

EL CORREO DE LAS NIÑAS

REVISTA SEMANAL

ÓRGANO DEFENSOR DEL BELLO SEXO

1.ª época, año VII.—2.ª, año VI.—3.ª, año I, n.º 14

Director y fundador: PEDRO F. NAVARRO

ÚLTIMA SEMANA DE DICIEMBRE DE 1896

DIRECCIÓN Y ADMINISTRACION

Calle Cerro Largo 473 y 475

Secretario de Redacción: Angel R. García
Gerente-Administrador:

Suscripción pagadera adelantada

| | |
|--------------------------------|---------|
| Por mes en la ciudad..... | \$ 0.10 |
| Número del día..... | 0.04 |
| Idem atrasado del mes..... | 0.10 |
| Por un trimestre en campaña... | 0.60 |
| En el exterior..... | 1.00 |

Este periódico se imprime por la imprenta LATINA, calle Uruguay número 26.

APARECE CUATRO VECES AL MES

AVISO

Toda persona que desee publicar cualquier artículo en las diferentes secciones de este periódico, el precio es el de 2 centésimos por línea, siempre que se garantice la publicación, y venga escrita en lenguaje culto y á juicio de la Dirección.

Los originales no se devuelven; sean ó no publicados.

Las cartas que se remitan por correo, tanto de la ciudad, como del interior ó exterior de la República, solicitando cualquier publicación ó suscripción deben venir acompañadas de su importe, ó en su defecto en SELLOS de CORREO de á un centésimo.

La correspondencia debe dirigirse á nombre del Director

«El Correo de las Niñas» es el periódico de salón, de mayor circulación en la República.

CONCURSO DE BELLEZAS

FALLO

1. Considerando que de los nombres que han enviado á esta Redacción; respecto á la primer pregunta, es difícil poder fallar, sin antes consultarlo muy bien con personas competentes, hemos acordado aplazar la contestación para el próximo número.
Son muchas las señoritas hermosas que viven en la calle 25 de Mayo.
2. Fallamos á la 2.ª pregunta: la señorita más simpática de la Villa de la Unión, es Aniceta Casavalle.
3. Fallamos á la 3.ª pregunta, contestando: la joven más amable y correcta del barrio de la Humedad, es María C. Fernández.
4. A la 4.ª fallamos: la señorita que llama más la atención en el Paso del Molino, es, María Méndez.
5. Fallamos á la 5.ª: las señoritas más aficionadas á la zarzuela son, Anita Rieck y Aurelia Forchit.
6. A esta pregunta damos el fallo definitivo que las señoritas que más frecuentan el Centro Gallego son las de Mera.
7. A la 7.ª fallamos, contestando, que el turno de señoras que en la Kermesse del Patronato de damas, vende más cédulas, son el de las noches de Moda y que lo componen las señoras:

Guillermina P. de Vilaza, Josefa P. de Salvañah, Isabel A. de Calamet, Josefina A. de Percy, Fany J. de Christophersen, Lorenza F. de Horne, Carolina T. de Moreno, María L. de Garzón, María V. de Pérez Montero, Clemencia de Victorica, Elisa B. de Burzaco, Luisa V. de Segundo, Florinda M. de Parejas, Lola C. de Díaz, Lola D. de Basáñez, Elena F. de Díaz, Enriqueta G. de Cardoso, Carmen de A. de Llovet, Juana S. de Michaelson, María R. de Sierra, Josefa L. de Vega.

8. Y á la última, fallamos, diciendo, que la discípula del profesor señor Amoroso, más aplicada y linda, es la encantadora morochita que se distinguió tanto en el último concierto.

¡Adivinen quién es!

Nuevas preguntas

- ¿Cuál es la señorita más simpática de la calle Durazno?
- ¿Cuál es la más hermosa joven del Barrio de los Pocitos?
- ¿Cuál es la señorita que llama más la atención en la Villa del Cerró?
- ¿Cuál es la joven más amable y seductora del Reducto?
- ¿Cuál es la niña más gruesa y mas linda y que causa la admiración de todos en la calle Cerro Largo?

