



Carlos M. Castro
1915

PÁGINA BLANCA

“Página Blanca”

REVISTA FEMENINA

APARECE LOS DÍAS 1.º, 7.º Y 15.º DE CADA MES

Directora: Margarita de la Sierra

COLABORADORES

SEÑORAS:

Delia Castellanos de Etchepare
Adela Castell de López Rocha
Teresa Santos de Bosch
Margarita de Sierra de Sanchez
Laura Carreras de Bastos
Carmen Giuria de Viana
Elina Flores de Blixen
María Alfonso Conzi de Duarte (Salto)
Celina Durante de Potenze
María del Carmen Izcuea Barbat
de Muñoz Ximenes
Luisa Palumbo de Shannon
Lola T. de Ipar (Tranqueras)
María Morrison de Parker
María Jesús Alvarado Rivera (Peruana)
Delfina Hidalgo de Moran (Chilena)

SEÑORES:

Carlos Guido Spano
Dr. Juan Zorrilla de San Martín
Dr. Eduardo Acevedo Díaz
Guzmán Papini
Dr. Luis Alberto de Herrera
Dr. Atilio Narancio
Dr. José Mainginou
Dr. Justo Cubiló

Rafael Artas Buccelli
Francisco Gámez Marín
Javier L. Martínez

SEÑORITAS:

Doctora Paulina Luisi
Doctora Clotilde Luisi
Doctora Isabel Pintos
Luisa Luisi
Ceferina Vicente Fernes
Laura Aubriot
Hardynia Norville
Chela Cordero
Amanda Velazquez
Delia Molinari Calleros
Petronila Llanta (Salto)
Angela A. Pérez (Paysandú)
Clara Lozano (Tacuarembó)
Soledad Barrios (Rocha)
Deolinda Daray Vera (Durazno)
Anita Piñeiro Chain
M. Dellepiane (Treinta y Tres)
Olegaria Machado Amor (Minas)
Adela A. Saint Pastous (Sta. R. del Cuareim)
Juana M. Salvá (San Carlos)
María Esther Parodi Uriarte

NUEVA SIRENA

Sarandi, Bartolomé Mitre y Bacacay

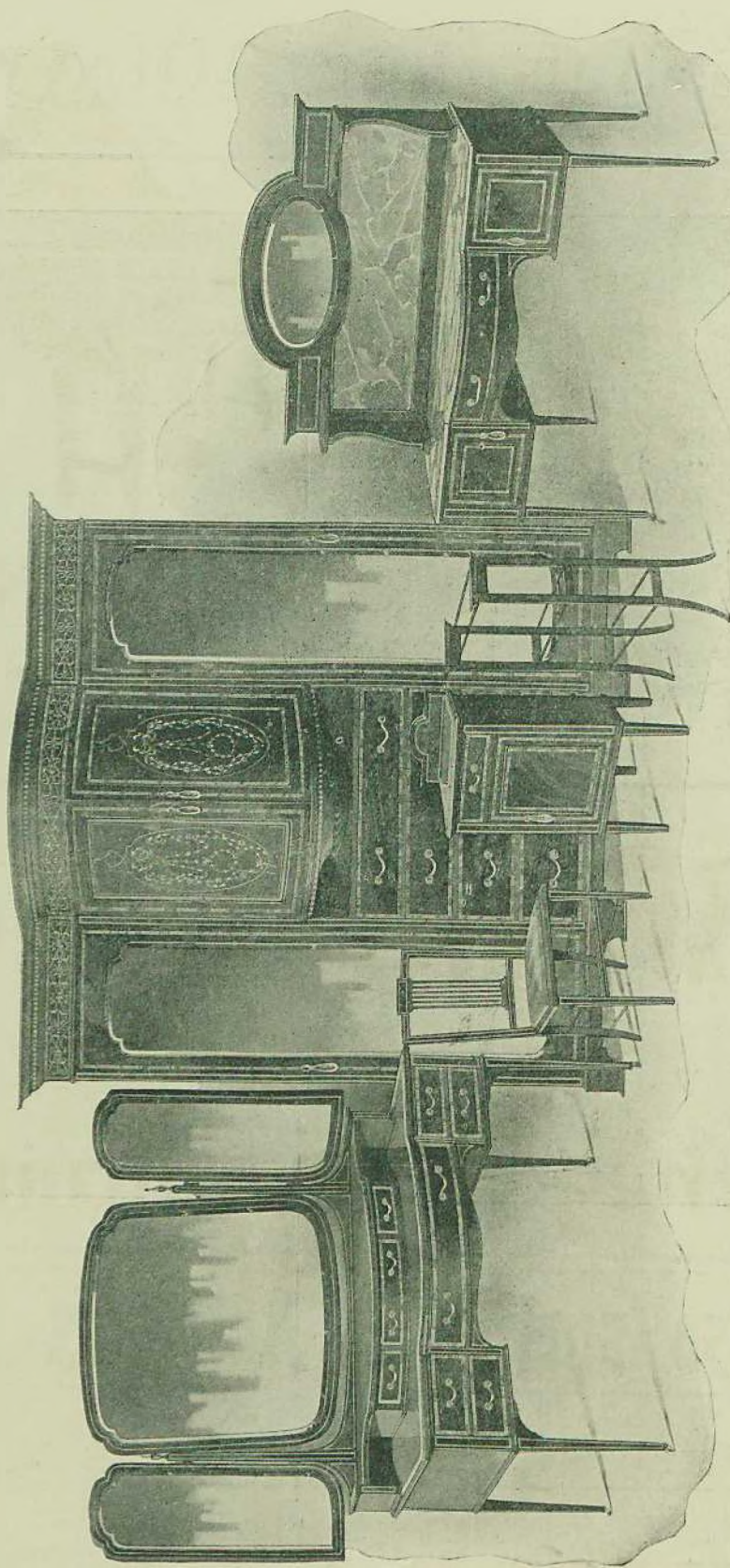


Grandioso surtido de Artículos de Estación

Únicos representantes de los verdaderos Guantes "Jouvin", Corsés "G. P. a la Sirene" y del afamado "Te Mandarin".

Carlos Pfeiff & Cía.

La MUEBLERIA por excelencia
preferida por los NOVIOS es la de



Felipe L. Monteverde



25 de Mayo, 410

CON EL USO DEL TALCO NENE
CONSERVO MI CUTIS SUAVE

LO VENDEN EN TODAS LAS FARMACIAS
Y SUS DEPOSITARIOS

DROGUERIA

SURRACO, REY y COLOMBO

REINCOGN, 740
:: MONTEVIDEO ::



Pianos

Y PIANOS AUTOMÁTICOS



LOS MÁS FINOS
QUE SE INTRODUCEN
EN EL PAÍS

CASA de MÚSICA

ÚNICOS AGENTES
DE LAUTER CO.
NUEVA-YORK
Y
STEIMBEG — BERLIN

VITTONÉ Hnos.

EJIDO, 1442 - Montevideo

ESPECIALIDAD EN INSTRUMENTOS DE CUERDA

Grand Hotel

DE

Ximenez & Santamarina

GRAN CONFORT :: LUJOSOS APARTAMENTOS :: RESTAURANT A LA CARTE

DINER CONCERT TODAS LAS NOCHES

Calle Sarandí, 588-94

PLAZA CONSTITUCIÓN

MONTEVIDEO



Sucursal :

Rotisserie Sportman

Florida, 48 :: Buenos Aires

LAS NOVEDADES

CASA IMPORTADORA - TIENDA Y MERCERIA

→ DE ←

JUAN MARABOTTO

JUAN CARLOS GÓMEZ Y BUENOS AIRES - MONTEVIDEO

CASA DE CONFIANZA - FUNDADA EN EL AÑO 1885

Importa directamente las últimas creaciones de la Moda. Confecciones, Sederías, Bordados, Guarniciones, Tules, Encajes, Sombrillas, Abanicos, vestidos de Señora, Hombres y Niños.

Se encarga de la confección de Ajuares para Novios y se envían presupuestos a solicitud de los interesados. Tiene constantemente el más vasto surtido de Mantelería, Servilletas, Toallas, Paños de hilo de comedor, Cristales, Cocina y demás artículos indispensables al buen confort de las familias. Gran variedad de Camisas, Cuellos y puños, Pañuelos de hilo, de seda y de algodón, y toda clase de ropa interior para Señoras, Hombres y Niños.

ESTACION DE INVIERNO 1916

Venciendo las dificultades de la época anormal porque se atraviesa, garantizo al público y a mi clientela que debido a los esfuerzos hechos durante mi último viaje a Europa, pude obtener el más espléndido y variado surtido que hasta la fecha jamás la casa ha recibido, pudiendo así satisfacer a los más exigentes en el veleidoso capricho de la Moda.

Para que mis favorecedores tengan idea de lo que alirno, a continuación va detallado parte del vastísimo surtido que ofrezco.

Sederías doble ancho

Tafeta, Mousseline, Papillón, Cadrille, Liberty, Duchesse, Rasos Escocés o Satin Messalina Tailleur, Charmeuse, clases, Espumillas, Piel de Cisne, Moaré, Tussor, Voile Ninón, Chiffon, Marquisette, Brochés, en colores, negros, blancos y marfil.

Sederías de un ancho

Muselinas varias clases, Pongé o seda de la India varias clases, Faille, Moaré, Otomano varias clases, Escocés gran variación, Pequines gran surtido, Raso Liberty, etc., etc., en colores, negro, blanco y marfil.

Terciopelos

Doble ancho y en un ancho, en seda, y seda con algodón, y algodón en colores, y negro, infinidad de clases y precios.

Telas para confecciones de señoras

Paños, Astrakanes, Ratinas, Terciopelos, Paños lisos y rayados, Silesquinas seda y algodón, Peluches, Felpas, Moletones, etc., etc.

Géneros de lana para vestidos de señora

Gabardinas, Franelas, Sargas, Velours, paños varias clases, Granité, Poples, Crêpes, Damiers, Cadrille, Tenis varias clases, Satin o Raso de lana Rayados, Escoceses Cuadritos, Casimires, etc., etc.

Géneros de lana con seda para vestidos de señora

Crêpes, Espumillas, Fallas, Moaré, Merveilleux, Eoliennes, Cotteletes, Tringlinas, Velours en varias clases y un completo surtido en los colores azul marino y negro.

Lutos

Etaminas, Cachemires, Géneros negros, Crespones así como todo lo demás indispensable para lutos.

Algodones

Moletón, Franelas, Bombasí de algodón en gran cantidad y variedad.

Emporio de Adorno de pieles y pieles confeccionadas desde el precio más reducido hasta \$ 250.00 el juego
Agente de la Revista de Modas, Arte de Vestir, Literatura, Música, Hogar: **PICTORIAL REVIEW**

Teléfono: Las dos Compañías △ Casilla de Correo N.º 288 △ Dirección Telefónica: Marabotto. Montevideo.

Juan C. Gómez y Buenos Aires

MONTEVIDEO

Juan Marabotto



Dirección y Administración: SORIANO, 1122
Teléfono: «LA URUGUAYA», N.º 2429 (Central)

SUSCRICIÓN MENSUAL EN LA CAPITAL: \$ 0.30

SUSCRICIÓN EN CAMPAÑA Y EXTERIOR	Mensual	\$ 0.40
	Trimestre	» 1.10
	Semestre	» 2.00

Sobre tema del momento

La mujer en la prensa

Una de nuestras distinguidas prosistas y poetisas publica un galano artículo criticando que las del sexo escriban en la prensa en la proporción y forma que lo hacen. Dos afirmaciones le sirven de punto de partida. Primera: es exagerado su número. Se peca, pues, por «intelectualismo». Este «intelectualismo» se traduce en la práctica en sacrificio de actividades más útiles y en consonancia con la misión de la mujer. Segunda: en tésis general revelan escasa preparación literaria. Por lo mismo no aportan concurso apreciable al lustre y prestigio de las letras. Luego, deberían llamarse a discreto silencio.

La articulista incurre en manifiestos errores. Cuántas son las nuestras que escriben en la prensa? No suman talvez treinta, y de ellas la mayoría lo hace con prolongados intervalos y por motivos especiales de oportunidad. Tratándose de un país cuyas hijas son por naturaleza inteligentes y vivaces y que tiene porqué envalnecerse del número y organización de sus establecimientos de enseñanza elemental y universitaria, no resultan muchas. Podrían alcanzar al doble, sin que el hecho significase nada novedoso.

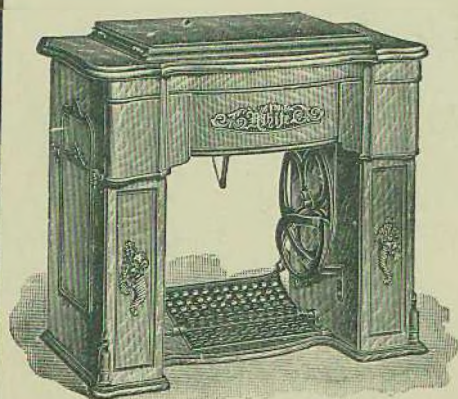
Pero, aún dando por sentado que las nuestras acusasen marcada inclinación al «intelectualismo»: ¿querría decir eso que sacrificaban actividades más útiles? Se nos escapa la lógica de la consecuencia. Por el contrario: así en la esfera del pensamiento como en la realidad terrena, parece que lo natural y razonable es que ocurriría lo opuesto. En la esfera del pensamiento porque, o estamos muy equivocadas, o a mayor prepa-

ración intelectual corresponde una noción más clara y afirmativa de deberes y obligaciones morales. Y en la realidad terrena porque, o estamos también muy equivocadas, o siempre sería preferible la tendencia referida a la que mantiene a buen número de las del sexo esclavas de las superficialidades de la moda y las pequeñeces de Isaura.

No es menos rebatible aquello de que cuando no se dá lustre y prestigio a las letras no debe escribirse. No sabemos porqué razón la mujer que escribe está necesariamente obligada a destacarse como lumbrera literaria. Sabemos, en cambio, que a diario se editan libros, folletos, periódicos y revistas, debidos a la pluma de las del sexo, que distan mucho de ser modelos de forma; y ni sus autoras pretenden títulos de cátedra, ni el público se considera asistido del derecho de exigirselos. Es que, adversamente a lo que opina la distinguida articulista, la mujer puede producir páginas comunes, sin que haya en ello nada criticable.

Algo más podríamos agregar, como acto de justo reconocimiento de aptitudes y méritos de colaboradoras de PÁGINA BLANCA y de otras intelectuales que escriben secciones interesantes en nuestra prensa.

Pero, juzgamos que impersonalizando en absoluto esta breve réplica llena mejor el propósito a que responde. Además, tenemos por seguro que la crítica que comentamos, como las vertientes de la roca viva en los días serenos, solo trae en su cristal la purísima canción de la luz.



