

# EL CORREO DE LAS NIÑAS

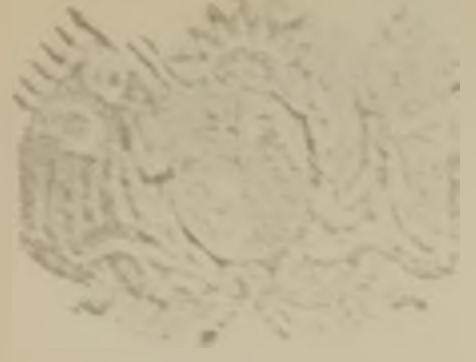
REVISTA QUINCENAL

ÓRGANO DEFENSOR DEL BELLO SEXO

1.ª época, año VII.—2.ª, año VI.—3.ª, año II, n.º 38

DIRECTOR Y EDITOR  
PEDRO FERNANDEZ NAVARRO

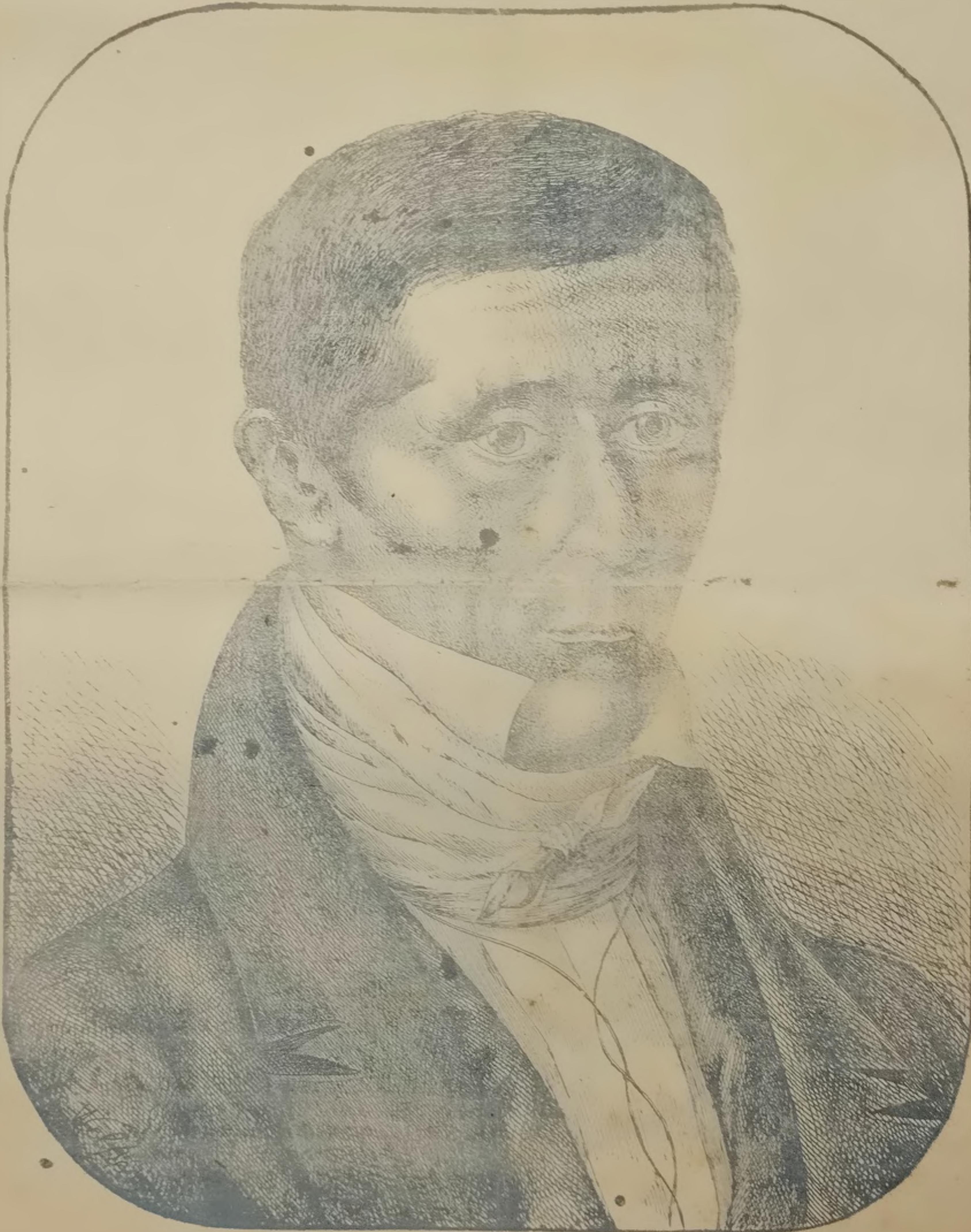
Montevideo, Julio 18 de 1896



18 de Julio de 1896

El CORREO DE LAS NIÑAS tributa en este día de memorable recuerdo el homenaje más respetuoso a la memoria del gran varón que en la Plaza Independencia levantada a su nombre, con cuyo grabado inauguramos hoy sus columnas.

Hoy al son de las acordes del himno patrio, vá a descubrirse el bronce de Joaquín Suárez, cuyo acto tiene por objeto perpetuar la memoria del ilustre ciudadano y recordará a la vez a los generosos venideros el alto significado



Nació en Corchón el 18 de Agosto de 1781— Falleció el 26 de Diciembre de 1865

histórico del patriota que con aplomo y serenidad cumplió en las épocas la presidencia de la República.

Si, como siempre, me levantado en nuestra plaza principal, señalada en adelante el día de la última jornada de nuestra Independencia.

Acordó solemnemente el pueblo en el invierno heroico, en lo sucesivo el lugar donde los buenos hijos de la patria, sin distinción de colores políticos, se reúnan para estudiar con respeto.

Que las santas doctrinas de venerable memoria sirvan de guía a nuestros sucesores.

La Dirección

