

Concurriré el Teatro de
la Ciudad de Montevideo

Aparte de la Opera de Berlín, que se presentará con "Moisés y Aarón", han sido invitados los teatros de Opera de Budapest, ~~Stuttgart~~ Stuttgart, Praga y Zagreb, y el Théâtre Royal de la Monnaie de Bruselas. Entre los conjuntos coreográficos, concurrirán los Ballets de la Opera de Berlín y de la Opera de Budapest, el Ballet Maurice Béjart y el Ballet Nacional Cubano con Alicia Alonso, y se anuncian cinco contribuciones de ~~arte folklórico~~ danza folklórica: el Ballet mejicano, el peruano, el libanés, el Conjunto Nacional de Nigeria y la Troupe Nacional Malgache.

Las compañías de arte dramático que han sido invitadas y anuncian su presentación, son: ~~ThexHgtixkxThexEk~~ la compañía inglesa del Royal Court Theatre, con Rex Harrison y Diana Wynyard; la compañía italiano "dei ~~xxi~~ Goivani" (De Lullo-Falk-Guarnieri-Valli), que hará un Goldoni y "Anima Nera" de Patroni Griffi; el Teatro Vachtangov de Moscú que presentará "El cadáver viviente" de Tolstoi; el Schlosspark Theater de Berlín; el Teatro Eslava de Madrid, con Aurora Batista, que hará "Yerma", de Federico García Lorca; dos compañías africanas (el Teatro Nacional del Cairo, ^{el} el Teatro Municipal de Casablanca); ~~yxix~~ el Theatre Guild de Nueva York, con Helen Hayes como primera figura, que presentará "The Skin of Our Teeth" de ~~TixxTx~~ Thornton Wilder, "El zoo de cristal" de Tennessee Williams y "The Miracle Worker²" de Gibson; la Compañía de los 7 de Río de Janeiro y el Teatro de la Ciudad de Montevideo, (el conjunto uruguayo encabezado por Enrique Guarnero, Concepción Zorrilla y Antonio Larreta, que en este momento se haya abocado a ~~ix~~ preparar su concurrencia a este certámen internacional.

En la sala del ~~Vieux~~ Vieux Colombier actuarán el Teatro Shiki de Tokio, con una obra japonesa y una versión de "L'alouette" de Anouilh; una compañía ~~hnd~~ hindú, con un homenaje a Tagore; un elenco irlandés que hará una versión de "La sonata a Kreutzer" de Tolstoi; el Living Theatre de Nueva York, el Teatro de la Universidad Católica de Chile, el Leonard Schach Cockpit Player de Africa del Sur y dos intérpretes ingleses en sendos recitales: la actriz Barbara Jefford, del Old Vic y el actor Michael Mac Liammoir, en un "Homenaje a E Wilde".

~~Todas estas compañías~~

Todas estas compañías concurren al Festival en las condiciones que éste determina. El Teatro de las Naciones proporciona el teatro en perfecto funcionamiento, incluido el personal técnico necesario para los espectáculos, y todos los gastos de organización, propaganda y publicidad. Las compañías deben costearse todos los gastos de viaje y estadía, y por supuesto el pago de artistas y técnicos pertenecientes al elenco. Los "bordereaux" de los espectáculos corresponden íntegramente a los elencos visitantes.

El Teatro de las Naciones está dirigido por los Sres. A. M. Julien y Claude Planson, y su actividad está supervisada por un Comisariato integrado por catorce miembros, representantes de los organismos culturales, artísticos y administrativos más importantes de Francia.