Máquinas de coser "White" y "Palma"

DE PEDAL Y A MANO

ÚNICOS IMPORTADORES

HORACIO ELLIS & Co.

340—CALLE 25 DE AGOSTO—344
MONTEVIDEO

DESDE \$ 16 HASTA \$ 50



EL MEJOR SOMBRERO DEL MUNDO

Borsalino

ANTICA CASA
FONDATA NEL
1857

Tres Grands Prix

Paris 1900

Bruxelles 1910

Turin 1911

Unicos representantes en la República Oriental del Uruguay, Paraguay, Provincia de Corrientes, (R. A.), Bagé y Santa Ana do Livramento.

Staricco y Cía.

Sociedad Uruguaya DE CARBON Y SAL

IMPORTADORES DE SAL Y CARBON DE TODAS CLASES
SE MANDA A DOMICILIO
DEPÓSITO

RAMBLA SUD AMÉRICA
ENTRE ESPERANZA Y CARIDAD

ESCRITORIO

873 - Calle Orillas del Plata - 873

TELÉFONOS

La Cooperativa, 86, Escritorio La Cóp., 576 Barraca (Paso)
La Uruguaya, 264 » Cent. La Uruguaya, 515 »

MONTEVIDEO

DELFINO HERMANOS

DESPACHANTES DE ADUANA, CONSIGNATARIOS
Y COMISIONISTAS

CASA FUNDADA EN EL AÑO 1888

CERRITO, 444

DIRECCION TELEGRÁFICA DELFINOS

Teléfono URUGUAYA, 1074 (Central)

MONTEVIDEO

De Eduardo Acevedo Díaz

Ocaso de Shelley

Del libro inédito "Dioramas del pasaje")

(Para PÁGINA BLANCA)

(Continuación)

Háse dicho del lírico insuperable, que tenía algo de niño, de ángel, de fauno, de serpiente. Byron le llamaba culebra — «the snake» — sin elidir a esta frase ninguna idea depresiva. Añádese que ostentaba un rostro de doncel de diez y ocho años, aún cuando contaba veinte y nueve al morir; y que no poseía instinto de conservación, no para prever el peligro, antes por ignorarle. Un conjunto de rarezas en un organismo privilegiado.

Un día — dicen sus admiradores — llevó a la señora de su amigo Williams — que después sucumbió con él — y a sus dos hijos pequeños, en un barco primitivo que una onda fuerte podía destruir, y lo impulsó a pleamar. La infeliz dama pareció enloquecerse de miedo, sin osar decirlo al poeta que estaba extasiado.

Trelawny, empleo sus propias frases, propúsole otra vez enseñarle la natación. En un abrir y cerrar de ojos, Shelley se descalza, se zambulle... y queda debajo del agua como si fuese de plomo. El amigo lo salva con gran trabajo. Shelley salió riéndose del agua.

No comía nunca a horas fijas, y tan solo pan y fruta. Apesar de eso, este hombre tan sobrio ingería a veces dosis de láudano que por poco no lo mataban.

Padecía de olvidos inauditos. Una persona de visita preguntábale una tarde: «¿Quién es aquel niño?» — No sé — respondió Shelley... — «Pero es nuestro hijo!» — exclamó la esposa del poeta. Shelley no se acordaba.

Apartado de la vida social, desdeñaba todo y cualquier convencionalismo. Era asimismo de una cortesía irreprochable, «gentleman», leal, liberal, generoso.

Hay sin embargo, en su existencia, episodios en desacuerdo con la conducta de un gentilhombre inglés.

Cierta día, la mujer del bardo y la de Williams habían convidado a comer en Villa Magni a un crítico esclarecido que viniera de Génova a propósito para ese fin.

La recepción debía ser de bastante ceremonia, y Shelley, que había salido al amanecer como de costumbre, para trabajar al aire libre, prometió regresar a horas y presentarse bien vestido y peinado.

Empero, no apareció y fué necesario sentarse a la mesa sin él.

De repente, la señora Williams enmudeció de sorpresa: Shelley entraba en la sala, silenciosamente, rozando las paredes, escondido por una doméstica que extendía sus sayas para mejor cubrirlo, desnudo, con la cabeza coronada de algas marinas... El barco en que quedaron sus ropas de uso habíase volcado, y ahora volvía así por la única puerta de la casa... Apenas había salvado del naufragio su Eskio, tesoro incomparable, que el poeta blandía en el aire, por encima de los hombros de la sirvienta, mientras decía su aventura a las señoras presas de horror.

Y, con seguridad, fué ese mismo volumen encontrado en el bolsillo de su último ropaje, cuando su cuerpo, ya un tanto roído por los peces, fué arrojado a la playa de Viareggio.

El espíritu de Shelley, fué siempre un prisionero rebelado contra el cuerpo. El poeta aspiraba la vida, pero cantaba al mismo tiempo un himno perenne a la muerte libertadora.

En una tempestuosa tarde de 1822 el alma de Shelley se restituyó a los elementos que, por escaso lapso de tiempo, la habían concedido a la tierra para que expresiese su belleza sensible.

Sigamos a sus biógrafos hasta el fin ..

Él y su íntimo Williams, hicieron construir en Génova un barco de treinta piés de largo que bautizaron «Don Juan», nombre del héroe byroniano. Envidiaron la gallarda goleta de Byron, «Bolívar», y ahora estaban embelesados con su nuevo juguete. Williams, oficial de dragones, había sido marino durante algunos meses. Shelley no entendía nada de náutica, y el buquecillo, si bien fabricado según diseños venidos de Inglaterra, tenía tales defectos de estabilidad que fué necesario ponerle dos toneladas de hierro que le sirviesen de lastre.

Los dos amigos, con un marinero inglés, salieron del puerto de Livorno hacia las tres de la tarde del ocho de julio. Desgraciadamente los pescadores de tierra habían visto a Shelley ir de mañana a casa de su banquero, y transportar para abordó un saco de escudos. Fué lo bastante para creer que se trataba de Byron, que pasaba por ser opulentísimo y que hacía parte de la colonia de poetas extranjeros, residentes en esa zona de Italia.

EDUARDO ACEVEDO DÍAZ.

(Continuará).

LONDON-PARIS

Casterés & Cía.

18 DE JULIO esq. RIO NEGRO

TELÉFONO: 696 - Central

-- LA MODA --
al alcance de todos

Tenemos en venta las últimas
:: Novedades de Invierno ::

AL OSO BLANCO

GRAN PELETERÍA RUMANIA

Premiada con varias medallas de oro y diplomass de honor. - Surtido completo en Zorros (Renar Rouge y Renar Gris), Alazcas, Scuns, Herminios, Martas legítimas e imitaciones

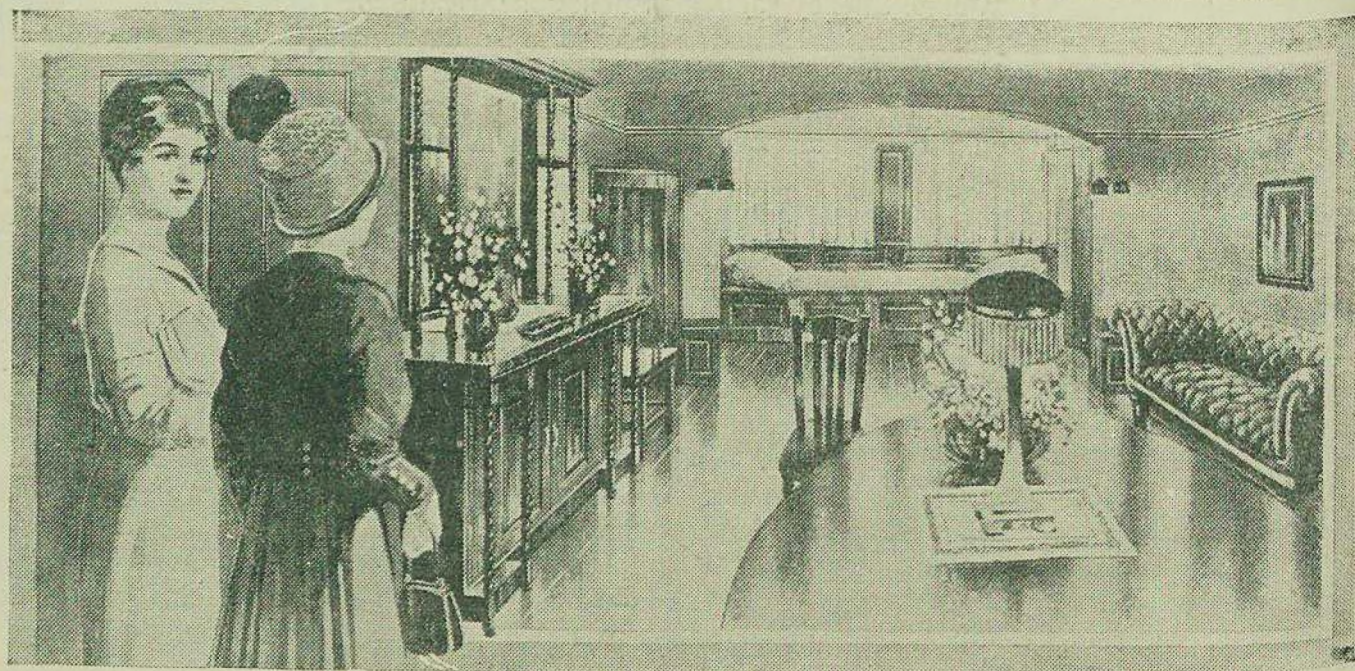
ADOLFO BRESLER

Pieles por metro de todas clases para adornos de vestidos. - Especialidad en composuras, se tinen, se curten, se limpian y se reforman pieles y sacos. - Anexo fábrica de gorras. - Se atiende toda clase de pedidos para la ciudad y campaña

Av. 18 de Julio, 1506

Teléf. 1.ª Uruguaya, 1177 - Cordón

MONTEVIDEO



Muebles
Tapicería

David Scotti

AV. 18 DE JULIO, 1229 - 33

Fabricación sólida
20 OJO DE REBAJA

NUESTRAS DAMAS



Señora Lola Estrázulas de Piñeyrúa

Los picaflores

Para Turquesa.

En el jardín florecido volaban los picaflores. Eran sus cuerpecitos como piedras preciosas, donde el verde de las esmeraldas se confundía con el celeste de las turquesas y los reflejos rojos de los rubies. En las pequeñas cabecitas tornasoladas resaltaban los ojillos negros y brillantes y los largos picos se perdían entre los pétalos de las flores mientras las transparentes alas se agitan con fruición al posarse en los cálices entreabiertos.

Inquietos, temblorosos, no cesaban en sus revueltos giros y apenas descansaban en las hojas, cuando volvían de nuevo a su incesante afán.

Las rosas encendidas los esperaban trémulas, cuando el sol derramaba su lluvia de oro sobre el jardín y las lilas blancas parecían más pálidas

que nunca cuando a la hora crepuscular llegaban hasta ellas envueltos en la niebla. Y ellos, después de desplegar ante las flores sus alas plateadas, volaban de una a otra siempre inconstantes, siempre crueles!...

Alguien consiguió un día encarcelarlos y rodeó con algodón los barrotes de su jaula dorada, para colocarla cerca de la lumbre en las noches frescas. Manojos de rosas blancas, como vírgenes destinadas al sacrificio fueron arrojadas en la prisión, pero ellos acurrucados medrosamente en un rincón con las alas plegadas no osaron aproximarse a ellas. No era eso, no, lo que ellos ansiaban; era el jardín bañado de sol, era el cielo azul, era el aire embalsamado donde se mecían rivalizando con las mariposas, era la enredadera de

UN CONSEJO a las madres de familia

Si quereis criar a vuestros hijitos sanos y robustos, emplead el «FRAME FOOD», alimento de fácil digestión y de excelentes cualidades nutritivas, bien probadas por el uso que de él hacen la «Asistencia Pública» y «La Gota de Leche»

También se recomienda, por ser gran reconstituyente del organismo humano, a las personas mayores delicadas de estómago.

En venta en las farmacias, en latas de 454 gramos.

ÚNICOS AGENTES EN LA REPÚBLICA

O. DEL URUGUAY:

HIJOS DE GUILLERMO VANRELL

25 de Mayo núm. 438

CIGARROS HABANOS

Henry Clay

Garcia Alonso

Victor Hugo

VENTAS POR MAYOR Y AL DETALLE

JULIO MAILHOS

RONDEAU, 1733

18 DE JULIO, 884

MONTEVIDEO

ESCUELA DEL HOGAR ARTE Y LABOR FEMENINO

Directora: **Antonia R. de Barreiro**

«La Escuela del Hogar» para el presente año ha creado nuevos cursos, que serán de provecho para las jóvenes, con preferencia ciertos ramos que darán probabilidades al hogar y a la sociedad. Cuenta con un cuerpo de profesoras competentísimo. Lecciones de Corte, Confecciones, Lencería, Bordados, Vainillas a mano y a máquina, Labores en cuero, Flores de todas clases: en cambray seda, cuero e imitación fruta, Sombreros de todas formas, Idioma francés, Matemáticas, Música, Dibujo, Pintura, Primeros auxilios para enfermos, Repostería y cocina, Economía doméstica. — Se preparan maestras. — Se admiten señoras. — Se atienden pedidos de los departamentos. — Método de corte y confecciones \$ 3.00.

CALLE YI, 1669

PROVISIÓN BEBÉ

CASA ESPECIAL DE ALIMENTOS
Y ÚTILES DE HIGIENE PARA LOS NIÑOS

.-: Leche maternizada. — Babeurre. — Yoghourt. — Sopa de Malta de Terrien. — Leche esterilizada. — Harinas y bizcochos especiales para niños y enfermos. — Ropitas higiénicas. — Jabones y talcos perfumados para bebés.

SAN JOSÉ, 1026

Teléfono: LA URUGUAYA, 2393 (Central)

INSTITUTO MUSICAL "LOPEZ"

COLONIA, 1024 — (Montevideo)

Director: **Profesor MARTIN LOPEZ**

LAUREADO CON LOS PRIMEROS PREMIOS DE SOLFEO, ARMONÍA Y PIANO
EN EL CONSERVATORIO DE MADRID

SUCURSALES:

PAYSANDÚ MELO LAS PIEDRAS
Prof. Sra. Celia E. de Borrelli Sta. Celia Iglesias Sta. Emma Araquistain

CUERPO DOCENTE DEL INSTITUTO

CLASES DE PIANO:
Profesor Sr. Martín López.
Sra. Rosa V. de Avallone.
Sta. Emma Araquistain.
» Ana M. Mendoza Durán.
» Gregoria Olivencia.
Sr. Rodrigo Acosta.

CLASE DE SOLFEO:
Profesor Sr. N. D'Amico.
CLASE DE VIOLIN:
Profesor Sr. Angel Castillo.
CLASE DE MANDOLIN:
Profesora Sta. María del Pilar
González Ferrando.

