiado por la sección correspondiente de las Naciones Unidas que, aunque recién inaugurado, comenzó su trabajo en el pasado mes de abril.

Brand relata algunos ejemplos, como el de una muchacha etíope de 19 años detenida por supuesta oposición al gobierno de Addis Abeba, que pasó tres meses en la cárcel y fue maltratada, que ha quedado sorda de un oído y padece una alteración del bajo vientre, debido a que el suelo de su celda era regado continuamente o el caso de un turco maltratado con electrochoques o de una afgana acusada de ayudar a su padre, opositor del régimen, que jamás ha podido recuperarse de su derrumbe nervioso.

LOS SINTOMAS DE "CULPABILIDAD"

Si bien es cierto que se discute la realidad científica de un síndrome especial del torturado, no cabe la menor duda de la existencia específica de determinados factores que se repiten, como la imposibilidad de concentrar la atención en algo concreto, ya que "necesitan tanta energía para olvidar lo sucedido, que ya

no queda ni espacio ni tiempo para la memoria actual", según destaca la sicosocióloga, quien agrega que esa situación dificulta su integración en el cuerpo social debido a los problemas de aprendizaje del lenguaje.

También se repiten los problemas de insomnio, pesadillas, depresiones, fuertes migrañas y enfermedades sicosomáticas, como ulceraciones estomacales.

Se acusan, además, síntomas de "culpabilidad" por haber sobrevivido a otras víctimas de la represión y de la tortura, con los problemas emocionales y familiares que este sentimiento puede acarrear.

La mayoría de los torturados prefiere guardar silencio acerca de sus experiencias, por una parte porque han perdido la confianza en los demás y por otra porque no desean molestar a los demás con el relato de sus padecimientos pasados.

Todos necesitan ayuda psicológica, destaca Brand y opina que se necesitaría un segundo centro asistencial, pero el problema radica en su financiación, que nadie parece dispuesto a aportar.

En el centro de Colonia trabajan un total de cuatro personas, con diferentes cometidos, que asisten al año a unos 500 huídos, quienes, aparte de sus problemas personales, se encuentran con una burocracia a escuelas hasta que se tramite todo el proceso, lo que agrava las de por sí ya difíciles condiciones de toda esta gente que intenta quedarse en el país.

Sin embargo, apenas existen oficinas dispuestas a ayudarles en sus problemas físicos, síquicos y sociales y los pocos centros que existen se ven desbordados por el trabajo y la falta de medios asistenciales.



emisora
DEL PALACIO
EN ANIVERSARIO.

Con la programación de más vuelo en FM.

De Lunes a Viernes
6.00 - 6.30 - Quinteto de Tango
6.30 - 7.30 - Temas y Voces
7.30 - 8.00 - Primer Tiempo
8.00 - 8.30 - Tiempo de Información
8.30 - 11.00 - Temas y Voces
11.00 - 13.00 - Periodístico
"En Perspectiva"
13.00 - 14.00 - Clavo y Canela
14.00 - 15.00 - Confluencia
15.00 - 17.00 - Pasacalle
17.00 - 19.00 - Alternativa
19.00 - 20.30 - Comenzar de Nuevo
20.30 - 21.00 - Clavo y Canela
21.00 - 23.00 - Tiempo de Cristal
23.00 - 23.30 - Jazz a Medianoche
23.30 - 24.00 - Suite Nocturna
24.00 - 2.00 - Ahora es Tiempo.

Sábados
7.00 - 11.00 - Temas y Voces
11.00 - 12.00 - Biografías
12.00 - 13.00 - Programas
Especiales (en Junio: Los Beatles)
13.00 - 19.00 - Concierto al Sol
19.00 - 20.30 - Comenzar de Nuevo
20.30 - 21.00 - Clavo y Canela
21.00 - 23.00 - Tiempo de Cristal
23.00 - 2.00 - Vuelo Nocturno.

Domingos
7.00 - 11.00 - Temas y Voces
11.00 - 11.30 - Esquinas
11.30 - 12.00 - Timpano
12.00 - 13.00 - Contacto con el Mundo
13.00 - 19.00 - Concierto al Sol
19.00 - 20.30 - Comenzar de Nuevo
20.30 - 21.00 - Clavo y Canela
21.00 - 23.00 - Tiempo de Cristal
23.00 - 24.00 - Claro de Luna
0.00 - 2.00 - Rumbos



Cada día más, la emisora de FM que nuestra gente, siente.

93.9 FM STEREO

emisora
DEL PALACIO

Con mayor frecuencia, la mejor audiencia.

México y su economía

Liberalización, el GATT y otras incertidumbres

Estados Unidos es el principal comprador de la producción mexicana (alrededor del 70 por ciento). Esta real dependencia está provocando, conjuntamente con otros fenómenos de la economía mundial (proteccionismo en las naciones industrializadas y la deuda externa), que el gobierno de Miguel de la Madrid articule y ponga en práctica diversas medidas para detener el deterioro.

La mas importante —que tendrá consecuencias de carácter estratégico de suma relevancia— fue la liberación de la economía, levantando las barreras aduaneras para el ingreso masivo de productos extranjeros.

Pero además intenta ingresar al Acuerdo General sobre Aranceles Aduaneros y Comercio (GATT), medida que según dirigentes sindicales, incrementará la dependencia con Estados Unidos y las naciones desarrolladas.

Al tiempo que Jesús Silva Herzog —secretario de Hacienda de México— instrumenta una política de shock que afecta a los subsidios a la exportación y a los mecanismos proteccionistas, recorta el presupuesto de estado (ya se despidieron a 50 mil empleados) y decenas de empresas para estatales están a la venta o fueron vendidas, la polémica que surge con fuerza en México tiene que ver con otra aspiración del gobierno de Miguel de la Madrid: ingresar al Acuerdo General sobre Aranceles Aduaneros y Comercio (GATT).

La caída de las exportaciones de petróleo (principal elemento para el ingreso de divisas), más la disminución de los precios de las otras materias primas que vende México (algodón, plata, maíz, etc.) ha generado un estado de alarma general en el gobierno que ve como rápidamente se incrementa la diferencia entre los montos importados y los exportados. Por otro lado se cuenta con la presión sistemática de los Estados Unidos (que compra el 70 por ciento de la producción mexicana) y la abultada deuda externa mexicana que alcanza la cifra de 90 mil millones de dólares.

Silva Herzog ha entendido que debía integrarse más fuertemente a Canadá y a los Estados Unidos a los efectos de salvar su producción y para ello surgió la idea de ingresar al GATT.

LA POLITICA DEL BUMERANG

En el marco de una política económica liberal —al mejor estilo de los Chicago Boys— México está decidido a enfrentar su crisis.

El ingreso al GATT —iniciativa esbozada en conversaciones entre funcionarios del gobierno mexicano— domina los espasmos principales de la pre-

sa de ese país, con posiciones diametralmente opuestas entre el comercio organizado, que aboga por la adhesión mexicana a ese mecanismo internacional, y un rechazo tajante por parte del sector obrero organizado.

Parece repetirse la escena de hace 5 años, cuando se discutió acremente sobre el tema y, al final, se decidió postergar el posible ingreso. En términos generales los columnistas de los diarios, las páginas editoriales y opiniones de los partidos políticos apuntan hacia la proposición de un diálogo y discusión antes de tomar la decisión final de involucrar a México en el GATT, aunque se reconoce que el actual gobierno ha dado ya muchos pasos en consonancia absoluta con el acuerdo de aranceles.

