

EL CORREO DE LAS NIÑAS

REVISTA SEMANAL

ÓRGANO DEFENSOR DEL BELLO SEXO

1.ª época, año VII.—2.ª, año VI—3.ª, año II, n.º 26

DIRECTOR Y FUNDADOR
PEDRO FERNANDEZ NAVARRO

ÚLTIMA SEMANA DE MARZO DE 1896

DIRECCIÓN Y ADMINISTRACION

Calle Cerro Largo 473 y 475

Oficinas en la Villa de la Unión, calle Figueroa n.º 150

Secretario de Redacción: **A. Costa Rodriguez**

Gerente-Administrador: **Juan M. Muñoz.**

PROPIETARIOS

P. F. Navarro y J. M. Muñoz

Agente para avisos, publicaciones y suscripciones en
Maroñas: **José María Nieto (Hijo), calle
Monte Caseros número 210.**

Colaboradoras y colaboradores

*Srtas. Verónica Rodriguez, Laura Vinan, A. S. La-
zo, Luisa G. Briozzo, Adelaida Lorenzon y Elena
Cabrera, (Villa de la Unión), Ernestina Garderes
(Aguada) y señores Pedro De María, Guillermo Far-
nocchia, Juan G. Briozzo y Juan F. Fuentes.*

Suscripción pagadera adelantada

Por trimestre en la ciudad dentro del radio marcado.....	\$ 0.30
Idem fuera del radio.....	» 0.50
Número del día.....	» 0.04
Idem atrasado del mes.....	» 0.10
Por un trimestre en campaña....	» 0.80
En el exterior.....	» 1.20

No se atienden pedidos de suscripción que no ven-
gan acompañados de su respectivo importe.

Agente para avisos y suscripciones en Buenos Aires

José Curiel, Calle Charcas 2153

Este periódico se imprime por la imprenta LATINA,
calle Uruguay número 26.

APARECE CUATRO VECES AL MES

AVISO

Toda persona que desee publicar avisos ó cualquier
artículo en las diferentes secciones de éste periódico, el
precio será convencional, siempre que se garantice la
publicación, y venga escrita en lenguaje culto y á juicio
de la Dirección.

Los Agentes están auto-izados para convenir el pre-
cio de las publicaciones (en esas condiciones), á cuyo
efecto deben de estender recibo, detallando el contrato
celebrado, para en caso de no ser cumplido, poder re-
clamar á esta Administración.

Los originales no se devuelven; sean ó no publicados.

Las cartas que se remitan por correo, tanto de la ciudad,
como del interior ó exterior de la República, solicitando
cualquier publicación ó suscripción deben venir acom-
pañadas de su importe, ó en su defecto en SELLOS de
CORREO de á un centésimo.

La correspondencia debe dirigirse á nombre del Director

**«El Correo de las Niñas» es el pri-
mer periódico de salón, y el de ma-
yor circulación en la República.**

SEMANA SANTA

CRISTO

El astro de fé, el consuelo y la esperanza
ha sido y es hasta ahora en el espíritu de
todos, el mártir del Gólgota.

Solo Confusio antes de Cristo, fué capaz
de igualarlo en la sabia y profunda doctrina
que más tarde adoptara la humanidad
entera.

Hoy que vemos pasar un año más de
nuestra era, inclinemosnos con respeto
ante la cruz de ese mártir de la humanidad
recordando que su espíritu es el astro de fé
que iluminó al mundo.

CUADROS RAPIDOS

LA MUJER

Continuación.—Véase los números anteriores

LA ALEMANA—LA ITALIANA—LA AUSTRIACA
—LA ESPAÑOLA—LA PARISIENSE—LA
AMERICANA—LA INGLESA.

Cuadro número 6

La americana—Nacida de la mezcla de
todas las razas europeas y de la sangre
atrevida de los primeros conquistadores,
es quizás la mujer más inteligente del
globo.

Lo lee todo y habla de todo.

Su espíritu psicológico es admirable.

Esconde su audacia natural tras la caren-
ta de las convenciones sociales y sabe lle-
gar á ser lo que quiere, sin que su naci-
miento sea nunca para ella una barrera
infranqueable.

Sonadora por moda ó *por sexo*, posee,
no obstante, el espíritu práctico de su raza.

Sabe amar á condicion de que el amor
no le robe su independencia.

Mujer ideal cuando tiene fé, mujer temi-
ble cuando no cree, mujer mortificadora
cuando piensa como tú M.....

