



ACACIA



AÑO 2 - Nro.10 - \$ 4.-

MAYO - JUNIO 1994

PUBLICACION OFICIAL DE LA GRAN LOGIA DE LA MASONERIA DEL URUGUAY

COMISION REDACTORA: Miguel Salsamendi, Néstor Baleiron, Mario Rena

MIENSAJE DEL GRAN MAESTRO

La logia es por sobre todo, un lugar de encuentro. Allí encontramos nuestro equilibrio y armonía, pues unidos en diversidad, perseguimos el mismo objetivo que es la construcción del Templo ideal A L.'G.'D.'G.'A.'D.'U'.

Lo hacemos en nosotros mismos, con la ayuda de nuestros HH.', en un sano ambiente de intercambio de coincidencias y discrepancias, de juventudes y madureces y de amplitudes y profundidades, de manera permanente, pues no hay descanso en la labor de mejorarnos.

Lo dicho es hartos sabido; entonces, por qué repetirlo? Tal vez sea debido a que no siempre sucede así. O tal vez sea provocado por la necesidad de reiterar que no es una situación a alcanzar, sino que es la normal en una fraternidad de iniciados, sujetos conciente y espiritualmente a la Primera Obligación. Cuando esta situación no está bien establecida en la vida de una Logia, es entonces que nos enfrentamos a una situación de "contaminación profana", que no se arregla con manifestaciones externas que tratan de compensar la falta de armonía, pero que no la restituyen.

Solamente el respeto y el amor fraternales como práctica continua y convencida, son garantía de sostenimiento de la armonía, que es el único medio apto en la vida del Taller, que permite la sana convivencia entre sus OObrr.' y hace posible el centenario axioma del R.'E.'A.'A.' "Hombre Libres en Logias Libres".

Solamente con hombres libres contri-

buimos a construir la Nación que componemos, que queremos ver cada vez más justa y más democrática. En esa acción, hay HH.' comprometidos en las diversas comunidades políticas, en actividades acrecentadas en año de elecciones nacionales y es en el ejercicio de esas actividades que vuelcan todo su esfuerzo y entusiasmo. Y todos los HH.', como ciudadanos activos de la comunidad y a medida que se acerca el último domingo de noviembre, toman posición política.

Es entonces que se comprende en toda su dimensión, la sabiduría de la Orden cuando prohíbe en sus dependencias las discusiones sobre política y religión, pertenecientes ambas al fuero íntimo de cada H.'. Violan esos fueros aquellos que olvidan aquella regla.



Es deber ineludible de las autoridades de la Logia mantener y preservar los trabajos dentro de los límites impuestos por la Fraternidad; esta responsabilidad es liviana si todos los HH.' contribuyen a su beneficio, pero si así no fuere se deberán tomar las medidas convenientes a la corrección de esas desviaciones. En afán de prevenir esto último, es recomendable recordar con cierta asiduidad, la regla, que es universal en nuestra institución y que por eso tiene jerarquía de Land Mark.

No existe incongruencia o contradicción en el hecho de buscar que nuestros miembros tengan activa participación en el quehacer y el sentir de la comunidad que componemos en la parte de ella a la que se consideran afines, con el hecho de no permitir que eso mismo se realice en el seno de la Orden. Nos reunimos en procura de lo que nos une, que es mucho, y esa unión nos da la medida de nuestras definiciones personales; moderación y ponderación, tolerancia, respeto, son algunos términos que sirven para orientar nuestra conducta sin reglar nuestras ideas.

Por lo mismo es que insistimos hoy más que nunca: la Logia es un lugar de encuentro.

CAMPEONATO DE TRUCO

En forma invicta culminó la pareja compuesta por los HH.' Ramón Antelo y Miguel Salsamendi, su actuación en el 1er. Campeonato de Truco de la Orden.

Todos sus rivales debieron sucumbir ante la magnífica demostración de eficacia(?) de esta pareja.

Algunos entienden que hubo mucha "liga", pero como dice el tango "al saber le llaman suerte". Bromas aparte, felicitaciones a todos los participantes, por el gran clima de afecto y amistad con que encararon este acontecer, que sirvió para que todos nos fortaleciéramos en el fraterno afecto que nos dispensamos.