El diario especializado "El Financiero" señaló días atrás que un ingreso al GATT representa "una oportunidad perdida en el pasado, pues no es lo mismo entrar hoy que estamos débiles, que cuando tuvimos mayor fuerza".

El mismo diario —vinculado a sectores empresariales muy fuertes y a la banca— opina que estar en el GATT "puede ser un beneficioso cambio estructural en la economía" y destaca que después de todo, durante más de 40 años México tuvo un sistema de sustitución de importaciones que requiere cambios.

Por su parte Arturo Zavala Colome, presidente de la Asociación de Importadores y Exportadores de la República Mexicana (ANIERM), explicó que la reciente medida de liberar importaciones y un nuevo esquema para sustituir permisos previos por aranceles, colocan a México dentro del sistema del GATT.

El más importante argumento que están utilizando los empresarios para inclinarse a favor del ingreso de México está resumiendo en esta frase de Zavala

Colome: "El ingreso de México al acuerdo traerá muchas cosas a favor y realmente pocas en contra: se contrarresta o se anula el proteccionismo de las naciones desarrolladas y se obtienen mejores cuotas para productos nacionales".

David Bahena y Juan Ortega, dirigentes del Sindicato de Trabajadores de la Industria Nuclear y de la Unidad Obrera Independiente, declararon que en la práctica, ingresar al GATT es acentuar la dependencia del país a los dictados de Estados Unidos.

Roberto Castellanos, líder de la Confederación Revolucionaria de Obreros y Campesinos (CROC), señaló que "por un lado los Estados Unidos nos presiona para que liberemos nuestra economía, y por el otro se restringe la entrada de productos nacionales al mercado norteamericano con todo tipo de barreras proteccionistas".

¿SERA POSIBLE LA PROTECCION?

El gobierno mexicano además está decidido a llevar adelante también una ley "antidumping" para proteger a la producción nacional de la competencia "desleal", ahora que hay una liberalización de productos extranjeros.

Con esta iniciativa —que debería ser alcanzada a la LIII Legislatura, que comenzó sus labores el pasado primero de setiembre— "se busca aprovechar al máximo el cambio de orientación que se quiere dar a la economía mexicana, para que las industrias locales compitan más con las del exterior", según explicó días atrás el Director de Controles al Comercio Exterior del Ministerio de Comercio.

El gobierno mexicano dice que la fabricación nacional quedará protegida contra las prácticas desleales del comercio internacional (léase de los países industrializados). Estas naciones (Estados Unidos y las de la Comunidad Económica Europea) subsidian permanentemente sus productos, no permitiendo una competencia igualitaria en el mercado mundial, que por otra parte está dominado por el GATT.

Sin embargo existe la duda en torno a si esta ley será suficiente para proteger a la industria de México y que ésta no caiga —liberalización de las importaciones mediante— en una parálisis gradual.

Pedro Alzáibar

Jacques de Larosiere

"El zar económico del continente"

Chile no es la excepción en los países subdesarrollados: soporta una abultada deuda externa que alcanza los 25 mil millones de dólares, sus exportaciones cayeron, los precios internacionales del cobre disminuyeron y el aparato productivo está semiparalizado.

La crisis económica interna —favorecida por políticas neoliberales aplicadas al amparo del autoritarismo instalado allí en 1973— está afectando en forma creciente a los empresarios chilenos que no encuentran una salida a las dificultades.

Sin embargo como la situación es común a muchos fabricantes latinoamericanos, en distintos encuentros que con mayor frecuencia se están realizando, coinciden en el diagnóstico de la realidad económica latinoamericana.

De regreso de Montevideo —donde se realizó un encuentro empresarial de América Latina, con el auspicio de la Comisión Económica para América Latina (CEPAL), el empresario chileno Angel Fantuzzi, acusó en Santiago de Chile al Fondo Monetario Internacional (FMI) de actuar con "insensibilidad social" y señaló que el verdadero ministro de economía de varios países sudamericanos es el director de esa entidad, Jacques de Larosiere.

"Después de escuchar a empresarios brasileños, argentinos, venezolanos, ecuatorianos, bolivianos, uruguayos y colombianos, creo que todos estos países tienen un mismo ministro de economía, que es Jacques de Larosiere, director



JACQUES DE LAROSIERE: Siendo Director Gerente del FMI su presencia y dictados pesan en las economías latinoamericanas.

gerente del FMI", afirmó Fantuzzi.

El dirigente empresarial chileno dijo también que del debate realizado aquí en Montevideo se desprende que "no hay evidencias que permitan pensar en un crecimiento importante de las economías desarrolladas de occidente".

EL DEFICIT FISCAL NORTEAMERICANO Y LAS TASAS DE INTERES

Para Fantuzzi el otro elemento significativo para la interpretación del momento económico regional es la certeza de que la economía norteamericana "no manifiesta tendencia a disminuir su déficit fiscal y de balanza comercial, lo que es un síntoma de intereses altos a futuro". El empresario chileno dijo además que en la conferencia de Montevideo se comprobó que se "agudizan las medidas proteccionistas de los países desarrollados. Ello hace que las naciones en desarrollo,

en especial las de América Latina, encuentren dificultades en la expansión de sus exportaciones, en volumen y valor, que es la forma de ir pagando la deuda externa, que amenaza con crecer debido a los intereses".

Fantuzzi reiteró su propuesta formulada en la reunión desarrollada en nuestra capital dirigida a "desarrollar una acción conjunta de los países de la región para mejorar las condiciones de pago de la deuda externa, y conseguir que los bancos acreedores hagan parte de la pérdida por los créditos que concedieron a los sectores privados de cada país, ya que estos fueron pactados a altas tasas de interés que consideraban el factor riesgo".

Finalmente habló de la necesidad de incrementar el comercio regional, fomentar el desarrollo tecnológico autónomo y sustituir las importaciones de extra-zona.

P.A.

Sin punto de comparación

PUNTO POLITICO

El programa que apunta más alto en la información política y económica.
Lunes a viernes, de 11 a 12 horas. Con invitados nacionales e internacionales. Puntualmente objetivo.
Todo lo que hay que saber analizado por los que saben. Y dicho sencillamente.
Dirige y pone los puntos sobre la información Juan Francisco Fontoura.
Conduce: Dr. Graziano Pascale y Zelmá Lissardy. Sintónice con lo que pasa. Este es el punto: 95.5 FM.



"El chalé de Gardel"

El mito y sus sombras

Con "El chalé de Gardel" Víctor Manuel Leites, Alberto Candéau y el equipo de la Comedia Nacional dirigido por éste, plasman una de las utopías más caras al teatro nacional: producir una obra y un espectáculo modernos construido sobre los cimientos del teatro clásico rioplatense. En una región que tuvo su propia personalidad dramática y que cuando ésta entró en crisis (junto con la sociedad que la originaba) prefirió mirar hacia afuera, hacia los centros metropolitanos, en busca de orientaciones estéticas, han sido justamente los raros ejemplos de un teatro enfocado como "consecuencia" histórica de aquella tradición, los que han marcado hitos y reabierto espacios de comunicación con el público. Es cierto, también, que muchas veces, ese teatro de "identificación" ha quedado meramente en la operación del reconocimiento, anclado en la reproducción fotográfica y esquemática de la realidad, por carecer de una propuesta que en fricción con esa realidad condujera a la síntesis dialéctica. Pero no en este caso.