En el número próximo último cuadro,
conclusion con la mujer inglesa.

EN EL GORDON

(DE «EL OMBU»)

LA CALLE DE PIEDAD

A A..... y F.....

Ella—La niña más seductora
que tiene el Cordon entero,
(yo lo digo y soy sincero)
es preciosa, encantadora!
La que cual ave cantora
Canta con gran suavidad
y nos muestra su beldad,
sus gacejos y su hechizo
en el lindo paraíso
de la calle de Piedad.

El—El que constante y formal
la adora y con *ella* sueña,
y en adorarla se empeña
con un amor sin igual
y para siempre leal
lleno de amor y ansiedad
para ver á su beldad
que espera á ese ser querido
en el venturoso nido
de la calle de Piedad.

Aquel—El poeta que de la esquina
contempla ese juego bello,
y de ese amor el destello
algún poema imagina
y su mente ilumina
con súbita claridad,
más siente envidia, en verdad
al ver el cuadro dichoso
que da el idilio amoroso
de la calle de Piedad.

Luis Cañe T.

LENGUAJE DE LAS LETRAS

¿Cuál es la letra que demuestra más
estupefacción? La A.

¿Y la mas sorda? La E.

¿Y la que nunca se acaba? La I

¿Y la mas sentimental? La O

¿Y la mas miedosa? La U

¿Y la mas buena? La B.

¿Y la mas resfriada? La H.

¿Y la mas bailable? La J.

¿Y la mas negativa? La K.

¿Y la mas burlona? La L.

¿Y la mas artística? La M.

¿Y la mas pesada? La P.

¿Y la que lleva cola? La Q.

¿Y la que se equivoca? La R.

¿Y la mas personal? La S.

¿Y la mas curativa? La T.

¿Y la que no es ciega? La V.

¿Y la mas extranjera? La Y.



RAMILLETE

De los jardines Ciudad Vieja, Nue-
va y Novísima, Aguada, Arroyo
Seco, Paso del Molino, Cuchilla
Juan Fernandez, Nuevo Paris,
La Teja, Villa del Cerro, Cordón,
Tres Cruces, Blanqueada, Aldea,
Pantanos, Carrasco, Unión, Ma-
roñas, Curtidurias y Piedras Blan-
cas.

Hoy os ofrezco un delicado ramo confec-
cionado con lindas, frescas y delicadas flo-
res, cortadas de diferentes plantas, del en-
vidiable Edén Uruguayo.

Rosas: señoritas de Cairos, de Alzaibar,
Ernestina Millanes, Amelia Montautti, El-
vira, Sara, Carmen y Laura Camean, seño-
ritas de Reyes, del codiciado jardín *agua-
dense*, cortadas del delicado *prado* Sierra y
Hocquard, *maceta* balconcitos, Ernestina
Garderes y Ramona Zorrilla del jardín
Valparaíso, Teresa Sanchez del jardín
Arroyo Seco, María Mendez del *paseo Pa-
so del Molino*, Señoritas de Sena, de Pol-
vorini, de Islas, de Perez, de Bonini, de Cle-
ren, *jardín Cuchilla Juan Fernandez*, Se-
ñoritas de Rodrigo, *paseo Nuevo Paris*, Ma-
ría Sierte, del *paseo La Teja*, Señorita de
Canfield del *jardín Villa del Cerro*, Juanita
N. del *paseo Tres Esquinas*, Juanita B. del
prado Rincon del Cerro, Adelaida Olsen,
del *jardín Cordón*, Señoritas de Fernandez
del *paseo Tres Cruces*, Antonia Ibaldi, Jua-
nita Francos, María Lopez, del *jardín La
Blanqueada*, Julia M., del *prado La Aldea*,
María S., del *jardín Pantanos*, Rosa Ar-
toria, María Muñoz, Catalina Arteuro, Aida
Ibaldi, Clara Alvarez, María Casero, María
Cordones, Lucrecia Aranandi y Agueda
Bentancuart, del *prado Carrasco*, Sara Nieto,
Gilberta Rodriguez, Angelita Vila, An-
ceta Casaballe, Camila Landó, Gabina Ca-

GRAN ESTABLECIMIENTO BALNEARIO

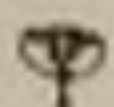
2 - PIEDRAS - 2

Baños de pilón.—Baños calientes y frios.—Duchas—
El agua de la pilón se cambia todos los días de 12 á 2

Entrada libre

Tardes de moda, LUNES y VIERNES
GRANDES CONCIERTOS

En el próximo número cuadro primero. Prepararse.

