

LA DEMOCRACIA



**¿A QUE JUEGAN
LOS TUPAMAROS?**

**ZUMARAN REVELA
ANTECEDENTES
DEL CLUB NAVAL**

(Pag. 4)



ARTICULO DE ROSA LUNA

**CARNAVAL:
INFORME
MUY ESPECIAL**

VERDES Y MADURAS

Era un secreto a voces en el mundo de la política uruguaya. Todo el mundo repetía hasta el cansancio que las chances electorales del señor Pacheco Areco han aumentado considerablemente, pero nadie se atrevía a formular un vaticinio creíble sobre el número de sufragios que finalmente recibirá el embajador en Paraguay. Esto es: el futuro electoral del señor Pacheco está lanzado al azar. Sin embargo, nadie había osado escribirlo. Hasta que el primer pachequista encendido lanzó la primera piedra, y ahora toda la rambla montevideana está escrita con la siguiente consigna de maravilla: "Pacheco-Azar".

"Señor", "amigo", "compañero": he aquí un ramillete de títulos que la izquierda está distribuyendo entre sus seguidores para premiar adhesiones, o castigar veleidades. Hay otras condecoraciones menos gratificantes, como por ejemplo "showman" o "charlatán demagogo". En su rauda carrera hacia la conquista del Edificio Libertad (la Intendencia ya es pan comido), el Frente Amplio reedita ahora un viejo truco de los partidos tradicionales, consistente en inventar polémicas internas para atraer votantes. Pero, como es de presumir, es puro fuego de artificio, porque la unidad del pueblo ya es indestructible.

En rigor, la mampostería se cae a pedazos, y los más astutos se han llamado a silencio. Es el caso del Partido Comunista, que rehuye toda polémica con los "frenteampelistas en transición", como los definiera el dirigente democristiano Juan Carlos Doyenart. El momento indica calma y cautela. Todo lo que se puede hacer es quedarse con la F encaramada sobre la A, como una bandera que flamea sobre un cerro, y apropiarse de la bandera de Otorqués, que, junto con la bandera uruguaya, ya forman parte del logotipo del Partido Comunista de Uruguay. Imponer una marca en el mercado, después de todo, es una tarea que lleva muchos años.

Lo de "showman" y "charlatán demagogo" son los amistosos epítetos que el señor Doyenart dirigió recientemente al ex senador Germán Araújo, de quien, de paso, dijo tener algunas dudas sobre su comportamiento durante la dictadura militar. Seguramente en el próximo número de "Aquí" se publicará nuevamente el intercambio epistolar entre el carismático locutor y el general Paulós.

El Partido Socialista tiene un historial suculento en materia de acuerdos electorales. En 1962, por ejemplo, concretó una alianza con el diputado Erro, que le valió a la agrupación marxista desaparecer de la escena política en la elección siguiente, gracias a la astucia y sagacidad de sus dirigentes. En 1984, después de descartar —guiados por el mismo olfato— una fusión con la lista 99, son triplicados por esta fracción dentro del sublema "Socialismo, Democracia, Libertad". Ahora es el turno de hacer una alianza con la Corriente Popular (?), para conformar lo que se bautizó como "espacio socialista".

Pero cuando las conversaciones estaban avanzadas, la dirigencia socialista se enteró por la prensa de que el señor diputado Pita había formalizado un acuerdo con el señor Saturnino Burgos (Artiguismo y Unidad, ex PDC) y el señor Víctor Semproni (IDI). Seguramente desencuentros ideológicos profundos sobre el concepto estatización de los medios de producción determinaron el distanciamiento entre los socialistas y los pitistas. Pero, según se dice, no está dicha la última palabra.