Dialéctica es el término clave para entender el teatro de Víctor Manuel Leites, y especialmente "El chalé de Gardel". Mucho más que en "Doña Ramona", (donde la torsión del texto original marchaba por la senda de un teatro de tesis), Leites diseña aquí un múltiple juego de relaciones dialécticas, en donde la permanente tensión entre tesis y antítesis no se resuelve sino en el ánimo del espectador. "El chalé de Gardel" es por ello, también, un modelo de teatro contemporáneo, que más que aleccionar al espectador, procura motivarlo, induciéndolo a completar por sí mismo esa síntesis, ese salto cualitativo en el ámbito de la conciencia.

Ubicado como culminación de una trilogía sobre aspectos de la identidad nacional ("Quiroga", "Doña Ramona" y este "Chalé"), el texto que nos ocupa se basa en acontecimientos históricos, ocurridos en los años treinta. Históricos son los datos del caso criminal que se desata en pos de la herencia del constructor del Palacio Salvo, e históricas son las circunstancias que lo envuelven, centradas en el golpe de Terra. La historia con minúscula (la anécdota) y la Historia, se entrelazan en el "Chalé" hasta la identidad total. Un asunto es metáfora del otro, la historia de corrupción que envuelve al protagonista no sólo es el correlato de la degradación que vive el país por esos años, sino que es parte de la misma. A nivel de tensiones dramáticas, el proceso que conduce al crimen y el que conduce al golpe de estado son uno solo. Al punto que en ocasiones se habla del "golpe", y en boca de hampones y políticos eso puede significar tanto el accidente fraguado que liberará al protagonista de su suegro, como el asalto

de las instituciones por parte de Terra.

Esa ambivalencia es característica de la obra, cuya progresión dramática, más allá de la anécdota, se juega en pares dialécticos dentro de un planteo llevado hasta las últimas consecuencias. Esas "díadas" leitianas abarcan la misma planta escénica, dividida al comienzo entre el "Jauja" y la residencia familiar, progresivamente invadida por el espacio del café, un espacio donde el crimen común y la corrupción política se entrelazan sólidamente, arrasando simultáneamente las realidades individuales y las colectivas. Es mérito de la dirección y del escenógrafo el haber prolongado con absoluta coherencia el planteo dual de la obra, y conviene ir señalándolo a cuenta de otros. En un repaso somero habría que marcar la existencia de otros "pares": María y Margarita (las únicas mujeres, ambas minúsculas, una psíquica y otra físicamente) Don José y Don Lorenzo (el asesinado y su hermano, ambos interpretados por Salzano), los dos palacios (el Salvo y el de gobierno), los dos autos, las dos colecciones de discos, las dos vitrolas, la oposición entre el chalé del título (la ostentación y el despilfarro) y "La casita de mis viejos", que desde la banda sonora es el leit-motiv, y el puente entre lo histórico y lo contemporáneo, en la versión de Piazzolla.

Las simetrías y oposiciones que el texto desborda, aparecen no sólo en la dualidad de personajes, objetos y lugares, sino también en la naturaleza especular (de espejo) de todo el planteo. Cuando al protagonista vengan a proponerle el asesinato de su suegro, él —al comienzo— lo rechazará con las mismas expresiones que el capataz vertiera ante una in-

sinuación anterior suya. Todo lo que gira en torno a las negociaciones para el crimen —primero— y para su resolución —después— está dado en un virtuoso manejo de inversión, de positivo y negativo, para decirlo en términos plásticos. Todo es reversible en esta estructura, que puede leerse a partir de diversos abordajes.

Un planteo de oposiciones duales, podría quedarse en un blanco y negro estático, tan inmóvil como la fotografía antes aludida. Sin embargo, las tensiones históricas que mueven los hilos de lo contado, y el hábil sentido de temporalidad manejado por Leites y Candéau, hace "correr" la obra, la desplazan simultáneamente en el tiempo real y en el tiempo histórico. A medida que transcurre, las sillas del "bar" se van levantando sobre las mesas, "vemos" como el fin se acerca. Después de la catástrofe de Medellín, magistralmente resuelta por la puesta, no queda nada, es la desolación, y sólo falta que comience a correr por el escenario el agua jabonosa que nos expulsa inexorablemente de los boliches. Antes, en la conciencia de los personajes, se había detonado el miedo a la historia, la convicción de que la corrupción ampara desde el poder era a término, y que las cuentas serían cobradas.

En el sentido más profundo de la obra, habría que marcar dos hipótesis interpretativas. En opinión de este cronista, Leites establece una vez más el sentimiento de "falsa realidad" como básico en nuestras sociedades a lo largo de la historia. En "Doña Ramona" era la prosperidad y la supuesta moralidad de una clase, aquí es el mito brillante de Gardel, y las vacas gordas, París y el cabaret y la "jauja" aludida expresamente en el nombre del café donde

ocurre buena parte de la trama, contrapuesta a la dura realidad política: Uriburu en Argentina, Terra en Uruguay; en el mundo, el ascenso del fascismo. La segunda hipótesis tiene que ver con la visión de Leites del papel de individuo en la historia, impecablemente trazada a través de Ricardo, que no es sólo un villano, sino el mozo de bar que en pos del ascenso social y la "salvación" individual (convertirse en "bacán") verá impotente su propia elevación y caída en medio de circunstancias que no domina.

Un análisis exhaustivo de esta pieza y su versión por Candéau, demandaría un espacio del que no se dispone. Pero es imprescindible establecer la singular teatralidad de ese texto, la concepción del texto dramático como género peculiar e intransferible (y no mera prolongación de "lo literario") que maneja Leites, expuesta de manera culminante en escenas como la del teléfono, el encuentro del joven canario con Gardel, o la de Medellín. En el vértice de esa visión teatral específica, y de la coherencia con que una visión del mundo (filosófica, ideológica) es trasladada a todos los niveles del texto, nace —con toda naturalidad y sin énfasis grandilocuentes— una obra maestra del teatro uruguayo.

La mano de Alberto Candéau, director ideal de este espectáculo presta un aliento muy especial al conjunto. Conocedor como pocos del teatro rioplatense clásico, Candéau le da una vuelta de tuerca, se distancia y lo parodia, lo revitaliza y lo comenta, en un trabajo que es a la puesta lo que el texto a la dramaturgia: refracción y no mero reflejo. El director sirve al texto, y a la vez se sirve de él y lo prolonga, para proponernos

una de las realizaciones más perfectas del actual teatro uruguayo. Los juegos de simetría que gobiernan la composición plástica de la obra, los ritmos sabiamente dosificados, el gran desplazamiento físico y el mínimo juego de las manos y los dedos en alguna escena clave, la marcación de los actores en un exacto vaivén entre la parodia y la naturalidad, convierten al "Chalé de Gardel" en un verdadero triunfo de Candéau en tanto director, en un producto fresco y renovador que este maestro nos ofrece desde la cima de su carrera.

