MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES

CATALOGO

N. 5

Museo Nacional de Bellas Artes

Catálogo de Originales Nº 5

COMPRENDE DE LA

Obra N.º 2656 Hasta la Obra N.º 3165

Museo Nacional de Bellas Artes

P1

Obra Original N.º 2656
Inventario Gral. N.º
Sección . . . .

Autor HERRERA, Carlos María (hijo)
Nacido en fecha - lugar 18 de Diciembre de 1875 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 28 de Marzo " 1914 " " "
Título de la obra: "RETRATO DE SEÑORA"

Procedimiento Pastel sobre papel
Medidas alto: 0.73 x ancho: 0.63
Fecha entrada de la obra al Museo: 1937

Obra incorporada al Museo por:

Mención I Salón Nacional 1937

Descripción de la Obra y Observaciones:

Media figura de mujer, sentada, de frente, con las manos cruzadas

En Custodia en el Liceo de Dolores (Soriano). Ver carpeta.

Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra:
C.M. Herrera h
VI /937/

Museo Nacional de Bellas Artes

Pm

Obra Original N.º 2657
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor CUNEO, José
Nacido en fecha - lugar 11 de setiembre 1887 - Montevideo - Uruguay
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: " PAISAJE"

Procedimiento óleo sobre tabla
Medidas alto: 0.60 x ancho: 0.73
Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por:

Descripción de la Obra y Observaciones:

Paisaje. A la derecha, un camino. Al fondo, casas.

Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra:
J. Cúneo 1929

En Custodia en el Liceo de Dolores (Soriano) ver carpeta:

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 2658
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor DE FERRARI, María Rosa
Nacido en fecha - lugar 23 julio 1908 - Montevideo - Uruguay
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "LA PAYANITA"

Procedimiento óleo sobre cartón
Medidas alto: 1.20 × ancho: 1.23
Fecha entrada de la obra al Museo: 1937

Obra incorporada al Museo por

Mención I Salón Nacional 1937. Sección Pintura

Descripción de la Obra y Observaciones:

Escena de interior. En 1er. plano, un niño y una niña, sentados en el suelo, juegan. La niña, a la izquierda, viste de rosado. A la derecha, el niño, y una planta. En 2º plano, a izquierda, una niña con vestido azul, de pie, tiene una muñeca. Al fondo aljibe con balde; ventana, y puerta.

Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra:
María Rosa De Ferrari

En Custodia en el Liceo de Dolores (Soriano).

Museo Nacional de Bellas Artes

P.M

Obra Original N.º 2659
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura.

Autor SINISCALCHI, Francisco Alfonso
Nacido en fecha - lugar 10 agosto 1914 - San José - Uruguay
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "CINA-CINA EN FLOR"

Procedimiento Oleo sobre tela
Medidas alto: 1.30 × ancho: 1.48
Fecha entrada de la obra al Museo: 1937

Obra incorporada al Museo por:

Mención I Salón Nacional 1937 / Sección Pintura.

Descripción de la Obra y Observaciones:
Paisaje. A la derecha, gran árbol. En 1er. plano, alambrado.
Al fondo, casas.

Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra:
Fco. A. Siniscalchi
2º 26 XXX VII

En Custodia en el Liceo de Dolores (Soriano).

PM7

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 2660
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor SCHENONE PUIG, Dolcey
Nacido en fecha - lugar 20 noviembre 1896 - Montevideo - Uruguay
Fallecido en fecha - lugar 1952 - Montevideo - Uruguay
Título de la obra: "Rocas de Punta Ballena"

Procedimiento Oleo sobre tela
Medidas alto : 0.73 × ancho : 0.60
Fecha entrada de la obra al Museo: 1937

Obra incorporada al Museo por

Mención I Salón Nacional 1937 / Sección Pintura.

Descripción de la Obra y Observaciones:

Paisaje de Punta Ballena (Maldonado). Se ven rocas y grutas.

Firmado en el ángulo inferior derecho de la obra: Schenone Puig.

En Custodia en el Liceo de Dolores (Soriano).

Museo Nacional de Bellas Artes

P.M

Obra Original N.º 2661
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura.

Autor SOLLAZZO, Alfredo Francisco
Nacido en fecha - lugar 25 de Mayo de 1895 en Rosario Oriental Dpto de Colonia Uruguay
Fallecido en fecha - lugar 19 " agosto " 1963 en Montevideo.
Título de la obra: "LUZ de la TARDE"

Procedimiento Oleo sobre tela
Medidas alto : 0.52 x ancho : 0.57
Fecha entrada de la obra al Museo: 1937

Obra incorporada al Museo por:

Mención I Salón Nacional 1937 / Sección Pintura.

Descripción de la Obra y Observaciones:

Paisaje con edificaciones y fábrica.

Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: Sollazzo

En Custodia en el Liceo de Dolores (Soriano)

Museo Nacional de Bellas Artes

PM

Obra Original N.º 2662
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . DIBUJO

Autor VERNAZZA, Eduardo
Nacido en fecha - lugar 13 octubre 1911 - Montevideo - Uruguay
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "CROQUIS"

Procedimiento lápiz sepia sobre papel
Medidas alto : 036 x ancho : 0.48
Fecha entrada de la obra al Museo: 1937

Obra incorporada al Museo por:

2º Premio Dibujo. 1er. Salón Nacional. 1937.

Descripción de la Obra y Observaciones:

Un hombre llevando una carretilla.

Firmado en el ángulo inferior derecho de la obra: E. Vernazza

En Custodia en el Liceo de Dolores (Soriano)

Museo Nacional de Bellas Artes

PM

Obra Original N.º 2663
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . DIBUJO

Autor CLULOW, Eduardo Guillermo
Nacido en fecha - lugar 18 de Junio de 1908 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "EL BEBEDOR"

Procedimiento tinta china sobre papel
Medidas alto: 0.17 × ancho: 0.14
Fecha entrada de la obra al Museo: 1937

Obra incorporada al Museo por:

3er. Premio Dibujo. 1er Salón Nacional de B. Artes 1937

Descripción de la Obra y Observaciones:

Hombre con un vaso de vino en la mano derecha.

Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: Clulow

En Custodia en el Liceo de Dolores (Soriano)

P.M

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 2664
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor AGUERRE, Ricardo
Nacido en fecha - lugar 29 agosto 1897 en Buenos Aires - Argentina
Fallecido en fecha - lugar 6 de setiembre de 1967 en Montevideo
Título de la obra: "PAISAJE DEL PRADO"

Procedimiento Oleo sobre tela
Medidas alto : 1.00 × ancho : 0.80
Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por: Concurso de Becas

Descripción de la Obra y Observaciones:

Paisaje. En 1er. plano, al centro, gran árbol

Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: Aguerre

En Custodia en el Museo-Biblioteca "Eusebio Gimenez" (Mercedes)

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 2665
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Dibujo

Autor AGUERRE, Ricardo
Nacido en fecha - lugar 29 agosto 1897 - Buenos Aires - Argentina
Fallecido en fecha - lugar 6 de setiembre de 1967 en Montevideo
Título de la obra: "MATERNIDAD"

Procedimiento tinta china sobre papel
Medidas alto : 0.47 x ancho : 0.32
Fecha entrada de la obra al Museo: 1938

Obra incorporada al Museo por:

2º Premio Dibujo / II Salón Nacional de Artes Plásticas . 1938

Descripción de la Obra y Observaciones:

Mujer sentada, con una niña en la falda, a la derecha.

Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: Aguerre 38

En Custodia en el Museo Biblioteca "Eusebio Gimenez" (Mercedes)

P.M.

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 2666
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor AMEZAGA, Eduardo
Nacido en fecha - lugar 17 setiembre 1911 - Montevideo - Uruguay
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "AUTORRETRATO"

Procedimiento óleo sobre tela
Medidas alto: 0.595 × ancho: 0.485
Fecha entrada de la obra al Museo: 1938

Obra incorporada al Museo por:

Mención II Salón Nacional de Artes Plásticas. 1938 (Secc. Pintura).

Descripción de la Obra y Observaciones:

Cabeza del pintor, casi de frente.

Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra:
E. Amézaga 1938

En Custodia en el Museo-Biblioteca "Eusebio Giménez" (Mercedes)

Obra Original N.º 2667
Inventario Gral. N.º
Sección . . . Escultura

Autor BARBIERI, José Domingo
Nacido en fecha - lugar año 1890 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 1943 " " "
Título de la obra: "RETRATO"

Procedimiento Bronce
Medidas alto: 0.36 / ancho: 0.20 / profundidad: 0.25
Fecha entrada de la obra al Museo: 1937

Obra incorporada al Museo por:

1er. Premio / I Salón Nacional de Artes Plásticas . 1937

Descripción de la Obra y Observaciones:

Cabeza de hombre.

Firmado en el costado derecho del cuello: Barbieri

En Custodia en el Museo-Biblioteca "Eusebio Gimenez" (Mercedes)
En Custodia en el Liceo de Dolores (S

Museo Nacional de Bellas Artes

P M

Obra Original N.º 2668
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor BELLINI, Gilberto
Nacido en fecha - lugar 18 junio 1908 - Montevideo - Uruguay
Fallecido en fecha - lugar 22 agosto 1935 - Montevideo - Uruguay
Título de la obra: "RETRATO DE HOMBRE JOVEN"

Procedimiento Oleo sobre tela
Medidas alto: 1.80 × ancho: 0.80
Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por: Prueba de Concurso de Becas

Descripción de la Obra y Observaciones:

Figura de hombre, de pie, casi de frente. Viste traje azul.
En la mano derecha, un sombrero.

Sin firmar

En Custodia en el Museo-Biblioteca "Eusebio Gimenez" (Mercedes)

Obra Original N.º 2669
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor BENZO, Miguel
Nacido en fecha - lugar 16 de Diciembre de 1879 en Soriano
Fallecido en fecha - lugar 15 " Junio " 1966
Título de la obra: "LA PIEDAD"

Procedimiento fresco s/revoque
Medidas alto : 130 × ancho : 0.90
Fecha entrada de la obra al Museo: 1937

Obra incorporada al Museo por:

2º Premio. Pintura / 1er. Salón Nacional de Artes Plásticas. 1937

Descripción de la Obra y Observaciones:

Figura de la Virgen, sosteniendo el cuerpo de Cristo muerto

Sin firma.

En Custodia en el Museo-Biblioteca "Eusebio Gimenez" (Mercedes).

115

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 2670
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor BLANES VIALE, Pedro
Nacido en fecha - lugar 19 de mayo 1879 - Mercedes (Soriano) Uruguay
Fallecido en fecha - lugar 22 de junio 1926 - Montevideo Uruguay
Título de la obra: "TORSO DE HOMBRE"

Procedimiento Oleo sobre tela
Medidas alto: 120 x ancho: 0.80
Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por Prueba de Concurso de Becas

Descripción de la Obra y Observaciones:

Figura de hombre con el torso desnudo, 3/4 de perfil hacia la derecha.

Sin firma.

En Custodia en el Museo-Biblioteca "Eusebio Gimenez" (Mercedes).

Museo Nacional de Bellas Artes

PM

Obra Original N.º 2671
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura.

Autor BLANES VIALE, Pedro
Nacido en fecha - lugar 19 mayo 1879 - Mercedes (Soriano) - Uruguay
Fallecido en fecha - lugar 22 junio 1926 - Montevideo Uruguay
Título de la obra: " BUSTO DE HOMBRE"

Procedimiento Oleo sobre tela
Medidas alto : 0.62 × ancho : 0.50
Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por: Prueba de Concurso de Becas

Descripción de la Obra y Observaciones:

Busto de hombre joven, de frente. Viste camiseta clara.

Sin firma.

En Custodia en el Museo-Biblioteca "Eusebio Gimenez" (Mercedes)

Museo Nacional de Bellas Artes

PM.

Obra Original N.º 2672
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Dibujo

Autor CABEZUDO, Fernando
Nacido en fecha - lugar 6 de Enero de 1927 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "MUJER DORMITANDO"

Procedimiento lápiz sobre papel
Medidas alto: 0.40 x ancho: 0.29
Fecha entrada de la obra al Museo: 1956

Obra incorporada al Museo por:

2º Premio Dibujo / Salón Nacional de Artes Plásticas 1956.

Descripción de la Obra y Observaciones:

Mujer sentada, a la derecha, apoya los codos sobre una mesa.

Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra:
F. Cabezudo 56.

En Custodia en el Museo-Biblioteca "Eusebio Gimenez" (Mercedes)

Museo Nacional de Bellas Artes

PM

Obra Original N.º 2673
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor CARROZZINO, Jorge César
Nacido en fecha - lugar 28 de Julio de 1938 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "RETRATO"

Procedimiento acuarela sobre papel
Medidas alto: 044 x ancho: 0.28
Fecha entrada de la obra al Museo: 1956

Obra incorporada al Museo por:

3er Premio Acuarela / Salón Nacional de Artes Plásticas 1956.

Descripción de la Obra y Observaciones:

Busto de mujer, vista de frente.

Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: JCgi 56

En Custodia en el Museo-Biblioteca "Eusebio Gimenez" (Mercedes)

PM

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 2674
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Escultura

Autor CABRERA, Germán
Nacido en fecha - lugar 2 de mayo 1903 - Las Piedras [Canelones] - Uruguay
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "ATLETA DESNUDO"

Procedimiento Yeso
Medidas alto: 1.30 ancho: 0.60 prof.: 0.45
Fecha entrada de la obra al Museo: 1931

Obra incorporada al Museo por: Prueba de Concurso de Becas 1931

Descripción de la Obra y Observaciones:

Figura de hombre de pie, desnudo.
Sin firma.

En Custodia en el Museo-Biblioteca "Eusebio Giménez" (Mercedes)

Museo Nacional de Bellas Artes

P.M.

Obra Original N.º 2675
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Escultura

Autor CARAFÍ, Marta
Nacido en fecha - lugar 26 de abril de 1904 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "DESNUDO"

Procedimiento Cobre Repujado - Relieve
Medidas alto : 0.60 × ancho : 0.38
Fecha entrada de la obra al Museo: 1937

Obra incorporada al Museo por:

3er Premio I Salón Nacional de Artes Plásticas. 1937. Secc. Escultura

Descripción de la Obra y Observaciones:

Desnudo de hombre.
Sin firma.

En Custodia en el Museo-Biblioteca "Eusebio Gimenez" (Mercedes)

PM

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 2676
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Escultura

Autor CARAFI, Marta
Nacido en fecha - lugar 26 de diciembre de 1904 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "DESNUDOS"

Procedimiento Cobre repujado - Relieve
Medidas alto: 0.90 × ancho: 0.75
Fecha entrada de la obra al Museo: 1938

Obra incorporada al Museo por:
3er. Premio. Sección Escultura
II Salón Nacional de Artes Plásticas / 1938

Descripción de la Obra y Observaciones:

Composición. A la izquierda, una mujer desnuda, A la derecha, torso de hombre desnudo.
Sin firma.

En Custodia en el Museo-Biblioteca "Eusebio Gimenez" (Mercedes)

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 2677
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor CARBAJAL VICTORICA, Manuel
Nacido en fecha - lugar 3 de Marzo de 1896 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 20 de Agosto 1951 " " "
Título de la obra: "QUINTA DE POCITOS"

Procedimiento Oleo sobre tela
Medidas alto : 1.00 × ancho : 0.90
Fecha entrada de la obra al Museo: 1937

Obra incorporada al Museo por:

Mención I Salón Nacional de Artes Plásticas / 1937

Descripción de la Obra y Observaciones:

Paisaje. Árboles y, en segundo plano, edificios.

Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra:
1936 M. Carbajal Victorica.

En Custodia en el Museo-Biblioteca "Eusebio Giménez" (Mercedes)

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 2678
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor CUNEO, José
Nacido en fecha - lugar 11 de setiembre - 1887. Montevideo - Uruguay
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "RETRATO DE SEÑORA"

Procedimiento Oleo sobre tela
Medidas alto: 2.20 x ancho: 1.10
Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por:

Descripción de la Obra y Observaciones:

Mujer de pie, de frente, apoya el brazo izquierdo sobre una biblioteca. A la izquierda, sobre dicho mueble, florero con flores y retrato. Al fondo, se ve otra biblioteca.

Firmado en el ángulo inferior derecho de la obra:
J. Cúneo 1920

Resolución Ministerio I. Pública y P. Social 1236/A/924
En Custodia en el Museo - Biblioteca "Eusebio Giménez" (Mercedes)

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 2679
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor CUNEO, José
Nacido en fecha - lugar 11 de setiembre 1887. Montevideo - Uruguay
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "SOLDADOS DE LA GUARDIA REPUBLICANA"

Procedimiento Oleo sobre tela
Medidas alto: 1.50 x ancho: 1.50
Fecha entrada de la obra al Museo: 1927

Obra incorporada al Museo por:
Prueba de Concurso de Becas 1927

Descripción de la Obra y Observaciones:

En 1er. plano, soldado visto de espaldas, sostiene por las riendas a un caballo, que se ve de perfil, la cabeza a la izquierda. En 2º plano, varios caballos. Al fondo, edificio

Sin firma.

En Custodia en el Museo-Biblioteca "Eusebio Giménez" (Mercedes)

P.M.

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 2680
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor CUNEO, José
Nacido en fecha - lugar 11 de setiembre 1887 - Montevideo - Uruguay.
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "PAISAJE"

Procedimiento Oleo sobre tela
Medidas alto : 1.10 × ancho : 1.30
Fecha entrada de la obra al Museo: 1927

Obra incorporada al Museo por:
Prueba de Concurso de Becas / 1927

Descripción de la Obra y Observaciones:

Paisaje en colores puros. En primer plano, camino entre plantas. Fondo de edificios y árboles.

Sin firmar.

En Custodia en el Museo - Biblioteca "Eusebio Gimenez" (Mercedes)

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 2681
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Escultura.

Autor CONTESTABILE, Dante
Nacido en fecha - lugar 14 de agosto de 1904 en Suiza cantón Ticeino
Fallecido en fecha - lugar 14 de setiembre de 1939 en Montevideo
Título de la obra: "PINTOR JUAN F. VIEYTES PEREZ"

Procedimiento Cemento
Medidas alto : 0.53 / ancho : 0.33 / profundidad : 0.30
Fecha entrada de la obra al Museo: 1937

Obra incorporada al Museo por:

2º Premio. Escultura / I Salón Nacional de Artes Plásticas / 1937

Descripción de la Obra y Observaciones:

Busto de hombre. Viste camisa de cuello abierto.

Firmado detrás : D. Contestábile 2/8/37

En Custodia en el Museo - Biblioteca "Eusebio Giménez" (Mercedes)

P M

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 2682
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Escultura

Autor DEMICHERI, Delia
Nacido en fecha - lugar
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "GRUPITO DE GAMOS"
Procedimiento Yeso
Medidas alto: 0.33 x ancho: 0.33 x prof.: 0.10
Fecha entrada de la obra al Museo: 1937

Obra incorporada al Museo por
3er Premio Escultura. I Salón Nacional de Artes Plásticas 1937

Descripción de la Obra y Observaciones:
Dos pequeños gamos, amamantados por su madre
Firmado debajo de la obra: Delia Demicheri
En Custodia en el Museo-Biblioteca "Eusebio Giménez" (Mercedes)

P. M

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 2683
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor DURA, Alberto
Nacido en fecha - lugar 14 agosto - 1888. Montevideo - Uruguay.
Fallecido en fecha - lugar 11 de Noviembre - 1971 Montevideo Uruguay
Título de la obra: "LO QUE SE VA"

Procedimiento Oleo sobre tela
Medidas alto: 0.60 × ancho: 0.70
Fecha entrada de la obra al Museo: 1937

Obra incorporada al Museo por:
1er. Premio. Pintura / I Salón Nacional de Artes Plásticas / 1937

Descripción de la Obra y Observaciones:

Escena de ciudad. Al centro, calle. A ambos costados, y en el fondo, edificios

Firmado en el ángulo inferior derecho de la obra: A. Dura
Detrás dice: Pintó A. Dura 1932

En Custodia en el Museo-Biblioteca "Eusebio Gimenez" (Mercedes)

P M

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 2684
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Escultura

Autor FABINI DE CAMOU, Margarita
Nacido en fecha - lugar
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "CABEZA DE NIÑA"

Procedimiento Yeso
Medidas alto 0.32 s/ base de 0.15 / ancho: 0.15 / prof. · 0.20
Fecha entrada de la obra al Museo: 1937

Obra incorporada al Museo por
Mención Escultura / I Salón Nacional de Artes Plásticas / 1937

Descripción de la Obra y Observaciones:

Cabeza de niña, el cabello recogido detrás. Pátina gris claro.

Firmado al frente, y en el costado izquierdo de la obra:

Fabini de Camou

En Custodia en el Museo-Biblioteca "Eusebio Giménez" (Mercedes)

Obra Original N.º 2685
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor FIGARI, Pedro
Nacido en fecha - lugar 29 junio 1861 - Montevideo. Uruguay
Fallecido en fecha - lugar 24 julio 1938 - Montevideo. Uruguay
Título de la obra: "CANDOMBE"

Procedimiento Oleo sobre tela
Medidas alto: 0.75 × ancho: 1.10
Fecha entrada de la obra al Museo: 1937

Obra incorporada al Museo por:
Premio Banco República. I Salón Nacional de Artes Plásticas / 1937

Descripción de la Obra y Observaciones:
Escena de candombe. Varias parejas, bailan. A la derecha, se ven dos hombres sentados, el del 1er. plano, con un tamboril.
A la izquierda dos mujeres de pie, con largas polleras.

Firmado en el ángulo inferior derecho: P. Figari 1921

En Custodia en el Museo-Biblioteca "Eusebio Gimenez" (Mercedes)

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 2686
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Escultura

Autor MARTIN, Juan
Nacido en fecha - lugar 25 julio 1913 - Santa Cruz de Tenerife
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "JOVEN LEYENDO"

Procedimiento Yeso
Medidas alto: 1.65 / ancho: 0.40 / profundidad: 0.60
Fecha entrada de la obra al Museo: 1953

Obra incorporada al Museo por:
1er. Premio Escultura / Salón Nacional de Artes Plásticas 1953

Descripción de la Obra y Observaciones:

Figura de hombre joven, de pie, desnudo. Adelanta la mano izquierda, en la que sostiene un libro.

Firmado al frente, a la izquierda de la obra: J. Martín

En Custodia en el Museo-Biblioteca "Eusebio Giménez" (Mercedes)

P.M

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 2687
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Grabado

Autor MAZZEY, Luis
Nacido en fecha - lugar 15 agosto 1895 - Montevideo - Uruguay.
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "DOMA"

Procedimiento Xilografía sobre papel
Medidas alto 0.55 × ancho : 0.42
Fecha entrada de la obra al Museo: 1956

Obra incorporada al Museo por:
1er. Premio Grabado / Salón Nacional de Artes Plásticas 1956

Descripción de la Obra y Observaciones:

Composición. Figura de hombre en el suelo, en la parte inferior del grabado. En la parte superior se ve un caballo, y un perro a la izquierda. Rodea toda la composición un lazo.

Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra:
L. Mazzey /56

En Custodia en el Museo - Biblioteca "Eusebio Giménez" (Mercedes)

Museo Nacional de Bellas Artes

P. M

Obra Original N.º 2688
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor MARTIN, Vicente
Nacido en fecha - lugar 22 diciembre 1911 - Montevideo - Uruguay.
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "MESA DE COCINA"

Procedimiento Oleo sobre tela
Medidas alto: 1.35 x ancho: 0.70
Fecha entrada de la obra al Museo: 1956

Obra incorporada al Museo por:
2º Premio Pintura / Salón Nacional de Artes Plásticas 1956

Descripción de la Obra y Observaciones:

Naturaleza muerta. Sobre una mesa, cuchillo, cacerola y verduras. A la izquierda, se ve un pescado colgando.

Firmado en el angulo inferior derecho de la obra: V. Martin 56

En Custodia en el Museo-Biblioteca "Eusebio Giménez" (Mercedes)

Museo Nacional de Bellas Artes

PM

Obra Original N.º 2689
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Escultura.

Autor MICHELENA, Bernabé
Nacido en fecha - lugar 13 diciembre 1888 - Durazno - Uruguay
Fallecido en fecha - lugar 27 julio 1963 - Montevideo Uruguay.
Título de la obra: "SEMBRADOR. DESNUDO"

Procedimiento Yeso
Medidas alto: 1.40 / ancho: 0.75 / profundidad: 0.47
Fecha entrada de la obra al Museo: 1928

Obra incorporada al Museo por:
Prueba de Concurso de Becas. 1928.

Descripción de la Obra y Observaciones:

Figura de hombre de pie, desnudo.

Firmado en la base, cara superior, a la izquierda:
B. Michelena.

En Custodia en el Museo Biblioteca "Eusebio Gimenez" (Mercedes).

3 35

P M

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 2690

Inventario Gral. N.º

Sección . . . . Escultura

Autor MOLLER DE BERG, Federico

Nacido en fecha - lugar 31 agosto 1900 · Montevideo - Uruguay.

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "CABEZA DE ADOLESCENTE"

Procedimiento Mármol

Medidas alto: 0.50 / ancho: 0.29 / prof.: 0.26

Fecha entrada de la obra al Museo: 1937

Obra incorporada al Museo por:

3er. Premio Escultura / I Salón Nacional de Artes Plásticas 1937

Descripción de la Obra y Observaciones:

Cabeza de hombre joven.
Firmado al frente, con lápiz: F. Moller de Berg (hijo)

En Custodia en el Museo-Biblioteca "Eusebio Gimenez" (Mercedes).

Museo Nacional de Bellas Artes

P. 114

Obra Original N.º 2691
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor PAGANI, José
Nacido en fecha - lugar 20 enero 1902. Montevideo. Uruguay -
Fallecido en fecha - lugar 7 julio 1960. Montevideo. Uruguay -
Título de la obra: "RETABLO CHACARERO"

Procedimiento Oleo sobre tela
Medidas alto: 1.35 x ancho: 1.15
Fecha entrada de la obra al Museo: 1942

Obra incorporada al Museo por:
Premio Banco República. Sección Pintura
Salón Nacional de Artes Plásticas 1942

Descripción de la Obra y Observaciones:
En 1er. plano, grupo familiar. A la derecha, un hombre sentado, con un bandoneón. A la izquierda, una mujer, con un niño sentado sobre el muslo izquierdo. Detrás de este grupo, se ve una niña, que sostiene una sandía.

Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: Pagani

En Custodia en el Museo-Biblioteca "Eusebio Gimenez" (Mercedes)

Museo Nacional de Bellas Artes

PT

Obra Original N.º 2692
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Escultura

Autor PEREZ CASSIA, Mario César
Nacido en fecha - lugar el 19 de Marzo de 1909 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "BUSTO DE JUAN F. VIEYTES PEREZ"

Procedimiento Yeso
Medidas alto: 0.50 / ancho: 0.26 / prof.: 0.25
Fecha entrada de la obra al Museo: 1937

Obra incorporada al Museo por:
Mención. I Salón Nacional de Artes Plásticas 1937

Descripción de la Obra y Observaciones:

Retrato. Busto de hombre.

Firmado en el costado derecho de la obra (con lápiz):
César Perez Cassia

En Custodia en el Museo-Biblioteca "Eusebio Giménez" (Mercedes)

Museo Nacional de Bellas Artes

PM

Obra Original N.º 2693
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor RIVELLO, Carmelo
Nacido en fecha - lugar 16 julio 1901 - Montevideo. Uruguay -
Fallecido en fecha - lugar 4 marzo 1944. Montevideo. Uruguay -
Título de la obra: "RETRATO DE HOMBRE JOVEN"

Procedimiento Oleo sobre tela
Medidas alto: 1.80 x ancho: 0.80
Fecha entrada de la obra al Museo: 1926

Obra incorporada al Museo por:
Prueba de Concurso de Becas / 1926

Descripción de la Obra y Observaciones:
Figura de hombre de pie, 3/4 de perfil hacia la izquierda, con los brazos cruzados. Viste traje verde. Corbata roja. En la mano derecha, un sombrero.

Sin firma.

En Custodia en el Museo-Biblioteca "Eusebio Gimenez" (Mercedes)

Museo Nacional de Bellas Artes

PM

Obra Original N.º 2694
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura.

Autor RUFALO, Carlos Roberto
Nacido en fecha - lugar 14 diciembre 1880 - Montevideo
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "LOS OMBÚES"

Procedimiento Oleo sobre tela
Medidas alto: 0.595 × ancho: 0.80
Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por:

Descripción de la Obra y Observaciones:
Paisaje. Al centro, dos ombúes. Hacia la izquierda, edificaciones.

Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: C.R. Rúfalo

En Custodia en el Museo-Biblioteca "Eusebio Giménez" (Mercedes)

Museo Nacional de Bellas Artes

P.M.

Obra Original N.º 2695
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Escultura

Autor SCIUTTO, Juan
Nacido en fecha - lugar 19 de Abril de 1898 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "LOS NIÑOS"

Procedimiento Cobre repujado
Medidas alto: 1.05 × ancho: 0.89
Fecha entrada de la obra al Museo: 1939

Obra incorporada al Museo por:
Premio Banco República
III Salón Nacional de Artes Plásticas / 1939

Descripción de la Obra y Observaciones:

Composición. Al centro una mujer. Junto a ella, a la derecha, una niña y un niño pequeño a la izquierda. Detrás de este grupo, asoma la cabeza de otro niño.

Firmado en el ángulo superior izquierdo de la obra: Sciutto 39

En Custodia en el Museo-Biblioteca "Eusebio Gimenez" (Mercedes)

Museo Nacional de Bellas Artes

P M

Obra Original N.º 2696
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Escultura

Autor SCIUTTO, Juan
Nacido en fecha - lugar 19 de Abril de 1898 en Uruguay
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "LA ABUELA"

Procedimiento Hierro cincelado
Medidas alto: 0.87 x ancho: 0.63
Fecha entrada de la obra al Museo: 1942

Obra incorporada al Museo por:
1er. Premio Banco República
VI Salón Nacional de Artes Plásticas / 1942

Descripción de la Obra y Observaciones:

Mujer con dos niños pequeños.

Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: SCIUTTO 42

En Custodia en el Museo-Biblioteca "Eusebio Gimenez" (Mercedes).

Museo Nacional de Bellas Artes

PM

Obra Original N.º 2697
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor SCOLPINI, Luis
Nacido en fecha - lugar 20 enero 1896. Zapicán (Dto. Lavalleja)
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "RETRATO DE HOMBRE JOVEN"

Procedimiento Oleo sobre tela
Medidas alto : 1.50 × ancho : 1.20
Fecha entrada de la obra al Museo: 1921

Obra incorporada al Museo por:
Prueba de Concurso de Becas. Año 1921

Descripción de la Obra y Observaciones:

Figura de hombre sentado, de frente. Lleva sombrero, y sobretodo.

Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra:
Scolpini 921.

Museo Nacional de Bellas Artes

PM

Obra Original N.º 2698
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Escultura

Autor TORRENTS, Juan Antonio
Nacido en fecha - lugar el 15 de Marzo de 1915 en (España) ~~Barcelona~~ Barcelona
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "SERENIDAD"

Procedimiento Bronce
Medidas alto: 0.70 / ancho: 0.14 / prof.: 0.33
Fecha entrada de la obra al Museo: 1937

Obra incorporada al Museo por:
2º Premio Escultura / I Salón Nacional de Artes Plásticas 1937

Descripción de la Obra y Observaciones:

Figura de mujer de pie, desnuda, en actitud de caminar. Tiene los brazos cruzados detrás de la espalda.

Firmado en la cara superior de la base, atrás, a la izquierda: Torrents

En Custodia en el Museo-Biblioteca "Eusebio Gimenez" (Mercedes)

Museo Nacional de Bellas Artes

PM

Obra Original N.º 2699
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Dibujo

Autor VERNAZZA, Eduardo
Nacido en fecha - lugar 13 octubre 1911. Montevideo
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "NUEVOS APUNTES TEATRALES"

Procedimiento Tinta china sobre papel
Medidas 8 dibujos de alto: 0.36 / ancho. 0.27 c/u
Fecha entrada de la obra al Museo: 1956

Obra incorporada al Museo por:
Premio a la. Ilustración de un Libro Edito
Salón Nacional de Artes Plásticas / 1956

Descripción de la Obra y Observaciones:

Carpeta con 8 apuntes de teatro.

Firmada la última en el ángulo inferior izquierdo:
E. Vernazza 1955

En Custodia en el Museo-Biblioteca "Eusebio Gimenez" (Mercedes).

Museo Nacional de Bellas Artes

PM

Obra Original N.º 2700
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Dibujo

Autor VILA, Teresa
Nacido en fecha - lugar 2 de Julio de 1931 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "MESA DE LUZ"

Procedimiento Tinta china sobre papel
Medidas alto: 0.48 x ancho: 0.34
Fecha entrada de la obra al Museo: 1956

Obra incorporada al Museo por:
3er. Premio Dibujo. Salón Nacional de Artes Plásticas 1956

Descripción de la Obra y Observaciones:
Mesa de luz, con una lámpara.
Firmado en la parte inferior, a un costado de la mesa:
Teresa Vila 56.

En Custodia en el Museo-Biblioteca "Eusebio Gimenez" (Mercedes)

Museo Nacional de Bellas Artes

pm

Obra Original N.º 2701
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Grabado

Autor COSTIGLIOLO, José Pedro / FREIRE, María
Nacido en fecha - lugar 6 noviembre 1902 - Montevideo / 7 noviembre 1917 - Montevideo
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "ALBUM DE 10 COMPOSICIONES"

Procedimiento serigrafía sobre papel
Medidas 6 serigrafías de: alto: 0.32 x ancho: 0.235 c/u.
Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por:

Descripción de la Obra y Observaciones:
6 serigrafías en color con construcciones geométricas
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra:
María Freire José P. Costigliolo

En Custodia en el Museo-Biblioteca "Eusebio Gimenez" (Mercedes).

Museo Nacional de Bellas Artes

PM

Obra Original N.º 2702
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Escultura

Autor PEREZ DE LEON, Serapio
Nacido en fecha - lugar 26 de Enero de 1926 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "BAÑISTA"

Procedimiento Yeso
Medidas alto: 1.70 / ancho: 0.45 / prof. : 0.40
Fecha entrada de la obra al Museo: 1953

Obra incorporada al Museo por:
2o. Premio Escultura / Salón Nacional de Artes Plásticas 1953

Descripción de la Obra y Observaciones:

Figura de mujer joven, de pie, desnuda.

Firmado en la base, costado izquierdo de la obra: S.B. Pérez de León

En Custodia en el Museo Paleontológico y de C. Naturales (Mercedes)

Museo Nacional de Bellas Artes

PM

Obra Original N.º 2703
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Escultura.

Autor CALANDRIA, Juan José
Nacido en fecha - lugar 12 diciembre 1902 - Cerrillos (Dto. Canelones)
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "CAMINANTE QUE AVANZA"

Procedimiento Yeso
Medidas alto: 1.25 S/b / ancho: 0.45 / prof.: 0.80 base: 0.32
Fecha entrada de la obra al Museo: 1926

Obra incorporada al Museo por:
Prueba de Concurso de Becas 1926

Descripción de la Obra y Observaciones:

Hombre de pie, desnudo, en actitud de caminar, adelanta la pierna derecha.
Tiene el brazo derecho sobre la cabeza.
Sin firma. (En la base, dice: [illegible]

En Custodia en el Museo Paleontológico y de Ciencias Naturales (Mercedes)

Museo Nacional de Bellas Artes

PM

Obra Original N.º 2704
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Dibujo

Autor ALALUF, Jaime Washington
Nacido en fecha - lugar 2 de Febrero de 1921 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "COMPOSICIÓN" (Cabeza de estudio)

Procedimiento Carbonilla sobre papel
Medidas alto: 0.49 × ancho: 037
Fecha entrada de la obra al Museo: 1957

Obra incorporada al Museo por:
3er. Premio Dibujo. / Salón Nacional de Artes Plásticas 1957

Descripción de la Obra y Observaciones:

Cabeza de mujer, vista de frente

Firmado en el ángulo inferior derecho de la obra: J. ALALUF

En Custodia en el Museo-Biblioteca Municipal de Fray Bentos.

Museo Nacional de Bellas Artes

PM

Obra Original N.º 2705
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor ALDAMA, Yamandú
Nacido en fecha - lugar 9 de Setiembre año 1931 en Durazno (Dpto.)
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "JARDIN"
Procedimiento Oleo sobre tela
Medidas alto: 0.91 × ancho: 1.185
Fecha entrada de la obra al Museo: 1957

Obra incorporada al Museo por:
Premio Francisco Bauzer / Salón Nacional de Artes Plásticas 1957

Descripción de la Obra y Observaciones:
A la izquierda una mujer, de pie, vista de frente. Hacia ambos lados, árboles esquematizados.

Firmado en el ángulo inferior derecho de la obra: Aldama 57

En Custodia en el Museo-Biblioteca Municipal de Fray Bentos

Museo Nacional de Bellas Artes

PM

Obra Original N.º 2706
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor BERDIA, Norberto
Nacido en fecha - lugar 6 de junio 1900 - Montevideo
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "PRESENCIA DEL PASADO"

Procedimiento Oleo sobre tela
Medidas alto: 0.92 x ancho: 0.59
Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por
II Salón Bienal de Artes Plásticas año 1958

Descripción de la Obra y Observaciones:

Composición abstracta.

Firmado en el ángulo inferior derecho de la obra: Berdía

En Custodia en el Museo - Biblioteca Municipal de Fray Bentos.

Museo Nacional de Bellas Artes

PM

Obra Original N.º 2707
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor BERDIA, Norberto
Nacido en fecha - lugar 6 de junio 1900 - Montevideo
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "PARALELISMO ASONANTE"

Procedimiento Oleo sobre hule
Medidas alto : 0.92 x ancho : 0.60
Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por:
II Salón Bienal de Artes Plásticas año 1958

Descripción de la Obra y Observaciones:

Composición abstracta.

Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra : Berdia

En Custodia en el Museo - Biblioteca Municipal de Fray Bentos.

Museo Nacional de Bellas Artes

PM

Obra Original N.º 2708
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Acuarela

Autor CARROZZINO, Mario César
Nacido en fecha - lugar 28 de Julio de 1938 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "RANCHERÍO"

Procedimiento acuarela sobre papel
Medidas alto: 0.45 x ancho: 0.64
Fecha entrada de la obra al Museo: 1959

Obra incorporada al Museo por:
3er. Premio Acuarela / Salón Nacional de Artes Plásticas 1959

Descripción de la Obra y Observaciones:

Composición. Rancherío esquematizado. En la parte superior izquierda, un círculo rojizo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: MAÎ 59

En Custodia en el Museo-Biblioteca Municipal de Fray Bentos

Museo Nacional de Bellas Artes

PM

Obra Original N.º 2709
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura.

Autor DE COLA, Mario
Nacido en fecha - lugar 10 de enero de 1927 en Montevideo.
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "RETRATO"

Procedimiento Oleo sobre tela
Medidas alto: 0.68 x ancho: 0.50
Fecha entrada de la obra al Museo: 1957

Obra incorporada al Museo por:
Premio Retrato / Salón Nacional de Artes Plásticas 1957

Descripción de la Obra y Observaciones:

Busto de hombre, 3/4 de perfil hacia la derecha.
Tiene entre las manos un libro

Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: De Cola 1957

En Custodia en el Museo-Biblioteca Municipal de Fray Bentos

555

Museo Nacional de Bellas Artes

P M

Obra Original N.º 2710

Inventario Gral. N.º

Sección . . . . Pintura

Autor DIECI, Vito

Nacido en fecha - lugar

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "COMPOSICION Nº 5"

Procedimiento Oleo sobre tela

Medidas alto: 1.00 x ancho: 0.73

Fecha entrada de la obra al Museo: 1957

Obra incorporada al Museo por:

Premio Artistas Extranjeros. Sección Pintura

XXI Salón Nacional de Artes Plásticas 1957

Descripción de la Obra y Observaciones:

Composición abstracta en colores puros.

Firmado en el ángulo superior izquierdo de la obra: V. Dieci 57

En Custodia en el Museo - Biblioteca Municipal de Fray Bentos

Museo Nacional de Bellas Artes

PM

Obra Original N.º 2711
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor DINETTO, Lino
Nacido en fecha - lugar año 1927. ciudad de Este - Padua. Italia
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "PUERTO Nº 18"

Procedimiento Oleo sobre tela
Medidas alto: 0.99 × ancho 1.335
Fecha entrada de la obra al Museo: 1958

Obra incorporada al Museo por:
Premio Artistas Extranjeros. Sección Pintura
Salón Nacional de Artes Plásticas 1958

Descripción de la Obra y Observaciones:
Escena de puerto. Se ven varias embarcaciones.

Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: Dinetto 58
Detrás dice. Montevideo. Lino Dinetto 1958
De la serie del puerto Nº 18

En Custodia en el Museo - Biblioteca Municipal de Fray Bentos.

57

Museo Nacional de Bellas Artes

PW

Obra Original N.º 2712

Inventario Gral. N.º

Sección . . . . Acuarela

Autor FRANGELLA, Humberto

Nacido en fecha - lugar 6 de abril 1904 - Montevideo

Fallecido en fecha - lugar 19 de agosto 1965 - Montevideo

Título de la obra: "TRANSPARENCIA Nº 21"

Procedimiento acuarela sobre papel

Medidas alto : 0.77 × ancho : 0.51

Fecha entrada de la obra al Museo: 1957

Obra incorporada al Museo por:

2º Premio Acuarela. Salón Nacional de Artes Plásticas 1957

Descripción de la Obra y Observaciones:

Naturaleza muerta. En 1er plano, a la izquierda, una copa, a la derecha, plato con frutas. En 2o. plano, jarra y copa. Al fondo, ventana y persiana.

Firmado en el ángulo inferior derecho : H. Frangella 57

En Custodia en el Museo-Biblioteca Municipal de Fray Bentos

Museo Nacional de Bellas Artes

pM

Obra Original N.º 2713
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Acuarela

Autor FIERRO, Noelia
Nacido en fecha - lugar 20 de abril de 1934 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "NIÑA"

Procedimiento acuarela sobre papel
Medidas alto : 0.67 x ancho : 047
Fecha entrada de la obra al Museo: 1957

Obra incorporada al Museo por:
3er Premio Acuarela / Salón Nacional de Artes Plásticas 1957

Descripción de la Obra y Observaciones:
Rostro de niña, de perfil a la derecha

Firmado en el cuello : Noelia Fierro 57

En Custodia en el Museo-Biblioteca Municipal de Fray Bentos

Museo Nacional de Bellas Artes

PM

Obra Original N.º 2714
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Dibujo

Autor GARINO, Roberto
Nacido en fecha - lugar 4 de Diciembre de 1919 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "DIBUJOS"

Procedimiento lápiz sobre papel
Medidas 6 dibujos de : alto : 0.33 x ancho: 0.24 c/u
Fecha entrada de la obra al Museo: 1957

Obra incorporada al Museo por:
Premio a la Ilustración de un Libro Edito
Salón Nacional de Artes Plásticas 1957

Descripción de la Obra y Observaciones:
6 dibujos.
Firmados 3 de ellos en el ángulo inferior izquierdo: Garino

En Custodia en el Museo-Biblioteca Municipal de Fray Bentos

Museo Nacional de Bellas Artes

PM

Obra Original N.º 2715
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor PRESNO, Lincoln
Nacido en fecha - lugar 6 de enero 1917 - Montevideo
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "CONSTRUCCIÓN GEOMETRICA"

Procedimiento Oleo sobre tela
Medidas alto : 0.815 × ancho : 1.575
Fecha entrada de la obra al Museo: 1957

Obra incorporada al Museo por:
Premio UTE. Salón Nacional de Artes Plásticas 1957

Descripción de la Obra y Observaciones:

Composición Geométrica.

Firmado en el ángulo inferior derecho de la obra : Presno

En Custodia en el Museo-Biblioteca Municipal de Fray Bentos.

Museo Nacional de Bellas Artes

PM

Obra Original N.º 2716
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Dibujo

Autor MENDIOLA, María del Carmen (de Larriquiry)
Nacido en fecha - lugar 30 de julio de 1929 en San Sebastián (Guipúzcoa)
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "DONATELLA" (Retrato)

Procedimiento Lápiz sobre papel
Medidas alto : 0.64 x ancho : 0.48
Fecha entrada de la obra al Museo: 1957

Obra incorporada al Museo por:
Premio Artistas Extranjeros. Sección Dibujo
Salón Nacional de Artes Plásticas 1957

Descripción de la Obra y Observaciones:

Media figura de mujer, 3/4 de perfil hacia la izquierda, con los brazos cruzados.

Firmado en el ángulo inferior izquierdo. M. Mendiola

En Custodia en el Museo-Biblioteca Municipal de Fray Bentos

Museo Nacional de Bellas Artes

PM'

Obra Original N.º 2717
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Grabado

Autor O'NEILL HAMILTON, Hugo
Nacido en fecha - lugar 20 de Noviembre de 1921 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "CAMPO DEL URUGUAY"
Procedimiento aguafuerte sobre papel
Medidas alto: 0.105 x ancho: 0.15
Fecha entrada de la obra al Museo: 1957

Obra incorporada al Museo por:
Premio a la Ilustración de un libro Inédito
Salón Nacional de Artes Plásticas 1957

Descripción de la Obra y Observaciones:
9 paisajes.
Firmados en el ángulo inferior izquierdo: Hugo O'Neill Hamilton /56

En Custodia en el Museo-Biblioteca Municipal de Fray Bentos.

Museo Nacional de Bellas Artes

PN

Obra Original N.º 2718
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Escultura

Autor RAMOS PAZ, Heber Alfredo
Nacido en fecha - lugar 1924 - Montevideo
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "POESIA NATIVA"

Procedimiento Yeso
Medidas alto: 1.45 ancho: 0.48 profundidad: 0.84
Fecha entrada de la obra al Museo: 1956

Obra incorporada al Museo por:
2º Premio Escultura / Salón Nacional de Artes Plásticas 1956

Descripción de la Obra y Observaciones:
Mujer de pie, desnuda, adelanta la pierna y brazo derechos.
En la parte posterior de la base, se ve un lagarto.
Sin firma.

En Custodia en el Museo-Biblioteca Municipal de Fray Bentos (Río Negro)

Museo Nacional de Bellas Artes

PM

Obra Original N.º 2719
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor REAL DE AZUA, Ema
Nacido en fecha - lugar 27 de Mayo de 1914 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "NATURALEZA MUERTA"
Procedimiento Oleo sobre tela
Medidas alto: 0.50 × ancho: 0.80
Fecha entrada de la obra al Museo: 1957

Obra incorporada al Museo por:
Premio H. Mugnone Arias/ Salón Nacional de Artes Plásticas 1957

Descripción de la Obra y Observaciones:
Naturaleza muerta. A la izquierda, una guitarra, al centro, un ave. A la derecha, hoja de papel en que dice: "LA GUITARRA ESPAÑOLA"

Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: E.R.A. 1957

En Custodia en el Museo-Biblioteca Municipal de Fray Bentos.

Museo Nacional de Bellas Artes

PM

Obra Original N.º 2720
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Escultura.

Autor RICOBALDI, Luis
Nacido en fecha - lugar 23 de Julio de 1908 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "RETRATO DE LA SRA. M.A.B. de R."

Procedimiento símil piedra
Medidas alto: 0.44 ancho 0.25 profundidad: 0.30
Fecha entrada de la obra al Museo: 1957

Obra incorporada al Museo por:
Premio Retrato. Sección Escultura
Salón Nacional de Artes Plásticas 1957

Descripción de la Obra y Observaciones:

Cabeza de mujer.
Firmado en el costado izquierdo de la obra: L. Ricobaldi 56

En Custodia en el Museo-Biblioteca Municipal de Fray Bentos.

Museo Nacional de Bellas Artes

PM

Obra Original N.º 2721
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor BAITLER, Zoma.
Nacido en fecha - lugar 3 abril 1908 - Sianciai (Lituania) - Ciudadano legal uruguayo
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "PAISAJE OTOÑAL"

Procedimiento Oleo sobre tela
Medidas alto : 1.06 x ancho : 0.74
Fecha entrada de la obra al Museo: 1937

Obra incorporada al Museo por:
4º Premio Pintura / I Salón Nacional de Artes Plásticas 1937

Descripción de la Obra y Observaciones:

Paisaje. En 1er. plano grandes árboles. Al fondo, edificaciones.

Firmado en el ángulo inferior derecho de la obra: Z. Baitler 1937

En Custodia en el Instituto de Enseñanza Secundaria. Paysandú.

Museo Nacional de Bellas Artes

PM

Obra Original N.º 2722
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor GARAYALDE, Carmen
Nacido en fecha - lugar 8 de Agosto de 1913 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "PAISAJE"

Procedimiento Oleo sobre tela
Medidas alto 0.95 x ancho 0.75
Fecha entrada de la obra al Museo: 1937

Obra incorporada al Museo por:
Mención. I Salón Nacional de Artes Plásticas - 1937

Descripción de la Obra y Observaciones:

Paisaje. En 1er plano, a la derecha, gran árbol. A la izquierda, figuras de hombres.
Sin firmar.