LAS CLASES COMENZARÁN EL 1.º DE MARZO — QUEDA ABIERTA LA MATRÍCULA

"LA LIGURIA"

MÁQUINAS DE COSER

MERCERÍA, CUCHILLERÍA

Carlos Dighiero e Hijos

CONVENCION, 1424. — Montevideo

madreselvas que tapizaba el muro, era la glicina que desfloraba sus racimos de azuladas flores en la reja, eran las rosas enamoradas que los aguardaban trémulas en las siestas estivales cuando la tierra entera parece dormitar amorosamente bajo la mirada fecundante del sol!...

Por eso se dejaban morir, por eso desdeñaban a las rosas que manos compasivas arrojaron en la jaula dorada creyendo ilusas, alegrar su doloroso cautiverio!...

Y una mañana, mientras los pájaros felices entonaban su canción del alba y entreabrian las flores soñolientas aún sus corolas a la luz de la aurora, corrió por el jardín la infausta nueva:

Los picaflores habían muerto!

Si, allí estaban sus cuerpecitos más diminutos que nunca talvez, inertes, juntos unos contra otros con los largos piquitos caídos, sobre los pétalos de las rosas muertas también en la jaula dorada...

Ya no volarían más por el jardín desplegando sus alas transparentes; ya no irían al rosal buscando la rosa más encendida para libar en ella el dulce néctar!...

Y esa tarde, en el jardín ensombrecido, las gotas de rocío sobre los pétalos de las flores, parecían lágrimas....

DELIA CASTELLANOS DE ETCHEPARE.

Sugestiones sociales

Del seguro de vida moderno

estrechamente conciliado como está, en el seguro moderno, el deseo instintivo que toda persona experimenta de velar por la suerte de la familia, con el no menos racional y fuerte sentimiento que mueve a cada uno a pensar en su propio bienestar, el seguro de vida ha dejado de ser una conveniencia, para convertirse en una indeclinable necesidad social. A pobres y ricos, a viejos y a mozos, a jefes de familia y solitarios de la vida, a jornaleros y rentistas, comerciantes, obreros, artistas y funcionarios, a los que están arriba y a los que están abajo de la valeidosa rueda de la Fortuna, a los hombres de fé y con más razón a los que dudan y vacilan, a todos les ofrece el seguro una sujestión de bienestar futuro, brindándoles el agasajo de un remanso de paz lleno de certidumbres, a la orilla del torrente que pasa. Este negocio, hoy tan bien calculado, tan sólido, tan garantido, tan exacto, conserva para su mayor bien y prestigio, alguna cosa de providencial. Y conserva otra cosa que lo destaca: su impersonalidad, su equidad invariable, ante la cual tiene exactamente los mismos derechos el asegurado en un millón de pesos, que el último de los obreros que paga unos cuantos vintenes de cuota semanal. El poderoso de la tierra es igual ante el seguro a la entidad anónima de

la gleba. Cada uno cobra por lo que ahorra; cada cual representa y vale por lo que ha hecho como asegurado. Nadie adelanta ni atrasa, nadie quita ni pone, porque sea rey o vasallo, multimillonario o jornalero. Es quizás esta la única institución contemporánea donde los prestigios personales de la posición o de la fortuna no tienen ninguna influencia. A cada uno su turno y su parte según la medida exacta de sus esfuerzos y los desvelos de su previsión. Plazos, intereses y beneficios, nada sufre la presión ni la influencia del poderío o del rango personal, que en todas las esferas de la acción humana se cuenta y se pesa, hasta en los Bancos, donde el crédito tiene sus inevitables preferencias. En el seguro no: allí tienen la misma significación la blusa obrera y la levita burguesa; pesan lo mismo el pequeño comerciante y el archimillonario. Como ante el tribunal excelso de que habla el Evangelio, allí se atiende y considera "a cada uno según sus obras". Puede decirse así, que la bella utopia de la igualdad humana, inasequible en el orden político y social, es una noble realidad ante el seguro, que realiza además un alto ideal de confraternidad, vinculando poderosamente la acción de millones de hombres en millares de pueblos, formando así la comunión espiritual mas vasta, la forma mas ostentible y eficiente de solidaridad dentro de la civilización contemporánea. Contemplándolo así, la institución aparece a los ojos en toda su grandeza, explicándose así su popularidad absorbente, la extraordinaria fuerza de penetración en sus fórmulas en este último cuarto de siglo.

Tales son las sugestiones sociales del seguro de vida moderno. Negocio de cada uno para todos y de todos para cada uno, vincula la humanidad a través de todas las fronteras y todas las latitudes, hablando en todas las lenguas su evangelio inspirado en el sentido de nuestro tiempo; uniendo el altruismo al egoismo, el sacrificio por la familia al interes personal, y formando así un complejo que solo podrá ser destruído con el total aniquilamiento de la humanidad, por lo mismo que es profundo, sustancial, y gentilmente humano, porque tiene sus raíces en las entrañas mismas y en el cerebro de la especie, nutriéndose a la vez de interés individual y de amor doméstico, de cálculos comerciales y de sagrados sentimientos. Amigo cierto y fiel en la vejez y en la desgracia, tutor de la orfandad, columna fiel del hogar, garantía de los negocios, educador, moderador, sugeridor de buenas costumbres sociales y privadas, el seguro de vida llama así a todos los hombres de valer que pueblan la tierra para formar con ellos, engrosando sin cesar la ya gigantesca columna del presente, la todopoderosa fuerza conquistadora de un bienestar social mas amplio, mas elevado, mas en armonía con los ideales a que tan intensamente aspira hoy la humanidad entera.

Ladislao Silvera
 CONSIGNATARIO
 de FRUTOS del PAIS
 — Y —
 COMISIONES EN GENERAL
 —
 Avenida General Rondeau, 1878
 —
 MONTEVIDEO
 —
 Teléfono: LA URUGUAYA, 823
 —
 (AGUADA)

*Leña de puro quebracho, cortada
 en trocitos para cocina, en venta:*

Barraca Luis G. Lasala

969 - Cerro Largo - 971

LOS DOS TELÉFONOS

ESTABLECIMIENTO HOMEOPÁTICO
 "JOSÉ A. FONTELA"

Mercedes, 936 - entre Convención y Arapey
 MONTEVIDEO

AGENTES EXCLUSIVOS DE LAS MEDICINAS DOMÉSTICAS
 DEL Dr. J. W. BROUSE Y ELECTRO HOMEOPÁTICA DE
 SAUTER (GENEVE-SUIZA). HOMEOPATÍA EN GENERAL.

Hijos de J. A. FONTELA - Sucesores

SOCIEDAD FRIGORIFICA URUGUAYA

PALMITINA



**GRASA
COMESTIBLE**

DE VENTA EN TODAS PARTES

502 - CERRITO - 502 MONTEVIDEO



SEÑORITA LUCRECIA SMITH
(Paysandú)



COQUITO FUENTES BERNASCONI



WILSON COELHO-LEMONS
Traje Luis XV.— (San Carlos)

SOCIEDAD SALTEÑA



SEÑORITA PEPITA GONZÁLEZ
(Salto)

Nuevo Repertorio Nacional

Con el Concurso de los mejores Autores Criollos

— POR —

La orquesta típica criolla "ROBERTO FIRPO"
Exclusiva para MAX GLÜCKSMANN

No. de pedido		Discos dobles especiales «ODEON» 25 ctms. \$ 1.30 c/u.	
506	De mi flor, tango. R. FIRPO	511	El apronte, tango. R. FIRPO
	Barografo, tango »	512	El horizonte, tango »
507-8	Alma de bohemio, tango »		El solitario, tango con coro. »
	Germaine, tango BUCHARDO	513	Entre dos fuegos, tango BUCHARDO
509	El amanecer, tango R. FIRPO		Corazón de artista, vals B. DE GULLO
	El solitario, tango *	514	La Gigolette, tango. AROSTEGUI
510	Didi, tango »		Los Guevara, tango. R. FIRPO
	Toda la vida, tango »	515	El Flete, tango V. GRECO
511	El bisturí, tango »		Una partida, tango R. FIRPO

CASA LEPAGE de MAX GLÜCKSMANN

18 DE JULIO, 966 :: MONTEVIDEO

J. M. Bonacera

Coiffeur de Dames

Calle Soriano 811, altos

Casi esquina Andes

Cal. La Uruguaya, 2271

Montevideo

MODAS

TOCAS, GORRAS Y SOMBREROS

RECIBIDOS DIRECTAMENTE DE PARIS

Ana Pittameglio y Julia Concustell

SURTIDO PERMANENTE

493 - SARANDI - 493 esq. TREINTA y TRES

ABIERTO DE 9 A 12 Y DE LAS 14 A LAS 19 HORAS

ASCENSOR ELÉCTRICO

Teléfono La Uruguaya, 1492 (Central),

Montevideo

MODAS

Esperanza E. Recuero

■ ■ ■

Calle Soriano, N.º 1011

■ ■ ■

Teléfono: LA URUGUAYA, 1270, CENTRAL

CASA MEROLA

SASTRERIA CIVIL Y MILITAR

—

Avenida 18 de Julio 1069

MONTEVIDEO

Entre hermanos

(Para PÁGINA BLANCA).

Formados de la misma carne y de la misma sangre, igual amor e igual calor les dió la vida; nacieron unos en pos de otros y han venido a compartir un solo techo y un destino. Amamantados con la misma leche, comieron luego unidos el pan que puso el padre entre sus manos. En la noche, acostados los unos cerca de los otros, prosiguieron en sueños, los juegos comenzados en el día.... Se amaron y riñeron, pero no conservaron el rencor, ni se durmieron sin besarse en la boca con cariño. Lloraron la misma pena y cantaron a unisón sus alegrías; pero... al crecer, han olvidado esos bellos pasajes de sus vidas! ¿Qué fué de esa infancia feliz? ¿Quedó diluida, aquella amistad sin maldad, sin envidia y sin dobleces? Oh! deliciosas cabecitas rubias y morenas, qué buenas erais cuando aun no razonabais, cuando, por no saber pensar, nada pensabais!

El tiempo transcurrido mudó todo. Ya la ter-

nura y la amistad no existen. Indulgencia y perdón, ambos huyeron. El encono provoca disputas y enojos en el hogar; ya no se aman como se amaron antes e irritados se duermen en la noche sin un beso... Turban la paz tranquila que reinó en su infancia; se miran con desdén y... hasta se evitan!

Las madres sufren este dolor, mudas de angustia, y ni se atreven a aplacar las iras... Los padres que trabajan y se afanan, ignoran esos odios latentes de sus hijos..

Eso, no será mas, así! Cuando me leais, doblad vuestras cabezas rubias o morenas e id niñas queridas llevando escrita en vuestras frentes puras la palabra «perdón» que reconcilie; id hacia vuestros hermanos, como pequeñas madres, romped el hielo y haced que vuelva a lucir aquella llama que no debió apagarse nunca en vuestros pechos.

ELINA FLORES DE BLIXÉN.

Cartas a una joven

Pocitos, Marzo de 1916.

Encantadora sobrina: Junto a las doradas arenas de esta playa hospitalaria la palomita viajera de tu carta, vino a buscarme, acariciadora y afectuosa. Vino a buscarme para apelo-tonarse mimosamente en el afelpado regazo de este corazón de vieja tía, sobre el que los días y la vida han dejado el surco imborrable de su paso.

Y el reflejo de esa felicidad que tu carta volcó como una explosión de aromas en mi regazo indulgentemente propicio iluminó de tan vagas y adorables remembranzas el polvoriento jardín de mis recuerdos, que, toda de rosa, mi alma se enaguinalda para la fiesta de charlas sobre el Amor con una sobrina predilecta.

Estás prometida a un joven hombre, y la inevitable eclosión de estos primeros goces del Amor desconcierta y atemoriza tu almita de moderna, cuya complejidad han afinado y pulido las lecturas de complicadas psicologías, que constituyen la base y la atracción de vuestra literatura actual.

Y rebosante de esa avidez por la felicidad, que siempre fué la característica del ser humano en todos los climas y a través de todas las épocas; pletórica de deseos que la vida realizará o dispersará, llegas hasta esta viejecita a quien la alquimia del afecto convierte en bruja para pedirle en un consejo, el secreto de hacerse amar.

Ah! querida mia! Los jóvenes siempre pedís mucho....

El secreto de hacerse amar!

El secreto de hacerse amar en cinco o seis pa-

labras milagrosas! No esperes ese milagro, adorable sobrina.

Acaso, no sabes tu que ya no hay milagros?

Conténtate con gustar la existencia del sentimiento y no marchites por la duda y el análisis, la inmortal frescura de esas horas.

Déjalas resbalar a lo largo de tu vida como un mágico regalo, y sobre todo no preguntes por qué, cómo, ni a qué vino.

El Amor huye de la curiosidad.

Esa ignorancia te dará, casi siempre el secreto que tu pides.

Las mujeres de mi tiempo (puedo emplear esta expresión arcaica, puesto que 40 inviernos han dejado su nieve sobre mis ensueños juveniles); las mujeres de mi tiempo eran más profundamente amadas que las de hoy, porque pedían menos y daban más que vosotras. La vida sencilla y pura del sentimiento hecho flor por la pasión, no conocía esas alternativas de la fé, esas bruscas huidas del ideal, esas vacilaciones de la voluntad que afean el Amor de estos tiempos.

Nuestra felicidad de amar era una línea recta, luminosa, impalpable es cierto, pero divina de claridad como polvo de estrellas.

La vuestra ama las sinuosidades, las complicaciones de giros inesperados y desconcertantes.

Ama la línea recta, querida.

Amala, porque el amar, no es más que el trozo luminoso y rectilíneo de dos almas en el Infinito de una Ilusión.

Siembra tu noviazgo de jalones adornados por un gesto hermoso, por una palabra acariciadora,

LAS ACREDITADAS MARCAS DE YERBA

Pepita, Tropical, Armiños,
Especialísima, Extra Brunet y Corneta

Son completamente puras como lo comprueban los
análisis practicados en la Aduana de Montevideo

Importadores: M. BRUNET & Cía.

Uruguay, 938

Maison Martin



Robes

*

Manteaux

*

Tailleurs

J. C. GÓMEZ, 1342

TÉLÉPHONE : 2282, CENTRAL

MONTEVIDEO

JARABE DE MANZANAS

— DEL —

DR. MANCEAU

△ △ △

Enfermedades de los Niños

△ △ △

Agradable-Eficaz-Inofensivo

△ △ △

Autorizado por el Consejo N de Higiene

△ △ △

VENTA:

EN TODAS LAS DROGUERÍAS Y FARMACIAS

CARBON DE LEÑA
::: FUERTE :::

Hectolitro \$ 1

Carbonilla gruesa \$ 0.90. — Carbonilla fina.
LEÑA DE QUEBRACHO en trocitos para cocinas
y estufas.