Los últimos días han sido de una intensísima actividad para los titulares colorados de los poderes Ejecutivo, nacional y departamental. El primero de ellos, el presidente interino doctor Enrique Tarigo, inauguró una piscina. Se trata de la tercera piscina del mes, en un loable intento por difundir la natación entre las capas populares. El segundo, el jefe de la Intendencia montevideana, inauguró dos semáforos sobre la calle Ejido. La noticia es verdadera, y puede consultarse la prensa de esta semana. Se dijo que también quiso inaugurar la prohibición de estacionar en la Ciudad Vieja, y alguien le sugirió que manejara el guinche remolcando el primer vehículo en infracción. Pero la idea no prosperó a último momento. La libreta del economista Iglesias no lo habilita para operar con pesos pesados.

El director de este semanario ha recibido una carta del señor Daniel Cirillo. Se declara emocionado porque esta sección le haya dedicado algunos párrafos en la edición del 13 de enero. Está convencido de que en este semanario estamos molestos porque "la alegría llegó", y aclara que no es responsable porque aquí no se haya compartido la misma. Dice también que le gustaría escribir algún día como Antonio Gramsci y Paco Espinola. ¡¡Fuerza, muchacho!!



El sábado pasado, 28 de enero, la ciudadanía rindió un emocionado y silencioso homenaje a Wilson, al cumplirse los setena años de su nacimiento en Nico Pérez. Durante todo el día, miles y miles de personas desfilaron frente a la tumba del caudillo nacionalista, que quedó cubierta de flores blancas. En las dos primeras fotografías, Susana, Silvia y Juan Raúl depositan sus claves, y lo mismo hacen los integrantes de la fórmula presidencial de Por la Patria, senadores Alberto Zumaran y Guillermo García Costa. En la restante, anónimos ciudadanos esperan su turno en actitud recogida.

EN CARACAS

JUAN RAUL FERREIRA HABLA SOBRE LA DEUDA

"Este es el año de la deuda", dijo en Caracas el senador nacionalista Juan Raúl Ferreira, tras recordar que "América Latina está harta de retórica, y el replanteo de la negociación sobre este tema no puede esperar". Ferreira llegó a la capital venezolana invitado por el presidente entrante, Carlos Andrés Pérez, y participa de un seminario sobre "América Latina en el umbral del siglo XXI" organizado para jóvenes líderes políticos de este continente.

El martes, el legislador blanco fue recibido por el secretario general del Sistema Económico

Latinoamericano (SELA), el también uruguayo Carlos Pérez del Castillo, con quien conversó durante horas. Posteriormente Juan Raúl recorrió el edificio del organismo acompañado por el economista Ramiro Núñez, otro compatriota que trabaja en el SELA y que es asiduo colaborador de LA DEMOCRACIA. Al retirarse, Ferreira expresó su satisfacción por el pragmatismo con el que el SELA enfoca el tema de la deuda externa. Agregó que "aplaudimos el esfuerzo de líderes como Carlos Andrés Pérez, tendiente a una negociación colectiva por parte de los países deudo-

res. Pero los países acreedores no pueden ser ajenos a esta negociación en tanto afectan el resultado de la misma. Además, no pueden eludir su co-responsabilidad de haberla generado".

Juan Raúl recordó que "en los años de flujo de petrodólares, los países industrializados llevaron adelante una política crediticia permisiva que inundó de capitales a los países en vías de desarrollo para evitar espirales inflacionarias en sus propias países. Ahora, entre todos debemos buscar soluciones a este problema; todo otro arreglo es hueco y declamatorio".

LA REMODELACION DE LA RUTA 1 PRISIONERA DEL PLEITO BATLLISTA

La sucesión de graves accidentes en la ruta 1 le habría proporcionado al ministro de Transporte y Obras Públicas, Jorge Sanguinetti, una importante baza para impulsar la remodelación de la misma. Sin embargo, el Ministerio ya había comenzado los estudios previos y se desconocía una rápida tramitación de la financiación internacional (70 millones de dólares), de la licitación y del comienzo de las obras, la aceleración inflacionaria registrada en los últimos meses del año pasado determinó que el gobierno recortase algunas de las inversiones previstas, entre ellas las correspondientes a la carretera que une a Montevideo y Colonia.