"ALMA MATER"

(o como escribir correctamente)

En ACACIA Nº 5 incluimos la

expresión "alma mater" con relación a la actuación del H.'. José F. Arias en la Universidad del Trabajo. El H'. Sanjurjo nos hace llegar esta amable e instructiva colaboración:

ALMA MATER

"El distinguido colega Julio Sanjurjo Bugallo, en la conceptuosa carta que amablemente nos envió a raíz de la primera edición de este libro, manifiesta su extrañeza al ver que no hemos incluido allí esta expresión y algunas otras... dado el mal uso que frecuentemente se hace de las mismas, y nos pregunta: Por qué no las incluye en su próximo trabajo?
Con mucho gusto lo hacemos ahora, agradeciendo además tan acertada sugerencia.

En efecto (y volviendo al "alma mater") es común oír como dice nuestro comunicante (da ejemplos, como es José F. Arias reconocido como el alma mater de ese centro de enseñanza. Nota de J.S.B.) por entender que tal persona es el "alma" o "la madre" de esa institución.

Y nunca se pone tal expresión en masculino, padre, siendo que en latín se usaban ambas formas: "alma mater" y "alma parens".

Por Julio Sanjurjo Bugallo
(Log.'. Hermes)

Los latinos llamaban "alma mater" a la patria, como "madre nutricia, madre alimentadora" **lo que posteriormente se aplicó a la Universidad, al Instituto Superior de cultura, donde se formaban las personalidades.**

O sea que el "alma mater" en el Uruguay y en su verdadera acepción, es la Universidad, no Don José Pérez ni Doña María, aunque estos sean personajes importantes en sus respectivos ámbitos (y en último caso, aunque Doña María llegara a ser el "alma mater", Don José no sería tal, sino el "alma parens").

Hasta aquí el libro citado. En los últimos años leí una sola vez en un artículo del H'. Dr. Miguel A. Semino, esta locución latina en su verdadero sentido **de la Universidad o Instituto Superior donde alguien se formó o graduó.** (Donde se forjó su alma) y solamente en relación a esa o esas personas.

Es erróneo, entonces aplicarla a la persona que fue el "alma" o la "madre" o el "padre" de una institución.

(Hablemos mejor, 2da, parte - Segundo Domínguez Calvo).

EDITORIAL

DOS ANIVERSARIOS QUE MUCHO IMPORTAN

En junio se cumplieron dos aniversarios que reputamos de enorme trascendencia para nuestro quehacer en nuestra patria.

El primero es el del nacimiento de José Artigas, el 19 de junio de 1764.

Quien escribe se ha acupado en numerosas ocasiones de la figura del gran caudillo federal, pero siempre es importante rescatar del olvido las numerosas facetas que adornaron su espíritu, las que es necesario tener siempre presente, para conocer nuestro color de identidad, como así también para forjar nuestro temple en la fragua de su accionar por estas tierras de la América sureña.

Es cierto que no debemos ser reverentes con nuestro héroe en fechas fijas. Pero la ocasión amerita el mirar hacia nuestro pasado para extraer del mismo los ejemplos que la historia nos brinda.

Sentimos, de manera convencida, que ninguna figura que haya transitado por estas tierras, conlleva en sí, tanto magnetismo como la del Protector de los Pueblos Libres.

Su conducta aparece como un númen tutelar que nos obliga y nos alienta y aunque ni siquiera sabemos el color de sus ojos, conocemos que de ellos emanaba un resplandor de libertad, de justicia, de fraternidad que ha traspuesto las puertas del olvido, para seguir golpeando en nuestros corazones con la urgencia que

tiempos, tan oscuros y deshumanizados que estamos viviendo, imprimen con más vigor. En sus numerosos escritos fulgura con tremenda fuerza su vocación libertaria, que se podría sintetizar en el Oficio denominado Precisión del Yí, que enviara a Manuel Sarratea el 25 de Diciembre de 1812:

La cuestión es sólo entre la libertad y el despotismo: nuestros opresores no por su patria, sólo por serlo, forman el objeto de nuestro odio.

