

ESPECTACULOS TEATRALES NACIONALES 1961 (ORDEN CRONOLÓGICO)

- X UNA FARSA EN EL CASTILLO (TEATRO DE LA CIUDAD DE MONTEVIDEO, DIR. LARRETA)
- LA CALESITA DEL MATRIMONIO (AVILA - MARTINEZ MIERES, DIR. ZORRILLA)
- LAS D'ENFRETE (TEATRO NACIONAL POPULAR, DIR. DE LA PEÑA)
- ...Y EL CARNE PA LA CREDENCIAL (CUDEM, DIR. GIGOVIC)
- X CARACOL 1961 (CLUB DE TEATRO, DIR. OTERMIN)
- PROGRAMA WILLIAMS (NUEVO TEATRO CIRCULAR, DIR. GERMINARA)
- X LA ROSA TATUADA (COMPAÑÍA CRISCUOLO-CARRASCO, DIR. YAÑEZ)
- YO SOY LULU (COMPAÑÍA NACIONAL DE COMEDIAS, DIR. DE LA PEÑA)
- UNA ARDIENTE NOCHE DE VERANO (TEATRO LIBRE, DIR. CASTILLO)
- EL TANGO DEL ALBA (TEATRO CIRCULAR DE MONTEVIDEO, DIR. MAZZA)
- X DOCE HOMBRES EN PUGNA (NUEVO TEATRO CIRCULAR, DIR. MUÑOZ)
- X EL GRAN OUCHILLO (TEATRO DE LA CIUDAD DE MONTEVIDEO, DIR. ESTRUCH)
- BECKET, O EL HONOR DE DIOS (COMEDIA NACIONAL, DIR. YAÑEZ)
- EL SEDUCTOR (COMEDIA NACIONAL, DIR. ACEVEDO SOLANO)
- X PATRULLA DE Rutina (TEATRO UNIVERSAL, DIR. WOLFF)
- LECHO NUPCIAL (AVILA-MARTINEZ MIERES, DIR. ESCALANTE)
- CONTEMPERY (MONTEVIDEO PLAYERS, DIR. COWAN)
- JUANCITO DE LA RIBERA Y MALA LAYA (TEATRO DEL PUEBLO, DIR. YAÑEZ)
- LA OSCURIDAD EN LO ALTO DE LA ESCALERA (LA MÁSCARA, DIR. REGULES)
- YO ESTUVE AQUÍ UNA VEZ (COMEDIA NACIONAL, DIR. MUÑOZ)
- EL BAILE DE LOS LADRONES (TEATRO MODERNO, DIR. BRENTA)
- X LA IMPORTANCIA DE LLAMARSE ERNESTO (COMEDIA NACIONAL, DIR. ZORRILLA)
- LA PULGA EN LA OREJA (TEATRO DE LA CIUDAD DE MONTEVIDEO, DIR. LARRETA)
- ESPERANDO A GODOT (NUEVO TEATRO CIRCULAR, DIR. DE LA PEÑA)
- NO ES TAN FACIL MATAR (TEATRO CIRCULAR DE MONTEVIDEO, DIR. MALET)
- ELLOS NO USAN SMOKING (EL GALPÓN, DIR. DEL CIOPPPO)
- SEIS PERSONAJES EN BUSCA DE AUTOR (CAPU, DIR. ACEVEDO SOLANO)
- X ARDELE (CLUB DE TEATRO, DIR. OTERMIN)
- LA JAULA (TEATRO POPULAR URUGUAYO, DIR. ZIPITRÍA)
- LA GRAN VIUDA (COMEDIA NACIONAL, DIR. ESTRUCH)
- LOS DIAS FELICES (TEATRO DE LA TARDE, DIR. AZAR)
- EL T INTERO (TEATRO LIBRE, DIR. CASTILLO)
- LAS RANAS (TEATRO DEL PUEBLO, DIR. RUEGGER)
- VISITA A UN PEQUEÑO PLANETA (TEATRO UNIVERSAL, DIR. ESTRUCH)
- LARGO VIAJE DEL DÍA HACIA LA NOCHE (COMEDIA NACIONAL, DIR. CAVIGLIA)
- QUERIDOS AMIGOS (COMEDIA NACIONAL, DIR. MAZZA)
- LAS DE CAIN (LA MÁSCARA, DIR. COSTA)
- TIERRA ROJA (TEATRO UNIVERSITARIO, DIR. FLORES)
- DOS HISTORIAS (NUEVO TEATRO CIRCULAR, DIR. DÍAZ MONDINO)
- LEONCE AND LENA (MONTEVIDEO PLAYERS, DIR. THOMPSON)
- X EL RUMOR (TEATRO CIRCULAR DE MONTEVIDEO, DIR. DE BÉJAR)
- LA GAVIOTA (TEATRO DE LA CIUDAD DE MONTEVIDEO, DIR. LARRETA)
- X LAS ALMAS MUERTAS (COMEDIA NACIONAL, DIR. ESCALANTE)
- X LA MAMMA (COMPAÑÍA PINA CRISCUOLO, DIR. OTERMIN)
- X RAICES (CLUB DE TEATRO, DIR. FONTANA)
- DIECISEIS AÑOS Y UNA NOCHE (COMPAÑÍA FLORENCIO SANCHEZ, DIR. MUÑOZ)
- X EL ENCARGADO (NUEVO TEATRO CIRCULAR, DIR. SCHINCA)
- EL ENEMIGO DEL PUEBLO (EL GALPÓN, DIR. DEL CIOPPPO)
- X OCUPATE DE AMELIA (TEATRO MODERNO, DIR. BRENTA)