Dentro de un elenco de parejo rendimiento (Larena, Halty, Demassi, Batista, Carmona, Pistoni, Salzano, González Santurio) es preciso subrayar la labor de Delfi Galbiatti, en el rol protagónico. Exigido a un prodigioso esfuerzo de ida y vuelta, y más aún, de permanente caminar en el filo de la navaja entre Ricardo y El Mago, que van confundiendo hasta la enajenación, Galbiatti responde con un "capo lavoro", un modelo de actuación moderna, capaz del mayor distanciamiento y la más transida interioridad, a veces sin transición. Con este trabajo el actor ratifica plenamente conceptos vertidos sobre su ductilidad y madurez, condiciones que lo convierten en uno de los intérpretes más destacados del teatro nacional.

Para terminar, corresponde señalar que más allá de los méritos que el análisis revela en texto y espectáculo (y que aquí han sido apenas esbozados), el espectador encontrará en "El chalé de Gardel", obra rica, llena de humor y de sensibilidad, áspere y tierna a un tiempo, un lenguaje llano y directo que le habla de cosas que conoce, y que le incitará a pensar sobre ellas.

Elbio Rodríguez Barilari



Espectáculos y Sucesos

ESPIRITU BURLON del británico Noel Coward, es el título a estrenarse esta noche en el Teatro del Anglo que reabre sus puertas para la actividad de la temporada. La puesta en escena es de César Charlo-Ortega y el elenco está integrado por Elena Zuasti, Mario Heguy, Nayr Fernández, Ema Muñoz, Rosy Galván, Adolfo Pulleiro, Nelly Tellechea; siendo la escenografía de Andrés Guffanti.

SANTA JUANA de Bernard Shaw irá en la próxima semana en la sala Del Notariado. Dirigida por Juan José Brenta, con escenografía de Osvaldo Reyno, vestuario de Nelson Mancebo, música de Leon Leymonier y luces de Juan José Ferragut, la famosa pieza será actuada por: Nidia Telles, Juan Gentile, Walter Speranza, Pedro Corradi, Jorge Cifré, José Iriarte, José So-moza, Oliver Luzardo, Roberto Meneses, Omar Modernell, Carlos Rodríguez, Juan Falco y Hugo Bentancor.

A MODO DE COMIENZO se titula el espectáculo que el próximo jueves 19 estrenará en la Alianza Francesa el grupo Asamblea Ordinaria. Integrado por los músicos Francisco Rey, Carlos Giráldez, Adriana Lamana y Marcelo Aguiar el grupo ha participado como intérprete y arreglador con varios artistas de nuestro medio, habiendo realizado también música para teatro. "A modo de comienzo" será el recital donde darán a conocer una selección de sus cuatro años de trabajos.

Del mejor cine español

EL SUR

Una obra maestra de Víctor Erice. Productor Elías Querejeta. Con Omero Antonutti

centrocine

Viernes 13 de septiembre de 1985

Vidriera

SALTONCITO. Francisco Espínola. ARCA Editorial. Montevideo. 1985.

Bienvenida será seguramente esta segunda edición del "Saltoncito" de Francisco Espínola, ilustrada por Guillermo Fernández. Pocos cuentos para niños tan enternecedores e inolvidables como esta pequeña obra maestra en la que Paco condensa su amor por los seres aparentemente insignificantes, su profundo conocimiento de la flora y la fauna nacionales y su luminoso don de narrador.

En un procedimiento similar al que desarrollará en su "Juan el Zorfo", construye a través de personajes de animales, una historia conmovedora y humana. **Saltoncito, El Patriarca Glu-Glu, Conversa con la Noche, Flor de Nenúfar**, son personajes que quedan grabados para siempre en la imaginación de los niños (y de los no tan niños).

Esta edición tiene además, la virtud adicional de contar con los magníficos dibujos de Guillermo Fernández —uno de nuestros mayores artistas plásticos actuales— que ilustran el misterioso encanto del relato de Espínola.

CRISIS DE LOS PARTIDOS TRADICIONALES Y MOVIMIENTO REVOLUCIONARIO EN EL URUGUAY. Luis Costa Bonino. Ediciones de la Banda Oriental. Montevideo, 1985

Las circunstancias que rodearon el surgimiento del MLN, sus especificidades nacionales, y su relación con la crisis de los partidos políticos uruguayos son los temas centrales de este trabajo. Un agudo análisis del modelo tradicional uruguayo y de la desestancamiento que sufrían los viejos partidos, atomizados por la estructura clientelista y el sistema electoral, muestra cómo por un lado la aparición de la guerrilla y por el otro, el golpe militar, buscaron constituirse en contrarrestos del sistema político en crisis.

El origen social del MLN, sus formulaciones programáticas, la construcción de una ética —y aún de una estética— para la acción, que caracterizaron la dirección histórica del movimiento guerrillero son analizadas con inteligencia y objetividad por Costa Bonino, como una consecuencia de la parálisis que desde la década del 50 hasta 1973 sufrió el sistema en su conjunto.

En síntesis, un trabajo que aporta interesantes elementos para la comprensión del período más crítico de nuestra historia reciente y proyecta luz sobre las posibilidades de futuro.

LAS VOCES DISTANTES. Muestra de los creadores uruguayos de la diáspora. Tomo I. Selección y prólogo de Alvaro Barros Léméz. Ed. Monte Sexto. Montevideo. 1985.

Este libro nació, como idea, entre un grupo de uruguayos radicados en Venezuela que lo concibieron como "un proyecto de recopilación contra el olvido y la desmemoria". La historia quiso que el libro viera la luz en un Uruguay que ya no se divide en "adentro" y "afuera". Es entonces, y antes que nada, un testimonio. Un testimonio de la experiencia del exilio de hombres de diferentes edades y aún de diferentes profesiones; porque el libro está armado con un criterio amplio, y reúne textos de cantores populares, periodistas, narradores, poetas y hombres de teatro. El criterio de selección no fue —y así lo declara expresamente en el prólogo Alvaro Barros Léméz— estrictamente la calidad sino el origen. Por eso, más allá de los valores literarios (que afortunadamente no están ausentes en muchos de los textos recopilados) esta muestra tiene en especial un valor sociológico, y aún histórico. Porque fuera de las diferencias generacionales, de género literario o de circunstancia de vida, están atravesados por una nostalgia inconfundiblemente uruguaya y por la imagen recurrente de esa ciudad que —como dice Galeano— "sólo existe memorada en la memoria de quienes la amaron". Nostalgia que seguramente se podrá rastrear también en la producción escrita dentro del país en estos años.

Este primer tomo reúne entre otros, nombres como los de Mario Benedetti, Carlos María Gutiérrez, Eduardo Galeano, Enrique Fierro, Saúl Ibargoyen, Hugo Achugar, Alvaro Barros, José Carbajal (El Sabalero) y los de jóvenes que escribieron sus primeros libros en el exilio y que son para nosotros desconocidos todavía, como Fernando Buttazzoni o María Gravina.

R.P.

TEVERIAS

PACIENCIA. ¿Pero hasta cuándo? ¿La culpa es de ellos, la gente de CANAL CINCO o nuestra por elegir —forzosamente— un lunes para seguir su emisión desde temprano? Recapitulemos algunas cosas. Porque el resultado deficitario que todavía deja, se asienta fundamentalmente en la desprolijidad de la emisión, en esa etapa intermedia que va desde el hombre o mujer enfrentado a una cámara y la salida al aire de esa misma imagen. Los defectos siguen siendo la regla común. Hasta se nos cuenta que hay momentos que nadie queda en el estudio, ni camarógrafos ni sonidistas, y quien está hablando debe imaginarse que todo marcha bien. Pero eso no podemos creerlo. Lo que creemos es lo que vimos y oímos el lunes 2 de setiembre, a partir de las 13 horas, en continuidad, hasta entrada la noche.