En Custodia en el Instituto de Enseñanza Secundaria. Paysandú

Museo Nacional de Bellas Artes

pm

Obra Original N.º 2723
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Grabado

Autor MEISSNER, Hermann
Nacido en fecha - lugar 27 de Setiembre de 1914 en Esumeb - Sud-Oeste de Africa (cond. legal)
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "EN EL TALLER"

Procedimiento Xilografía sobre papel
Medidas alto: 0.21 x ancho: 0.20
Fecha entrada de la obra al Museo: 1944

Obra incorporada al Museo por:
Mención Bco. República/ Salón Nacional de Artes Plásticas 1944

Descripción de la Obra y Observaciones:
Interior de taller. En 1er. plano varias personas, sentadas, de espaldas
A la izquierda, hombre de pie, frente a un caballete de pintor.
Al fondo, a la derecha, modelo desnuda.
Firmado en el ángulo inferior derecho: H. Meissner,
en el ángulo inferior izquierdo dice: xilografía 1944

En Custodia en el Instituto de Enseñanza Secundaria. Paysandú.

Museo Nacional de Bellas Artes

PM

Obra Original N.º 2724
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor RUFALO, Carlos Roberto
Nacido en fecha - lugar 14-diciembre 1880- Montevideo
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "ATARDECER"

Procedimiento Oleo sobre tela
Medidas alto: 0.67 × ancho: 0.525
Fecha entrada de la obra al Museo: 1937

Obra incorporada al Museo por:
1er. Premio Pintura / I Salón Nacional de Artes Plásticas 1937

Descripción de la Obra y Observaciones:
Paisaje, a la hora del atardecer

Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: C.R.Rufalo 1934

En Custodia en el Instituto de Enseñanza Secundaria. Paysandú.

Museo Nacional de Bellas Artes

PM

Obra Original N.º 2725
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Grabado

Autor Collazo Castro, Manuel
Nacido en fecha - lugar el 10 de abril de 1892 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar el 7 de Setiembre de 1953 " "
Título de la obra: " NO PICA "

Procedimiento Monotipia sobre papel
Medidas alto : 0.245 x ancho : 0.17
Fecha entrada de la obra al Museo: Cuo 1937

Obra incorporada al Museo por:

Descripción de la Obra y Observaciones:
Tres pescadores de espaldas, El de la derecha, de pie. Los dos restantes, sentados.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: 8-1937
M. Collazo Castro

En Custodia en el Instituto de Enseñanza Secundaria / Paysandú.

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 2726
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Dibujo

Autor SCAGLIOLA, Angel Ricardo
Nacido en fecha - lugar el 1º de Setiembre de 1918. Uruguay
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "EL HIJO"

Procedimiento tinta china sobre papel
Medidas alto : 0.28 x ancho : 0.24
Fecha entrada de la obra al Museo: 1944

Obra incorporada al Museo por:
Mención. Dibujo / Salón Nacional de Artes Plásticas. 1944

Descripción de la Obra y Observaciones:
Mujer sentada en un sillón, con un niño en brazos.
A la izquierda, se ve una ventana.

Firmado en el ángulo inferior derecho de la obra: R Scagliola 44

En Custodia, en el Instituto de Enseñanza Secundaria. Paysandú.

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 2727
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Grabado

Autor PARPAL, Matilde R. de Torrilla
Nacido en fecha - lugar
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "AUTORRETRATO"

Procedimiento Xilografía sobre papel
Medidas alto: 0.17 × ancho: 0.185
Fecha entrada de la obra al Museo: 1943

Obra incorporada al Museo por:
Mención. Grabado / Salón Nacional de Artes Plásticas. 1943

Descripción de la Obra y Observaciones:
Busto de mujer, sentada, escribiendo. Tiene en la mano derecha una lapicera.

Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra:
Matilde R. Parpal 1942

En Custodia en el Instituto de Enseñanza Secundaria. Paysandú.

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 2728
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Grabado

Autor RODRIGUEZ, Guillermo Ciro
Nacido en fecha - lugar 14 de octubre 1889 - Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 25 de agosto 1959 . Montevideo.
Título de la obra: "XILOGRAFIA"

Procedimiento xilografía sobre papel
Medidas alto: 0.375 x ancho: 0.28
Fecha entrada de la obra al Museo: 1937

Obra incorporada al Museo por:
Premio Banco República. Sección Grabado.
Salón Nacional de Artes Plásticas 1937

Descripción de la Obra y Observaciones:
Escena de puerto. A derecha, dos hombres con cestos a la espalda.
A la izquierda, al fondo, edificios.

Firmado en el ángulo inferior derecho de la obra: Guillermo Rodriguez

En Custodia en el Instituto de Enseñanza Secundaria, Paysandú.

Museo Nacional de Bellas Artes

PM

Obra Original N.º 2729
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura.

Autor ELENA, Carlos
Nacido en fecha - lugar 27 de agosto de 1895 en Buenos Aires (R.A.) Ficid. legal
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "MOTIVO DE LA CIUDAD"

Procedimiento Oleo sobre tela
Medidas alto : 0.51 x ancho : 0.62
Fecha entrada de la obra al Museo: 1937

Obra incorporada al Museo por:
Mención Sección Pintura / I Salón Nacional de Artes Plásticas 1937

Descripción de la Obra y Observaciones:
Escena de ciudad. En 1er. plano, calle. A la izquierda se ve un carro, y un caballo.

Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: C. Elena.

En Custodia en el Instituto de Enseñanza Secundaria. Paysandú.

Museo Nacional de Bellas Artes

PM

Obra Original N.º 2730
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura.

Autor ASTAPENCO, Pedro
Nacido en fecha - lugar 22 de Enero de 1924 en Toledo Canelones.
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "LAVANDERA DEL LITORAL"

Procedimiento Oleo sobre tabla
Medidas alto: 1.41 x ancho: 0.81
Fecha entrada de la obra al Museo: 1949

Obra incorporada al Museo por:
3er. Premio Pintura / Salón Nacional de Artes Plásticas 1949

Descripción de la Obra y Observaciones:
Figura de mujer, de pie, vestida de rojo. Lleva sobre la cabeza un atado de ropa.

Firmado en el ángulo inferior izquierdo: Astapenco 49

En Custodia en la Biblioteca Municipal José P. Varela. - Paysandú

Museo Nacional de Bellas Artes

PM

Obra Original N.º 2731
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor CUNEO, José
Nacido en fecha - lugar 11 setiembre 1887 - Montevideo
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "PAISAJE"
Procedimiento Oleo sobre tela
Medidas alto: 0.80 x ancho: 0.99
Fecha entrada de la obra al Museo: 1937

Obra incorporada al Museo por:
Adquisición del Ministero de I.Pública y P.Social 1937

Descripción de la Obra y Observaciones:
Paisaje. En 1er. plano, se ve un camino. Al centro, un edificio con alta chimenea. Fondo de cerros.

Firmado en el ángulo inferior derecho de la obra: J.Cuneo 1928

En Custodia en la Biblioteca Municipal José P.Varela. Paysandú.

77

Museo Nacional de Bellas Artes

PVI

Obra Original N.º 2732
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor DE LUIS, María Mercedes
Nacido en fecha - lugar 13 de noviembre de 1920 en Montevideo.
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "PAISAJE"

Procedimiento Oleo sobre tela
Medidas alto: 0.695 x ancho: 0.585
Fecha entrada de la obra al Museo: 1937

Obra incorporada al Museo por:
Mención Pintura/ I Salón Nacional de Artes Plásticas 1937

Descripción de la Obra y Observaciones:
Paisaje. A la derecha, en 1er. plano, un árbol.

Firmado en el ángulo inferior derecho de la obra: M.M. de Luis

En Custodia en la Biblioteca Municipal José P. Varela. Paysandú.

Museo Nacional de Bellas Artes

pm

Obra Original N.º 2733
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura.

Autor PAGANI, José María
Nacido en fecha - lugar 20 enero 1902 - Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 7 julio 1960 - Montevideo
Título de la obra: "LOS CHANGADORES"

Procedimiento Oleo sobre tela
Medidas alto: 1.41 x ancho: 1.70
Fecha entrada de la obra al Museo: 1943

Obra incorporada al Museo por:
1er. Premio. Pintura/ Salón Nacional de Artes Plásticas 1943

Descripción de la Obra y Observaciones:
Composición. Al centro, hombre de pie, con una lanza. Detrás de él, otro hombre. A la derecha, dos hombres, uno de ellos, junto a un caballo En 1er. plano, un perro. A izquierda, hombre agachado, y detrás otro, montado en un caballo. Al fondo, se ve mar, y un barco. Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: J M PAGANI – 43
En custodia en la Biblioteca Municipal José P. Varela – Paysandú. –

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 2734
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor RIBEIRO, Alceu
Nacido en fecha - lugar 13 de Diciembre de 1919 en Artigas Uruguay
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "PAISAJE"
Procedimiento Oleo sobre tela
Medidas alto: 0.55 x ancho: 0.70
Fecha entrada de la obra al Museo: 1945

Obra incorporada al Museo por:
3er. Premio Pintura / Salón Nacional de Artes Plásticas 1945

Descripción de la Obra y Observaciones:

Paisaje de campo. Fondo de árboles y casas.
Firmado en el ángulo inferior derecho de la obra: A. Ribeiro
En el ang. inferior izquierdo dice: 45

En Custodia en la Biblioteca Municipal José P. Varela. Paysandú

Museo Nacional de Bellas Artes

pm

Obra Original N.º 2735
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor GIAUDRONE, Domingo
Nacido en fecha - lugar año 1889 en Turín Italia
Fallecido en fecha - lugar " 1968 - Montevideo
Título de la obra: "RETRATO DEL PINTOR PASCASIO ODIOZABAL"

Procedimiento Oleo sobre cartón
Medidas alto : 0.63 x ancho : 0.60
Fecha entrada de la obra al Museo: 1943

Obra incorporada al Museo por:
Premio Artistas Extranjeros. Sección Pintura.
Salón Nacional de Artes Plásticas 1943

Descripción de la Obra y Observaciones:
Busto de hombre, 3/4 de perfil hacia la derecha.
En la mano derecha un pincel. A la derecha, caballete y tela.

Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: D. Giaudrone

En Custodia en la Biblioteca Municipal José P. Varela. Paysandú.

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 2736
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor CASTELLANOS, Carlos Alberto
Nacido en fecha - lugar 28 enero 1881 - Montevideo -
Fallecido en fecha - lugar 26 octubre 1945 - Montevideo. -
Título de la obra: "COMPOSICIÓN"

Procedimiento Oleo sobre tela
Medidas alto: 1.10 × ancho: 1.35
Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por:

Descripción de la Obra y Observaciones:

Composición. Grupo formado por cuatro hombres con vestimenta típica del hombre de campo. y una mujer de pie, a la izquierda, cebando mate.

Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: C.A. Castellanos JAC

En Custodia en la Biblioteca Municipal - "Jose P. Varela" - Paysandú

Museo Nacional de Bellas Artes

Falta pasar a maquina

Obra Original N.º 2737
Inventario Gral. N.º 15578
Sección . . . . Escultura

Autor Udini Costa Franklin
Nacido en fecha - lugar uruguayo
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "Cabeza"

Procedimiento Cerámica
Medidas alto 0.26. ancho 16 prof. 0.19.
Fecha entrada de la obra al Museo: 3 de octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por: Adquisición $ 7000 en la Galería Bruzone.

Descripción de la Obra y Observaciones: Cabecita de niña vista de frente algo inclinada a la izquierda. Pátina color bronce Firmada adentro del hueco del cuello Udini 1968.

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 2738
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor SPOSITO, Américo
Nacido en fecha - lugar 29 de Marzo 1924 Montevideo
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "LA PODA"

Procedimiento Oleo sobre tabla
Medidas alto: 0.745 x ancho: 0.64
Fecha entrada de la obra al Museo: 1943

Obra incorporada al Museo por:
Mención Pintura/ Salón Nacional de Artes Plásticas 1943

Descripción de la Obra y Observaciones:
Escena de poda de árboles. Al centro una calle, bordeada a la izquierda de árboles, en que se apoyan escaleras. Detrás de ellos, iglesia.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: A. Spósito

En Custodia en la Biblioteca Municipal Jose P. Varela Paysandú

Museo Nacional de Bellas Artes

PM

Obra Original N.º 2739
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor RUDYK, Wasyl
Nacido en fecha - lugar 1º de setiembre de 1901 en Ucrania occidental
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "RINCÓN DEL MIGUELETE"

Procedimiento Oleo sobre tela
Medidas alto : 0.70 x ancho : 0.85
Fecha entrada de la obra al Museo: 1945

Obra incorporada al Museo por:
Premio Artistas Extranjeros. Pintura.
Salón Nacional de Artes Plásticas 1945

Descripción de la Obra y Observaciones:
Paisaje. Al centro, curso de agua, bordeado de árboles.

Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: W. Rudyk 1945

En Custodia en la Biblioteca Municipal José P. Varela - Paysandú.

Museo Nacional de Bellas Artes

pm

Obra Original N.º 2740
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor GUREWITSCH, Juan Boris
Nacido en fecha - lugar 6 de agosto de 1909 en Moscú (Rusia)
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "TARDE GRIS"

Procedimiento Oleo sobre tela.
Medidas alto: 0.60 x ancho: 0.80
Fecha entrada de la obra al Museo: 1944

Obra incorporada al Museo por:
Premio Artistas Extranjeros. Sección Pintura.
Salón Nacional de Artistas Extranjeros 1944

Descripción de la Obra y Observaciones:
Paisaje. A la derecha, esquina de edificio, en que se ve un hombre.
A la izquierda, una calle, por la que avanza un carro tirado por un caballo.

Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: Gurewitsch 44

En Custodia en la Biblioteca Municipal Jose P. Varela. Paysandú

Museo Nacional de Bellas Artes

PM

Obra Original N.º 2741
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Grabado

Autor GIL JANEIRO, María Luisa
Nacido en fecha - lugar 20 de junio de 1917 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "UN INCENDIO"

Procedimiento Monocopia sobre papel
Medidas alto: 0.30 x ancho: 0.265
Fecha entrada de la obra al Museo: 1944

Obra incorporada al Museo por:
Mención Banco República / Salón Nacional de Artes Plásticas 1944

Descripción de la Obra y Observaciones:
Escena de incendio. En 1er. plano, varios grupos de personas.

Firmado ángulo inferior izquierdo de la obra: M.L. Gil Janeiro

En Custodia en ela Biblioteca Municipal José P. Varela. Paysandú.

Museo Nacional de Bellas Artes

P M

Obra Original N.º 2742
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Grabado

Autor BAIS, Homero
Nacido en fecha - lugar 22 febrero 1918 · Montevideo
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "GALPÓN DE PESCADORES"

Procedimiento Punta seca sobre papel
Medidas alto : 0.295 × ancho : 0.26
Fecha entrada de la obra al Museo: 1944

Obra incorporada al Museo por:
2º Premio Pintura / Salón Nacional de Artes Plásticas 1944

Descripción de la Obra y Observaciones:
Interior. En un galpón, se ven dos hombres sentados; en 2º plano, un hombre acostado. Al fondo, a la derecha, una ventana.

Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: H. Bais 44

En Custodia en la Biblioteca Municipal José P. Varela. Paysandú

Nota: Se trajo al Museo Nacional el 10/5/67.

Museo Nacional de Bellas Artes

PM

Obra Original N.º 2743
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Grabado

Autor BAIS, Homero
Nacido en fecha - lugar 22 febrero 1918 - Montevideo
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "CAMINO DE LAS CASAS"

Procedimiento Barniz blando sobre papel.
Medidas alto: 0.36 × ancho: 0.25
Fecha entrada de la obra al Museo: 1942

Obra incorporada al Museo por:
Mención Banco República. Sección Grabado.
Salón Nacional de Artes Plásticas 1942

Descripción de la Obra y Observaciones:
A la derecha, hombre de pie, lleva sobre los hombros un haz de ramas. A la izquierda una mujer, con un niño en brazos.

Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: H. Bais-42

En Custodia en la Biblioteca Municipal José P. Varela Paysandú.

Museo Nacional de Bellas Artes

pM

Obra Original N.º 2744
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Acuarela

Autor DEMARCO, Juan Carlos
Nacido en fecha - lugar el 13 de Agosto de 1921 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "IGLESIA DE LOS VASCOS"

Procedimiento Acuarela sobre papel
Medidas alto: 0.28 × ancho: 0.25
Fecha entrada de la obra al Museo: 1942

Obra incorporada al Museo por:
Mención Banco República. Sección Pintura.
Salón Nacional de Artes-Plásticas 1942.

Descripción de la Obra y Observaciones:
Vista de edificaciones, desde un punto elevado. A la derecha, en 1er. plano, parte de una iglesia y calle.

Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra:
Juan C. Demarco 1941

En Custodia en la Biblioteca Municipal José P. Varela. Paysandú.

Museo Nacional de Bellas Artes

PM

Obra Original N.º 2745
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor AGUERRE, Ricardo
Nacido en fecha - lugar 29 agosto 1897 - Buenos Aires.
Fallecido en fecha - lugar 6 de setiembre de 1967 en Montevideo
Título de la obra: "LA CHINA"

Procedimiento Oleo sobre tela
Medidas alto : 0.75 x ancho : 060
Fecha entrada de la obra al Museo: 1941

Obra incorporada al Museo por:
Mención Especial Salón Nacional de Artes Plásticas. 1941

Descripción de la Obra y Observaciones:
Media figura de mujer, sentada, 3/4 de perfil a la izquierdo, lleva vestido azul. En el ángulo superior izquierdo, un jarro.

Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: Aguerre.

En Custodia en la Biblioteca Municipal "José P. Varela" - Paysandú.

Museo Nacional de Bellas Artes

PM

Obra Original N.º 2746
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Dibujo

Autor RADAELLI, Mario
Nacido en fecha - lugar 15 de abril de 1882 en Turín Italia (ciudadano legal)
Fallecido en fecha - lugar 5 " Noviembre de 1964 " Montevideo
Título de la obra: "ARBOLES"

Procedimiento Dibujo tinta china y acuarela sobre papel
Medidas alto : 0.50 x ancho : 0.65
Fecha entrada de la obra al Museo: 1937

Obra incorporada al Museo por:
1er Premio Dibujo / I Salón Nacional de Artes Plásticas 1937

Descripción de la Obra y Observaciones:
Composición imaginaria, con seres mitad-humanos, mitad árboles.

Firmado en el angulo inferior izquierdo de la obra: Radaelli

En Custodia en la Biblioteca Municipal "José P. Varela", Paysandú.

Museo Nacional de Bellas Artes

Pau

Obra Original N.º 2747
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Grabado

Autor PADILLA, José G. Irrazábal
Nacido en fecha - lugar 19 de junio de 1919 en Mercedes (Dpto de Soriano)
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "EN LA PARADA"

Procedimiento Linóleum sobre papel
Medidas alto: 0.42 x ancho: 0.35
Fecha entrada de la obra al Museo: 1944

Obra incorporada al Museo por:
Mención Banco República. Sección Grabado.
Salón Nacional de Artes Plásticas 1944

Descripción de la Obra y Observaciones:
En 1er. plano, hombre de pie, con diarios bajo el brazo.
En 2o. plano, se ven tres hombres. En la parte superior, un letrero que dice: "CAFE Y BAR LA PARADA"

Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: Jose G. Padilla 44

En Custodia en la Biblioteca Municipal "José P. Varela" – Paysandú.

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 2748
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Dibujo

Autor GARCIA GIL, Manuel
Nacido en fecha - lugar
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "MADONNA"

Procedimiento Tinta china y acuarela sobre papel
Medidas alto : 0.30 x ancho : 0.22
Fecha entrada de la obra al Museo: 1937

Obra incorporada al Museo por
2º Premio Dibujo / I Salón Nacional de Artes Plásticas 1937

Descripción de la Obra y Observaciones:
Figura de mujer, a la derecha. A la izquierda un árbol

Firmado en el ángulo inferior derecho de la obra: Manuel García Gil
X. 1935

En Custodia en la Biblioteca Municipal "Jose P. Varela" – Paysandú.

Museo Nacional de Bellas Artes

PM

Obra Original N.º	2749
Inventario Gral. N.º	
Sección	Pintura

Autor COLLAZO CASTRO, Manuel

Nacido en fecha - lugar el 10 de abril de 1892 en Montevideo

Fallecido en fecha - lugar el 7 de Setiembre de 1953 " "

Título de la obra: "LUBOLOS"

Procedimiento Oleo sobre tela

Medidas alto: 0.60 x ancho: 0.695

Fecha entrada de la obra al Museo: 1943

Obra incorporada al Museo por:

Mención Tabacalera Uruguaya. VII Salón Nacional de Artes Plásticas 1943

Descripción de la Obra y Observaciones:

Grupo de hombres de color, con vestimenta típica de Carnaval, en actitud de bailar, acompañándose con tamboriles.

Firmado en el ángulo inferior derecho de la obra: M. Collazo Castro

En Custodia en la Biblioteca Municipal "José P. Varela" Paysandú.

Museo Nacional de Bellas Artes

P M

Obra Original N.º 2750
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Dibujo

Autor BRAVO, José Enrique
Nacido en fecha - lugar 14 agosto 1901 - Salto
Fallecido en fecha - lugar 19 noviembre 1944 - Montevideo
Título de la obra: "LAVANDERAS"

Procedimiento Tinta aguada y lápiz sobre papel
Medidas alto : 0.70 x ancho : 0.57
Fecha entrada de la obra al Museo: 1943

Obra incorporada al Museo por:
Mención Especial. Dibujo. VII Salón Nacional de Artes Plásticas 1943

Descripción de la Obra y Observaciones:
Escena; en 1er. plano grupo compuesto por 5 mujeres. Una de ellas, con un niño en brazos, lleva sobre la cabeza un atado de ropa. En 2º término, se ven otras mujeres, algunas de ellas con atados de ropa.

Firmado en la parte inferior, al centro: BRAVO -43-

En Custodia en la Biblioteca Municipal "Jose P. Vareb" - Paysandú.

Museo Nacional de Bellas Artes

FM

Obra Original N.º 2751
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor AMEZAGA, Eduardo
Nacido en fecha - lugar 17 setiembre 1911 - Montevideo
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "PAISAJE"

Procedimiento Oleo sobre tela
Medidas alto: 0.865 x ancho: 1.11
Fecha entrada de la obra al Museo: 1942

Obra incorporada al Museo por:
2º Premio Pintura / VI Salón Nacional de Artes Plásticas 1942

Descripción de la Obra y Observaciones:
Paisaje. En 1er. plano, se ve un camino. A la derecha, un árbol. En el centro de la composición, edificio de almacén y palenque, junto al que se ven dos caballos. A la izquierda, dos parvas.

Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: E. Amézaga.

En Custodia en la Biblioteca Municipal "José P. Varela". Paysandú.

Museo Nacional de Bellas Artes

PM

Obra Original N.º 2752
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor VENTAYOL, Juan
Nacido en fecha - lugar 15 noviembre 1911 - Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 31 de Diciembre de 1971 en Montevideo
Título de la obra: "MARINA"

Procedimiento Oleo sobre tela
Medidas alto: 0.705 × ancho: 0.90
Fecha entrada de la obra al Museo: 1949

Obra incorporada al Museo por:
Mención Especial Salón Nacional de Artes Plásticas 1949

Descripción de la Obra y Observaciones:
Paisaje. En 1er. plano ~~camino~~. rocas. Al fondo, mar, en el que se ve una embarcación.

Firmado en el ángulo inferior derecho de la obra: Ventayol.

En Custodia en la Biblioteca Municipal. "Jose P. Varela". - Paysandú.

Museo Nacional de Bellas Artes

pm

Obra Original N.º 2753
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor MAZZEY, Luis
Nacido en fecha - lugar 15 agosto 1895 · Montevideo
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "RETRATO DEL SR. R. FERREIRA"

Procedimiento Oleo sobre tela
Medidas alto: 0.73 x ancho: 0.60
Fecha entrada de la obra al Museo: 1944

Obra incorporada al Museo por:
Mención Especial. Pintura. / VIII Salón Nacional de Artes Plásticas 1944.

Descripción de la Obra y Observaciones:
Busto de hombre. Tiene en la mano derecha un libro

Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: L. Mazzey /44

En Custodia en la Biblioteca Municipal "José P. Varela" - Paysandú -

Museo Nacional de Bellas Artes

P M

Obra Original N.º 2754
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor SEADE, Felipe
Nacido en fecha - lugar 23 de agosto de 1912 en Cutofagasta (Chile) ciud. legal
Fallecido en fecha - lugar 18 de Enero de 1969 " Montevideo (Uruguay.
Título de la obra: "FIGURA"

Procedimiento Oleo sobre fibra
Medidas alto: 2.00 × ancho: 1.14
Fecha entrada de la obra al Museo: 1944

Obra incorporada al Museo por:
Mención Especial. Pintura/VIII Salón Nacional de Artes Plásticas 1944

Descripción de la Obra y Observaciones:
Figura de mujer, de pie. Lleva una bolsa en la cabeza.

Firmado en el ángulo inferior derecho: F. Seade 44

En Custodia en la Biblioteca Municipal "José P. Varela" – Paysandú.

Museo Nacional de Bellas Artes

pm

Obra Original N.º 2755
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor PAGANI, José María
Nacido en fecha - lugar 20 enero 1902 - Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 7 julio 1960 - Montevideo
Título de la obra: "1941"

Procedimiento Oleo sobre tela
Medidas alto: 1.55 x ancho: 1.50
Fecha entrada de la obra al Museo: 1941

Obra incorporada al Museo por:
2o Premio Pintura / V Salón Nacional de Artes Plásticas 1941

Descripción de la Obra y Observaciones:
Composición. Al centro, en 1er. plano, mujer recostada contra un tronco de árbol. Tiene delante un niño dormido. Al fondo, un perro.

Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: 41 Pagani

En Custodia en la Biblioteca Municipal "Jose P. Varela" – Paysandú

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 2756
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Escultura

Autor POSE, Severino
Nacido en fecha - lugar 21 febrero 1894 - Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 15 abril 1963 - Montevideo
Título de la obra: "FIGURA"

Procedimiento Yeso
Medidas alto : 1.65 / ancho : 0.80 / profundidad : 0.60
Fecha entrada de la obra al Museo: 1941

Obra incorporada al Museo por:
1er. Premio Escultura / V Salón Nacional de Artes Plásticas 1941

Descripción de la Obra y Observaciones:
Mujer joven, sentada. Tiene los brazos en alto, la mano derecha junto al cabello.

Firmado en la base, a la derecha: Pose 41

En Custodia en la Biblioteca Municipal "José P. Varela" - Paysandú.

Museo Nacional de Bellas Artes

pm

Obra Original N.º 2757
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Escultura

Autor MARTIN, Juan
Nacido en fecha - lugar 25 julio 1913 - Santa Cruz de Tenerife. C.Leg.Ur.
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "ESTUDIO"

Procedimiento Bronce.
Medidas alto: 0.40 / ancho: 0.25 / profundidad: 0.25
Fecha entrada de la obra al Museo: 1949

Obra incorporada al Museo por:
Premio Especial. Escultura / Salón Nacional de Artes Plásticas 1949

Descripción de la Obra y Observaciones:
Cabeza de hombre.

Firmado en el cuello, a la izquierda de la obra: J. MARTIN

En Custodia en la Biblioteca Municipal "José P. Varela" - Paysandú.

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 2758
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Escultura

Autor DANERI, Arturo
Nacido en fecha - lugar
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "BUSTO"

Procedimiento Yeso
Medidas alto: 0.40 / ancho: 0.45 / profundidad: 0.25
Fecha entrada de la obra al Museo: 1944

Obra incorporada al Museo por:
Mención Especial Banco República. Sección Escultura
Salón Nacional de Artes Plásticas 1944.

Descripción de la Obra y Observaciones:
Busto de mujer.

Firmado adelante, a la izquierda de la obra: Arturo Daneri /44

En Custodia en la Biblioteca Municipal "Jose P. Varela" - Paysandú -

Museo Nacional de Bellas Artes

pau

Obra Original N.º 2759
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Escultura

Autor FUREST MUÑOZ, Gervasio
Nacido en fecha - lugar 11 julio 1893 - Montevideo
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "RETRATO"

Procedimiento Yeso
Medidas alto: 0.40 / ancho: 0.30 / profundidad: 0.25
Fecha entrada de la obra al Museo: 1943

Obra incorporada al Museo por:
3er. Premio Escultura. Salón Nacional de Artes Plásticas 1943

Descripción de la Obra y Observaciones:
Cabeza de hombre.

Firmado en el cuello, a la izquierda de la obra: G. Furest Muñoz - VIII 1943

En Custodia en la Biblioteca Municipal "Jose P. Varela" – Paysandú –

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 2760
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Escultura

Autor LARRARTE, Eduardo A.
Nacido en fecha - lugar 1º de Noviembre - 1914 - Montevideo
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "FIGURA"

Procedimiento Yeso
Medidas alto: 1.16 / ancho: 0.41 / profundidad: 0.57
Fecha entrada de la obra al Museo: 1943

Obra incorporada al Museo por:
Mención Bco. República. Escultura.
Salón Nacional de Artes Plásticas 1943

Descripción de la Obra y Observaciones:
Figura de mujer, sentada, apoya la mano derecha en el muslo izquierdo.

Firmado en la base, adelante, a la derecha de la obra: E.A. Larrarte 43

En Custodia en la Biblioteca Municipal "Jose P. Varela" - Paysandú

Museo Nacional de Bellas Artes

PM

Obra Original N.º 2761
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Escultura

Autor FERNANDEZ TUDURI, Rubens
Nacido en fecha - lugar 16 agosto 1920 - Montevideo
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "MATERNIDAD"

Procedimiento Yeso
Medidas alto: 1.60 / ancho: 0.43 / profundidad: 0.30
Fecha entrada de la obra al Museo: 1949

Obra incorporada al Museo por:
2o. Premio. Escultura / Salón Nacional de Artes Plásticas 1949

Descripción de la Obra y Observaciones:
Figura de mujer, de pie, sostiene, con los brazos en alto, un niño desnudo.

Firmado en la base, adelante: R.F. Tuduri 1949

En Custodia en la Biblioteca Municipal "José P. Varela" - Paysandú.

Museo Nacional de Bellas Artes

pm

Obra Original N.º 2762
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Escultura

Autor TOGORES, Aurora
Nacido en fecha - lugar en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "MATERNIDAD"

Procedimiento Yeso
Medidas alto: 0.93 / ancho: 0.50 / profundidad: 0.35
Fecha entrada de la obra al Museo: 1944

Obra incorporada al Museo por:
3er. Premio. Escultura. Salón Nacional de Artes Plásticas 1944

Descripción de la Obra y Observaciones:
Mujer sentada, con un niño en brazos. Apoya la cabeza sobre su hombro derecho.
Firmado adelante, a la izquierda de la obra: A. Togores

En Custodia en la Biblioteca Municipal "José P. Varela". Paysandú.

Museo Nacional de Bellas Artes

pM

Obra Original N.º 2763
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Escultura

Autor FERNANDEZ TUDURI, Rubens.
Nacido en fecha - lugar 16 agosto 1920. Montevideo
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "MUCHACHA CAMPESINA"

Procedimiento Yeso
Medidas alto: 1.33 / ancho: 0.35 / profundidad: 0.30
Fecha entrada de la obra al Museo: 1944

Obra incorporada al Museo por:
Mención Especial Bco. República / Sección Escultura.
Salón Nacional de Artes Plásticas 1944

Descripción de la Obra y Observaciones:
Figura de mujer joven, de pie, descalza. Lleva puesto un delantal, cuyo borde, adelante, sostiene con las manos.

Firmado en la cara superior de la base, adelante: R.F.Tuduri

En Custodia en la Biblioteca Municipal "José P. Varela" – Paysandú.

Museo Nacional de Bellas Artes

pul

Obra Original N.º 2764
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Escultura

Autor OUNANIAN, Nerses
Nacido en fecha - lugar 1º agosto 1924 - Samos (Grecia) Ciudadano legal uruguayo
Fallecido en fecha - lugar 18 diciembre 1957 en Montevideo
Título de la obra: "MEDITACIÓN"

Procedimiento Yeso
Medidas alto: 1.15 / ancho: 0.35 / profundidad: 0.32
Fecha entrada de la obra al Museo: 1944

Obra incorporada al Museo por:
Premio Artistas Extranjeros. Escultura
Salón Nacional de Artes Plásticas 1944

Descripción de la Obra y Observaciones:
Figura de hombre de pie, desnudo. Apoya la mano derecha en la cadera

Firmado en la base, adelante, a la derecha de la obra: Nerses Ounanian 1944

En Custodia en la Biblioteca Municipal "José P. Varela" – Paysandú

Museo Nacional de Bellas Artes

pm

Obra Original N.º 2765
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Escultura

Autor MONCALVI, Sebastián Juan
Nacido en fecha - lugar 15 de Marzo de 1902 en Italia ciud Legal
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "DESNUDO"

Procedimiento Yeso
Medidas alto: 1.60 / ancho: 0.50 / profundidad: 0.40
Fecha entrada de la obra al Museo: 1941

Obra incorporada al Museo por:
Premio Artistas Extranjeros. Sección Escultura.
Salón Nacional de Artes Plásticas 1941

Descripción de la Obra y Observaciones:
Desnudo de mujer, de pie, la mano derecha en alto, cerca de la cabeza, que se inclina a la derecha.

Firmado en la parte inferior izquierda de la obra, al frente: S.J. Moncalvi

En Custodia en la Biblioteca Municipal "José P. Varela". - Paysandú

Museo Nacional de Bellas Artes

PM

Obra Original N.º 2766
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Escultura

Autor BAIS, Homero
Nacido en fecha - lugar 22 febrero 1918 - Montevideo
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "ABABUCHA"

Procedimiento Yeso
Medidas alto. 1.75 / ancho: 0.50 / profundidad: 050
Fecha entrada de la obra al Museo: 1941

Obra incorporada al Museo por:
Premio Banco República. Sección Escultura
Salón Nacional de Artes Plásticas 1941

Descripción de la Obra y Observaciones:
Figura de mujer, de pie, la pierna derecha adelante. Lleva sobre la espalda un niño, cuya cabeza asoma sobre el hombro izquierdo de la mujer.

Firmado en la cara superior de la base, a la izquierda: H.BAIS

En Custodia en la Biblioteca Municipal "José P. Varela". Paysandú.

Museo Nacional de Bellas Artes

PM

Obra Original N.º 2767
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Escultura

Autor SERRANO, Pablo
Nacido en fecha - lugar 10 febrero 1910 - Crivillén (Teruel) - España. Ciud. Legal. Urug.
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "MADRE"

Procedimiento Yeso
Medidas alto: 1.00 / ancho: 0.65 / profundidad: 0.94
Fecha entrada de la obra al Museo: 1941

Obra incorporada al Museo por:
2º Premio Escultura / Salón Nacional de Artes Plásticas. 1941

Descripción de la Obra y Observaciones:

Mujer sentada, con un niño pequeño en brazos.

Firmado en la cara superior de la base; parte posterior izquierda de la obra: P. Serrano.

En Custodia en la Biblioteca Municipal "José P. Varela" — Paysandú.

Museo Nacional de Bellas Artes

PM

Obra Original N.º 2768
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Escultura

Autor LAMELA, Máximo Alberto
Nacido en fecha - lugar 9 de Octubre de 1918 en el Dpto de Flores (Uruguay)
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "CABALLO"

Procedimiento Yeso
Medidas alto: 0.55 / ancho: 0.14 / profundidad: 0.55
Fecha entrada de la obra al Museo: 1942

Obra incorporada al Museo por:
Mención Bco. República. Sección Escultura.
Salón Nacional de Artes Plásticas 1942

Descripción de la Obra y Observaciones:
Caballo, de pie, con la pata delantera izquierda levantada.

Firmado en la cara superior de la base, adelante: M. Lamela 1942

En Custodia en la Biblioteca Municipal "José P. Varela" – Paysandú.

Museo Nacional de Bellas Artes

pm

Obra Original N.º 2769
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Escultura

Autor CORCHS QUINTELA, Amalia
Nacido en fecha - lugar 25 de Junio de 1912 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "CACHÁ"

Procedimiento Yeso
Medidas alto: 0.35 / ancho: 0.25 / profundidad: 0.25
Fecha entrada de la obra al Museo: 1943

Obra incorporada al Museo por:
Mención Banco República, Sección Escultura
Salón Nacional de Artes Plásticas 1943

Descripción de la Obra y Observaciones:

Cabeza de mujer.

Firmado en el cuello, a la izquierda: A. Corchs Quintela 1943

En Custodia en la Biblioteca Municipal "Jose P. Varela" – Paysandú.

Museo Nacional de Bellas Artes

PM

Obra Original N.º 2770
Inventario Gral. N.º
Sección . . . Grabado

Autor TOGORES de BORDABEHERE, María Angélica
Nacido en fecha - lugar 2 de Agosto de 1907 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "TORTUGAS"

Procedimiento Punta seca sobre papel
Medidas alto: 0.21 × ancho: 0.27
Fecha entrada de la obra al Museo: 1943

Obra incorporada al Museo por:
Mención Banco República / Sección Grabado

Descripción de la Obra y Observaciones:
Dos tortugas, vistas de atrás.

Firmado en el ángulo inferior derecho de la obra:
M.A.Togores 1943

En Custodia en la Biblioteca Municipal "José P.Varela" – Paysandú

Museo Nacional de Bellas Artes

pm

Obra Original N.º 2771
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor AGUERRE, Ricardo
Nacido en fecha - lugar 29 agosto 1897 - Buenos Aires
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "FIGURAS"

Procedimiento Oleo sobre tela
Medidas alto: 1.37 × ancho: 0.90
Fecha entrada de la obra al Museo: 1949

Obra incorporada al Museo por:
Premio Especial / Salón Nacional de Artes Plásticas 1949

Descripción de la Obra y Observaciones:
A la derecha, figura de mujer, el rostro dirigido hacia la izquierda, con vestido azul. A la izquierda, joven sentada, de 3/4 de perfil hacia la derecha. Al fondo, cortinado.

Firmado en el ángulo inferior derecho de la obra: AGUERRE

En Custodia en el Museo Municipal de Bellas Artes y Artes Decorativas - Palacio Gallino - Salto.

1117

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º	2772
Inventario Gral. N.º	
Sección	Escultura

Autor ALDAO, ~~José~~ Veiga Jaime Jorge

Nacido en fecha - lugar 16 de agosto de 1926 en Montevideo

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "EL PEQUEÑO PASTOR"

Procedimiento Yeso

Medidas alto: 1.50 / ancho: 041 / profundidad: 037

Fecha entrada de la obra al Museo: 1949

Obra incorporada al Museo por:

3er. Premio Escultura / Salón Nacional de Artes Plásticas 1949

Descripción de la Obra y Observaciones:

Figura de adolescente, de pie, descalzo, el rostro vuelto hacia la derecha. Viste pantalón corto y chaleco. Tiene, en la mano derecha, una vara.

Firmado en la cara superior de la base, a la derecha: J. Aldao.

En Custodia en el Museo Municipal de Bellas Artes y Artes Decorativas Palacio Gallino - Salto.

Museo Nacional de Bellas Artes

PM

Obra Original N.º 2773
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Acuarela.

Autor ACQUARONE, Orestes
Nacido en fecha - lugar 27 de abril de 1875 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 9 de noviembre de 1962 en Montevideo
Título de la obra: "CHURRASQUEANDO"

Procedimiento Acuarela sobre papel
Medidas alto: 0.30 × ancho: 0.46
Fecha entrada de la obra al Museo: 1940

Obra incorporada al Museo por:
Mención - Salón Nacional de Artes Plásticas 1940.

Descripción de la Obra y Observaciones:
En 1er. plano, al centro de la composición, se ven cuatro hombres sentados, en actitud de comer. Junto a ellos, un perro. En 1er. plano, a derecha, carro cargado de bolsas, otro en 2o. plano.
Fondo de árboles y cielo.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra:
O. Acquarone 1940

En Custodia en el Museo Municipal de Bellas Artes y Artes Decorativas Palacio Gallino - Salto.

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 2774
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor ARZADUN, Carmelo de
Nacido en fecha - lugar 16 julio 1888 - Mataojo Grande (Dto. Salto).
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "MONTEVIDEO"

Procedimiento Oleo sobre madera
Medidas alto: 0.96 × ancho: 0.71
Fecha entrada de la obra al Museo: 1938

Obra incorporada al Museo por:
1er. Premio Pintura / II Salón Nacional de Artes Plásticas 1938

Descripción de la Obra y Observaciones:
Vista de Montevideo, de la zona llamada "Ciudad Vieja". En 1er. plano, calle bordeada de edificios. En 2o. plano, a la izquierda el Rio de la Plata.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: 38 C. de Arzadun.

En Custodia en el Museo Municipal de Bellas Artes y Artes Decorativas - Palacio Gallino - Salto.

Museo Nacional de Bellas Artes

pM

Obra Original N.º 2775
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor AMEZAGA, Eduardo
Nacido en fecha - lugar 17 setiembre 1911 - Montevideo -
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "RETRATO"
Procedimiento Oleo sobre tela
Medidas alto: 0.80 × ancho: 0.60
Fecha entrada de la obra al Museo: 1958

Obra incorporada al Museo por:
Premio Retrato. Pintura
Salón Nacional de Artes Plásticas 1958

Descripción de la Obra y Observaciones:
Busto de hombre joven, de 3/4 perfil hacia la derecha. En la parte inferior de la obra, se ve parte de la mano derecha del retratado. Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: E. Amezaga.

En Custodia en el Museo Municipal de Bellas Artes y Artes Decorativas. Palacio Gallino – Salto.

Museo Nacional de Bellas Artes

PLA

Obra Original N.º 2776
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor BAITLER, Zoma
Nacido en fecha - lugar 3 abril 1908 - Sianciai - (Lituania)
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "ZONA FABRIL"

Procedimiento Oleo sobre tela
Medidas alto 0.70 x ancho : 0.95
Fecha entrada de la obra al Museo: 1949

Obra incorporada al Museo por:
2o. Premio Pintura / Salón Nacional de Artes Plásticas 1949

Descripción de la Obra y Observaciones:
Paisaje. En 1er. plano, derecha, un hombre y una mujer. A la derecha, edificios fabriles. A la izquierda, puente.

Firmado en el ángulo inferior derecho de la obra: Z. Baitler

En Custodia en el Museo Municipal de Bellas Artes y Artes Decorativas - Palacio Gallino - Salto.

Museo Nacional de Bellas Artes

PM

Obra Original N.º 2777
Inventario Gral. N.º
Sección . . . Escultura

Autor BAIS, Homero
Nacido en fecha - lugar 22 febrero 1918 - Montevideo - Uruguay.
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "LAVANDERA"

Procedimiento Yeso
Medidas alto: 1.42 × ancho: 0.60 × profundidad: 0.44
Fecha entrada de la obra al Museo: 1949

Obra incorporada al Museo por:
Mención Banco República
Salón Nacional de Artes Plásticas 1949

Descripción de la Obra y Observaciones:
Mujer, de pie, adelanta la pierna izquierda. Sostiene en sus manos un delantal desatado.

Firmado en la cara superior de la base, adelante: H. Bais 49

En Custodia, en el Museo Municipal de Bellas Artes y Artes ~~Plástic~~ Decorativas - Palacio Gallino - Salto.

Museo Nacional de Bellas Artes

PM

Obra Original N.º 2778
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Escultura

Autor BAIS, Homero
Nacido en fecha - lugar 22 febrero 1918 - Montevideo - Uruguay.
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "NIÑA SILBANDO
Procedimiento yeso
Medidas alto: 1.47 x ancho: 0.415 x profundidad: 0.415
Fecha entrada de la obra al Museo: 1940

Obra incorporada al Museo por:
Mención Especial - Salón Nacional de Artes Plásticas 1940

Descripción de la Obra y Observaciones:
Niña de pie, con las manos apoyadas en la cadera. Tiene cabello largo, Frunce los labios, en actitud de silbar

Firmado en la cara superior de la base, atrás, a la derecha: H.BAIS

En Custodia en el Museo Municipal de Bellas Artes y Artes Decorativas - Palacio Gallino - Salto.

Museo Nacional de Bellas Artes

PM

Obra Original N.º 2779

Inventario Gral. N.º

Sección . . . . Pintura.

Autor HELLGREN, Bengt

Nacido en fecha - lugar 24 de agosto de 1928 en Suecia, en Estokolmo (Suecia)

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "SANTOS"

Procedimiento Oleo sobre tela

Medidas alto: 1.00 x ancho: 0.55

Fecha entrada de la obra al Museo: 1949

Obra incorporada al Museo por:

Mención / Salón Nacional de Artes Plásticas 1949

Descripción de la Obra y Observaciones:

Composición. A la derecha, se ven dos mujeres. A la izquierda, un niño sentado en el suelo. En 2o. plano, un hombre. Fondo de casas.

Firmado en el ángulo inferior izquierdo: Hellgren 49

En Custodia en el Museo Municipal de Bellas Artes y Artes Decorativas. Palacio Gallino - Salto.

Museo Nacional de Bellas Artes

PM

Obra Original N.º 2780
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor BOURSE HERRERA, Teodoro A.
Nacido en fecha - lugar año 1910 en Salto. (Uruguay)
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "TREGUA"

Procedimiento Oleo sobre tela
Medidas alto : 1.70 x ancho : 1.80
Fecha entrada de la obra al Museo: 1944

Obra incorporada al Museo por:
Premio Composición. / Salón Nacional de Artes Plásticas 1944

Descripción de la Obra y Observaciones:
A la derecha, hombre sentado en el suelo. A la izquierda, mujer sentada, con el torso descubierto, amamanta a un niño que tiene en la falda. Al fondo de la composición, se ve una parva, caballo y árbol. Firmado en el ángulo inferior derecho de la obra: Bourse Herrera 44

En Custodia en el Museo Municipal de Bellas Artes y Artes Decorativas Palacio Gallino – Salto.

Museo Nacional de Bellas Artes

P M

Obra Original N.º 2781
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura.

Autor BUSTAMANTE GUERRERO, Alfredo Esteban
Nacido en fecha - lugar 26 de Diciembre de 1896 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar Agosto de 1926 " " "
Título de la obra: "LA CASITA"

Procedimiento Oleo sobre tela
Medidas alto : 0.68 × ancho : 0.86
Fecha entrada de la obra al Museo: 1940

Obra incorporada al Museo por:
Mención. Pintura / Salón Nacional de Artes Plásticas 1940

Descripción de la Obra y Observaciones:
Casa antigua con galería a un costado. En 1er. plano, cantero con flores. A derecha e izquierda, árboles.
Firmado parte inferior derecha de la obra: A. Bustamante 1940

En Custodia en el Museo Municipal de Bellas Artes y Artes Decorativas - Palacio Gallino - Salto

Museo Nacional de Bellas Artes

PM

Obra Original N.º 2782
Inventario Gral. N.º
Sección . . . Pintura

Autor LAPORTE, Elia de Pirriere
Nacido en fecha - lugar
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "JARDIN MUNICIPAL"

Procedimiento Oleo sobre cartón
Medidas alto: 0.65 x ancho: 0.59
Fecha entrada de la obra al Museo: 1940

Obra incorporada al Museo por:
Mención Pintura./ Salón Nacional de Artes Plásticas 1940

Descripción de la Obra y Observaciones:
Parque arbolado. En 1er plano, cantero con estatua y camino que se bifurca a izquierda y derecha.

Firmado en el ángulo inferior derecho de la obra: Elia Laporte

En Custodia en el Museo Municipal de Bellas Artes y Artes Decorativas Palacio Gallino - Salto.

Museo Nacional de Bellas Artes

pm

Obra Original N.º 2783
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor BORELLA, Rafael
Nacido en fecha - lugar 22 de Diciembre de 1874 en Milán
Fallecido en fecha - lugar 24 de Enero de 1953 en Montevideo
Título de la obra: "DOLOR"

Procedimiento Oleo sobre tela
Medidas alto: 0.79 × ancho: 0.64
Fecha entrada de la obra al Museo: 1940

Obra incorporada al Museo por:
Premio Artistas Extranjeros. Sección Pintura
Salón Nacional de Artes Plásticas. 1940

Descripción de la Obra y Observaciones:
A la derecha, mujer sentada, 3/4 de perfil hacia la izquierda, los brazos sobre la falda. Lleva vestido celeste. Detrás, a la izquierda, figura de niño. Apoya la mano derecha sobre el antebrazo del mismo lado de la mujer.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: R. Borella.

En Custodia en el Museo de Bellas Artes y Artes Decorativas - Palacio Gallino - Salto

Museo Nacional de Bellas Artes

PM

Obra Original N.º 2784
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor BRUM, Plinio Baptista
Nacido en fecha - lugar 15 diciembre 1892 - San Juan Bautista - Uruguay
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "VIENE O NO VIENE EL AUTO"

Procedimiento Oleo sobre tabla
Medidas alto: 1.44 × ancho: 1.11
Fecha entrada de la obra al Museo: 1940

Obra incorporada al Museo por:
3er. Premio Pintura / Salón Nacional de Artes Plásticas 1940

Descripción de la Obra y Observaciones:
Figura de hombre, de pie, el rostro vuelto hacia la derecha. Usa gorra, y saco celeste. A la izquierda, una valija.

Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: P. Baptista Brum

En Custodia en el Museo de Bellas Artes y Artes Decorativas Palacio Gallino - Salto.

Museo Nacional de Bellas Artes

PM

Obra Original N.º 2785
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor CUNEO, José
Nacido en fecha - lugar 11 setiembre 1887 - Montevideo - Uruguay
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "CASA DE SARNICO" (Italia)
Procedimiento Oleo sobre tela
Medidas alto: 1.00 x ancho: 073
Fecha entrada de la obra al Museo: 1957

Obra incorporada al Museo por: Envío de Becario del 1er. Salón Bienal de Artes Plásticas 1953 (Envío: 1957)

Descripción de la Obra y Observaciones:
Paisaje. En 1er plano camino que se bifurca a derecha e izquierda. Al centro, y a los lados, casas de varios pisos.
Firmado en el ángulo inferior derecho de la obra: J. Cuneo. Sárnico.