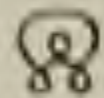


De los Pocitos—También en el número próximo, publicaremos un esquisito *bouquet* de las más delicadas flores del jardín Pocitos.



Por falta de espacio—Nos vemos obligados á suspender varias secciones importantes entre ellas; *Retratos al Natural* (por ellas) *La Mujer* (traducción del francés por Paruocchia) y *La Galería de El Correo* que la niña favorecida era una encantadora morochita de Maroñas.

Irán en el próximo número.



El Mugnajo ed el Euscello—Acusamos recibo de esta bonita pieza para piano, que repartió el miércoles á sus abonados el importante periódico «El Album musical Uruguayo» que tan hábilmente administra el señor Ferruccio Jovettino.



Al «Correo de las Niñas» de Montevideo—En el último número de este colega leemos en su sección noticias su agradecimiento al *Correo Literario* de Buenos Aires por ser el único que ha usado de la cortesía de acusar recibo de una hoja que aquél enviara á todos los periódicos con quienes mantiene cange, mostrándose á la par disgustado con quienes no la han hecho.

Por nuestra parte hacemos saber al distinguido colega, que la tal hoja no ha llegado á nuestras oficinas razon por la cual no habiéndola podido apreciar, no hemos hecho alusion alguna á ella.

La Razon (Alberti P. de B. A.)

No extrañamos querido colega, ni dudamos lo que usted dice, porque aquí nos sucede todas las semanas algo parecido, siempre nos hacen la *rabona* algunos colegas.

Por ejemplo, en la segunda semana del presente mes, no lo hemos visto á usted por nuestra mesa de redacción y en la pasada han brillado por su *ausencia* «La Quincena» y «El Correo Literario» de B. A., «La Idea» del Rosario, «El Municipio» de la Plata, «La Paloma Mensajera» de Mercedes, «El Negro Sinforoso» de Córdoba.

Esto puede ser también culpa de los encargados de franquear la correspondencia como del Correo: sea de quien sea, lo cierto es que pasa así.



«La Revista Literaria»—Hemos sido favorecidos con la visita del número 11 y 12 de esta importante revista, que bajo la acertada dirección del inteligente joven Manuel R. Ugart se publica en Buenos Aires.

El material es escogido y se debe en su mayor parte á conocidos literatos extranjeros.

Trae además la *Revista* abundante y buena lectura las firmas autógrafas y los retratos de los autores.

Con los conocimietos del activo y joven director *La Revista Literaria* tiene asegurada una vida positiva y llena de triunfos.



REVELACIONES

De los Pocitos

Han sido favorecidas por sus respectivos novios varias señoritas de los *Pocitos*, con las siguientes esquelas,

Las felicitamos á ellas y á ellos.

Señorita Lola D.—Desde el primer momento que tuve la dicha de verte, te amo apasionadamente.—*Juan B.*

Señorita Angela de D.—Sabes que solo para amarte vivo, pues sabiéndolo, ¿por qué te muestras tan ingrata?—*Andrés A.*

Señorita Teresa P.—Mi vida, si tú supieras cuanto te amo, no serías tan egoísta. Amame cual yo te amo á tí y seremos felices.—*Salvador G.*

Señorita Amelia de L.—Eres mi encanto, mi ilusión, más siento el deseo de que me ames más, mucho más, como yo te amo á tí.—*Juan de S.*

Señorita Diamantina N.—Si supiera Vd. la envidia que nos tienen porque saben que nos queremos mucho!—*Luis M.*

Señorita Rosa L.—Eres mi cielo, mi ángel tutelar que estás destinada para hacer la felicidad de tu—*Angel V.*

Señorita Paulina G.—Tengo confianza, sé que me amas, y yo te sabré corresponder.—*Andrés B.*

Señorita María P.—Dueña de mi corazón, cuán dichoso soy desde que me diste el sí.—*Julián T.*

Señorita Carmen S.—Tesoro de mi vida, alma de mi alma, nunca me olvidarás ¿verdad?—*Indalecio P.*

Señorita Juana B.—Si Vd. comprendiera cuanto la quiero, si usted supiera ler en mi corazón cuanto la amo ¡ah! entonces sería el hombre más feliz del mundo, porque Vd. me amaría con ese amor puro que yo le profeso.—*Miguel T.*