Tomamos contacto con "TRES MILLONES" ya en su segunda parte, cuando la Dra. Gloria Levy brindaba su informe sobre espectáculos. Tuvo la mala idea de querer presentar algo más que sus palabras y anunció una "pequeña muestra" de una obra que, por supuesto, dejó la pantalla en blanco por varios segundos hasta que al fin, algo apareció. Después, noticias deportivas con mucha gente, muy movido todo en cuanto a despliegue humano y un cierre doble, más bien triple. Porque, primero Bianchi anunció la última noticia, con notas a ediles sobre el presupuesto municipal y cuando esto se acabó, reapareció señalando "y ahora sí, la última noticia", hablando de Zerbino. Pero no era la última, tampoco. A su lado, estaba el Director del Canal, Víctor Hugo Pedrosó, quien sorpresivamente emitió una reflexión que casi nos da la razón a nuestra información de dos semanas atrás, la que los directores del canal creen en las encuestas. Dijo entre otras cosas: "Hay quienes dicen que muy poca gente nos ve. Por eso hoy comenzamos lo que llamamos 'Operación 5'. Y se refirió a la necesidad que todos los televidentes envíen cartas para saber en qué se había errado y en qué se había acertado, y finalizó señalando que de esa manera se sabría lo que 'se piensa de la televisión nacional'. Una pequeña precisión, Víctor Hugo: Televisión Oficial. Nos pareció insólita esa poca confianza en lo que se hace, esa necesidad de recurrir a que nos digan somos lindos, hacemos todo bien, somos bárbaros.

Luego del noticioso, llegó el "AGRO INFORME", un programa que tuvo mucho para mostrar y lo hizo bien, porque estaba a mano todo el material fresquito del final de la Exposición Rural del Prado, aprovechado correctamente. El único problema surgió cuando en medio de una placa del canal salieron al aire locuciones referidas a las transmisiones de fútbol por CX 26 y "a las distintas agencias"... que uno debió suponer eran del auspiciante, en ambos casos con solo dos o tres palabras, para poner, quizás, una cuota de suspense.

Después, "LUCIANO, EL MARCIANO", que a estas alturas uno se cuestiona porque no vuelve a su casa.

Seguimos fieles a la tarde. Y así seguimos un documental de TRANSTEL sobre "EL BEBE EN EL MUNDO", repetido, un material ya utilizado en recortes en otras oportunidades. Pero eso no es exclusividad del 5.

Así llegamos a "GENTE 5". Aquí estaba nuevamente la Dra. Gloria Levy, que ese lunes también se vería en "INFORMARTE" a las 7 y media de la noche, en una jornada múltiple. Nadie puede negarle la capacidad a nuestra amiga Gloria, porque la tiene y mucha, y porque además domina el medio televisión con una corrección en su decir y hacer, que merece mejor suerte que ese chocarse contra las brutales murallas de los imposibles. Algo similar ocurre con Jorge Angel Arteaga, aunque a este profesional los problemas técnicos le jugaron aún más una mala pasada y tuvo que conformarse con iniciar el comentario de un documental japonés, volver a cámara con cara de que "aquí no pasa nada" y esperar que el problema se solucionase, lo que llevó bastante tiempo, el suficiente para intercalar dos micros, el "SERVICIO DE INTERES PUBLICO" y una nota de Gloria, interesante, sobre el alcohol como combustible para automóviles, muy quieta, es cierto, con apenas cuatro fotos quebrando el ritmo inexistente. Una pequeña acotación, para ese servicio de interés público: nos parece impropio, inadecuado, por no decir vergonzoso, que en ese espacio se pierda el tiempo pasando noticias de la pérdida de un monedero y de una cédula de identidad. Eso es de radio del interior. No del gran canal, el canal de todos, al que todos aspiramos.

Recién después de

esos dos espacios, pudo volver Arteaga a mostrarnos el documental nipón. Pero, habíamos pasado algo por alto. Y es el tiempo dedicado al Ing. Jacobo Varela. Ya habíamos hablado de su debut. Ahora parece ir en retroceso. En tono doctoral, pero teniendo en cuenta que sus televidentes son infradotados, dictó una clase sobre "las clasificaciones" y así paseó por una mesa una serie de artículos de dibujo, a los que distribuyó por tamaño, por color, por transparencia, etc, aclarando, es cierto, y eso es válido, que "Alguno dirá, ¡qué aburrido!". Y después de las reglas, escuadras, marcadores, bolígrafos, gomas, lápices, tuvo tiempo para mostrarnos la serie de caracoles que tiene su señora, que "los colecciona porque son lindos".

Un espacio sobre comunicación del lenguaje, algo confuso; un interesante pero muy breve informe sobre toxicomanía y el final. El saldo de "GENTE 5" es que subió algunos puntos con relación a su comienzo, pero sobre la base de lo que puede ofrecer su conductora, que tiene sobre sus hombros demasiados contratiempos ajenos.

La programación oficial prosiguió con la gimnasia de "RITMOGYM" y su conductor tan desenfadado que es casi demencial. Sin duda, es de los tres programas por el estilo el que mejor anda, por más que las encuestas digan que no, cosa que debían creer sin cartas absolutas los ejecutivos oficiales.

Después del ajetreo, el descanso de "LASSIE", serie envejecida a cara de protagonista. Otra vez "LUCIANO, EL MARCIANO", y el segundo programa periodístico largo, "APERTURA". Apenas unos minutos vistos. En ellos, la seguridad de la Dra. María Eloísa Galarregui no le quitó el aire radial, al punto que su comienzo fue la lectura de un poema. Como también Gloria había iniciado su "GENTE 5", con otro poema, y como cada noche, en otro canal, se cierra la transmisión con poemas o meditaciones, uno termina creyendo que para hacer un periodístico es necesario cumplir con ese requisito. Nos parece que no. Pero igualmente quedamos en deuda con María Eloísa, para un programa completo.

Una duda final: ¿Por qué nunca una placa del canal sale centrada, ubicada en su debido lugar?

Otto Cisneros

CONCIERTOS

ARS MUSICAE, dentro de la serie de conciertos dedicados a Bach ofrecerá el martes 17, en Teatro del Anglo, obras poco frecuentadas para teclado (clave y piano) a cargo de Susana Gutman, Renne Pietrafesa, Miguel Marozzi y Celia Roca. El programa a desarrollar incluye composiciones del Tercer Libro de Ana Magdalena Bach.

SYLVIA NAVARRO, flautista compatriota actualmente radicada en Alemania, discípula de André Jaunet y Aurele Niclet, ganadora del Concurso Internacional de Música de Munich, se presentará el jueves 19 a las 20 horas en la misma sala del Teatro Anglo. En la ocasión la flautista será acompañada por Pietrafesa (clave) y Mario Navarro (fagot).