Carbón de coke y de cocina.

REPARTO A DOMICILIO

Quartino, Scarlatto y Cía.

IMPORTADORES □ CERRO LARGO, 888

Teléfonos

La Uruguaya, 732 Cent.

La Cooperativa

Vecino & Cía.

DESPACHANTES DE ADUANA Y COMISIONISTAS

PIEDRAS, 326

DIRECCIÓN TELEGRÁFICA

TELÉFONO

"VECINOCIA"

LA URUGUAYA, 1516-Central

MONTEVIDEO

por una delicadeza de flor que se alse ruborosa y pura.

Sacerdotisa del Amor, oficia a la vez en los ritos misteriosos y encantadores de la Belleza. Rodéate, como en un aislamiento, de la divina poesía de todo lo que merezca una sonrisa o una mirada: brizna de hierba o joya. Nunca como hoy, en medio del positivismo feroz que nos roe, se hace indispensable evitar al niño ciego la caída o el deslizamiento a la presa brutal de la vida.

Y sobre todo, profesa la dignidad de tu sacerdocio. Sé pura, sincera, digna enamorada.

No envilezcas la impoluta magia del sentimiento, con una sola mentira. La mentira, en el Amor, abre y ahonda un surco tenebroso que oculta a medias, la vaga sombra de una palabra misericordiosa.

Pero el surco está allí al pie de tu corazón y de tu vida para almacenar traiciones y palabras y gestos inexpresados. Todo irá allí como a una comprobación.

Formada en una época, en que la fragilidad era el secreto de nuestro éxito en esa parte encantada de la juventud que empieza en madrigal y

finaliza en epitalamio, me encanta sin embargo, la robusta vivacidad, la apostura gallarda de la mujer contemporánea.

Es justo pues, que consecuente con esa evolución de los músculos y de los nervios el sentimiento haya evolucionado también.

Tu no podrías amar, con el místico y espiritual romanticismo con que las mujeres de mi tiempo gustaron del Amor.

Y sería un anacronismo imperdonable.

Pero en medio de la viril seguridad que los sports y la educación dan a la joven mi corazón pide gracia para el Amor, el adorable dios, burión y tornadizo a veces, pero casi siempre profundamente dulce y consolador.

No virilices el Amor. Gústalo fragil, leve, movidizo como la hoja que tiembla y sin embargo, tan seguro... En esa fragilidad misteriosa, se esconde el secreto de su fuerza propulsora y fecunda.

Descubre esa fuerza en ti misma, y ella te ayudará a aprisionar el secreto que pides.

Te abraza tu vieja tía. — *Draxila*.

DELIA MOLINARI CALLEROS.

Para "PÁGINA BLANCA"

(En homenaje a nuestra espiritual amiga Margarita de la Sierra)

Yo sabía. Sí, sabía que vendrías pronto a mi lado, pobre amiga mía; y que vendrías abatida por el desencanto, agobiada por el pesar, y aquí te esperé en mi retiro, con los brazos abiertos para hacer descansar esa atolondrada cabecita querida sobre mi corazón.

Y qué? Creíste hallar tan luego en un baile de máscaras, la alegría, la sana alegría que ha tiempo busca tu ser? Creíste, pobre ilusa, que te vestirías de incógnito y empezaba tu reinado: reinado de placer, reinado de ilusión, reinado de amor? ¡Que encontraste puro hastío, mucha vanidad, y mucho engaño? Me admira tu candor, ¡pobre amiga! Ofrece, acaso, la vida verdaderos encantos, si sólo los buscamos entre los que perpetuamente rien; entre los que perpetuamente viven en el bullicio del baile; el encanto de los juegos; las seducciones engañosas de la vida agitada sin un fin útil a la humanidad?

Levanta tu cabeza, amiga mía! Sacude tu abatimiento. Mírame; mírame; mírame más aún. Quiero ver tus ojos expresivos, tus soñadores ojos y leer en ellos. Quiero convencerme aún más que puedes luchar noblemente en un campo de acción más vasto, más proficuo que aquel en que hasta ahora has combatido.

Ah! qué contento! He leído; tus ojos son un libro abierto para mí. Están lánguidos, pero brillarán de gozo cuando tu ser se consagre a una actividad que hará bien a tu espíritu, sin abandonar completamente el mundo social en que te agitas, puesto que eres uno de sus componentes; serás feliz, muy feliz. — Quieres que te guíe? ¡Cómo no, amiga mía! — Vamos; te sientes con ánimo para subir esta montaña? Sí? Pues ven. Apóyate en mí. Quizá soy más fuerte que tú y te pueda ayudar. Sube, sube, subamos. Es un poco empinada esta montaña; fatiga su ascensión, no es cierto? No importa; el triunfo de lo difícil es más meritorio. Si quieres, descansenos. — Meditemos, entre tanto, fija nuestra mirada en ese mundo que va quedando a nuestros pies. — ¿Te pesa ese *fardo* que llevas auestas? ¡Ah! es que no supiste ir aligerándolo a tu paso. No, no lo sueltes, por Dios. Si lo abandonas caerá por la pendiente y, una vez perdido, nuestra ascensión no tendrá objeto. Ese *fardo* es un *fardo* precioso. Ya verás, ya verás lo que encierra.

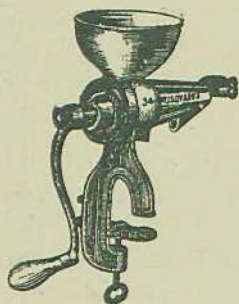
Contén tu curiosidad; no es tiempo aún de satisfacerla. Descansaste? Sigamos pues; subamos, subamos, subamos más aún. ¿Te rindes? No, no

CASA IMPORTADORA
TEJIDOS Y ROPERÍA
AVENIDA 18 DE JULIO No. 1033
Casilla Correo, 7

Salvador Sosa

Consignaciones de Frutos del País

Depósito: Av. Gral. RONDEAU 1928
MONTEVIDEO



Máquinas especiales

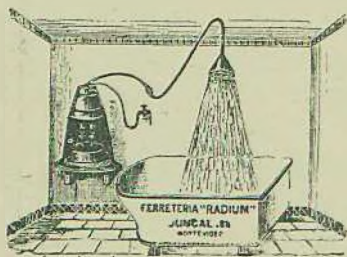
Para pelar duraznos, manzanas, etc.

Prensas y exprimidores

Para uvas, naranjas, limones y frutas

Heladeras, Sorbeteras, Fiambreras, Persianas, Filtros, y Porrones de barro y demás artículos para Verano.

S. RPENTIN RADIUM



DE CALENTAR AGUA
PARA BAÑOS

El aparato más práctico y económico para calentar agua, ya sea directamente al baño, como para baños de lluvia valiente

De venta solamente en la

Ferretería RADIUM

Juncal, 1438 esq. Paraná

MONTEVIDEO

CERA RADIUM La mejor preparación para encerrar y abrillantar pisos, muebles y parquet. - Pinta y encera los pisos en una sola operación. - Hay colores Cedro, Roble, Palo Rosa e Incoloro - Pídase el prospecto con explicaciones y colores

LAS MODAS DE PARIS

— DE —

Eduardo Cinelli

* * *

Sombreros y gorras para señoras

X

TRABAJOS DE LUTO

X

ADORNOS PARA SOMBREROS

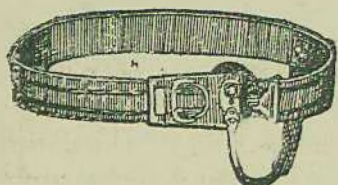
X

FLORES Y FANTASÍAS

AVENIDA 18 DE JULIO, 971

Teléfono: LA URUGUAYA, 1696 (Central)

HERNIAS



Quebraduras

PORTA H^{NOS}

Los médicos más notables de Europa y América recomiendan el **BRAGUERO REGULADOR**, acompañado del parche alemán por ser el tratamiento más científicamente estudiado para la curación de las hernias por rebeldes que sean. Dicho aparato tiene la pelota giratoria y de agua destilada, y la frescura no deja inflamarse la hernia, así como no le permite la salida: es elástico y sin muelles, pudiéndose dedicar a los trabajos tanto livianos como pesados, es invisible debajo del vestido y cómodo para su uso constante.

Fajas para obesidad, riñón móvil, línea blanca, desechos uterinos, hernia ventral y umbilical. también para operadas de las mismas. Las señoras son atendidas por una señora competente. — Folletos y consultas gratis de 9 a 5 p. m.

Buenos Aires, 404 enq Zabala

MONTEVIDEO

Casa en Buenos Aires: Santiago y Lima

WALK-OVER



El calzado que toda señora debe usar por su elegancia, comodidad, duración, etc., etc.,

Gran premio en la Exposición
de San Francisco de California

WALKER-OVER SHOE STORE

SARANDI, 526

que fuera cobardía. Otro esfuerzo; otro más aún; otro poquito... ya estamos! Sentémonos. ¡Qué bien se está aquí! Que tranquilidad invade el espíritu! Cómo goza el alma! ¡Que pesa menos tu «fardo»? Y recién lo notas? Escucha: ¿no recuerdas a aquel anciano a quien encontramos en la subida y a quien entregaste complacida unas monedas que habrán aliviado su triste situación? No recuerdas aquel niño inocente que tiritaba de frío allá, en el recodo de esta montaña, y a quien envolviste en tu propio abrigo? Pues bien, sin que lo notaras, ellos aligeraron tu *fardo*. Te sorprendes? Bueno, no es tiempo aún de descifrar el enigma. — Contempla, contempla, amiga mía, ese mundo que quedó a nuestros pies. ¡Cuán distinto del mundo que nos rodeaba! ¿Qué te pasa, amiga? Por Dios, ese semblante... ¿te sientes mal? Ah!... te alarman las escenas que desde aquí divisas? Y qué! ¿ignorabas que hay en el mundo tanto ignorante que educar; tanta infancia abandonada que proteger; tantos desvalidos sin hogar; tantas madres desamparadas; tantos huérfanos; tantos ciegos; tantos enfermos?... Ignorabas que hay tanto y tanto que hacer en aquel asilo, en aquel hospital?... Mira más lejos. Allá, en aquellos horrendos campos de batalla está también la misión de la mujer. La mujer!

La mujer, hermana del que sufre; la mujer, protectora del desvalido; la mujer, angel tutelar de la existencia cuando sabe desempeñar su rol.

Todo eso es nuevo para ti? Y que has hecho? Viviste entre tanta miseria y no la has visto? Estuviste en torno a tanta desgracia y no la has socorrido? Gozaste y olvidaste al que gemía? Te rodearon nobles damas, prototipo de las virtudes más sublimes, a quienes rinde culto nuestra sociedad, y no te sedujo el ejemplo de esas nobles actividades? — Qué? Quieres reedificar tu existencia? Bravo! bien, muy bien! Abrázame. Así te quiero; así te soñé; así presentí tu alma. Eres joven; eres rica, eres buena. Puedes gozar los halagos del mundo; pero puedes aún hacer gozar más a tu semejante. Te sonríen mejores días, ya verás.

Bajemos. Que te diga antes cómo se llama esta *Montaña* y qué contiene tu *Fardo*? Creí que habías descifrado ya la incógnita. Esta *Montaña* es la *Montaña* de la *Vida*. Nos encontramos cabalmente a mitad de la jornada. Ese *Fardo* es el *Fardo* de tus *Deberes*. Bajemos; ve aligerándolo.

JUANA M. SALVÁ.

San Carlos, Marzo de 1916.

Conversaciones gramaticales

(Especial para PÁGINA BLANCA).

En las organizaciones del habla se advierten dos cosas: enlaces para exponer, para informar, y enlaces para individualizar, para hacer la representación elocutiva de la idea cuando falta, (que es lo general) la palabra propia hecha.

Con los enlaces de exposición hecha por el nombre y el verbo se habla; con los de subordinación se logra suplir la falta de voces propias e individuales, como los nombres propios, por ejemplo.

La revista PÁGINA BLANCA, tiene sud denominación por enlace de subordinación. PAGINA es nombre común; pero PÁGINA BLANCA es el nombre propio, particular, exclusivo e individualísimo de la revista que es heraldo de donosa cultura y generosa simiente de lo que es dable esperar de la instrucción de la mujer uruguaya.

La bandera de la patria no tiene tampoco un nombre propio para su denominación y se recurre al sistema: tomar un vocablo de significación general, comunísima, y subordinarle un determinante que explye así una cosa única: la insignia de la Patria.

A veces existen las denominaciones únicas; por ejemplo: la ciudad en que se edita PÁGINA BLANCA—MONTEVIDEO. Tanto vale lo primero hecho individualmente por medio del sistema, como lo segundo, el nombre ya registrado en el Diccionario y consagrado por la práctica que es-

tablecen las relaciones del conocimiento de la Geografía.

Es frecuente confundir los enlaces con las combinaciones llamadas frases en Gramática.

La diferencia es esencial: con el enlace de subordinación se individualiza un término, una palabra cuya significación persiste; mientras que en las combinaciones el término, la palabra se modifica en virtud de la ley de lo más complejo que infunde nueva significación al término modificado, y cuya significación primitiva desapareció por la fuerza de la modificación.

Los enlaces de subordinación que es lo que en Gramática se llama régimen, no quitan la naturaleza del vocablo determinado; en tanto que en las combinaciones se pierde la significación, la idea de la palabra radical. Y se produce una idea nueva.

Los enlaces de subordinación agrandan la idea natural expresada por la palabra, digámosle de una vez: los enlaces de subordinación son como las escalas mayores que amplían un mapa para su mayor comprensión y conocimiento. La combinación cambiaría el mapa representando otro país, otro plano.

Consecuencia. El régimen es para la palabra individualizada lo que la ampliación de la escala es en un mapa determinado.

Por eso los adjetivos no sirven para hablar,

CASA DEMATTEIS

Gran Peletería

La más importante de la República - Confección y transformación de pieles finas
Variado surtido en Trajes Modelos, Sombreros, Toques, Lutos y Fantasías.

CASA DE COMPRA EN PARIS ■ Teléfono: "La Uruguay" 1859. --- (Central)
≡ 25 de MAYO, 526 ≡ ■ : : : MONTEVIDEO : : :

1916 - OTOÑO - 1916

Vestidos terciopelo	á \$ 21.00
Trajes tailleur lana	" " 17.00
Tapados de felpa	" 18.00
Juegos de piel	" " 9.80
B usas seda novedad	" " 3.90

Sarandí 664

LA CENTRAL

Sarandí 658



EDMUNDO SORRENTI

SASTRERIA

PARA

Señoras y Caballeros

MERCEDES, 1195

Tel. Uruguay 923, Cordón

MONTEVIDEO

oooooooooooooooooooo

NOTA

La casa cuenta con un rico
surtido de Trajes Tailleur Mo-
delos y Tapados de Seda ya
hechos, a disposición de los
clientes.