SECCIÓN AMENA

Pensamientos

¿Qué es la maldad? Dios que se duerme en la conciencia humana.—*Un autor.*

Los pueblos que olvidan sus tradiciones pierden la conciencia de sus destinos y los que se apoyan sobre tumbas gloriosas son los que mejor preparan el porvenir.—*Lamartine.*

Amar, hé ahí solo lo que puede ocupar y llenar la eternidad.—*Un autor.*

La hermana de la caridad es un tipo noble de la humanidad, digna de llevar un alma y de llamarse el templo de Dios.—*Lamartine.*

A quien practica el bien en esta vida, Jamás el llanto sus mejillas moja; En el mundo la flor de la ventura, Al más ligero soplo se deshoja.

Juan de Dios Peza.

El amor es una rosa De perfumes delicados, Pero rosa con espinas Segun dicen los casados.—*Un autor.*

De los pajarillos todos Me gustan los picaflores, Porque ellos sintetizan El amor y los amores!—*S. M.*

Cuando el cariño es puro, Cuando la fe es sincera, Cuando en el alma alienta, La vida de otro ser,

La ausencia es solo un eco, De frívola quimera, No puede haber olvido, Cuando se quiere bien!—*Un autor.*

Quisicosas

Un escritor adocenado decía ayer á un periodista amigo suyo:

—Quisiera hacer un trabajo original que nadie hubiera pensado hacer.

—Pues la cosa no puede ser más sencilla. Escribe tu apología.

El canónigo B. pronunció un sermón elocuentísimo sobre la caridad.

—Ha estado tan admirable—decía un viejo avaro—que le dan á uno ganas de ponerse á pedir limosna.

—En una tertulia.

—Es usted un hombre feliz á quién todo le sale bien.

—Salvo en asuntos de amor.

—¡Ah!.....

—Si señor. La primera novia que tuve se aburrió de mí y entró en un convento. La segunda me fué arrebatada por la muerte y lo peor de todo ocurrió con la tercera.

—¿Qué le pasó á usted?

—Pues..... ¡que me casé con ella!

Un sujeto á quien varias mujeres han arruinado refería sus cuitas á una condesa y le decía:

—¡Ay condesa! ¡El amor me ha perdido!

—No diga usted que le ha perdido el amor, lo que le ha perdido á usted es la manera de hacerlo.

Entre padres de familia.

—No hay que contrariar jamás las aficiones de los hijos para la elección de carrera. Yo, por ejemplo tengo un hijo muy aficionado á las tablas

—¿Y lo ha dedicado usted al teatro?

—No señor; le he hecho entrar en una carpintería.

Una de esas mujercitas sedientas de amor, que quieren que la vida sea un eterno idilio, le decía á su esposo:

—Pero tú cuando eras mi novio no te sentabas á mi lado con esa indiferencia á leer el diario.

—Mi hija—respondió el marido—cuando uno quiere alcanzar el tranvía, corre afanoso tras de él, pero una vez que ha subido se sienta á descansar.

Díceras

Por la Unión

Dicen y garanten que la linda señorita Rudecinda Rosas, es cierto que tiene amores con el joven Juan Rosales, pero que no es en la calle 18 de Julio donde se ven los felices enamorados, sino en la calle 17 de Julio y General Flores.

Bueno, que andan en *picos pardos* es verdad, entonces la equivocación era solo de calle. Queda salvado el error.

Por Maroñas

Cuentan que entre las muchas que están entregadas al *Dios Casado* las más felices son las señoritas F. Galo, A. Otazzo, D. Caviglia, M. Beltran, C. Beltran, G. Souhourt, E. Galo y M. Iriberry; porque escuchaban atentas las dulces frases amorosas de los jóvenes Vicente T. B., Justo Z., Eulogio V., Félix J., Jose B., Carlos N., Serafin B. y Eugenio T. Cavia.

Que pronto se conviertan esos amores en formal compromiso, son los deseos de

Pis.

LITERATURA

Aforismos amorosos

AL PASAR

Poesía del Doctor Don Julio Herrera y Obes

I

Era un día de hastio en que la vida
Pesaba como carga abrumadora
Sobre mi alma enferma y abatida
Presa de la nostalgia roedora.
La patria bajo el taco de un soldado:
La muerte en el hogar sembrando duelos,
Y el corazón de batallar postrado,
Sin fe, sin esperanzas y sin anhelos.