Desenfadada y chispeante

DESESPERADAMENTE BUSCANDO A SUSANA

Hoy

GRAN CINE PLAZA



Una creación admirable



PARIS, TEXAS (Paris, Texas). Alemania Federal/Francia, 1984. Director, Wim Wenders. Libreto, Sam Shepard. Adaptación, L.M. Kit Carson. Fotografía, Robby Müller. Montaje, Peter Przygodda. Música, Ry Cooder. Con Harry Dean Stanton, Dean Stockwell, Aurero Clement, Hunter Carson, Nastassja Kinski, Bernhard Wicki, Sam Berry, Claresie Mobley, Viva Auder, Socorro Valdez, Edward Fayton, Justin Hogg. Estrenada en el Central, jueves 5.

La angustia existencial alemana se encuentra con el cine de carreteras norteamericano, y el resultado es esta obra maestra. Con asombrosa pureza de medios, el director Wim Wenders narra la historia del hombre solitario (Harry Dean Stanton) que busca recomponer su desbaratada unidad familiar. El relato sorprende al principio a su personaje en ple-

no desierto texano, lo reúne con su hermano (Dean Stockwell) que intenta romper su empecinado mutismo, conduce a ambos a la ciudad de Los Angeles para provocar el reencuentro de Stanton con un hijo de siete años (Hunter Carson) que vive con sus tíos y que prácticamente no lo recuerda. Una segunda etapa del asunto describe el progresivo acerca-

miento entre padre e hijo, que desemboca en la decisión compartida de retornar a Texas para tratar de encontrar a la ex-esposa de hombre y madre del niño (Nastassja Kinski) que se perdiera de vista cuatro años atrás. El desenlace aporta revelaciones, otros reencuentros, y la remoción de dolores y penas secetas.

Es ejemplar la forma que Wenders aplica a su relato. Con la excepción de una extensa conversación final entre los ex-esposos, dicha en tono casi de confesionario, y que cumple una estricta función dramática en el conjunto del film, casi todo *Paris, Texas* está expresado a través de la imagen, con una seguridad, una inventiva y una riqueza en la elección de detalles significativos que tiene escasos equivalentes en el cine reciente. La aparente sencillez de la narración esconde la perfección de lenguaje y el poderío revelador de los poetas: la noción de vacío existencial que constituye uno de los motores centrales del asunto asoma en la fotografía de ese lote en medio del desierto (en Paris, Texas) que el protagonista compró por correspondencia, o en las tomas de carreteras y vías férreas que parecen venir de la nada y conducir a ninguna parte; el paisaje casi surreal de los grandes edificios de Los Angeles o Houston (cuyo extremo superior se pierde más allá de las nubes) alude mudamente a la frialdad de una vida donde no tendrían cabida los sentimientos humanos; el espejo que permite ver en una sola dirección que se para a Stanton y Kinski en la secuencia previa al final sugiere nítidamente la idea de la distancia a veces abismal que puede existir entre seres que han convivido por años. Otros datos visuales del film funcionan igualmente como sutiles comentarios del asunto central: el enorme cartel

publicitario que Stockwell y su equipo construyen por piezas establece un paralelo con el empeño de Stanton de recomponer la unidad familiar perdida; la presencia constante, en los segundos planos, de trenes, automóviles o aviones (mientras el primer plano explora insistentemente el rostro humano) transmite también la idea de la vida como un vagabundeo y un desarraigo permanentes, un tema que se ve reforzado por la vocación itinerante de los personajes y el casi ininterrumpido desplazamiento de la cámara. Por detrás de toda la historia está además el tema del choque de culturas, la fascinación (mezcla de atracción y rechazo) con que el europeo Wenders (como antes Schlesinger, Antonioni y tantos otros) contempla a los Estados Unidos.

Si el cine es el arte de la mirada (o de la imagen), la esencia del cine está en *Paris, Texas*. Un juego de miradas (el niño contemplando a su padre, mientras éste a su vez contempla la película de Super-8 que le ha devuelto el recuerdo de su pasada felicidad familiar) inicia el acercamiento de ambos personajes. Una deliberada "imagen de padre" (obtenida con la colaboración de la sirvienta mexicana) constituye la etapa siguiente de ese acercamiento, que culmina en el momento en que el niño comienza a imitar al padre (es decir, a repetir su imagen). Pero cuando se ha terminado la búsqueda de formas y significados queda todavía su carácter de drama directo y fuerte, notablemente interpretado, admirablemente fotografiado (por Robby Müller), eficazmente apoyado por la música de Ry Cooder, que acompaña las imágenes como un entrecortado lamento. Es sin lugar a dudas una de las grandes películas de la temporada.

Germán Lago

Marie-Claire Alain "Jóvenes encontrarán equilibrio en Bach"

Casi tan importante como escuchar a un solista es conocer sus conceptos, sus opiniones, sus puntos de vista. Por supuesto, nada sustituye la comunicación que consigue a través de su capacidad interpretativa, expresiva, pero, claro, es como que se redondea la imagen que de él o de ella se tiene. En este año Bach me parece oportuno recoger las respuestas de la organista Marie-Claire Alain, una de las grandes intérpretes del magistral Kantor que, para el sello francés Erato tiene grabada su *opera omnia* organística, realización que le insumió siete años de trabajo.

Mme. Alain nació en Saint Germain-en-Laye en un hogar de músicos por tradición; su formación de organista la realizó en París, "siempre a cargo de óptimos educadores, con un nombre en especial, Marcel Dupré". Y con ella prácticamente se rompe el estereotipo del intérprete masculino, aunque respecto a la elección dice: "¡No fui yo la que elegí, la vida eligió por mí! De niña tocaba el piano y pensaba convertirme en una pianista, hasta el momento justo en que toqué el órgano. Este siempre fue un instrumento que me fascinó y fui feliz cuando comprendí que mi camino era el de organista. Debo decir que el resultado me ha dado notorias satisfacciones".

Estas son, además del éxito de sus recitales públicos, los reiterados premios otorgados por la Academia Charles Cross a sus discos. En relación a unos y otros compromisos sostiene, "que la diferencia es enorme. Tocar en presencia del público es más placentero porque el artista siente la alegría de dar directamente algo de sí mismo. De hecho, yo no toco más que para mí sino para quienes me escuchan y encuentro siempre en el público una ayuda particular. He ahí el motivo por el cual la ambientación musical es mejor en un concierto que en el disco. El disco, por otra parte, tiene otras cualidades, por ejemplo, la búsqueda de la perfección absoluta y esto requiere un esfuerzo más profundo".

Respecto a esa alegría de tocar (que no en balde, en francés es *jouer* y en inglés, *to play*) profundiza, "confieso que para hacerlo bien, sea en registros como en público, tengo la necesidad de que haya, siempre, amigos. Solamente teniendo cerca personas que estiman —y que me estiman—

puedo dar lo mejor de mí misma. Sola, en medio de desconocidos, no creo que pueda hacer un buen concierto".

Hace quince años Mme. Alain culminó una de las tareas más difíciles: el último de los veintiocho discos dedicados a la obra organística de Bach: "Fue un trabajo empeñoso que duró siete años, con cuatro discos anuales. Y cada año, con los queridos amigos de los que ya he hablado, partíamos buscando pequeñas iglesias en Dinamarca y Suecia. Y según las obras, se elegía el instrumento más adecuado, pero tratábamos de trabajar en los órganos de las pequeñas ciudades debido a los ruidos del tránsito de las grandes ciudades. Trabajar en las capitales es un problema; cuando registramos en Copenhague debíamos hacerlo entre medianoche y las cuatro de la mañana, las horas en las que no circulaba el tranvía".

