

TEATRO DE LA CIUDAD DE MONTEVIDEO

1962 — ABRIL — 1962

PRESENTA A

Enrique Concepción Antonio
GUARNERO ZORRILLA LARRETA

EN

"TRAMPA PARA UN HOMBRE SOLO"

Teatro ODEON

PAYSANDU 767

TELEF. 8 07 66

TEATRO DE LA CIUDAD DE MONTEVIDEO

1962 — ABRIL — 1962

PRESENTA A

PRESENTA A

Enrique Concepción Antonio
GUARNERO ZORRILLA LARRETA

CON

Claudio Juan Graciela
SOLARI JONES GELOS

"TRAMPA PARA UN HOMBRE SOLO"

Comedia policial en 3 actos, el último dividido en 2 cuadros.

de ROBERT THOMAS

Versión castellana de CLAUDIA MADERO

REPARTO

(por orden de aparición)

Daniel Corban ANTONIO LARRETA
El Comisario de Policía CLAUDIO SOLARI
El abate JUAN JONES
La mujer CONCEPCION ZORRILLA
El vagabundo ENRIQUE GUARNERO
La enfermera GRACIELA GELOS

ACTO I: Un chalet en Chamonix, una tarde de otoño; época actual.

ACTO II: Al día siguiente, por la mañana.

ACTO III (1er. cuadro): Unos minutos después.

(2do. cuadro): El mismo día, por la tarde.

DIRECCION: CONCEPCION ZORRILLA

Escenografía: Arq. ADOLFO HALTY, realizada por RAUL A. LOPEZ

Vestuario de Concepción Zorrilla: J. CASTILLO S. A.

Efectos sonoros: JORGE ESCARDO

Apuntador: GLAUCO GONZALEZ

Jefe de Maquinaria: RAUL A. LOPEZ — Jefe Electricista: J. CABRERA

Los retratos y fotografías del hall son de EDGAR CHELLE

Artefactos eléctricos de CASA FUENTES

PROXIMAMENTE REPOSICION DE

“LA GAVIOTA”

de **ANTON CHEJOV**

EL MEJOR ESPECTACULO DEL
AÑO SEGUN CRITICOS Y PUBLICO

Dirección: Antonio Larreta

VERMOUTH: Sábados, domingos y feriados a las 18 y 30 horas

NOCTURNAS: Martes a domingos a las 22 horas

PRECIOS DE LAS LOCALIDADES

PLATEA \$ 10.—

TERTULIA " 6.—

DISPOSICIONES MUNICIPALES

Se prohíbe permanecer con el sombrero puesto durante el espectáculo. Después de iniciado el segundo acto no se permite la entrada a la sala. En caso de alarma conserve la serenidad y tenga en cuenta la salida más próxima.

EL TEATRO CUENTA CON SERVICIO DE BAR EN EL SUBSUELO