El otro aniversario se refiere a acontecimientos de nuestra Orden en la República.

El 24 de Junio de 1855, se establecía el Supremo Consejo del Uruguay, que es el punto de nacimiento de nuestra organización actual.

Luego de muchos intentos individuales por parte de varias Logias establecidas en nuestro territorio, llega la hora de reunir en un solo haz las voluntades dispersas, con la finalidad de crear una organización central que debería redundar, como lo hizo efectivamente, en el desarrollo de la Masonería del Uruguay.

Es así que ese día, por supuesto que elegido deliberadamente puesto que el 24 de junio es una fecha de honda raigambre masónica, se reunieron varios HH.' para formar un Supremo Consejo que fuera el aglutinante para una mejor actividad, la que conoció momentos de auge y de decaimiento, pero que a través de vicisitudes amargas y picos de prosperidad, se ha llegado hasta nuestros días con una dinámica que se incrementa hoy en día.

Es así que vemos en nuestra Casa Grande, las reuniones de numerosas Comisiones contraídas en un trabajo de futuro, la inquietud de numerosos HH.' por allegarse a mejores conocimientos a través del uso de nuestra Biblioteca, la determinación de muchos espíritus masónicos de propender con su esfuerzo a una mayor y mejor actuación en el ámbito de esta Antigua Fraternidad.

Lo que nos alegra y nos motiva, lo que nos impulsa y nos obliga a procurar ser cada día un poco más participantes de nuestro quehacer.

El 24 de junio de 1855, fue un día de inicio de algo que nosotros en la actualidad estamos disfrutando, estamos viviendo, por ello es necesario que todos no compenentremos de la trascendencia de la misión que nos fue legada y procuremos llegar "el minuto inexorable con sesenta segundos dignos de ser contados" tal cual lo expresaba nuestro H.' Rudyar Kipling.

Debemos consignar pues así lo creemos de orden, los nombres de quienes fueron los gestores de que el alumbramiento que hoy día continúa brindándonos su luz a través del tiempo:

Soberano Gran Comendador - **Gabriel Pérez.**

Lugarteniente Gran Comendador - **Salvador Tort.**

Secretario - **Bruno Mas de Ayala.**

Orador - **Florentino Castellanos.**

Tesorero - **León José Ellauri**

Maestro de Ceremonias - **Juan Halton Bugglen.**

Capitán de Guardias - **Francisco Lecocq.**

POR EL HOMBRE

Voy a cantar al hombre,
al hombre sólo.
Tapaos los oídos con cera los cobardes,
No callaré por eso.
No podría callar aunque me echáseis
un puñado de rosas en los ojos.
Imposible es hallar cumbre o crepúsculo
que arrasar no quisiera
por levantar del polvo a un desvalido.
Apagaría todos los luceros
por devolver a un ciego la mirada,
a un triste la esperanza,
o, simplemente,
por llevar un minuto de alegría
al ser mas humillado de la tierra.
Sólo el hombre me importa,
sólo el hombre:
su vacío infinito,
su valentía y su temor trezados,
su alma interrogante
azotada de siempre por la duda,
atada a una cadena de preguntas
sin posible respuesta;
su postura intermedia
entre la Nada y Dios,
y su impotencia
para negar el pecho a la tristeza.
Tan solo por el hombre,
por nosotros, hermanos, los pensantes,
los desvelados y los oprimidos,
seguiré golpeando y golpeando
en la hermética puerta clausurada.
Seguiré suplicando
desde todas las voces ignoradas,
desde todos los nombres conocidos,
por los que han de venir y los que fueron.
Por los niños enfermos,
por los soldados muertos,