Queda cerrado el recibo de respuestas el día 3 de Enero de 1896.

La Comisión del Jury.

GALERIA DE "EL CORREO"

SARA NIETO

El nombre con que encabezamos estas líneas, pertenece á uno de esos angeles terrenales que habitan en el lindo cielo que llaman Villa de la Unión.

Sara Nieto! te ví el domingo, tú no se si me viste, estabas más bella que nunca, tu sedosa cabellera negra, tus preciosos ojos del mismo color, que quedaron clavados en mi alma y aquella mirada dulce, suave, y ese sonreír tan gracioso, que al hacerlo, dejás ver tus dos hileras de perlas de fino marfil, que se ocultan entre el rojo envidiable de tus labios y el estuche que guarda tanta hermosura; guarda Sarita para mi, una esperanza, grande y sublime, cual tu pureza. Está seductora morocha, con su esbeltez de palmera, su sal oriental, su modesta y correcta conversación; no me deja ni pintar su hermosura.

Me convenzo Sarita, ningún enamorado puede hacer una descripción exacta de la mujer que adora...

N.

AL PÚBLICO

Prevenimos á nuestras lectoras y lectores, que aun no estén suscritas y que compren el periódico á los muchachos vendedores, que desde el 1.º de Enero de 1896, no se espenderá mas por las calles.

Así, las personas que se interesen y les agrade la lectura de «El Correo de las Niñas» deben á la brevedad posible mandar aviso á esta administración calle Cerro Largo 473 y 475, para que se les remita el periódico á su domicilio, que por distante que sea, les será enviado con toda puntualidad porque para ello contamos con doce activos repartidores.

La Administración.

TODAVIA LOS SALUDOS

EL CORREO DE LAS NIÑAS—Con sumo agrado hemos recibido en cange este simpático semanario que aparece en la aristocrática ciudad de Montevideo.

Al saludarlo nuevamente en su reaparición, deseámosle crecimiento, prosperidad y florido aliciente para la bella juventud Uruguaya.

«El Eco de las Niñas» (B. Aires)

EL CORREO DE LAS NIÑAS—En su tercera época reapareció en Montevideo este importantísimo semanario que con tanto acierto dirigió y aun lo dirige el inteligente escritor Uruguayo, el joven Pedro Fernandez Navarro.

Pluma como la del valiente joven director de EL CORREO DE LAS NIÑAS hace honor á cualquier publicación, su envidiable facilidad, tanto para pintar la vida de los hombres públicos, como la escena del salón, y la hermosura de la mujer, tanto en poesia como en prosa, y esa sin igual facilidad en la literatura, le harán no lo dudamos abrir ancho camino á EL CORREO DE LAS NIÑAS y será el chiche mimado de la sociedad Uruguaya.

En los salones tendrá su sitio preferente y será el periódico oficial del bello sexo.

Al saludar al colega y augurarle toda clase de felicidad, felicitamos á las niñas Orientales, que han de ser todas lectoras del simpático semanario.

«El Mensajero del Amor»

VISITAS

Nuestra mesa de Redacción se vió esta semana mas favorecida que de costumbre. Entre todos los diarios y periódicos de esta ciudad, de la campaña y de la República Argentina que diariamente nos honran con sus visitas encontramos «El Cronista Social» semanario que acaba de ver la luz en la vecina orilla órgano de los intereses de la

Sociedad Argentina, de Socorros Mutuos, Juventud del Norte y de ensayos Literarios.

A su frente en carácter de director está el señor Martín Carré, como redactor el señor Nicolás A. Redondo y como administrador don Andrés R. Devoto. El número segundo, que es el que tenemos á la vista, viene muy interesante, su lectura es variada y amena.