Figura en el Catálogo del III Salón Bienal de A. Plásticas 1957

En Custodia en el Museo de Bellas Artes y Artes Decorativas - Palacio Gallino - Salto

Museo Nacional de Bellas Artes

pm

Obra Original N.º 2786
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor CUNEO, José
Nacido en fecha - lugar 11 setiembre 1887 - Montevideo - Uruguay
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "LAGO DE ISEO" (Italia)

Procedimiento Oleo sobre tela
Medidas alto: 0.81 × ancho: 1.00
Fecha entrada de la obra al Museo: 1957

Obra incorporada al Museo por: Envío de Becario del 1er. Salón Bienal de Artes Plásticas 1953 (Envío: 1957)

Descripción de la Obra y Observaciones:
Paisaje. A la derecha, un lago. Al centro y a la izquierda; construcciones y camino. Fondo de altas montañas.
Firmado en el ángulo inferior derecho de la obra: J. Cúneo

Figura en el Catálogo del 3er. Salón Bienal de A. Plásticas 1957

En Custodia en el Museo Municipal de Bellas Artes y Artes Decorativas Palacio Gallino - Salto.

Museo Nacional de Bellas Artes

PM

Obra Original N.º 2787
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Escultura

Autor CHIESSA, Rómulo
Nacido en fecha - lugar 6 mayo 1900 - Montevideo - Uruguay
Fallecido en fecha - lugar 20 abril 1965 - Montevideo - Uruguay.
Título de la obra: "MATERNIDAD"

Procedimiento Yeso
Medidas alto: 1.10 / ancho: 0.45 / profundidad: 0.60
Fecha entrada de la obra al Museo: 1949

Obra incorporada al Museo por:
Premio Especial. / Salón Nacional de Artes Plásticas 1949

Descripción de la Obra y Observaciones:
Figura de mujer, sentada; tiene en la falda un niño desnudo.
Junto a la cabeza del niño, la mano derecha de la mujer.

Firmado en la cara superior de la base, adelante: Chiessa 49

En Custodia en el Museo Municipal de Bellas Artes y Artes Decorativas
Palacio Gallino - Salto

Museo Nacional de Bellas Artes

pM

Obra Original N.º 2788
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Escultura

Autor CORCHS QUINTELA, Amalia
Nacido en fecha - lugar 25 de Junio de 1912, en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "FIGURA"

Procedimiento Yeso
Medidas alto: 0.82 / ancho: 0.38 / profundidad: 0.335
Fecha entrada de la obra al Museo: 1948

Obra incorporada al Museo por:
2o. Premio Escultura / Salón Nacional de Artes Plásticas 1948

Descripción de la Obra y Observaciones:
Figura de mujer, de pie. Adelanta el pie izquierdo. Tiene en la mano derecha un pequeño recipiente. Viste larga túnica.
Firmado en la cara superior de la base, parte posterior:
Corchs Quintela A.C.Q 1948

En Custodia en el Museo Municipal de Bellas Artes y Artes Decorativas Palacio Gallino - Salto.

Museo Nacional de Bellas Artes

PM

Obra Original N.º 2789
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Dibujo

Autor CICCOLO, Juan Carlos
Nacido en fecha - lugar 13 de Agosto de 1908 en la Legación Argentina en Montevideo. Rend. Legat.
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "FIESTA CAMPESTRE"

Procedimiento Tinta china sobre papel
Medidas alto: 0.39 x ancho: 0.615
Fecha entrada de la obra al Museo: 1949

Obra incorporada al Museo por:
2º Premio Dibujo / Salón Nacional de Artes Plásticas 1949

Descripción de la Obra y Observaciones:
Escena de campo. En 1er plano, bajo los árboles, grupo de varias personas, comiendo. Más atrás, alambrado, caballo y carro.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: Juan C. Ciccolo 1947
En el ángulo superior derecho dice: "una fiesta campestre"

En Custodia en el Museo Municipal de Bellas Artes y Artes Decorativas - Palacio Gallino. Salto

Museo Nacional de Bellas Artes

PM

Obra Original N.º 2790
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor CUNEO, José
Nacido en fecha - lugar 11 setiembre 1887 - Montevideo - Uruguay.
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "LA ESTANCIA DE LOS SERGIOS"

Procedimiento Oleo sobre tela
Medidas alto: 0.80 x ancho: 1.15
Fecha entrada de la obra al Museo: 1941

Obra incorporada al Museo por:
1er Premio Pintura/ Salón Nacional de Artes Plásticas 1941

Descripción de la Obra y Observaciones:
Paisaje: A la izquierda, entre árboles, se ve una construcción, de paredes celestes. Fondo de árboles y cielo con nubes.

Firmado en el ángulo inferior derecho de la obra: J. Cúneo

En Custodia en el Museo de Bellas Artes y Artes Decorativas. Palacio Gallino - Salto.

Museo Nacional de Bellas Artes

PM

Obra Original N.º 2791
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor DE FERRARI, María Rosa
Nacido en fecha - lugar 23 julio 1908 - Montevideo - Uruguay.
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "ANTOÑITA"

Procedimiento Oleo sobre tela.
Medidas alto . 1.40 × ancho . 0.755
Fecha entrada de la obra al Museo: 1949

Obra incorporada al Museo por:
1er. Premio Pintura/ Salón Nacional de Artes Plásticas 1949

Descripción de la Obra y Observaciones:
Figura de mujer joven, de pie. Viste pollera con flores. Del hombro derecho, cuelga una cartera roja y blanca.

Firmado en el ángulo inferior derecho de la obra: María Rosa De Ferrari

En Custodia en el Museo Municipal de Bellas Artes y Artes Decorativas - Palacio Gallino - Salto

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 2792
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor DURA, Alberto
Nacido en fecha - lugar 14 agosto 1888 - Montevideo - Uruguay.
Fallecido en fecha - lugar 1971 " "
Título de la obra: "AUTORRETRATO"

Procedimiento Oleo sobre tela
Medidas alto: 1.01 × ancho: 0.795
Fecha entrada de la obra al Museo: 1949

Obra incorporada al Museo por:
Premio Retrato / Salón Nacional de Artes Plásticas 1949

Descripción de la Obra y Observaciones:
El pintor, Alberto Dura, sentado, de 3/4 de perfil hacia la derecha, En la mano derecha, Tiene 3 pinceles. Viste una túnica. A la derecha, caja de pintura y paleta con colores.
Firmado en el ángulo inferior derecho de la obra: A. Dura 1948

En Custodia en el Museo de Bellas Artes y Artes Decorativas, Palacio Gallino - Salto

Museo Nacional de Bellas Artes

7m

Obra Original N.º 2793
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor SANTIAGO, Domingo De
Nacido en fecha - lugar 1903 - Montevideo - Uruguay.
Fallecido en fecha - lugar 1975 " "
Título de la obra: "RETRATO"

Procedimiento Oleo sobre tela
Medidas alto: 1.00 x ancho: 0.90
Fecha entrada de la obra al Museo: 1940

Obra incorporada al Museo por:
Mención IV Salón Nacional de Artes Plásticas 1940

Descripción de la Obra y Observaciones:
Figura de mujer, sentada, de frente, con vestido oscuro.

Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: D. de Santiago

En Custodia en el Museo de Bellas Artes y Artes Decorativas Palacio Gallino – Salto.

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 2794
Inventario Gral. N.º 15596
Sección . . . . Pintura

Autor Velázquez Javier
Nacido en fecha - lugar el 13 de Febrero de 1938 en Las Piedras Dpto. de Canelones. Uruguay
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "Espacio Azul ortogonal"

Procedimiento materiales combinados (telas y óleo)
Medidas 0.77 x 0.60 sobre papel
Fecha entrada de la obra al Museo: año 1969

Obra incorporada al Museo por: adq. año 1969 por el Museo Nacional de Bellas Artes

Descripción de la Obra y Observaciones: Manchas en azules, ocres y violáceos
Firmado en la parte superior: Javier Velázquez 68

Museo Nacional de Bellas Artes

PM

Obra Original N.º 2795
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor EZCURRA, Agustín
Nacido en fecha - lugar 28 de Febrero de 1880 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 16 de Diciembre de 1958 en "
Título de la obra: "LOS DOCTORES DE LA LEY"

Procedimiento Oleo sobre tela
Medidas alto : 0.80 x ancho : 0.85
Fecha entrada de la obra al Museo: 1944

Obra incorporada al Museo por:
Mención "Salón Nacional de Artes Plásticas 1944

Descripción de la Obra y Observaciones:
Escena del Evangelio. A la izquierda, grupo formado por Cristo, San José, y la Virgen. y un hombre sentado, Hacia la derecha: cuatro hombres.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: A. Ezcurra 1944

En Custodia en el Museo de Bellas Artes y Artes Decorativas.
Palacio Gallino (Salto) — Carp. 691 "Mus" 52

Museo Nacional de Bellas Artes

PM

Obra Original N.º 2796
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor ESPINOLA GOMEZ, Manuel
Nacido en fecha - lugar 5 julio 1921 - Solís de Mataojo - (Dto. Lavalleja) - Uruguay.
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "EL MATAOJO"
Procedimiento Oleo sobre tela
Medidas alto: 0.79 x ancho: 0.955
Fecha entrada de la obra al Museo: 1940

Obra incorporada al Museo por:
Mención IV Salón Nacional de Artes Plásticas 1940

Descripción de la Obra y Observaciones:
Paisaje. Al centro, curso de agua. Al fondo, arboleda.
Firmado en el ángulo inferior derecho de la obra: M. Espínola Gómez 39

En Custodia en el Museo de Bellas Artes y Artes Decorativas – Salto (Cap. 691 "M" 52)

Museo Nacional de Bellas Artes

JPM

Obra Original N.º 2797
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Escultura

Autor FABINI de CAMOU, Margarita
Nacido en fecha - lugar
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "REPOSO"

Procedimiento Yeso
Medidas alto: 0.26 x ancho: 0.40 x profundidad: 0.22
Fecha entrada de la obra al Museo: 1941

Obra incorporada al Museo por:
Mención V Salón Nacional de Artes Plásticas 1941

Descripción de la Obra y Observaciones:
Mujer desnuda, recostada. Con la mano derecha sostiene un paño.
Nota.- Falta la cabeza.
Firmado en cara superior de la base, adelante, a la izquierda de la obra: Fabini.
En Custodia en el Museo de Bellas Artes y Artes Decorativas (Salto)

Museo Nacional de Bellas Artes

PM

Obra Original N.º 2798
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Escultura

Autor FABINI de CAMOU, Margarita
Nacido en fecha - lugar
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "EL SUEÑO"

Procedimiento Yeso
Medidas alto: 0.39 s/base de 0.12 / ancho: 0.24 / profundidad: 0.25
Fecha entrada de la obra al Museo: 1940

Obra incorporada al Museo por:
Mención IV Salón Nacional de Artes Plásticas 1940

Descripción de la Obra y Observaciones:
Busto de mujer, con los ojos cerrados.
Firmado en la base, adelante, a izquierda: FABINI

En Custodia en el Museo de Bellas Artes y Artes Decorativas - Salto. (Carp. 691. "Mus" 52)

Museo Nacional de Bellas Artes

PM

Obra Original N.º 2799
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor FRANGELLA, Humberto
Nacido en fecha - lugar 6 de abril 1904 - Montevideo - Uruguay
Fallecido en fecha - lugar 19 de agosto 1965 - Montevideo - Uruguay.
Título de la obra: "Montevideo, calle Ciudadela"

Procedimiento Oleo sobre hardboard
Medidas alto: 1.215 × ancho: 0.90
Fecha entrada de la obra al Museo: 1940

Obra incorporada al Museo por:
Mención Especial IV Salón Nacional de Artes Plásticas 1940

Descripción de la Obra y Observaciones:
Vista de la ciudad de Montevideo. Al centro, se ve un calle bordeada de edificios. En 1er. plano, a la derecha, terraza, con ropa puesta a secar. A la izquierda, un ómnibus.
Firmado en el ángulo inferior derecho de la obra: H. Frangella

En Custodia en el Museo de Bellas Artes y Artes Decorativas - Salto - (Carp. 691 - "Mus" 52)

Museo Nacional de Bellas Artes

pm

Obra Original N.º 2800
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Grabado.

Autor FELDMAN, Andrés.
Nacido en fecha - lugar 30 de Marzo de 1921 en Ungría Ciud. Legal
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "EL CAPRICHO"

Procedimiento Monotipia sobre papel
Medidas alto: 0.45 x ancho: 0.33
Fecha entrada de la obra al Museo: 1940

Obra incorporada al Museo por:
Mención Salón Nacional de Artes Plásticas 1940

Descripción de la Obra y Observaciones:
En 1er. plano, mesa, a la derecha un jarro. Detrás se ve el rostro y manos de una persona, con un vaso.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: Andrés Feldman 40

En Custodia en el Museo de Bellas Artes y Artes Decorativas - Salto (Carp 691/"M"/52)

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 2801
Inventario Gral. N.º 15600
Sección . . . Pintura

Autor Casares Alejandro
Nacido en fecha - lugar 19 de Enero de 1942 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "Composición"
Procedimiento ~~Tinta~~ acuarela y lápiz negro
Medidas 0,935 X 0,650
Fecha entrada de la obra al Museo: año 1969

Obra incorporada al Museo por: Adquisición del Museo Nacional de Bellas Artes año 1969

Descripción de la Obra y Observaciones: Fondo dividido en espacios geométricos que presentan, algunos, manchas amarillas, otro una, una forma geométrica en color lila, arriba, a los lados se ve 2 rectángulos de diferente dimensión en un tono violáceo y casi en el centro, en un espacio blanco, decoración de pequeños dibujos en lápiz negro. de caras, manos, cabezas. Predomina un disco dividido en 4 Con los Vºs 1. 12. 13. 15.
Firmado en el costado inf dzgo. de la obra: Alejandro Casares 68.

Museo Nacional de Bellas Artes

pm

Obra Original N.º 2802
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Escultura

Autor GONZALEZ, Armando
Nacido en fecha - lugar 6 marzo 1912 - Montevideo - Uruguay.
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "PRIMAVERA"

Procedimiento Yeso
Medidas alto: 1.59 x ancho: 0.36 x profundidad: 0.57
Fecha entrada de la obra al Museo: 1948

Obra incorporada al Museo por
1er. Premio. Salón Nacional de Artes Plásticas 1948

Descripción de la Obra y Observaciones:
Mujer de pie, desnuda, adelanta la pierna derecha, y lleva el brazo izquierdo hacia atrás. En la mano derecha, adelante, sostiene una rana.
Firmado en la base, parte posterior izquierda de la obra: A. González.

En Custodia en el Museo de Bellas Artes y Artes Decorativas-Salto. (Carp. 691-"Mus"-52)

Museo Nacional de Bellas Artes

PM

Obra Original N.º 2803
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Grabado

Autor GONZALEZ, Carlos
Nacido en fecha - lugar 1 diciembre 1905 - Melo (Dto. Cerro Largo). - Uruguay.
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "CUENTO POPULAR"

Procedimiento Xilografía sobre papel
Medidas alto: 0.50 × ancho: 0.39
Fecha entrada de la obra al Museo: 1942

Obra incorporada al Museo por:
2º. Premio Salón Nacional de Artes Plásticas 1942

Descripción de la Obra y Observaciones:
Escena de cuento popular. Se ve un avestruz corriendo, y ranas. En 1er. plano un zorro y un tigre, con vestimentas humanas, en actitud de conversar.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: Carlos González 1942

En Custodia en el Museo de Bellas Artes y Artes Decorativas - Salto (Carp. 691 - "Mus" - 52).

Museo Nacional de Bellas Artes

PM

Obra Original N.º 2804
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor GARCIA REINO, Oscar
Nacido en fecha - lugar 10 febrero 1910. Montevideo - Uruguay -
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "NOCTURNO EN EL PUERTO"

Procedimiento Oleo sobre tela
Medidas alto. 0.81 x ancho : 0.65
Fecha entrada de la obra al Museo: 1940

Obra incorporada al Museo por:
Mención Especial IV Salón Nacional de Artes Plásticas 1940

Descripción de la Obra y Observaciones:
Vista de edificaciones del puerto, en horas de la noche. A la derecha, en 2º plano, sobresale la torre de un edificio claro.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: García Reino

En Custodia en el Museo de Bellas Artes y Artes Decorativas - Salto - (Crp. 691-"Mus"-52)

Museo Nacional de Bellas Artes

PM

Obra Original N.º 2805
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor HERRERA, Carlos María (hijo)
Nacido en fecha - lugar 12 de abril de 1904 en Madrid. Ciud Legal.
Fallecido en fecha - lugar 15 " octubre " 1968. en Montevideo
Título de la obra: "RETRATO"

Procedimiento Pastel sobre papel
Medidas alto: 0.54 x ancho: 0.42
Fecha entrada de la obra al Museo: 1938

Obra incorporada al Museo por:
Mención II Salón Nacional de Artes Plásticas 1938

Descripción de la Obra y Observaciones:
Busto de hombre joven. Viste camisa clara.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: C.M. Herrera (hijo)
XI - 937
En Custodia en el Museo de Bellas Artes y Artes Decorativas -
Palacio Gallino - Salto. (Carp. 691 - "Mus" - 52)

Museo Nacional de Bellas Artes

pm

Obra Original N.º 2806
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Escultura

Autor LABORDE, Guillermo
Nacido en fecha - lugar 24 octubre 1886 - Montevideo - Uruguay
Fallecido en fecha - lugar 13 mayo 1940. Montevideo - Uruguay
Título de la obra: "OSCAR"

Procedimiento Yeso
Medidas alto: 0.36 × ancho: 0.20 × profundidad: 0.20
Fecha entrada de la obra al Museo: 1949

Obra incorporada al Museo por:
Mención Salón Nacional de Artes Plásticas 1949

Descripción de la Obra y Observaciones:
Cabeza de hombre joven.
Firmado en el cuello, a la izquierda de la obra: Laborde / 49

En Custodia en el Museo de Bellas Artes y Artes Decorativas. Salto (Carp. 691 "Mus" 52)

Museo Nacional de Bellas Artes

PM

Obra Original N.º 2807
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Escultura

Autor LARRARTE, Eduardo
Nacido en fecha - lugar 1º de Diciembre 1914 - Montevideo - Uruguay.
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "FIGURA"
Procedimiento Yeso
Medidas alto: 1.50 — ancho: 045 - profundidad: 0.35
Fecha entrada de la obra al Museo: 1949

Obra incorporada al Museo por:
Mención Salón Nacional de Artes Plásticas 1949

Descripción de la Obra y Observaciones:
Figura de mujer joven, de pie, la mano izquierda adelante, a la altura de la cintura.
~~Figura~~ Firmado en la cara superior de la base, adelante, a la derecha:
E. A. Larrarte 49
En Custodia en el Museo de Bellas Artes y A. Decorativas. Salto (Carp. 691 "Mus" 52)

Museo Nacional de Bellas Artes

PM

Obra Original N.º 2808
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Grabado

Autor LANZARO, José
Nacido en fecha - lugar 17 de Junio de 1920 en Durazno (ciudad)
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "LEÑADORES"

Procedimiento Xilografía sobre papel
Medidas alto: 0.24 x ancho: 0.29
Fecha entrada de la obra al Museo: 1941

Obra incorporada al Museo por:
1er. Premio. Salón Nacional de Artes Plásticas 1941

Descripción de la Obra y Observaciones:
En 1er. plano, a la derecha, figura de hombre llevando un haz de ramas a la espalda. A la izquierda dos grandes árboles. En 2º plano, entre árboles, se ven dos hombres con hachas en las manos
Firmado en el ángulo inferior izquierdo: J. Lanzaro /41

En custodia en el Museo de B. Artes y Artes Decorativas - Salto (Carp. 691 "Mus" 52)

Museo Nacional de Bellas Artes

PM

Obra Original N.º 2809
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Escultura

Autor MONCALVI, Sebastián Juan
Nacido en fecha - lugar 15 de Marzo de 1902
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "BUSTO DEL DR. JOSE MARIA DELGADO"
Procedimiento Bronce
Medidas alto. 0.36 x ancho. 0.16 x profundidad. 0.20
Fecha entrada de la obra al Museo: 1949

Obra incorporada al Museo por:
Premio Retrato. Salón Nacional de Artes Plásticas 1949

Descripción de la Obra y Observaciones:
Busto de hombre.

En Custodia en el Museo de B. Artes y A. Aplicadas - Salto. (Carp. 691 "Mus" 52)

1155

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 2810
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Escultura

Autor MARTIN, Juan
Nacido en fecha - lugar 25 julio 1913 - Santa Cruz de Tenerife C.L.U.
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "CONTEMPLACIÓN"
Procedimiento Yeso
Medidas alto: 1.72 x ancho: 0.70 x profundidad: 0.50
Fecha entrada de la obra al Museo: 1942

Obra incorporada al Museo por:
2º Premio Salón Nacional de Artes Plasticas 1942.

Descripción de la Obra y Observaciones:
Figura de mujer desnuda, de pie. Adelanta el pie derecho, y apoya las manos en la cadera.
Firmado en la base, adelante: J.Martín 42
En Custodia en el Museo de B.Artes y A.Decorativas - Salto - [Carp 691 - "Mus" 52]

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 2811
Inventario Gral. N.º 15833
Sección . . . . Pintura

Autor Sgarbi Héctor
Nacido en fecha - lugar 11 de Marzo de 1905 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "Composición"
Procedimiento óleo sobre tela
Medidas 0.80x0.65
Fecha entrada de la obra al Museo: 21 de Julio de 1971

Obra incorporada al Museo por: Adquisición en $ 80.000 por el Museo Nacional de Bellas Artes

Descripción de la Obra y Observaciones: Composición abstracta dividida la superficie en pequeños espacios geométricos pintados en color negro algunos, otros en azul, blanco, y ocre oso. Están separados entre sí por gruesas líneas negras rectas y curvas. Firmado en el ángulo inf. izqu. de la obra: H Sgarbi 56.

Museo Nacional de Bellas Artes

P01

Obra Original N.º 2812
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Escultura

Autor MOLLER DE BERG, Federico
Nacido en fecha - lugar 31 agosto 1900 - Montevideo - Uruguay -
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "ATLETA"

Procedimiento Yeso
Medidas alto: 1.75 s/base de 0.10 / ancho. 0.70 / profundidad: 0.65
Fecha entrada de la obra al Museo: 1941

Obra incorporada al Museo por:
3er. Premio. Salón Nacional de Artes Plásticas 1941

Descripción de la Obra y Observaciones:
Figura de hombre, de pie, desnudo. (tiene los brazos mutilados).
Sin firma.
En Custodia en el Museo de B. Artes y A. Decorativas - Salto - (Carp. 691. "Mus" - 52)

Museo Nacional de Bellas Artes

pm

Obra Original N.º 2813
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Escultura

Autor MOLLER DE BERG, Federico
Nacido en fecha - lugar 31 agosto 1900 - Montevideo - Uruguay -
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "AMANECER"
Procedimiento Yeso
Medidas alto: 2.00 s/base de 0.08 / ancho: 0.65 / profundidad: 0.65
Fecha entrada de la obra al Museo: 1943

Obra incorporada al Museo por:
Mención Especial. Salón Nacional de Artes Plásticas 1943

Descripción de la Obra y Observaciones:
Figura de mujer, de pie, desnuda, sobre una forma espiral. Tiene la cabeza echada hacia atrás, la mano derecha junto al hombro, la izquierda en el cabello.
Sin firma.
En custodia en el Museo de B. Artes y Artes Decorativas - Salto. (Carp. 691 - "Mus" - 52)

159

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 2814
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor METALLO, Alejandro
Nacido en fecha - lugar 1º de Marzo de 1902 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar Mayo " 1966 " Buenos Aires
Título de la obra: "AUTORRETRATO"

Procedimiento Oleo sobre tela
Medidas alto: 1.00 x ancho: 0.88
Fecha entrada de la obra al Museo: 1940

Obra incorporada al Museo por:
2º Premio Salón Nacional de Artes Plásticas 1940

Descripción de la Obra y Observaciones:
Media figura de hombre, de pie, de frente, las manos en la cintura
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: Alexandro
Metallo Gibert 1940
En Custodia en el Museo de B. Artes y A. Decorativas - Salto - (Carp. 691 - "Mus" 52)

Museo Nacional de Bellas Artes

PM

Obra Original N.º 2815

Inventario Gral. N.º

Sección . . . . Pintura

Autor MONTERO ZORRILLA, Juan Carlos

Nacido en fecha - lugar 21 de Febrero de 1912 en Montevideo

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "PORTICO"

Procedimiento Oleo sobre cartón

Medidas alto: 1.00 x ancho: 0.70

Fecha entrada de la obra al Museo: 1940

Obra incorporada al Museo por:

Mención IV Salón Nacional de Artes Plásticas 1940

Descripción de la Obra y Observaciones:

Detrás de un pórtico, se ve una escalera y dos puertas verdes.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra:
J.C. Montero Z. 1940
En Custodia en el Museo de B. Artes y A. Decorativas - Salto - (Carp 691 - "Mus" 52).

Museo Nacional de Bellas Artes

pm

Obra Original N.º 2816
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor MARTIN, Vicente
Nacido en fecha - lugar 22 diciembre 1911 - Montevideo - Uruguay -
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "MARY"

Procedimiento Oleo sobre tela
Medidas alto: 0.65 x ancho: 0.54
Fecha entrada de la obra al Museo: 1940

Obra incorporada al Museo por:
Mención Especial IV Salón Nacional de Artes Plásticas 1940

Descripción de la Obra y Observaciones:
Media figura de mujer, sentada, de 3/4 de perfil hacia la izquierda.
Apoya la mejilla sobre la mano derecha. El brazo izquierdo
descansa sobre una mesa. Lleva vestido verde.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: MARTÍN.
En custodia en el Museo de B. Artes y A. Decorativas - Salto (carp. 691 "Mus" 52)

Museo Nacional de Bellas Artes

pM

Obra Original N.º 2817
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Escultura

Autor MARINO GAHN, Alberto
Nacido en fecha - lugar 5 abril 1900. Montevideo - Uruguay -
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "RETRATO"

Procedimiento Yeso
Medidas alto: 0.50 / ancho: 030 / profundidad: 0.25
Fecha entrada de la obra al Museo: 1940

Obra incorporada al Museo por:
Mención IV Salón Nacional de Artes Plásticas 1940

Descripción de la Obra y Observaciones:
Busto de mujer, el rostro vuelto hacia la izquierda.
Firmado a la izquierda, adelante: A. Marino Gahn.
En custodia en el Museo de B. Artes y A. Decorativas - Salto. Exp. 691 "Mus" 52.

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 2818
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Escultura

Autor MARTIN, Juan
Nacido en fecha - lugar 25 julio 1913 - Santa Cruz de Tenerife C.L.U.
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "MADRE JOVEN"

Procedimiento Yeso
Medidas alto: 1.28 / ancho: 0.35 / profundidad: 0.39
Fecha entrada de la obra al Museo: 1940

Obra incorporada al Museo por:
Mención Especial IV Salón Nacional de Artes Plásticas 1940

Descripción de la Obra y Observaciones:
Figura de mujer, desnuda, de pie, adelanta la pierna izquierda.
Tiene las manos juntas, detrás de la espalda
Firmado en la base, adelante: Martin 40
En Custodia en el Museo de Bellas Artes y Artes Decorativas - Salto (Carp. 691 "Mus" 52)

Museo Nacional de Bellas Artes

PM

Obra Original N.º 2819
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Escultura

Autor MENOTTI, Benzo Manlio
Nacido en fecha - lugar
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "ORADOR"

Procedimiento Yeso
Medidas alto: 1.90 / ancho: 0.56 / profundidad: 0.62
Fecha entrada de la obra al Museo: 1940

Obra incorporada al Museo por:
1er. Premio Bco. República. IV Salón Nacional de Artes Plásticas 1940

Descripción de la Obra y Observaciones:
Figura de hombre, de pie.

Firmado adelante, en la cara superior de la base: Manlio Benzo Menotti
En Custodia en el Museo de Bellas Artes y Artes Decorativas-Salto (Carp 691 "Mus" 52)

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 2820
Inventario Gral. N.º 15811
Sección . . . . Pintura

P 7.0

Autor Pesce Castro César
Nacido en fecha - lugar 21 de Diciembre de 1890 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 7 de Agosto " 1977 " "
Título de la obra: "Circo"

Procedimiento óleo sobre cartón
Medidas 0,38 x 0,45
Fecha entrada de la obra al Museo: 22 de Febrero del año 1970

Obra incorporada al Museo por: Adquisición del Museo Nacional de Bellas Artes. en $ 70.000

Descripción de la Obra y Observaciones: Escena de circo. En el centro del cuadro personaje actuando; a los lados, público presenciando el espectáculo.
Firmado en el ángulo inf. derecho de la obra:
César Pesce Castro.

Museo Nacional de Bellas Artes

PM

Obra Original N.º 2821
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Escultura

Autor MARINO GAHN, Alberto
Nacido en fecha - lugar 5 abril 1900 - Montevideo - Uruguay -
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "BARRENERO"

Procedimiento Yeso
Medidas alto: 2.13 s/base 0.05 / ancho: 0.82 / profundidad: 0.39
Fecha entrada de la obra al Museo: 1949

Obra incorporada al Museo por:
Mención Salón Nacional de Artes Plásticas 1949

Descripción de la Obra y Observaciones:
Figura de hombre, de pie.

En Custodia en el Museo de Bellas Artes y A. Decorativas - Salto (Carp. 691 "Mus." 52)

Museo Nacional de Bellas Artes

PM

Obra Original N.º 2822
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Escultura.

Autor OUNANIAN, Nerses
Nacido en fecha - lugar 1 agosto 1924 - Samos (Grecia) Ciud. Legal Uruguayo
Fallecido en fecha - lugar 18 diciembre 1957 - Montevideo - Uruguay -
Título de la obra: "MATERNIDAD"

Procedimiento Yeso (relieve)
Medidas alto 0.90 x ancho: 102,5
Fecha entrada de la obra al Museo: 1949

Obra incorporada al Museo por:
Premio Artistas Extranjeros Salón Nacional de Artes Plásticas 1949

Descripción de la Obra y Observaciones:
Relieve. Mujer sentada, Tiene en la falda un niño pequeño, desnudo.
Firmado en el ángulo superior izquierdo de la obra: Nerses Ounanian.
En Custodia en el Museo de Bellas Artes y A. Decorativas - Salto - (Carp. 691 - "Mus" - 52)

Museo Nacional de Bellas Artes

.PM

Obra Original N.º 2823
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Dibujo

Autor POLLERI, Amalia
Nacido en fecha - lugar 1º de Setiembre (1918) Montevideo 1912 - Uruguay.
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "EL NIÑO LOCO"

Procedimiento lápiz sobre papel
Medidas alto: 0.37 x ancho: 0425
Fecha entrada de la obra al Museo: 1942

Obra incorporada al Museo por:
1er. Premio Dibujo VI Salón Nacional de Artes Plásticas - 1942

Descripción de la Obra y Observaciones:
Composición. Siete figuras de niños, con armas de guerra, en actitudes diversas.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: Polleri - 1941
En custodia en el Museo de Bellas Artes y A. Decorativas Salto (Carp. 691 "Mus" 52)

Museo Nacional de Bellas Artes

PM

Obra Original N.º 2824
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor PAGANI, Jose María
Nacido en fecha - lugar 20 enero 1902 - Montevideo - Uruguay.
Fallecido en fecha - lugar 7 julio 1960 - Montevideo - Uruguay.
Título de la obra: "EN EL CAMARIN"

Procedimiento Oleo sobre tela.
Medidas alto: 0.46 x ancho: 0.46
Fecha entrada de la obra al Museo: 1940

Obra incorporada al Museo por:
Mención IV Salón Nacional de Artes Plasticas 1940

Descripción de la Obra y Observaciones:
Escena de interior de vestuario. Se ven dos hombres de pie, el de la derecha, de espaldas, con el torso desnudo. A la izquierda, mesa y biombo.
Firmado en el ángulo inferior derecho de la obra: Pagani
En Custodia en el Museo de Bellas Artes y A. Decorativas. Salto. Carp 69 - "Mus" 52.

Museo Nacional de Bellas Artes

PM

Obra Original N.º 2825
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Grabado

Autor PASTOR, Adolfo
Nacido en fecha - lugar 24 enero 1898 - Dto. Durazno - Uruguay -
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "PAISANOS"

Procedimiento Xilografía sobre papel.
Medidas alto: 0.29 × ancho: 0.13
Fecha entrada de la obra al Museo: 1940

Obra incorporada al Museo por:
2º Premio Grabado IV Salón Nacional de Artes Plásticas 1940

Descripción de la Obra y Observaciones:
Composición. En 1er. plano, tres figuras con la vestimenta típica del hombre de campo. El de la izquierda, tiene una guitarra. Al fondo, se ven tres caballo y árboles.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: Adolfo Pastor.
En el ángulo inferior derecho de la obra: 3/80
En Custodia en el Museo de Bellas Artes y A. Decorativas - Salto. Carp. 691 - "Mus" 52.

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 2826
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Escultura

Autor PEREZ CASSIA, Mario César
Nacido en fecha - lugar 1º de Marzo en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "ESCULTOR PABLO SERRANO"

Procedimiento Yeso
Medidas alto: 0.37 / ancho: 0.20 / profundidad: 0.28.
Fecha entrada de la obra al Museo: 1940

Obra incorporada al Museo por:
Mención IV Salón Nacional de Artes Plásticas. 1940.-

Descripción de la Obra y Observaciones:
Cabeza de hombre.
Firmado a la izquierda, en el cuello: Perez Cassia
En Custodia en el Museo de Bellas Artes y A. Decorativas - Salto - (Carp. 691 - "Mus" 52)

Museo Nacional de Bellas Artes

PM

Obra Original N.º 2827
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Escultura

Autor FERNANDEZ, Pacheco
Nacido en fecha - lugar
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "EL FUNDIDOR ROLANDO YIGNALI"
Procedimiento Yeso
Medidas alto: 0.62 s/base de 0.25 / ancho: 0.26 / profundidad: 0.40
Fecha entrada de la obra al Museo: 1940

Obra incorporada al Museo por:
Mención IV Salón Nacional de Artes Plásticas 1940

Descripción de la Obra y Observaciones:
Cabeza de hombre, tamaño mayor que el natural.
Firmado adelante, a la izquierda, a la altura del cuello: PACHECO F.
En Custodia en el Museo de Bellas Artes y A. Decorativas. Salto - Carp. 691 - "Mus" 52.

Museo Nacional de Bellas Artes

P11

Obra Original N.º 2828
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor QUEIROLO REPETTO, Luis
Nacido en fecha - lugar 3 marzo 1862 - Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 8 diciembre 1947 - Montevideo
Título de la obra: "LAGO DEL PRADO"

Procedimiento Oleo sobre tela
Medidas alto : 0.62 x ancho : 0.48
Fecha entrada de la obra al Museo: 1940

Obra incorporada al Museo por:
Mención IV Salón Nacional de Artes Plásticas 1940

Descripción de la Obra y Observaciones:
Paisaje. En 1er. plano, un lago. Fondo de árboles.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: L. Queirolo Repetto.
En Custodia en el Museo de Bellas Artes y A. Decorativas. Salto - (Carp. 691 - "Mus": 52)

Museo Nacional de Bellas Artes

PM

Obra Original N.º 2829
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor RODRIGUEZ, Guillermo Ciro
Nacido en fecha - lugar 14 octubre 1889 - Montevideo - Uruguay.
Fallecido en fecha - lugar 25 agosto 1959 - Montevideo - Uruguay.
Título de la obra: "PAISAJE" (Maldonado)

Procedimiento Oleo sobre tela
Medidas alto: 1.00 x ancho: 1.20
Fecha entrada de la obra al Museo: 1949

Obra incorporada al Museo por:
Premio Especial Salón Nacional de Artes Plásticas 1949

Descripción de la Obra y Observaciones:
Paisaje. En 1er. plano, se ve un caballo. Más atrás, árboles y algunos bovinos. Al fondo árboles y cielo con nubes.
Firmado en el ángulo inferior derecho de la obra: Guillermo C. Rodriguez
En Custodia en el Museo de Bellas Artes y A. Decorativas- Salto (Carp. 691-"Mus" 52)

175

Museo Nacional de Bellas Artes

PM

Obra Original N.º 2830
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor RIBEIRO, Edgardo
Nacido en fecha - lugar 13 octubre 1921 - Artigas. (Dto. Artigas) - Uruguay -
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "RETRATO"

Procedimiento Oleo sobre tela
Medidas alto: 0.82 x ancho . 0.61
Fecha entrada de la obra al Museo: 1941

Obra incorporada al Museo por:
Mención Banco República Salón Nacional de Artes Plásticas 1941

Descripción de la Obra y Observaciones:
Figura de hombre, de pie, de 3/4 de perfil hacia la derecha, con un libro entre las manos.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: E. Ribeiro 41
En custodia en el Museo de Bellas Artes y A. Decorativas - Salto - Carp. 691 - "Mus" 52

Museo Nacional de Bellas Artes

pM

Obra Original N.º 2831
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Grabado

Autor RODRIGUEZ, Guillermo Ciro
Nacido en fecha - lugar 14 octubre 1889 - Montevideo - Uruguay.
Fallecido en fecha - lugar 25 agosto 1959 - Montevideo - Uruguay.
Título de la obra: "GRABADO EN MADERA"

Procedimiento Xilografía sobre papel
Medidas alto: 0.205 × ancho: 0.315
Fecha entrada de la obra al Museo: 1938

Obra incorporada al Museo por:
1er Premio Grabado II Salón Nacional de Artes Plásticas 1938

Descripción de la Obra y Observaciones:
Sobre una roca, a la izquierda, un jaguar.
Firmado en el ángulo inferior derecho de la obra: Guillermo C. Rodríguez/38
En el ángulo inferior derecho (dentro de la plancha): GCR
En Custodia en el Museo de Bellas Artes y A. Decorativas - Salto (Carp. 691 "Mus" 52)

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 2832
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor SINISCALCHI, Francisco Alfonso
Nacido en fecha - lugar 10 agosto 1914 - San José (Dto. S. José) - Uruguay -
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "ATARDECER de OTOÑO en NUEVA HELVECIA"

Procedimiento Oleo sobre tela
Medidas alto: 1.47 × ancho: 1.80
Fecha entrada de la obra al Museo: 1939

Obra incorporada al Museo por:
Premio Banco República (2º) - III Salón Nacional de Artes Plásticas 1939

Descripción de la Obra y Observaciones:
Paisaje de Nueva Helvecia. En 1er. plano, a la derecha, árbol. Detrás, parvas, tres animales, una construcción. Fondo de campo y cielo con nubes.
Firmado en el ángulo inferior derecho de la obra: Fco. A. Siniscalchi 12 1939
En Custodia en el Museo de Bellas Artes y A. Decorativas - Salto. (Carp. 691 "Mus" 52)

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 2833
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Escultura

Autor SERRANO, Pablo
Nacido en fecha - lugar 10 febrero 1910- Crivillén (Teruel)-España Ciud. Legal Uruguaya
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "PAZ"

Procedimiento Yeso
Medidas (figura) alto: 1.85 / ancho: 0.50 / prof.: 1.10 / base: alto. 0.05 / ancho: 0.75 / prof.: 1.78
Fecha entrada de la obra al Museo: 1943

Obra incorporada al Museo por:
Mención Especial Salón Nacional de Artes Plásticas 1943.

Descripción de la Obra y Observaciones:
Mujer, de pie., adelanta la pierna derecha. Sostiene en los brazos, sobre el costado izquierdo, una niña pequeña con una muñeca. En el borde del vestido, y sobre la base, imágenes y escenas en relieve.
Firmado en la base, adelante, a la izquierda de la obra: P.S.
En Custodia en el Museo de Bellas Artes y A. Decorativas - Salto: (Carp. 691 - "Mus" - 52)

1 179

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º	2834
Inventario Gral. N.º	
Sección	Dibujo

Autor SAREDO, Duilio Lorenzo

Nacido en fecha - lugar 25 de julio de 1906 en Montevideo

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "CALLEJÓN"

Procedimiento lápiz sobre papel

Medidas alto: 0.36 x ancho: 0.28

Fecha entrada de la obra al Museo: 1941

Obra incorporada al Museo por:
Mención Salón Nacional de Artes Plásticas 1941

Descripción de la Obra y Observaciones:
En 1er. plano, edificios de tres y cuatro pisos, sobre la vereda, hombre caminando. A la izquierda, calle, y otro hombre.
Firmado en el ángulo inferior derecho de la obra: Saredo 1941
En custodia en el Museo de Bellas Artes y A. Decorativas - Salto. (Carp. 691 - "Mus" - 52)

Museo Nacional de Bellas Artes

PM

Obra Original N.º 2835
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor SINISCALCHI, Francisco Alfonso
Nacido en fecha - lugar 10 agosto 1914 - San José (Dto. S. José). - Uruguay -
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "TARDE GRIS"

Procedimiento Oleo sobre tela
Medidas alto: 0.615 × ancho: 0.80
Fecha entrada de la obra al Museo: 1940

Obra incorporada al Museo por:
Mención Especial IV Salón Nacional de Artes Plásticas 1940

Descripción de la Obra y Observaciones:
Paisaje. En 1er. plano, terraza con balaustrada de hierro y macetas, en 2º plano, techos, fondo de árboles y cielo.
Firmado en el ángulo inferior derecho de la obra: Fco. A. Siniscalchi
6 21 1940
En Custodia en el Museo de Bellas Artes y A. Decorativas - Salto (Carp. 691 - "Mus" 52)

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 2836
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Escultura

Autor SCIUTTO, Juan
Nacido en fecha - lugar 19 de abril de 1898 en Uruguay
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "LA MONTONERA"

Procedimiento Relieve. Cobre repujado
Medidas alto: 1.02 x ancho: 1.13
Fecha entrada de la obra al Museo: 1940

Obra incorporada al Museo por:
2º Premio. IV Salón Nacional de Artes Plásticas 1940

Descripción de la Obra y Observaciones:
Relieve. Grupo de hombres a caballo, con lanzas, en actitud de pelea.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: SCIUTTO 40
En Custodia en el Museo de Bellas Artes y A. Decorativas - Salto Carp. 691 "Mus" 52

Museo Nacional de Bellas Artes

pm

Obra Original N.º 2837
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Escultura

Autor SERRANO, Pablo
Nacido en fecha - lugar 10 febrero 1910 - Crivillén-(Teruel) - España.
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "20 AÑOS"

Procedimiento Yeso
Medidas alto: 1.50 x ancho: 1.05 x profundidad: 057
Fecha entrada de la obra al Museo: 1940

Obra incorporada al Museo por:
Premio Artistas Extranjeros. IV Salón Nacional de Artes Plásticas 1940

Descripción de la Obra y Observaciones:
Figura de adolescente, desnudo, sentado sobre un prisma. Sobre el muslo izquierdo, tiene un paño. La mano derecha, junto al pecho; la izquierda descansa en el prisma.
Firmado en el costado izquierdo de la base, adelante. P. SERRANO
En Custodia en el Museo de Bellas Artes y A. Decorativas - Salto [Carp - 691 - "Mus" - 52]

183

Museo Nacional de Bellas Artes

P 11

Obra Original N.º 2838

Inventario Gral. N.º

Sección . . . . Grabado

Autor VIERA, Petrona

Nacido en fecha - lugar 26 marzo 1895 - Montevideo - Uruguay

Fallecido en fecha - lugar 4 octubre 1960 - Montevideo - Uruguay

Título de la obra: "EL RANCHO"

Procedimiento Xilografía sobre papel

Medidas alto: 0.22 × ancho: 0.30

Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por:

Cía. de Realizada 1950.

Descripción de la Obra y Observaciones:

Rancho entre árboles, en 1er. plano, mujer de espaldas, con dos baldes, Junto a la puerta, mujer sentada.

Firmado en el ángulo inferior derecho de la obra: Petrona Viera 1950

En custodia en el Museo de Bellas Artes y A. Decorativas - Salto. Cap. 691 "Mus" 52

Museo Nacional de Bellas Artes

PM

Obra Original N.º 2839
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor TEDESCHI SARTORI, Alfredo.
Nacido en fecha - lugar 7 de Diciembre de 1897 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 9 de Julio de 1968 en Montevideo
Título de la obra: "ALREDEDORES DEL PARQUE DE LA U.T.E" (Minas)

Procedimiento Oleo sobre tela
Medidas alto: 0.605 x ancho. 0,80
Fecha entrada de la obra al Museo: 1949

Obra incorporada al Museo por:
Mención Especial Salón Nacional de Artes Plásticas 1949

Descripción de la Obra y Observaciones:
Paisaje con fondo de sierras.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: A. Tedeschi
En custodia en el Museo de Bellas Artes y A. Decorativas - Salto - Carp. 691 "Mus" 52.

Museo Nacional de Bellas Artes

pm

Obra Original N.º 2840
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Escultura

Autor TOGORES, Aurora
Nacido en fecha - lugar
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "MADRE Y NIÑA"
Procedimiento Yeso
Medidas alto: 0.95 x ancho: 0.40 x profundidad: 0.70
Fecha entrada de la obra al Museo: 1942

Obra incorporada al Museo por:
3er. Premio VI Salón Nacional de Artes Plásticas 1942

Descripción de la Obra y Observaciones:
Mujer sentada sobre un prisma. Sobre su muslo derecho, una niña sentada.
Firmado en el costado izquierdo de la obra; en el prisma: A. Togores.
En custodia en el Museo de Bellas Artes y A. Decorativas - Salto - Carp. 691 "Mas" 52

Museo Nacional de Bellas Artes

PM

Obra Original N.º 2841
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Dibujo

Autor TUFANO, Miguel.
Nacido en fecha - lugar 6 de octubre de 1912 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "EVACUACIÓN"

Procedimiento Tinta china sobre papel.
Medidas alto: 0.38 x ancho: 0.53
Fecha entrada de la obra al Museo: 1941

Obra incorporada al Museo por:
2º Premio V Salón Nacional de Artes Plásticas 1941

Descripción de la Obra y Observaciones:
Escena. Avanzando por un camino, grupo formado por cinco mujeres, un hombre y tres niños, con bolsas y fardos.
En 2º plano, dos árboles y ruinas.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: M. TUFANO 41
En Custodia en el Museo de Bellas Artes y A. Decorativas - Salto. Carp. 691 - "Mus" - 52

1187

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º	2842
Inventario Gral. N.º	
Sección	Dibujo

Autor TUFANO, Miguel

Nacido en fecha - lugar 6 de octubre de 1912 en Montevideo

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "SALA DE ESPERA"

Procedimiento Tinta china sobre papel

Medidas alto. 0.35 x ancho: 0.46

Fecha entrada de la obra al Museo: 1940

Obra incorporada al Museo por:
Mención IV Salón Nacional de Artes Plásticas 1940

Descripción de la Obra y Observaciones:
Escena de interior. En 1er. plano, se ven dos mujeres y un hombre, sentados. Aparecen, en 2º plano, las cabezas de otras figuras.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: M. Tufano 40
En custodia en el Museo de Bellas Artes y A. Decorativas - Salto. Carp. 691 - "Mus". 52.

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 2843
Inventario Gral. N.º 15897
Sección . . . . Pintura

Autor Meraldi Oscar
Nacido en fecha - lugar uruguayo
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "caballero Aguila"
Procedimiento acrílico sobre cartón
Medidas 0.70 x 0.45.
Fecha entrada de la obra al Museo: año 1972

Obra incorporada al Museo por: Donación del autor

Descripción de la Obra y Observaciones: Forma en colores predominando el blanco. sobre fondo negro
Firmado en el ángulo inf izq de la obra:
Meraldi 72 Mex.

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 2844
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor VENTAYOL, Juan
Nacido en fecha - lugar 15 noviembre 1911. Montevideo. Uruguay
Fallecido en fecha - lugar 31 Diciembre 1971 en Montevideo
Título de la obra: "AUTORRETRATO"

Procedimiento Oleo sobre tela
Medidas alto: 0.705 x ancho: 0.60
Fecha entrada de la obra al Museo: 1943

Obra incorporada al Museo por:
Premio Retrato. Salón Nacional de Artes Plásticas 1943

Descripción de la Obra y Observaciones:
Busto del pintor, de 3/4 de perfil hacia la derecha. Tiene los brazos cruzados delante del pecho.
Firmado en el ángulo superior izquierdo de la obra: VENTAYOL.
En custodia en el Museo de Bellas Artes y A. Decorativas. Salto. Carp. 691 "Mus" 52

Museo Nacional de Bellas Artes

par

Obra Original N.º 2845
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Escultura.