## Himno al ilustre ciudadano don JOAQUIN SUAREZ

En el acto de la inauguración del monumento levantado en la Plaza Independencia a la memoria del esclarecido ciudadano Joaquín Suárez, los niños de la escuela del Estado, que dirige la Sra. Aurelia Viera, cantaron el siguiente himno: cuya letra pertenece a la bien cortada pluma del caballero Bernabé y puesto en música por el aventajado maestro señor Miraglia.

Orientales: alzad la cabeza!  
Ciudadanos: alzad la mirada!  
Saludad una santa memoria!  
Venerad una gloria sin mancha!

Joaquín Suárez se llama la historia,  
Gran patriota le nombra la fama,  
La luz pierde su brillo a lo lejos,  
El se alienta y su brío se  
El pueblo por él se  
La historia  
Su  
que

Hoy el pueblo se levanta  
Y roncando su canto lo aclama,  
Oh! ¿por qué? ¿tendrás tu eres  
Porque ilustres al fin, aunque tardas  
Y bendite de Dios, es el pueblo  
Que con su amor y la  
que no tuvo otro amor que la patria!

Levantad, levantad la cabeza.  
Levantad, levantad la mirada.  
Venerad esa santa memoria.  
Saludad esa gloria sin mancha.

DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

Calle Corro Largo 478 y 476

Administrador

Juan M. Muñoz

PROPIETARIOS

P. F. Navarro y J. M. Muñoz

Se publica los días 15 y 30 de cada mes

Se publica los días 15 y 30 de cada mes

Se debe dirigir a nombre del Director

«El Correo de las Niñas» es el primer periódico de salón, y el de mayor circulación en la República.