No olviden las SEÑO-
RAS que el aceite puro
de olivas



es el preferido por su pu-
reza y gran rendimiento.

para exponer; sino para individualizar. Así suplimos la falta de voces propias y únicas para las cosas y las acciones.

Dados estas voces propias que representan exclusivamente las ideas de exposición, sustantivo y verbo, y daremos en cambio, por sernos inservibles, todos los adjetivos y adverbios del idioma, y con ellos las teorías y prácticas, ya innecesarias del régimen gramatical.

FRANCISCO GAMEZ MARIN.

Montevideo, Abril de 1916.

Escuela para obreras

En oportunidad PÁGINA BLANCA, inició el pensamiento de crear una escuela destinada a proporcionar conocimientos esenciales a las simpáticas obreritas. Nos place consignar hoy que de un momento a otro quedará consagrado.

Será gratuita. Funcionará de noche en local ubicado en punto céntrico y que reúne especiales condiciones para ese objeto.

Las diversas clases estarán atendidas por damas conocidas y de singular preparación en las asignaturas que tendrán a su cargo.

En nuestro número próximo abundaremos en detalles.

De Luis Enrique Azarola Gil

El mal que aqueja al Nuevo Mundo, puede resumirse en tres palabras: carencia de ideales.

La decadencia de la raza latina es un hecho visible y claro, tan evidente en Europa como en América. No hay un sociólogo imparcial ni un viajero inteligente que no palpe sus efectos en cada etapa del camino. En todas partes donde se exige el esfuerzo, la voluntad, la iniciativa y la disciplina interna, los latinos ceden inevitablemente el lugar a los hombres de otras razas.

Está muy extendida la opinión de que la decadencia de un pueblo debe manifestarse en el debilitamiento de su inteligencia, y por consiguiente, de sus actividades intelectuales. Basándose en ese error, se argumenta que la producción científica, literaria y artística de la Europa latina, no es inferior a la anglo-sajona y la germánica. Es posible. La decadencia, sin embargo, no se revela ahí. Al contrario; la experiencia enseña que la atrofia de ciertas cualidades, morales se compensa con un refinamiento casi morboso

de las facultades creativas. La historia da ejemplos de eclosiones admirables de literatura y arte, producidas en períodos menesterosos de ideales sanos y fuertes.

La decadencia se traduce en el debilitamiento del carácter, en la atrofia de las fibras del alma, en la relajación de las costumbres, en la disminución de las aptitudes para la lucha, que es el estado normal de las sociedades humanas.

LUIS ENRIQUE AZAROLA GIL.

El sobrino de Artigas

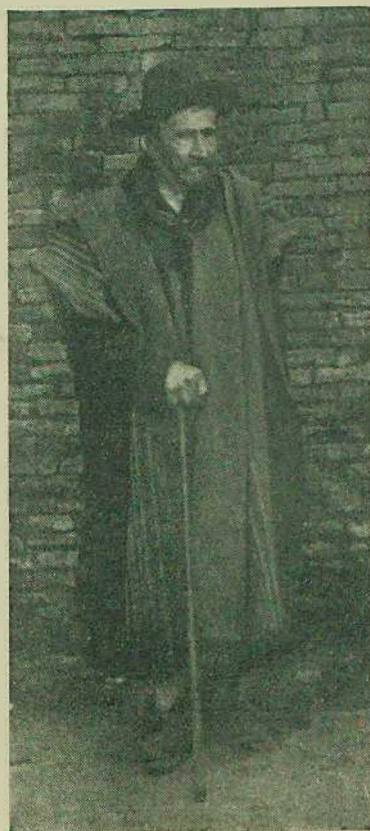
Nuestra prensa se ha venido ocupando con insistencia del anciano Luis Fernandez Artigas, sobrino del procer inmortal, en virtud de haber llegado a Montevideo, donde se aloja en el hogar de la familia Valdenegro.

La noble acción de haber sacado del anónimo al pobre anciano, débese a nuestra distinguida colaboradora señorita Juana María Salvá, residente en San Carlos, quien además hizo gestiones para su traslado a esta capital e inició el pensamiento de que el Cuerpo Legislativo le acuerde una pensión.

El parentesco del viejo Fernandez con el precursor de nuestra independencia está perfectamente

comprobado por la señorita de Salvá. Posee ella una copia autorizada de la respectiva partida de bautismo, que lleva la fecha del 1. de Octubre de 1832; y otros informes igualmente decisivos.

A la gentileza de la inteligente colaboradora debe "PÁGINA BLANCA" la primicia que ofrece al reproducir la fotografía de Fernandez Artigas, tomada en Maldonado, donde residía hasta su llegada a Montevideo.



EL SOBRINO DE ARTIGAS

Marfisa García
Maestra de Corte

Calle Constitución, N.º 1934

Pidan Bramante Corona
Cuatro Coronitas y Crea

Escudo de Glasgow - Marca X

J. B. INTROZZI y Cía.

La casa donde encontrará
las mejores
confecciones para niños

Pidan Catálogo
OTOÑO-INVIERNO 1916

Av. Gral. Rondeau esq. Orillas del Plata

Selasco & Piffaretti

Decoraciones :: Empapelados

Decoraciones interiores en yeso
y cartón piedra, papeles Tekko
y pintados, frisos de madera,
tapicerías en seda, etc. :: :: ::

La casa se encarga de presentar
proyectos de decoraciones y pre-
supuestos. :: :: :: :: :: ::

URUGUAY, 789

Teléfono: LA URUGUAYA, 2369 (Centra)

PENSION "DENIS"

Casa recomendable para fami-
lias, e higiénica

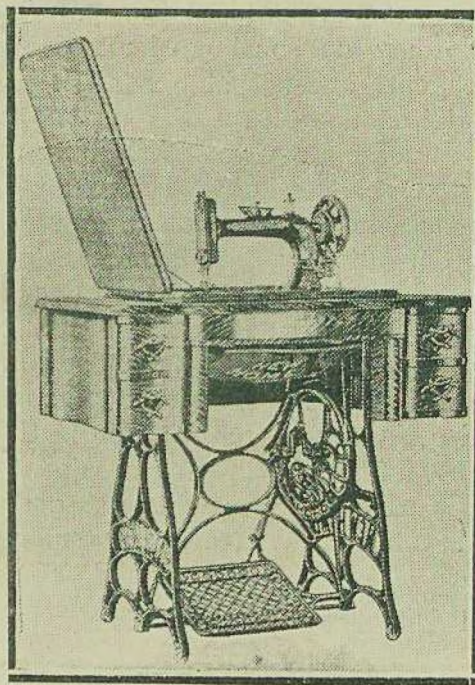
PRECIOS MÓDICOS

CUAREIM, 1281

Teléfono: LA URUGUAYA, 1001 (Central)

MONTEVIDEO

NEW HOME MÁQUINA DE COSER • LA MÁS PERFECTA



BORDA Y VAINILLA

FUERTE Y LIGERA

SE VENDEN GARANTIDAS Y CON LECCIONES GRATIS

JUAN SHAW : RINCON N.º 414

RASGO DE HEROISMO



En el naufragio del vapor "Provence" el ayudante de furriel Gauthier, se arroja al agua para dejar su lugar a un soldado. A bordo del «Provence», que se perdió en el Mediterráneo, viajaba el señor Rocanowski, diputado de París. A él se debe una relación del naufragio y del rasgo de heroísmo que presencié. Gauthier, que se hallaba refugiado sobre una almadraba repleta a la que se arrimaba un soldado en demanda de socorro, cede su puesto al soldado, diciendo: "El deber de un marinero es primero salvar a los soldados"

Casa Americana

CASTELLANOS & REGULES

25 de mayo 502 -- Montevideo



Sillones "MORRIS"

de roble, con respaldo movable,
cojines de estera, pantesote o
pana a

\$ 13

ENVIE HOY MISMO ESTE CUPON

CUPÓN

Adjunto la cantidad de \$ 13.00 importe de un sillón
"MORRIS", que se servirá enviarme a la dirección abajo
indicada:

Nombre.

Dirección

Horton Liquid
Soap

Jabón líquido de
"Horton"

para el

TOCADOR



Compuesto pura-
mente de materias
vegetales - - - -
No contiene ma-
terias grasas - - -
Suaviza la piel y
por ser líquido, evi-
ta todo contagio -
Por sus cualida-
des inmejorables.
higiénicas y eco-
nómicas, es el ja-
bón preferido por
las - - - - -

SEÑORAS
de buen Gusto

Representante:

MILLER & Co.

1550-J. C. GÓMEZ-1550

Vaseline
CHESEBROUGH
MARCA DE FABRICA

Blanca Perfumada



Es la mejor y más pura que se produce

La "VASELINE CHESEBROUGH"
BLANCA PERFUMADA para el
cutis, la tez y para usarla como
ungüento, está delicadamente aro-
matizada y suaviza el cutis. Pruébe-
la y cerciórese de lo liso y suave
que mantiene su cara y sus manos.

Pídase con insistencia la "VASELINE
CHESEBROUGH" en su paquete
original.

Búsquese el nombre de

Chesebrough Mfg. Co.
(Consolidated)

Nueva York Londres Montreal
De venta en todas las Boticas y Farmacias.

AGUA DE LOVAINA

insuperable para el baño y el tocador

ELIXIR DENTÍFRICO "DENTOLINA"

evita las caries y blanquea los dientes

CREMA MARCA LEÓN

recomendada para la belleza

:: del rostro y de las manos ::

FARMACIA DEL LEÓN DE ORO

Avenida 18 DE JULIO, 899 esq. CONVENCION

Sucursal: FARMACIA SUEIRO

18 DE JULIO, 1937 (bis)

L E C T U R A S



Hojas volantes

El Valle de los Tristes

El caritativo monarca quiso visitar el Valle de los Tristes.

Y, acompañado de su guía y lleno de fé, entróse por él una mañana de cielo azul y brisa suave.

Lo primero que vieron sus ojos fué a una mujer que lloraba.

Y el rey se acercó a ella y le dijo:

—¿Porqué lloras?... Si por miseria, acaso, olvidala, que yo puedo trocirla en fortuna.

Y la mujer alzó la ensombrecida frente y le miró y respondió:

—Hoy he perdido para siempre, a mi hijo. Quienquiera seas ¿cómo puedes convertir en fortuna esa miseria?

Y el rey bajó la cabeza y continuó su marcha.

Al pié de un añoso árbol, ocultaba entre sus manos un anciano su curtido rostro y, por entre los dedos mal cerrados, ibanse deslizando, unas tras otras, lentas lágrimas.

Y el rey se acercó a él y le dijo:

—¿Porqué lloras?... Si por abandono, acaso, tal vez podría yo ampararte. Si algún daño sufres, tal vez podría resacirte de ese daño.

Y el anciano alzó la rugosa frente y le respondió:

—Mis oídos se ensordecen, mis ojos ya no ven con claridad, mis manos se incapacitan para el trabajo, mis piernas flaquean, mi espalda se encorva, mi corazón se enfria, mi pensamiento huye... Quienquiera fueres ¿cómo podría resacirme de este daño?

Y el monarca bajó la cabeza y, pensativo, continuó su marcha.

Al levantar la vista, se encontró frente a una joven sollozante.

Y el rey se acercó a ella y le dijo:

—¿Porqué lloras?... Si por un instante se ha extraviado tu alegría, acaso yo podría devolvértela.

Y la joven alzó la pálida frente y le miró y respondió:

—Muertas mis ilusiones, han muerto mis sonrisas. Pero no es eso solo, peregrino. También

ha muerto la virginidad de mi alma. Quien quiera seas ¿cómo puedes devolvérmela?

Y el rey bajó la cabeza y, silencioso, continuó su marcha.

Como pájaro que equivocó la ruta, un niño iba gimiendo por el sendero.

Y el rey se acercó a él y le tomó en sus brazos y le besó y dijo:

—¿Porqué lloras?... Si es que, acaso, se han roto tus juguetes, yo te daré otros nuevos, muchos más y más hermosos.

Y el niño alzó la candorosa frente y le miró y respondió:

—Unos hombres vestidos de negro han metido a mi madrecita en una caja también negra, toda negra, y se la han llevado. ¿Me traerás tú a mi madrecita?

Y el monarca besó de nuevo al niño y le dejó y bajó la cabeza y continuó su marcha y, a su vez, el lloro resbaló por sus mejillas...

Después, dijo a su guía:

—¡Vámonos! Todas mis riquezas no pueden curar uno solo de estos dolores. En este infeliz valle, soy el hombre más pobre de la tierra.

ZARZARROSA.