Al saludar al colega y desearle larga y prospera vida, le enviamos á sus distinguidos redactores, un fuerte apretón de manos.

«*La Paloma Mensajera*»—Apareció en la ciudad de Mercedes (Buenos Aires) este semanario literario, dirigido por el afortunado escritor el joven Tomás E. Sosa.

Lo saludamos y deseamos una vida de prosperidades, holgada y llena de triunfos.

RAMILLETE

Confeccionado con lindas, frescas y delicadas flores de varios jardines de la Ciudad.

Un ramo delicado os tengo el placer de ofrecer; delicado y agradable porque es hecho con lindas y escogidas flores. ¿Por dónde empezar? Por aquí, por el lindo prado Minas contando de la preciosa maceta casa á las encantadoras *Aljabas* Margarita y Antonia Marquez, y dirijiéndome al recreo Piedad, tomo allí á las modestas *Margaritas*, Adelaida Olsen y á las simpáticas señoritas de Bravo y continúo por 18 de Julio y de ese delicado jardín arranco á la *Dalia* Fermina Castarí, y luego corro á la quinta Colonia y tambien corto de su linda maceta á la *Rosa b'onca* Maria Rodriguez y á la encantadora *Mulva rosa* Srta. de Garrigó y luego bajo al no menos hermoso jardín Magallanes y corto á las lindas *Azucenas* María M. Minetti, María Amalia Pereira, Ema Fernandez y Pepa Lopez, y dando un salto me coloco en el paseo Queguay para adornar mi ramo con la preciosa *Siempre viva* Adelina Sayagués, y como deseo que mi ramo sea bien codiciado, llego hasta el jardín Mercedes para tomar á las *Dalias* Luisa Villanova y Mercedes Causa, y sigo al recreo florido de Tacuarembó, continúo adornando el ramo con la linda *Camelia* Manuela Eraña, pero antes de terminarlo, quiero acercarme al jarron San José y Florida y cortar de su planta casa á la *Madre se'va* Pastora Alzaibar, y trasladándome al envidado jardín Durazno veo á la linda *Violeta* Tomasa Sofia Sierra y la coloco en mi gran ramo, luego lo rodeo con las lindas *Magnolias* señorita de Rossi del jardín Cerro Largo y con la *Flor de niene* del Jardín Yaguaron señorita de Cirale y le concluyo con las preciosas *Felipillas* del jardín Magallanes, Remigia Biacchi, Matilde Fernandez, Antonia Castro, y las *Clavelinas* del atayente jardín: Buenos Aires, María Vazquez, Luisa Solla y Sofia Surci, y para terminar este grande y sin igual ramo, que os ofrezco como aguinaldo de año nuevo, coloco en el centro de él á la seductora *Acacia* Armanda Gallardo.

¿Qué os parece mi ramo? Hermoso, sublime, fragante, delicado y muy codiciado, verdad?

Pues bien, lo pongo á vuestra vista.

JARDINERO.

EN LA UNION

Desde hoy queda establecida una agencia de nuestro semanario en la Villa de la Unión, calle Figueroa número 150 donde se atiende los pedidos de suscripción, de publicaciones y avisos.

El Administrador.

CAZA

MONTE UNION

Cuentan los cazadores *Cupido* y *Desengaño* que la linda *Ave casina* del monte Juanicó teme el colocarse en el arbol puerta, por que el *Mirlo* Pedro le atolondra con sus cánticos.

—María la linda *Palomita* del Prado Monte Caseros, no atiende más al lindo *Cardenal* Pablo.

¿Que habrá sucedido?

REVISTA DE LA SEMANA

ECOS SOCIALES

En los primeros dias de Enero llegará con su familia, el general Vitorica que viene á hacerse cargo de la legación argentina en esta, en reemplazo del doctor Moreno, que pasa en igual carácter á Italia.