## RAMILLETE

### MI BOUQUET DE HOY

Que flores tomaré para confeccionar hoy mi bouquet ¡Ah! estos lindos botones de rosa té señoritas: María y Carmen Saavedra, Cecilia y María Elena Herrera, María Gurmendez, María Eugenia Vaz Ferber, María y Ana Brito de Pino, Juanita Ramirez, Isabel Ferber, Josefa Reyes, Bertha De Maria, María Iglesias, Eulalia y Corina Rucker, señoritas de Castro y de Thode.

Que rodeado con fragantes violetas de Siberia, terminaré mi atrayente y delicado bouquet para así colocarlo en el aristocrático florero social.

Las violetas que tomo son las simpáticas señoritas Juanita Gonzalez, Ema Collender, Pancha, Rosita y Rosalia Requena, María Luisa Fernandez, Ema, Laura, María, Josefina, Armanda y Elvira Montaldo, Sara Belli, Pepita Gimenez, Carlota Gonzalez, Mariarra, Polonia y Lola Risso, Everilda, Sara y Hortensia Ponce de Leon, Roberta Bianchi y Elena Seguy.

JARDINERO.

## Leandro N. Alem

Aunque algo tarde porque á ello obliga el orden de salida de nuestra revista EL CORREO DE LAS NIÑAS al asociarse al duelo nacional de nuestra hermana la República Argentina y rendir justo tributo respectuoso a la memoria del héroe y mártir de las libertades Leandro N. Alem, alma noble y generosa, ciudadano de preclara inteligencia de gran ilustración que por sus virtudes, honradez y patriotismo se hacía

apreciar hasta de sus mismos adversarios políticos que hoy lloran su muerte: honra sus columnas con el siguiente soneto, que vió la luz pública en «El Correo de Buenos Aires» el 4 de Agosto de 1864; fué esta su primer composición poética, escrita el 30 de Junio de 1863 por el doctor Leandro N. Alem, (que coincidencia) 33 años justos al día en que se quitó la vida.

Como la índole de nuestra publicación lo permite, lo publicaremos:

## A UNA VIRGEN

SONETO

Oh! te amo, si—Me diste una mirada  
Tanta dulzura en tí mirar había  
Que al momento, en el punto el alma mía  
Por violenta pasión sentí agitada!  
Triste mi vida, al colmo fatigada  
A impio escepticismo descendía.  
Más has venido tú—sálvame pía  
Bendita virgen por mi bien hallada!...  
Pero, ay! un cruel, fatal presentimiento  
Triste futuro de dolor me augura;  
Momentos tengo de fugaz contento,  
Pero ceden muy pronto á mi tristura....  
Talvez!... talvez para mayor tormento  
Nació este amor que lo creí ventura!...

L. N. ALEM.

Buenos Aires, Julio 30 de 1863.

## REVISTA DE LA SEMANA

### ECOS SOCIALES

**Azahares**—En este mes contraerá enlace la señorita Olga Zappeu, uno de los tipos de belleza que hay en Montevideo, con un caballero alemán que ocupa alta posición comercial en la capital vecina.

Partirán enseguida para Alemania acompañados de la señorita Elisa Zappeu.

El 1.º de Agosto se efectuará la boda de nuestro apreciable amigo el joven Ricardo Nicoletti, director del periódico «El Correo Musical» con la distinguida y hermosa señorita Irene Milhas.

Para el 1.º de Setiembre se anuncia el enlace de la señorita Bernardina Daguerre, con el caballero Eduardo Delfino.

El jueves á las 8 p. m. se efectuó en la iglesia del Paso del Molino, el enlace del señor Manuel Castineira con la señorita Elvira Presiano.

**En la Union**—Anuncianse en los círculos sociales de la pintoresca Villa los siguientes enlaces:

—El caballero Francisco Schinea, con la bella Sta. Emilia Parodi, hija del acaudalado comerciante de Carrasco señor Parodi.

—El joven Juan Aguirre con la simpática señorita María Etcheopar, hija de nuestro apreciable compatriota don Juan Etcheopar radicado en la ciudad de Montevideo.