II

Pero pasaste tú, distraída altiva,
Y sin saber porqué, me estremecí.
Fué acaso que en tu frente pensativa,
Melancólica nube descubrí.
Negros ropajes esa vez llevabas,
Y en tu cabeza de Minerva austera
De oro bruñido un casco semejava,
Tu sedosa y espesa cabellera.
Eras la imagen de la noche en calma,
Hermana de la noche de mi alma,
Y luego que pasaste altiva, grave,
Sentí dejabas una estela suave
De tibia luz en mi existencia ingrata
Y—«esta es-me dije-con dolor profundo
«La misteriosa simpatía que ata
«Las almas de los fristes en el mundo

III

Después te volví a ver; blanca, flotante
La vaporosa veste virginal
A tu flexible talle se ajustaba,
Que en tu rítmico andar, leve cimbreado
Con voluptuosa gracia modelaba
Tus formas de belleza escultural.
—«Algun poeta antiguo se diría,
(Pensaba contemplándote pasar)
«Que era la Vénus Griega que surgía
«Envuelta en las espumas de la mar.»
No sé que fibra ignota y misteriosa
Al roce de tus ojos se ajitó,
Más sentí que de mi alma en la tiniebla
Como un rayo de sol entre la niebla.
Tu imagen adorable y luminosa
Sembrando vida rápida cruzó.
Resistiendo rendirme en la contienda
Que opone siempre a todo afecto nuevo,
El alma fatigada de luchar,
—«Esto es—me dije—la inocente ofrenda
«Que en mi entusiasmo de poeta llevo
«De la velleza al delicado altar.
(Continuará).

X

LA MUJER

La mujer! Cómo no amarla
si me llevó en su regazo,
me durmió entre sus caricias
y enjugó mi primer llanto!

La mujer! Cómo no odiarla
Si me arrastró al desengaño,
me hizo aborrecer la vida
y me sumió en el quebranto!

Ay! Por eso á un mismo tiempo
la bendigo y la rechazo!
La mujer! Lo que más odio!
La mujer! Lo que más amo!

N.

Juegos de ingenio

Charada

Prima una carta que me envío mi todo
Adjuntándome un blanco dos tres
En ella me jura amor eterno
Y eterna fe.

Más pay! la flor yace marchita
Ha perdido su frescura y su color,
No ha podido por cierto ser emblema
De eterno amor
J. G. Briozzo.

Cuadro de puntos

..... mujer
..... sublime
..... partido
..... prendas
Andrés Bisso.

Pregunta

¿Cuál es la planta que da más producto
al hombre?
Débora.

Triángulo numérico

2—Vocal
54—Nota musical
635—Nombre de mujer
3216—Fruta
43521—Dios
123456—Nombre de varón
Batovi.

Tarjeta

Dedicada á la señorita de Bischoff.

Ofhase F. Cibils

Hallar el nombre de una hermosa di-
mela de la calle Mercedes.
2.º Menelik.

SOLUCIONES DEL NÚMERO 25

Cuadro silábico—Por la Sta. A. S. Laso
no hemos recibido solución.

Acertijo—Por la Sta. A. S. Laso es *Hielo*
la remitió la señorita Ernestina Garderes,
Picio, Languelen y Kimbolton.

Letras revueltas—Por *Retolondron* es
Adelaida Lorenzon fué remitida por las
Stas. Ernestina Garderes: Sara Viñas,
Adelaida Lorenzon, A. S. Laso, Andrés
Bissio, Languelen y Batovi.

Charadas—De la primera por *Languelen*
no han mandado solución.
De la segunda por *Briozzo* es *Pensamien-*
to la remitió la Sta. Adelaida Lorenzon y
A. S. Laso.

Geroglífico numérico—Por *Débora* es
R., La, oso, cana, coral, Alcira, Carolina,
Corina, Elena, Lana, Ana, no, I. Fué remi-
tida por las señoritas Ernestina Garderes,
Adelaida Lorenzon, Languelen y Kim-
bolton.

Diversiones públicas

Teatro Solis

Gran compañía cómica-lírica española, dirigida por
el bajo y primer actor don Rogelio Juárez. Empresa
F. Pastor y C.ª—Funciones todas las noches por
secciones.

Teatro Odeon

Compañía cómica-lírica napolitana del artista E.
Montefusco.—Entrada con asiento, 10 centésimos;
sillas reservadas, 10 centésimos.—Función todas las
noches.