La sociedad *Union y Amistad* que como se sabe tiene su local en el Barrio Garibaldi, dispondrá muy pronto para dar sus interesantes representaciones, de un magnífico salon en la Union. Un socio generoso cede el local gratuitamente y la sociedad quedará pronto instalada allá, dejando no obstante en el Barrio Garibaldi una secretaria.

Es considerable la cantidad de donaciones que se siguen haciendo para las fiestas de Navidad del Club Católico.

Señoritas de lo más distinguido de esta sociedad son las encargadas de las listas de recolección.

La bella é interesante señorita Isolina Moreno, hija del Ministro argentino doctor Enrique B. Moreno, se presentó por primera vez en los salones, en el baile del señor Manuel Suarez dado anoche, festejando la boda de su hija Maria Mercedes con el doctor Alberto Gianelli.

Tambien hicieron su debut en sociedad algunas otras señoritas, y entre ellas la hija de uno de nuestros actuales ministros de estado.

De Buenos Aires:

En la semana entrante llegarán á nuestra capital los ministros argentinos en Rio de Janeiro y Montevideo Dres. Martin Garcia Mérou y Enrique B. Moreno, acompañados de sus esposas las Sras. Delba Herrera de Garcia Mérou y Carolina Torres de Moreno.

El Dr. Moreno permanecerá aquí algunos dias debiendo partir en la primera semana de Enero con destino á Italia á donde pasará en igual carácter.

—Son todavía numerosas las familias de nuestra sociedad que se mantienen fieles á Montevideo y para quienes han pasado casi desapercibidas las brillantes temporadas balnearias de Mar del Plata y Necochea.

En los últimos dias han partido con destino á la vecina capital atraídas por las platinas de Ramirez y Pocitos algunas personas debiendo hacerlo en el curso de las dos próximas semanas, las familias de Castro, Lopez, Aguirre, Casares, Martinez etc. etc. que han retenido alojamiento en los principales hoteles de aquella ciudad.

—Dentro de pocos dias partirá á su pintoresca posesión en las sierras de Córdoba el ministro de la República Oriental del Uruguay doctor Ernesto Frias, acompañado de su distinguida familia.

VARIAS NOTICIAS

AVISO

Rogamos encarecidamente á nuestras suscriptoras y suscritores, comuniquen á esta Administración cualquier irregularidad que noten en el reparto del periódico.

El Administrador.



Agradecemos—Al apreciable colega bonaerense *El Eco de las Niñas*, la transcripción que hace en su último número, de nuestro ramillete.

Mejoras—En el primer número del mes y año entrante, la nueva administración de este periódico habrá nombrado ya sus Agentes en los departamentos y podremos ofrecer á nuestros lectores el movimiento de aquellos centros sociales.

De Paysandú, Salto, San José, Florida y Minas ya hemos recibido pedidos de *EL CORREO DE LAS NIÑAS*, sin tener nombrados aun nuestros representantes.

Vida Social — No hemos recibido esta semana la visita de este importante semanario porteño: á pesar de haberle remitido por *duplicado* el cange acostumbrado, con idea de hacerle recordar al colega su olvido.

¿Será culpa del Correo? — Tampoco nos visitó *Los Sucesos Ilustrados* ¿qué hay por Buenos Aires? ó se olvidan de nosotros, ó es el Correo que se olvida de remitir los diarios á su destino.

Aclaremos el punto, nuestros colegas sabrán contestarnos.

A Buenos Aires — Por asuntos particulares, partirá el lunes para la vecina orilla, nuestro Director señor Pedro F. Navarro.

Le deseamos feliz viaje y pronta vuelta.

El colmo de lo hermoso. El exceso de la gordura — Estos son los únicos nombres que se pueden dar á la niña Celia B. Irgoyen.

Esta niña es argentina, nacó en el año 1892 y hoy es una elegante matrona en *miniatura*, tolo cuanto de ella se diga es pálido, hay que verla para darse cuenta exacta de aquella diformae gordura y hermo-

sura, que unida á la viveza de la niña, hace más atrayente aquella criatura. Es en una palabra, un fenómeno hermoso.