—Y por último el del joven Pedro Inda

guy con la hermosa señorita María Salagoty, hija del respetable estanciero de Tacuarembó don Francisco Salagoty.

Anticipamos nuestras felicitaciones á las tres lindas parejas.

\* \*

**Mi rancho**—En la velada que esta noche ofrece el señor Rodriguez á sus relaciones además de cantos y declamaciones criollas se estrenará un pequeño dramita en verso gauchesco, cuyo título es *Mi Rancho*, escrito expresamente para la hermosa señorita Verónica Rodriguez por el señor Pedro Fernandez Navarro.

El drama es en un acto y 6 cuadros, toman parte doce personas, cuyos papeles han sido confiados á las señoritas Juanita María y Verónica Rodriguez, Sara y Clara Hernandez, Dorotea Viñan, Amabelia y Sofía Mondino, Maruja Ferreira, Estela Ledí, Carmen y Ema Pecht. La protagonista lo será la traviesa y monona Verónica.

Terminado el drama, con seguridad se darán algunas vueltas, para lo que haremos empeño.

**Los franceses**—Como en los años anteriores, la colonia francesa residente en Montevideo ha conmemorado dignamente el glorioso aniversario de la toma de la Bastilla.

**Otra velada**—La familia del coronel Tabares ofrece también mañana por la noche un recibó intimo á sus relaciones el que estará espléndido como los anteriores, y donde la hermosa Orflia y la picarona morochita Isidora acompañadas por las señoritas de Minetti, de Gouars, de Nollí y otras, harán derroche de gracia en sus bien combinados números.

## LITERATURA

### EL MATRIMONIO

¿Qué es la unión de dos seres cuando no se concierta con el alma?  
¡Desabrido manjar, tálamo frío,  
lazo engañoso que se quiebra presto  
la vispera segura del hastío,  
y el día de un engaño manifiesto!  
¿Acaso no han de ser á los esposos  
comunes los placeres y las penas?  
¿Se encadenan los gustos amorosos?  
¡Pues hallen los espíritus cadenas!  
No espere un matrimonio dicha larga  
si hay reserva y dudas y egoismo:  
si en el transcurso de la vida amara  
no se siente capaz del heroísmo:  
son cuatro brazos á llevar la carga  
dos corazones á sentir lo mismo,  
y una fé generosa y un anhelo,  
y un refugio de paz y de consuelo.

MARCOZ ZAPATA

ROSA Y LAUREL

ROSA—Perenne es tu verdura  
 y un día apenas mi belleza dura!  
 LAUREL—¿Más qué pierdo ó qué gano  
 con la pompa inmortal de árbol lozano?  
 ROSA—Corona inmortal eres  
 de poetas y de héroes: ¿qué más quieres?  
 LAUREL—¿Hallar, como la rosa,  
 en seno de mujer, tumba amorosa!

RUECO

Jurame que eres mía, toda mía  
 por lo que quieras en el mundo más,  
 como es del astro-rey la luz del día  
 como es de las montañas el volcan.

Jurame que son míos tus cabellos,  
 que son míos tus lábios de coral,  
 que a nadie, nadie jugará con ellos,  
 que yo tan solo los podré besar.

Que en tu gigante corazón de oro  
 el recuerdo por siempre guardarás  
 como guarda el avaro su tesoro,  
 como guarda sus naufragos el mar.

Y te amaré, mi vida, eternamente,  
 mucho más que á mis padres, mucho más,  
 como adora de hinojos el creyente  
 la imágen de Jesús en el altar.

PEDRO FRANCESCHI.

Vida Social (B. Aires).

ANSEMI Y SU COMPAÑIA

No pisó con suerte nuestra patria la  
 compañía del señor Luis Anselmi (como  
 alguien dijo al ocuparse de ella) sino que  
 su excelente conjunto artístico tanto ecues-  
 tre, gimnástico, acróbata, mimico y dra-  
 mático, elegido todo, le valdrá á que pueda  
 contar sus espectáculos diarios, por llenos  
 completos.