¿Es el órgano un instrumento moderno? "Sí, lo encuentro moderno y una prueba es el gran interés que por él existe desde hace unos veinticinco a treinta años, sobre todo entre los jóvenes. Es un instrumento que, más que moderno, definiría como 'eterno' ". Finalmente, y ya que los mencionó, ¿qué piensa del comportamiento de los jóvenes respecto a la música? "Que tienen necesidad de buena música. Lo prueba el hecho de que las salas donde se toca Bach está llena de jóvenes. En la música antigua, ellos encuentran equilibrio".

Ciertamente, esto vale también para el Uruguay.

(Apuntes de Paco Sánchez, a partir de una entrevista de Valeria Primi)

Comienzan los mexicanos

El próximo domingo 15 de setiembre da comienzo en Estudio Uno una breve muestra de la obra de los alumnos del Centro de Capacitación Cinematográfica (CCC) de México, una de las principales escuelas de cinematografía en América Latina y junto con el CUEC de la UNAM, la mayor de México. El Centro es una institución educativa coordinada por el Instituto Mexicano de Cinematografía y la Dirección General de Radio, Televisión y Cinematografía de la Secretaría de Gobernación. Es decir, tiene un vínculo estrecho con los organismos rectores del cine en México, lo que explica las facilidades que ocasionalmente obtiene de los propios organismos de la industria y en algún caso, menos frecuente, la incorporación al cine industrial de egresados del CCC. Esos casos son quizá los más significativos, porque muestran cómo de inmediato, el pasaje a la industria determina el declive de la creatividad y la inventiva en los

cineastas, como si el CCC fuera una mina de buenas ideas y de talentos que luego no son aprovechados por el cine normal.

La Muestra es presentada en Montevideo por el Subdirector Técnico del CCC, Fernando Pardo, quien ha llegado al Cono Sur con el objetivo de establecer contactos con las escuelas aquí existentes (en el caso de Cinemateca Uruguaya, con el Curso y los egresados del Curso de Cinematografía). La experiencia vale la pena y debe verse, en especial un largometraje como *Entre paréntesis*, que salvo mejor opinión está entre lo mejor hecho en México en los últimos tiempos, y que es sin embargo la película de los alumnos de una escuela. El film (1981, de Gustavo Montiel Pagés) se exhibe el domingo quince. La muestra incluye también dos títulos realizados por mujeres (*Monse*, 1981, de Gloria Ribé, que va el miércoles 18; *Hotel Villa Goerne*, 1979, de Busi Cortés, que irá el jueves 19), además de varios cortometrajes.

1977: PROHIBIDA
1985: AUTORIZADA
Un canto
a la libertad
y a la tolerancia.



WOODY ALLEN
EL TESTAFERRO
Hoy Estreno
CINE
CORDON

*Ardiente
Paciencia*
Chile y Neruda
en Isla Negra



con Roberto Parada -
Oscar Castro
Director Antonio Skarmeta

PRIMER PREMIO
Festival de Biarritz
y Premio
Consagración del Público
PRIMER PREMIO
Festival de Huelva
PREMIO
Georges
Sadoul
1983

SALA
cinemateca

Viernes 13 de setiembre de 1985

Yo había pensado dedicar esta contratapa a contarles de Santa Clara a todos lo que no tuvieron la suerte de poder ir. De la enorme multitud, de la gigantesca caballería blanca —tal vez la mayor desde las épocas de Aparicio— de la alegría del encuentro y del reencuentro con tantos blancos. Con tantos viejos amigos, con tantos blancos de siempre que yo no conocía.

Quería contarles de la hospitalidad amplia y fraterna de los Zubillaga, en especial de Naná —como le dicen los nietos a Doña María Clara Etchandy de Zubillaga— que nació el mismo año en que en su casa sesionaba el Directorio del Partido con la presencia de Aparicio Saravia. Y que hoy, con sus frescos ochenta y un años, fue tal vez —y sin tal vez— el hito del encuentro en Santa Clara. Quería contarles de Alejandra y Javier y la esperanza que nace. Del encuentro con ese baluarte del Partido en Rivera —y viejo y querido amigo— que es Ariel Quintero.

Quería contarles del sábado de noche, en el fogón de la caballería de Cerro Largo —¿cómo no iba a estar yo ahí!— con Mario Burgos, el Arq. Olivera, Pedro Estavillo y tantos amigos, compartiendo fuego, asado, vino y la voz maravillosa de María Cabral.

En fin, ¡quería contarles tantas cosas!

Pero el lunes de noche tuve la mala suerte de escuchar por televisión al Ministro de Agricultura y Pesca y me arruinó el proyecto.

—oOo—

Caliente, el hombre. Caliente por el discurso de Wilson que no hizo más que decir, brevemente, lo que todos dicen más largo.

Creo que si Rubén Darío lo hubiera escuchado, le habría dicho, como en aquel soneto a Juan Ramón Jiménez:

*“¿Tienes, joven amigo, ceñida la coraza para empezar, valiente, la divina pelea?
¿Has visto si resiste el metal de tu idea la furia del mandoble y el peso de la maza?”*

Creo que no. Que no lo resiste y que sería un abuso tirarle un mandoble. Pero la lección número uno del político es no calentarse, no salirse de las casillas. Y el Ministro de Agricultura es político, aunque no lo parezca. Es decir, el cargo lo es, por más que el titular tenga poca baqueta y, políticamente, como dijo una vez el Tito Amaro, tenga “menos cintura que un pollo”.

De seguir así, va a ser fácil presa de los parlamentarios, que se cebarán en él “como buitre en la carroña” la próxima vez que tenga que ir al Parlamento a dar explicaciones de lo que ha hecho. O de lo que no ha hecho. Ya una vez Zumarán le perdonó la vida, pero en política el cartel no llama dos veces.

Yo creo que sus intentos de sacar al agro del empantanamiento en que está van a tener el mismo éxito que tuvieron los hermanos Gutiérrez, allá en mis pagos, cuando quisieron sacar a un toro con sacapeludos, como más adelante les voy a contar.

El Ministro se ofende de que Wilson lo trate de “becario” y dice que está muy

¡Líbranos, Señor!

Julián Murguía

orgulloso “de haber sido becario hace más de 12 años, habiendo estudiado y obtenido lo más alto que el sistema académico de los Estados Unidos reconoce a cualquier profesional en su momento”.

Estoy seguro de que si el poeta nicaragüense lo hubiera oído hablar de méritos académicos, le habría dicho, como en sus “Letanías”:

*“De tantas tristezas, de dolores tantos,
de los superhombres de Nietzsche, de cantos
áfonos, recetas que firma un doctor,
de las epidemias de horribles blasfemias
de las Academias,
líbranos, señor.”*

¡Pero muchacho! ¿A quién se le ocurre salir agitando currículos cuando recibe una crítica!

A mí no se me ocurre poner mi currículum vitae primero para después empezar a criticarlo en esta contratapa.

Porque, ¿a quién le importa su currículum? ¿A quién le importa que usted tenga el mejor currículum del mundo o que la primera vez que vió una vaca de cerca haya sido en la reciente exposición del Prado?