por los muertos en el comienzo mismo de la vida
por los triunfantes, y los ajusticiados
de todas las prisiones de la tierra.
Por el hombre de siempre
con su destino oscuro
abierto a los confines
lo mismo que una cruz irrevocable.
Por su infancia marchita
ensuciada por todos
sin compasión alguna a su pureza.
Por su alocada juventud vencida
a golpes de renuncia y de fracaso.
Por su vejez de plomo
vertiendo como alero
su mínimo caudal en el vacío.
Por esta sucesión interminable
de pasos vacilantes monte arriba.
Por esa sed de altura
de la que siempre fuimos rechazados.
Por esta sumisión agradecida
hasta el límite mismo de la muerte,
yo vuelvo a alzar mi ruego,
y vuelvo a alzar mi canto,
en millones de voces repetido.
Y hablo otra vez del hombre,
de nosotros, hermanos,
en un plural abierto
sin frontera de tiempo ni de raza.
Y ahora que el ademán es aún pujante
sobre esta tierra dura que me aguarda,
y bajo estas estrellas que me ignoran,
me descubro la herida,
la herida mía y vuestra,
tan vieja y tan dolida como el mundo,
a ver si la ve Dios, a ver si existe
una gota de gracia que la cure.

La autora es Acacia Uceta Malo, nacida en Madrid.

No hemos resistido el publicar este poema, por el nombre de la autora, y por la enorme carga de simbolismo, tan allegado a nuestros ideales.

HABLEMOS DE NUESTRA HISTORIA...



del Yí, y la erección del monumento a Colón en esa ciudad fué posible debido a la gran labor que desarrollaron numerosos HH.'. cuya reseña escaparía al propósito de este artículo, y cuya extensión nos abarcaría prácticamente este Boletín.

Hoy vamos a recordar la fundación de una Logia del interior de la República. La misma es la logia **PERSEVERANCIA Y UNION N° 24**, al Or.'. de San Pedro del Durazno.

La misma se fundó en instancia el 29 de octubre de 1858, y su instalación regular tuvo lugar el 13 de mayo de 1859, siendo su instalador oficial el H.'. Jaime Puyol y Larriera, designado a tales efectos por el Supremo Consejo del Uruguay. Fueron sus primeras

Autoridades:

Venerable Maestro - **Bernardino Daguerre**, oriundo de Bayona, Francia.

1er. Vigilante - **Ramón Chaturc**, oriundo de Vilaseca, España.

2do. Vigilante - **Juan Bautista Frugone**, oriundo de Chiávati, Italia.

Orador - **Pedro Irazusta**, oriundo de San Sebastián, España.

Secretario - **Guillermo Sagra**, oriental.

1er. Experto - **Torcuato Márquez**.

Tesorero - **José Gutierrez**, oriundo de

Cavazón, España.

Hospitalario - **Alejandro Frocham**, oriundo de Falaise, Francia.

Maestro de Ceremonias - **Eufracio Bálsamo**, oriental.

Debido a los acontecimientos críticos por los que atravesaba el país, sus trabajos fueron suspendidos en 1865, y luego reanudados en setiembre de 1882, finalizando su actividad en mayo de 1893.

Esta Logia contó en sus filas con figuras de enorme relevancia en el quehacer de la capital

COLUMNA TRUNCADA

Durante los meses de Mayo y Junio hemos perdido queridos HH.'. los que recordamos con este artículo.

El 27 de abril pasó al Or.'. Et.'. Julio Osvaldo Castro Araya fundador de Log.'. Igualdad.

El 30 de Mayo la Log.'. General Artigas perdió dos eslabones de larga trayectoria en la Ord.'. Gerardo Lolo Fernandez y Anselmo Maruri Martiarena.

En el mes de Junio pasó al Or.'. Et.'. Héctor Bouisa Triani de la Log.'. Filadelfia y el H.'. Jorge Vicente Pérez Manzione de la Log.'. Renacimiento.

AY! LAS MUJERES...

Una mujer estúpida puede dominar a un hombre inteligente; sólo una mujer inteligente puede dominar a un estúpido. **H.'. Rudyard Kipling, (1865 - 1936).**

Una mujer puede muy bien llevar un traje de baile sin saber bailar, un traje de cóctel sin tener sed, un traje de baño sin saber nadar. Y quedarse desnuda sin saber hacer el amor.

Pero si se pone un traje de novia enseguida sabe utilizarlo.

La mujer adora al hombre igual que el creyente a Dios, pidiéndole todos los días algo.

Un diablo perfeccionado. **Victor Hugo (1802 - 1885)**

Un animal doméstico adaptado a mantener la casa en orden, preparar la comida y servir el té. **George Sand, seudónimo de Aurora Dupin (1804 - 1876)**

OH! LOS HOMBRES...