Nuestro público es perfectamente cono-  
 cedor de lo bueno y de lo que vale: su mo-  
 desta compañía sin contar con un exceso  
 de novedades de cartel es bastante buena  
 en conjunto, (es lo que necesitamos, va-  
 riedad en las funciones). Por esto el espa-  
 cioso Pabellon Nacional, el segundo coloso  
 que han inaugurado en esta capital, los  
 constantes empresarios señores Crodara y  
 Carbone, ha sido pequeño en las primeras  
 funciones, para contener al público selecto  
 y distinguido que concurrió á aplaudir y  
 admirar la *troupe* Anselmi. Bien lo me-  
 rece quien como él, sin trepidar en gastos  
 de ningún género se aventura á visitar  
 por primera vez su patria, con un cuadro  
 artístico completo, despues de oír malas  
 informaciones de nuestro público que (la  
 verdad sea dicha) poco ó nada protejó á  
 la compañía Franck Brown.

Pero sin exagerar aquella, debemos  
 confesar en honor á la verdad que en nada  
 desmerece la de Anselmi á la de Brokn,  
 por el contrario, la aventaja en la variedad

de números y cuenta además con un vasto  
 repertorio de grandes pantomimas y dra-  
 mas *criollos*, muchos desconocidos de  
 nuestro público y uno nuevo concluido re-  
 cientemente, cuyo autor es un conocido  
*criollo*.

Con funciones variadas, precios reduci-  
 dísimos, no dudamos que nuestro compa-  
 triota Anselmi ayudado por su activo se-  
 cretario Antonio Felippini, hará una  
 magnífica temporada.

La falta de espacio nos impide ocupar-  
 nos detalladamente de los artistas y muy  
 especial de las lindas niñas y señoritas y  
 del clown *Bebecito* pero lo haremos en el  
 próximo número.

Así es que recomendamos á los papás  
 complacientes el llevar sus niños á las fun-  
 ciones del Pabellon Nacional. Hoy y ma-  
 ñana habrá espectáculos por la tarde  
 dedicados al mundo infantil y por la noche  
 funciones de gala.

SECCIÓN AMENA

Preguntando á Alejandro ¿qué querría  
 ser más, si Aquiles ú Homero? respondió:

—Lo mismo es eso, que si me pregunta-  
 ran ¿qué querría ser yo más, si vencedor ó  
 la trompeta de la victoria?

GRÁFICO

Los periodistas suelen ser siempre po-  
 bres (como yo).

Uno, el otro día, redactando la noticia  
 de la emision de los nuevos billetes de  
 banco, de quinientos pesos, escribió al  
 final:

«Se dice que son azules».

VARIAS NOTICIAS

**En Buenos Aires** — El círculo re-  
 creativo *El Candil* compuesta de distin-  
 guidos jóvenes de aquella ciudad, pro-  
 yectan una gran fiesta para el próxi-  
 mo mes.

El simpático círculo cuya comisión  
 está compuesta de los caballeros José M.  
 Irazoqui, Presidente; Jacinto Gatelli, Vi-  
 ce; Juan F. Alvarez, Secretario; José  
 Ortiz, Tesorero; Guillermo A. Shad, Ar-  
 turo G. Ayala, Horacio Ortiz y Mariano  
 G. Sterni, vocales; quieren lucirse y dar al  
 mismo tiempo una sorpresa á las lindas  
 porteñitas: ¿Qué será?

**Siempre la falta de espacio**—Hoy nue-  
 vamente nos vemos obligados á retirar  
 ya compuestas en el plomo, las seccio-  
 nes *Juegos de Ingenio* y *Soluciones*, pero  
 prometemos bajo palabra de honor, (á  
 los aficionados á *ese* pasatiempo) que  
 en el número próximo irá doble, en re-  
 compensa de las dos *redacciones* que le he-  
 mos hecho.