Mi risa

(Para PÁGINA BLANCA)

Si algún dolor sufres y de él quieres curarte, ríe... ríe, ríe... La multitud zafia y torpe se burlará de tu rostro melancólico y hará mil conjeturas maldicientes, en perfecta ignorancia del respeto que debe a tu dolor. Ríe... No es preciso que, para ello, estés alegre. Y si el reír te hace sufrir más que el llorar ¿qué importa? ¿No es tu sino el sufrir? La mordedura de una víbora me afligió cierta vez. Fuíme a ver a un sabio médico, tan sabio como viejo y amante de su retiro. «¿Porqué te afliges, hija?» —dijome. «La aflicción no cura. Ríe, ríe... No hay balsamo mejor». Consideré amargas tales palabras y me llené de inquietud. ¿Qué otra cosa podía

LA SALAMANDRE

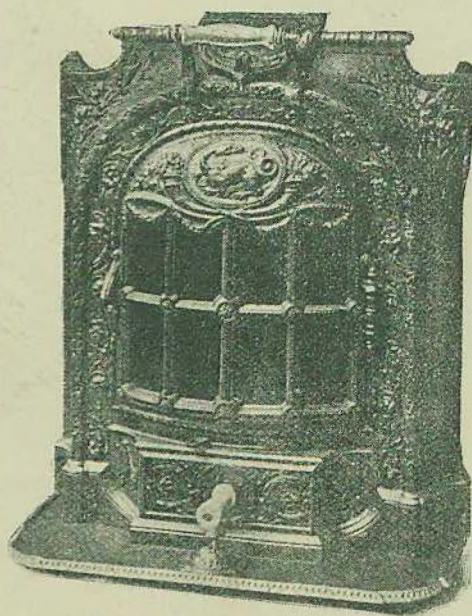
Única ESTUFA de CALEFACCIÓN cuyo principio es
recomendado por la Academia de Medicina de París

BUENOS AIRES

Exposición Internacional de Medicina e Higiene - 1910

LA MAS ALTA RECOMPENSA

Diploma de GRAN PREMIO



GRAN DIPLOMA DE HONOR
EXPOSICION UNIVERSAL DE BRUXELLES 1910
GRAN DIPLOMA DE HONOR
EXPOSICION UNIVERSAL DE MILAN 1906
MEDALLA DE ORO
EXPOSICION UNIVERSAL DE PARIS 1900
GRAN DIPLOMA DE HONOR
EXPOSICION UNIVERSAL DE TURIN 1911

CHIMENEA RODANTE DE FUEGO VISIBLE Y CONTINUO

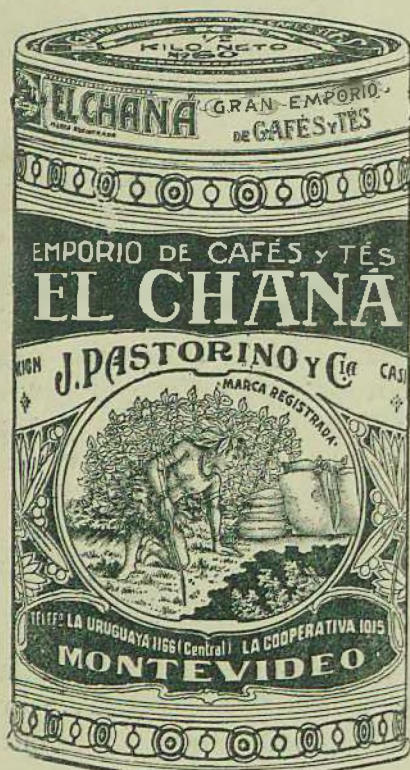
PRIVILEGIADO (MODELOS DEPOSITADOS) REGISTERED 381-220

MARCA REGISTRADA Núm. 14721

UNICO DEPÓSITO EN MONTEVIDEO

Avenida G. Rondeau 1602 Esq. Cerro Largo

M. C. de Casabó.



“El Chaná”

Gran emporio de CAFÉS Y TÉS

PRODUCTOS SIN RIVAL

Pídanse nuestros cafés por la siguiente numeración:

N.º 55, 56, 57, 58, el kilo \$ 0.90
» 59, 60, 61, 62, » » » 1.00
» 63, 64, y 65, » » » 1.10
» 66, 67, y 68, » » » 1.20
» 69, 70, y 71, » » » 1.30
» 72, 73, y 74, » » » 1.40
» 75, 76, y 77, » » » 1.50

Café Turco

SUPERIOR

000 el kilo \$ 0.90
000 » 1.20
0000 » 1.50

PESO NETO GARANTIDO

Rechácese todo envase que no lleve
la faja de garantía, con nuestra firma

Cada número se compone de clases diferentes

Establecimiento para torrefacción

2077-COLONIA-2079

Escritorio y casa central:

964-SORIANO-968

ser mi risa más que una mueca? No obstante, volví a pedir consejo al sabio anciano. ¡Mirad mi frente—díjeme angustiosa—ved qué heridas han abierto las espinas; mirad mi sangre cómo corre en rojos y múltiples hilos! «Hija mía ¿y por eso te afliges»—dijo con grave acento. «Enjúgate la frente y ríe. Ríe, ríe... No hay bálsamo mejor» Maestro: ¿y si las puntas acoradas de estas espinas me llegaran al alma? «No te curarás llorando». ¿Y si ellas mataran mi esperanza, fueran las asesinas de mi ilusión? «Ilusiones y esperanzas no renacen con lágrimas, hija mía, ni con ningún otro riego. Hay que crearlas nuevas» ¿Y el que no puede crearlas nuevas? «Se esfuerza y lucha». ¿Y si el esfuerzo se pierde y la lucha se esteriliza? «Entonces... entonces se ríe... Se ríe... con la risa de trueno de los mares bravíos, con la risa del viento desencadenado, con la risa del árbol que desgaja sin compasión la tempestad, con la risa de los aludes que arrastran cuanto encuentran a su paso, con la risa de las montañas que estallan arrojando vapores y humo y fuego...». Ya comprendo, ya, la misteriosa risa del dolor altivo, la risa que se bebe sus propias lágrimas y su propia sangre. Y así, hermano, que no desfigure tu rostro la tristeza. Sufre, que para eso has nacido. Clava en el pecho tus uñas, retuércete de angustia incomprensida... Pero, ríe. Ríe, ríe...

JILMA.

El niño en el hogar

(Para PÁGINA BLANCA)

Cada nuevo ser que se incorpora a la caravana de los vivientes, representa un enigma inquieto e insoluble para el presente, y que solo el tiempo en su pasar irá descifrando. Llega procedente del misterio insondable y parece traer un soplo de él que escalofría y acongoja. Se le observa y escruta y permanece impenetrable, esfíngico; no siendo posible predecir lo que será en el futuro, si feliz o desgraciado, bueno o malo, inteligente o incapaz.

¿Hacia qué lado se inclinará mañana,—cuando sea dueño de sí misma—ésta alma que arriba limpia y pura, que surge de las fuentes de la vida inocente y libre de todo pecado; que se entrega inerte en las manos que la reciben, encargadas de imprimirle dirección, de impulsarla hacia la verdad y la luz?—¿Traerá ya su germen una tendencia determinada; será heredera de los defectos y errores de sus antepasados, o será una fuerza futura puesta al servicio de todo lo bueno?

Este es el problema que se plantea en cada hogar, cuando recibe un nuevo huésped.—¿Lo valoran los padres?—Son capaces de la necesaria paciencia, de la abnegación constante con que deberán rodear al pequeñuelo, velando en

De Trinidad



SEÑORITA EMA IRAZABAL SENDIC

todo instante por su salud física y moral?—Y sobre todo: están a la altura de su misión; poseen la energía suficiente para llevarla a buen fin; se conocen por completo a sí mismos; tienen la certidumbre de que sus actos serán siempre ejemplares, de que engendrarán confianza, fe y respeto?

Sabido es, que el niño experimenta hacia sus padres ilimitada veneración; para él son sabios que nada ignoran y les interroga incansable, buscando explicación para todo lo que no entiende; se siente seguro y tranquilo a su lado, porque se figura que ningún peligro le alcanzará junto a ellos; y se les entrega dócil, confiado, cándido, como dúctil pasta en la que plasmará la forma de superior belleza, o el modelo vulgar, deforme y antiestético, según sea la habilidad del artífice que la manipule.

Es, pues, en el hogar donde el niño recibe las primeras nociones de todas las ciencias; donde se imprimen las más decisivas páginas del libro en blanco de su vida y donde se va elaborando día a día su individualidad.—Curioso y ávido, ansioso de aclarar todo lo que es confuso, acecha, escruta, observa, analiza y juzga, extrayendo de cada hecho una enseñanza, que formando el tejido de su experiencia, lo impulsará a ser sincero o solapado, altruista o avaro, altivo o servil, bondadoso o perverso.

Por eso, es necesario fijar en él continuada atención, seguirlo sin fatiga en su desarrollo, probándolo en todos los yunques.—Hay que darle amplio campo para que despliegue su insipiente personalidad, dejando obrar al yo que ya se dibuja en él, pero haciendo el consiguiente desbrozo de las malezas, para que no formen maraña alrededor del talluelo—que debe erguirse recto y sólido—capáz de ser con el tiempo árbol fructífero, de sombra amorosa para el jardinero que lo contemplará extasiado y jubiloso.

JAVIER L. MARTÍNEZ.

CALLE URUGUAY 775 y 777
Entre Ciudadela y Florida
:: :: MONTEVIDEO :: ::

Teléfonos:
La Uruguaya, 18-Cooperativa, 255

Droguería Musante

ÚNICO AGENTE Y DEPOSITARIO
DE

Avena Cacao de Haussen

(Avena y Cacao combinados sin azucar)

ALIMENTO RECOMENDADO PARA DISPÉPTICOS,
DIABÉTICOS, CONVALESCIENTES, NIÑOS Y PER-
SONAS DÉBILES

MALTA

DE LA

«Cerveceria Palermo» de Buenos Aires

TÓNICO POR EXCELENCIA PARA MADRES QUE
CRIAN, DISPÉPTICOS Y FALTOS DE ENERGÍA.

CASA IMPORTADORA DE:
DROGAS ALCALOIDES

ESPECIALIDADES FARMACÉUTICAS
Aguas Minerales. - Productos
químicos para artes e industrias.

ÚNICO INTRODUTOR EN EL

URUGUAY del:

EFERVESCENTE "BRIOSCHI" DE MILAN

Bebida Tónica y Refrescante

SECCIÓN ORTOPEDIA:

CORSELETES, FAJAS

ESPALDERAS, BRAGUEROS

ETC.

De los modelos más recientes

SECCIÓN PERFUMERÍA
:: EL MÁS VARIADO SURTIDO ::
DE LAS
MARCAS DE MAYOR RENOMBRE

ÚLTIMA CREACIÓN
PERFUMERÍA «COLBERT»
(PARÍS)

POLVOS ESPECIADES

PARA

VINO BLANCO CHAMPAGNE

Marca «Químico»

INSTALADA EN SU NUEVO Y PROPIO EDIFICIO

Calle URUGUAY, 775 y 777 (entre Ciudadela y Florida)

MERCERÍA DE NOVEDADES

Y ÚTILES GENERALES PARA LOS BORDADOS

DEPOSITO: Para la venta por MAYOR y MENOR de los célebres hilos y algodones MARCA «CRUZ»
CARTIER-BRESSON DE PARÍS.

ALBUMS

para iniciar toda labor de damas

SIN NECESIDAD DE MAESTRA

Poseemos el mas vasto surtido

de esta plaza



de puntillitas y embutidos para encajes de Brujes,
Mignard, cintas y formas para Rocio, perlas,
piestras, aros de hueso, de cartón, SEDAS y seda-
linas, para bordar a máquina y a mano

GRANDES SURTIDOS

para tejer, bordar y crochet, grandes surtidos
actualmente en venta

LANAS-LANAS-LANAS

“MERCERIA SANZ”

CASA FUNDADA EN 1876

ANGEL M. SANZ

CALLE MERCEDES 902 ESQ. CONVENCION 1440

MONTEVIDEO

Por las víctimas del "Titanic"



Pasatiempos de invierno en Nueva York



Doce beldades en patines

D. & E. SANTINI

Avenida 18 de Julio núm. 918

PIELES FINAS

Surtido incomparable

Renards blanco

Renards gris

Renards croisés

Renards Pekan

Renards Si ka

Marmotte naturel

Martre du Canada

Putois Russe

Putois Says

Kolinsky Zibeline

Skunlss naturel

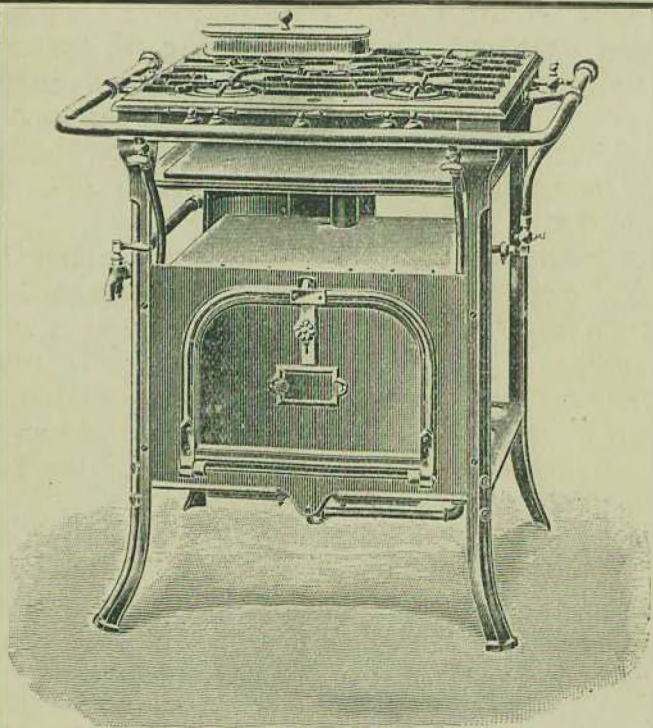
Fouine

Modelos de gran moda

Compañía del Gas de Montevideo Limitada

COCINAS a GAS, Higiénicas, Económicas, Prácticas y Cómodas

Se venden o se alquilan por pequeñas cuotas mensuales desde \$ 0.20 a \$ 1.50 :: :: :: Hay buen surtido de todos tamaños. La cocina a gas es un útil doméstico que economiza labor y aumenta el bienestar en la cocina y produce el contento de los sirvientes :: :: ::



Cocinando con gas se economiza trabajo, tiempo y molestias y se aumenta el confort.

Una COCINA a GAS cocina la Comida sin cocinar al cocinero

Las COCINAS a GAS no dan calor al exterior, por el aprovechamiento interno del 95 % del calor, mientras que las cocinas a carbón sólo utilizan el 15 % y despiden hacia fuera el 85 % del calor que producen ::

CALENTADORES de BAÑO. -- CALENTADORES de AGUA. -- Agua caliente a cualquier hora del día o de la noche, a un costo insignificante. -- Solicitense catálogos en la Sección Aparatos

Calle 25 de Mayo, núms. 702 a 706, esquina Juncal

FOLLETIN DE "PÁGINA BLANCA"

Novela por la Señora Cora Brown de Otero

Queta Montebruno

Gran animación reina en la calle Paysandú, ante el precioso templo de Nuestra Señora de Lourdes. Una doble fila de autos y carruajes se extiende hasta la calle Convención. El templo profusamente iluminado y adornado con flores blancas, rebosa de concurrencia; todo el Montevideo elegante, se ha dado cita allí.

Se celebra la boda de la bellísima é interesante Queta Montebruno, con Edgardo Iturralde. Son las 9 y no puede tardar la llegada del cortejo.

Por fin se abre la puerta de par en par y un murmullo de admiración se siente en la concurrencia. Del brazo del señor Montebruno, hace su entrada triunfal, Queta, deslumbrante en su precioso vestido blanco y envuelta como en vaporosa nube en un espléndido manto de encaje de Inglaterra. Sigue después Edgardo, dándole el brazo a su hermana, Mercedes Iturralde de Gimenez, encantadora con su vestido de seda rosa velado de encaje. Y tras los novios sigue todo el cortejo de parientes y amigos.

— ¡Qué encantadora está Queta! le decía María Sanchez a Julia Varela. Has visto qué aire tan cándido y puro tiene? ¡Es tan buena! Merece ser feliz.

— Y Edgardo, replicó Julia, qué aire tan encantado tiene! Con que orgullo la mira!

— No has visto a Roberto Berthet?

— No, supongo que no habrá venido! Ha de estar furioso por la elección de Queta!

— Ya lo creo! El, que se creía irresistible! Y preferirle a un viudo con un hijo!

— Es cierto que Edgardo es viudo, pero no se puede comparar con Roberto. Edgardo es un perfecto caballero, trabajador infatigable, que pasa su vida noblemente, consagrado a cuidar las grandes plantaciones que posee en el Peñarol. Y Roberto, es bien conocido por su carácter discolo y altanero. Y solo piensa en derrochar la fortuna que le legaron sus padres.