Los padres de esta hermosísima niña, viven en la calle Cerro Largo núm. 310, donde creemos que sus padres con prévio aviso, no se negarán de acceder al pedido de las familias que soliciten verla.

Días pasados, fué llevada á la casa particular del Presidente de la República y del doctor Julio Herrera y Obes, á nuestra Redacción y á la de nuestro colega *La Razón*.

Circo Oriental—Dehemos aconsejar á los empresarios del circuito de la calle Tacuarembó, que deben ensayar algo nuevo, basta ya de hacernos ver las *valentías de Moreira, Fierro, Gimenez, Cuello, Juan Soldao* y otros, que función á función nos presentan.

Lo mismo pasa con los ejercicios acrobáticos, para variar son siempre los mismos, no porque vean que de tarde particularmente, se les llena de muchachos el circo, se duerman en los laureles y nos déan eternamente ese *cliché* ya gastado.

Cuiden mejor su *clientela* y traten también mejor á los niños que van solos al circo; reclamen más servicio de policía si lo creen necesario, que el señor Rizzo no se lo negará.

El domingo, en la función de la tarde, se dió acceso á mayor número de público que el que podía contener el circo, sin embargo, allí el inspector de teatros *briló por su ausencia*, no debe ir allí entre tanta muchachada, ni está obligado á velar por las garantías del público que concurre á ese circo, para eso lleva el título de inspector de teatros.

Por favor, señor Giribaldi, dé una vueltita por el circo de la calle Tacuarembó.

En la Aguada—Se estrenó con bastante éxito, el circo Popular, instalado en la calle Valparaíso entre Yí y Yaguarón.

Para mañana de tarde, se anuncia una función donde no faltará ni el hombre de goma, ni los grotescos payasos, ni los sublimes saltadores, ni los intrépidos gimnastas y ni los aplaudidos dramáticos.

El Kinetophone—Cada vez llama más la atención del público que concurre á la Kermesse, las variadas vistas eléctricas que se presentan todas las noches.

El turco Ajeeb—Aún no está cansado de ganar. Derrota á cuanto jugador se le presente, anoche dijo que deploraba no haber aprendido á jugar al billar, para vérselas con el célebre caranbolista que se anda luciendo por esos cafés, pero agregó con voz fuerte, díganle que venga á ganarme á las damas.

Los Destornillados—Esta simpática sociedad *carnavalesca* que en los anteriores años fué siempre premiada y que el año pasado mereció el primer premio por sus canciones y buena organización en el torneo dado en la imprenta de nuestro estimado colega *La Tribuna Popular*. Empezará sus ensayos el lunes próximo; la letra de las canciones como en el año anterior ha sido confiada á nuestro Director señor Navarro, la música al inteligente maestro profesor Cuyo.

La comisión de dicha sociedad, nos pide

que en su nombre recomendamos á los socios que asistan á la reunión, que tendrá lugar esta noche en el local provisorio, calle Piedras núm. 375.

Quedan notificados.

Sociedad de jóvenes y amorios—Acaba de fundarse en el Cordón, una sociedad que lleva por título el que encabezamos estas líneas. La simpática sociedad tiene sus estatutos y cuenta con un crecido número de jóvenes distinguidos. La Comisión Directiva la componen como Presidente, Guillermo Canosa; Vicepresidente, Ambrosio Maisonave; Tesorero, Antonio Calvete; Secretario, José Larrúa; Vocales: Agustín Belistre, Enrique Delacorte, Miguel Casinasco, Enrique Biaggio y Eustaquio Maseti.

En el Paso del Molino—Se anuncia la boda de la señorita Nicomedes Gonzalez con el joven Manuel Rodriguez y de la señorita Desideria Rodriguez con el joven José Muñoz.