Autor VELAZCO SANTANDER, Rito
Nacido en fecha - lugar .
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "OTROS TIEMPOS"
Procedimiento Yeso
Medidas alto · 0.90 ancho · 0.30 profundidad · 0.75
Fecha entrada de la obra al Museo: 1949

Obra incorporada al Museo por:
Mención Salón Nacional de Artes Plásticas 1949

Descripción de la Obra y Observaciones:
Figura de hombre a caballo. En la mano derecha, tiene un rebenque.
Firmado en la cara superior de la base, adelante, a la derecha:
Rito Velazco Santander
En Custodia en el Museo de Bellas Artes y A. Decorativas - Salto. (Carp. 691 - "Mus" 52)

Museo Nacional de Bellas Artes

par

Obra Original N.º 2846
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor VENTAYOL, Juan
Nacido en fecha - lugar 15 noviembre 1911 - Montevideo - Uruguay
Fallecido en fecha - lugar el 31 de Diciembre de 1971 en Montevideo
Título de la obra: "PAISAJE"

Procedimiento Oleo sobre tela
Medidas alto: 0.76 x ancho: 0.60
Fecha entrada de la obra al Museo: 1940

Obra incorporada al Museo por:
Mención Especial IV Salón Nacional de Artes Plásticas 1940

Descripción de la Obra y Observaciones:
Paisaje. En 1er. plano, azoteas y árboles. Al fondo, edificios.
Firmado en el ángulo inferior derecho de la obra: VENTAYOL
En Custodia en el Museo de Bellas Artes y A. Decorativas. Salto (Carp. 691 "Mus" 52)

Museo Nacional de Bellas Artes

pas Zd

Obra Original N.º 2847
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Acuarela

Autor VIERA, Petrona
Nacido en fecha - lugar 26 marzo 1895 - Montevideo- Uruguay
Fallecido en fecha - lugar 4 octubre 1960 - Montevideo Uruguay
Título de la obra: "FIGURA"

Procedimiento acuarela sobre papel
Medidas alto. 055 x ancho: 038
Fecha entrada de la obra al Museo: 1940

Obra incorporada al Museo por:
Mención IV Salón Nacional de Artes Plásticas 1940

Descripción de la Obra y Observaciones:
Figura de mujer de color, sentada, de perfil hacia la izquierda.
Tiene, en la falda, una fuente.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: Petrona Viera.
En Custodia en el Museo de Bellas Artes y A. Decorativas. Salto (Carp. 691 - "Mus" - 52)

193

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 2848

Inventario Gral. N.º

Sección . . . . Dibujo

Autor VERNAZZA, Eduardo

Nacido en fecha - lugar 13 octubre 1911 - Montevideo - Uruguay

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "CUADRILLA DE OBREROS"

Procedimiento lápiz sepia sobre papel

Medidas alto: 0.68 x ancho: 0.98

Fecha entrada de la obra al Museo: 1940

Obra incorporada al Museo por:

1er. Premio - Salón Nacional de Artes Plásticas 1940

Descripción de la Obra y Observaciones:

Grupo de hombres en actitud de trabajo.

Firmado en el ángulo inferior derecho de la obra: E. Vernazza 40

En custodia en el Museo de Bellas Artes y A. Decorativas - Salto (Carp. 691 - "Mus" - 52)

Museo Nacional de Bellas Artes

pM

Obra Original N.º 2849
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Escultura

Autor OUNANIAN, Nerses
Nacido en fecha - lugar 1 agosto 1924 Samos - Grecia / Ciudadano Legal Uruguayo
Fallecido en fecha - lugar 18 diciembre 1957 - Montevideo. - Uruguay
Título de la obra: "TRISTAN E ISOLDA"

Procedimiento Yeso
Medidas alto: 0.40 x ancho: 0.20 x profundidad: 0.15
Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por:

Descripción de la Obra y Observaciones:
Grupo formado por una mujer, a la derecha, y a la izquierda un hombre.
Firmado en la parte superior derecha de la obra: N Ou
En custodia en el Museo de Bellas Artes y A. Decorativas - Salto - (Carp. 691 - "Mus" - 52)

Museo Nacional de Bellas Artes

pm

Obra Original N.º 2850
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Escultura

Autor GIAMMARCHI, Luis 18 de Octubre de 1916 en Montevideo
Nacido en fecha - lugar 10 de agosto de 1904 en Montevideo.
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "CABEZA"

Procedimiento Bronce
Medidas alto: 0.47 × ancho: 0.40 × profundidad: 0.20
Fecha entrada de la obra al Museo: 1943

Obra incorporada al Museo por:
Mención Banco República Salón Nacional de Artes Plásticas 1943

Descripción de la Obra y Observaciones:
Busto de hombre. Sin firma.
En Custodia en el Museo de Bellas Artes y A. Decorativas - Salto. Carp. 691 - "Mus". 52

Museo Nacional de Bellas Artes

PM

Obra Original N.º 2851
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Escultura

Autor TOGORES, Aurora
Nacido en fecha - lugar
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "ADOLESCENTE"
Procedimiento Yeso
Medidas alto: 0.60 × ancho: 0.525 × profundidad: 0.95
Fecha entrada de la obra al Museo: 1943

Obra incorporada al Museo por:
Mención Salón Nacional de Artes Plásticas 1943

Descripción de la Obra y Observaciones:
Figura de mujer joven, sentada en el suelo, apoya la cabeza, inclinada, sobre la mano derecha, y ésta sobre la rodilla del mismo lado.
Firmado en la base, parte posterior: Aurora Togores.
En Custodia en el Museo de Bellas Artes y A. Decorativas - Salto - Carp. 691 - "M45" - 52.

Museo Nacional de Bellas Artes

par

Obra Original N.º 2852
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Escultura.

Autor MARTIN, Juan
Nacido en fecha - lugar 25 julio 1913 - Santa Cruz de Tenerife Ciud. Leg. Ur.
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "FIGURA"

Procedimiento Yeso
Medidas alto: 1.68 x ancho: 0.35 x profundidad: 0.40
Fecha entrada de la obra al Museo: 1941

Obra incorporada al Museo por:
Premio Banco República V Salón Nacional de Artes Plásticas 1941

Descripción de la Obra y Observaciones:
Figura de hombre, de pie, desnudo, las manos juntas detrás de la espalda.
Firmado en la base, adelante, a la izquierda: J. Martín
En custodia en el Museo de Bellas Artes y A. Decorativas - Salto - Carp. 69 - "Mus" - 52.

Museo Nacional de Bellas Artes

pal

Obra Original N.º 2853
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor GOBBI, Haude Sonia
Nacido-en fecha - lugar 8 de agosto de 1938 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "NATURALEZA MUERTA"

Procedimiento Oleo sobre tela
Medidas alto: 0.57 × ancho: 0.45
Fecha entrada de la obra al Museo: 1962

Obra incorporada al Museo por:
Premio Bauzer. Salón Nacional de Artes Plásticas 1962

Descripción de la Obra y Observaciones:
Naturaleza muerta. A la izquierda. una frutera.
Firmado en el ángulo superior derecho de la obra: H. Gobbi 61.
En Custodia en el Museo de Bellas Artes y A. Decorativas. Salto. (Carp. 691-"Mus"-52)

Museo Nacional de Bellas Artes

PM

Obra Original N.º 2854
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor ESPÍNOLA GOMEZ, Manuel
Nacido en fecha - lugar 5 julio 1921 - Solís de Mataojo (Dto Lavalleja) - Uruguay
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "AVENTURA SILENCIOSA"

Procedimiento Oleo sobre hard-board
Medidas alto: 1.21 × ancho: 1.69
Fecha entrada de la obra al Museo: 1958

Obra incorporada al Museo por:
Premio Bauzer Salón Nacional de Artes Plásticas 1958

Descripción de la Obra y Observaciones:
Composición en blanco, negro y grises.
Firmado en el ángulo superior izquierdo de la obra: M.E.G.
En custodia en el Museo de Bellas Artes y A. Decorativas - Salto - Carp. 691 - "Mus" - 52.

Museo Nacional de Bellas Artes

PM

Obra Original N.º 2855
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Grabado

Autor VIEYTES, Juan F.
Nacido en fecha - lugar 5 de Enero de 1916 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 7 de Abril de 1962 " " "
Título de la obra: "CIVILIZACIÓN"

Procedimiento Monocopia sobre papel
Medidas alto : 0.40 x ancho : 0.34
Fecha entrada de la obra al Museo: 1943

Obra incorporada al Museo por:
Mención Banco República. Salón Nacional de Artes Plásticas 1943

Descripción de la Obra y Observaciones:
Busto de hombre, de 3/4 de perfil hacia la izquierda.
En 2º plano, dos pequeñas figuras y dos aviones.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: Vieytes 1943
En custodia en el Museo de Bellas Artes y A. Decorativas. Salto. (Carp. 691 - "Mus" - 52)

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 2856
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Grabado

Autor SILVEIRA SILVA, Claudio Dpto de Cerro Largo
Nacido en fecha - lugar 15 de Enero de 1935 en Río Branco/ Uruguay.
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "REGRESO"

Procedimiento Xilografía sobre papel
Medidas alto: 0.64 x ancho: 0.32
Fecha entrada de la obra al Museo: 1962

Obra incorporada al Museo por:
2º Premio Salón Nacional de Artes Plásticas 1962

Descripción de la Obra y Observaciones:
Composición. En 1er. plano, un perro y tres vacas. Al fondo, dos mujeres.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: Claudio Silveira 1962
En el ángulo inferior derecho, dice: 1/30
En custodia en el Museo de Bellas Artes y A. Decorativas - Salto. Carp. 69/ - "Mus" - 52

Museo Nacional de Bellas Artes

pm

Obra Original N.º 2857
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Dibujo

Autor ACQUARONE, Orestes (padre de Orestes Acquarone)
Nacido en fecha - lugar 27 de abril de 1875
Fallecido en fecha - lugar 9 " Noviembre de 1952
Título de la obra: "DIBUJO"

Procedimiento Carbón sobre papel
Medidas alto: 0.46 x ancho: 0.30
Fecha entrada de la obra al Museo: 1940

Obra incorporada al Museo por:
2º Premio Bco. República. Salón Nacional de Artes Plásticas 1940

Descripción de la Obra y Observaciones:
Escena del episodio de Don Quijote y los molinos de viento.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: O. Acquarone.
En custodia en el Museo de Bellas Artes y A. Decorativas - Salto - Carp. 691 - "Mus" - 52

Museo Nacional de Bellas Artes

PM

Obra Original N.º 2858
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Grabado

Autor FOSSATTI, Carlos
Nacido en fecha - lugar en Paysandú (Uruguay) el 12 de Julio de 1928. Uruguay
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "QUEJAS"

Procedimiento Xilografías sobre papel (5 xilografías)
Medidas total. alto: 0.68 x ancho: 0.98
Fecha entrada de la obra al Museo: 1962

Obra incorporada al Museo por:
Premio Ilustración Libro Inédito Salón Nacional de Artes Plásticas 1962

Descripción de la Obra y Observaciones:
5 ilustraciones para el libro "Quejas".
Firmadas en el ángulo inferior izquierdo de c/u: C. Fossatti
En custodia en el Museo de Bellas Artes y A. Decorativas - Salto Carp. 691 "Mus" 52.

Museo Nacional de Bellas Artes

PM

Obra Original N.º 2859
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Grabado

Autor SANTIAGO, Domingo de
Nacido en fecha - lugar 1903 - Montevideo - Uruguay
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "MOTIVO PORTUARIO"

Procedimiento Aguafuerte sobre papel
Medidas alto: 0.25 × ancho: 0.20
Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por:

Año de realización 1943

Descripción de la Obra y Observaciones:
Escena de puerto. En 1er plano, barco con dos tripulantes, y muelle.
Al fondo, carro con caballos y edificios.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: D. de Santiago 1943
En el ángulo inferior derecho dice: "2º est."
En custodia en el Museo de Bellas Artes y A. Decorativas - Salto. Carp. 691 - "Mus" - 52.

1205

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 2860
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Acuarela

Autor VERNAZZA, Eduardo
Nacido en fecha - lugar 13 octubre 1911 - Montevideo - Uruguay
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "PUENTE DE NOCHE"

Procedimiento Acuarela sobre papel
Medidas alto: 0.52 x ancho: 0.71
Fecha entrada de la obra al Museo: 1962.

Obra incorporada al Museo por:
1er. Premio Acuarela. Salón Nacional de Artes Plásticas 1962.

Año de realizado 1962

Descripción de la Obra y Observaciones:
De lado a lado de la composición, un puente con faroles encendidos.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: E. Vernazza 1962.
En custodia en el Museo de Bellas Artes y A. Decorativas. Salto. Carp. 691: "Mus" -52

Museo Nacional de Bellas Artes

PM

Obra Original N.º 2861
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Dibujo

Autor GAVA, Cristy
Nacido en fecha - lugar 6 de Julio de 1916 en Brockton. Mass. E.E.U.U.
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "CALLE DE BROOKLYN"

Procedimiento Tinta china sobre papel.
Medidas alto: 0.37 × ancho: 0.27
Fecha entrada de la obra al Museo: 1943

Obra incorporada al Museo por:
Mención Bco. República. Salón Nacional de Artes Plásticas 1943

Año de realizada 1940

Descripción de la Obra y Observaciones:
Vista de una calle, con varias personas. A la derecha se destaca un edificio, con escalera de acceso.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: Cristy Gava 1940.
En custodia en el Museo de Bellas Artes y A. Decorativas. Salto. Cap. 691 "Mus" 52.

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 2862
Inventario Gral. N.º
Sección . . . Pintura

Autor RUFALO, Carlos Roberto
Nacido en fecha - lugar 14 diciembre 1880 - Montevideo - Uruguay -
Fallecido en fecha - lugar en Montevideo
Título de la obra: "LOS OMBÚES"

Procedimiento Oleo sobre tela
Medidas alto: 0.59 x ancho: 0.835
Fecha entrada de la obra al Museo: 1940

Obra incorporada al Museo por:
Premio Tabacalera Uruguaya. Salón Nacional de Artes Plásticas 1940

Descripción de la Obra y Observaciones:
En 1er. plano, a la izquierda, gran ombú. Se ve otro, algo más alejado, a la derecha, y algunas edificaciones.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: C.R. RUFALO
En custodia en el Museo de Bellas Artes y A. Decorativas - Salto. Caro. 691. "Mus" - 52

Museo Nacional de Bellas Artes

pm

Obra Original N.º 2863
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Dibujo

Autor AGUERRE, Ricardo
Nacido en fecha - lugar 29 agosto 1897 · Buenos Aires (Rca. Argentina) - C.L. Urug.
Fallecido en fecha - lugar 6 de setiembre de 1967 en Montevideo
Título de la obra: "FIGURAS"

Procedimiento Tinta china sobre papel
Medidas alto: 0.36 × ancho: 0.24 c/u
Fecha entrada de la obra al Museo: 1949

Obra incorporada al Museo por:
1er. Premio Dibujo. Salón Nacional de Artes Plásticas 1949

Descripción de la Obra y Observaciones:
1) Autorretrato del pintor, cabeza, 3/4 de perfil hacia la derecha
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: mayo 1948
2) Retrato del ~~pintor~~ escultor J. Martín, 3/4 de perfil hacia la derecha
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: Aguerre. marzo 1949
En custodia en el Museo de Bellas Artes y A. Decorativas. Salto. Cat. 691. "Mus" 1952

Museo Nacional de Bellas Artes

PM

Obra Original N.º 2864
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor RIBEIRO, Edgardo
Nacido en fecha - lugar 13 octubre 1921 - Artigas (Dto. Artigas) - Uruguay
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "AUTORRETRATO"

Procedimiento Oleo sobre tela
Medidas alto: 0.49 x ancho: 0.365
Fecha entrada de la obra al Museo: 1940

Obra incorporada al Museo por:
Mención Especial Salón Nacional de Artes Plásticas 1940

Descripción de la Obra y Observaciones:
Autorretrato. Busto del pintor, visto de frente.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: E. Ribeiro 40
En custodia en el Museo de Bellas Artes y A. Decorativas. Salto (Carp. 69! "Mus" 1952)

Museo Nacional de Bellas Artes

pm

Obra Original N.º 2865
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor VIEYTES PEREZ. Juan Fernando
Nacido en fecha - lugar el 5 de Enero de 1916 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar el 7 " Abril " 1962 " " "
Título de la obra: "EN ATENCIÓN"

Procedimiento Oleo sobre tela
Medidas alto: 1.25 x ancho: 1.70
Fecha entrada de la obra al Museo: 1940

Obra incorporada al Museo por:
Mención Especial. IV Salón Nacional de Artes Plásticas 1940

Descripción de la Obra y Observaciones:
Grupo formado por un muchacho y cuatro muchachas, en un gimnasio. En el centro del grupo, se ve una pelota. La joven que se ve en primer plano, a la derecha, viste buzo a rayas rojas y blancas. Tiene en la mano una tiza. El joven, a la izquierda, viste buzo gris. Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: Vieytes 1940
En custodia en el Museo de Bellas Artes y A. Decorativas - Salto (Carp. 69 "Mus" 52)

2211

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 2866
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor BORELLA, Rafael
Nacido en fecha - lugar 22 de Noviembre de 1874 en Milán Italia
Fallecido en fecha - lugar 24 de Enero de 1953 en Montevideo
Título de la obra: "RETRATO"

Procedimiento Oleo sobre tela
Medidas alto: 0.94 x ancho: 0.695
Fecha entrada de la obra al Museo: 1937

Obra incorporada al Museo por:
Premio Artistas Extranjeros. I. Salón Nacional de Artes Plásticas 1937

Descripción de la Obra y Observaciones:
Retrato. Media figura de hombre, de pie, de 3/4 de perfil hacia la izquierda. En 1er. plano, mesa. con diversos elementos.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: Raf. Borella
En custodia en el Liceo Departamental de Artigas Carp. 691 "Mus" 52.

Museo Nacional de Bellas Artes

PM

Obra Original N.º 2867
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Dibujo

Autor AGUERRE, Ricardo
Nacido en fecha - lugar 29 agosto 1897 - Buenos Aires (Argentina) C.L. Uruguayo
Fallecido en fecha - lugar 6 de octubre de 1967 en Montevideo
Título de la obra: "ESTUDIO DE NIÑOS"

Procedimiento Tinta china sobre papel
Medidas alto: 0.265 x ancho: 0.245
Fecha entrada de la obra al Museo: 1937

Obra incorporada al Museo por:
1er. Premio Dibujo / 1er. Salón Nacional de Artes Plásticas 1937

Descripción de la Obra y Observaciones:
3 cabezas de niños.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: aguerre. agosto 1936.
En custodia en el Liceo Departamental de Artigas "Carp. 691 "Mus" 52.

213

Museo Nacional de Bellas Artes

pm

Obra Original N.º 2868

Inventario Gral. N.º

Sección . . . . Pintura

Autor SANTIAGO, Domingo de

Nacido en fecha - lugar 1903 - Montevideo - Uruguay

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "RETRATO DE MI MADRE"

Procedimiento Pastel sobre papel

Medidas alto: 0.62 x ancho: 0.47

Fecha entrada de la obra al Museo: 1957

Obra incorporada al Museo por:

3er. Premio I Salón Nacional de Artes Plásticas 1937

Descripción de la Obra y Observaciones:

Busto de mujer, visto de frente.

Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: D. de Santiago 37

En custodia en el Liceo Departamental de Artigas Carp 691 - "Mus" 52.

Museo Nacional de Bellas Artes

pm

Obra Original N.º 2869
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor ALISERIS BERNADA, Raquel
Nacido en fecha - lugar
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "PATOS PEQUINESES"
Procedimiento Oleo sobre madera
Medidas alto · 0.61 x ancho : 0,48
Fecha entrada de la obra al Museo: 1938

Obra incorporada al Museo por:
Mención II Salón Nacional de Artes Plásticas 1938

Descripción de la Obra y Observaciones:
Dos patos, el del 1er. plano, echado.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: Raquel Aliseris 1938
En custodia en el Museo de Rivera Cars. 691 - "Mus" - 52.

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 2870
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor PAGANI, José María
Nacido en fecha - lugar 20 enero 1902 - Montevideo - Uruguay
Fallecido en fecha - lugar 7 julio 1960 - Montevideo - Uruguay
Título de la obra: "LA ECUYERE"

Procedimiento Oleo sobre tela
Medidas alto: 0.99 x ancho: 1.225
Fecha entrada de la obra al Museo: 1938

Obra incorporada al Museo por
Mención. II Salón Nacional de Artes Plásticas 1938

Descripción de la Obra y Observaciones:
Escena de circo. Al centro, mujer, vestida de verde, sobre un caballo blanco. A la derecha, dos hombres de pie, el de atrás con una fusta. A la izquierda, dos payasos, el del 1er plano con traje amarillo.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: Pagani 38
En custodia en el Museo de Rivera Carp. 691 "Mus" 1952

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 2871
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Escultura.

Autor GONZALEZ, Armando
Nacido en fecha - lugar 6 marzo 1912. Montevideo - Uruguay
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "CABEZA"

Procedimiento Yeso
Medidas alto. 0.60 x ancho: 0.35 x profund. 0.45
Fecha entrada de la obra al Museo: 1938

Obra incorporada al Museo por:
Mención II Salón Nacional de Artes Plásticas 1938

Descripción de la Obra y Observaciones:
Cabeza de hombre. Tamaño mayor que el natural.
Sin firmar.
En custodia en el Museo de Rivera. Cars. 691 "Mus" 1952.

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 2872
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Escultura

Autor CONTESTABILE, Dante
Nacido en fecha - lugar 4 de agosto de 1904 en Luiza (canton Eiecino)
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: CABEZA ("Pintor Elio Eros Vitali")

Procedimiento Bronce
Medidas alto: 0.45 x ancho: 0.20 x profundidad: 0.25
Fecha entrada de la obra al Museo: 1938

Obra incorporada al Museo por:
Mención - II Salón Nacional de Artes Plásticas 1938

Descripción de la Obra y Observaciones:
Busto de hombre, con el pelo rizado y bigote.
Firmado en el costado izquierdo de la obra: " .
"Elio Eros Vitali por Dante Contestábile 1938"
En custodia en el Museo de Rivera carp. 691 "M-45" 52

Museo Nacional de Bellas Artes

P14

Obra Original N.º 2873
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor SINISCALCHI, Francisco Alfonso
Nacido en fecha - lugar 10 agosto 1914 (San José - Dto San José - Uruguay
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "TRONCOS TRUNCADOS"

Procedimiento Oleo sobre tela
Medidas alto: 1.195 x ancho: 1.40
Fecha entrada de la obra al Museo: 1945

Obra incorporada al Museo por:
1er. Premio Salón Nacional de Artes Plásticas 1945

Descripción de la Obra y Observaciones:
En 1er plano, tres árboles. y troncos de árboles cortados. En 2º plano, se ven algunos edificios, árboles, campo y cielo con nubes.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: Fco. A. Siniscalchi
En custodia en el Museo de Rivera (carp. 691-Mus-52) 1945

Museo Nacional de Bellas Artes

pm

Obra Original N.º 2874
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor SINISCALCHI, Francisco Alfonso
Nacido en fecha - lugar 10 agosto 1914 - San José - Dto. San José - Uruguay
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "PAISAJE DE ROSARIO"

Procedimiento Oleo sobre tela
Medidas alto: 0.885 x ancho: 1.055
Fecha entrada de la obra al Museo: 1941

Obra incorporada al Museo por:
3er. Premio. 1941 Salón Nacional de Artes Plásticas 1941

Descripción de la Obra y Observaciones:
Vista de Rosario (Depto. de Colonia), desde un punto elevado.
En 1er plano, se ven algunos techos.
Firmado en el ángulo inferior derecho de la obra: Fco. A. Siniscalchi.
En custodia en el Museo de Rivera. Carp. 691. "M-us" - 1952

Museo Nacional de Bellas Artes

PM

Obra Original N.º 2875
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura.

Autor RUDIK, Wasyl
Nacido en fecha - lugar 1º de setiembre de 1901 (en Khomiakovka) Ucrania
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "EMBARCADERO NOCTURNO"
Procedimiento Oleo sobre tela.
Medidas alto: 0.80 x ancho: 0.85
Fecha entrada de la obra al Museo: 1949

Obra incorporada al Museo por:
Premio Artistas Extranjeros Salón Nacional de Artes Plásticas 1949

Descripción de la Obra y Observaciones:
A la izquierda, embarcadero con varias personas. Junto a él se ve un bote con un tripulante. A la derecha dos botes, el del 1º plano, con un hombre remando y dos personas de espaldas. Fondo de árboles y faroles.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: B. Rudik 1949
En custodia en el Museo de Rivera Carp. 691 - "Mus" - 52

Museo Nacional de Bellas Artes

PM

Obra Original N.º 2876
Inventario Gral. N.º
Sección . . . Pintura

Autor BRUM, Plinio Baptista
Nacido en fecha - lugar 15 diciembre 1892 - San Juan Bautista - Uruguay
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "FRENTE AL FOGÓN"

Procedimiento Oleo sobre tela
Medidas alto: 0.84 × ancho: 0.63
Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por:

Descripción de la Obra y Observaciones:
Figura de hombre sentado, de 3/4 de perfil hacia la derecha. Lleva pañuelo rojo al cuello. En la mano derecha, un mate.
Firmado en el ángulo inferior derecho de la obra: Baptista Brum.
En custodia en el Museo de Rivera. Carp. 691 "M-45" -52.

Museo Nacional de Bellas Artes

PM

Obra Original N.º 2877
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura.

Autor FRANGELLA, Humberto
Nacido en fecha - lugar 6 abril 1904 - Montevideo - Uruguay
Fallecido en fecha - lugar 19 agosto 1965 - Montevideo - Uruguay
Título de la obra: "PAISAJE DEL BUCEO"

Procedimiento Oleo sobre tela
Medidas alto : 1.00 x ancho : 0.73
Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por:

Fecha de realizada la obra 1944

Descripción de la Obra y Observaciones:
Paisaje. En 1er plano, techos. En 2º término gran árbol, camino, un hombre con un caballo, a la izquierda un perro. A la derecha, mujer con un atado de ropa, y niña. Al fondo, árboles y mar.
Firmado en el ángulo inferior derecho de la obra: H. Frangella 1944
En custodia en el "Museo de Rivera - Carp. 691 - "M-us" -52.

Museo Nacional de Bellas Artes

PM

Obra Original N.º 2878
Inventario Gral. N.º
Sección . . . Pintura

Autor BELLINI, Gilberto
Nacido en fecha - lugar 18 junio 1908 - Montevideo - Uruguay
Fallecido en fecha - lugar 22 agosto 1935 - Montevideo - Uruguay
Título de la obra: "CABEZA DE HOMBRE"

Procedimiento Oleo sobre tela
Medidas alto: 0.59 x ancho. 0.48
Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por: Prueba de Concurso de Becas

Descripción de la Obra y Observaciones:
Busto de hombre, la cabeza algo inclinada hacia la izquierda.
Sin firma.
En custodia en el Museo de Rivera. carpeta. 691 "M.-us" 1952

Museo Nacional de Bellas Artes

pm

Obra Original N.º 2879
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor RIVELLO, Carmelo
Nacido en fecha - lugar 16 julio 1901 - Montevideo - Uruguay
Fallecido en fecha - lugar 4 marzo 1944 - Montevideo - Uruguay
Título de la obra: "CABEZA DE HOMBRE"

Procedimiento Oleo sobre tela
Medidas alto: 0.605 × ancho: 0.505
Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por:
Prueba de concurso de Becas

Descripción de la Obra y Observaciones:
Busto de hombre, visto de frente. Pabello oscuro. Viste camisa clara.
Sin firma.
En custodia en el Museo de Rivera. Carpeta 691 "M-vs" 1952

Nota: esta obra fué reintegrada al Museo Nacional de B Artes en el año 1967
Ver archivo del Interior la nota recibida por el entonces Director Sr. Arq. Juanz del Campo
del 4 de abril de 1967.

Museo Nacional de Bellas Artes

PM

Obra Original N.º 2880
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor SGARBI, Hector.
Nacido en fecha - lugar 11 marzo 1905 - Montevideo - Uruguay
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "COMPOSICIÓN MITOLÓGICA"

Procedimiento Oleo sobre tela.
Medidas alto: 0.60 x ancho: 0.70
Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por:
Prueba de Concurso de Becas.

Descripción de la Obra y Observaciones:
A la derecha, carro con flores y frutas. A la izquierda, algunos animales ~~xx~~. En la parte superior de la composición, figura de mujer volando, con vestimenta amarilla.
Sin firma.
En custodia en el Museo de Rivera. carp. 691. "M-45" 1952

Museo Nacional de Bellas Artes

PM

Obra Original N.º 2881
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor BERTA, Alfredo
Nacido en fecha - lugar 15 noviembre 1895. Montevideo - Uruguay
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "VENDEDORA DE AMULETOS"

Procedimiento Oleo s/ cartón
Medidas alto: 0.54 × ancho. 0.45
Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por:

Fecha de realizada la obra en París año 1931

Descripción de la Obra y Observaciones:
Figura de mujer, de perfil hacia la derecha. Lleva un pañuelo azul en la cabeza. A la derecha, se ve una cesta con amuletos.
Al fondo, se ven algunos edificios y árboles.
Firmado en el ángulo inferior derecho de la obra: A.E. Berta París 1951
En custodia en el Museo de Rivera. carpeta. 691 - "M.us" - 1952

Museo Nacional de Bellas Artes

pin

Obra Original N.º 2882
Inventario Gral. N.º
Sección . . . Pintura

Autor BELLINI, Gilberto
Nacido en fecha - lugar 18 junio 1908 - Montevideo - Uruguay
Fallecido en fecha - lugar 22 agosto 1935 - Montevideo - Uruguay
Título de la obra: "Composición / Naturaleza Muerta"

Procedimiento Oleo sobre tela
Medidas alto : 0.97 x ancho : 1.30
Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por:

Descripción de la Obra y Observaciones:
A la derecha, sobre un banco, frutas. A la izquierda, una guitarra.
En 2º plano, una mesa, sobre la que se ve un sombrero, caja
y baño. colgante.
Sin firma.
En custodia en el Museo de Rivera carp. 691 - "M-us" - 52

Museo Nacional de Bellas Artes

pm

Obra Original N.º 2883
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Dibujo

Autor SCAGLIOLA, Angel Ricardo
Nacido en fecha - lugar 1 de Setiembre de 1918. Uruguayo
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "COSIENDO"

Procedimiento lápiz sobre papel
Medidas alto : 0.64 x ancho. 0.48
Fecha entrada de la obra al Museo: 1950

Obra incorporada al Museo por:
Mención Especial Salón Nacional de Artes Plásticas 1950

Descripción de la Obra y Observaciones:
Busto de mujer, la cabeza de perfil hacia la derecha, en actitud de coser.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: R. Scagliola 50
En custodia en el Museo de Rivera - carpeta 691. "M-us" 1952

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 2884
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Grabado

Autor GIACOSA, Celia
Nacido en fecha - lugar
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "Museo Zorrilla de San Martín"
Procedimiento Xilografía sobre babel
Medidas alto: 0.345 x ancho: 0.26
Fecha entrada de la obra al Museo: 1950

Obra incorporada al Museo por:
2º Premio - Salón Nacional de Artes Plásticas 1950

Descripción de la Obra y Observaciones:
Vista del Museo Zorrilla. A la derecha balcón, a la izquierda, un árbol.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: Celia Giacosa
En el ángulo inferior derecho dice: "Museo Zorrilla de San Martín 1950"
En custodia en el Museo de Rivera - carp. 691 "M-us" 1952

Museo Nacional de Bellas Artes

pm

Obra Original N.º 2885
Inventario Gral. N.º
Sección . . . Dibujo

Autor OUNANIAN, Nerses
Nacido en fecha - lugar 1 agosto 1924 - Samos - Grecia - Ciud. Legal Uruguaya
Fallecido en fecha - lugar 18 diciembre 1957 - Montevideo - Uruguay
Título de la obra: "DESINTEGRACIÓN DE LA VIDA"

Procedimiento Tinta china sobre papel
Medidas alto: 0.44 x ancho: 0.30
Fecha entrada de la obra al Museo: 1950

Obra incorporada al Museo por:
Premio Artistas Extranjeros. Salón Nacional de Artes Plásticas 1950

Descripción de la Obra y Observaciones:
Composición en base a un grupo formado por un hombre, a la derecha, a la izquierda una mujer, ambos de pie y desnudos, y un niño al centro.
Firmado en la parte inferior, al centro: Nerses Ounanian.
En el ángulo inferior izquierdo de la obra dice.
" Siglo XX. Desintegración de la vida "
En custodia en el Museo de Rivera Carp. 691 - "M-us" - 1952.

Museo Nacional de Bellas Artes

pm

Obra Original N.º 2886
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Dibujo

Autor CARBONELL Y MIGALL, Salvador
Nacido en fecha - lugar en Julio de 1881 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 22 en Mayo 1956. " "
Título de la obra: "ARBOLES"

Procedimiento lápiz sobre papel
Medidas alto: 0.26 x ancho: 0.35
Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por:

Descripción de la Obra y Observaciones:
Paisaje, al centro, un gran árbol.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra:
Salvador Carbonell y Migall.
En custodia en el Museo de Rivera - carpeta 691. "M-us" 1952

Museo Nacional de Bellas Artes

pm

Obra Original N.º 2887
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Grabado

Autor GIACOSA, Celia.
Nacido en fecha - lugar
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "LA CATEDRAL"
Procedimiento Xilografía sobre papel
Medidas alto: 0.26 x ancho: 034.
Fecha entrada de la obra al Museo: 1951

Obra incorporada al Museo por:
2º Premio Grabado Salón Nacional de Artes Plásticas 1951

Descripción de la Obra y Observaciones:
Vista de la Catedral de Montevideo, tomada desde la calle Sarandí.
A la derecha, se ve parte de la Plaza Matriz.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo. de la obra: Celia Giacosa.
En el ángulo inferior derecho (en la plancha): C.G.
" La Catedral, Plaza Constitución - 1951 "
En custodia en el Museo de Rivera - carpeta 691 - "M-us" - 1952.

Museo Nacional de Bellas Artes

PM

Obra Original N.º 2888
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Grabado

Autor O'DONOGHUE, Hilda E.S. de
Nacido en fecha - lugar 25 de Mayo de 1886 en Buenos Aires
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "JARDIN DEL MUSEO ZORRILLA DE SAN MARTIN"

Procedimiento Aguafuerte sobre papel
Medidas alto: 0.345 x ancho: 0.25
Fecha entrada de la obra al Museo: 1951

Obra incorporada al Museo por
1er. Premio. Grabado Salón Nacional de Artes Plásticas 1951

Descripción de la Obra y Observaciones:
En 1er. plano, gran árbol. Detrás se ve parte del edificio del Museo Zorrilla. Firmado en el ángulo inferior derecho de la obra: "Jardín del Museo Zorrilla de San Martín." aguafuerte - Hilda E.S. de O'Donoghue. En custodia en el Museo de Rivera - carpeta 691 - "M-us" - 1952.

Museo Nacional de Bellas Artes

PM

Obra Original N.º 2889
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Grabado

Autor CUPARO, Nicolás
Nacido en fecha - lugar año 1906 en Florida
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "RINCÓN DE SANTA LUCIA"

Procedimiento linoleum sobre papel
Medidas alto: 0.31 x ancho: 034
Fecha entrada de la obra al Museo: 1951

Obra incorporada al Museo por:
Mención Salón Nacional de Artes Plásticas 1951

Descripción de la Obra y Observaciones:
En 1er. plano, árboles, detrás, algunas casas, En el centro, se ven dos pequeñas figuras.
Firmado en el ángulo inferior derecho de la obra (en plancha): N.C.
En custodia en el Museo de Rivera. carp. 691. "M.us"-52.

Museo Nacional de Bellas Artes

PT

Obra Original N.º 2890
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Grabado

Autor Portela María Carmen
Nacido en fecha - lugar 6 de Octubre de 1898 argentina, ciudadana legal
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "Niño del Pañuelo"

Procedimiento Punta seca
Medidas 0.31 X 0,20 sobre papel Fabriano
Fecha entrada de la obra al Museo: año

Obra incorporada al Museo por: Adquisición año 1966
a la autora por el Ministerio de I. P. y P. Social

obra realizada en el año 1951

Descripción de la Obra y Observaciones: Figura de mujer joven, mas de tres cuartos de perfil a la derecha. Sentada. En la cabeza lleva pañuelo anudado debajo del mentón. En la falda sostiene, con la mano izquierda, una maceta con planta. El brazo derecho descansa en la falda.
Firmado en el ángulo inferior de la plancha con las letras M.C. y fuera de la plancha en el ángulo inferior izquierdo de la obra: María Carmen. En el centro "Niño del Pañuelo" y en el ángulo inferior derecho de la obra: 7/7 1951.

Museo Nacional de Bellas Artes

PT

Obra Original N.º 2891
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Grabado

Autor Portela María Carmen
Nacido en fecha - lugar 6 de Octubre de 1898 en Buenos Aires R. A.
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "Ernesto"

Procedimiento Punta seca sobre papel Fabriano
Medidas 0.28 x 0.185
Fecha entrada de la obra al Museo: Año 1966

Obra incorporada al Museo por: Adquisición de Ministerio de Instrucción Pública y Previsión Social.

Obra realizada en el año 1956

Descripción de la Obra y Observaciones: Cabeza de adolescente tres cuartos de perfil a la izquierda. En el ángulo izquierdo una rama con flores.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: María Carmen, en el centro se lee "Ernesto" y en el ángulo inferior izquierdo 2/10 1956.

Museo Nacional de Bellas Artes

PT

Obra Original N.º 2892
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Grabado

Autor Portela, María Carmen
Nacido en fecha - lugar 6 de Octubre de 1898 en B. Aires (R. Arg.)
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "El poeta Lu-Shin"

Procedimiento Punta seca sobre papel Fabriano
Medidas 0.33 × 0.185
Fecha entrada de la obra al Museo: Año 1966

Obra incorporada al Museo por: Adquisición a la autora del por Ministerio de Instrucción Pública y Previsión Social

Obra realizada en el año 1960

Descripción de la Obra y Observaciones: Busto de perfil a la derecha. La mano derecha acaricia una rama de árbol. En el ángulo inferior derecho de la plancha el monograma M. C.: Fuera de la plancha en el ángulo del mismo lado la firma María Carmen, en el centro se lee "El Poeta Lu-Shin y en el ángulo inferior derecho 4/8 1960.

Museo Nacional de Bellas Artes

PT

Obra Original N.º 2893
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Grafado

Autor Portela, María Carmen
Nacido en fecha - lugar el 6 de Octubre de 1898 en Buenos Aires (R. Argentina)
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "La Espiga"
Procedimiento Punta seca sobre papel Fabriano
Medidas 0.455 x 026
Fecha entrada de la obra al Museo: Año 1966.

Obra incorporada al Museo por: Adquisición a la autora por el Ministerio de Instrucción Pública y T. Social año 1966
Obra realizada en el año 1961

Descripción de la Obra y Observaciones: Cabeza de mujer de tres cuartos de perfil tocada con un pañuelo. La mano derecha sostiene una rama de espiga. En la plancha, en el ángulo inferior derecho de la obra el monograma M.C.. Fuera de la plancha en el mismo ángulo 5/10 1961, en el centro se lee "La Espiga" y la firma María Carmen en el ángulo inferior izquierdo de la obra.

Museo Nacional de Bellas Artes

PT

Obra Original N.º 2894
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Grabado

Autor Portela, María Carmen
Nacido en fecha - lugar 6 de Octubre de 1898 en Buenos Aires R.F.
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "La Rama de Pino"

Procedimiento Punta seca sobre papel Guarro
Medidas 0,33 x 0.185
Fecha entrada de la obra al Museo: año 1966

Obra incorporada al Museo por: adquisición de la autora por el Ministerio de Instrucción Pública y Previsión Social

Obra realizada en el año 1964

Descripción de la Obra y Observaciones: Cabeza de muchacha casi de tres cuartos de perfil a la derecha. Con las manos sostiene una rama de pino. En la plancha, en el ángulo superior izquierdo de la obra el monograma M. C. Fuera de la plancha del mismo lado la firma: María Carmen, en el centro se lee "La Rama de Pino" y en el ángulo derecho 6/o 1964.

F.VI-1

Museo Nacional de Bellas Artes

PT

Obra Original N.º 2875

Inventario Gral. N.º

Sección . . . . Grabado

Autor Portela, María Carmen

Nacido en fecha - lugar el 6 de Octubre de 1898 en Buenos Aires R.P.

Fallecido en fecha - lugar "

Título de la obra: "Las Tinieblas"

Procedimiento Punta seca sobre papel Guarro

Medidas 0,215 × 0.14.

Fecha entrada de la obra al Museo: año 1966

Obra incorporada al Museo por: Adquisición a la autora por el Ministerio de Instrucción Pública y Previsión Social

obra realizada en el año 1965

Descripción de la Obra y Observaciones: Mujer ciega sentada con la mano izquierda extendida sobre la falda. A su derecha una niña apoya el brazo sobre el hombro izquierdo de la ciega y su mano sostiene una flor. Al fondo, en lejanía, paisaje. Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra sobre la plancha con el anagrama M. C. Fuera de la plancha María Carmen. En el centro se lee "Las Tinieblas" y en el ángulo derecho 3/8 1965.

F. VI-1

241

Museo Nacional de Bellas Artes

PT

Obra Original N.º 2896

Inventario Gral. N.º

Sección . . . . Grabado

Autor Portela María Carmen

Nacido en fecha - lugar 6 de octubre de 1898 en Buenos Aires (Rep. Argentina)

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "Nuestra Tierra"

Procedimiento "Punta seca"

Medidas 0.49 x 0.265 sobre papel Ingres.

Fecha entrada de la obra al Museo: año 1966

Obra incorporada al Museo por: Adquisición del Ministerio de Previsión Social e Instrucción Pública en el año 1966

Obra realizada en el año 1955

Descripción de la Obra y Observaciones: En el centro, recostada a un tronco de árbol una joven con la mano izquierda ahorjada en la cadera. Terreno con matas. Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: sobre la plancha con las letras "M. C." y fuera de la plancha María Carmen. En el centro "Nuestra Tierra" y en el ángulo inferior derecho 6/o 1955.

F. VI-1

Museo Nacional de Bellas Artes

PT

Obra Original N.º 2897
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Grabado

Autor Portela María Carmen
Nacido en fecha - lugar el 6 de octubre de 1898 en Buenos Aires Rep. Argentina
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "El Camino"

Procedimiento Punta seca
Medidas 0.28 x 0.19 sobre papel Auvergnes
Fecha entrada de la obra al Museo: año 1966

Obra incorporada al Museo por: el Ministerio de Instrucción Pública y Previsión Social adquirido a la autora.

obra realizada en el año 1965

Descripción de la Obra y Observaciones: Camino en perspectiva con árboles sin hojas a ambos lados. En el ángulo inferior derecho de la obra sobre la plancha las iniciales M. C. fuera de la plancha 3/8 1965, en el centro se lee: "El Camino" y en el ángulo izquierdo María Carmen.

F.VI-1

Museo Nacional de Bellas Artes

PT

Obra Original N.º 2898
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Grabado

Autor Portela María Carmen
Nacido en fecha - lugar 16 de octubre de 1898 en Buenos Aires (Rep. Argentina)
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "... Día de mi noche, Gloria de mi pena, norte de mis caminos Estrella de mi ventana ... cap. XXV"
Procedimiento Punta seca sobre papel Guarro
Medidas 0.425 x 0.265
Fecha entrada de la obra al Museo: año 1966 - 20 de Diciembre

Obra incorporada al Museo por: Adquisición a la autora por el Ministerio de Instrucción Pública y Previsión Social año 1966

Obra realizada en el año 1966

Descripción de la Obra y Observaciones: De perfil a la izquierda el Quijote montado en su Rocinante con el brazo derecho dirigido hacia arriba.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: Maria Carmen, en el ángulo opuesto 1/8 1966. Sobre la plancha en el ángulo inferior derecho el monograma M.C. Algo, fuera de la plancha la siguiente leyenda: ..... "día de mi noche, gloria de mi pena, norte de mis caminos, estrella de mi ventana" ..... Cap. XXV.

F. VI-1

Museo Nacional de Bellas Artes

PT

Obra Original N.º 2899

Inventario Gral. N.º

Sección . . . . Grabado

Autor Portela María Carmen

Nacido en fecha - lugar el 6 de Octubre de 1898 en Rosario (Cías. Rep. Argentina)

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "..... La Razón de la sin Razón que mi a mi razón se hace ....." Cap. I.

Procedimiento Punta Seca

Medidas 0.425 x 0.265 sobre papel Guarro

Fecha entrado de la obra al Museo: Año 1966. - 20 de Diciembre

Obra incorporada al Museo por: Adquisición del ministerio de Instrucción Pública y Previsión Social a la autora en el año 1966. en la cantidad de 35.000 pesos los 10 grabados.

obra realizada en el año 1966

Descripción de la Obra y Observaciones: Se representa al Quijote sentado en una silla, con un libro sobre sus rodillas. Firmado en la plancha, en el ángulo inferior derecho con las letras M. C. Fuera de la plancha 5/8 1966. En el centro. "La Razón de la sin razón que a mi razón se hace ....." Cap. I y en el ángulo inferior izquierdo, María Carmen.

F-VI-1

245

Museo Nacional de Bellas Artes

PT

Obra Original N.º 2900

Inventario Gral. N.º

Sección . . . . Grabado

Autor Siqueiros David Alfaro

Nacido en fecha - lugar en Méjico el año 1898

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "Una consecuencia"

Procedimiento xilografía

Medidas 0,175 x 0.20

Fecha entrada de la obra al Museo: Año 1966

Obra incorporada al Museo por: Adquisición del Ministerio de Instrucción y Previsión Social año 1966

Descripción de la Obra y Observaciones: Dos figuras en lucha.

Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: Siqueiros

y en el ángulo inferior derecho: "Una consecuencia"

B. II. 7

Museo Nacional de Bellas Artes

PT

Obra Original N.º 2901
Inventario Gral. N.º
Sección . . . Grabado

Autor Siqueiros David Alfaro
Nacido en fecha - lugar en México el año 1898
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "El Reajuste"
Procedimiento xilografía
Medidas
Fecha entrada de la obra al Museo: año 1966

Obra incorporada al Museo por: Adquisición del Ministerio de Instrucción Pública y Previsión Social

Descripción de la Obra y Observaciones: A ambos lados figuras de hombres y adelante frente a una mesa tres Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: Siqueiros y en el derecho se lee: "El Reajuste"

B-II-8

247

Museo Nacional de Bellas Artes

PT

Obra Original N.º 2902

Inventario Gral. N.º

Sección . . . . Pintura

Autor Checa y Sanz Ulpiano

Nacido en fecha - lugar en Cosmede de Oreja Nueva Castilla (España) el 3 de Abril de 1860.

Fallecido en fecha - lugar el 16 de Enero de 1916 en Dax. Francia.

Título de la obra: "Acuarela"

Procedimiento Acuarela sobre papel

Medidas 1.03 x 0.78

Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por: Adquisición por el Ministerio de Instrucción Pública en el año 1966.

Descripción de la Obra y Observaciones: Desfile de jinetes con rojas jes griegos. En balcones lo presencian grupos de hermosas. Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: U. Checa

Bibca. Nacional.

Museo Nacional de Bellas Artes

8 +

Obra Original N.º 2903
Inventario Gral. N.º 14917
Sección . . . . Pintura

Autor Pupino Giancarlo
Nacido en fecha - lugar 28 de XI de 1938
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "Concilio"

Procedimiento Medios combinados
Medidas 0,88 x 1.01
Fecha entrada de la obra al Museo: año 1966.

Obra incorporada al Museo por: Adquisición en $ 15.000 al autor

Obra realizada en el año 1966

Descripción de la Obra y Observaciones: Signos, realizados con témpera grasa sobre compensado y madera maciza y hoja de metal. Colas animales y sintéticas. Firmado en la caja en el lado izquierdo de la obra. Giancarlo Pupino - 3-XII-66.

C.V.-1

Museo Nacional de Bellas Artes

PT

Obra Original N.º 2904
Inventario Gral. N.º 14918
Sección . . . Escultura

Autor Cabrera Germán
Nacido en fecha - lugar El 2 de Mayo de 1903 en Las Piedras (Canelones)
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "Caja"
Procedimiento Bronce fundido negativo directo
Medidas Alto, 0.20; Ancho, 0.07, prof., 007½.
Fecha entrada de la obra al Museo: 3 de Noviembre de 1966

Obra incorporada al Museo por: Adquisición al autor. en el año 1966. en $ 1000.00

Descripción de la Obra y Observaciones: Forma abstracta.
Firmado atrás: Cabrera

Sala 9.-

Museo Nacional de Bellas Artes

PT

Obra Original N.º 2905
Inventario Gral. N.º 14918
Sección . . . . Escultura

Autor Cabrera Germán
Nacido en fecha - lugar 12 de Mayo de 1903 en Las Piedras (Canelones)
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "Inquietud"
Procedimiento Bronce
Medidas Alto: 0.20; Ancho 0.15, prof 0.08
Fecha entrada de la obra al Museo: 13 de Noviembre de 1966

Obra incorporada al Museo por: Adquisición al autor en $ 1000.00

Descripción de la Obra y Observaciones: Forma abstracta en bronce fundido negativo.
Firmada en el lateral izquierdo:
Cabrera

Sala 2.