— Dicen que la fortuna de Edgardo, pertenece al hijo?

— Si, es cierto. Al menos la mayor parte, pues Edgardo, había sufrido un gran quebranto en su fortuna en la época que se casó con Matilde Corday.

— Entonces, los hijos que puedan tener ahora serán pobres?

— Tanto como pobres no, pero nunca tendrán

la fortuna del pequeño Armando. Bueno, ahora silencio que ya empieza la ceremonia.

Terminó ésta. Volvió a salir el cortejo a los acordes de una marcha mupcial y se inició el desfile de los numerosos autos y carruajes, hacia la morada del Señor Montebruno. Allí se celebró un baile, que duró hasta altas horas de la noche en medio de la mayor animación.

Los novios partieron a las 11 para su cortijo del Peñarol.

Al llegar allí, Queta, quiso ante todo ver a Armando y se dirigió a su cuarto. Este, que apenas cuenta cuatro años es un verdadero angel. Gordito, sonrosado, con su cabeza cubierta de anillos de oro y sus ojos en esos momentos velados por largas pestañas negras, duerme con el sueño de la inocencia en una postura llena de abandono.

Queta lo contempla con ternura y sus ojos se llenan de purísimas lágrimas, al recordar a la pobre madre que se fué tan joven. Cuando todo le sonreía en la vida y talvez con su corazón desgarrado pensando en ese inocente que dejaba tan pronto sin sus cuidados y vislumbrando en el porvenir una madrastra cruel. Y mentalmente le hizo la promesa de velar por su hijo y con un ademán de religiosa ternura se inclinó y lo besó suavemente en la frente para no turbar su sueño.

Edgardo, conmovido, la estrechó contra su corazón murmurando:

— ¡Bendita seas mi bien amada, por el cariño que le consagras a mi hijo! Y bendita mil veces la hora en que pisas esta casa, donde reinaras, como reina y señora! Y estoy seguro que la pobre Matilde te bendice desde el cielo!

II

Era una tarde primaveral: el cielo estaba radiante y puro. Queta se hallaba sentada en un sillón, en el patio del cortijo, debajo de los Paraísos, que dan sombra formando una techumbre florida.

Tenía en sus manos una novela de Chantepleure, « Novia de Abril », y se entretenía en abrir sus hojas con un puñalito malayo, con puño de plata cincelada, regalo de un tío que se lo trajo en uno de sus viajes.

(Continuará).

De INTERÉS para las FAMILIAS

GRANDES FACILIDADES

BLANCA DE LARGHI participa a las familias suscriptoras de **PÁGINA BLANCA**, residentes en el litoral e interior de la República, que recibe órdenes para la compra en Montevideo de mobiliarios, ajuares, vestidos, sombreros, adornos, útiles de toilette, específicos y cuanto se sirvan encargarle.

Remite muestrarios y detalles de precios corrientes
Informa con minuciosidad sobre los artículos de moda

Vigila las compras que se realicen, a fin de que reúnan las mejores condiciones y sean remesadas rápidamente y con las mayores garantías de seguridad.

Adelanta los pagos en caso de urgencia o dificultades del momento para girar el importe. Todas las compras disfrutarán de UN DIEZ POR CIENTO de rebaja sobre los precios corrientes.

Servicio gratuito por orden de PÁGINA BLANCA.—Con preferencia las compras las hace en las casas anunciadoras en **PÁGINA BLANCA**, por ser las que ofrecen mayores ventajas en bondad de artículos y modicidad de precios.

Todo informe o consulta se atiende en el día.

Dirijirse a **BLANCA DE LARGHI**.

Administración de **PÁGINA BLANCA**.

Gran Casa Spera

SASTRERIA Y CONFECCIONES

VENTAS POR MAYOR Y MENOR

Trajes de saco desde. \$ 8.00

Trajes de brin de hilo **reclame** » 5.50

Pantalones de corte desde. . . . » 3.00

Muestras e instrucciones para la medida se remiten gratis a cualquier punto de la República

CALLE SARANDI, 531 al 535 ☐ MONTEVIDEO

GRAN MODA



- I. Vestido de hechura sastreril de « tricotine Suede » de colorida gamuza adornado de seda oscura.
- II. — Lindo vestido de seda rayada de blanco y azul acompañado con pretina y guarnición de seda azul.
- III. — Vestido elegante de seda negra y « hisón » con guarnición de metal de plata y azul en el corpiño.

NOTAS SOCIALES

Club Social de Pocitos

Este centro social ha resuelto realizar recibos los días sábados de 17 a 19. Las reuniones resultan selectas y amenísimas. Muchas distinguidas familias y caballeros concurren a ellas. Entre las primeras recordamos a las de Muñoz de De María, De María de Prat, Martínez de Williman, Chain de Piñeyro, Platero de Idiarte Borda, Cuestas de Nery, Mora Magariños, Muñoz, Sierra de Sánchez, Benzano, Turenne, Sosa Díaz, Mulia de Amézaga, Alvarez, Fynn y otras.

La fiesta de Pro-Mater

En la noche de pasado mañana tendrá lugar el hermoso festival proyectado por la Directiva de la meritisima asociación «Pro-Mater». Resultará un verdadero acontecimiento en su género. El programa es variado y en alto grado interesante. Nuestra sociedad distinguida se propone hacer honor a la noble cita. Como es sabido la inteligente e ilustrada «Xenia», - cerebro y corazón de mujer superior - ofrecerá una conferencia calcada sobre estos temas:

«Qué es el feminismo? Las carreras liberales. Un presidente feminista. Las industrias femeninas. La institución del Consejo Nacional de las mujeres uruguayas. Las mujeres que escriben. Las poetisas. Las periodistas. El período de preparación. La mujer de mañana y el período de acción».

Velada musical

Desde luego puede descontarse el éxito de la que en estos momentos organiza «Entre Nous».

Todas nuestras familias principales se proponen concurrir a ella. Socialmente, pues, será una gran velada. También lo será en la parte artística, desde que abundarán números selectos y llamativos. El celebrado violinista Florencio Mora tendrá a su cargo algunos esenciales.

Candidatas de damas

Habiendo terminado el período legal de la señora Matilde Regalía de Roosen como presidenta de la Comisión de Damas de la Liga contra la Tuberculosis, suenan los nombres de Bernardina Muñoz de De María, Suma del Campo de Muñoz, Sara Silva de Scoseria y Carmen Cuestas de Nery para reemplazantes. Las cuatro tienen legítimos títulos a la distinción.

Beneficencia

La distinguida comisión formada por las señoras María Josefina Gomez de Pastori, Socorrito Martínez de Sosa Díaz, Elvia Serratos de Vidiella, René Usher de Artagaveytia, María Marta Arocena de Ferrés, Carola Blixen de Blixen y Amalia Zamarán de Caprile, con el propósito de arbitrar fondos en favor de los pobres, recibió un concurso tan importante como generoso de la casa Santini, (Avd. 18 de Julio 918), la que le hizo donación del 20 % de las ventas verificadas el día 10 del corriente. Además la casa descontaba el 10 % del valor de los artículos a las personas que los adquirían.

La simpática actitud asumida por la casa Santini y las ventajas que ofrecía, fueron causa de que aquella se viese extraordinariamente concurrida durante todo el día. El servicio resultó inmejorable.

Hecrológicas

A propósito de la que fué Carmen Ricci podría parodiarse al poeta: «Anochecióle en la mitad del día»! Escalaba la vida, noble, fuerte, contenta, esparciendo en torno el perfume de exquisitas virtudes. De pronto siente que las energías la abandonan. Se recoge contida en la ciencia y los cuidados. Horas después cierra los ojos para siempre.

Su sepelio motivó una elocuente manifestación de duelo. Todos los corazones que tuvieron oportunidad de conocerla y valorarla la lloraron al darle el último ¡adios!

La bebida sin alcohol «Lori»

Es digna de probarse la bebida a que nos referimos, de exclusiva elaboración del «Apiario Iris» a base de miel de abejas y frutas.

La moderna maquinaria instalada en el local de la Avenida 18 de Julio, permite darse cuenta de la higiene escrupulosa con que se elabora dicho refresco, libre de toda impureza.

Es de felicitar al propietario del «Apiario Iris» señor Celli, pues gracias a su iniciativa podemos saborear, una bebida digestiva y refrescante, y que a la vez reúne todas las garantías imaginables de aseo, perfecta elaboración y fino paladar.

Elegancias

Trajes.--Sombreros.--Tapados

--INVIERNO 1916--

- 25 DE MAYO Y JUAN C. GOMEZ -



CORRESPONDENCIA



ENCUESTA. — (Se reciben y publican respuestas).

—Tengo cuarenta años de edad; pertenezco a familia honorable y socialmente conocida; soy soltero; desempeño un cargo en la administración pública que me permite sostener un hogar con cierto desahogo; poseo relativa cultura; no figuro en el número de los Adonis, pero disto mucho de formar en el de los Piscios; he sido bastante afecto a la vida indisciplinada, sin incurrir en excesos; hoy me siento dispuesto a la de familia; pienso que me encontraría bien compartiendo el destino con una mujer que reuniese tales o cuales condiciones... Aquí es que no logro ponerme en acuerdo definitivo. La edad de ella, su temperamento, su cultura real, sus aficiones, sus puntos de vista sobre el matrimonio; sus puntos de vista sobre exigencias sociales etc. me colocan en conflicto.

Muchas veces he consultado a mis amigos, jóvenes unos, de edad otros; viejos algunos; y he salido de las consultas mas desorientado que al principio.

Hablaba de esto con una inteligente señora amiga en el Club Social de Pocitos, durante la última velada habida en él, y me dijo:

—No es extraño. En su caso no es al hombre que debe consultar; es a la mujer; el hombre contesta generalmente a tales interrogatorios, razonando; la mujer razonando y sintiendo; este doble origen ofrece mas garantías de acierto.

—Talvez esté usted en lo exacto. No prosiga! Y resolví pedir un espacio en esta revista para preguntar: ¿qué condiciones esenciales debería reunir una mujer para un hombre en mi caso?

—Ott.

LIL, LA DE LOS OJOS COLOR DEL TIEMPO. — A la primera de sus preguntas: Ya que la simpatía es recíproca, debe llevar el medallón.

A la segunda: Es nobleza, es deber acudir a la amiga en situación semejante. — Rosa B.

—A LA 1.^a DE LIL. — No sería discreto llevar el medallón. Cuando él se explaye, si. A la segunda: Sin vacilaciones debe ir a ver a su amiga.

—Nubecilla Blanca.

CLORINDA. — No tenemos el gusto de conocer personalmente a nuestro colaborador Mario Me-

nendez. Solo podemos, pues, decirle de él lo que por otra parte va sabrá usted y todos los que lean sus hermosísimas producciones literarias: que es poeta de hondo y delicado sentir e inspiración robusta y rica en imágenes y colores.

Lo propio ocurre con «Zarzarosa». No la conocemos sinó por «Hojas volantes», páginas en las que la originalidad y belleza del pensamiento y la concisión galana de la forma suenan como dianas triunfales.

P. D. y CIA. — Se ha pretendido sorprender la buena fe de ustedes al solicitarles un aviso de su comercio en nombre de PÁGINA BLANCA. Nuestra Empresa no ha autorizado a nadie para realizar tales gestiones. Por otra parte PÁGINA BLANCA no inserta ningún anuncio sin que previamente el o los interesados suscriban el comprobante respectivo, — comprobante que lleva siempre el sello de la Administración.

DORA. — No debe extrañarle nuestro silencio respecto de la iniciativa que menciona. Tenemos buenos motivos para creer que en el caso el propósito filantrópico no es mas que una fórmula decorativa. En realidad solo se persiguen satisfacciones de vanidad personal. Pretextos para aparecer en la crónica mundana.

LUDORICA. — (Durazno). — El proyecto de ley sobre pensiones a la vejez comprende también a la mujer. La anciana, pues, a que usted se refiere, entrará en el número de las beneficiadas con la suma de ocho pesos mensuales.

NORA. — (Paysandú). — Suponemos ya en su poder los números solicitados. En lo sucesivo, como siempre: los 1.^o y 15 de cada mes. — No es extraño falten ahí los artículos que indica, cuando aquí pasa lo mismo. — Baterías de cocina, pídalas en esta plaza a la casa del señor Trabucatti, calle 25 de Mayo 662. Las tiene a 28 pesos en esmalte gris; a 30 en azul, y en esmalte iris a 39, clase muy superior. Cualquiera de ellas, muy completa — consta de 45 piezas.

SOLEDAD DEL CAMPO. — Con placer PÁGINA BLANCA recibirá sus publicaciones. Su dirección?

INCULTA. — Puede mandarnos para la galería infantil, la fotografía de la « simpática y querida botija ».

MUS MARGV — (Rio Negro) — Envíenos sus colaboraciones. — Las otras no se han recibido; por esa razón no las ha visto publicadas.

POCA CIENCIA... Pero mucha conciencia es lo que se necesita para elaborar jugo de uvas sin alcohol - Esa es la fórmula de nuestro jugo de uva **ÑANDÚ**.

Lamaison y Villemur. - B. MITRE 1419

Página Azul

A alguien dijo que una vida, que no alegrara la sonrisa de un niño se semejaba mucho a la aridez de un jardín sin flores. Yo corroboro esa afirmación, justificándola con el intenso amor que me acerca a la infancia. Me encanta el enjambre de chiclelos felices y mimados, que ponen en la arena de la playa la nota amable de sus juegos bulliciosos y alegre parloteo... Y sigue mi vista esa grey infantil de «desheredados»,



ISMAEL CONRADO VELAZQUEZ

que polulan por la calle arrojados a ella por las vicisitudes del camino que les obliga a la conquista precoz de un pedazo de pan!... Y esa otra multitud de pequeños enclaustrada casi entre las paredes de la casa grande y fría donde se amparan los párvulos sia tutelaje, los que llevan impresa en la retina la visión miserable de un hogar sin ventura y en el corazón la avidez suprema del inefable amor materno...

Feliz o desgraciado, vestido con sederías o arropado entre harapos, un niño tiene para mi especial encanto.

Acaso ese gran cariño que me vincula a la niñez, lo pudiera concretar en uno solo: en ese pequeñuelo de pupilas más oscuras que el basalto, de bucles blondos y rizados, detalles ideales del armonioso conjunto plástico que trae la evocación del divino angel de Murillo.

Cuando escucho el acento de su voz melodiosa de inflexiones más suaves que el canto de las aves que poblaron los granados de los valles del Sorrento, cuando su boca que parece formada con el aura fresca de todas las alboradas besa mi frente ensombrecida por la melancolía de tantos ocasos, yo creo encontrar la verdadera, única realidad del motivo que al poetizar la vida, la embellece.