En el Barrio Reus—Se anuncia la boda de la simpática señorita Angela Nogués con el joven Amabilio Maurente y la de Natividad Fierro con el señor Daiman Moreira.

En el mismo barrio—Contratará enlace mañana la señorita Angela Magnone, con el joven Nicolás César.

Más enlaces—Se anuncian los siguientes: Felicidad Leyenda con el señor Alfredo García, Carlos Brutti con la señorita Anita Ballotti, José Méndez con la señorita Pilar Vidal, Carlos L. Prigioni con la joven Laura Nápoli, Lorenzo Zerga con la señorita Dolores Pessone, Elías Allaume con la señorita Mengin, Juan M. Dubal con la señorita María Elena Fernández y Ramón Palla con la señorita Ramona Freire, Manuel Pacheco con la señorita Maria Penzoni, Natalio Schui con la señorita Angela Infantini, Santiago Pradere con la señorita Rosita Forsenale y Silvestre Pedrecchi con la señorita Emilia Filpo.

A todos les deseamos una interminable luna de miel.

Suspendidos—Por la mucha aglomeración de materiales, nos vemos obligados á suspender las secciones *Dragoneos* y *Suspiros*.

Pocitos y Unión—Retiramos ya compuestos en el plomo, dos lindos ramos de frescas y distinguidas flores de esos dos jardines.

Los publicaremos en el número próximo.

LITERATURA

AMOR

(Dedicado á la Srta. Ernestina Garderes)

Amor! suspiro que vaga
En el espacio, perdido
Es algo como un gemido
Que entristece al par que halaga;
Luz que la mureta no apaga
Irradiación celestial
Bello y sublime ideal
Que forja la fantasía;
Es la clásica armonía,
De un instrumento inmortal.

Amor, es una mirada
Llena de suave ternura,
Es la rítmica hermosura
De música debida;
Es la sonriente alborada
De una existencia dormida
Es como arina escondida
De una flor, en cuyo seno
Al par de dicha hay veneno
Que en vez de matar da vida.

Amor, del ave canora
Es el canto embriagador,
Y el hechizo arrobador
De hermosura encantadora
Es primavera aurora;
Es un caos de fiebre ardiente
Es un deseo vehemente
Es el rumor de la onda,
El susurro de la fronda,
Y el murmullo de una fuente.

Es la sombra, que en el cielo
Busca aquello más divino,
Para alfombrar el camino
Que se recorre en el suelo;
Es la chispa de un anhelo
Que nace con tal pasión
Que anublando la razón
Al choque de su poder,
Hay que dejarse vencer
O arrancarse el corazón.

GUILLERMO FARNOCCHIA

Madrigal

Escribirte quisiera una cosita,
Así bonita como un pavo real,
Porque eres ¡ay! Amalia, tan bonita,
Que bien mereces esto: un madrigal,
Más ¿cómo hago; ay de mí si soy un loco?
Ah!... ya me acuerdo: es que me quieres poco!

LATIDOS.

REVELACIONES

Cuanto sufro por tí, Alberto, pero por mas que me hagas no te olvidaré.

Ya sabes que la calle Canelones donde vivo es para mi un jardín sin flores, cuando tú no pasas por ella, ya conoces mi amor, mi cariño y por eso te aprovechas.

La semana pasada, por darme disgustos, te *dragoneabas* á... y te paseabas con ella por la plaza.

Pero ya se que me amas, y te perdono tu travesura.

Maria C.

Mercedes: un retrato es y no es, una prueba real de amor? ¿Verdad?

Pedro X.

Carlota: dime que te pareció el paseo del Domingo.

Malo y bueno verdad? pero para tí, aunque te hayas *maridado* con tanto viaje de tren lo vistes sentado en la puerta de su zapatería y yo aquella joya que llevaba á mi lado, era como quien lleva un objeto que no se puede tocar, aun cuando aparentemente se pueda creer lo contrario.
Que desgraciados somos yo y tú...