**De la necesidad y los medios de**  
**agradar**—Una nueva e interesante obra  
 tan útil como necesaria en toda casa de  
 familia acaba de salir por los talleres  
 tipográficos de la *Librería Nacional*  
 de Barrego y Ramos, se trata *De la*  
*necesidad y los medios de agradar* por la  
 baronesa de Stoffe, enseñado por Mo-  
 nnerif, traducido al francés por doña Ma-  
 ría V. de Curutchet.

Hemos leído con vivo interés el volú-  
 men que se nos ha remitido (lo que agre-  
 decemos) que es de 198 páginas, y como  
 es bueno, moral é instructivo recomen-  
 damos á nuestras lectoras la adquisi-  
 ción.

Esta obrita no debe ser desconocida  
 por ninguna señora, señorita, niña, ni joven,  
 amante á la lectura amena y de instrucción  
 social.

**A los que no son abonados á «El**  
**Correo de las Niñas»** — Las personas  
 que no siendo suscriptoras de esta re-  
 vista y reciban este número, en caso de  
 no querer suscribirse á ella, se les rue-  
 ga tengan á bien de devolver á estas  
 oficinas el sobre adjunto, para poder  
 justificar su procedencia; el periódico po-  
 drán conservarlo como un obsequio de  
 esta Dirección y como un recuerdo de  
 18 de Julio de 1896, día de la inaugura-  
 ción de la estatua del ilustre patricio don  
 Joaquín Suarez, y aniversario de la jura  
 de nuestra Constitución.

Los que no devuelvan el sobre  
 considerarán como suscriptores.

LA ADMINISTRACIÓN.

**Nuevo Circo**—Con el nombre de Pa-  
 bellón Uruguayo se inauguró en la calle  
 Magallanes entre Rivera y Lavalleja un  
 nuevo circo, donde actúa una regular com-  
 pañía de aficionados acróbatas y dramá-  
 ticos *criollos*.

Las funciones dadas hasta la fecha,  
 han sido en toda regla buenas, tanto pa-  
 ra el público como para el joven em-  
 presario señor Rossi.

El local es vasto, cómodo y reúne to-  
 das las condiciones higiénicas y las que  
 marca el reglamento de espectáculos pú-  
 blicos.

En una palabra: sucede todo lo con-  
 trario de lo que hemos visto y aún ve-  
 mos en otros locales destinados á espec-  
 táculos públicos.

La gran comodidad, el orden que rei-  
 na, lo bueno del cuadro dramático, don-  
 de sobresale la bella niña Antonita Pa-  
 llares, ha hecho que en las últimas fun-  
 ciones dadas, háyase visto favorecido con  
 dos llenos completos, figurando entre el  
 público familias respetables del *Cordón*  
 que ocupaban los palcos y la platea.

Para esta noche se anuncia el estren-  
 del drama *El señor don Juan de Na-*  
*varro el desgraciado* que á juzgar por  
 los ensayos que hemos visto va á ser  
 el éxito de esta temporada.

Avisos

NUUESTROS AGENTES

PARA AVISOS, PUBLICACIONES Y SUSCRIPCIONES

En la Villa de la Unión, Roman Ortiz, Figueroa 130. En la Maroñas, José María Nieto (hijo), Monte Cerreros 210. En los Poches y Bucca, Antonio Moriati y José Bonason, Poreyra, 166. En San de Añear, Alberto C. Clauser. En Buena Aires, José Cunietti, Clavinas 213.

Suscripción pagadera adelantada

Por trimestre en la ciudad dentro

Table with 2 columns: Description (del radio mareado, Idem fuera del radio, Numero del dia, Idem atrasado del mes, Por un trimestre en campaña, En el exterior) and Price (0.30, 0.50, 0.00, 0.10, 0.80, 1.20)

No se atienden pedidos de suscripción que no vengán acompañados de su respectivo importe.