“Obras son amores”, dice el viejo adagio español y es por ellas por que se juzga a la gente, no por sus títulos y diplomas. Lo que se le critica, precisamente, es lo poco que ha hecho en su Ministerio, lo que pone en tela de juicio su competencia para el cargo, por más títulos y yanquis que pueda exhibir.

Hace más de cincuenta años, mi padre acuñó la expresión “agrónomo de asfalto”, para definir a aquel profesional que andaba muy lejos de la tierra. Hoy que el asfalto llega a casi todos los rincones y los técnicos ex-becarios planean por la estratósfera, habría que inventar otra expresión, adaptada a los tiempos.

Yo no tengo preferencias sobre que el Ministro de Ganadería y Agricultura sea técnico o político, lo que me importa es la capacidad del hombre. Un Ministro político puede ser un gran Ministro si sabe que no sabe y se rodea de buenos asesores. Es mucho peor un tecnócrata que cree que sabe...

Pero el Ministerio no es una beca.

Recuerdo que hace muchos años, un técnico recién ingresado al Plan Agropecuario, en sus comienzos, me decía:

— ¡Esto es bárbaro, che! Es como una beca. ¡Te pagan para que aprendas!

Pero el Ministerio no. El país no puede pagarle a un Ministro para que aprenda. Y para que, mientras lo hace, el agro continúe estancado.

—oOo—

Ahora que hablaba del Plan Agropecuario, me vino a la memoria un cuentito

que se los voy a hacer antes que el del toro y que creo que le vendrá bien al Ministro, pues fue el mayor elogio que yo recibí en mi vida profesional.

En 1961, el Plan Agropecuario había importado la primera sembradora a zapatas para introducir leguminosas en las pasturas nativas y salimos a probarla en mi zona, que era el Este del país.

Ibamos un técnico alemán de la FAO, su ayudante técnico uruguayo y yo. Empezamos por Cerro Largo y un mes y medio después llegábamos al último establecimiento programado, un tambo cerca de San Carlos.

Era un domingo y el tambero había invitado a todo el canariaje de la zona, encontrándonos, al llegar, que había unos cuarenta productores chicos que habían venido a ver “el experimento”.

Coloqué la camioneta, donde traía la máquina cargada, bajo un árbol, atamos de una rama un aparejo, la levantamos, sacamos la camioneta y la bajamos, como habíamos hecho tantas veces. Los productores seguían atentamente lo que hacíamos.

El alemán trajo el tractor del productor, enganchamos la máquina en los tres puntos del levante hidráulico, la cargamos con el fertilizante y la semilla y empezamos a regularla y ajustarla.

Estábamos los tres en ropa de trabajo. El alemán con un viejo overall y los otros dos con unos vaqueros bastante engrasados y botas de goma.

Cuando estábamos regulando la máquina, uno de los productores se acerca, me toca el hombro y me pregunta:

—Diga, mozo. ¿A qué hora vienen los ingenieros?

—oOo—

Los hermanos Gutiérrez, allá en mis pagos, eran bastante indolentes, lo que se dice relajados. Seguir la línea del menor esfuerzo ya les costaba un gran esfuerzo y una vez alguien les sugirió que a su establecimiento que se llamaba “El Molle” le cambiaran el nombre por “El Despelote”.

Con todo, alguien los convenció una vez de que tenían que mejorar los ganados, que no podían seguir así y los hermanos agarraron viento en la camisa, se fueron a la exposición de Melo y se compraron nada menos que el Campeón Hereford de la Exposición. Lo cargaron en un camión y ellos salieron adelante en su Ford A.

Había llovido y, ya cerca del campo, peludearon en un bajo. Sacaron de la valija del auto el “sacapeludos”, lo clavaron en el suelo con cuatro planchuelas, engancharon el largo cable de acero en la forchela y, con la palanca del aparato, fueron enrollando el cable hasta traer el auto a terreno firme.

Como el camión venía cerca, resolvieron esperarlo, pero el camionero no se quiso tirar ni con la seguridad del sacapeludo.

—A la vuelta vengo solo y no me saca nadie.

Resolvieron entonces descargar el toro del otro lado del bajo y arrearlo. Total, estaban cerca, apenas caminaba de tan gordo, y lo podían acompañar con el auto hasta las casas.

Pero al entrar al bañado, el pesado animal se enterró hasta el pecho y quedó inmovilizado.

—Hay que escarbarle alrededor con pala y tratar de sacarlo para atrás— dijo el camionero.

Pero los hermanos Gutiérrez no estaban dispuestos a embarrarse y menos aún a trabajar.

—El barro está chirle— dijeron.

Y de haraganes no más, le tiraron un grueso sobeo desde afuera del bañado, enlazándolo por las guampas. Unieron el extremo del sobeo con el cable y empezaron a darle manija al sacapeludo.

El cable y el sobeo se pusieron tensos.

— ¡Aura sale! —dijo uno de los hermanos. Pero al seguir dándole al sacapeludo, se oyó de pronto:

¡Crac!

Cuando fueron a ver, habían desnucado al toro.

—oOo—

Para volver al Ministro, pensaba hablar ahora de las políticas, mejor dicho de la falta de políticas de su Ministerio, pero me estoy quedando sin espacio y tendré que hacerlo otro día o en otro lugar. Porque hay mucho para hablar. De lo no hecho, claro está, porque para mencionar lo hecho sobraría con un párrafo.

Hemos perdido nueve mil productores agrícolas y ha habido un proceso de concentración de tierras. Pero ha habido un mucho mayor proceso de concentración de semovientes y el Ministerio no tiene ni siquiera los datos estadísticos, no habemos de política. La prohibición de exportación de cueros ya ha transferido ocho millones de dólares del sector agropecuario al industrial, sin que se sepa el objetivo o las metas. No hay política orientada a un proceso de recomposición del stock, ni ganadera en general, ni de insumos, ni de tierras. ¿Hay que seguir? Más fácil sería decir que no hay Ministerio de Ganadería y Agricultura, que es como debería llamarse.

Creo que deberíamos todos realizar un gran esfuerzo concertado, conseguirle una beca al Ministro —una de la que se pueda sentir bien orgulloso— y mandarlo de vuelta a sus pagos del exterior.

Porque no aprende —como los hermanos Gutiérrez— que para sacar al toro empantanado hay que embarrarse.

Y, mientras tanto, entonaremos como el poeta, una letanía:

*De tantos Ministros tan llenos de ciencia
de los superhombres de la incompetencia
que aplican recetas que un yanqui les dió
de aquellos que aprenden sangrando al
erario
y de los becarios,
¡líbranos, señor!*



TABARE ETCHEVERRY

Incluye Obras inéditas

Los soldaditos - El sable y yo - La cueriada -
La obra bienvenida- Angustia - Todas las
joyas del mundo - Por ser pocos - Tropeando
- Los malos y los buenos - Canción de verano
y remo - Tierra adentro mar afuera -
Agustín - Siesta.

HARMONIC

BVAR. ESPAÑA 2956 - Tel. 70 83 78
18 DE JULIO 966 - Local 33 - Tel.: 90 14 75
MALDONADO: GAL. MARCO DE LOS REYES
PUNTA DEL ESTE: GAL. SHOPPING CENTER