Un Martirizado.

Pedro: si mamá supiera cuanto te amo nos regalaba todo cuanto precisamos para nuestro casamiento.

Adela F.

Carlota: si hoy no te veo cuando pase por la calle República, no iré más al barrio de la Humedad....

N.

Juegos de ingenio

(Sección á cargo de J. Briozzo)

CHARADA 1ª

DEDICADA Á LANGUELEN

Eres demasiado *dos, tres,*
Para que *tres* te *dos una*
Sin ortografía ninguna
Esa frase te diré;
Conque debes de saber
Que mi *todo* te hace falta
Y así no metes la pata
Donde muy poco sabes

CHARADA 2ª

DEDICADA Á LA SEÑORITA LUISA G. BRIOZZO

Eres toda, *dos, tres, cuatro*
Que recuerda á mi *una tres*
Por quien tanto suspiré,
Y era mi reina y mi encanto,
Mas como hoy día es *dos cuatro,*
Llorar por esa gran falta,
Mi alma *dos prima y cuarta*
Al ver mi dicha burlada
Se dió una *dos tres* cargada
De mi *todo,* que no mata.

Anágramas

Adoro... si irás
S...

DEDICADO Á MI AMIGO SOUQUES

A tí que tanto la estimas
Busca si quieres encontrar;
A quien turba tu alegría
Que en este cuadro la has de hallar.

COLA... LE DIRÁN SEÑORES

DEDICADO Á NUESTRO APRECIABLE DIRECTOR

Si estudias este anagrama
Vereis cosa original
Que su contenido encierra
Donde se ha de publicar.

Problema

Un caracol tiene que subir una pared de 30 metros, y la sube del modo siguiente; de día sube 4 metros y de noche baja tres.
¿En cuantos días la sube?

SOLUCIONES DE LOS JUEGOS DEL Nº 13

CADENA DE PUNTOS

EL ALFABETO

ACERTIJO

MARIA - CELIA PEREZ NIETO

SEMIL PROBLEMA

Mas te dán por 3 pesos que por 2. Como te dán menos por 2 que por 3.

SXFASLIXAE

FELIX BAENZ

DE LA TARJETA

Elias Regules

DEL ENIGMA

Pedro Delcon.

CHARADA

COLORADO

Remitieron las soluciones las señoritas de Ocampo, de Marquez, de Garcia, de Perez, Lala, Retolondrón, Languelen y el laureado poeta italiano señor Parnocchi.

La del acertijo (á... Chela) de Retolondron fué enviada por el joven Domingo V. Mag-nore.

PUBLIQUESE

Sr. J. Briozzo.

Remito á Vd. la solución de los juegos del número anterior, además adjuntándole una *charada* la que espero descifre y conteste por medio de EL CORREO DE LAS NIÑAS.

CHARADA

Sobre *prima dos* trepé
Y pensé que era prudente
Advertir que hasta la gente
Se apellida *prima dos*
Pues aunque esta es mineral
Yo conozco un general
De la Nación Argentina
Que con *prima dos* camina
Derecho á hacerse inmortal
Ocupa un puesto elevado
Y aunque con *dos y primera*
Gaste de oro charreteras
Y desparrame esterlinas
Siempre será en la Argentina
La más hermosa lumbrera.

Mi to'lo muy claro está
Y si Briozzo no descifra
Esta charada primera
Le arrojare *prima dos*
En seguida que lo vea.

LANGUELEN.

DE RETOLONDRON

GEROGLIFICO

| | |
|--------|-----------------|
| 123456 | Nombre de varon |
| 14562 | » comun |
| 6132 | astro |
| 126 | adjetivo |
| 62 | nota musical |
| 3 | consonante. |

DE FEUPLCI

Te vi de mono

Formar con estas letras el nombre de una ciudad de Sud América.