AVISO INTERESANTE

Toda persona que desee publicar avisos ó cualquier artículo en las diferentes secciones de éste periódico, el precio será convencional, siempre que se garantice la publicación, y venga escrita en lenguaje culto y á juicio de la Dirección.

Las cartas que se remitan por correo, tanto de la ciudad, como del interior ó exterior de la República, solicitando cualquier publicación ó suscripción deben venir acompañadas de su importe, ó en su defecto en SELLOS de CORREO de á un centésimo.

Los originales no se devuelven; sean ó no publicados.

CASA DE REMATE y comisiones de Alejandro Montauti, calle Zabala números 130 y 136, remates de Mercaderías los lunes y juéves, de muebles, nuevos y usados mártas y viérnes. 1004 o. l. pt.

PANADERIA DEL PUERTO, A VAPOR, de RAMON IGLESIAS.—Especialidad en pan de todas clases, de mañana y tarde, depósito de harinas de las mejores marcas de Buenos Aires y del país, así como fideos por mayor y menor, depósito de galleta de campaña y marina, se recomienda por su especialidad la galleta marina para las familias recomendada por los doctores para los enfermos por ser sin competencia en su clase.

Se atiende cualquier pedido del ramo con prontitud y esmero.

Nota.—No se admite pan devuelto ni á casas de comercio ni particulares, para evitar á mi clientela enfermedades contagiosas, que de ese modo algunas panaderías llevan á domicilio, calle Piedras 35 al 45. Teléfono «La Uruguaya» núm. 2235. 2007 e. l. pt.

SASTRERIA DEL RIO DE LA PLATA.—Salvador Merola y C.—Calle 18 de Julio número 234.—Civil, Militar y para el Clero. Atiende pedidos de campaña. 3019 m l-pt

PELUQUERIA DE EUROPA.—Do Luis Manlini.—Calle 18 de Julio 251 (Unión) — Surtido completo de perfumería, extractos, jabones, polvos, etc., etc. Servicio especial en el trabajo de salón; cuenta la casa con oficiales competentes.

Se admiten abonados, se vá á domicilio.—Precios corrientes. A. 25.-3024-perm.

Orientales y Extranjeros

VENID Y PROBAR A

- Con BIZCOCHOS de esta casa... Con no me olvides de esa tierra... Abundante rosca catalana... Su ramo de gran pastelería... Su melita, muy permanente... Mirada en simpatía.

JOSE GOMEZ MARTINEZ... Calle 18 de Julio esquina Ejido... 202 e. l. pt.

Pedro Fernandez Navarro

Se encarga de corretajes y comisiones en general del reparto de esquelas, circulares, folletos, etc. compra y venta de terrenos, casas, campos, coloca dinero sobre hipotecas, acepta poderes para toda clase de asuntos, toma casas tanto de inquilinas como particulares para correr en absoluto ó á las cobranzas comerciales y toda clase de cuentas siempre que procedan de origen legal.

También se encarga de hacer toda clase de trabajos de tipografía y litografía, tasaciones, asuntos judiciales, administrativos, teatrales y comerciales remates, etc., etc.

Hace originales para solicitudes que se deseen presentar ante cualquier autoridad del país ó extranjero, remitidos, solicitados y todo lo que se relaciona con la prouza.

Cuenta para todo con un personal de empleados activos y competentes, que desempeñan su cometido con prontitud y esmero.

SE COBRA EN TODO COMISION MONEDA

CALLE CERRO LARGO Núms. 473 y 475

Entre Piedad y Minas (Corbin)

AGENCIA TEATRAL

LA UNIVERSAL — Alberto Bixi. Fotógrafo 100 — San José 100.

Este establecimiento funda su crédito en la moderación de los precios, y muy especialmente en el esmero que aplica á todos sus trabajos. 1201 n. l. pt.

