



TEATRO DE LA CIUDAD DE MONTEVIDEO

Dirección General: ANTONIO LARRETA

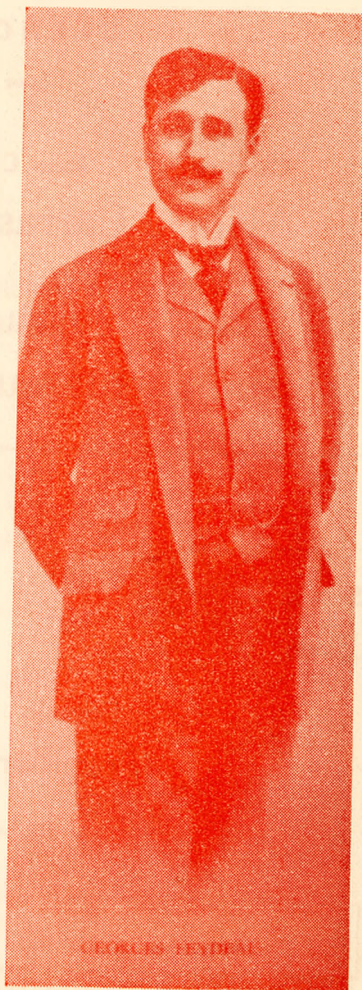
presenta

A
P I C O
S E C O

JUNIO 1964

TEATRO
ODEON

Paysandú 767 - Tel. 8 07 66



TEATRO DE LA CIUDAD DE MONTEVIDEO

Fundado el 21 de octubre de 1960

MIEMBROS: CONCEPCION ZORRILLA, ANTONIO LARRETA, CLAUDIO SOLARI, GRACIELA GELOS, ALICIA BEHRENS, NORA GIOMETTI, MICHA IBARRA y AURELIANO C. RODRIGUEZ LARRETA

HORARIOS

Martes, miércoles y jueves
a las 20 horas

Viernes a las 22 horas

Sábados, domingos y feriados,
a las 18 y a las 22 hs.

PRECIOS

Martes Populares

Platea \$ 6.00 — Tertulia \$ 4.00

Miércoles, jueves y viernes

Platea \$ 10.00 — Tertulia \$ 6.00

Sábados, domingos y feriados

Platea \$ 15.00 — Tertulia \$ 8.00

DISPOSICIONES MUNICIPALES

Se prohíbe permanecer con el sombrero puesto durante el espectáculo. Después de iniciado el segundo acto no se permite la entrada a la sala. En caso de alarma conserve la serenidad y tenga en cuenta la salida más próxima.

EL TEATRO CUENTA CON SERVICIO DE BAR EN EL SUBSUELO

GALLARDO

TEMPORADA 1964



Rubens Fernández Muñoz, su peletero de confianza, le invita a conocer su colección de modelos para sport y gran vestir, realizados sobre las últimas creaciones de París y Roma, con las mejores calidades de las más diversas pieles.

**Todas las variedades
en pieles de lobo
de mar: "hit" de la moda.**

Pieles Pindola

San José 1037, casi Paraguay



TEATRO DE LA CIUDAD DE MONTEVIDEO
Dirección General Antonio Larreta

Temporada 1964

ELENCO ESTABLE

(por orden alfabético)

Carmen	Juan C.	Pina	Graciela
Avila	Carrasco	Criscuolo	Gelós
Antonio	Ricardo	Martínez	Claudio
Larreta	Márquez	Mieres	Solari

CON

Susana	Ana Ma.	Leonel
Bres	Casó	Etchegorry
Eugenio	Margara	Ema
Troullier	Willat	Varzi

y Roberto DOMINGUEZ

Concepción Zorrilla se reintegrará a la Compañía al regreso de su viaje al exterior

"A PICO SECO"

(Le dindon)

Vodevil en tres actos de GEORGES FEYDEAU

Traducción de ANTONIO LARRETA

REPARTO

(por orden de aparición)

Luciana	Graciela Gelós
Pontagnac	Martínez Mieres
Vatelin	Juan C. Carrasco
Bretel	Antonio Larreta
Sra. de Pontagnac	Margara Willat
Beatrice	Pina Criscuolo
Toccafondi	Ricardo Márquez
Amelita	Ana María Casó
Victor	Eugenio Troullier
Gerente	Leonel Etchegorry
Clara	Susana Bres
Pinchard	Claudio Solari
Sra. Pinchard	Ema Varzi
Comisario	Roberto Domínguez
Jerónimo	Claudio Solari

Dirección: ANTONIO LARRETA

Escenografía	JORGE CALASSO (Actos I y II) y MIGUEL A. BATTEGAZZORE (Acto III)
Vestuario	GUMA ZORRILLA
Ambientación	ALICIA BEHRENS
Ejecución del vestuario	JUANEL
Peluquería	CEPELLINI
Maquillaje	JULIO C. PIERROTTI
Peinados	GERARDO
Muebles	BAVASTRO
Marcos	BOQUI S. A.

La escenografía fué realizada en el taller del TCM

Dirección de escena	MICHA IBARRA, EUGENIO TROULLIER y ROBERTO DOMINGUEZ
Jefe de maquinaria	RAUL ANGEL LOPEZ
Jefe de electricidad	JULIO C. CABRERA

Los retratos y fotografías del hall son de EDGAR CHELLE

Se agradece la colaboración de GERARDO - HAUTE COIFFURE

PROGRAMACION

PARA 1964



"CASA DE MUÑECAS"

de HENRIK IBSEN

Versión castelana y dirección de ANTONIO LARRETA

Escenografía de MIGUEZ A. BATTEGAZZORE

Vestuario de GUMA ZORRILLA

"¿QUIEN LE TEME A VIRGINIA WOOLF?"

de EDWARD ALBEE

Traducción de RAUL BOERO

Dirección de ANTONIO LARRETA

Escenografía de FEDERICO VILES

"CANCIONES PARA MIRAR"

de MARIA ELENA WALSH

(Espectáculo para niños)

Dirección de JOSE ESTRUCH

Escenografía de MARTA GROMPONE

"HAMLET"

de WILLIAM SHAKESPEARE

Versión castellana de IDEA VILARIÑO y EMIR RODRIGUEZ MONEGAL

Dirección de LAURA ESCALANTE

Escenografía de HUGO MAZZA

Vestuario de GUMA ZORRILLA