Museo Nacional de Bellas Artes

PT

Obra Original N.º 2906
Inventario Gral. N.º 14918
Sección . . . Escultura

Autor Cabrera Germán
Nacido en fecha - lugar el 2 de Mayo de 1903 en las Piedras (Barcelona)
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "Forma Fantasmal"

Procedimiento Bronce fundido
Medidas Alto. 022; Ancho 0.13; Profundidad 0.08.
Fecha entrada de la obra al Museo: año 1966

Obra incorporada al Museo por: Adquisición al autor año 1966
en $ 1000.00

Descripción de la Obra y Observaciones: Forma abstracta en bronce fundido negativo directo. Firmado atrás: Cabrera

Sala 9.-

Museo Nacional de Bellas Artes

PT

Obra Original N.º 2907
Inventario Gral. N.º 14918
Sección . . . . Escultura

Autor Cabrera Germán
Nacido en fecha - lugar 12 de Mayo de 1903 en Las Piedras (Canelones)
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "Vivienda"

Procedimiento Bronce fundido
Medidas Alto 0.23; Ancho 0.12; Prof. 0.08
Fecha entrada de la obra al Museo: año 1966

Obra incorporada al Museo por: Adquisición al autor año 1966 en $ 1000.00 al autor

Descripción de la Obra y Observaciones: Forma abstracta en bronce fundido negativo directo.
Firmado en la parte superior de la obra: Cabrera

Sala 2.-

Museo Nacional de Bellas Artes

8T

Obra Original N.º 2908
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor Laurencin, Marie
Nacido en fecha - lugar en 31 de Octubre de 1885 en Paris (Francia)
Fallecido en fecha - lugar en París en el año 1956
Título de la obra: "La Promenade"

Procedimiento Acuarela
Medidas 0.34 x 0.25
Fecha entrada de la obra al Museo: año 1967

Obra incorporada al Museo por: Adquisición del Ministerio de Instrucción Pública en $35.000 en fecha 18 de Enero de 1967 a la familia Viera.

Descripción de la Obra y Observaciones: Dos figuras femeninas. La de la derecha: vestida de blanco con el cabello suelto; la de la izquierda vestida de celeste tocada con un un sombrero del mismo tono. Fondo verdoso. Firmado en el ángulo superior derecho de la obra: Marie Laurencin.
La obra inventariada con el Nº 2988 fué retirada del Museo Nacional de Bellas Artes en Setiembre de 1967 por la Señora Margarita Solari de Mañé quedando por tanto anulada su venta al Museo.
Nota: esta observación está debidamente documentada en la pag. 333 obra 2988

A-V-2-C21

Museo Nacional de Bellas Artes

PT

Obra Original N.º 2909
Inventario Gral. N.º 14936
Sección . . . Pintura

Autor Dinetto, Lino
Nacido en fecha - lugar ciudad de Este (Padua, Italia) en el año 1927.
Fallecido en fecha - lugar "
Título de la obra: Paisaje
Procedimiento Témpera
Medidas 0,745 x 1,05
Fecha entrada de la obra al Museo: Año 1966

Obra incorporada al Museo por: Adquisición a la señora de Campá Soler en $ 15.000.oo
Obra realizada en el año 1958

Descripción de la Obra y Observaciones: Manchas y ritmos en negro sobre un fondo claro. En el centro algunos espacios con color azul claro, rojizos y amarillos.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra:
L. Dinetto 58.

B. VI - 1

Museo Nacional de Bellas Artes

PT

Obra Original N.º 2910
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor Urta, Nicolás
Nacido en fecha - lugar el 21 de Octubre de 1897 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar el 15 de Mayo de 1959 en Montevideo
Título de la obra: "Claraboyas"

Procedimiento óleo sobre cartón
Medidas 0.545 x 0.665
Fecha entrada de la obra al Museo: Año 1966

Obra incorporada al Museo por: Adquisición del Ministerio de Instrucción Pública y Previsión Social el año 1966.

Descripción de la Obra y Observaciones: En el primer plano azoteas y tres claraboyas y en el segundo plano casas de ciudad. Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: N. Urta.

Sala 4.-

Museo Nacional de Bellas Artes

PT

Obra Original N.º 2911
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor Solari Luis A.
Nacido en fecha - lugar en Fray Bentos (Rio Negro) año 1918
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "Cantores y su tonada"

Procedimiento collage
Medidas 1.40 x 1.80
Fecha entrada de la obra al Museo: año 1966

Obra incorporada al Museo por: La comisión Nacional de Bellas Artes Premio VII Bienal año 1966.

Descripción de la Obra y Observaciones: Tres figuras con caras de animales cantan. Las de los extremos sostienen un libro. Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: Luis A. Solari 66.
Atras se lee: Premio VII Bienal de Artes. "Cantores y su tonada". 1966 Luis A. Solari

B. XIV - 7

257

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 2912
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor Solari Luis F.
Nacido en fecha - lugar en Fray Bentos (Río Negro) el año 1918
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "El caballero, La Muerte y el Diablo"

Procedimiento collage y óleo
Medidas 1.22 x 1.715
Fecha entrada de la obra al Museo: año 1966

Obra incorporada al Museo por: La Comisión Nacional de Bellas Artes año 1966 Primer premio de pintura.

Descripción de la Obra y Observaciones: Obra realizada con collage sobre fondo muy obscuro. Tres figuras vistas hasta la cintura, la de la derecha representa la Muerte, la del centro el caballero y la de la izquierda la del Diablo. Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: Luis F Solari 1966.

C.IV.8

Museo Nacional de Bellas Artes

P T

Obra Original N.º 2913
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor Damiani Jorge
Nacido en fecha - lugar 6 de Noviembre de 1931 en (Génova Italia)
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "Amanecer"

Procedimiento medios combinados sobre tela
Medidas alto 170 x 1,20 de ancho
Fecha entrada de la obra al Museo: año 1966

Obra incorporada al Museo por: La Comisión Nacional de Bellas Artes año 1966. Gran Premio medalla oro del año 1966

Descripción de la Obra y Observaciones: Coloración general amarilla composición abstracta con formas y cabezas humanas apenas insinuados.
Firmado; en el ángulo inferior izquierdo de la obra:
Damiani. 66.

C. IV. 1

259

Museo Nacional de Bellas Artes

PT

Obra Original N.º 2914
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor Amézaga, Eduardo
Nacido en fecha - lugar 17 de Setiembre de 1911 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 27 de Abril de 1977 en " "
Título de la obra: Día Lluvioso

Procedimiento óleo sobre tela
Medidas 0.53. x 0. 78.
Fecha entrada de la obra al Museo: año 1966

Obra incorporada al Museo por: La Comisión Nacional de Bellas Artes. Segundo Premio año 1966

Descripción de la Obra y Observaciones: Paisaje lluvioso con viejas casas y árboles a ambos lados. Casi en el centro, calle con una figura.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: E. Amézaga

M. Durazno

Museo Nacional de Bellas Artes

PT

Obra Original N.º 2915
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor Vila, Teresa
Nacido en fecha - lugar el 2 de Julio de 1931 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "Napaim - comienzo, año 1965"
Procedimiento Vinilico
Medidas 1.40 x 1.76
Fecha entrada de la obra al Museo: Año 1966

Obra incorporada al Museo por: La Comisión Nacional de Bellas Artes 3er Premio año 1966

Descripción de la Obra y Observaciones: collage sobre papel blanco. Tonos en amarillo, rosa y negro. A la derecha la obra, está dividida en forma de biombo. Sin firmar

C. IV-2-

Museo Nacional de Bellas Artes

P T

Obra Original N.º 2916
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Escultura

Autor Ramos Paz, Heber
Nacido en fecha - lugar en Montevideo año 1924.
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "Figura"

Procedimiento Alambre soldado
Medidas Alto, 2,10; ancho, 0.76; profundidad, 060.
Fecha entrada de la obra al Museo: Año 1966

Obra incorporada al Museo por: La Comisión Nacional de Bellas Artes. Gran Premio de Escultura. año 1966.

Descripción de la Obra y Observaciones: Figura de mujer joven, de pie. con los brazos en pose.
Firmada adelante en la parte inferior: Ramos Paz.

O. Montero -

Museo Nacional de Bellas Artes

PT

Obra Original N.º 2917
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Escultura

Autor Martín Juan
Nacido en fecha - lugar el 25 de Julio de 1913 en Santa Cruz de Tenerife
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "Retrato de la señora Ann Holden de Salguero"
Procedimiento Bronce
Medidas alto, 047, ancho, 025; profundidad, 028
Fecha entrada de la obra al Museo: año 1966

Obra incorporada al Museo por: La Comisión Nacional de Bellas Artes - Primer Premio de Escultura año 1966.

Descripción de la Obra y Observaciones: Cabeza de mujer de frente.
Firmada en el hombro izquierdo de la obra:
J. Martín 50.

H II

Museo Nacional de Bellas Artes

PT

Obra Original N.º 2918
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Escultura 7

Autor Nieva, Javier
Nacido en fecha - lugar 12 de Marzo del año 1915 en Madrid
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "Eva"

Procedimiento Talla en madera
Medidas Alto, 0.92; ancho, 0,38; profundidad; 1.08.
Fecha entrada de la obra al Museo: año 1966

Obra incorporada al Museo por: La Comisión Nacional de Bellas Artes. Segundo Premio

Descripción de la Obra y Observaciones: Figura de mujer desnuda sentada en el hueco de un tronco de árbol en la mano izquierda sostiene una manzana.
Firmado atrás en la base:
J. Nieva

C. Montero -

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 2919
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Escultura

Autor Andrada, Guillermo
Nacido en fecha - lugar
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "Cabeza de Niño"
Procedimiento Bronce
Medidas Alto; 0.29, Ancho, 0.295; profundidad c.20.
Fecha entrada de la obra al Museo: Año 1966

Obra incorporada al Museo por: La Comisión Nacional de Bellas Artes. Tercer premio.

Descripción de la Obra y Observaciones: Cabeza de niño vista de frente.
Firmada en el hombro izquierdo: Andrada

H. XIV.

Museo Nacional de Bellas Artes

PT

Obra Original N.º 2920
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Grabado

Autor Bresciano, Miguel
Nacido en fecha - lugar en Montevideo el año 1937, 8 de noviembre.
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "Don Quijote y Sancho en el jardín"

Procedimiento xilografía
Medidas 0'59 x 1.00
Fecha entrada de la obra al Museo: año 1966

Obra incorporada al Museo por: La Comisión Nacional de Bellas Artes año 1966. Gran Premio. - Año 1966

Descripción de la Obra y Observaciones: Fondo con flores y hojas y las cabezas de Quijote izquierda y Sancho a la derecha. Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: M. Bresciano 66. En el ángulo inferior derecho 1/20 y en el centro se lee: "Don Quijote y Sancho en el jardín."

Sala 1

Museo Nacional de Bellas Artes

PT

Obra Original N.º 2921
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Grabado

Autor Alfamado, Gladys.
Nacido en fecha - lugar 24 de Mayo de 1935 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "Dulcinea mi amor"

Procedimiento Zinc
Medidas 0.515 x 0.44
Fecha entrada de la obra al Museo: año 1966

Obra incorporada al Museo por: La Comisión Nacional de Bellas Artes año 1966 Primer Premio de grabado

Descripción de la Obra y Observaciones: Representa a Dulcinea. Cabeza de frente con peinado alto y gran cuello. En la mano izquierda sostiene una flor. De fondo; a la izquierda, árboles y un molino. Firmada en el ángulo inferior derecho de la obra: G. Alfamado 1966.
En el centro se lee "Dulcinea mi amor" y a la derecha 3/20

B-I-4(5)

Museo Nacional de Bellas Artes

PT

Obra Original N.º 2922
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Grabado

Autor Feldman, Andrés
Nacido en fecha - lugar 30 de marzo de 1921 en Hungría.
Falleçido en fecha - lugar
Título de la obra: "Tríptico Cervantino"

Procedimiento xilografía
Medidas 0.52 x 0.78
Fecha entrada de la obra al Museo: Año 1966

Obra incorporada al Museo por La Comisión Nacional de Bellas Artes. Año 1966. Segundo Premio de Grabado

Descripción de la Obra y Observaciones: En el centro, cabalgando el Quijote y Sancho, a la derecha molinos y a la izquierda la figura del Quijote junto a la de dos mujeres. Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: Andrés Feldman 66. En ángulo inferior derecho se lee el No 3. En la plancha, abajo, el monograma AF.

B-VI-3

Museo Nacional de Bellas Artes

PT

Obra Original N.º 2923
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Grabado

Autor Larrarte, Eduardo
Nacido en fecha - lugar 1914 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "El mundo encantado del Quijote"
Procedimiento xilografía
Medidas 0.89 x 0.49
Fecha entrada de la obra al Museo: año 1966

Obra incorporada al Museo por: La Comisión Nacional de Bellas Artes. Tercer Premio

Descripción de la Obra y Observaciones: En la parte inferior paisaje de ciudad, en el centro un gran libro abierto, sobre este las figuras del Quijote y Sancho cabalgando. De fondo, molino, castillo y las siluetas de Dulcinea a la derecha de la obra y a la izquierda la de un mago.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: Eduardo A. Larrarte 66 y en el derecho 1/15

B-XV-8

Museo Nacional de Bellas Artes

P1

Obra Original N.º 2924
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Dibujo

Autor Widman Bruno
Nacido en fecha - lugar Montevideo el 4 de Marzo del año 1930
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "Y. Alegre voy, si voy, si quedo o vengo....."
Procedimiento Carbonilla
Medidas 0,965 x 0,69
Fecha entrada de la obra al Museo: año 1966

Obra incorporada al Museo por La Comisión Nacional de Bellas Artes año 1966. Primer Premio

Descripción de la Obra y Observaciones: Adelante campesino que camina seguido por un asno cargado. Atrás, a la izquierda una vieja casa y a la derecha cerro
Firmado en el ángulo inferior derecho de la obra:
Widmann.
(Canto pastoril de la Galatea, Cervantes).

C-VI 10

Museo Nacional de Bellas Artes

PT

Obra Original N.º 2925
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Dibujo

Autor Freire Maria
Nacido en fecha - lugar el 7 de Noviembre de 1917 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "Composición"
Procedimiento Tinta china
Medidas 0.85 x 0.48
Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por: La Comisión Nacional de Bellas Artes año 1966 Premio al Temra libre.

Descripción de la Obra y Observaciones: Composición geométrica

Firmado en el ángulo inferior derecho de la obra:
M. Freire 66.

E.O.T.1

Museo Nacional de Bellas Artes

PT

Obra Original N.º 2926
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Dibujo

Autor Lombardo Carlos
Nacido en fecha - lugar de 1924
Fallecido en fecha - lugar 17 de abril de 1972. en B. Aires durante un viaje a exponer sus obras.
Título de la obra: "Ilustraciones para el Quijote"
Procedimiento Técnica mixta — cinco ilustraciones
Medidas 0.37 x 0.48 - 0.405 x 0.29 - 0.48 x 0.39 - 0.475 x 0.37 - 0,44 x 0.38
Fecha entrada de la obra al Museo: Año 1966

Obra incorporada al Museo por: "La Comisión Nacional de Bellas Artes. Premio Ilustraciones al libro Inédito." Año 1966

Descripción de la Obra y Observaciones: Cinco ilustraciones; la primera realizada con pintura al óleo representa al Quijote casi hasta la cintura: de frente, su mano derecha sostiene una lanza. De frente en su burro, Sancho. La segunda es un motivo abstracto del Quijote coloreado y dibujado con tinta negra y está firmada abajo, en el centro, Lombardo. La tercera representa al Quijote de pie empuñando su espada frente a un grupo de personas entre las cuales, un caballero lee. está firmada abajo en el centro Lombardo. La cuarta está realizada en tinta china y representa al Quijote empuñando la espada firmado en el ángulo superior izquierdo de la obra: Lombardo. La quinta está realizada en óleo, representa al Quijote a caballo con lanza y escudo frente a un ejército. Firmado en el ángulo superior derecho de la obra: Lombardo. Depósito

Museo Nacional de Bellas Artes

PT

Obra Original N.º 2927
Inventario Gral. N.º
Sección . . . Pintura

Autor Puppo Giancarlo
Nacido en fecha - lugar 28 de Noviembre de 1938 en Roma
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "Tipologia caracterológica"

Procedimiento Témpera
Medidas 0,445 x 0,625
Fecha entrada de la obra al Museo: Año 1966

Obra incorporada al Museo por: La Comisión Nacional de Bellas Artes. Premio Artistas Extranjeros Año 1966.

Descripción de la Obra y Observaciones: Composición con símbolos que representan casas con figuras en color anaranjado y pardo.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra:
Giancarlo Puppo 11-I-65

GLADI

Museo Nacional de Bellas Artes

PT

Obra Original N.º 2928
Inventario Gral. N.º 14941
Sección . . . Grabado

Autor Porter Liliana
Nacido en fecha - lugar 6 de Octubre de 1941 en la Rep. Argentina: Buenos Aires.
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: Fragment of a crowd

Procedimiento Agua fuerte Nº I
Medidas 0.455 x 0.82
Fecha entrada de la obra al Museo: año 1966

Obra incorporada al Museo por: Adquisición del Museo Nacional de Bellas Artes en $ 5.600 año 1966

Descripción de la Obra y Observaciones: Tres cabezas de hombre con sombrero, se ven de frente.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: Liliana Porter. N. York 66
y en el ángulo inferior derecho se lee: "Fragment of a crowd"
6/50 (I)

B. II. 10

Museo Nacional de Bellas Artes

PT

Obra Original N.º 2929
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Dibujo

Autor Seijo Carlos
Nacido en fecha - lugar el 4 de julio de 1862
Fallecido en fecha - lugar el 9 de Julio de 1956
Título de la obra: "Cabeza de anciano"

Procedimiento lápiz sobre papel
Medidas 0.51 x 0.39
Fecha entrada de la obra al Museo: año 1966

Obra incorporada al Museo por: Donación del Señor Eduardo Araújo. el año 1966

Descripción de la Obra y Observaciones: Cabeza de monje de perfil a la derecha.
Firmado el cuello del hábito: C. Seijo.
En el ángulo superior izquierdo se lee: Del natural
Academia de Bellas Artes. Florencia

A. VI. 9

Museo Nacional de Bellas Artes

PT

Obra Original N.º 2930
Inventario Gral. N.º 14958
Sección . . . . Pintura

Autor Solari Luis Alberto
Nacido en fecha - lugar en Fray Bentos (Río Negro) en el año 1918 (17/X)
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "Extraña Máscara"

Procedimiento óleo sobre hardboard
Medidas 0,60 x 0,50
Fecha entrada de la obra al Museo: año 1967

Obra incorporada al Museo por: Adquisición

Descripción de la Obra y Observaciones: Casi de medio cuerpo se ve una mujer joven con doble rostro y en la cabeza usa sombrero con una rama de hojas rojo
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra:
L. A. Solari

B-XIX-5

Museo Nacional de Bellas Artes

PT

Obra Original N.º 2931
Inventario Gral. N.º 14957
Sección . . . Pintura

Autor Solari Luis
Nacido en fecha - lugar 14/Oct./ año 1918 en Fray Bentos. (Río Negro)
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "La Cena"

Procedimiento óleo sobre hardboard
Medidas 0,50 x 0.50
Fecha entrada de la obra al Museo: Año 1967

Obra incorporada al Museo por: Adquisición del Museo Nacional de Bellas Artes: en $ 15.000

Descripción de la Obra y Observaciones: Se ve una pareja frente a una mesa. Ella sostiene una copa de Champagne en la mano izquierda y él una botella. Fondo con figuras a los lados. Firmado en el angulo inferior izquierdo de la obra: Solari y en el derecho se lee: L. S.

B-XIX-5

277

Museo Nacional de Bellas Artes

PT

Obra Original N.º 2932
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor García Reino Oscar
Nacido en fecha - lugar 10 de Febrero de 1910 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: Pintura

Procedimiento esmalte sobre tela
Medidas 1,15 x 1.63
Fecha entrada de la obra al Museo: Año 1966

Obra incorporada al Museo por: La comisión Nacional de Bellas Artes.
Premio Bienal VII de Artes Plásticas

Descripción de la Obra y Observaciones: Pintura abstracta resuelta en espacios geométricos sobre fondo oscuro
Firmado en el ángulo inferior derecho de la obra: García Reino

Sala 2

Museo Nacional de Bellas Artes

PT

Obra Original N.º 2933
Inventario Gral. N.º 14935
Sección . . . . Pintura

Autor García Reino Oscar
Nacido en fecha - lugar 10 de Febrero de 1910 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "Pintura"

Procedimiento esmalte sobre tela.
Medidas 1,30 x 0,97.
Fecha entrada de la obra al Museo: año 1967.

Obra incorporada al Museo por: Adquisición $ 15.000.

año 1967

Descripción de la Obra y Observaciones: Pintura abstracta, en el centro y en forma vertical una mancha en tonos rojizos que van hasta el naranja. A los lados se emplean los tonos azulados amarillo, blanco y verde. Firmado en la parte inferior derecha de la obra: García Reino.

Emb. Uruguay Oleos

Museo Nacional de Bellas Artes

PT

Obra Original N.º 2934
Inventario Gral. N.º 14944
Sección . . . Grabado

Autor Warroquier Henri de
Nacido en fecha - lugar ? de E
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "Juegos de agua"
Procedimiento Punta seca
Medidas 0,34 x 0.40
Fecha entrada de la obra al Museo: año 1967

Obra incorporada al Museo por: Adquisición al Señor Pablo Inavé el año 1967 in $ 6,000

Descripción de la Obra y Observaciones: Punta seca en blanco y negro; a la derecha mástiles con banderas, a la izquierda [illegible] y un monumento y en el centro juegos de agua
Firmado sobre la plancha en el ángulo inferior derecho de la obra: H de Warroquier 1937
Tirada de la plancha en el mismo lado se lee: H. de Warroquier y en el ángulo opuesto 71/100
Esta obra fue realizada para un festival relacionado con las fuentes de agua.

Dado de baja. No figura en Catálogo del Ministerio de Instrucción Público del Museo de Bellas Artes de 1966 (Exos)

Sin localizar según consta en Inventario 1984 entregado a MEC

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 2935
Inventario Gral. N.º
Sección . . . Grabado

Autor Goerg Edouard
Nacido en fecha - lugar el 9 de junio de 1893 en Sidney (Australia)
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "Juegos de agua"

Procedimiento agua fuerte
Medidas 0.145 x 0.30
Fecha entrada de la obra al Museo: año 1967

Obra incorporada al Museo por: Adquisición al señor Pablo Maire en $ 6.000. el año 1967.

Descripción de la Obra y Observaciones: Agua fuerte en negro y blanco Esta obra fué realizada para un festival relacionado con las fuentes de agua romanas.

Conjunto de surtidores de agua que se elevan y se cruzan a diferentes alturas. Fondo muy trabajado con elementos muy decorativos. Firmado sobre la plancha en el angulo inferior derecho de la obra: E. G. Fuera de la plancha en el mismo lado se lee: Ed. Goerg y en el angulo opuesto 71/102.
La obra inventariada con el N. 2935 fue retirada del Museo Nacional de Bellas Artes en Setiembre de 1967 por la señora Margarita Solari de Maire quedando por tanto anulada su entrada al Museo.

281

Museo Nacional de Bellas Artes

PT

Obra Original N.º 2936

Inventario Gral. N.º

Sección . . . . Pintura

Autor Amézaga Eduardo

Nacido en fecha - lugar el 17 de Setiembre de 1911 en Montevideo

Fallecido en fecha - lugar el 27 de Abril de 1977 " " "

Título de la obra: La Abuela"

Procedimiento óleo sobre tela.

Medidas Alto 1.06 x 0.855 Ancho

Fecha entrada de la obra al Museo: año 1966.

Obra incorporada al Museo por: Adquisición del Ministerio de Instrucción Pública y Previsión Social. $ 40.000.

Descripción de la Obra y Observaciones: Anciana sentada de 3/4 de cuerpo entero perfilada a la izquierda. A su derecha una niña con sus manos entre las de la abuela. Viste de azul verdoso con cuellito blanco, los cabellos rubios caen sobre los hombros. Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra:

E. Amézaga.

Obra realizada en el año 1958.

C. VT. 12

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 2937
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . óleo

Autor Heide Lola Lecour de
Nacido en fecha - lugar
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "Retrato de la escultora Anna Torres"
Procedimiento óleo sobre tela
Medidas 1,20 x 0,96
Fecha entrada de la obra al Museo: año 1967

Obra incorporada al Museo por: Ministerio de Instrucción Pública con destino al Museo de Mercedes

Descripción de la Obra y Observaciones: En el primer plano, en una azotea se ve sentada la figura de una mujer joven. Casi de cuerpo entero, de perfil a la derecha. Viste blusa blanca, pollera y capa azul, los brazos cruzados sobre la falda y en su mano derecha dos ramas de gladiolos amarillo rojizos. A la izquierda sobre el petil se ve otra pareja de palomas. Fondo de parque con arboles y lago.
Firmado en el ángulo superior derecho de la obra: Lecour de Heide.

C. II-6

283

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 2938

Inventario Gral. N.º

Sección . . . . Acuarela

Autor Cabrera Daniel Raúl

Nacido en fecha - lugar 2 de diciembre de 1919 en Montevideo

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "Niña."

Procedimiento Acuarela s/papel.

Medidas 0.48 x 0.33.

Fecha entrada de la obra al Museo: año 1967

Obra incorporada al Museo por: Adquisición del Ministerio de Instrucción Pública y Previsión Social

Descripción de la Obra y Observaciones: Niña sentada, de frente con las manos cruzadas sobre la falda

Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: J. Raúl Cabrera.

Acc. Sala 9.ª

Museo Nacional de Bellas Artes

PT

Obra Original N.º 2937
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor Beretta, Milo
Nacido en fecha - lugar el 28 de Diciembre de 1875 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar el 27 de Diciembre de 1935
Título de la obra: "Lavanderas del Paraguay"

Procedimiento óleo sobre tela
Medidas 0,119 x 0,575
Fecha entrada de la obra al Museo: Año 1966

Obra incorporada al Museo por: El Ministerio de Instrucción Pública y Previsión Social

Descripción de la Obra y Observaciones: Lavanderas entregadas al lavado de ropas en el río. En el ángulo inferior derecho una lavandera porta sobre su cabeza un bulto.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra:
M. Beretta.

Sala 4

Museo Nacional de Bellas Artes

PT

Obra Original N.º 2940
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor Viera Petrona
Nacido en fecha - lugar 26 de Marzo de 1895 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 11 de Octubre de 1960 en Montevideo
Título de la obra: "Escribiendo"

Procedimiento Óleo s. tela
Medidas 1.44 x 1.18
Fecha entrada de la obra al Museo: año 66. (Enero)

Obra incorporada al Museo por: El Ministerio de Instrucción Pública y Previsión Social

Descripción de la Obra y Observaciones: A la izquierda de la obra: se ve una mujer joven

C. IX. 3

Museo Nacional de Bellas Artes

PT

Obra Original N.º 2941
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor Viera Petrona
Nacido en fecha - lugar 26 de Marzo de 1895 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar " 4 de Octubre
Título de la obra: "Retrato L. E. Pombo"

Procedimiento Oleo s/Tela
Medidas 0,95 x 1,23
Fecha entrada de la obra al Museo: año 1966 (Enero)

Obra incorporada al Museo por: El Ministerio de Instrucción Pública e Instrucción Pública

Descripción de la Obra y Observaciones: Figura de hombre sentado en una silla de tres cuartos de perfil a la izquierda. Viste camisa blanca con corbata oscura. Pantalón en tonos de violáceo. Las manos juntas a la altura de las rodillas. Fondo en tonos de ocres.
Firmado en el ángulo sup. der. de la obra: Petrona Viera

B-XXII-1

287

Museo Nacional de Bellas Artes

PT

Obra Original N.º 2942
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor Vieira Petrona
Nacido en fecha - lugar 26 de Marzo de 1895 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 4 de Octubre 1960 en Montevideo
Título de la obra: "Composición"

Procedimiento Oleo s./Tela
Medidas 2.52 x 2.94
Fecha entrada de la obra al Museo: Año 1966

Obra incorporada al Museo por Adquisición del Ministerio de Instrucción Pública y Previsión Social

Descripción de la Obra y Observaciones: Composición con cuatro figuras de mujeres jóvenes en un jardín de las cuales tres se ven paradas y la otra, vestida de blanco, sentada en el suelo. La de la izquierda usa un mantón rosado y apoya su brazo izquierda en la rama de un árbol. Las dos restantes visten de azul y amarillo
Todas las figuras son de tamaño natural
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra:

Petrona Vieira.

L. I. 1

Museo Nacional de Bellas Artes

PT

Obra Original N.º 2943
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor Viera Petrona
Nacido en fecha - lugar 26 de Marzo de 1895 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 4 de Octubre de 1960 en Montevideo
Título de la obra: "Retrato de la señorita M. Viera"

Procedimiento Oleo sobre tela
Medidas 170 x 0.95.
Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por: El Ministerio de Instrucción Pública y Previsión Social

Descripción de la Obra y Observaciones: Figura de mujer, de pie en tamaño natural, de frente. Viste de blanco y en sus manos sostiene un violín, a su izquierda aparece el atril con un libro rojo, y a su derecha en el ángulo inferior la caja del instrumento.
Fondo verde obscuro.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra:
Petrona Viera.

C XIX-3

289

Museo Nacional de Bellas Artes

PT

Obra Original N.º 2944
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor Viera Petrona
Nacido en fecha - lugar 26 de Marzo de 1895 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 4 de Octubre " 1960 " " "
Título de la obra: "Tejiendo"
Procedimiento óleo s. tela
Medidas 1.45 x 1.62
Fecha entrada de la obra al Museo: Año 1966 Enero

Obra incorporada al Museo por El Ministerio de Instrucción Pública y Previsión Social

Descripción de la Obra y Observaciones: Sentadas, dos mujeres tejen. La de la derecha viste de azul cobalto y la de la izquierda un tapado negro. Fondo claro, en tonos grises y verdosos.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: Petrona Viera

Cilindro 3

Museo Nacional de Bellas Artes

PT

Obra Original N.º 2945
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor Viera Petrona
Nacido en fecha - lugar el 26 de Marzo de 1895 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar el 11 de Octubre de 1960
Título de la obra: "Retrato de la Sota b. Viera"

Procedimiento Óleo s/Tela
Medidas 1.30 x 1.15
Fecha entrada de la obra al Museo: Adquisición año 1966

Obra incorporada al Museo por: El Ministerio de Instrucción Pública y Previsión Social

Descripción de la Obra y Observaciones: La representa sentada en un sillón tapizado en verde claro, en tamaño natural casi de frente. Viste de color rosa; su mano derecha se apoya en la falda y la izquierda en el brazo del sillón. Fondo violeta.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra:
Petrona Viera

Cilindro 5
4-15

Museo Nacional de Bellas Artes

PT

Obra Original N.º 2946
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor Viera Petrona
Nacido en fecha - lugar 26 de Marzo de 1895 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 4 de Octubre de 1960 " " "
Título de la obra: "Retrato de la Sta L. Viera"

Procedimiento Óleo sobre tela
Medidas 0.98 x 0.91.
Fecha entrada de la obra al Museo: Enero de 1960

Obra incorporada al Museo por el Ministerio de Instrucción Pública y Previsión Social.

Descripción de la Obra y Observaciones: Retrato de mujer en tamaño natural de tres cuartos, algo perfilada hacia la izquierda. Viste de oscuro con cuello y puños de piel clara.
Firmado en el ángulo superior izquierdo de la obra: Petrona Viera

C.IX-2

Museo Nacional de Bellas Artes

PT

Obra Original N.º 2947
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor Viera Petrona
Nacido en fecha - lugar el 26 de Marzo de 1895 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar el 1 de Octubre de 1960
Título de la obra: "Recreo"

Procedimiento Óleo s/ tela
Medidas 0,86 x 0,90
Fecha entrada de la obra al Museo: Enero de 1966

Obra incorporada al Museo por: el Ministerio de Instrucción Pública y Previsión Social el año 1966.

Descripción de la Obra y Observaciones: Fondo con un edificio de Escuela. Al frente un parral a cuyo frente juegan siete niñas. Firmado en el ángulo inferior derecho de la obra:
Petrona Viera.

Sda. 4.-

Museo Nacional de Bellas Artes

PT

Obra Original N.º 2948
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor Viera Petrona
Nacido en fecha - lugar 26 de Marzo de 1895 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 4 de Octubre de 1960 " " "
Título de la obra: "Juntando Frutas"

Procedimiento Óleo s/tela
Medidas 0.93 x 0.90
Fecha entrada de la obra al Museo: Enero de 1966

Obra incorporada al Museo por el Ministerio de Instrucción Pública y Previsión Social en el año 1966.

Descripción de la Obra y Observaciones: En un paisaje con dos árboles frutales se ve cuatro figuras de muchachas una de las cuales aparece subida al árbol de la derecha.
Firmado en el ángulo inferior derecho de la obra: Petrona Viera.

H. Durazno

Museo Nacional de Bellas Artes

PT

Obra Original N.º 2949
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor Viera Petrona
Nacido en fecha - lugar 26 de Marzo de 1895 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 4 de Octubre de 1960 en Montevideo
Título de la obra: "Autorretrato"

Procedimiento Óleo s/ Tela
Medidas 0.91 x 0.87.
Fecha entrada de la obra al Museo: Enero de 1966

Obra incorporada al Museo por: El Ministerio de Instrucción Pública y Previsión Social

Descripción de la Obra y Observaciones: Retrato de la artista visto de tres cuartos, de frente con una paleta de pintor en la mano derecha. Viste blusa blanca. Fondo en tonos de verde claro. Sin firmar

B-XXIII-4

Museo Nacional de Bellas Artes

PT

Obra Original N.º 2950
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor Viera, Petrona
Nacido en fecha - lugar 26 de Marzo de 1895 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 4 de Octubre " 1960 " "
Título de la obra: "Quinta"

Procedimiento óleo
Medidas 1,08 x 0,98
Fecha entrada de la obra al Museo: Enero de 1960

Obra incorporada al Museo por El Ministerio de Instrucción Pública y Previsión Social

Descripción de la Obra y Observaciones: Desde la parte inferior se abre una calle en perspectiva hacia el centro. A la derecha casas, muros verdes y eucaliptos que se prolongan hasta la parte superior de la tela. A la izquierda árboles con frutas y al fondo casas y árboles amarillos. Cielo claro con nubes.
Firmado en el ángulo inferior derecha de la obra: Petrona Viera.

Sala 4

Museo Nacional de Bellas Artes

PT

Obra Original N.º 2951
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor Vieira Fetrona
Nacido en fecha - lugar 26 de Marzo de 1895 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 4 de Octubre " 1960 " " "
Título de la obra: "Bañistas"

Procedimiento Óleo sobre cartón
Medidas 0,60 x 0,81
Fecha entrada de la obra al Museo: Enero de 1960

Obra incorporada al Museo por: El Ministerio de Instrucción Pública y Previsión Social.

Descripción de la Obra y Observaciones: Vista de playa. En la arena se ve 3 bañistas (mujeres jóvenes) desnudas, dos de ellas de pie y sentada, de espaldas la tercera. A la derecha aparece un grupo de tamarises verdes.
Firmado en el ángulo inferior derecho de la obra:
Fetrona Viera.

Sala 2

Museo Nacional de Bellas Artes

PT

Obra Original N.º 2952
Inventario Gral. N.º
Sección . . . Pintura

Autor Vieira Ferreira
Nacido en fecha - lugar 26 de Marzo de 1895 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 4 " Octubre de 1960 " "
Título de la obra: "Desnudos"

Procedimiento óleo sobre cartón
Medidas 0,70 x 0.52
Fecha entrada de la obra al Museo: Año 1966

Obra incorporada al Museo por: Adquisición del Ministerio de Instrucción Pública y Previsión Social

Descripción de la Obra y Observaciones: Dos figuras de mujer joven, desnudas, la de la derecha de pie y de perfil con los brazos en la cabeza. La de la izquierda sentada en el suelo también de perfil
Firmada en el ángulo superior izquierdo de la obra: Petrona Viera.

B-XXII-2

Museo Nacional de Bellas Artes

PT

Obra Original N.º 2953
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor Viera Petrona
Nacido en fecha - lugar 26 de Marzo de 1895
Fallecido en fecha - lugar 4 " Octubre " 1960
Título de la obra: "Desnudos"

Procedimiento óleo
Medidas 0.60. x 0.80
Fecha entrada de la obra al Museo: año 1966

Obra incorporada al Museo por: El Ministerio de Instrucción Pública y Previsión Social.

Descripción de la Obra y Observaciones: Tres figuras de mujer desnudas con las piernas y muslos cubiertos con telas en color claro. La de la derecha se ve de frente y las de las izquierda sentadas en una Tamarinna.
Sin firmar.

B - XXII - 5

Museo Nacional de Bellas Artes

PT

Obra Original N.º 2954.
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor Vera Petrona
Nacido en fecha - lugar 26 de Marzo de 1895
Fallecido en fecha - lugar 4 " Octubre " 1960
Título de la obra: "Casilla entre rocas"

Procedimiento óleo
Medidas 0.50 x 0.50
Fecha entrada de la obra al Museo: Año 1966

Obra incorporada al Museo por: El Ministerio de Construcción Vivienda y Previsión Social

Descripción de la Obra y Observaciones: Al fondo mar oscuro. Adelante rocas, arbustos y una casilla. Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: Petrona Viera

B. XXII - 6

Museo Nacional de Bellas Artes

PT

Obra Original N.º 2955
Inventario Gral. N.º
Sección . . . Pintura

Autor Viera, Petrona
Nacido en fecha - lugar 26 de Marzo de 1895
Fallecido en fecha - lugar 4 de Octubre " 1960
Título de la obra: "Mañana de Lluvia"
Procedimiento Oleo 0.50 x 0.43 oleo sobre cartón
Medidas
Fecha entrada de la obra al Museo: Año 1966

Obra incorporada al Museo por: El Ministerio de Construcción Pública y Previsión Social

Descripción de la Obra y Observaciones: Vista de la "playa mansa" de Punta del Este. En el centro pequeños arbustos verdes. Firmado en el angulo inferior de la obra: ↓ derecho Petrona Viera.

B-XXII-5

Museo Nacional de Bellas Artes

PT

Obra Original N.º 2956
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor Viera Petrona
Nacido en fecha - lugar 26 de marzo de 1895 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 4 " Octubre" 1960 " "
Título de la obra: " Playa Brava"

Procedimiento Óleo
Medidas 0,43 X 0,54
Fecha entrada de la obra al Museo: año 1966

Obra incorporada al Museo por: El Ministerio de Instrucción Pública y Previsión Social

Descripción de la Obra y Observaciones: Vista de la playa Brava de punta del Este. En el centro y lejanía se ve la silueta de una edificación. Firmado en el angulo inferior izquierdo de la obra: Petrona Viera

B - XXII - 6

Museo Nacional de Bellas Artes

PT

Obra Original N.º 2957
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor Viera Petrona
Nacido en fecha - lugar 26 de Marzo de 1895 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 4 " Octubre " 1960 " " "
Título de la obra: "Muchachos"

Procedimiento Aguarela
Medidas 0.33 x 0.26
Fecha entrada de la obra al Museo: Julio 1966

Obra incorporada al Museo por: El Ministerio de Instrucción Pública y Previsión Social

Descripción de la Obra y Observaciones: De frente y de perfil de de la figura de dos niños de color con cestas en los brazos.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: Petrona Viera.

2-III-5 Cg

Museo Nacional de Bellas Artes

PT

Obra Original N.º 2968
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor Viera Petrona
Nacido en fecha - lugar 26 de Marzo de 1895 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 4 de Octubre " 1960 " "
Título de la obra: "Niña"

Procedimiento Acuarela
Medidas 0.40 x 0.30
Fecha entrada de la obra al Museo: Año 1966

Obra incorporada al Museo por: el Ministerio de Instrucción Pública y Previsión Social.

Descripción de la Obra y Observaciones: Niña viste casi de ubaldas. El cabello suelto casi hasta los hombros. Sin firmar.

Armario Grde. 5

Museo Nacional de Bellas Artes

PT

Obra Original N.º 2959
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor Viera Petrona
Nacido en fecha - lugar el 26 de Marzo de 1895 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar el 4 de Octubre de 1960 " " "
Título de la obra: "Playa Carrasco"

Procedimiento Acuarela
Medidas 0,36 x 0,50
Fecha entrada de la obra al Museo: Año 1966

Obra incorporada al Museo por: El Ministerio de Instrucción Pública y Previsión Social

Descripción de la Obra y Observaciones: Vista de playa.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra:
Petrona Viera 1944

Armario 9 de 5

Museo Nacional de Bellas Artes

PT

Obra Original N.º 2960
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor Vieira Petrona
Nacido en fecha - lugar 26 de Marzo de 1895 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 4 " Octubre " 1960 " " "
Título de la obra: "Figura de Negra"

Procedimiento Acuarela
Medidas 0,40 x 0,30
Fecha entrada de la obra al Museo: año 1966

Obra incorporada al Museo por: El Ministerio de Instrucción Pública y Previsión Social

Descripción de la Obra y Observaciones: A la derecha, figura de negra joven. De perfil a la izquierda poniéndose un abrigo gris.
Firmado en el ángulo inferior derecho de la obra: Petrona Vieira.

Arm. Grde 5

Museo Nacional de Bellas Artes

PT

Obra Original N.º 2961
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor Viera Petrona
Nacido en fecha - lugar el 26 de Marzo de 1895 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar el 4 " Octubre " 1960 " " "
Título de la obra: " Paisaje "

Procedimiento monocopia
Medidas 0.22 x 0.25
Fecha entrada de la obra al Museo: año 1966

Obra incorporada al Museo por: El Ministerio de Instrucción Pública y Previsión Social.

Descripción de la Obra y Observaciones: Paisaje con una calle en diagonal que parte del ángulo izquierdo. Cielo con nubes.
Firmado en el ángulo inferior derecho sobre la plancha con las iniciales P. V. y fuera de la plancha se lee: Petrona Viera 1948.

Arm. 9 dos

Museo Nacional de Bellas Artes

PT

Obra Original N.º 2962
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor Viera Petrona
Nacido en fecha - lugar 26 de Marzo de 1895 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 4 " Octubre de 1960 " " "
Título de la obra: "Casas"

Procedimiento Monocopia
Medidas 0,22 x 0,26
Fecha entrada de la obra al Museo: año 1966

Obra incorporada al Museo por: El Ministerio de Instrucción Pública y Previsión Social

Descripción de la Obra y Observaciones: Dos casas y una mujer con un canasto en la cabeza.

Dcm. Grde 5

Museo Nacional de Bellas Artes

PT

Obra Original N.º 2963
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor Viera Petrona
Nacido en fecha - lugar el 26 de Marzo de 1895 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar el 4 " Octubre " 1960 " " "
Título de la obra: "Niños con cometa"

Procedimiento monocopia
Medidas 0,25 x 0,22
Fecha entrada de la obra al Museo: año 1966

Obra incorporada al Museo por: El Ministerio de Instrucción Pública y Previsión Social

Descripción de la Obra y Observaciones: Frente al mar se ven sentados y parado tres niños uno de los cuales remonta una cometa. Firmado en el angulo superior derecho de la obra: P.V.

Arm. 9 de 5

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 2964
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Dibujo

Autor Viera Petrona
Nacido en fecha - lugar 26 de Marzo de 1895 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 4 " Octubre " 1960 " " "
Título de la obra: "Autorretrato"

Procedimiento Lápiz sobre papel
Medidas 0.70 x 0.54
Fecha entrada de la obra al Museo: año 1966

Obra incorporada al Museo por El Ministerio de Instrucción Pública y Previsión Social en el año 1966

Descripción de la Obra y Observaciones: Cabeza vista de frente. Firmado junto al cuello en el lado derecho de la obra: Petrona Viera

A-III-5-G

Museo Nacional de Bellas Artes

PT

Obra Original N.º 2965
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Dibujo

Autor Viera Petrona
Nacido en fecha - lugar el 26 de Marzo de 1895 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar el 4 " Octubre " 1960 " " "
Título de la obra: "Figuras"

Procedimiento Lápiz
Medidas 0.36 x 0.45
Fecha entrada de la obra al Museo: año 1966.

Obra incorporada al Museo por: El Ministerio de Instrucción Pública y Previsión Social

Descripción de la Obra y Observaciones: Cuatro figuras de mujer. una de ellas en primer plano de rodillas con las manos juntas.
Firmado en el ángulo superior izquierdo de la obra: Petrona Viera. 1933.

4-XI-6

Museo Nacional de Bellas Artes

PT

Obra Original N.º 2966
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Dibujo

Autor Viera Petrona
Nacido en fecha - lugar el 26 de Marzo de 1895 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar " 4 " Octubre " 1960 . "
Título de la obra: "Jugando a la Mancha"

Procedimiento Dibujo - Lápiz - Sobre cartón
Medidas 0.62 x 0.97
Fecha entrada de la obra al Museo: año 1966

Obra incorporada al Museo por El Ministerio de Instrucción Pública y Previsión Social.

Descripción de la Obra y Observaciones: Grupo de niños inclinados jugando a la mancha agachadita. Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: Petrona Viera.

A-XI-8

Museo Nacional de Bellas Artes

PT

Obra Original N.º 2967
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Dibujo

Autor Viera Petrona
Nacido en fecha - lugar el 26 de Marzo de 1895 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar " 4 " Octubre " 1960 " " "
Título de la obra: "Niñas en la Puerta"

Procedimiento Lápiz sobre cartón
Medidas 0.62 x 0.55
Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por: El Ministerio de Instrucción Pública y Previsión Social

Descripción de la Obra y Observaciones: De pie y vistas de atrás se ve la figura de dos niñas. Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: Petrona Viera.

A-III-5

313

Museo Nacional de Bellas Artes

PT

Obra Original N.º 2968
Inventario Gral. N.º
Sección . . . Grabado

Autor Viera Petrona
Nacido en fecha - lugar el 26 de Marzo de 1895 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar " 11 • Octubre • 1960 " " "
Título de la obra: " Haciendo Fuego "

Procedimiento Xilografía
Medidas 0.14 x 0.20
Fecha entrada de la obra al Museo: año 1966

Obra incorporada al Museo por El Ministerio de Instrucción Pública y Previsión Social

Descripción de la Obra y Observaciones: Cinco niños acercan leños al fuego
Firmado en el ángulo inferior derecho de obra P. V. y fuera de la plancha Petrona Viera.

Arm. 3 de. 5

Museo Nacional de Bellas Artes

PT

Obra Original N.º 2969
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Grabado

Autor Viera Petrona
Nacido en fecha - lugar el 26 de Mayo de 1895 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar " 4 " Octubre " 1960 " Montevideo
Título de la obra: " Bailando "

Procedimiento xilografía
Medidas 0.11 x 0.24
Fecha entrada de la obra al Museo: año 1966

Obra incorporada al Museo por: El Ministerio de Instrucción Pública y Previsión Social

Descripción de la Obra y Observaciones: Niños que bailan y juegan entre árboles.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra P.V. y fuera de la plancha Petrona Viera.

Dim. 9 de 5

315

Museo Nacional de Bellas Artes

PT

Obra Original N.º 2970

Inventario Gral. N.º

Sección . . . . Grabado

Autor Viera Petrona

Nacido en fecha - lugar el 26 de Marzo de 1895 en Montevideo

Fallecido en fecha - lugar 4 " Octubre " 1960 " " "

Título de la obra: "Ranchos con figuras"

Procedimiento xilografía

Medidas 0.22 x 0.29

Fecha entrada de la obra al Museo: año 1966

Obra incorporada al Museo por El Ministerio de Instrucción Pública y Previsión Social

Descripción de la Obra y Observaciones: Entre árboles y en el centro se ve se ve un rancho y dos figuras.
Firmado en el ángulo inferior de la obra: P. V y fuera de la plancha. Petrona Viera.

Arm. 9 de 5.

Museo Nacional de Bellas Artes

PT

Obra Original N.º 1971
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Grabado

Autor Viera Petrona
Nacido en fecha - lugar el 26 Marzo de 1895 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar " 4 de Octubre de 1960 " " "
Título de la obra: "Calle"

Procedimiento Xilografía
Medidas 0.38 x 0.29
Fecha entrada de la obra al Museo: El año 1966

Obra incorporada al Museo por: El Ministerio de Instrucción Pública y Previsión Social.

Descripción de la Obra y Observaciones: Paisaje con una calle en diagonal sobre la acera derecha se ven casas y una Iglesia y sobre la derecha árboles. Cielo con nubes.
Firmado en el ángulo inferior de la obra: P. V.

Anv. 9 de 5

Museo Nacional de Bellas Artes

PT

Obra Original N.º 2972
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Grabado

Autor Vieira Petrona
Nacido en fecha - lugar el 26 de Marzo de 1895 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar " 11 de Octubre " 1960 " " "
Título de la obra: " Pájaros "

Procedimiento Xilografía
Medidas 0,16 x 0,20
Fecha entrada de la obra al Museo: año 1966

Obra incorporada al Museo por: El Ministerio de Instrucción Pública y Previsión Social

Descripción de la Obra y Observaciones: Cinco pájaros en vuelo. Firmado en el ángulo superior izquierdo de la obra: P V. Fuera de la plancha, Petrona Viera

Am. 9 de 5

Museo Nacional de Bellas Artes

PT

Obra Original N.º 2973
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Grabado

Autor Viera Petrona
Nacido en fecha - lugar el 26 de Marzo de 1895 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar " 4 " Octubre " 1960 " " " "
Título de la obra: "En la Piscina"

Procedimiento Xilografía
Medidas 0,35 x 0,27.
Fecha entrada de la obra al Museo: año 1966

Obra incorporada al Museo por: El Ministerio de Instrucción Pública y Previsión Social

Descripción de la Obra y Observaciones: En la piscina y fuera de ella se ve varias figuras de mujeres. Fondo con árboles.
Firmado en el ángulo superior izquierdo de la obra: P.V.

Alm. 9 nde. 5.-

Museo Nacional de Bellas Artes

PT

Obra Original N.º 2974
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Grabado

Autor Vera Petrona
Nacido en fecha - lugar el 26 de Marzo de 1895 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar " " " Octubre " 1960 " " "
Título de la obra: "Arboles"

Procedimiento xilografía
Medidas 0,29 x 0,18
Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por: El Ministerio de Instrucción Pública y Previsión Social

Descripción de la Obra y Observaciones: En el primer plano, altos pinos, atrás cúpula de templo y casas.
Firmado en el ángulo inferior derecho de la obra: P.V y fuera de la plancha Petrona Vera.