ETHIEREO ANTI-REUMATICO.—Del Dr. Servet. Cura infalible y radicalmente el reumatismo. Venta en todas las farmacias de la Republica. Precio: 1 peso el frasco. Se considera falsificado el frasco que en su prospecto no lleve la firma autógrafa del autor. Depósito general, Botica y droguería del Indio, de Rey y Falco, calle 18 de Julio 192. 3034-1.15 pte.

PARIS SASTRERIA, CASA DE CONFIANZA. Precios de los trajes para todas las estaciones del año 1896: Trajes pura lana á 12, 14, 16, 18 y 20.

Especialidad en géneros para levitas y trajes médicos.

El que suscribe tiene el honor de ofrecer su casa á la gente de buen gusto, pues sabido es que un traje elegante perfecciona á la persona.

La casa París Sastrería recibe directamente los mejores géneros de Francia ó Inglaterra contando al efecto con un surtido permanente de artículos de estación.—M. Ximeno. Calle Andes 177, casi esquina 18 de Julio. 2003 E l. pt.

ROMAN ORTIZ.—Se encarga del reparto de esquelas, programas, circulares, invitaciones para terrenos, etc., etc. Contando para ello con reparadores activos y competentes.—Calle Figueroa número 130. 2003 e. l. pt.

JOSE CALLIONE. Médico veterinario. Especialista en la castración de caballos. Arco de la Pasiva de 12 á 1 p. m. Montevideo. 2023 J.15 pte.

El teatro de la Real, emprendió una temporada de teatro dramático de aficionados que dirige el Sr. Nava.

La fábrica de cigarrillos del señor Montedónico y C<sup>o</sup>—San NUEVO LOCAL.

En el número próximo nos ocuparemos de este importante establecimiento que acaba de trasladarse al espacioso local que ocupó el teatro Popular de la Aguada.

A nuestros abonados. Prevenimos á nuestros suscriptores que con este número damos principio á la cobranza del tercer trimestre.

Las causas de exigir el pago adelantado á este trimestre, no es otra que teniendo 2899 abonados se hace dificultoso hacerlo mensual, además, como es tan reducido el precio de la suscripción, no cubriría ni los gastos de empleados.

Así, suplicamos tomen en cuenta nuestra franca declaración.

LA ADMINISTRACION.

De la Aguada, Arroyo Seco, Paso del Molino, Cuchilla Juan Fernandez, Nuevo París, La Teja y Villa del Cerro.

Por la absoluta falta de espacio nos vemos obligados á retirar de las cajas los originales de varias poesías que debían figurar hoy en nuestra Galeria, de algunas distinguidas señoritas de esos parajes. Irán sin falta en el próximo número.

«El Album Musical Uruguayo».—Esta notable publicación musical, que tan hábilmente administra el señor Zanettini, prepara para el próximo número una interesante pieza para piano á sus abonados. Los que aún no conocen esta revista musical y sean afectos á la música buena y barata, no deben de perder tiempo en suscribirse, pues solo cuesta 40 centesimos por mes: los cuatro números.

La administración donde se atienden los pedidos de suscripción, está instalada en la calle Uruguaya núm. 68 esquina Coruña.



Uruguay 26 IMPRENTA LATINA Uruguay 26

ESPECIALIDAD en obras, tanto de lujo como económicas. Cuentas, recibos talonarios, tarjetas de defunción y de visita, conocimientos, etiquetas, programas de espectáculos y remates, periódicos y diarios de gran formato, etc., etc.

SIN RIVAL en carteles de teatros, vapores y remates, ya sean económicos ó á varias tintas, imitando á la litografía.

Prontitud — Precios sin competencia — Esmero

GUIA GENERAL DEL URUGUAY

La más exacta, económica y la de mayor circulación en la República. Administración URUGUAY 26—Trimestre 30 cts.

Los mejores géneros para invierno, los encontrareis en esta casa, Cerro 155. La casa que vende los libros en

LA CENTRAL