El hombre es un animal que pelea con la razón. **Nicolás Maquiavelo (1469 - 1527).**

El Hombre es un mono que tiene el defecto de hablar.

Los hombres siempre desaprueban lo que no son capaces de hacer. **Cristina de Suecia (1626 - 1689)**

El hombre persigue a la mujer hasta que ella termina por alcanzarlo.

Un hombre viviente es ante todo un proyecto, una empresa. **Jean Paul Sartre, (1905 - 1980) en La República del Silencio.**



Calles de Montevideo

Florentino Ameghino

Nació en 1854, pasó al Or.'. Et.'. en 1911.

Paleógrafo y palenteontólogo argentino, una gloria científica, autor de 179 obras.

Catedrático de la Facultad de Ciencias en la Universidad de Córdoba, fue Sub Director del Museo de La Plata, desde 1902/11 Director del Museo Nacional de Historia Natural de Buenos Aires.

Fue miembro de varias Academias.

Su primer libro fue "Antigüedades indias en la Banda Oriental".

Fue iniciado en Logia Luján, integrante luego de la Log.'. Lumen (Moreno). El 7 de Agosto de 1921 en el aniversario de su deceso, la Masonería Argentina le rindió gran homenaje.



ACONTECIMIENTOS de Significación

Varios acontecimientos se han venido realizando en los meses de mayo y junio (nuestra no aparición el mes pasado, nos impidió informar sobre los mismos).

Levantó CCol.'. en instancia la Log.'. Armonía el día 25 de Abril, y la misma fue regularizada oficialmente el 2 de julio.

El 14 de Mayo se celebró el día del Maestro con una buena concurrencia donde los HH.'. pudieron disfrutar de una Ten.'. especial.

El 21 de mayo Log.'. Alborada celebró sus 33 años en el Or.'. de Colonia, lo que permitió la presencia de numerosos HH.'. de varios OOr.'.

Durante los días 28 y 29 de mayo tuvo lugar en Montevideo, el 1er. Encuentro Masónico

de 1994, el que permitió el estudio de varios temas, que fueron analizados de manera especial y darán lugar, a no dudarlo de importantes conclusiones en beneficio de la Ord.'.

A este respecto nos informan los HH.'. del Or.'. de Maldonado, que ellos serán los encargados del próximo encuentro, para el cual ya se están afilando las uñas, pues pretenden y estamos seguros que así será, organizar el mismo con total eficacia.

Finamente digamos, que el próximo 27 de julio comenzará en San Juan de Puerto Rico la XVI Gran Asamblea de la Confederación Masónica Interamericana, la que cada 3 años se reúne para considerar temarios que atañen a nuestro Continente. Acacia estará presente y esperamos brindar información especial sobre la misma.

Era Carlos Gardel MASON?

En el periódico Mundocolor de nuestra capital, se publicó el 23 de junio de 1977 lo que transcribimos sin quitar ni poner coma:

En efecto, Gardel era masón. Así lo reveló el periodista argentino Roberto Cassinelli en tres notas publicadas en la revista porteña "Cantando". Cassinelli estuvo en Medellín en 1960, tomando testimonios a todos los que tuvieron participación en el accidente, en el entierro y en el traslado de sus restos. Entre ellos habló con miembros de la masonería colombiana, los que le narraron que en la noche del 25 de junio retiraron el féretro de Gardel del cementerio San Pedro, con autorización previa, con el propósito de celebrar una ceremonia de honra fúnebre de estilo masón.

Fué recién entonces que trascendió el carácter de integrante de aquella institución universal de Carlos Gardel.



Nota de Redacción:
Pensamos que agregar más es superfluo; nos sigue quedando la duda de si el gran cantante, el "Mago" ha pertenecido a nuestra Orden.

DONE SANGRE

La Gran Secretaría de Trabajo y Beneficencia ha hecho un repartido solicitando de cada Log.'. la donación de dos cupos de sangre en el presente ejercicio.