Arm. grde 5.-

Museo Nacional de Bellas Artes

PT

Obra Original N.º 2975
Inventario Gral. N.º
Sección . . . Grabado

Autor Vera Petrona
Nacido en fecha - lugar el 26 de Marzo de 1895 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar " 4 " Octubre " 1960 " " "
Título de la obra: "La Gallina Ciega"

Procedimiento xilografía
Medidas 0.38 x 0.29
Fecha entrada de la obra al Museo: año 1966

Obra incorporada al Museo por: El Ministerio de Instrucción Pública y Previsión Social.

Descripción de la Obra y Observaciones: Adelante y en el centro, ronda de niños jugando a la gallina ciega. Atrás cúpula y dos torres de Iglesia.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: PV y fuera de la plancha Petrona Vera.

Arm. Grde. 5

Museo Nacional de Bellas Artes

PT

Obra Original N.º 2976
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Grabado

Autor Viera Petrona
Nacido en fecha - lugar el 26 de Marzo de 1895 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar " 4 " Octubre 1960 " " "
Título de la obra: "Portada del Museo Torrilla"

Procedimiento Xilografía
Medidas 0,35 x 0,27
Fecha entrada de la obra al Museo: año 1966

Obra incorporada al Museo por: El Ministerio de Instrucción Pública y Previsión Social

Descripción de la Obra y Observaciones: Entre árboles se ve la entrada del Museo Torrilla. (Casa que habitó el poeta Juan Torrilla de San Martín)
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: P. V. y fuera de la plancha Petrona Viera.

Tarango.

Museo Nacional de Bellas Artes

PT

Obra Original N.º 2977
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Grabado

Autor Vicia Petrona
Nacido en fecha - lugar el 26 de Marzo de 1895 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar " 4 de Octubre
Título de la obra: "Museo Torrilla"

Procedimiento Xilografía
Medidas 034 x 0.26
Fecha entrada de la obra al Museo: año 1966

Obra incorporada al Museo por: El Ministerio de Instrucción Pública y Previsión Social

Descripción de la Obra y Observaciones: Adelante, avenida arbolada y al fondo la fachada del museo Torrilla. Firmado en el ángulo superior izquierdo de la obra: P. V. y fecha de la plancha sobre el mismo lado Petrona Vicia.

A. III. b. C24

Museo Nacional de Bellas Artes

PT

Obra Original N.º 2978
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Grabado

Autor Viera Petrona
Nacido en fecha - lugar el 26 de Marzo de 1895 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar " 4 " Octubre " 1960 " " "
Título de la obra: "Enlazando"

Procedimiento Litografía
Medidas 0.14 x 0.34
Fecha entrada de la obra al Museo: año 1966

Obra incorporada al Museo por: El Ministerio de Instrucción Pública y Previsión Social

Descripción de la Obra y Observaciones: En el campo se ven dos niños enlazando tres caballitos.
Firmado en el ángulo inferior derecho de la obra: P. V. Fuera de la plancha en el mismo lado se lee Petrona Viera.

A. II. 13. C7.

Museo Nacional de Bellas Artes

PT

Obra Original N.º 2979
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Grabado

Autor Vera Petrona
Nacido en fecha - lugar el 26 de marzo de 1895
Fallecido en fecha - lugar " 4 de Octubre " 1960
Título de la obra: "Bañistas"

Procedimiento
Medidas 0.25 x 0.18
Fecha entrada de la obra al Museo: año 1966

Obra incorporada al Museo por: El Ministerio de Instrucción Pública y Previsión Social

Descripción de la Obra y Observaciones: En un arroyo marginado por árboles se ve las figuras desnudas de cinco mujeres entregadas al baño. Firmado en el ángulo inferior derecho de la obra P. V. y pura de la plancha en el mismo lado Petrona Viera.

A-III-6-C24

Museo Nacional de Bellas Artes

BT

Obra Original N.º 2980
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Grabado

Autor Viera Petrona
Nacido en fecha - lugar el 26 de Marzo de 1895
Fallecido en fecha - lugar " 4 de Octubre " 1960
Título de la obra: "Pájaros"

Procedimiento xilografía
Medidas 0.18 x 0.22
Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por: El Ministerio de Instrucción Pública y Previsión Social

Descripción de la Obra y Observaciones: Paisaje lejano. Adelante en una rama se ve dos pájaros.
Firmado sobre la plancha en el ángulo superior derecho P. V. y del mismo lado abajo fuera de la plancha Petrona Viera

Arm. Grde. 5

Museo Nacional de Bellas Artes

PT

Obra Original N.º 2981
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Grabado

Autor Viera Petrona
Nacido en fecha - lugar " 26 de Marzo de 1895
Fallecido en fecha - lugar " 4 " Octubre " 1960
Título de la obra: Imagen"
Procedimiento "xilografía"
Medidas 0.21 x 0.20
Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por: El Ministerio de Instrucción Pública y Previsión Social.

Descripción de la Obra y Observaciones: Cabeza de santa con manto
Firmado fuera de la plancha: Petrona Viera

Museo Nacional de Bellas Artes

PT

Obra Original N.º 2982
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Grabado

Autor Viera Petrona
Nacido en fecha - lugar el 26 de Marzo de 1895
Fallecido en fecha - lugar 1º 4 " Octubre " 1960
Título de la obra: "Paisaje"

Procedimiento xilografía
Medidas
Fecha entrada de la obra al Museo: Año 1966

Obra incorporada al Museo por El Ministerio de Instrucción Pública y Pensión Social

Descripción de la Obra y Observaciones: Paisaje, un rancho, árboles y a la izquierda se ve una cúpula y torre de Iglesia.
Firmado en el ángulo inferior derecho de la obra:
Petrona Viera 1949

Arm. Arde 5

Museo Nacional de Bellas Artes

PT

Obra Original N.º 2983
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Grabado

Autor Petrona Viera
Nacido en fecha - lugar el 26 de Marzo de 1895
Fallecido en fecha - lugar " 11 de Octubre " 1960
Título de la obra: "Jugando en la playa"

Procedimiento xilografía
Medidas 0,19 x 0,22
Fecha entrada de la obra al Museo: año 1966

Obra incorporada al Museo por: El Ministerio de Instrucción Pública y Previsión Social

Descripción de la Obra y Observaciones: Grupo de niños jugando en las arenas de una playa.
Firmado en el ángulo inferior derecho de la obra: P. V y fuera de la plancha Petrona Viera.

Arm. Grde 5

Museo Nacional de Bellas Artes

PT

Obra Original N.º 2984
Inventario Gral. N.º
Sección . . . Grabado

Autor Viera Petrona
Nacido en fecha - lugar el 26 de marzo de 1895 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar " 4 " Octubre " 1960 " " "
Título de la obra: "Desnudos"

Procedimiento Puntaseca
Medidas 0.24 x 0.23
Fecha entrada de la obra al Museo: año 1966

Obra incorporada al Museo por El Ministerio de Instrucción Pública y Previsión Social. Adquisición.

Descripción de la Obra y Observaciones: Adelante se ve dos mujeres desnudas sentadas en una playa. Fondo de mar con rocas y tres pequeñas embarcaciones.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo: P. V.
y fuera de la plancha Petrona Viera.

Dim. Cde. 5

Museo Nacional de Bellas Artes

PT

Obra Original N.º 2985
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Grabado

Autor Viera Petrona
Nacido en fecha - lugar el 26 de marzo de 1895 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 4 " Octubre " 1960 . " "
Título de la obra: "Paisaje"

Procedimiento Punta seca
Medidas 0,26 x 0,22.
Fecha entrada de la obra al Museo: año 1966

Obra incorporada al Museo por: El Ministerio de Instruccion Publica y Previsión Social. Adquisición

Descripción de la Obra y Observaciones: En el primer plano y hacia el angulo izquierdo cuatro árboles. A la derecha, en segundo plano casas y una iglesia. Sin firmar

Arm. 9 de 5.-

Museo Nacional de Bellas Artes

PT

Obra Original N.º 2986
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Grabado

Autor Viera Petrona
Nacido en fecha - lugar el 26 de marzo de 1895 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar " 4 " Octubre " 1960 " " "
Título de la obra: "Desnudo"

Procedimiento Punta seca
Medidas 0.18 x 0.12
Fecha entrada de la obra al Museo: año 1966

Obra incorporada al Museo por El Ministerio de Instrucción Pública y Previsión Social. Adquisición.

Descripción de la Obra y Observaciones: De frente, sentada, de espaldas a un toilette y con las manos arreglándose el cabello se ve una mujer joven.
Firmado en el ángulo superior izquierdo Petrona Viera 1946.

A-II-13-C.22

Museo Nacional de Bellas Artes

PT

Obra Original N.º 2987
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Grabado

Autor Viera Petrona
Nacido en fecha - lugar el 26 de marzo de 1895 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar " 4 " Octubre " 1960 " " "
Título de la obra: "Niños Jugando"

Procedimiento Punta seca
Medidas 0.15 x 0.26
Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por: El Ministerio de Instrucción Pública y Previsión Social. Adquisición.

Descripción de la Obra y Observaciones: Debajo de frondosos arboles juegan niños.
Firmado en el angulo superior izquierdo de la obra: P. V. Del mismo lado fuera de la plancha: Petrona Viera

Arm. Gde. 5.-

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 2988
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Grabado

Autor Laurencin, Marie
Nacido en fecha - lugar Francia año 1885 el 31 de Octubre
Fallecido en fecha - lugar París " 1956 en Junio
Título de la obra: "Bailarinas"

Procedimiento Litografía en color
Medidas 0,34 x 0.435
Fecha entrada de la obra al Museo: año 1967

Obra incorporada al Museo por Adquisición al señor Pablo Mañé en el año 1967 en $ 12.000

Descripción de la Obra y Observaciones: En un escenario danzan cuatro bailarinas. En el ángulo inferior derecho se ve sentada otra bailarina.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: Marie Laurencin y en el ángulo inferior opuesto 71/100

Esta obra 2988 fue retirada por la dueña señora Margarita de Mañé, dueña de dicha obra - año 1967. Por tanto quedó anulada la venta.

Armario 9 de C.B

Museo Nacional de Bellas Artes

PT

Obra Original N.º 2989
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor Lorieto, Mario
Nacido en fecha - lugar 10 de Agosto del año 1919
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: Composición Abstracta
Procedimiento posición profunda en madera con el fondo pintado
Medidas 0.74 x 0,69.
Fecha entrada de la obra al Museo: año 1967

Obra incorporada al Museo por: Donación del autor

Descripción de la Obra y Observaciones: Composición abstracta expresada por medio de símbolos realizados en inci-sión profunda. El fondo de la madera está pintado de color blanco grisaceo.
Firmado en el angulo inferior izquierdo de la obra: Lorieto.

B-XX-11

Museo Nacional de Bellas Artes

PT

Obra Original N.º 2990
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor Blanes Viale Pedro.
Nacido en fecha - lugar el 19 de Mayo de 1879 en Mercedes (Uruguay)
Fallecido en fecha - lugar en Junio 22 de Junio de 1926 en Montevideo
Título de la obra: "Retrato"

Procedimiento Pastel
Medidas alto 0.62. ancho 0.47.
Fecha entrada de la obra al Museo: el 6 de Julio de 1967

Obra incorporada al Museo por: Adquisición a la Señorita Nora Arizaga en $ 40.000 por el Ministerio de Cultura.

Descripción de la Obra y Observaciones: Busto de hombre visto de frente en tamaño natural. Cabellos y bigotes negros. En la parte superior se lee: "A mi amigo Pivés P. Blanes Viale. Montevideo 1900.

B-XII-10

Museo Nacional de Bellas Artes

PT

Obra Original N.º 2991
Inventario Gral. N.º 15895
Sección . . . . Pintura

Autor Paez Vilaró Jorge
Nacido en fecha - lugar 9 de Mayo de 1922 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "Asamblea Partidaria"
Procedimiento Pintura al esmalte sobre tela
Medidas 1.20 x 1.60
Fecha entrada de la obra al Museo: 15 de Setiembre de 1967

Obra incorporada al Museo por: Donación del autor en el año 1967

Descripción de la Obra y Observaciones: Cabezas de personas deformadas y en distintas posiciones y con diferentes expresiones en los rostros. Sin firmar

C. IV. 11

Museo Nacional de Bellas Artes

PT

Obra Original N.º 2992
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor Ramos Nelson
Nacido en fecha - lugar 19 de Diciembre de 1932 en Dolores Dpto. de Soriano
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: " F. 15 "

Procedimiento Pintura sobre Tela
Medidas 0.95 x 1.30
Fecha entrada de la obra al Museo: 23 de Mayo de 1967

Obra incorporada al Museo por: Adquisición del Ministerio de Cultura en $ 17.000

Realizada el año 1961

Descripción de la Obra y Observaciones: La obra presenta una coloración uniforme y obscura. Sobre la línea media superior presenta una zona con empaste Tinta R / en el ángulo inferior izquierdo de la obra: Ramos 61.

Nota: con esta obra obtuvo la Beca de Jóvenes que otorga la Comisión Nacional de Bellas Artes, obra realizada 1960/1961.

C - VI - B

Museo Nacional de Bellas Artes

PT

Obra Original N.º 2993
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor Spósito Américo
Nacido en fecha - lugar 29 de Marzo de 1924 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "Tensiones o Sauces"

Procedimiento Óleo sobre tela
Medidas 1.10 x 1.60
Fecha entrada de la obra al Museo: año 1967 - mes XII - día I

Obra incorporada al Museo por: El Ministerio de Cultura
costó $ 17.000.

realizada el año 1961

Descripción de la Obra y Observaciones: Pintura abstracta
muy empastada y en una coloración oscura

Firmado al dorso: Américo Spósito 28.7.1961.

C-IV-12

Museo Nacional de Bellas Artes

PT

Obra Original N.º 2994
Inventario Gral. N.º 15026
Sección . . . Pintura

Autor Fernández Guillermo
Nacido en fecha - lugar 25 de Junio de 1928 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar " "
Título de la obra: Pintura

Procedimiento Oleo sobre cartón
Medidas 0.46. x 0.5-85
Fecha entrada de la obra al Museo: 3 de Julio de 1967.

Obra incorporada al Museo por: Adquisición del Museo en $ 6.000 m.

Descripción de la Obra y Observaciones: Forma abstracta dibujada en negro sobre diferentes tonos de gris.

Firmado en ángulo inferior izquierdo de la obra: y en el ángulo superior derecho 66. G. Fernandez.

Fecha de realización año 1966.

B-IV-6-

Museo Nacional de Bellas Artes

P7

Obra Original N.º 2995
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Escultura

Autor Costa Beltrán Pedro Cesar
Nacido en fecha - lugar el 27 de Julio de 1935 en Colonia
Fallecido en fecha - lugar "
Título de la obra: Invención con dos triángulos con sus tres lados desiguales"
Procedimiento Metal
Medidas alto, 0.65; ancho, 1.80. Profundidad, 1.80
Fecha entrada de la obra al Museo: el 21 de Febrero de 1967

Obra incorporada al Museo por: Adquisición por el Museo en $b. 35000.00
Fecha de realización año 1961.

Descripción de la Obra y Observaciones: Forma de tres picos en metal bronceado.
Sin firmar

D - O - III

Museo Nacional de Bellas Artes

PT

Obra Original N.º 2996
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor Fresno Lincoln
Nacido en fecha - lugar 6 de Enero de 1917 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "Proyecto para Tapiz"
Procedimiento Témpera sobre arpillera y sobre cartón
Medidas 0.54 x 0.385
Fecha entrada de la obra al Museo: año 1963.

Obra incorporada al Museo por: El Ministerio de Instrucción Pública y P. Social
Primer Premio

Descripción de la Obra y Observaciones: Composición abstracta en témpera y acuarela sobre arpillera. El espacio es rectangular dividido en pequeños espacios pintados en amarillo azul y negro y rojo y se ve dibujadas en negro dos figuras. Firmado abajo: Fresno.

Bco. Central.-

Museo Nacional de Bellas Artes

PT

Obra Original N.º 2997
Inventario Gral. N.º 14925
Sección . . . . Pintura

Autor Torres García Joaquín
Nacido en fecha - lugar 28 de Julio 1878
Fallecido en fecha - lugar " 8 de Agosto 1949
Título de la obra: "Proyecto para el monumento cósmico"

Procedimiento Papel ozalid ozalid
Medidas 0,41 x 0,64
Fecha entrada de la obra al Museo: Año 1967

Obra incorporada al Museo por: Adquisición del Museo N. de Artes Plásticas

Descripción de la Obra y Observaciones: Dibujo en color rojizo y azulado. El rectángulo está dividido en pequeños espacios geométricos dentro de los cuales se han dibujado símbolos que representan al hombre, sol, luna, casa etc.
El monumento está emplazado en el Parque Rodó, frente al Museo Nacional y está realizado en piedra.

B.I 1

Museo Nacional de Bellas Artes

PT

Obra Original N.º 2998
Inventario Gral. N.º 15051
Sección . . . . Pintura.

Autor López Cortés Manuel
Nacido en fecha - lugar 17 de junio de 1918
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "Las Vecinas"

Procedimiento óleo sobre tela
Medidas 0,54 x 0,49
Fecha entrada de la obra al Museo: Año 1967.

Obra incorporada al Museo por: Adquisición año 1967
$ 5.000

Adquirida el año 1960

Descripción de la Obra y Observaciones: Se ve la figura de tres mujeres conversando; la de la derecha tiene en las manos una escoba y está vestida de color rojizo obscuro. Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: López Cortés.

O. II A.

Museo Nacional de Bellas Artes

PT.

Obra Original N.º 2999
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura.

Autor López Cortés Manuel R
Nacido en fecha - lugar el 17 de junio de 1918
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "Calle Isla de Flores"

Procedimiento óleo sobre madera
Medidas 0.60 x 0.50
Fecha entrada de la obra al Museo: año 1967

Obra incorporada al Museo por: Donación del autor.

Descripción de la Obra y Observaciones: Calle en diagonal con casas, en la vereda tres figuras.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra:
López Cortés 1960.

B. XIX - 11

Museo Nacional de Bellas Artes

PT

Obra Original N.º 3000
Inventario Gral. N.º 15064
Sección . . . . Grabado

Autor Tedeschi Sartori Alfredo
Nacido en fecha - lugar 7 de Diciembre de 1897
Fallecido en fecha - lugar 9 de Julio de 1968 en Montevideo
Título de la obra: "Grabado II"

Procedimiento xilografía
Medidas 0,675 X 0,41
Fecha entrada de la obra al Museo: año 1967

Obra incorporada al Museo por: Adquisición año 1967

Realizada el año 1966

Descripción de la Obra y Observaciones: Composición geométrica con tres rectángulos y dos círculos, El de la parte inferior está pintado de amarillo.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: A. Tedeschi 66

B-I-5

Museo Nacional de Bellas Artes

PT

Obra Original N.º 3001
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Grabado

Autor González Leonilda
Nacido en fecha - lugar el 2 de Febrero del año 1923 en Colonia (Uruguay)
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "Pastoreo"

Procedimiento xilografía
Medidas 0,50 x 0,245
Fecha entrada de la obra al Museo: Año 1967

Obra incorporada al Museo por: Adquisición el año 1967 en $ 600 por el Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: En la parte superior se ve la figura de una niña con un caballo y en la inferior una vaca con ternero.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: L. G. /58
En el centro, abajo, se lee "Pastoreo" y en el ángulo inferior derecho 8/50 Fecha de realización de la obra: 1960

E-VII-C26

Museo Nacional de Bellas Artes

PT

Obra Original N.º 3002
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Grabado

Autor González Leonilda
Nacido en fecha - lugar el 2 de Febrero de 1923 en Colonia (Uruguay)
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "Pastoreo"

Procedimiento xilografía
Medidas 0.50 x 036
Fecha entrada de la obra al Museo: Adquisición en el año 1967

Obra incorporada al Museo por Adquisición del Ministerio de Cultura en $ 600

Descripción de la Obra y Observaciones: En un campo se ve cinco animales vacunos al cuidado de una niña.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo con las iniciales L. G. En el cuadro se lee: "Pastoreo" y en el ángulo inferior derecho 4/50.
Fecha de realización de la obra: 1960

E-VI-C24

Museo Nacional de Bellas Artes

PT

Obra Original N.º 3003
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Grabado

Autor González Leonilda
Nacido en fecha - lugar el 2 de Febrero de 1923 en Colonia (Uruguay)
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "Niñas y Caballo"

Procedimiento Xilografía
Medidas 0,395 x 039
Fecha entrada de la obra al Museo: año 1967

Obra incorporada al Museo por: Adquisición $ 600

Descripción de la Obra y Observaciones: xilografía en blanco y negro con la figura de dos niños
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra:
En el centro se lee: L. G. 65
"Niñas y Caballo" y en el ángulo inferior 3/50
Fecha de realización de la obra: 1965

Casa de Gobierno

Museo Nacional de Bellas Artes

PT

Obra Original N.º 3004
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Grabado

Autor González Leonilda.
Nacido en fecha - lugar el 2 de Febrero de 1923 en Colonia (Uruguay)
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "Niños y Caballos"

Procedimiento xilografía
Medidas 0,395 x 0.41.
Fecha entrada de la obra al Museo: Año 1967

Obra incorporada al Museo por Adquisición del Ministerio de Cultura en $ 600

Descripción de la Obra y Observaciones: Adelante tres niños, atrás una empalizada por donde aparecen las cabezas de dos caballos.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: L. G. En el centro se lee: "Niños y Caballos" y en el ángulo derecho 4/50.
Fecha de realización de la obra: 1965

Casa de Gobierno..

Museo Nacional de Bellas Artes

PT

Obra Original N.º 3005
Inventario Gral. N.º
Sección . . . Grabado

Autor González Leonilda
Nacido en fecha - lugar el 2 de Febrero de 1923 en Colonia (Uruguay)
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "Niños y Caballo II"

Procedimiento xilografía
Medidas 0.82 x 0.445
Fecha entrada de la obra al Museo: año 1967

Obra incorporada al Museo por: Adquisición del Ministerio de Cultura en $ 2.000

Descripción de la Obra y Observaciones: Composición con cinco cabezas de niños y dos de caballos.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: L. G. 66. En el centro se lee: "Niños y Caballos II" y en el ángulo inferior derecho 3/50.
Fecha de realización de la obra: 1965 (corrección es 1966).

B. I. 11

Museo Nacional de Bellas Artes

PT

Obra Original N.º 3006
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Grabado

Autor González Leonilda
Nacido en fecha - lugar el 2 de Febrero de 1923 en Colonia (Uruguay)
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "Niños Cantores"

Procedimiento xilografía.
Medidas 0,52 x 0,64
Fecha entrada de la obra al Museo: año 1967

Obra incorporada al Museo por: El Ministerio de Cultura el año 1967 en $ 1000.

Descripción de la Obra y Observaciones: Niños cantando.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: L. G. 66. En el centro se lee: "Niños cantores" y en el ángulo inferior derecho 2/50.
Fecha de valuación de la obra: 1966

F-VII-C 26.

Museo Nacional de Bellas Artes

PT

Obra Original N.º 3007
Inventario Gral. N.º
Sección . . . Grabado

Autor González Leonilda
Nacido en fecha - lugar el 2 de Febrero de 1923 en Colonia (Uruguay)
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "Niños Cantores II"
Procedimiento xilografía
Medidas 0.54 x 0.75
Fecha entrada de la obra al Museo: el año 1967

Obra incorporada al Museo por: Adquisición de Ministerio de Cultura el año 1967 en $ 2.000.

Descripción de la Obra y Observaciones: Niños cantando
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: L. G. / 66. En el centro se lee: "Niños Cantores II" y en el ángulo inferior derecho 1/50
Fecha de realización de la obra: 1966

E. VII - C 21.

353

Museo Nacional de Bellas Artes

P 1

Obra Original N.º 3008
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . "Pintura"

Autor Verdié Julio
Nacido en fecha - lugar del año 1900 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "Entrapelia"

Procedimiento óleo sobre cartón
Medidas 0.81 x 0.71
Fecha entrada de la obra al Museo: año 1967

Obra incorporada al Museo por: Adquisición $ 15000

Descripción de la Obra y Observaciones: Paisaje de playa con un bote amarillo a la derecha. Cielo con luna. Firmado en el ángulo inferior derecho de la obra: Verdié
Obra incorporada en Enero de 1968.

C-V-3

Museo Nacional de Bellas Artes

PT

Obra Original N.º 3009
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor Eloise María Carmen, nombre artístico Dantés Gabriela.
Nacido en fecha - lugar en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "Abandono"

Procedimiento óleo sobre fibra
Medidas 0,38 x 0,46
Fecha entrada de la obra al Museo: 12 de Diciembre de 1967

Obra incorporada al Museo por: Donación de José Pedro Hoguel

Descripción de la Obra y Observaciones: Interior con dos figuras de niñas y un perro echado.
Sin firmar.

C-III-7

Museo Nacional de Bellas Artes

PT

Obra Original N.º 3010
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Grabado

Autor Hurtuna, José
Nacido en fecha - lugar el 14 de abril 1913 Barcelona (España)
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "Peces"

Procedimiento Litografía a 5 colores
Medidas 037. x 057
Fecha entrada de la obra al Museo: año 1968. obra realizada en el año 1959.

Obra incorporada al Museo por Donación del señor José Pedro Argul

Descripción de la Obra y Observaciones: Composición abstracta en manchas y signos en tonos verdes, amarillos, anaranjado y negro.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: Hurtuna y en el derecho se lee: 4/25

F VI 1

Museo Nacional de Bellas Artes

PT

Obra Original N.º 3011
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Grabado

Autor Hurtuna, José
Nacido en fecha - lugar 14 de abril de 1913 Barcelona (España).
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "Ocre y Rojo"
Procedimiento Litografía
Medidas alto 0,37 x 0,58
Fecha entrada de la obra al Museo: año 1968

Obra incorporada al Museo por: Donación del señor José Pedro Argul

Descripción de la Obra y Observaciones: Composición abstracta en ocres, rojos verdes y negros.
Firmado en el ángulo inferior derecho de la obra: Hurtuna
y en el ángulo izquierdo se lee: 13/25

Esta obra obtuvo el segundo premio de Grabado en la Exhibición de Bellas Artes el año 1960
Las planchas son de propiedad de la Calcografía Nacional de Madrid. Obra realizada el año 1959.

F. VI - 1

Museo Nacional de Bellas Artes

PT

Obra Original N.º 3012
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Grabado

Autor Hurtuna. José
Nacido en fecha - lugar 14 de abril de 1913 en Barcelona (Español)
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "Cuatro colores sobre el gris"

Procedimiento Litografía en color
Medidas 0.40 x 0.55
Fecha entrada de la obra al Museo: año 1968

Obra incorporada al Museo por: Donación de José Pedro Argul

gestionada el año 1965

Descripción de la Obra y Observaciones: Sobre un fondo de distintos valores de gris, en el centro, se ve pequeñas manchas en color azul, rojo, amarillo y blanco. Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: Hurtuna, Noviembre, 1965. En el derecho se lee: 19/25

F - VI - 1

Museo Nacional de Bellas Artes

PT

Obra Original N.º 3013
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Grabado

Autor Hurtuna, José
Nacido en fecha - lugar el 14 de abril de 1913 en Barcelona (Español)
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "Rojo y Negro"
Procedimiento Litografía a 3 colores
Medidas 0,47 x 0,71.
Fecha entrada de la obra al Museo: Año 1968

Obra incorporada al Museo por: Donación del Señor José Pedro Argul.
realizada el año 1962

Descripción de la Obra y Observaciones: Litografía con ritmos abstractos en gris rojo y negro.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: Hurtuna y en el derecho se lee: 21/25.
Esta obra fue realizada en el año 1962

A- VII. 8 Caja 2.

Museo Nacional de Bellas Artes

PT.

Obra Original N.º 3014
Inventario Gral. N.º 14958
Sección . . . . Grabado

Autor Mortarotti Margarita
Nacido en fecha - lugar 1º de Diciembre de 1926 en montevideo
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "Amago VIII"

Procedimiento agua fuerte - aguatinta y relieve.
Medidas 0 39 x 0 59 ½
Fecha entrada de la obra al Museo: año 1967

Obra incorporada al Museo por: Adquisición del Museo en $1.800

realizada el año 1962

Descripción de la Obra y Observaciones: Formas abstractas
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra:
M Mortarotti 1962.
En el ángulo inferior opuesto se lee 5/30.

Carpeta s./ Dim. Grde
sobre 7

Museo Nacional de Bellas Artes

PT

Obra Original N.º 3015
Inventario Gral. N.º 14958
Sección . . . . Grabado

Autor Mortarotti, Margarita
Nacido en fecha - lugar 1º de Diciembre de 1926 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "Espaço IV"

Procedimiento aguafuerte, aguatinta y relieve.
Medidas 0,345 x 0.595
Fecha entrada de la obra al Museo: año 1967

Obra incorporada al Museo por: Adquisición del Museo en $ 1.500

Descripción de la Obra y Observaciones: Manchas y formas abstractas unidas entre sí por líneas en distintas direcciones.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra:
M. Mortarotti 1961.
En el angulo inferior opuesto se lee: 5/30.

Carpeta s/ Grabado Grale
sobre 7.

Museo Nacional de Bellas Artes

P T.

Obra Original N.º 3016
Inventario Gral. N.º 14958
Sección . . . . Grabado

Autor Mortarotti Margarita
Nacido en fecha - lugar el 1º de Diciembre de 1926 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "Amago IX"

Procedimiento agua fuerte, agua tinta y relieve
Medidas 0.19 1/2 x 0.59 1/2
Fecha entrada de la obra al Museo: año 1967

Obra incorporada al Museo por: Adquisición del Museo en $ 1.000

Descripción de la Obra y Observaciones: Formas abstractas
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: M. Mortarotti 1962 y en el ángulo inferior opuesto se lee 17/30

Carpeta s/Acrn. Grde - sobre 7

Museo Nacional de Bellas Artes

PT

Obra Original N.º 3017
Inventario Gral. N.º 14958
Sección . . . . Grabado

Autor Mortarotti, Margarita
Nacido en fecha - lugar el 1º de Diciembre de 1926 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "Gravura VIII"

Procedimiento agua fuerte - agua tinta y relieve
Medidas 0,20 x 0,29 1/2
Fecha entrada de la obra al Museo: año 1967

Obra incorporada al Museo por: Adquisición del Museo en $ 800.

Descripción de la Obra y Observaciones: Formas abstractas.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: M. Mortarotti 1961. En el ángulo opuesto se lee: 8/30

Arm. Gde. 6ª A.

Museo Nacional de Bellas Artes

PT

Obra Original N.º 3018
Inventario Gral. N.º 14958
Sección . . . . Grabado

Autor Mortarotti, Margarita
Nacido en fecha - lugar el 1º de Diciembre de 1926 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "Os Dois"

Procedimiento Grabado en metal - Aguatinta
Medidas 0,32 x 0,18.
Fecha entrada de la obra al Museo: Año 1968

Obra incorporada al Museo por: Adquisición del ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Formas abstractas en negro y grises.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra:
En el derecho se lee 2/30. Mortarotti 59

Adm. Grde. 6 A.

Museo Nacional de Bellas Artes

PT

Obra Original N.º 3019
Inventario Gral. N.º 14958
Sección . . . . Grabado

Autor Margarita, Mortarotti
Nacido en fecha - lugar el 1º de Diciembre de 1926 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "Gravura V"

Procedimiento metal - aguatinta relieve - aguafuerte
Medidas 0,20 x 0,295
Fecha entrada de la obra al Museo: año 1968

Obra incorporada al Museo por: Adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Formas abstractas en negro y grises. Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: Mortarotti 1961
En el derecho se lee 1/30

Adm. Grde 6-A.

Museo Nacional de Bellas Artes

PT

Obra Original N.º 3020
Inventario Gral. N.º 14958
Sección . . . Grabado

Autor Mortarotti Margarita
Nacido en fecha - lugar el 1º de Diciembre de 1926 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "Lucha I"

Procedimiento xilografía en colores
Medidas 0.315 x 0.15
Fecha entrada de la obra al Museo: año 1968

Obra incorporada al Museo por: Adquisición del Ministerio de Cultura

Obra realizada el año 1967

Descripción de la Obra y Observaciones: Sobre fondo lila una mancha vertical en color negro y dos en color rojizo.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: Mortarotti 67
En el dorso se lee 15/5

Carpeta sobre el Romanogrde S.F.

Museo Nacional de Bellas Artes

PT

Obra Original N.º 3021
Inventario Gral. N.º 14958
Sección . . . . Grabado

Autor Mortarotti, Margarita
Nacido en fecha - lugar
Fallecido en fecha - lugar el 1º de Diciembre de 1926 en Montevideo
Título de la obra: "Lucha V"

Procedimiento xilografía con color
Medidas 0.325 x 0.255
Fecha entrada de la obra al Museo: año 1968

Obra incorporada al Museo por: Adquisición del Ministerio de Cultura

Obra realizada el año 1967

Descripción de la Obra y Observaciones: Formas abstractas en negro y ocre.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: Mortarotti 67
En el derecho se lee 2/15.

Dim. Grde. G.A.-

Museo Nacional de Bellas Artes

PT

Obra Original N.º 3022
Inventario Gral. N.º 14958
Sección . . . . Grabado

Autor Mortarotti, Margarita
Nacido en fecha - lugar el 1º de Diciembre de 1926 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: Amago x 1962"
Procedimiento agua fuerte - agua tinta y relieve
Medidas 0.39 x 0.595
Fecha entrada de la obra al Museo: año 1968

Obra incorporada al Museo por Adquisición del Ministerio de Cultura
Obra realizada el año 1962

Descripción de la Obra y Observaciones: Formas abstractas en tonos pardos.
Firmado en el angulo inferior izquierdo de la obra: Mortarotti 1962. En el angulo opuesto se lee: 5/30

B-I-8 - Sala 1

Museo Nacional de Bellas Artes

PT

Obra Original N.º 3023
Inventario Gral. N.º 14958
Sección . . . . Grabado

Autor Mortarotti, Margarita
Nacido en fecha - lugar el 1º de Diciembre de 1926 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "Amago VIII 1962"

Procedimiento agua fuerte - agua tinta y relieve
Medidas 0.39 x 0.595
Fecha entrada de la obra al Museo: año 1968

Obra incorporada al Museo por: Adquisición del Ministerio de Cultura

obra realizada el año 1962

Descripción de la Obra y Observaciones: Forma abstracta en colores cercanos al marrón.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: Mortarotti 1962. En el derecho se lee: 9/30

B - IV - 2

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 302 H
Inventario Gral. N.º 14958
Sección . . . . Grabado

Autor Mortarotti Margarita
Nacido en fecha - lugar el 1º de Diciembre de 1926 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "Lucha IX 1967"

Procedimiento xilografía en color
Medidas 0.745 x 0.315
Fecha entrada de la obra al Museo: año 1968

Obra incorporada al Museo por: El Ministerio de Cultura

Obra realizada el año 1967

Descripción de la Obra y Observaciones: En fondo gris una forma vertical oscura y roja
Firmado en el angulo inferior izquierdo de la obra:
Mortarotti 67
En el angulo opuesto se lee 1/5

B-II-9

Museo Nacional de Bellas Artes

PT

Obra Original N.º 3025
Inventario Gral. N.º 14958
Sección . . . . Grabado

Autor Mortarotti, Margarita
Nacido en fecha - lugar el 1º Diciembre de 1926 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "Espaço I" año 1961.

Procedimiento agua tinta - agua fuerte
Medidas 0.60 x 0.35
Fecha entrada de la obra al Museo: Año 1968

Obra incorporada al Museo por: Adquisición del Ministerio de Cultura

obra realizada el año 1961

Descripción de la Obra y Observaciones: formas abstractas en negro y grises.
Firmado en el angulo inferior izquierdo de la obra: Mortarotti 1961
y en el angulo opuesto se lee: H/30.

B-I-9.

Museo Nacional de Bellas Artes

PT

Obra Original N.º 3026
Inventario Gral. N.º 14958
Sección . . . . Grabado

Autor Mortarotti Margarita
Nacido en fecha - lugar el 1º de Diciembre de 1926 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "Lucha VIII 1967"

Procedimiento xilografía en color
Medidas 0.745 x 0.315
Fecha entrada de la obra al Museo: año 1968

Obra incorporada al Museo por: El Ministerio de Cultura

obra realizada el año 1967

Descripción de la Obra y Observaciones: Fondo gris con dos formas abstractas, la de la derecha en color verdoso y la de la izquierda en negro con pequeña mancha rojiza.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: M Mortarotti 67
En el dorso se lee 1/5.

Centro de Productividad del Uruguay

Museo Nacional de Bellas Artes

PT

Obra Original N.º 3027
Inventario Gral. N.º 14958
Sección . . . . Grabado

Autor Mortarotti, Margarita
Nacido en fecha - lugar el 1º de Diciembre de 1926 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "Lucha IV 1967"

Procedimiento xilografía en color
Medidas 0.275 x 0.31
Fecha entrada de la obra al Museo: año 1968

Obra incorporada al Museo por: El Ministerio de Cultura

Obra realizada el año 1967

Descripción de la Obra y Observaciones: Fondo color zepia con una forma abstracta en negro.
Firmado en el angulo inferior izquierdo de la obra: M Mortarotti 67. En el derecho se lee 1/15

- Embajada del Uruguay
- Venezuela

Museo Nacional de Bellas Artes

PT

Obra Original N.º 3028
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor Sgarbi Hector
Nacido en fecha - lugar el 11 de marzo de 1905 en Montevideo.
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "Paisaje"

Procedimiento óleo sobre tela
Medidas 0.65 x 0.81
Fecha entrada de la obra al Museo: año 1948

Obra incorporada al Museo por: Adquisición del Ministerio en $ 700.

Obra realizada en París el año 1943

Descripción de la Obra y Observaciones: Paisaje con árboles de flores blancas en el primer plano. Atrás entre follaje construcciones con techos rojizos.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra:
H. Sgarbi - Paris 43.

Ministerio de Ind. y Energía

Museo Nacional de Bellas Artes

PT

Obra Original N.º 3029
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor Laborde Guillermo
Nacido en fecha - lugar 27 de Febrero de 1886 en Montevideo. Uruguay
Fallecido en fecha - lugar 13 de Mayo de 1940 en Montevideo. " "
Título de la obra: Retrato de la pintora Petrona Viera

Procedimiento óleo sobre tela
Medidas 0'95 x 1,110
Fecha entrada de la obra al Museo: Febrero de 1968

Obra incorporada al Museo por: Donación de la familia Viera Garino año 1968

obra realizada el año 1940

Descripción de la Obra y Observaciones: Se representa casi de 3/4 de perfil y de espaldas a una ventana en cuyo contorno de color beige apoya la mano izquierda.
Firmado en la parte de atrás sobre la tela, Laborde 1940

C. IX - 3

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3030
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Grabado

O.P. Magnín

Autor Witte Carla
Nacido en fecha - lugar Alemania
Fallecido en fecha - lugar 18 de Mayo de 1943 en Montevideo a la edad de 54 años
Título de la obra: Carpeta conteniendo 16 láminas.

Procedimiento Gouache - serigrafías sobre papel crema
Medidas
Fecha entrada de la obra al Museo: año 1967

Obra incorporada al Museo por Donación del Señor Araújo
Ver carpeta 789 - w - 69

Descripción de la Obra y Observaciones: Con el Nº 3330 se inventaria una carpeta conteniendo 16 láminas. Presentan impreso en blanco cada una un número romano. Los números son los siguientes
I - II - III - IV - V - VI - VII - VIII - IX - XI - XII - XIII - XV - XVI - XVII - XVIII
Falta sin firmar.
Composiciones con ordenamiento geométrico por medio de símbolos en tonos muy claros de blanco, ocres, grises, verdes azulados y negros en fondo crema - Krishnamurti.
Nota -
En esta carpeta no figuran las láminas Nº 10 y Nº 14. (X - XX).

Arm. Grde G-4

Museo Nacional de Bellas Artes

PT

Obra Original N.º 3031
Inventario Gral. N.º 15058
Sección . . . Grabado

Autor Gómez Arballo Francisco
Nacido en fecha - lugar 13 de Setiembre de 1938 en Montevideo.
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "XXXVIII"

Procedimiento Serigrafía y Xilografía (Estampación)
Medidas 0.52 x 0.30
Fecha entrada de la obra al Museo: 7 de Junio de 1967

Obra incorporada al Museo por: Adquisición por el Museo Nacional en $ 1.500.00

Obra realizada el año 1967

Descripción de la Obra y Observaciones: En el centro cae verticalmente una franja con formas geométricas en tonos violáceos y un bajado en color marrón. Fondo colorante.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: En el ángulo opuesto se lee 1/1 Gómez 67

Fecha de realización de la obra año 1967 - Copia única -

B - I - 2 -

Museo Nacional de Bellas Artes

PT

Obra Original N.º 3032
Inventario Gral. N.º
Sección . . . Escultura.

Autor Pintes Salustiano
Nacido en fecha - lugar Brasil año 1905 el 5 de Junio
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "Estructura Pasa Discos"
Procedimiento Talla directa en madera
Medidas 173 x 79,5 x 39,5 con plinto
Fecha entrada de la obra al Museo: Año 1968 - 17 de Abril

Obra incorporada al Museo por: envio dela Comisión Nacional de Bellas Artes correspondiente al salón delaño 1967 - Obteniendo con esta obra el Gran Premio de Escultura del salón XXXI

Descripción de la Obra y Observaciones: Sobre una talla base de madera se ve dos estructuras verticales, talladas en formas circulares de diferentes diámetros, semejantes a discos, en madera lustrada.

Sin firmar

Sala 2.

PT 378

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3033
Inventario Gral. N.º
Sección . . . .

Autor Alamán Agustín
Nacido en fecha - lugar año 1921 en España.
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: Diversión para los que se jugaron el pellejo"
Procedimiento Técnica mixta
Medidas 2.15 x 1.08.
Fecha entrada de la obra al Museo: año 1968 - 17 de abril

Obra incorporada al Museo por: La comisión Nacional de Bellas Artes
Premio adquisición en el Salón del año 1967. $ 50.000.

Descripción de la Obra y Observaciones: Dividiendo dos planos de madera; el uno horizontal, paralelo al piso, y el otro vertical, se vé una repisa donde descansa una especie de cajón forrado de Patón con pequeñas formas soldadas. En la parte inferior pintada sobre madera; una forma de cabeza humana realizada en material coloreado.
Sin firmar.

Casa. Montero -

Museo Nacional de Bellas Artes

PT

Obra Original N.º 3034
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor Ramos Nelson
Nacido en fecha - lugar el 19 de Diciembre de 1932 en Dolores Dpto. de Soriano
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "Juego"

Procedimiento esmalte y objeto
Medidas
Fecha entrada de la obra al Museo: 1º de Abril de 1968

Obra incorporada al Museo por: La Comisión Nacional de Bellas Artes
Premio adquisición $ 50.000 salón XXXI año 1967

Descripción de la Obra y Observaciones: Obra objetos. compuesta de varias piezas a saber. una plancha de madera representa el piso de una habitación. 1 pequeña mesa en la que se ve dibujado un juego de dados. y unas pequeñas sillitas. (2). Todos los objetos están pintados en negro, algunos presentan algún punto pintado con blanco.
Sin firmar

Sala 2.
C. sobre estante 7.

Museo Nacional de Bellas Artes

PT

Obra Original N.º 3035
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor Suárez Ruisdael
Nacido en fecha - lugar el 16 de mayo de 1929
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "Paraguas I"

Procedimiento esmalte y objeto
Medidas 222 x 290 - total -
Fecha entrada de la obra al Museo: 17 de Abril de 1968

Obra incorporada al Museo por: La Comisión Nacional de Bellas Artes correspondiente al Salón del año 1967 - Premio adquisición $ 50.000

Descripción de la Obra y Observaciones: Tríptico de madera y fibra cada chapa tiene diferentes medidas. La del centro: alto 2,20 mt x 1.60 de ancho pintada en color azul y una esfera en color rojo: la parte de la derecha mide alto 1.60 x 0.70 cts de ancho pintada en negro y en la parte inferior se ve pintada en rojo parte de un paraguas; la parte izquierda también pintada en negro y en la parte inferior siempre en color rojo se ve pintada la forma de un paraguas con el mango hacia arriba. En el disco rojo de la parte central se ve colocado un paraguas negro abierto, constituyendo el "objeto" de la obra pintada. Sin firmar.

Sala 2.-

Museo Nacional de Bellas Artes

PT

Obra Original N.º 3036
Inventario Gral. N.º
Sección . . . Escultura

Autor Michelena Berrabé
Nacido en fecha - lugar 13 de Diciembre de 1888. en Durazno
Fallecido en fecha - lugar 27 de Julio de 1963 en Montevideo
Título de la obra: "Adolescente"

Procedimiento Yeso
Medidas Alto 1,32, Ancho 0.41. prof. 0.46.
Fecha entrada de la obra al Museo: Año 1967

Obra incorporada al Museo por: Donación del Señor Cendrés Percivale

Descripción de la Obra y Observaciones: Figura de adolescente en tamaño menor que el natural con la cabeza erguida e inclinada hacia la izquierda. Los brazos mutilados; el derecho, a la altura del antebrazo y el izquierdo a la altura del codo, (en el antebrazo). El pie derecho más adelantado que el izquierdo.
Firmado en la base: B. Michelena.

Dep. 4

Museo Nacional de Bellas Artes

PT

Obra Original N.º 3037
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor Freire María de Bastigliolo
Nacido en fecha - lugar 7 de Noviembre del año 1917 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "Composición 17 de Julio"
Procedimiento acrílico
Medidas alto 1.80 x 1.36
Fecha entrada de la obra al Museo: 10 de octubre de 1968

Obra incorporada al Museo por: La Comisión Nacional de Bellas Artes - Gran Premio - $80.000

Descripción de la Obra y Observaciones: Obra abstracta; sobre fondo negro se repite un diseño geometrico en color rojo, blanco y ocres.
Firmado en el ángulo inferior derecho de la obra:
María Freire 68.

Sala L.

: 383

PT

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3038

Inventario Gral. N.º

Sección . . . . Escultura

Autor Pailos Manuel

Nacido en fecha - lugar el año 1914 en Lorime (Galicia España) ciud. legal uruguayo

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "Geminis"

Procedimiento cal y pintura sobre madera

Medidas alto 1.85, ancho 0.44, prof. 0.25

Fecha entrada de la obra al Museo: 10 de Octubre de 1968

Obra incorporada al Museo por: La Comisión Nacional de Bellas Artes $ 80.000
Gran Premio de escultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Para esta obra el artista empleó 3 palos de madera con pequeñas variantes en su forma. Dos de ellos colocados verticales en una pequeña base de madera sin pulir, pintados, el de la derecha en color negro el de la izquierda reboceado con cal blanco-amarillenta. Arriba, los une el pequeño tercer palo en forma de martillo pintado de color negro.
Firmado atrás, en la base: Pailós

Dep. H.

Museo Nacional de Bellas Artes

PT

Obra Original N.º 3039
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor Marta Restuccia de Arce
Nacido en fecha - lugar el 11 de abril del año 1937 en Montevideo (Uruguay)
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "Yo le enseñaré los dientes a la helada serpiente amarilla"
Procedimiento témpera. tinta y lápiz.
Medidas Alto 0,49, ancho 0,60
Fecha entrada de la obra al Museo: 10 de Octubre de 1968.

Obra incorporada al Museo por: La Comisión Nacional de Bellas Artes - Adquisición $ 80.000

Descripción de la Obra y Observaciones: Formas y signos geométricos dibujados con tinta negra, algunos en blanco, otros pintados de diferente manera y con distintos materiales, tinta, témpera y lápiz de color. Predomina, hacia la izquierda una forma roja dividida por un dibujo a tinta china. Firmada abajo casi en el centro: Restuccia - 68

B-III-3-C.7.

Museo Nacional de Bellas Artes

PT

Obra Original N.º 3040

Inventario Gral. N.º

Sección . . . Objetos

Autor Alamán Agustín

Nacido en fecha - lugar 11 año 1921 en Zaberras de Izuda (Huesca) España

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "...Cuatro.... Tres.... dos...."

Procedimiento acrílico

Medidas

Fecha entrada de la obra al Museo: 10 de octubre de 1968

Obra incorporada al Museo por: La Comisión Nacional de Bellas Artes - Premio adquisición $ 80.000 (ochenta mil) Salón Nacional del año 1968

Descripción de la Obra y Observaciones: Objeto de acrílico en color rojo con varios muñecos blancos y negros. Funciona con electricidad. Sin firmar

En inventario de 1984 se informó que no se localizó

Museo Nacional de Bellas Artes

PT

Obra Original N.º 3041
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor Castagliolo José Pedro
Nacido en fecha - lugar en Montevideo el 6 de Noviembre del año 1902
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "Rectángulos LXVIII"

Procedimiento acrílico
Medidas alto 1.00 x 1.00 ancho
Fecha entrada de la obra al Museo: 10 de octubre de 1968

Obra incorporada al Museo por: La Comisión Nacional de Bellas Artes correspondiente al Salón Nacional de 1968 Premio adquisición $ 80.000 (ochenta mil).

