Luis Campodónico

Danza de los Siete (7) Pecados Capitales

Pertenece:

Luis Ricardo Campodónico

Montevideo 1954

París 1976

Bon Retour 1977

1422

NOTA

- Todos los instrumentos están anotados como suenan, salvo el PICCOLO, que, como es común, está anotado una 8a. por debajo de su sonido real, y el Contrabajo al revés (una 8a. por encima)

- La percusión, en el piano, se ha anotado según los dos casos posibles:

INSTRUMENTAL:
2 flautas (1 piccolo)
2 oboes (1 corno inglés)
1 clarinete
1 fagot
1 corno
1 piano (celesta)
PERCUSIÓN: ~~bombo-tambor~~ - platillos
palos
1 violines
1 viola - 1 cello - 1 contrabajo

Retirado el 21-2-57

Retornado el 2-10-57

Tempi
Nuances
Métronome (minutation)
Phrase

DURACIÓN de cada parte:

1 INTROITO: 1 minuto 20"
1 LA PEREZA: 2 minutos 20"
1 LA IRA: 2 minutos 50"
- LA LUJURIA:
- 1 LA SOBERBIA: 2 minutos 20"
- LA AVARICIA: 2 minutos 20"
- LA ENVIDIA:
- LA IRA:

La paresse
La fornication
La luxure (aprisionado) Orfici
L'avarice
La jalousie
La colère

Ver en Cuaderno de PLANES
el plan definitivo

INTROITO

2 fl.
2 oboi
cl.
fagot
corno
Piano
2 viol. I
2 viol. II
viola

f
divisi
ff
2/4

oboi
fagot
corno

a 2
f marcato
3/4

2 fl.
2 oboi
cl.
fagot
Corno
2 viol. I
2 viol. II
viola
a 2
a 2
a 2
2 fl.
2 oboi
cl.
fagot
corno
Piano
2 viol. I
2 viol. II
viola
8a
8a
3
3

2 fl.
2 oboi
cl.
fagot
corno
Piano
2 viol. I
2 viol. II
viola
2 fl.
2 oboi
cl.
fagot
2 viol. I
2 viol. II
violoncelo
Contrabajo

3/4

3/4

LA PARESSE

2fl.
cl.
Piano
2 viol. I
2viol. II
viola
cello

2/4

2/4

p
mf

2fl.
2 oboi
cl.
fagot
corno
2 viol. I
2 viol. II
violoncello

a 2
ff
f
6
3
sliss.

2 fl.

2 oboi

cl.

fagot

corno

2 viol. I

2 viol. II

violoncello

fagot

violoncello

2 fl.

a 2

2 oboi

a 2

cl.

fagot

2 viol. I

2 viol. II

viola

violoncello

2 fl.
2 clar.
cl.
fagot
Corno
Piano
2 fl.
2 clar.
cl.
fagot
Corno
Piano
2 viol. I
2 viol. II
cello

fafot

piano

(g) (d) (f·)

2fl.

2oboi

Piano

8a

6

(p) (f) (p)

2fl.

2oboi

fafot

Piano

viola

cello

tr.

2 fl.
2 obi
fagot
Piano
viola
cello

a 2

tr.

2 fl.
2 clar.
cl.
fagot
Piano
Viola
Cello

4/4
4/4

2fl.

fafot

corno

Piano

2vitl. I

2vitl. II

cello

8a

8a

8a

2 LA GOURMANDISE

2 fl.
2 obi
cl.
corno
piano
platillos
Palo?
2 viol. I
2 viol. II
viola
violoncello
contrabajo

8a
staccato
legato simile
a2
pizz.
arco

2 fl.

2 oboi

cl.

corno

piano

platillos

2 viol. I

2 viol. II

viola

violoncelo

contrabajo

8a

sf

2/4

C

2 fl.

2 oboi

cl.

corno

piano

platillos

2 viol. I

2 viol. II

viola

violoncelo
contrabajo

arco

arco

2 oboi

piano

Platillos
Bombo

2 vid. I

2 vid. II

2 oboi

fagot

piano

Platillos
Bombo

2 vid. I

2 vid. II

viola

cello

2 oboi

fagot

piano

Platillos
Bombo

2 viol. I

2 viol. II

Viola

Violoncello

Contrabajo

pizz

2 fl. a2

2 ob.

cl.

fag.

piano

platillos
bombo

2 viol. I

2 viol. II

viola

violoncelo

contrabajo

pizz.

2 fl.
2 ob.
cl.
fagot
Piano
platillos
bombo
2 viol. I
2 viol. II
Viola
Violoncelo
Contrabajo

X

divisi

gliss.

arco

2 H.

2 clar.

cl.

fagot

Corno

Piano

a2

f

(4)

2 viol. I

2 viol. II

viola

violoncelo

contrabajo

col legno

a2

1 subito

2/4

2/4

2/4

2/4

Piano

2 fl.

a 2

2 ob.

2 viol. I

a 2

2 viol. II

a 2

2 fl.

2 ob.

fagot

Piano

2 viol. I

8a

8a

2 viol. II

viola

violoncelo

contrabajo

pizz.

2 fl.

cl.

2 ob.

fagot

Piano

2 viol. I

2 viol. II

viola

violoncelo

contrabajo

gliss

2fl.

cl.

2obói

fagot

piano

2 vln. I

2 vln. II

viola

violoncelo

Contrabajo

2fl.

2obói

cl.

fagot

corno

2viol. I

2viol. II

viola

violoncelo

Contrabajo

arco

crescendo

gliss.

gliss.

ff

2 fl.

2 oboi

cl.

fagot

corno

fl fl fl

Piano

lesato

bombo

2 viol. I

2 viol. II

viola

violoncelo

Contrabajo

pizz.

arco

Adagio

2 fl.

2 oboi

cl.

fagot

corno

Piano

bombo

2 viol. I

2 viol. II

Viola

violoncelo

contrabajo

2 fl.

2 ob.

cl.

fagot

10

stretto possibile

a 2

Volviendo al TEMPO Primo

2 viol. I

2 viol. II

2 fl.

2 oboi

cl.

Corno

Piano

a2

tr.

sempre staccato

m.g.

2 viol. I

2 viol. II

Viola

Violoncelo

Contrabajo

arrobado

Doppio Movimento

2 fl.

2 ob.

cl.

corno

Piano

2 viol. I

2 viol. II

Viola

Violoncelo

Contrabajo

2 fl.

2 oboi

cl.

corno

Piano

2 fl.

2 oboi

cl.

corno

Piano

p cresc.

p cresc.

p cresc.

p cresc.

2 ff.

2 clri

cl.

corno

8a

3/4

2 viol. I

2 viol. II

viola

violoncello

a2

pizz.

arco

2 fl.

2 oboi

cl.

Corno

Piano

2 vcl. I

2 vcl. II

viola

arco

Violoncello

arco

Doppio più lento (Soddisfatto)

♩ = ♩

fagot

Doppio più lento

1. SOLO

2 fl.

fagot

a2

2 fl.

2 clari

cl.

fagot

2 fl.

2 clari

cl.

fagot

2H.
2 Vln.
Vla.
Vlgt.