Todos sabemos la importancia de cumplir con este petitorio, pues cualquiera de nosotros puede tener necesidad de recurrir a esta Gran Secretaría en un caso de desgracia. Fraternalmente pues, nuestra exhortación a quienes estén en condiciones de efectuar este donativo. Será para el bien y tranquilidad de todos.

ACONTECERES DEL PASADO

- El 22 de Junio de 1881 es consagrado el Estandarte de la Log.'. Decretos de la Providencia. Fué confeccionado por Amalia Guixé de Calvo (esposa del H'. Genaro J. Calvo) y su hermana Adela Guixé.

- El 2 de Noviembre de 1882 se realizó en Nueva Palmira (organizado por Log'. Isis) "en el Cementerio Público manifestación de duelo en memoria de los masones finados". Se colocó corona a los Ilustres finados Garibaldi, Garfield, Paranhos. Se invitó a las Autoridades locales, a los Presidentes de las Sociedades locales, pidiendo permiso a la Asociación Italiana para colocar la corona en su panteón. La comitiva partió del local de la Log'. a las 15 horas.

- Logia Esperanza 3ra. (Carmelo) - Acta 11 -(Copia textual) - 24 de octubre de 1930.

Se recibe visita del H'. General Julio César Rivas (Log'. Tampico - México), trayendo los saludos del H'. General Sandino 18°, de quien trae una carta de presentación y recomendación para todas las LLog'.

Expuso la noble causa de los revolucionarios encabezados por el Gral. Sandino, quienes en medio de la miseria y privaciones mantienen a raya al imperialismo yanqui que acciona en Nicaragua como si fuera una Provincia conquistada.

- Log'. Sol Oriental - Ten'. del 8 de Octubre de 1924.

El Ven'. Maes'. informa que envió telegrama a Arturo Alessandri, ex Presidente de Chile derrocado a su paso por Montevideo. Alessandri - Cap. Norte. Logia Sol Oriental augura felicidades y aplaude brillante gestión presidencial del gran demócrata americano. Saludos fraternales.

Se recibió tarjeta:

Arturo Alessandri, saluda atentamente a Don César Mas de Ayala y retribuye profundamente agradecido su afectuoso saludo. Cap. Norte. 28 de setiembre 1924.

CORRESPONDENCIA RECIBIDA

Hemos recibido una nota de felicitación de la Log.'. Derechos Humanos N°85, la cual nos exhorta a continuar con esta tarea, que si bien está plena de dificultades, también se halla pletórica de satisfacciones.

Asimismo el querido H.'. Lic. José Antonio Beltrán Guzmán, Coordinador Técnico del Gobierno de Zacatecas, México, quien como buen amigo que es, nos ha enviado una conceptuosa nota en la cual asimismo ofrece su colaboración para con ACACIA.

Sin que esto nos llene de vanidad, las mismas sirven para retemplar el ánimo para las jornadas venideras.

Quedamos pues muy agradecidos.

UNA COMPRA INDISPENSABLE

Nuestro Q.'. H.'. Ariel Cabrera Rijo ha editado una cassette conteniendo varias canciones de su autoría, las cuales tienen en su contenido un alto grado de simbolismo masónico.

El mismo se llama HERMANO y se encuentra a la venta en la Administración de la Ord.'. por 30 mmed.'.

Es de hacer notar que el H.'. Cabrera Rijo ha donado sus derechos de autor para la Institución, lo que es un motivo

HERMANO



ARIEL CABRERA RIJO

más para agradecer su trabajo, por el desinterés manifiesto del H.'. y por la excelente tarea que ha realizado, digna de todo encomio.

Un homenaje muy merecido

El día 7 de Abril en el Ateneo de Montevideo, el Circulo de la Prensa homenajeó a nuestro dilecto H.'. Horacio García Méndez, por su actuación tan larga y fecunda entre la tinta y el papel.

Que mas podríamos decir, caeríamos en lugares comunes; nuestro H.'. Horacio es un personaje de esos que aparecen de tanto en tanto, a la galanura de su expresión, agrega la férrea defensa de los principios que nos son tan caros a todos los Masones.

Desde estas líneas nuestro saludo fraterno y la consiguiente adhesión.

20/8
Cena
C. Alemán