Descripción de la Obra y Observaciones: Obra abstracta, realizada en base a la repetición de una pequeña forma geométrica rectangular, colocada en diferentes posiciones sobre fondo celeste. Firmado en el ángulo inferior derecho de la obra:
Castagliolo 68

C - VI - 3

387

Museo Nacional de Bellas Artes

PT

Obra Original N.º 3042
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Dibujo

Autor Tomasari Eduardo
Nacido en fecha - lugar 10 de junio de 1946 en Montevideo.
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "Parecen tener facilidad de palabra"

Procedimiento Tinta china y lápiz de cera sobre papel blanco
Medidas Alto 0,53 - ancho 0,65
Fecha entrada de la obra al Museo: 10 de octubre 1968

Obra incorporada al Museo por: La Comisión Nacional de Bellas Artes correspondiente al Salón Nacional del año 1968.
Premio Adquisición
obra realizada el año el año 1966

Descripción de la Obra y Observaciones: Sobre el blanco del papel, dos figuras grotescas en tinta China y lápiz de cera negro.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra:
Tomasari - 66.

B-III-8

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3043
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Grabado

Autor Mortarotti Margarita
Nacido en fecha - lugar 1º de Diciembre del año 1926 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "Lucha de Todos"

Procedimiento xilografía en madera en colores.
Medidas 0,60 x 0,48 (Alto 0.48 x 0.60 de Ancho.)
Fecha entrada de la obra al Museo: 10 de octubre de 1968

Obra incorporada al Museo por: La Comisión Nacional de Bellas Artes - correspondiente al Salón Nacional del año 1968. - Premio adquisición $ 80.000

Descripción de la Obra y Observaciones: Fondo rojo muy claro, en la parte superior una forma abstracta semejante a una barca negra con una estrella de cola roja; arriba, en el ángulo izquierdo una forma circular con rayos en color negro. Firmado abajo a la izquierda de la obra: M Mortarotti 68. A la derecha se lee: 1/15 "A. Osvaldo Goldi."
(La autora denomina los símbolos de la obra de la siguiente manera: la mancha negra horizontal representa la muerte - la roja vertical representa la vida y la rueda de la izquierda simboliza el andar en la vida con una parte del ser muerta, que se advierte en los rayos quebrados.)

B-III-6 Caja 1

Museo Nacional de Bellas Artes

PT

Obra Original N.º 3044
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor Nieto Amalia
Nacido en fecha - lugar año 1910 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "Centinela"

Procedimiento óleo y acrílico (Diptico)
Medidas Ancho-2,00 x Alto 1,30
Fecha entrada de la obra al Museo: 10 de octubre de 1968

Obra incorporada al Museo por: La Comisión Nacional de Bellas Artes
Premio adquisición $- 80.000

Descripción de la Obra y Observaciones: Sobre fondo lila, formas semi ovoides en colores fuertes distribuidos en franjas. Firmado abajo. donde se unen las dos partes de la obra.
Amalia Nieto.

Sala 9.- B. XIV-9

Museo Nacional de Bellas Artes

P T

Obra Original N.º 3045
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Escultura

Autor es Silveira Enrique y Abondanza Jorge
Nacido en fecha - lugar 9 de Setiembre de 1928 en Mont - 6 de Marzo de 1936 en Mont
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "Diptico de la respiración de la materia"

Procedimiento Cerámica sobre hierro y portland
Medidas Alto. 1.45.- Ancho 0.83; prof. 0.12.
Fecha entrada de la obra al Museo: 10 de octubre de 1968

Obra incorporada al Museo por: La Comisión Nacional de Bellas Artes
Premio adquisición $80.000

Descripción de la Obra y Observaciones: Esta obra-objeto- se compone de dos formas ovoides la una convexa y la otra cóncava en las cuales se han adherido variadas y pequeñas formas abstractas en diferentes materiales y por consiguiente dos autores consiguen una obra barroca, cargada de diversos elementos. En una de ellas se advierte la firma: Silveira Abondanza en color rojizo.

Nota: Abondanza Jorge nace el año 1936 el 6 de Marzo y Enrique Silveira el 9 de Setiembre de 1928 en Montevideo

Sector D - estante 1 - Sala 1

391

Museo Nacional de Bellas Artes

PT

Obra Original N.º 3046

Inventario Gral. N.º

Sección . . . Pintura

Autor Solari Luis

Nacido en fecha - lugar 17 de Octubre - año 1918 en Fray Bentos - Dpto de Río Negro.

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "Máscaras de la Espina y la Flor"

Procedimiento collage, tinta china y gótaina

Medidas 1,60 x 1,10

Fecha entrada de la obra al Museo: 10 de octubre de 1968

Obra incorporada al Museo por La Comisión Nacional de Bellas Artes - Premio adquisición $ 20.000

Descripción de la Obra y Observaciones: Se ve dos figuras humanas hasta la cintura; la de la derecha de hombre con sombrero y sostiene un mate en la mano izquierda, la de la ~~derecha~~ izquierda de mujer; sostiene en su la mano derecha una flor amarilla. El fondo está trabajado con collages representando elementos animales, humanos, y vegetales.
Firmado abajo casi en el centro: Luis A. Solari. (con pluma negra)

C - IV - 7

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3047
Inventario Gral. N.º
Sección . . . .

Autores Trobo Julio, G. y Trobo Viera Jesús
Nacido en fecha - lugar en 1909 en Las Piedras / en 1935 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "Al Absoluto"
Procedimiento
Medidas Alto 1,41 x 1,78 Ancho - 6 piezas -
Fecha entrada de la obra al Museo: 10 de octubre de 1968

Obra incorporada al Museo por: La Comisión Nacional, Premio adquisición año 1968 en $ 80.000

Descripción de la Obra y Observaciones:

Destruida

Cora Montero

Museo Nacional de Bellas Artes

PT

Obra Original N.º 3048
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura.

Autor Verdié Julio
Nacido en fecha - lugar 3 de enero, en Montevideo el año 1900
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: " Figura - El Poeta y su Musa"

Procedimiento Acrílico
Medidas ALTO 1.80 X 1.35 Ancho
Fecha entrada de la obra al Museo: 10 de octubre de 1968

Obra incorporada al Museo por: La Comisión Nacional de Bellas Artes - Premio adquisición $ 80.000

Descripción de la Obra y Observaciones: La obra se compone de una figura Central con ropaje teatral, en el ángulo superior derecho el esbozo de una cabeza y el inferior izquierdo una cabeza. el fondo esta dividido en espacios rectangulares en colores fuertes - verde - azul. y amarillos.
firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: Verdie.

Banco Central.

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3049
Inventario Gral. N.º
Sección . . . Pintura

Autor Urta Nicolás
Nacido en fecha - lugar el 21 de Octubre de 1897 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar el 15 de Mayo de 1959 en Montevideo
Título de la obra: "Las Flores"

Procedimiento óleo sobre selotex
Medidas 0.60 x 0.71
Fecha entrada de la obra al Museo: año 1968

Obra incorporada al Museo por: Adquisición del Ministerio de Instrucción Pública (Pensión Graciable de 3000.00 pesos mensuales) el año 1968 incorporada al Inmo el 23 de Octubre de 1968
La colección se compone de 13 obras.

Descripción de la Obra y Observaciones: Paisaje de sierras con una mancha de mar a la izquierda. En los primeros planos, caserío blanco con techos rojizos rodeados de una vegetación verde azulada. Arriba franja de cielo con nubes. Todo el paisaje está envuelto en tonos azules. Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: Urta.

Esta obra fue realizada en el año 1946.
La Colección del pintor Nicolás Urta se compone de trece obras.

Las trece obras numeradas desde el 3049 al 3061 fueron incorporadas al Estado mediante una donación a la Viuda del artista Centro Militar.

Museo Nacional de Bellas Artes

PT

Obra Original N.º 3050
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor Urta Nicolás
Nacido en fecha - lugar el 21 de Octubre de 1897 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar el 15 de Mayo de 1959 en Montevideo
Título de la obra: "Las Flores"

Procedimiento óleo sobre selotex
Medidas 0,63 x 0,70
Fecha entrada de la obra al Museo: año 1968

Obra incorporada al Museo por: el Ministerio de Instrucción Pública el año 1968 - el 23 de octubre.

Descripción de la Obra y Observaciones: Paisaje del Balneario "Las Flores". Casi toda la obra está tomada por una cuita de las sierras y en la parte inferior una franja de arbustos, entre los cuales aparecen techos y parte de construcciones sencillas en blanco contrastando con los azules intensos de toda la obra:
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra:
Esta obra fué realizada en el año 1940. Urta

B-XXI-4

Museo Nacional de Bellas Artes

PT

Obra Original N.º 3051
Inventario Gral. N.º
Sección . . . Pintura

Autor Urta Nicolás
Nacido en fecha - lugar el 21 de Octubre de 1897 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar el 15 de Mayo de 1959 en Montevideo
Título de la obra: "Las Flores"

Procedimiento oleo sobre selotex
Medidas 0,60 x 0.70
Fecha entrada de la obra al Museo: el 23 de octubre de 1968

Obra incorporada al Museo por: el Ministerio de Instrucción Publica.

Descripción de la Obra y Observaciones: Paisaje con un cerro alto en el centro rodeado de árboles cielo claro con nubes. Todo el paisaje está entonado en azules y en los árboles toques rojizos.
Firmado con color rojo, en el ángulo inferior derecho de la obra:
Urta.

B-XXI-4

Museo Nacional de Bellas Artes

PT

Obra Original N.º 3052
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor Urta Nicolás
Nacido en fecha - lugar 21 de Octubre de 1897 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 15 de Mayo de 1959 en Montevideo
Título de la obra: "Las Flores"

Procedimiento óleo sobre Falla compensada
Medidas alto 0.60 x 0.70 ancho
Fecha entrada de la obra al Museo: el 23 de Octubre de 1968

Obra incorporada al Museo por: el Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Paisaje en verdes, azules y ocres. a los lados eucaliptus que sobrepasan el borde superior de la obra y cuyo ramaje se une en el centro.
Firmado en el ángulo inferior derecho de la obra: N Urta

Esta obra fué realizada en el verano del año 1948

Centro Militar. -

Museo Nacional de Bellas Artes

PT

Obra Original N.º 3053
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor Urta Nicolás
Nacido en fecha - lugar el 21 de Octubre de 1897 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar el 15 de Mayo de 1959 en Montevideo
Título de la obra: "Las Flores"

Procedimiento óleo sobre cartón
Medidas alto 0.50 x 059 ½ de ancho
Fecha entrada de la obra al Museo: año 1968 - mes octubre - día 23

Obra incorporada al Museo por: El Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: En primer plano árboles y plantas con flores en tonos de verdes vivos y azules. A los lados aparecen techos de casas de balneario. En lejanía, franja de mar azul y cielo claro.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: Urta.
Esta obra fue realizada en el año 1957.

B-XXI-5

Museo Nacional de Bellas Artes

D7

Obra Original N.º 3054
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor Urta Nicolás
Nacido en fecha - lugar el 21 de Octubre de 1892
Fallecido en fecha - lugar el 15 de Mayo de 1959
Título de la obra: "Las Flores" Diz Gris

Procedimiento óleo sobre fibra
Medidas Alto 0,50 x 0,60 Ancho
Fecha entrada de la obra al Museo: el 23 de Octubre del año 1968

Obra incorporada al Museo por: el Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Paisaje con arbustos muy cuidados en el primer plano entre los cuales y a ambos lados se ve construcciones en color gris muy claro, la de la derecha tiene techo rojizo. Cielo gris
Firmado en el ángulo inferior derecho:
Urta
Esta obra fué realizada en el año 1954.

B-XXI-5-

Museo Nacional de Bellas Artes

PT

Obra Original N.º 3055
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor Urta Nicolás
Nacido en fecha - lugar el 21 de Octubre de 1898
Fallecido en fecha - lugar el 15 de Mayo de 1959
Título de la obra: "Paisaje del Prado"

Procedimiento óleo sobre cartón
Medidas 0,59 x 0,69
Fecha entrada de la obra al Museo: año 1968 - mes de Octubre día 22

Obra incorporada al Museo por: El Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Paisaje boscoso. En primer plano, árboles floridos. En el centro, entre plantas y senderos una construcción muy simple con techo rojizo. Arriba, a la izquierda un pedazo de cielo. Firmado en el ángulo inferior derecho de la obra: Urta.

Emb. Uruguay en México

401

Museo Nacional de Bellas Artes

PT

Obra Original N.º 3056
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor Urta Nicolás
Nacido en fecha - lugar el 21 de Octubre de 1898 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar el 15 de Mayo de 1959 en Montevideo
Título de la obra: "Paisaje del Prado"

Procedimiento óleo sobre cartón
Medidas 0,50 x 0,59
Fecha entrada de la obra al Museo: el 23 de Octubre del año 1968

Obra incorporada al Museo por: El Ministerio de Cultura"

Descripción de la Obra y Observaciones: En los primeros planos, ajardinados y líneas de calle y caminos. Atrás árboles entre los cuales, y en el centro se asoma la parte superior de una capilla con su torre.
Firmado en el ángulo superior izquierdo de la obra: N. Urta.

Centro Militar

Museo Nacional de Bellas Artes

PT

Obra Original N.º 3057
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor Urta Nicolás
Nacido en fecha - lugar el 21 de Octubre de 1898 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar el 15 de Mayo de 1959 en Montevideo
Título de la obra: "Costa del Buceo"

Procedimiento óleo sobre cartón
Medidas 0.50 x 0.60
Fecha entrada de la obra al Museo: el 23 de Octubre de 1968

Obra incorporada al Museo por: El Ministerio de Cultura.

Descripción de la Obra y Observaciones: Vista panorámica del Buceo. En el agua, embarcaciones con velas blancas. Firmado en el angulo inferior derecho de la obra: N. Urta.

Centro Militar

Museo Nacional de Bellas Artes

PT

Obra Original N.º 3058
Inventario Gral. N.º
Sección . . . Pintura

Autor Urta Nicolás
Nacido en fecha - lugar 21 de Octubre de 1898 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 15 de Mayo de 1959 en Montevideo
Título de la obra: "Iglesia San Juan Bautista" (Pocitos)

Procedimiento óleo sobre fibra
Medidas 0.63 x 0.49
Fecha entrada de la obra al Museo: 23 de Octubre de 1968

Obra incorporada al Museo por: El Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: En el primer plano, fachadas de casas con techos rojizos; Atrás, en el centro, la iglesia de San Juan Bautista de Pocitos vista lateralmente con su frente a la izquierda.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: N. Urta.

Centro Militar

Museo Nacional de Bellas Artes

PT

Obra Original N.º 3059
Inventario Gral. N.º
Sección . . . Pintura

Autor Urta Nicolás
Nacido en fecha - lugar 21 de Octubre de 1898 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 15 de Mayo de 1959 en Montevideo
Título de la obra: "El Palacio Salvo"

Procedimiento óleo sobre tela
Medidas alto 0.50 x 0.39 de ancho
Fecha entrada de la obra al Museo: el 23 de Octubre de 1968

Obra incorporada al Museo por: El Ministerio de Cultura.

Descripción de la Obra y Observaciones: Adelante construcciones. Atrás; a la derecha, la parte superior del Palacio Salvo y su torre. Cielo gris.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: N. Urta.

B-XXT-5

Museo Nacional de Bellas Artes

PT

Obra Original N.º 3060
Inventario Gral. N.º
Sección . . . Pintura

Autor Urta Nicolás
Nacido en fecha - lugar el 21 de Octubre de 1898 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar el 15 de Mayo de 1959 en Montevideo
Título de la obra: "Retrato"

Procedimiento óleo sobre fibra
Medidas 0,61 x 0,51.
Fecha entrada de la obra al Museo: el 23 de Octubre de 1968

Obra incorporada al Museo por: El Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Retrato de hombre de edad, sentado en una silla. Se ve de frente con ambas manos apoyadas sobre las rodillas. La cabeza, algo perfilada a la derecha. Viste pantalón en tonos beiges, saco azul desprendido y chaleco gris abotonado; en la cabeza lleva boina vasca en color azul; y en la boca tiene un pito. Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: N. Urta. Fondo de planos verticales en verdes y ocres.

B. XXI-4

Museo Nacional de Bellas Artes

De Urta son 13 obras

PT

Obra Original N.º 3061
Inventario Gral. N.º
Sección . . . Pintura

Autor Urta Nicolás
Nacido en fecha - lugar el 21 de Octubre de 1898 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar el 15 de Mayo de 1959 en Montevideo
Título de la obra: "Desnudo"

Procedimiento óleo sobre cartón
Medidas 49,50 x 39.50
Fecha entrada de la obra al Museo: el 23 de Octubre de 1968

Obra incorporada al Museo por: el Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Desnudo de mujer sentada con la cabeza inclinada hacia abajo. Está de perfil hacia la derecha y la mano derecha se apoya en el asiento. Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: Urta.

B - XXI - 3

Museo Nacional de Bellas Artes

P7

Obra Original N.º 3062
Inventario Gral. N.º 14849
Sección . . . . Grabado

Autor Pena Antonio
Nacido en fecha - lugar 3 de Diciembre de 1894 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 7 de Diciembre de 1947 en Montevideo
Título de la obra: "Grabado"

Procedimiento aguafuerte
Medidas 0,12 x 0,13
Fecha entrada de la obra al Museo: Diciembre de 1966

Obra incorporada al Museo por: Adquisición a los artistas Jorge Galasso y Glauco Capozzoli el año 1966 en 1.400 pesos los 7 grabados.

Descripción de la Obra y Observaciones: Aguafuerte en color zepia. Representa la cabeza de un hombre calvo con los ojos cerrados apoyada en la mano izquierda. Se ve de perfil a la izquierda. Sin firmar. Fuera de la plancha se lee: 3/25 en el ángulo inferior derecho de la obra.
Nota: Se transcribe aquí la siguiente noticia de los artistas escultor y pintor Galasso y del Grabador Capozzoli:—
"Esta edición de siete grabados de Antonio Pena fue tirada a mano por Jorge Galasso y Glauco Capozzoli en Diciembre de 1964. Se imprimieron veinticinco ejemplares numerados del 1 al 25 y cinco ejemplares fuera de comercio numerados del 1 al 5."
3/25 "Galasso - Glauco Capozzoli.
Montevideo
Armano Grde 6 B-

Museo Nacional de Bellas Artes

PT

Obra Original N.º 3063
Inventario Gral. N.º 14849
Sección . . . Grabado

Autor Pena Antonio
Nacido en fecha - lugar 3 de Diciembre de 1894 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 7 de Diciembre de 1947 en Montevideo
Título de la obra: "Grabado"

Procedimiento aguafuerte
Medidas 0.12 x 0.09
Fecha entrada de la obra al Museo: Setiembre de 1966

Obra incorporada al Museo por: Adquisición a los artistas Jorge Galasso y Glauco Capozzoli el año 1966 en la cantidad de $ mil cuatrocientos pesos la carpeta conteniendo 7 grabados.

Descripción de la Obra y Observaciones: Dos figuras desnudas, una, montada en un caballo tiene sujeta al cuello una especie de capa al viento. La otra de pie junto a la cabeza del animal. Sin firmar. En el ángulo inferior derecho de la obra y fuera de la plancha se lee: 3/25.

Armario Grde C-B

Museo Nacional de Bellas Artes

PT

Obra Original N.º 3064
Inventario Gral. N.º 14849
Sección . . . Grabado

Autor Peña Antonio
Nacido en fecha - lugar 3 de Diciembre de 1894 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 7 de Diciembre de 1947 en Montevideo
Título de la obra: "Grabado"

Procedimiento aguafuerte
Medidas 0.11 x 0.18
Fecha entrada de la obra al Museo: en Setiembre de 1966

Obra incorporada al Museo por Adquisición del Museo a los artistas Jorge Calasso y Glauco Capozzoli en la suma de mil cuatrocientos pesos los 7 grabados en Setiembre de 1966

Descripción de la Obra y Observaciones: Desnudo de mujer en posición horizontal visto de espaldas. Fondo de tela drapeada. Sin firmar. En el angulo inferior derecho de la obra, y fuera de la plancha se lee: 3/25.

Museo Nacional de Bellas Artes

PT

Obra Original N.º 3065
Inventario Gral. N.º 14849
Sección . . . Grabado

Autor Pena Antonio
Nacido en fecha - lugar 3 de Diciembre de 1894 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 7 de Diciembre de 1947 en Montevideo
Título de la obra: Grabado

Procedimiento Aguafuerte
Medidas 0.10 x 0.17
Fecha entrada de la obra al Museo: en Setiembre de 1966

Obra incorporada al Museo por: Adquisición del Museo a los artistas Jorge Calasso y Glauco Capozzoli el año 1966 en la cantidad $ 1400.00 los 7 grabados.

Descripción de la Obra y Observaciones: En galope hacia la derecha, dos caballos montados por dos jinetes. Sin firmar. En el ángulo inferior derecho de la obra y fuera de la plancha se lee 3/25.

Museo Nacional de Bellas Artes

PT

Obra Original N.º 3066
Inventario Gral. N.º 14849
Sección . . . Grabado

Autor Pena Antonio
Nacido en fecha - lugar 3 de Diciembre de 1894 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 7 de Diciembre de 1947 en Montevideo
Título de la obra: Grabado

Procedimiento Aguafuerte
Medidas 0.14 x 0.25
Fecha entrada de la obra al Museo: en Setiembre de 1966

Obra incorporada al Museo por: Adquisición del Museo a los artistas Jorge Calasso y Glauco Capozzoli en la suma de mil cuatrocientos pesos los siete grabados en Setiembre de 1966

Descripción de la Obra y Observaciones: Paisaje con tres árboles a la derecha y las figuras de un animal y dos desnudos. A la izquierda se insinúa una construcción.
Sin firmar. En el ángulo inferior derecho de la obra y fuera de la plancha se lee 3/25.

Limano Grde 6.9.

Museo Nacional de Bellas Artes

P7

Obra Original N.º 3067
Inventario Gral. N.º 14849
Sección . . . Grabado

Autor Pena Antonio
Nacido en fecha - lugar el 3 de Diciembre de 1894 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar el 7 de Diciembre de 1947 en Montevideo
Título de la obra: "Grabado"

Procedimiento aguafuerte
Medidas 0.10 x 0.135
Fecha entrada de la obra al Museo: en Setiembre de 1966

Obra incorporada al Museo por: Adquisición del Museo a los artistas Jorge Calasso y Blanco Caprozzoli en la suma de mil cuatrocientos pesos los 7 grabados. en Setiembre de 1966

Descripción de la Obra y Observaciones: Composición, en el primer plano 2 vacunos y cuatro siluetas de hombres desnudos. En el plano de atrás, a la izquierda 2 desnudos masculinos montados en 2 caballos. y en el centro 2 siluetas de desnudos masculinos de pie.
Sin firmar. En el ángulo inferior derecho de la obra y fuera de la plancha se lee 3/25.

Armario 9 de 6.3

Museo Nacional de Bellas Artes

PT

Obra Original N.º 3068
Inventario Gral. N.º 14849
Sección . . . Grabado

Autor Pena Antonio
Nacido en fecha - lugar el 3 de Diciembre de 1894 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar el 7 de Diciembre de 1947 en Montevideo
Título de la obra: "Grabado"

Procedimiento aguafuerte
Medidas 0.11 x 0.10
Fecha entrada de la obra al Museo: en Setiembre de 1966.

Obra incorporada al Museo por Adquisición del Museo a los artistas Jorge Calasso y Glauco Capozzoli en la suma de mil cuatrocientos pesos los 7 grabados en Setiembre de 1966

Descripción de la Obra y Observaciones: Dos desnudos, el masculino sentado en el suelo, el femenino, de pie y de espaldas; a la izquierda sosteniendo un paño en la mano izquierda. Sin firmar. En el ángulo inferior derecho de la obra se lee 3/25.

Amario Grde C.B.

Museo Nacional de Bellas Artes

P4

Obra Original N.º 3069
Inventario Gral. N.º 15361
Sección . . . Grabado

Autor Kohler Jan Miguel
Nacido en fecha - lugar el 24 de abril de 1929 en Paris (Francia)
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "trayectoria de una incógnita"

Procedimiento xilografia - tres tintas
Medidas Alto 0.30 x 0.60 Ancho
Fecha entrada de la obra al Museo: Setiembre de 1967

Obra incorporada al Museo por: Adquisición del Museo Nacional de Bellas Artes en la suma de $ 3.000.00 al autor.

Descripción de la Obra y Observaciones: Fondo azul oscuro. En la parte superior del rectángulo una franja con signos geométricos acompañada de otra vertical ubicada a la derecha sobrepasando un círculo. A la izquierda, sobre el ángulo inferior otro círculo mas pequeño, ambos rayados y cuadriculados en tonos de azul claro. Firmado 2 veces. En la plancha, en el ángulo inferior izquierdo de la obra se lee: M. Kohler. En el mismo lado pero fuera de la plancha dice M. Kohler 1967. y en el mismo sito pero del lado derecho de la obra escrito con lápiz se lee: 4/10 Trayectoria de una incógnita.
Esta obra fue realizada en el año 1967

B-II-1 Capa

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3070
Inventario Gral. N.º 15341
Sección . . . . Grabado

Autor Grethe Carlos
Nacido en fecha - lugar el 25 de Setiembre en Montevideo el año 1864
Fallecido en fecha - lugar Hieuport (Bélgica) el 24 de Octubre de 1913
Título de la obra: "Puerto"

Procedimiento Aguafuerte y aguatinta
Medidas Ctts. 0.23 x 0.17 Ancho.
Fecha entrada de la obra al Museo: el mes de Marzo de 1969

Obra incorporada al Museo por Donación del Dr. Carlos Bauzá

Descripción de la Obra y Observaciones: Vista de puerto. A la izquierda, parte barco, embarcaciones menores y grúas.
Firmado sobre el borde inferior izquierdo de la obra: Carlos Grethe.
La firma está sobre la plancha y es apenas legible.
La copia de este grabado fué realizada por el grabador Luis Mazzey de la plancha original.

Arm. 9 de 6-B

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3071
Inventario Gral. N.º 561
Sección . . . . Pintura

Autor S. A. Castilla, Santiago Arturo
Nacido en fecha - lugar 30 de Diciembre del año 1863 Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 11 " Julio de 1939 en Montevideo
Título de la obra: "Pordiosero"

Procedimiento Oleo sobre tela
Medidas Alto 2,76 x 2. 10
Fecha entrada de la obra al Museo: Junio 6 de 1967

Obra incorporada al Museo por: Donación de la Señorita Blanca Margarita Castilla, hija del pintor.

Descripción de la Obra y Observaciones: Portal de iglesia romana. A la izquierda, sentado en los escalones se ve a un anciano mendigo con la cabeza descubierta que extiende la diestra suplicando limosna. Recostada a su cuerpo duerme una niña de corta edad. A la derecha un grupo de personas salen del templo; la primera, mujer joven vestida con ropas largas y oscuras alarga su brazo derecho en actitud de socorrer al anciano con una moneda. Detrás suyo aparece la silueta de otras dos mujeres y un anciano algo en lumbra. Emite una lámpara que irradia luz.
La obra "Pordiosero" fué pintada en Roma en el año 1890 habiendo el autor empleado modelos profesionales en una iglesia.
Firmado abajo a la izquierda de la obra:
S. A. Castilla. 1890.
[illegible]

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3072
Inventario Gral. N.º 15428
Sección . . . . Pintura

Autor Gamarra José
Nacido en fecha - lugar 12 de Febrero de 1934 en Tacuarembó (Uruguay)
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "Pintura M 63 101"

Procedimiento materiales combinados sobre tela
Medidas 150. x 1.30
Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por: Adquisición al señor Enrique Gómez

Esta obra fué realizada el año 1963

Descripción de la Obra y Observaciones: Sobre superficie bronceada, signos abstractos distribuidos verticalmente. En la parte inferior se dispone una franja de 12 centímetros en la que se ubican en orden de continuidad, seguidos signos. Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra:
Gamarra 63

C.II-8 Sala 2.

Museo Nacional de Bellas Artes

P7

Obra Original N.º 3073
Inventario Gral. N.º 15360
Sección . . . Pintura

Autor Vicens Clarina
Nacido en fecha - lugar el 11 de Mayo de 1938 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "Collage con figuras I"

Procedimiento Oleo - Tinta y Collage sobre tela
Medidas Alto 1.00 x 0,90
Fecha entrada de la obra al Museo: 23 de Diciembre del año 1967

Obra incorporada al Museo por: Adquisición del Museo Nacional de Bellas Artes por el valor de diez mil pesos.

Esta obra fue realizada el año 1967

Descripción de la Obra y Observaciones: Collage sobre tela con papel liso e impreso - donde se han dibujado con tinta China cabezas, caras y otras formas. Con óleo se han pintado formas, siendo la más visible, la de una cabeza de perfil en negro y blanco. Manchas rojas han sido distribuidas en toda la superficie del cuadro.

Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: Clarina Vicens 67

B. XVII - 5

Museo Nacional de Bellas Artes

P T

Obra Original N.º 3074

Inventario Gral. N.º

Sección . . . . Escultura

Autor Díaz Jepes Eduardo

Nacido en fecha - lugar en Madrid, 21 de enero del año ~~1910~~ 1909

Fallecido en fecha - lugar 1979

Título de la obra: "Retrato del Poeta Emilio Orive"

Procedimiento Bronce

Medidas Alto sobre plinto 0.28. Ancho 0,23, prof. 0.19

Fecha entrada de la obra al Museo: el 17 de Marzo del año 1967

Obra incorporada al Museo por: Adquisición del Ministerio de Cultura en la suma de ₧ 20.000 al Poeta Emilio Orive

Descripción de la Obra y Observaciones: Cabeza vista de frente

Firmado abajo, a derecha de la obra: Jepes

Sector D - Sala 2.-

Museo Nacional de Bellas Artes

P.T

Obra Original N.º 3075
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Escultura

Autor Michelena Bernabé
Nacido en fecha - lugar el 13 de Diciembre en Durazno (Uruguay) año 1888
Fallecido en fecha - lugar el 27 de Julio en Montevideo el año 1963
Título de la obra: "Retrato del Poeta Emilio Oribe"

Procedimiento Bronce
Medidas Alto 0.52, Ancho 0.28. Prof. 0.33.
Fecha entrada de la obra al Museo: 17 de Marzo de 1967

Obra incorporada al Museo por: Adquisición al señor Emilio Oribe en la suma de 30.000 por el Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Cabeza, algo perfilada a la derecha.
Firmada en lado derecho de la obra: Bernabé Michelena
En el lado opuesto se lee: Fund. M. Laborde.

421

Museo Nacional de Bellas Artes

PT

Obra Original N.º 3076

Inventario Gral. N.º

Sección . . . . Pintura

Autor Semmel Joan

Nacido en fecha - lugar en la ciudad de Nueva York (Estados Unidos) en Octubre de 1932

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "Mimos"

Procedimiento óleo sobre tela

Medidas Ancho 1,33 x 1,63 Alto

Fecha entrada de la obra al Museo: 11 de Julio de 1968

Obra incorporada al Museo por: Adquisición del Ministerio de Cultura en $ 80.000. (ochenta mil pesos)

Descripción de la Obra y Observaciones: Obra abstracta con mucho color. En la parte inferior rojos fuertes, en la superior amarillo y verde y en el centro: a la izquierda, forma azul. En el centro de la obra diferentes formas y signos predominando un cuadrado blanco subrayado con un signo en negro.
Firmado abajo, en el centro: Joan Semmel 66.

Joan Semmel es una pintora nacida en N. York, reside desde hace varios años en Madrid donde produjo la obra que se expuso el año 1968 en el Museo Nacional de Artes Plásticas de Montevideo, siéndole adquirida la obra "Mimos".

C-IV-8

Museo Nacional de Bellas Artes

PT

Obra Original N.º 3077
Inventario Gral. N.º 15429
Sección . . . . Dibujo

Autor Espinosa Gómez Manuel
Nacido en fecha - lugar 5 de julio de 1921 en Solís de Mataojo (Minas)
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "Terror"

Procedimiento lápiz sobre papel
Medidas Alt. 0.77 x 0.59 de ancho
Fecha entrada de la obra al Museo: 18 de octubre de 1968.

Obra incorporada al Museo por: Adquisición del Museo Nacional de Artes Plásticas en $ 50.000 (cincuenta mil pesos) al artista en la exposición del "Portón de San Pedro. (Galicia)" el año 1968.

Descripción de la Obra y Observaciones: Dibujo a lápiz de una cabeza humana apoyada en las manos. Rasgos groteseos. Sin firmar

Fecha de realización. 1962. Subtítulo. "Dedicado a la fabulosa vitalidad de Pablo Picasso."

Carp. Armario Grde S.3

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3078
Inventario Gral. N.º 15430
Sección . . . Pintura.

Autor Arbondo Luis
Nacido en fecha - lugar 2 de Julio de 1939 en Artigas (Uruguay)
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "Impronta"

Procedimiento óleo sobre tela.
Medidas 1.10 x 1.30
Fecha entrada de la obra al Museo: Año 1969

Obra incorporada al Museo por: Museo Nacional de Artes Plásticas.
en $ 30.000 (treinta mil).

Descripción de la Obra y Observaciones: Fondo blanco, arriba semicírculo rojizo. En el centro forma en negro con dos fajas en azul y verde. Mas abajo formas en arabesco en color negro.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: Arbondo 68.

Fecha de realización de la obra: 1968

C-VI-7

Museo Nacional de Bellas Artes

PT

Obra Original N.º 3079
Inventario Gral. N.º 15367
Sección . . . . Grabado

Autor Luista Antonio R
Nacido en fecha - lugar 24 de Octubre de 1910 en Montevideo.
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: Bodegón Nº 4 "Estructura".
Procedimiento Xilografía.
Medidas 057 x 070
Fecha entrada de la obra al Museo: Año 1969

Obra incorporada al Museo por: Adquisición al artista autor en la suma de $ tres mil

Obra realizada en el año 1967

Descripción de la Obra y Observaciones: Formas; destacándose la de un cuenco y una cafetera dispuestas entre planos geométricos. Color negro. Tonos grises.

Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: Antonio R Luista 67 - 7/25. En el centro se lee; xilografía realizada en una sola madera. y en el ángulo derecho de la obra: Bodegón Nº 4 "Estructura"

Carp. Arm. Grde. sobre f.-

Museo Nacional de Bellas Artes

PT

Obra Original N.º 3080
Inventario Gral. N.º 15367
Sección . . . . Grabado

Autor Lista Antonio R.
Nacido en fecha - lugar 24 de Octubre de 1910 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "Piedra Lunar"

Procedimiento xilografía
Medidas 0,55 x 0,51
Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por: Adquisición al artista autor en la suma de $3.000 (tres mil pesos)

Obra realizada en el año 1966

Descripción de la Obra y Observaciones: Parte de una cara humana comprendida desde el mentón a la frente. vista de frente en color negro.
En el centro se lee: xilografía - en el ángulo inferior derecho: de la obra: P/A. "Piedra Lunar" y en el ángulo inf. izquierdo se lee: Antonio R. Lista 66.

Arm. Grde. 5.7

Museo Nacional de Bellas Artes

PT

Obra Original N.º 3081
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Grabado

Autor Ferreira Domingo (Mingo)
Nacido en fecha - lugar 5 de Mayo de 1940 en Tacuarembó (Dpto) (Uruguay)
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "Billaristas"

Procedimiento monocopia
Medidas Alto 0.18 ancho 0.19.
Fecha entrada de la obra al Museo: Año 1968

Obra incorporada al Museo por: Adquisición del Museo cuando se expuso el año 1968. La suma que se pagó fué de tres mil pesos ($ 3.000)

Descripción de la Obra y Observaciones: Dos figuras de pie y de frente, frente a una mesa de juego. (mesa, lámpara.)
Monocopia en negro. sobre papel blanco.
Firmado en el ángulo inf. izquierdo de la obra; en el derecho se lee: "billaristas" Mingo

Museo Nacional de Bellas Artes

P+

Obra Original N.º 3082
Inventario Gral. N.º 15538
Sección . . . Tapiz, (Pintura)

Autor Brugnini María Cecilia (de Cortazzoli)
Nacido en fecha - lugar 9 de Agosto de 1943 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "Un bosque para Alejandra"

Procedimiento Tapiz técnica personal
Medidas 1.90 x 1.00 cada paño = (consta de dos paños)
Fecha entrada de la obra al Museo: 21 de Agosto de 1969

Obra incorporada al Museo por: Adquisición del Museo Nacional de Artes Plásticas en la suma de 120.000 pesos (ciento veinte mil)

Descripción de la Obra y Observaciones: Tapiz doble, pendiente de dos maderas de 1 mt de largo cada una. El tejido es calado realizado en diferentes materiales, lanas, sedas, yute etc. La decoración está basada en formas de hojas y flores. En el paño del frente en los 2 huecos, se elevan dos tallos con hojas verdes y en la parte superior una flor, semejante a la de girasol realizada en trazadas de yute color natural, y el centro amarillo seco. En la parte posterior se repite la decoración siendo tres las ramas. Entre los dos tapices pende, de un piolín, un hilo realizado en rojo con adorno de cuentas. Predominan los tonos de rosa lilas y ocres. Firmado inf. izquierdo de la obra: Brugnini. -Esta obra fué expuesta en la Galería Moretti en el mes de Mayo de 1969, habiendo sido realizada en el año 1968.

Sala - descanso escalera.

Museo Nacional de Bellas Artes

P7

Obra Original N.º 3083.
Inventario Gral. N.º 15365
Sección . . . . Pinturas

Autor Di Paulo Miguel Angel
Nacido en fecha - lugar 10 de Agosto de 1947 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "Mente del Ser Humano" N.º 3.

Procedimiento Óleo
Medidas 0,31 x 0,375
Fecha entrada de la obra al Museo: Noviembre de 1968

Obra incorporada al Museo por: el Museo de Artes Plásticas en la suma $ 3.000 (tres mil)

Descripción de la Obra y Observaciones: Pintura abstracta en rojo, rojo Pozoli y grises.
Firmado en el ángulo inferior derecho de la obra:
Miguel Di Paulo. 68.

Fecha de realización de la obra, 13 de Enero de 1968

Arm. 9 de 5.-

Museo Nacional de Bellas Artes

PT

Obra Original N.º 3084
Inventario Gral. N.º 15364
Sección . . . . Pintura

Autor Erman José
Nacido en fecha - lugar 1º de Julio de 1936 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "Imagen Silúrica II
Procedimiento Pirozilina, tintas y pintura al agua
Medidas 0,48 x 0,37.
Fecha entrada de la obra al Museo: año 1968

Obra incorporada al Museo por: Adquisición del Museo de Artes Plásticas

Descripción de la Obra y Observaciones: Planos verticales lavados en tinta oscura
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra:
Erman 67.

Fecha de realización 1967

Dpto. Grabado y D.

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3085
Inventario Gral. N.º 15537
Sección . . . . Pintura

PTO

Autor Bellini Gilberto
Nacido en fecha - lugar 18 de Junio de 1908 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 22 de Agosto - 1935 en Montevideo
Título de la obra: "Cactus"

Procedimiento óleo sobre tela
Medidas 0.49.5 x 0.54
Fecha entrada de la obra al Museo: 20 de Agosto de 1969

Obra incorporada al Museo por: Adquisición $ 70.000 al señor Germán Cabrera

Descripción de la Obra y Observaciones: En el centro planta de cactus con fondo de paisaje
Firmado en el ángulo inf izq de la obra:
G. Bellini

B. XXI-12

Museo Nacional de Bellas Artes

P 1

Obra Original N.º 3086
Inventario Gral. N.º 15363
Sección . . . . Pintura

Autor Zelis, Glauco
Nacido en fecha - lugar 4 de Mayo de 1926 en Trecinta y Tres. (Uruguay)
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "Pintura"

Procedimiento Pintura lavada sobre papel. (óleo sobre papel)
Medidas 0,45 x 0,70.
Fecha entrada de la obra al Museo: Marzo 7 de 1968

Obra incorporada al Museo por: Adquisición al autor, el museo Nacional el 7 de Marzo de 1968 en la cantidad de de$ 10.000 (diez mil pesos).

Descripción de la Obra y Observaciones: Signos abstractos en azules verdes y en la parte derecha pequeño signo rojizo.
Firmado en la parte inferior derecha de la obra:
Zelis.

Esta obra fué realizada el año 1966 y fué expuesta en la VIII Bienal de San Paulo.

B.IV-5

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3087
Inventario Gral. N.º 15535
Sección . . . . Escultura

PTO

Autor Calabrone Doménico Serio (Italiano)
Nacido en fecha - lugar año 1928 en Aieta (Calabria -)
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "Escultura"

Procedimiento bronce y piedra de cuarzo.
Medidas alto 0.20 ancho. 0.16 prof 0,08
Fecha entrada de la obra al Museo: año 1968

Obra incorporada al Museo por: Adquisición año 1968 $ 10.000

Descripción de la Obra y Observaciones: Entre dos formas abstractas en bronce se ve incrustada una piedra de cuarzo
Sin firmar

B. Et. 3
Estudió en la E. de B. Arts de Montevideo Uruguay

Museo Nacional de Bellas Artes

PT

Obra Original N.º 3088
Inventario Gral. N.º 15533
Sección . . . . Pintura.

Autor Krebs Helga
Nacido en fecha - lugar año 1921 en Alemania (reside en Chile desde su niñez)
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "Pintura"

Procedimiento óleo sobre fibra
Medidas 0.96 x 122
Fecha entrada de la obra al Museo: 29 de noviembre de 1967

Obra incorporada al Museo por: Adquisición a la Galería V. de Enrique Gómez en la suma de cuarenta mil pesos $ 40.000

Descripción de la Obra y Observaciones: Pintura óleo sobre celotex. En la parte superior e inferior la pintura está junta apenas cubriendo la superficie. En el centro se ha incrustada una chapa de fibra de forma semirectangular integrada al total de la obra con la misma pintura pero en forma mas compacta la materia, reúne allí los colores mas claros llegando casi al blanco. La coloración es azulada, a base de azules, rojos, blancos y verdes.
Firmado arriba, a la izquierda de la obra: Krebs.

Esta obra obtuvo una mención en la III Bienal de 1966. Americana de Córdoba. Rep. Argent. - Ex. Capital. 830 -

C. Militar

Museo Nacional de Bellas Artes

PT

Obra Original N.º 3089
Inventario Gral. N.º 15536
Sección . . . . Escultura.

Autor Podestá Bielli Octavio
Nacido en fecha - lugar 19 de Abril del año 1929 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "Herrero"

Procedimiento Hierro cortado a soplete y soldado
Medidas Alto 0.35 . Ancho 0.26 . Profundidad 0.30
Fecha entrada de la obra al Museo: 29 de Julio de 1969.

Obra incorporada al Museo por: Adquisición al autor en la suma de cincuenta mil pesos. ($ 50.000)

Descripción de la Obra y Observaciones: Forma abstracta en hierro plomizo sobre pluinto blanco de mármol.
Sin firmar.

Sala 2.-

Ver carpeta Nº 821.

Museo Nacional de Bellas Artes

PT

Obra Original N.º 3090
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Dibujo

Autor Pieri, Carlos Pallo
Nacido en fecha - lugar año 1926 en Cardona (Dpto. de Soriano) Uruguay
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "EL Amor"

Procedimiento Dibujo a tinta sobre papel blanco.
Medidas 0.71 x 0.45
Fecha entrada de la obra al Museo: año 1968.

Obra incorporada al Museo por: Adquisición a los autores en la suma de
Cuatro mil pesos $ 4.000

Descripción de la Obra y Observaciones: Caricatura de un hombre, de
perfil y de pie, usa sombrero con una pluma en ala, es abrazado
por la cintura por una mujer que se ve de perfil. Ambos con
una nariz de largo exagerado. Está realizado en dibujo de línea
con tinta negra. Abajo, en el centro se lee "El Amor" y a la
izquierda la inscripción "Galería de los Oficios y
Firmado Pieri.

A IX 4

Museo Nacional de Bellas Artes

PT

Obra Original N.º 309-1
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Dibujo

Autor Dumnezza Yenia
Nacido en fecha - lugar en Moscú (Rusia)
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "Primavera"

Procedimiento tinta china.
Medidas 0.450 x 0.49.
Fecha entrada de la obra al Museo: Año 1968

Obra incorporada al Museo por: Adquisición a la autora por el Museo Nacional de Artes Plásticas en la suma de $ cuatro mil (cuatro mil).

Descripción de la Obra y Observaciones: Símbolos que representan a la primavera. En el centro suspendido entre flores se ve un animal semi femenino montado por un ser animal semi masculino ambos se toman de las manos. Abajo, en el centro se lee: Primavera y a la izquierda de la obra se firma con la letra D.

A-IX-4-

Museo Nacional de Bellas Artes

PT

Obra Original N.º 3092
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Dibujo

Autor Millot Carlos (Miyo).
Nacido en fecha - lugar del año 1933 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "Ovni"

Procedimiento Tinta china
Medidas Alt. 0.71 x 0.72 Ancho
Fecha entrada de la obra al Museo: 19 de Setiembre de 1966

Obra incorporada al Museo por: Adquisición al autor en la suma de $4000. (cuatro mil)

Descripción de la Obra y Observaciones: Chapa de celotex y en el centro pegada una franja de papel de 0,46 ctms de alto por el ancho de la chapa o sean 672 ctms: arriba y abajo se ha pintado con negro las franjas y en el papel se he dibujadas con tinta China caricaturas de hombres en distintas posiciones y expresiva ademanes. Uno de estos personajes lee un diario realizado con collage impreso. En el centro, grotesca figura de mujer descalza y en la extrema izquierda se ve la representación de un mono.
Firmado en el costado izquierdo de la obra: Miyo. arriba, en el mismo lado se lee "Ovni"

B.T. 1

Museo Nacional de Bellas Artes

PT

Obra Original N.º 3093
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Escultura

Autor Ounanian Arzes
Nacido en fecha - lugar el 1º Agosto de 1920. en la isla de Samos (Grecia
Fallecido en fecha - lugar el 18 de Diciembre de 1957 en Montevideo (Uruguay.)
Título de la obra: "Pie de Lámpara"

Procedimiento Terracota parcialmente vidriada
Medidas Alto 19½ x 0,13 de Ancho - 0,12 de Profundidad.
Fecha entrada de la obra al Museo: 19 de Octubre de 1966

Obra incorporada al Museo por: Adquisición al Arquitecto Fernando Garcés
Estipendio en la suma de $ 5.000.00 (Cinco mil pesos).

Descripción de la Obra y Observaciones: Pie para lámpara con figuración de maternidad en tonos de tierras ocres y grises.
Firmado abajo, en el interior de la base: Ounanian

Esta obra es pieza única. Ver - Carp. Nº 805.

D-15.2

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3094
Inventario Gral. N.º 15366
Sección . . . Dibujo

PÁEZ

Autor Páez Jorge
Nacido en fecha - lugar 9 de Mayo año 1922 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "Euguerio del Puerto"

Procedimiento Tinta negra sobre papel blanco.
Medidas 1.15 x 0.80
Fecha entrada de la obra al Museo: Noviembre de 1968

Obra incorporada al Museo por: Adquisición del Museo Nacional de Artes Plásticas del año 1968 $ 7.000 - al autor

Descripción de la Obra y Observaciones: La obra está realizada en tinta negra sobre papel blanco, en algunas zonas se ven grises. Se representan rostros y actitudes de gente de café. En la parte superior derecha se lee: la palabra CAFE y a la izquierda una típica reja de puerta de café.
Hago a la derecha de la obra se lee: "Euguerio del Puerto", a la izquierda, Jorge Paez 67.

Obra realizada en el año 1967

FDJ1 P1

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3095
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Escultura

PT

Autor Viera Javier
Nacido en fecha - lugar 12 de Marzo del año 1915 en Madrid
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "Retrato"

Procedimiento yeso
Medidas alto 0.36 - ancho -0.22 - Prof. 0.25.
Fecha entrada de la obra al Museo: año 1963

Obra incorporada al Museo por: La Comisión Nacional de Artes Plásticas la obra obtuvo el segundo premio. Salón Nacional del año 1963

Descripción de la Obra y Observaciones: Cabeza de hombre joven. Firmado J. Viera en el cubo-base de madera. Del lado derecho de la obra.

H - XV

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3096
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Escultura

Autor Larraute, Eduardo A
Nacido en fecha - lugar año 1914 en Montevideo. el 1º de Noviembre
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "Retrato"

Procedimiento Bronce
Medidas 0.40 x 0,21-5 x 022
Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por: La Comisión Nacional de Bellas Artes año 1961.
Premio al Retrato Medalla de bronce año 1961

Descripción de la Obra y Observaciones: Cabeza de niña con cabellos cortos y cerquillo sobre la frente. Se ve inclinada hacia la derecha.
Firmado en el costado izq. de la obra: E. A. Larraute 1961. y en el lado opuesto se lee: Fund. Vegnali

4-XIV-

Museo Nacional de Bellas Artes

PT

Obra Original N.º 3097
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor Cúneo José (Fernando)
Nacido en fecha - lugar el 11 de Setiembre del año 1887 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar el 19 " Julio " " 1977 en Bonn - (Alemania)
Título de la obra: "Familia Percivale"

Procedimiento óleo sobre tela (arpillera)
Medidas 1.60 x 1.10
Fecha entrada de la obra al Museo: año 1967.