Y esa ternura inmensa, encuentra una dulce compensación, cuando para significarme la magnitud de su cariño sus manecitas se alzan señalándome lo infinito del cielo azul, tan bello y sereno como su alma buena y candorosa.

CONDESA ADA DE LITOFF.

Quedó en silencio

(Para PÁGINA BLANCA)

En el convento de la montaña
Todo es muy viejo, todo es misterio;
En sus cristales la luz se empaña,
Hay un silencio de cementerio.

Pasan las monjas arrepentidas
Siempre rezando,
Y son sus voces tan consoladas
Que aparentan estar llorando.

Quizá en su rezo, en sus devociones
Lleven el sello de alguna queja;
Jamás se alegran sus corazones,
Y solo hablan tras de una reja

Tras esos muros ennegrecidos
Viven las almas desencantadas;
Viven recuerdos, sueñan olvidos
Las monjas tristes, siempre enlutadas.

Son casi todas las compañeras
De un infortunio, de un desencanto;
No conocieron las primaveras
Que da el encanto.

Su vida es triste, su vida es larga
Y así sufriendo pasan la vida.
¿Qué pena amarga
Te llevó al claustro, monja querida?..

Y en el silencio de la mañana
El sol apenas con luz incierta,
Oyó los ecos de una campana;
Y del convento se abrió la puerta.

Entró otra monja. Gimió la reja,
Salían vapores de suave incienso;
Se oye una queja...
Y el claustro triste quedó en silencio.

HOMERO DURANTE AVELLANAL

Montevideo, 10/3/916.

Mallorca

BORDADOS - A MANO -

Avenida 18 de Julio, 885 (altos)

Completo surtido de ropa blanca bordada a mano, procedente de la Isla de Mallorca, mundialmente conocida por su especialidad

Verdaderas OBRAS de ARTE. -- EXPOSICIÓN PERMANENTE. -- Se invita a las FAMILIAS a visitarla

- - - ÚNICA CASA en su género, en el país - - -



Gran HOTEL COLÓN

(PALACIO GANDÓS)

Lujosamente instalado

El más moderno

Habitaciones para novios

Tranvías y autobús para todas las playas pasan por su puerta

Calle Rincón, esq. Rm. Mitre

MONTEVIDEO

CASA CARUSO

ESPECIALIDAD en la CONFECCION de RAMOS y CORBEILLES de FLORES NATURALES

CALLE 25 DE MAYO, 546

TELÉFONO: LA COOPERATIVA

¿DESEA USTED HACER BUENAS COMPRAS?

Dirija-
se a la

Vencedora

Calle Uruguay, números 1124 y 1128, ó en la Avenida General Flores, números 2561 y 2565,

en donde encontrará usted un inmenso surtido de MUEBLES de hierro y madera, de todas clases y estilos. — Precios nunca vistos: basta sola-

mente el hecho de tener juegos de DORMITORIOS para dos plazas a \$ 45.00 y juegos de COMEDORES a \$ 35.00

La Sección COLCHONERIA

es la más importante de la República. — Además de la diversidad de artículos que se imponen por su buena calidad, tenemos el elástico "EL VENCEDOR", que sólo el nombre indica lo que puede ser, y somos úni-

cos fabricantes en Sud América. — Si usted nos visita, ¡economizará mucho dinero!

MODESTO RODRÍGUEZ & C.A

MONTEVIDEO

ALMACÉN de CAULIN Hnos. & Cía.

CASA ESPECIAL EN ARTÍCULOS ESPAÑOLES

Esmerada provisión de comestibles, vinos finos, licores, tés, cafés, conservas, etc. Muy recomendable nuestro

ACEITE DE OLIVA "LA VALENCIANA"

Existencia permanente de las famosas GUITARRAS DE VALENCIA y de las muy acreditadas cuerdas y bordonas marca

« TRES ROMANAS » y « ARPA »

25 DE MAYO, 727

Teléfonos: Las dos Campanas

MONTEVIDEO

INCUBADORA KLONDIKE

La más perfecta y segura

Para 60 huevos	\$ 21.50
» 110 »	» 35.75
» 150 »	» 47.50
» 210 »	» 54.75
» 260 »	» 64.75

Con una de éstas, sacaría pollitos, contentando a su esposo, no cortaría tanto y lo pasaría distraído y alegre.

Pícnoselo un poco y resuelva.

Casa A. BERTOLOTI

URUGUAY, 782

MONTEVIDEO

Casa MANTRANA

TIENDA Y GRAN CASA EN CONFECCIONES
DE SEÑORAS, HOMBRES Y NIÑOS

Altas novedades en vestidos para señoras y niñas

Recibió un gran surtido de géneros de lana en gabardinas, sargas, etc., en bandas anchas de Chantilly y Malinas, tafetas de todos colores.

Sus confecciones de señoras y niños, un gran stock a precios reducidísimos. Visitar la casa para desengañarse. Ajuares para novias, bordados, festonados y en valencianas algo última novedad, y al gran corsé y fajas « La Poupée.

Teléfono URUGUAYA, 1233 (Central)

CALLE SORIANO esq. ANDES

BANCO DE SEGUROS DEL ESTADO

SECCIÓN SEGUROS DE VIDA

TODOS PUEDEN Y DEBEN ASEGURARSE. --- LA SUMA SÓLO ES RELATIVA

La persona cuyos ingresos son limitados, no debe pretender realizar un seguro de miles de pesos, que importen primas que no pueda pagar regularmente ó que su desembolso le represente un sacrificio.

PUEDE, SÍ, Y DEBE

asegurar á favor de su familia una cantidad cuyas primas estén en relación con sus recursos. Por pequeño que sea el seguro, si del hogar desaparece el que aporta el dinero para su sostenimiento, aquél, constituirá una barrera que lo defienda de las acechanzas de la miseria - - - - -

Las esposas deben exigir de sus maridos que contraten un seguro a su favor. Así, si llegasen a enviudar, tendrán recursos para sí y sus hijos. De lo contrario, les será difícil, sino imposible, luchar por la vida.

No importa que tenga bienes de fortuna. ¡Éstos, pueden perderse! ¡El seguro, no! - - - - -

YA LO HEMOS DICHO: TODOS PUEDEN Y DEBEN ASEGURARSE. --- SÓLO LA SUMA ES RELATIVA

A los 30 años de edad, puede usted asegurarse en mil pesos, que vencerán a su muerte, pagando sólo \$ 1,84 por mes. ¿Y quién no puede economizar tan insignificante suma, suprimiendo de su presupuesto algo de lo superfluo? - - - - -

Y medítese la importancia que puede tener para el hogar del pobre, esa suma u otra mayor o menor que de inmediato y sin trámites ingrese en él para hacer frente a sus urgentes necesidades y compromisos.

No hay, pues, que perder tiempo. No hay que dejar para mañana lo que puede hacerse hoy, pues talvez mañana sería tarde. Lo práctico, es dirigirse al

Banco de Seguros del Estado,

en sus oficinas de Montevideo, Calle MISIONES, 1371 ó á sus agentes en campaña y solicitar de inmediato el seguro.

BANCO DE LA REPÚBLICA O. DEL URUGUAY

CAJA DE AHORROS -- SECCIÓN ALCANCIAS

El Banco de la República, tiene establecidas en la Casa Central, (Cerrito y Zabala); Agencia, (Rondeau y Valparaíso); Caja Nacional de Ahorros y Descuentos, (Colonia, Florida y Ciudadela); en todas las Sucursales, y en las Agencias de Rentas, las operaciones de CAJA de AHORROS SECCIÓN ALCANCIAS, como medio de fomentar la previsora costumbre del ahorro, especialmente entre los elementos populares.

EXPLICACIONES — Deposita usted dos pesos en el Banco y en el acto se le entregará gratuitamente una ALCANCIA cerrada con llave, quedando esta llave guardada en el Banco.

Esos dos pesos, son suyos. Ganan interés, y puede usted retirarlos en cualquier momento, devolviendo la alcancia.

Cuando lo crea oportuno, trae usted la alcancia al Banco, donde se abre a su vista y se le devuelve cerrada después de retirar el dinero que contenga y de acreditárselo en su cuenta.

Los saldos de dinero así depositado, ganarán intereses de acuerdo con la siguiente escala:

Desde \$ 1 a \$ 300 . . .	6 por ciento anual
" 301 " 1.000 . . .	5 " " "
Por mayor suma . . .	Convencional

Su dinero lo tiene usted siempre disponible, pudiendo retirarlo en cualquier momento.

Ley orgánica del Banco de la República Oriental del Uruguay de 17 de Julio de 1911. — Artículo 12, párrafo 2. — El Estado responde directamente de la emisión, depósitos y operaciones que realice el Banco.

El ahorro no requiere un valor ni una inteligencia superiores, ni ninguna virtud sobre humana. Solo requiere sentido común y el poder resistir a frivolidades egoístas. Realmente, el ahorro no es sino el sentido común en acción por un ejercicio cotidiano.

Las personas que gastan todo lo que ganan, tienen que ser necesariamente débiles e impotentes, esclavos del tiempo y de las circunstancias.

EL AHORRO.

Samuel Smiles.

LA CAJA NACIONAL

DE AHORROS Y DESCUENTOS, completando el programa de acción que informa sus fines, pone GRATIS a disposición de su numerosa clientela LAS ALCANCIAS POPULARES.

Los depósitos que por tal concepto se reciban, tendrán la garantía subsidiaria del Estado, de acuerdo con el artículo 12 de la Carta Orgánica del Banco de la República.

Colonia Esq. Ciudadela

Banco Francés, Supervielle & Cía.

ESTABLECIDO EN EL AÑO 1887

Calle 25 de Mayo, 423-427 :: Montevideo

En comunicación directa (por un servicio telegráfico especial) con su casa en Buenos Aires: *Supervielle y Ca.*-San Martín 150-154

OPERACIONES

Descuentos, cobros, compra y venta de títulos y monedas extranjeras, cartas de crédito, órdenes de Bolsa, cauciones de títulos cotizables en la Bolsa, giros sobre el interior y exterior, cobro de cupones, custodia de títulos de renta. Recibe dinero en cuenta corriente y a plazo fijo y efectúa toda clase de operaciones bancarias.

Se ocupa de todo lo que se relaciona con la administración de propiedades, tanto urbanas como rurales, venta (por cuenta de terceros) en remate o particularmente, colocación de dinero en hipoteca, representaciones.

Posee una completa instalación de Cajas de Seguridad y ofrece al público pequeñas ALCANCIAS destinadas a acumular fondos en Caja de Ahorros, por lo que abona: 6 % de interés anual hasta la suma de \$ 1.000, disponibles para el depositante en cualquier momento.

Atiende por teléfono órdenes relacionadas con las diversas Secciones del Banco y facilita detalles sobre cualquier asunto referente a las mismas.

JUAN M. GORLERO

Gerente

BANCO

DE

Préstamos Inmobiliarios

411—CALLE 25 DE MAYO—411

Efectúa operaciones exclusivamente hipotecarias

Tasa de intereses

ABONA POR DEPOSITOS A PLAZO FIJO

A 3 meses de plazo	5	ojo anual
> 6 >	5 1/2	> >
> 9 >	6	> >
> 12 >	6 1/2	> >
> más	Convencional	
En cuenta corriente	3	ojo anual

CAJA DE AHORROS

Depósitos a la vista, paga el 5 ojo anual, siempre que el depósito haya permanecido más de tres meses.

JAIME NAVARRO

Director-Gerente

BANCO DE LONDRES Y RÍO DE LA PLATA

418 - CALLE CERRITO - 418

Agencia: CALLE RÍO NEGRO, esquina MIGUELETE

Frente a la Estación del Ferrocarril

CASA MATRIZ: EN LONDRES

SUCURSALES: FRANCIA: París.

REPÚBLICA O. DEL URUGUAY: Paysandú, Salto.

ARGENTINA: Buenos Aires, Barracas al Norte, Once de Setiembre, Boca, Calle Santa Fe 2122, B. Iri-goyen 1138, Rosario Santa Fe, Mendoza, Bahía Blanca, Concordia, Córdoba, Tucumán, Paraná.

BRASIL: Río Janeiro, Santos, San Paulo, Pernambuco, Bahía, Pará, Curitiba, Victoria, Manáos (Agencia).

CHILE: Valparaíso. — Agencia en NUEVA YORK

Capital autorizado	£ 4.000.000 o sean \$ 18.800.000
• suscrito	3.000.000 • • • 14.100.000
• integrado	1.800.000 • • • 8.460.000
Fondo de Reserva	2.000.000 • • • 9.400.000

El Banco da y toma giros y emite carta de crédito sobre las principales ciudades del mundo. También expide Giros Postales sobre todos los pueblos de Italia que tengan Oficina Postal y en general se ocupa de toda clase de operaciones bancarias.

TASA DE INTERESES

SE ABONA: Por depósito a 30 días de aviso . . .	1 ojo anual
» » » 3 meses fijos, . . .	3 » »
» » » 6 » » . . .	4 » »
» » » 12 » » . . .	4 » »

En Caja de Ahorros con libreta (de \$ 10 para arriba)

a vencer cada 3 meses	3 » »
» » » 6 » »	4 » »
» » » 12 » »	4 » »

SE COBRA: Por adelantos en cuenta corriente . . . Convencional
» descuentos de vales o conformes . . . »

Montevideo,

EDUARDO RICHARDS, Gerente.

LONDON & BRAZILIAN BANK, LIMITED

1477 - ZABALA - 1477

Capital suscrito (125.000 acciones de £ 20) . . .	£ 2.500.000
» integrado	» 1.250.000
Fondo de reserva	» 1.400.000

CASA MATRIZ

7, Tokenhouse Yard, Londres

SUCURSALES:

REPÚBLICA ARGENTINA: Buenos Aires, Rosario de Santa Fe.
BRASIL: Río de Janeiro, Pará, Manáos, Ceará, Pernambuco, Bahía, Santos, San Paulo, Curitiba, Río Grande do Sul, Porto Alegre.

FRANCIA: París (5 Rue Scribe).

ESTADOS UNIDOS: Nueva York (Agencia) 56, Wall Street.

PORTUGAL: Lisboa, Oporto.

El Banco tiene corresponsales en Bélgica, Francia, Italia, Portugal, España, Sud Africa, Turquía, Syria, Australia, Nueva Zelandia.

El Banco emite giros sobre las ciudades y pueblos principales de los países que preceden.

TASA DE INTERESES

EL BANCO ABONA:

En cuenta Depósito a retirar con 30 días de aviso . . .	3 ojo anual
» » » » 60 » »	4 » »
» » » » 3 meses fijos	4 » »
» » » » 6 » »	4 1/2 » »
En Caja de Ahorros hasta \$ 10.000	4 » »
Por Depósito a mayor plazo	Convencional

Se encarga de toda clase de negocios bancarios.

F. B. HILL, Gerente.