SECCIÓN - DAMAS

LA UNIVERSAL. — Alberto Bizzo, Poligrafía 109— San José - 100.

Este establecimiento funda su crédito en la modestidad de los precios, y muy especialmente en el esmero que aplica á todos sus trabajos.

1901 n. 1 o. pt.

INSTITUTO REINA MARGARITA, profesor Alejandro Amoroso, escuela especial para la enseñanza de guitarra, mandolino y banzurria, para señoras, señoritas y caballeros: Ciudadela 87.

1005 o. 1 pt.

MI TIENDA de Juan J. Salvo calle Rincon esquina Ciudadela. — Casa especial de artículos para luto, sustitución permanente de telas blancas y trajes para n. flos, artículos para hombres, mercadería en general liquidaciones mensuales.

El sistema de esta casa es vender muy barato, pero exclusivamente al contado.

1001 o. 1 pt.

COLEGIO DE CORTE para señoritas por el método de Reglas Fijas. Premiado en la Exposición de Chicago. — Pro cesora: Felipa B. de Zapater, calle Uruguay y núm 559. Las prendas que comprenden el método, son: 10 señoras: Vestido, Bata, Tapado, Matiné, Camisas (diferentes) Corpiños, Bata de dormir, Peñador, Falda de niños, Religiosas (diferentes) calzon con cuerpo, Mangas de Tapado (diferentes).

Para niños—Pantalón, Saco, Sobretodo, trajes á la Marinera.

1008 o. 1pt

JOSÉ SEGÚ, profesor de Solfeo, Piano y Armonía. Calle Piedras 82a.

1205 n. 15 pt.

MARIANO GIMFNEZ, profesor de música, guitarra, bandurria y octavilla. Da lecciones á domicilio y en su casa. Informan en la calle Buenos Aires núm. 245b. D. 1.º 1206.

SECCIÓN - CABALLEROS

GRAN BARATILLO «El Nuevo Régimen» calle República 114 y 116 esquina Nueva Palmira

Especializada en Comestibles y Vinos finos Lozas, Cristales, Porcelanas y demás artículos por encargo al ramo. No admite competencia en los precios y en la calidad de los artículos. Se garante el peso y la medida y se lleva á domicilio.

Sucursal en la calle Porongos núm 277; esquina San Fructuoso, núm. 179, Barrio Reus (norte)

1143 n. 1 pt.

JAIME MAESO, rematador público, escritorio 25 de Mayo núm. 454 altos. Recibe encargos de compra y venta de propiedades urbanas y rurales ya sea para vender en remate ó particularmente. Comisión convencional.

120% n. 1 pt.

CASA DE REMATE y comisiones de Alejandro Montau ti, calle Zabala núm. os 130 y 136, remates de mercaderías los lunes y juoves, de muebles, nuevos y usados mártes y viernes.

104 o. 1 pt.

LA EXPOSICION, casa especial en productos Rurales y Agrícolas, de Juan Santoni, calle Y. uaron, 314, entre San José y 13 de Julio, a una cuadra de la feria.

Quosería, Fidejería y Pambreita. Completo surtido en estos artículos.

Gran fábrica de Tallarines, Ravoles y demás trabajos de pastas de huevo elaborados á mano.

1144 n. 1 pt.



Uruguay 26 IMPRENTA LATINA Uruguay 26

ESPECIALIDAD en obras, tanto de lujo como económicas, cuentas, recibos talonarios, tarjetas de defunción y de visita, conocimientos, etiquetas, programas de espectáculos y remates, periódicos y diarios de gran formato, etc., etc.

SIN RIVAL en carteles de teatros, vapores y remates, ya sea económicos ó á varias tintas, imitando á la litografía.

Prontitud — Precios sin competencia — Esmero

GUIA GENERAL DEL URUGUAY

La más exacta, económica y la de mayor circulación en la República

Administración: URUGUAY 26 — Trimestre 80 cts.