Obra incorporada al Museo por: Donación del señor Andrés Percivale

Descripción de la Obra y Observaciones: A la izquierda se ve representado el señor Andrés Percivale, sentado en una silla con las piernas cruzadas. Viste traje claro, corbata de moña y zapatos rojizos. Una mano sobre otra se sostienen en la pierna derecha. Usa lentes. A su lado, hacia izquierda y de pie se representa a su señora apoyando el brazo izquierdo en un mueble. Viste traje azul-verde la cabeza se inclina sobre el hombro izquierdo; usa melena rubia con raya a la izquierda. A sus pies sentada en el suelo, en un almohadón, la figura de la hija casi de perfil, la mano izquierda se apoya en el piso. Usa pollera oscura y blusa rosa, cabello rubio oscuro apartado al medio en forma de melena. Pintada
Detrás, arriba, parte de un mueble rojizo y en los ángulos dos manchas oscuras. Sin firmar. (Atrás se lee José Cúneo 1927). Con libros

C-II-10
Sala 21

Museo Nacional de Bellas Artes

PT

Obra Original N.º 3098

Inventario Gral. N.º

Sección . . . . Pintura

Autor Arzadun, Carmelo de

Nacido en fecha - lugar el 16 de Julio de 1888 en Mataojo Grande (Dpto de Salto)

Fallecido en fecha - lugar el 16 de Octubre de 1968 en Montevideo

Título de la obra: "Retrato" (del señor Andrés Fresnedo).

Procedimiento óleo sobre tela

Medidas Alto 1.99 x 0.96 ancho.

Fecha entrada de la obra al Museo: Año 1967.

Obra incorporada al Museo por: Donación del Señor Andrés Fresnedo

Descripción de la Obra y Observaciones: Retrato de cuerpo entero. Figura de hombre poreu de pie y de frente. Viste traje derecho con dos botones prendidos, en color azul verdoso, camisa blanca con corbata azul del tono que tiene la capa que lleva puesta, llega casi al suelo y su mano derecha se aparece en un movimiento de recogerla en pliegues. Usa botín azulado con polaina gris. Fondo de pared en distintos tonos del verde-azul. En el piso alfombra clara con arabescos rojos. La cabeza descubierta con melena oscura.

Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra:
C. de Arzadun MCMXV.

Salón

Museo Nacional de Bellas Artes

PT

Obra Original N.º 3099
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor Pesce Castro, César H.
Nacido en fecha - lugar el 21 de Diciembre de 1890 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 7 de Agosto de 1977 " " "
Título de la obra: "Retrato" (del señor Andrés Percivale)

Procedimiento óleo sobre arpillera)
Medidas Alto 1.04 x 1.40 ancho.
Fecha entrada de la obra al Museo: año 1967

Obra incorporada al Museo por: Donación del señor Andrés Percivale.

Descripción de la Obra y Observaciones: De medio cuerpo, tamaño natural tendido en un sofá de perfil a la izquierda el brazo derecho extendido a lo largo del cuerpo sostiene un libro azul, el izquierdo apoyado en el brazo del sofá dejando ver en la mano un anillo azul. La cabeza con cabellera negra peinada hacia atrás. Usa traje Claro sin cruzar con un botón prendido, camisa Sport blanca con el cuello y solapa por fuera. Lo fondo alto color marrón claro. sobre el lado izquierdo, en el sofá, que es de color muy claro, se ve un almohadón en color marrón colorante. Fondo gris muy suave, con un ovalo en el ángulo izquierdo. Firmado abajo en el ángulo inferior izquierdo de la obra: César H. Pesce Castro 1917.

C-XIX-4

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3100
Inventario Gral. N.º 14927
Sección . . . . Pintura

o PE

Autor Cabrera Daniel Raúl (Cabrerita)
Nacido en fecha - lugar 2 de diciembre de 1919 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "Niña"

Procedimiento acuarela s/papel
Medidas 0.27 x 0.20
Fecha entrada de la obra al Museo: Año 1966.

Obra incorporada al Museo por: Adquisición a la Señora de Campá Soler. por la suma de tres mil pesos (3.000.).

Descripción de la Obra y Observaciones: Adelante espacio verde y entre dos formas geométricas la figura de una niña de perfil a la izquierda en actitud de juego. Viste de amarillo; al fondo dos árboles verdes y dos grupos de casas a ambos lados. Cielo añil. Sin firmar.

Dem Arte C-B

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3101
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

FTO

Autor Barradas Rafael Pérez Ximénez
Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 falleció el 12 de Febrero de 1929 (en Montevideo)
Fallecido en fecha - lugar nació y falleció en la ciudad de Montevideo el 12 de Febrero de 1929
Título de la obra: "Paisaje"

Procedimiento óleo sobre cartón
Medidas 0,64 x 0,44
Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por: Esta obra fue incorporada al advertirse que al dorso de otra se había realizado el paisaje siendo desprendido el cartón.

Descripción de la Obra y Observaciones: Dos construcciones humildes en tonos ocres y blanquecinos. Firmado en el borde superior derecho de la obra. Barradas.
Esta obra fue desprendida de otra existente en el Museo Nacional

A-V-2

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3102
Inventario Gral. N.º 15506
Sección . . . . Pintura

PTO

Autor Barradas Rafael Pérez Jiménez
Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 12 de Febrero de 1929 " "
Título de la obra: "Retrato de Pilar"

Procedimiento óleo s/t
Medidas 1.14 x 0.73 (El marco mide de alto 1.20 x 0.75 de ancho
Fecha entrada de la obra al Museo: octubre del año 1969

Obra incorporada al Museo por Adquisición del Ministerio de Cultura año 1969

Descripción de la Obra y Observaciones: Retrato de la señora del artista, se ve de frente con los brazos caídos, de tres cuartos del tamaño natural. Usa vestido blanco con fallas que parten de un cinturón muy bajo. Mangas al codo con puño doblado. Fondo en dos tonos de gris dispuesto en tres bandas verticales de diferente ancho. La banda del centro es gris oscura, mide de ancho 0.47 ctms. la de la derecha gris claro mide 7 cts y la de la izquierda mide 20 ctms.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra:
Barradas 22
Realizada en el año 1922

C-V-7

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3103
Inventario Gral. N.º 155507
Sección . . . . Pintura

P.C.

Autor Barradas - Rafael Pérez Giménez
Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 - Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 12 de Febrero " 1929 - " "
Título de la obra: "Molinero Aragonés"

Procedimiento óleo sobre tela
Medidas 1.17 x 0.73.
Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por: Adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Retrato de hombre, visto de frente casi de cuerpo entero, de pie. Viste camisa clara con tablas en la pechera.
Chaleco cruzado con dos botones en color claro igual que el saco y pantalón; en la cabeza lleva una barca de igual tono.
El brazo derecho caído y la mano izquierda se apoya en la ancha faja que sujeta el pantalón. Fondo claro.
Firmado en el ángulo inferior derecho de la obra: Barradas

C.-V-5

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3104
Inventario Gral. N.º 151508
Sección . . . Pintura

P30

Autor Barradas, Rafael Pérez Jiménez
Nacido en fecha - lugar el 11 de Enero de 1890. Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 12 "Febro" 1929. " "
Título de la obra: "La Niña de la Muñeca"

Procedimiento óleo sobre tela
Medidas 0.97 x 0.74
Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por Adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: En el centro, de pie y de tres cuartos de perfil de tamaño natural se ve representada una niña con una muñeca en brazos. Viste vestido blanco con tablas, manga al codo. A su derecha, una silla de paja y a su izquierda parte de una puerta en tonos marrones. Fondo y piso en tonos grises. Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: Barradas 1922

C-XI-4

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3105
Inventario Gral. N.º 155509
Sección . . . . Pintura

P 30

Autor Barradas - Rafael Pérez Giménez
Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 - Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 12 " Febrero " 1929 - " "
Título de la obra: "Viejo catalán"

Procedimiento óleo sobre tela
Medidas 0,85 x 0,79
Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por: Adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: En primer plano, en el ángulo inferior derecho se representa a un viejo catalán en medio cuerpo, de perfil, la cabeza casi de frente. Viste saco oscuro con voluminoso cuello, en la cabeza boina roja, barba y parece la mano izquierda apoyada en en el mango de un bastón. El fondo lo constituye una calle con caserío de construcción típica y personajes sencillas de fuelle a la derecha. - El fondo, visto de atrás se ve un carro cargado guiado por un carrero.
Firmado abajo a la derecha de la obra: Barradas 1914.

Sala 5

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3106
Inventario Gral. N.º 15510
Sección . . . . Pintura

P70

Autor Barradas - Rafael Pérez Jiménez
Nacido en fecha - lugar el 4 de Enero de 1890 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 12 de Febrero " 1929 . " "
Título de la obra: "La Madre"

Procedimiento óleo sobre tela
Medidas 0.70 x 0,50
Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por Adquisición del Ministerio de Cultura en Octubre del año 1969.

Descripción de la Obra y Observaciones: El pintor representa a su madre en tamaño menor que el natural, sentada, casi de frente con las manos cruzadas en el regazo. Viste sencillo vestido gris con pañoleta que cubriendo los hombros cae sobre la falda. Tanto la figura como el fondo están pintados en la gama de los grises muy suaves y cálidos.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo: Barradas.

A-I-1-

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3107
Inventario Gral. N.º 15511
Sección . . . Pintura

A 70

Autor Barradas, Rafael Pérez Giménez
Nacido en fecha - lugar "14 de Enero de 1890 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar "12 de Febrero" 1929 " " "
Título de la obra: " Las Tres Marías "

Procedimiento óleo sobre tela
Medidas 0.62 x 0.45
Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por: Adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Composición con tres rostros y dos manos que sostienen un rosario.
Firmado en el ángulo inferior derecho de la obra: Barradas.

A-V-4

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3108
Inventario Gral. N.º 15512
Sección . . . Pintura.

P 20

Autor Barradas, Rafael Pérez Giménez
Nacido en fecha - lugar el 4 de Enero de 1890 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar el 12 de Febrero de 1929 en Montevideo
Título de la obra: "La Huída a Egipto"

Procedimiento Óleo sobre tela
Medidas 0,68 x 0,58
Fecha entrada de la obra al Museo: Octubre de 1969.

Obra incorporada al Museo por Adquisición del Ministerio de Cultura en octubre de 1969.

Descripción de la Obra y Observaciones: Composición con dos figuras que simbolizan a María y José. La cabeza de un asno, una luz y arriba a la derecha una paloma.
Firmado en el ángulo inferior derecho de la obra: Barradas.
La coloración es muy baja en tonos grises con líneas y espacios curvados, envolventes.

A - V - 9

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3109
Inventario Gral. N.º 15513
Sección . . . . Pintura

P30

Autor Barradas, Rafael Pérez Jiménez
Nacido en fecha - lugar el 4 de Enero de 1890
Fallecido en fecha - lugar "12 de Febrero" 1929
Título de la obra: "La Niña de los Patos"

Procedimiento óleo sobre tela
Medidas Alto 0,60 x 0,80 de ancho
Fecha entrada de la obra al Museo: en octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por: Adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Composición horizontal, a la derecha una niña en actitud mística con aureola, a la izquierda, entre varios patos otra niña morena. Sobre el ángulo superior izquierdo aparece la cabeza de un asno.

Firmado en el ángulo inferior derecho de la obra: Barradas.

A-VII-4-

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3110
Inventario Gral. N.º 15514
Sección . . . Pintura

P.80

Autor Barradas - Rafael Pérez Jiménez
Nacido en fecha - lugar el 4 de Enero de 1890
Fallecido en fecha - lugar el 12 de Febrero 1929.
Título de la obra: "Jesús"

Procedimiento óleo sobre cartón.
Medidas 0.62 x 0.46
Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por Adquisición del Ministerio de Cultura en Octubre del año 1969.

Descripción de la Obra y Observaciones: Figura representando a Jesús, de frente, la cabeza en tamaño exagerado en relación al cuerpo. Pies descalzos y las manos en actitud de impartir la bendición. Arriba, en el ángulo superior izquierdo, un corazón. Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: Barradas.

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3111
Inventario Gral. N.º 15515
Sección . . . Pintura

OP 5

Autor Barradas - Rafael Pérez Jiménez
Nacido en fecha - lugar el 4 de Enero de 1890
Fallecido en fecha - lugar el 12 de Febrero de 1929
Título de la obra: "Antonio de Ignacios"

Procedimiento óleo s/ tela
Medidas 0,66 x 0,54
Fecha entrada de la obra al Museo: Octubre 1969

Obra incorporada al Museo por: Adquisición del Museo Nacional (Ministerio de Cultura)

Descripción de la Obra y Observaciones: Se ve de frente, sentado junto a una mesa, de tres cuartos de tamaño natural con un libro abierto en las manos. Sobre la mesa, a derecha, hay una botella.
Firmado en el ángulo inferior derecho de la obra: Barradas.

C-XI-11

Museo Nacional de Bellas Artes

5/1

Obra Original N.º 3112

Inventario Gral. N.º 15488.

Sección . . . Pintura

P30

Autor Barradas Rafael Perez Ximenez

Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo

Fallecido en fecha - lugar 12 de Febrero de 1929 " " "

Título de la obra: "Pusaje"

Procedimiento óleo s/c.

Medidas 0.47 x 0.63

Fecha entrada de la obra al Museo: Octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por: Adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Vista de ciudad en que se ve, entre árboles casas, calles y vehículos. Sin firmar. Al dorso de esta obra hay otra pintura que se titula "Muñeca". En un fondo de manchas geométricas en tonos de verde, azules y rosas se ve sentada una muñeca con un vestido en los mismos tonos. Sin firmar.

C. VII. 11

Museo Nacional de Bellas Artes

5/c

Obra Original N.º 3113
Inventario Gral. N.º 15485
Sección . . . . Pintura

o P4.

Autor Rafael Pérez Barradas Ximénez
Nacido en fecha - lugar el 14 de Enero de 1890 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar el 12 " Febrero de 1929 " " "
Título de la obra: "Marineros y Negras"

Procedimiento óleo s/t
Medidas 0.69 X 0.49.
Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por: Adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Cafetín de puerto en que se ve mezclados hombres (marineros) blancos con mujeres negras. Atrás, a la derecha, una huerta, una palmera y sobre el ángulo la luna redonda. Firmado en el ángulo inf. izquierdo de la obra: Barradas.

C-VIII-2

459

Museo Nacional de Bellas Artes

5/3

Obra Original N.º 3114
Inventario Gral. N.º 15.486
Sección . . . Pinturas

P.30

Autor Barradas Rafael Pérez Ximénez
Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 12 " Febrero " 1929 " " "
Título de la obra: " Carmen"

Procedimiento óleo s/tela
Medidas 0.65 x 46.5 etm
Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por: Adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Retrato de mujer joven, de tres cuartos y de frente. Viste sencillo vestido a cuadros gris y negro cuello blanco. Peinado con ondas, el cabello castaño. Fondo gris y verde. Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: Barradas.

Al dorso de esta obra se ve pintado un hombre sentado con las manos una sobre la otra.

C-XI-12

Museo Nacional de Bellas Artes

4/4

Obra Original N.º 3115
Inventario Gral. N.º 15487
Sección . . . . Pintura

R.20

Autor Barradas, Rafael Pérez Ximénez
Nacido en fecha - lugar el 4 de Enero de 1890 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar " 12 " Febrero " 1929 " " "
Título de la obra: "Muñeco"

Procedimiento óleo s/tela
Medidas 0,51 x 0,59
Fecha entrada de la obra al Museo: octubre del año 1969

Obra incorporada al Museo por: Adquisición del Ministerio de Cultura. Año 1969

Descripción de la Obra y Observaciones: Sobre fondo dividido en pequeños espacios coloreados se ve un muñeco vestido de 'marinero'.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: Barradas.

A-V-11

Museo Nacional de Bellas Artes

5/5

Obra Original N.º 3116
Inventario Gral. N.º 15488
Sección . . . . Pintura.

P60

Autor Barradas. Rafael Pérez Ximénez
Nacido en fecha - lugar 11 de Enero de 1890 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 12 " Febrero " 1929 " " "
Título de la obra: "García Lorca y otro"

Procedimiento óleo s/tafla
Medidas alto 0.47 'X 0.64 ancho
Fecha entrada de la obra al Museo: Año 1969.

Obra incorporada al Museo por: Adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Retrato de dos hombres vistos hasta la altura del pecho. de frente. El de la derecha representa al poeta español García Lorca viste saco rayado, camisa también a rayas rojas sobre blanco. Cuello alto y corbata de moño. Sombrero marrón en la cabeza. El otro personaje no identificado viste de negro con sombrero también negro.
Todo en franjas azules y blancas.
Sin firmar.

C. VIII - 2

Museo Nacional de Bellas Artes

5/6

Obra Original N.º 3117
Inventario Gral. N.º 15489
Sección . . . Pintura

P 60

Autor Barradas Rafael Pérez Jiménez
Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 12 " Febrero " 1929 " " "
Título de la obra: "Madre"

Procedimiento óleo sobre cartón
Medidas 0,50 x 0,46
Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por: Adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Mujer joven vista hasta la cintura, de perfil hacia la izquierda. Usa peinado recogido en la nuca y sus manos sostienen una tela blanca. Viste de gris azulado con cuello blanco.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: Barradas 1919

Nota: Al dorso de esta obra se ve pintada otra: un carrito rojo y amarillo y partes de mesas y sillas a la izquierda.
Firmada en el ángulo inf. derecho de la obra: Barradas 1918.

C-VII-10

Museo Nacional de Bellas Artes

5/7

Obra Original N.º 3118
Inventario Gral. N.º 15490
Sección . . . . Pintura

P50

Autor Barradas, Rafael Pérez Jiménez
Nacido en fecha - lugar 14 de Enero de 1890 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar " 29 " Febrero " 1929 " " "
Título de la obra: "Bodegón"

Procedimiento óleo sobre tela
Medidas 0,555 x 0.44
Fecha entrada de la obra al Museo: Año 1969

Obra incorporada al Museo por: Adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Mesa con una botella a la derecha, luego una caldera, 1 botijo y 1 tazón. Otras otras formas. Firmado en el costado inferior izquierdo de la obra Barradas.

Esta obra fué pintada en Madrid en el año 1922

A-V-10

Museo Nacional de Bellas Artes

58

Obra Original N.º 3119
Inventario Gral. N.º 15491
Sección . . . . Pintura

P80

Autor Barradas. Rafael Pérez Ximénez
Nacido en fecha - lugar el 4 de Enero de 1890 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar "12" Febrero "1929" " "
Título de la obra: "Paisaje"

Procedimiento óleo sobre cartón
Medidas alto 0.44 x 0.39 ancho
Fecha entrada de la obra al Museo: año 1969

Obra incorporáda al Museo por:

Descripción de la Obra y Observaciones: Vista de fábrica con tres chimeneas rojas. Adelante, empalizadas. Cielo muy claro. Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: Barradas-1920

Esta obra fué realizada en Madrid el año 1920 y expuesta en el VI Salon "Humoristas"

C-XI-10

Museo Nacional de Bellas Artes

5/9

Obra Original N.º 3120
Inventario Gral. N.º 15492
Sección . . . . Pintura.

P80

Autor . Barradas Rafael Perez Ximénez
Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 29. Febrero de 1929 en Montevideo
Título de la obra: "Bodegón"

Procedimiento óleo sobre tela
Medidas 0.42 x 0.45
Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por: Adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Dos botellas y un vaso. Fondo de pequeños espacios geométricos. Tonalidad general muy baja en ocres y grises.
Firmado en el costado izquierdo de la obra, en la parte inferior: Pintado en Madrid en el año 1922 Barradas 1922.

A - II - 8

Museo Nacional de Bellas Artes

5/10

Obra Original N.º 3121
Inventario Gral. N.º 15493
Sección . . . . Pintura

P 50

Autor Barradas Rafael Pérez Barradas Ximénez
Nacido en fecha - lugar el 11 de Enero de 1890 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar el 29 de Febrero de 1929 en Montevideo
Título de la obra: " Playa Ramírez 1911"

Procedimiento óleo sobre tela
Medidas alto 0.38 x 0,33 de ancho
Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por: Adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Reunión de mujeres y hombres en rejas de paseo.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: Pérez Barradas.
Esta obra fué pintada en Montevideo Verano 1911.
en el año 1911.

A-VII-5

Museo Nacional de Bellas Artes

s/n

Obra Original N.º 3122
Inventario Gral. N.º 15494
Sección . . . Pintura

Autor Barradas, Rafael Pérez Ximénez
Nacido en fecha - lugar 14 de Enero de 1890 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar "12 " Febrero " 1929 " " "
Título de la obra: " Antoñita"

Procedimiento óleo sobre cartón
Medidas 0.36 x 0,30
Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por Adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Cabeza de niña, de frente peinada con una trenza a cada lado de la cabeza terminadas en moño oscuro. Todo y vestido en tono verde.
Firmado en el ángulo superior izquierdo de la obra: Barradas.

A. II. 1

Museo Nacional de Bellas Artes

5/12

Obra Original N.º 3123
Inventario Gral. N.º 15495
Sección . . . Pintura

PTO

Autor Barradas, Rafael Pérez Himénez
Nacido en fecha - lugar el 4 de Enero de 1890 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar el 12 " Febrero " 1929 en Montevideo
Título de la obra: " Los Emigrantes " "Los Inmigrantes"

Procedimiento óleo sobre tela
Medidas 1.21 x 1.40.
Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por: Adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Tomas de hombres y mujeres, sentados unos, inclinados otros junto a bultos de equipaje. Visten ropas humildes; gorras y pañuelos en las cabezas.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo:
Pérez Barradas 1912.
Esta obra fue realizada en el año 1912 en Montevideo

C. V-10 - 5065

Museo Nacional de Bellas Artes

5/13

Obra Original N.º 3124
Inventario Gral. N.º 15496
Sección . . . . Pintura

P30

Autor Barradas. Rafael Pérez Ximénez
Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 12 de Febrero " 1929 " " "
Título de la obra: "Pilar"

Procedimiento óleo sobre tela
Medidas alto 1.18 x 0.75
Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1869

Obra incorporada al Museo por Adquisición del Ministerio de Cultura.

Descripción de la Obra y Observaciones: El pintor representa a su señora Pilar - (Simona Sáinez de Pérez Barradas) en el centro de la tela, en tamaño natural, casi de cuerpo entero y de frente, delante una silla de paja. Atrás, a la izquierda se ve parte de una ventana y paisaje de casa con techo rojo y árbol verde. A la derecha parte de una mesa con objetos. Firmado en el ángulo inferior derecho de la obra: Barradas 1920.
Esta obra fué pintada en Madrid en año 1920

C-V-9

Museo Nacional de Bellas Artes

5/u

Obra Original N.º 3125
Inventario Gral. N.º 15497.
Sección . . . . Pintura

P30

Autor Barradas, Rafael Pérez Ximenez
Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 12 de Febrero de 1929 " "
Título de la obra: "Carmen"

Procedimiento óleo sobre tela
Medidas alto . 1.19 x 0.75 ancho
Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por: Adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Mujer joven, de pie, en tamaño natural casi de cuerpo entero. Viste de azul. De espaldas a un piano ya una mesa con un macetón con planta de hojas anchas y verdes. Adelante, una silla con libro.
En el ángulo superior izquierdo un cuadrito con colores muy vivos.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra:
Barradas 1920.
Retrato de la hermana del pintor = pianista y compositora.

C-V-7

Museo Nacional de Bellas Artes

5/15

Obra Original N.º 3126
Inventario Gral. N.º 15498
Sección . . . Pintura

D30.

Autor - Barradas, Rafael Pérez Ximénez
Nacido en fecha - lugar 2.4 de Enero de 1890 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar "12 "Febrero" 1929 " " "
Título de la obra: "Retrato de la Madre del pintor"

Procedimiento óleo sobre tela
Medidas 0.785 x 0.585
Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por El Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Retrato de la madre del artista de tres cuartos; de frente, sentada en una silla con los brazos cruzados. Viste ropa sencilla en tonos de marrón. Fondo gris verdoso.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: Barradas-22-

Esta obra fue pintada en el año 1922 en Madrid

C-XI. 9

Museo Nacional de Bellas Artes

5/6

Obra Original N.º 3127
Inventario Gral. N.º 15499
Sección . . . . Pintura

P80

Autor Barradas. Rafael Pérez Jiménez
Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 12 " Febrero " 1929 " " "
Título de la obra: "Catalán"

Procedimiento óleo sobre cartón
Medidas Alto 0,81 x 0,60 ancho
Fecha entrada de la obra al Museo: en Octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por: Adquisición del Ministerio de Cultura. año 1969

Descripción de la Obra y Observaciones: Retrato de hombre visto de frente, casi de cuerpo entero, sentado, con las manos apoyadas en las rodillas. Viste ropa en tonos de grises verdosos que se repiten, algo mas claros, en el fondo. En la cabeza pequeña gorra. Camisa con cuadros blancos y ocres. Sin firmar Nota:

Nº 3127

Al dorso de ésta obra Barradas ha pintado el retrato de dos mujeres; su esposa a la derecha y a la izquierda su hermana. La primera viste de blanco con cuadros rojos y la segunda de gris con cuadros negros. Arriba, a izquierda se ve un paisaje de casas a través de una ventana.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: Barradas.

C.X-3

Museo Nacional de Bellas Artes

5/17

Obra Original N.º 3128
Inventario Gral. N.º 15500
Sección . . . Pintura

Autor Barradas, Rafael Pérez Jiménez
Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 12 " Febrero " 1929 " " "
Título de la obra: "Casa de Apartamientos"

Procedimiento óleo sobre tela
Medidas 0.74 x 0.59
Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por Adquisición del Ministerio de Cultura en el año 1969

Descripción de la Obra y Observaciones: Aliche sobre tela clara.
Desde el ángulo inferior izquierdo hasta el ángulo superior derecho se dibujada y pintada: azul la pollera, negra la blusa, una mujer joven. Subiendo escaleras. Flechas, indicadoras, números y letras se lee. "Patio", "Primero", "Principal", y "segundo"
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra:
Barradas 1919.

C.XI-7-

Museo Nacional de Bellas Artes

5/8

Obra Original N.º 3129
Inventario Gral. N.º 15501
Sección . . . Pintura

P70

Autor Barradas, Rafael Pérez Jiménez
Nacido en fecha - lugar el 4 de Enero de 1890 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 12 " Febrero " 1929" " "
Título de la obra: "Madre del pintor"

Procedimiento óleo sobre tela
Medidas 0.80 x 0.64
Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por: El Ministerio de Cultura en el año 1969.

Descripción de la Obra y Observaciones: Barradas representa a su madre, sentada; de tres cuartos de tamaño natural, de frente, con las manos cruzadas en el regazo. La cabeza algo perfilada a la izquierda con la mirada baja. Viste blusa marrón y pollera gris verdosa. El fondo en manchas con los mismos tonos de las ropas.
Firmado arriba, el ángulo superior derecho de la obra:
Barradas 1926.

C-XI-2

Museo Nacional de Bellas Artes

5/19

Obra Original N.º 3130
Inventario Gral. N.º 15502
Sección . . . Pintura

P-40

Autor Barradas, Rafael Pérez Ximénez
Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 12 " Febrero " 1929 " Montevideo
Título de la obra: "Estación del Mediodía, 1922"

Procedimiento óleo sobre tela
Medidas 0.82 x1.05
Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por Adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Toda la obra está formada por edificaciones de varios pisos sin ornamentación y en sentido geométrico. Entonación baja, ocres, verdes azulados y rojizos.
Firmado en el angulo inferior derecho de la obra:
Barradas 1922.

C-V-8

Museo Nacional de Bellas Artes

5/20

Obra Original N.º 3131
Inventario Gral. N.º 15503
Sección . . . . Pintura

Autor Barradas. Rafael Perez Jiménez
Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 12" Febrero " 1929" " "
Título de la obra: "Autorretrato"

Procedimiento óleo sobre cartón
Medidas 0.60 x 0.50.
Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por: Adquisición del Ministerio de Cultura

Nota: Posteriormente, en el año 1973 la obra pintada al dorso se desprendió y se inventarió con el N.º 3623 del Cat. 7 folio 8 y título "La Niña de Primera Comunión II"

Descripción de la Obra y Observaciones: Autorretrato, de frente en tamaño natural casi hasta la cintura. Viste camisa gris con las mangas remangadas a la altura del codo, chaleco en gris mas oscuro, en la cabeza usa sombrero con el ala levantada y en la boca cigarrillo en boquilla. Usa lentes. Fondo gris oscuro. Toda la obra está salpicada de pequeñas manchas coloreadas.
Firmado abajo hacia la izquierda de la obra:
Al dorso de esta obra: se ve pintado un paisaje Barradas.
de pueblo con calles y casas en distintos planos y perspectiva.
En el plano de adelante, en el ángulo izquierdo se ve una mujer acompañando a una niña vestida con manto y vestido blanco de primera comunión; sobre el ángulo opuesto, la figura de un hombre con bastón en la mano izquierda. Sin firmar.

E - XIII - 2

Museo Nacional de Bellas Artes

5/21

Obra Original N.º 3132
Inventario Gral. N.º 15504
Sección . . . . Pintura

P870

Autor Barradas Rafael Pérez Ximénez
Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 12 " Febrero " 1929 " " "
Título de la obra: "La madre Perla"

Procedimiento óleo sobre tela
Medidas Alto 0.64 x 0.47 ancho
Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por: Adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Esta pintura pertenece a la serie de los llamados místicos. De formas ondeadas emerge la forma de una virgen con un niño junto al pecho. Se cubren con un manto. Arriba; aureola. Toda la composición está realizada en la gama de los grises.

Firmado arriba, en el ángulo superior derecho de la obra: con color muy claro, casi blanco: Barradas.

A-V-7

Museo Nacional de Bellas Artes

5/22

Obra Original N.º 3133
Inventario Gral. N.º 15505
Sección . . . Pintura

P80.

Autor Barradas, Rafael Pérez Jiménez
Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 12 " Febrero " 1929 " " "
Título de la obra: "Afiche"

Procedimiento óleo sobre tela
Medidas Alto 0.98 X 0.74 Ancho.
Fecha entrada de la obra al Museo: Octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por: Adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Fondo muy claro. A la derecha se ve un niño con pantalón rojo y blusa verde con cuello marinero azul. Se cubre en una especie de penchito en los mismos colores que la blusa. Atrás, fondo de paisaje con elevaciones y a la izquierda un pico alto y una edificación rodeada de formas ondeadas pintadas de verde, abajo; salpicadas, cinco flores de margarita blanca.
Firmado en el ángulo inferior derecho de la obra: Barradas.

C-V-10

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3134
Inventario Gral. N.º 15516
Sección . . . . Pintura

P80

Autor Barradas, Rafael Pérez Jiménez
Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 12 " Febrero " 1929 " " "
Título de la obra: "Carmen, Pilar y la Madre"

Procedimiento acuarela sobre papel
Medidas 0.65 x 0,50
Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por: Adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Bustos de tres mujeres; a la derecha, la madre del artista, mas arriba se ve representada la hermana Carmen y en el ángulo izquierdo su mujer, Pilar. Tanto las ropas de las mujeres como el fondo está coloread en tonos de azul añil. Las carnaciones en ocres y rosa. Firmado en el ángulo inferior derecho de la obra: Barradas. 1921.

A-VII-2

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3135
Inventario Gral. N.º 15517
Sección . . . Pintura

P 80

Autor Barradas Rafael Perez Ibimendez
Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 12 " Febrero " 1929 " " "
Título de la obra: " Carmen "

Procedimiento acuarela sobre papel
Medidas 0.65 x 0.50
Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por: Adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Busto de la hermana del pintor, de frente con los brazos cruzados. El vestido en ligeras manchas verdes. Fondo muy claro; arriba, dibujos coloreados de muñecos.
Firmado inferior izquierdo de la obra: 1921. Barradas.

A-VII-3

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3136
Inventario Gral. N.º 15518
Sección . . . . Pintura

Autor Barradas, Rafael Pérez Jiménez
Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 12 " Febrero " 1929 " " "
Título de la obra: "Clowns"

Procedimiento acuarela
Medidas 0.65 x 0.50
Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969.

Obra incorporada al Museo por: Adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Ambiente de circo. Entre manchas de vivos colores, en el centro, se ve las figuras de una bailarina con vestido rojo, de un payaso y la cabeza de un caballo blanco.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: Barradas 1920.

A. VII. 13

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3137
Inventario Gral. N.º 15519
Sección . . . Pintura

Autor Barradas, Rafael Pérez Jiménez
Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 12 " Febrero " 1929 " " "
Título de la obra: "Pilar"

Procedimiento acuarela sobre papel
Medidas 0,65 x 0,50
Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por: Adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Busto de la señora del Pintor vista de frente. Viste de color azul-añil. Fondo de paisaje. Firmado en el ángulo inferior derecho de la obra: 1921-Barradas.

Depósito 4/31

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3138
Inventario Gral. N.º 15520
Sección . . . . Pintura

870

Autor Barradas, Rafael Pérez Ximénez
Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 12 " Febrero " 1929 " " "
Título de la obra: "Bodegón"

Procedimiento Acuarela
Medidas 0,61 x 0,50
Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por:

Descripción de la Obra y Observaciones: Formas de botellas, vasos y una limón amarillo dispuestos en planos geométricos
Firmado en el costado izquierdo de la obra: Barradas. 1920
Entonación verde-amarillenta en tonos muy suaves.

Carp. N.º 18

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3139
Inventario Gral. N.º 15521
Sección . . . Pintura

C-70

Autor Barradas, Rafael Pérez Jiménez
Nacido en fecha - lugar el 4 de Enero de 18[illegible] en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar "12" "Febrero" 1929 " " "
Título de la obra: "Bodegón"

Procedimiento acuarela
Medidas 0.61 x 0.50
Fecha entrada de la obra al Museo: en Octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por: Adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Composición geométrica con formas de vasos y botellas en el centro. Entonación verde muy suave. Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: Barradas.

Carp. 23

485

Museo Nacional de Bellas Artes

3/1

Obra Original N.º 3140
Inventario Gral. N.º 15456
Sección . . . Pintura

P. 80

Autor Barradas, Rafael Pérez Ximénez
Nacido en fecha - lugar "4 de Enero de 1890 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar "12" Febrero - 1929 " " "
Título de la obra: " Gitana "

Procedimiento acuarela sobre cartón
Medidas 34 x 31
Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por: El Ministerio de Cultura.

Descripción de la Obra y Observaciones: Busto de gitana, de frente, usa pañuelo amarillo y vestido con rizos colores.
Firmado, atras: Barradas, 1919.

A-II-5

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3141
Inventario Gral. N.º 15457
Sección . . . . Pintura

Autor Barradas, Rafael Pérez Jiménez
Nacido en fecha - lugar el 4 de Enero de 1890 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar "12" Febrero " 1929 " "
Título de la obra: "Pilar"

Procedimiento acuarela
Medidas 0,64 x 0,48
Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por: Adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Retrato de Pilar de frente, casi de tres cuartos con los brazos cruzados. Viste vestido azulado. Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra:
Barradas, 1921.

A-IV-3-

Museo Nacional de Bellas Artes

3/3

Obra Original N.º 3142
Inventario Gral. N.º 15458
Sección . . . Pintura

P.60

Autor Barradas, Rafael Pérez Ximénez
Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 12 " Febrero " 1929 " "
Título de la obra: " Botes " (Paisaje)

Procedimiento Acuarela sobre papel
Medidas 0.31 x 0.48
Fecha entrada de la obra al Museo: en octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por Adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Adelante, botes en el agua; atrás fondo de montañas.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: Barradas

A-IV-8

Museo Nacional de Bellas Artes

3/4

Obra Original N.º 3143
Inventario Gral. N.º 15459
Sección . . . Pintura

P70

Autor Barradas, Rafael Pérez Jiménez
Nacido en fecha - lugar el 4 de Enero de 1890 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar "12" Febrero · 1929 " " "
Título de la obra: "Cadete"

Procedimiento Acuarela sobre cartón.
Medidas 0,47 x 0,49
Fecha entrada de la obra al Museo: en octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por: Adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Acuarela sobre cartón
Aparece sentado frente a una mesa de café un cadete. Representado en forma cubista y en colores fuertes y planos: azules rojos, amarillos y verdes.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo: Barradas- 1918.

E. XIII-3

Museo Nacional de Bellas Artes

3/5

Obra Original N.º 3144
Inventario Gral. N.º 15460
Sección . . . Pintura

Autor Barradas, Rafael Pérez Ximénez
Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 12 de Febrero " 1929 " " "
Título de la obra: "Juguete" (Piano)

Procedimiento acuarela
Medidas 0.25 x 0.33
Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por Adquisición del Ministerio de Cultura.

Descripción de la Obra y Observaciones: Composición con un pianito y un limón amarillo.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: Barradas 1919.

A-VI-3

Museo Nacional de Bellas Artes

5/

Obra Original N.º 3145
Inventario Gral. N.º 15461
Sección . . . . Pintura

P70

Autor Barradas, Rafael Pérez Giménez
Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 12 " Febrero " 1929 " " "
Título de la obra: "Hombre en la Taberna" 1917.

Procedimiento acuarela sobre cartón
Medidas 0,52 x 0,48.
Fecha entrada de la obra al Museo: en octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por: Adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Hombre joven visto de perfil sentado a una mesa de café. Pintura pulcrita en colores suaves y planos, azules, verdes, y rosas.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: Barradas 1917.

Carp. N.º 18

Museo Nacional de Bellas Artes

3/7

Obra Original N.º 3146
Inventario Gral. N.º 15462
Sección . . . Pintura

Autor Barradas, Rafael Pérez Jiménez
Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 12 " Febrero " 1929 " " "
Título de la obra: "Violinista"

Procedimiento acuarela sobre cartón
Medidas 0.52 x 0.48.
Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por Adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Forma abstracta de músico e instrumento. En fuertes colores predominando el rojo, luego marrones, amarillos, verdes y azules.
Firmado en el ángulo superior izquierdo de la obra: Barradas 1917.

A-I-7

Museo Nacional de Bellas Artes

3/6

Obra Original N.º 3147
Inventario Gral. N.º 15463.
Sección . . . Pintura

R80

Autor Barradas, Rafael Pérez Jiménez
Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 12 " Febrero " 1929 " " "
Título de la obra: "Catalina Bárcena"

Procedimiento acuarela
Medidas 0,65 X 0,50.
Fecha entrada de la obra al Museo: en octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por: Adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Con trazos de acuarela verde, negra y ocre representa a la actriz Catalina (española) Bárcena.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra:
Barradas 1920

A-I-13-

Museo Nacional de Bellas Artes

3/9

Obra Original N.º 3148
Inventario Gral. N.º 15464
Sección . . . . Pintura

Autor Barradas, Rafael Perez Jiménez
Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1880 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 12 " Febrero " 1929 " " "
Título de la obra: "Antonio" 1918."

Procedimiento Acuarela sobre papel y collage.
Medidas 0.39 X 0,38
Fecha entrada de la obra al Museo: en octubre de 1969.

Obra incorporada al Museo por Adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Se ve de perfil en medio cuerpo; sentado junto a una mesa. Sumi cubista y en algunos planos collage de papel de diario impreso.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra:
El seudónimo del hermano del pintor es: Barradas 1918
Antonio de Ignacios: fue escritor, poeta y dibujante uruguayo, hermano del pintor Barradas. Que fué pintado en Barcelona el año 1918.

E-XIII-3

Museo Nacional de Bellas Artes

3/18

Obra Original N.º 3149
Inventario Gral. N.º 15465
Sección . . . Pintura

P30

Autor Barradas, Rafael Pérez Ximènez
Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 12 " Febrero " 1929 " " "
Título de la obra: "Carreteros"

Procedimiento acuarela sobre papel
Medidas 0.33 X 0.41
Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por: Adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Poco mas de medio cuerpo se ve a tres carreteros, de espaldas. con sombreros de anchas alas. Entre ellos aparece la cabeza de un animal y a la derecha parte de un carro. Sin firmar

C.- VIII - 11

Museo Nacional de Bellas Artes

3/"

Obra Original N.º 3150
Inventario Gral. N.º 15466
Sección . . . Pintura

P 80

Autor Barradas, Rafael Pérez Ximénez
Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 12 " Febrero " 1929 " " "
Título de la obra: " Bodegón 1918 "

Procedimiento acuarela sobre papel
Medidas 45 x 41
Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por: Adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Naturaleza muerta con botellas, cacerola, frascos etc.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: Barradas 1918.

A-IV-9

Museo Nacional de Bellas Artes

3/12

Obra Original N.º 3151
Inventario Gral. N.º 15467
Sección . . . Pintura

Autor Barradas, Rafael Pérez Jiménez
Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 12 " Febrero " 1929 " Montevideo
Título de la obra: " Gitanas"

Procedimiento acuarela sobre cartón
Medidas 0,49 x 0,49.
Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por: Adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Se ve tres gitanas, poco mas del busto con pañuelos en las cabezas 2, la tercera de espaldas y con el típico peinado de trenzas. Está pintada en planos geométricos de fuertes colores: azules, rojos, amarillos, violetas, verdes y ocres.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra:
Barradas 1917.

E-XIII-3

Museo Nacional de Bellas Artes

3/3

Obra Original N.º 3152
Inventario Gral. N.º 15468.
Sección . . . . Pintura

P70

Autor Barradas, Rafael Pérez Ximénez
Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 12 " Febrero " 1929 " "
Título de la obra: "Romántica"

Procedimiento acuarela sobre papel
Medidas 0.44 x 0.32
Fecha entrada de la obra al Museo: en octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por: Adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Joven rubia con una flor en las manos. A su derecha una fuente. Viste de largo en tono lila. Firmado en el ángulo inferior derecho de la obra: Barradas.

C-X-8

Museo Nacional de Bellas Artes

3/4

Obra Original N.º 3153
Inventario Gral. N.º 15469
Sección . . . Pintura

PTO

Autor Barradas, Rafael Perez Jiménez
Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 12 " Febrero " 1929 " " "
Título de la obra: "Torero"

Procedimiento acuarela sobre (cartón) papel
Medidas 0.50, x 0.48.
Fecha entrada de la obra al Museo: en octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por: Adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Representa a un torero, visto de frente; casi hasta la cintura con boina en la cabeza y capa al hombro izquierdo. Firmado en el ángulo inf izqu de la obra: Barradas.
Nota: Esta obra fué registrada en el Inventario general con el título de "Vasco".

A. IV - 10

Museo Nacional de Bellas Artes

3/5

Obra Original N.º 3154
Inventario Gral. N.º 15470
Sección . . . . Pintura

P 80

Autor Barradas, Rafael Pérez Jiménez
Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 12 " Febrero " 1929 " " "
Título de la obra: "Pilar"

Procedimiento acuarela sobre papel
Medidas 0.63 x 0,49
Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por: Adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: De medio cuerpo; sentada, de frente con las manos cruzadas en el regazo. Viste de violeta con cuello y puños verdes. Fondo con manchas en ocres y grises. Firmado en el ángulo inferior derecho de la obra: Barradas 1921.

Cat. Nº 93

Museo Nacional de Bellas Artes

2/16

Obra Original N.º 3155
Inventario Gral. N.º 15471
Sección . . . Pintura

P-T-O

Autor Barradas, Rafael Pérez Jiménez
Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 12 " Febrero " 1929 " " "
Título de la obra: "1928 Grupo de Mujeres"

Procedimiento acuarela sobre papel
Medidas 0.57 x 0.41.
Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por: Adquisición del Ministerio de Cultura.

Descripción de la Obra y Observaciones: Cuatro mujeres, tres de ellas sentadas, de frente y la de la derecha de espaldas y de pie. Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: Barradas 1928.

A-I 8

501

Museo Nacional de Bellas Artes

3/17

Obra Original N.º 3156
Inventario Gral. N.º 15472
Sección . . . Pintura

Autor Barradas, Rafael Pérez Jiménez
Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 12 " Febrero " 1929 " " "
Título de la obra: "Autorretrato"

Procedimiento acuarela s. papel arce.
Medidas 39,5 x 32
Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por Adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Busto de perfil a la izquierda, la cabeza casi de frente. Se rodea de formas geométricas. Sin firmar

A-IV-1

Museo Nacional de Bellas Artes

3/8

Obra Original N.º 3157
Inventario Gral. N.º 15473
Sección . . . Pintura

Autor Barradas, Rafael Pérez Jiménez
Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 12 " Febrero " 1929 " " "
Título de la obra: "Negra del abanico"

Procedimiento Acuarela s. papel
Medidas
Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por: Adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Figura de negra; sentada, de frente; con un abanico abierto en la mano izquierda. La derecha se apoya en la falda. Viste pollera roja. Fondo con manchas grises y verdes muy suaves. Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: Barradas 1928
Esta obra pertenece a la serie "Estampones del 900" pintada en Barcelona (España) el año 1928.

Museo Nacional de Bellas Artes

3/19

Obra Original N.º 3158
Inventario Gral. N.º 15474
Sección . . . Pintura

Autor Barradas, Rafael Perez Jiménez
Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 12 " Febrero " 1929 " " "
Título de la obra: "Muñeca 1921"

Procedimiento acuarela sobre cartón.
Medidas 0.66 x 0.50
Fecha entrada de la obra al Museo: en octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por: Adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Muñeca vestida con traje marinero. Se ve rodeada de ropas en colores, rojo, azul y verde.
Firmado en el ángulo inferior derecho: Barradas 1921.

A-I-11

Museo Nacional de Bellas Artes

3/21

Obra Original N.º 3159
Inventario Gral. N.º 15476
Sección . . . . Pintura

P/S

Autor Barradas, Rafael Pérez Jiménez
Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 12" Febrero " 1929 " " "
Título de la obra: "Romántico"

Procedimiento acuarela sobre papel
Medidas 0'45 x 0.32.
Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por: Adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Dos mujeres jóvenes y un hombre; visten trajes de época: la joven del primer plano se ve de espaldas. Fondo de jardín, a la izquierda en el ángulo superior se ve dos figuras en una ventana. Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: Barradas.

Hospitalet c. 1926-28

C. X - 11

505

Museo Nacional de Bellas Artes

3/25

Obra Original N.º 3160
Inventario Gral. N.º 15480
Sección . . . Pintura

P80

Autor Barradas, Rafael Pérez Jiménez
Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 12 de Febrero " 1929 " " "
Título de la obra: "Pilar."

Procedimiento acuarela sobre cartón
Medidas 0,66 x 0,51
Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por: Adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Busto de la señora del pintor vista de frente. Fondo con dibujos de juguetes y flores. Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: Barradas 1921.

C-X-12.-

Museo Nacional de Bellas Artes

3/24

Obra Original N.º 3161
Inventario Gral. N.º 15181
Sección . . . . Pintura

970

Autor Barradas, Rafael Pérez Jiménez
Nacido en fecha - lugar el 4 de Enero de 1890 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 12 " Febrero " 1929 " " "
Título de la obra: "Antoñita"

Procedimiento acuarela sobre papel. (Dibujo Acuarelado)
Medidas 0.45 x 0.36
Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por: Adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Mujer joven, de frente de 3/4 tamaño menor que el natural; Sentada con las manos juntas en el regazo. Arriba se ve dibujadas algunas flores Firmado en el ángulo inferior derecho de la Obra: Barradas.

Esta obra está inventariada como Pintura pero es un dibujo acuarelado

Carp. N° 23.-

507

Museo Nacional de Bellas Artes

3/21

Obra Original N.º 3162
Inventario Gral. N.º 15482
Sección . . . . Pintura

P20

Autor Barradas, Rafael Pérez Jiménez
Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 12 " Febrero " 1929 " " "
Título de la obra: "Carmen"

Procedimiento acuarela sobre papel
Medidas 0.55 x 0.41.
Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por: adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Representa a su hermana Carmen en tamaño menor que el natural, de tres cuartos, de frente. Viste en tonos ocres. Fondo en manchas y signos en celestes y grises. Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra. Barradas 1921.

A-I-12

Museo Nacional de Bellas Artes

3/28

Obra Original N.º 3163.
Inventario Gral. N.º 15483.
Sección . . . . Pintura

C 40

Autor Barradas, Rafael Pérez Jiménez
Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 12 " Febrero " 1929 " " "
Título de la obra: "Catalina Bárcena"

Procedimiento acuarela sobre papel
Medidas 0.65 x 0,30
Fecha entrada de la obra al Museo: en octubre del año 1969

Obra incorporada al Museo por: Adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Casi de cuerpo entero en tamaño menor que el natural, de frente se ve representada la artista Catalina Bárcena. Sobre sus hombros un chal en tonos pequeños en verde y rojizo que sostiene con sus manos en la cintura, a su izquierda mancha de sombra verde. Cabello rojo, Abajo se lee. Catalina Bárcena. Sin firmar.

Carp. N: 18

Museo Nacional de Bellas Artes

4/1

Obra Original N.º 3164
Inventario Gral. N.º 15436
Sección . . . Pintura

P80

Autor Barradas, Rafael Pérez Ximénez
Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 12 " Febrero " 1929 " " "
Título de la obra: "Negra y Marineros"

Procedimiento lápiz, acuarela y témpera sobre cartón
Medidas 0.63 x 0.48.
Fecha entrada de la obra al Museo: en octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por: Adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Negra sentada, con un marinero entre sus brazos. Entonación blanca.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: Barradas.

Hasfeldet c. 1926-28

A-I-14

Museo Nacional de Bellas Artes

4/2

Obra Original N.º 3165
Inventario Gral. N.º 15467
Sección . . . . Pintura.

P50

Autor Barradas, Rafael Pérez Jiménez
Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 12 " Febrero " 1929 " " "
Título de la obra: "Escena Romántica"

Procedimiento lápiz y acuarela
Medidas 0.45 x 0.33
Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por: Adquisición del Ministerio de Cultura el año 1969.

Descripción de la Obra y Observaciones: Pareja romántica con trajes de época.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra:
Barradas.
Hospitalet c. 1926-28

C-47-