

Rio de Janeiro 20 de Febrero de 1964.

Senhor D. Antonio Larreta
T.C.M. Teatro Odeon
Montevideo. Uruguay.

Distinguido Señor.

Me dirijo a Vd, pues por una extraña casualidad el otro día, hablando con un amigo mio uruguayo, me enteré de un asunto que es del máximo interés para mi en este momento y en el cual, por verdadera coincidencia, parece ser que hemos coincidido.

Hace ya dos años que me encuentro en Brasil, donde vine para dirigir a Tonia Carrero en "La Idiota" de Acha que aquí se llamaba "Tiro e Queda" y que fue el mayor éxito de su carrera. Siempre habia pensado dirigir con ella despues "La Hora de la Fantasia" pero trasladandola de ambiente. Me enteré, precisamente el otro día, repito, que eso es lo que habia hecho Vd con "Un enredo y un marqués". Tengo ya todo preparado para empezar a ensayar ~~para~~ estrenar en Abril. Tendria un enorme placer en poder leer su version para poder apreciar la magnifica adaptacion que Vd hizo de la obra. Tendria Vd inconveniente en enviarme un ejemplar Urgentemente?. En un caso como este, un intercambio de ideas seria de un gran interés, sobre todo después de haver constituido un triunfo rotundo para Vd. Naturalmente no tiene nada que ver su adaptación con la que hacemos aquí, pues la mia ocurre en Bahia y el Embajador viene de Portugal. El ambiente es totalmente distinto, pero ~~si~~ podria enriquecer la vision que de la obra tengo. Le quedaria sumamente agradecido si pudiera hacerme ese favor. Quedo a su disposición para cualquier cosa que pueda precisar de mí, aquí en Rio por el momento o en España luego.

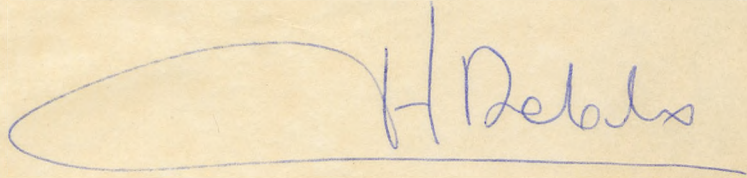
Le adjunto varios programas ~~para que~~ tenga una informacion mas directa sobre mi persona. En este momento tengo en cartel los dos mayores éxitos de la temporada carioca "Los derechos de la mujer" de A. Paso en adaptación totalmente brasileña, con Jardel Filho y "Os Filhos Terriveis"

cosa que ya hice con "VAMOS A CONTAR MENTIRAS"

"L'Annee du Bac " de Lacour.

Espero su respuesta y repito que cualquier cosa que pueda precisar de mi, estoy por completo a sus ordenes.

Siempre su amigo.

A handwritten signature in blue ink, appearing to read "H. De Cabo", is written over a large, horizontal, oval-shaped flourish or underline.

Firmado: Antonio de Cabo.