SECCIÓN - DAMAS

LAS NOVEDADES—Tienda y Mercadería de Juan
Marabotto y C.ª—Gran surtido en sedas, blondas
y lostonos—Géneros fantasma—Ropa blanca para se-
ñoras—Camisas para hombres y niños y variedad de
artículos, novedades que constantemente se reciben—
Especialidad en trajes para niños—Se hacen toda
clase de coronas en flores artificiales—Calle Camarero
núm. 172 esquina Buenos Aires 248.
2036 m. 1 pt.

LA UNIVERSAL—Alberto Bixi—Fotógrafo 100
—San José 100.
Este establecimiento funda su crédito en la modi-
ficación de los precios y muy especialmente en el
esmero que aplica á todos sus trabajos
1201 n. 1 pt.

COLEGIO DE CORTE para señoritas por el mé-
todo de Reglas Fijas. Premiado en la Exposición de
Chicago—Profesora: Felipa B. de Zapater, calle Uru-
guay núm. 559.

Las prendas que comprende el método son: de seño-
ra; Vestido, Batón, Tapado, Matiné, Camisas (diferen-
tes), Corpiños, Bata de dormir, Peinador, Faldón de
niños, Religiosas (diferentes) calzon con cuerpo, Man-
gas de Tapado (diferentes).
Para niños—Patalón, Saco, Sobretudo, trajes á la
Marinera.
1008 o. 1 pt.

SECCIÓN - CABALLEROS

RELOJERIA ESPAÑOLA, DE JOSE GALEA—
calle Agraciada 232. Surtido completo y permanen-
te de artículos del ramo. Ventas y composturas ga-
rantizadas, precios sin competencia. Montevideo.
8020 m. pnte.

PARIS SASTRERIA, CASA DE CONFIANZA.
Precios de los trajes para todas las estaciones del año
1896: Trajes pura lana á 12, 14, 16, 18 y 20.

Especialidad en géneros para levitas y frae á precios
módicos.

El que suscribe tiene el honor de ofrecer su casa á
la gente de buen gusto, pues sabido es, que un traje
elegante perfecciona á la persona.

La casa Paris Sastrería recibe directamente los
mejores géneros de Francia é Inglaterra contando al
efecto con un surtido permanente de artículos de
estación.—M. Ximeno. Calle Andes 177, casi esqui-
na 18 de Julio.
2003 E 1 pt.

GRAN BARATILLO «El Nuevo Régimen» calle
Porongos núm. 277; esquina San Fructuoso, num 179
Barrio Reus (norte)

Especialidad en Comestibles y Vinos finos, Lozas,
Cristales, Porcelanas y demas artículos pertenecientes
al ramo. No admite competencia en los precios y en
la calidad de los artículos. Se garante el peso y la
medida y se lleva a domicilio.
1143 n. 1 pt.

CASA DE REMATE y comisiones de Alejandro
Montautti, calle Zabala números 130 y 136, remates
de Mercaderías los lunes y jueves, de muebles, nuevos
y usados mártas y viérnes.
1004 o. 1. pt.

PANADERIA DEL PUERTO, A VAPOR, de RA-
MON IGLESIAS.—Especialidad en pan de todas
clases, de mañana y tarde, depósito de harinas de
las mejores marcas de Buenos Aires y del país, así
como fideos por mayor y menor, depósito de galle-
ta de campaña y marina, se recomienda por su es-
pecialidad la galleta marina para las familias reco-
mendada por los doctores para los enfermos por ser
sin competencia en su clase.
Se atiende cualquier pedido del ramo con pron-
titud y esmero.

Nota—No se admite pan devuelto ni á casas de
comercio ni particulares, para evitar á mi clientela
enfermedades contagiosas, que de ese modo algunas
panaderías llevan a domicilio, calle Piedras 35 al 45.
Telefono «La Uruguaya» núm. 2235. 2007 o. 1 pt.

DONATO TRIPALDI Afinador de pianos y
organos de iglesia, da lecciones de música, tanto en
su casa como a domicilio.

También se encarga del contrato de orquestas
para bailes.
Precios sin competencia.
Calle Médanos núm. 176. 3018 o. 15-perm.

SASTRERIA DEL RIO DE LA PLATA—Sal-
vador Merola y C.ª—Calle 18 de Julio número 234—
Civil, Militar y para el Clero. Atiendo pedidos de
campana.
3019 m. 1-pt