En esa ocasión, los observadores especularon con la posibilidad de que la postergación sin fecha de las obras tuviese otras connotaciones aparte de las estrictamente relacionadas con la situación económica y financiera del país: en efecto, en esos momentos se desató la crisis del Batllismo Unido, y el ministro Sanguinetti tomó partido en favor de Jorge Batlle, convirtiéndose en su candidato vicepresidente, y se distanció de la corriente orientada por el presidente Julio María Sanguinetti y el vicepresidente Enrique Tarigo.

En tiendas de éstos —según fuentes bien informadas— se manejó la posibilidad de reducir los recursos del Ministerio en el

período electoral, para no favorecer a su titular, y sobre todo postergar las obras de la ruta 1 con las cuales Sanguinetti (el ministro) podría hacer caudal en su departamento (Colonia).

Sin embargo, la racha de accidentes y la evidente peligrosidad de esa carretera habrían hecho variar el criterio del gobierno y ya se habría dado luz verde a la remodelación de la ruta: las "pérdidas" para Sanguinetti (el presidente) y Tarigo serían mayores que las "ganancias" electorales de su oponente de filas si continúan los accidentes sin que el gobierno tome medidas, y se acentuaría la imagen de un Poder Ejecutivo imprevisor, imagen surgida a raíz de la sequía reinante.

Para ello vuelve a tomar vigencia un informe elaborado por el Ministerio en julio de 1988, referido a la ruta 1, y que se publica a continuación.

"La Ruta Nº 1 con una longitud de 177 kms. une la capital de la ciudad de Colonia. Por esta ruta drenan hacia y desde Montevideo, la producción, la población y el consumo del litoral oeste de nuestro país, a través de una trama vial en que las rutas 2 y 3 son las de mayor importancia.

A su vez por estas rutas se realiza el tránsito internacional de pasajeros y cargas con la República Argentina que en 1986 fuera de 194.000 toneladas y 1.107.850 pasajeros.

"Estas circunstancias determinan que el tránsito de Ruta 1 sea el más alto de la red nacional con un total de 3.000 vehículos próximo a Montevideo hasta Libertad, decreciendo hacia Colonia.

"Para tener una idea de la importancia de Ruta 1 frente a otras rutas primarias del país, podemos asegurar que el tránsito es tres veces más alto que el mayor tránsito registrado en el resto de la red.

"La Ruta 1 cuenta con 60 años de vida y presenta los defectos propios de una obra tan anti-



gua. Fue proyectada para circular a una velocidad de 60 km/hora frente a los niveles actuales de 110 km/hora, cuenta con 8 puentes angostos de 6 mts. de ancho, alrededor de la ruta se han desarrollado centros poblados que hacen riesgosa la circulación de vehículos y peatones, el pavimento es angosto, se encuentra deteriorado y remendado, en su gran mayoría no cuenta con banquetas y cuando las tiene estas son angostas, la proximidad de árboles es otro elemento de riesgo.

"Todos estos elementos determinan que se registre un alto índice de accidentes de 15,7 accidentes fatales cada 100.000.000 de vehículos km., que el costo de combustibles, cubiertas, repuestos sea muy alto para el usuario, que la velocidad segura sea muy baja y por lo tanto demora el recorrido y que los costos de mantenimiento del MTOP sean muy altos.

"Para resolver estas deficiencias se han previsto distintas alternativas:

- a) mejorar la carretera existente sin subsanar algunas deficiencias;
- b) transformar la carretera existente mejorando su seguridad y aumentando la velocidad;
- c) proyectar una nueva carretera acorde con la técnica actual.

"La forma de seleccionar entre estas alternativas es a través de determinar la rentabilidad social (medido en valores económicos) de cada una y seleccionar aquella que permita recuperar más rápidamente la inversión, a efectos de canalizar estos excedentes a otros usos de interés de la sociedad.

"Las alternativas más modestas requieren menor inversión pero también logran menores beneficios y resultan soluciones a corto plazo, por el contrario las más ambiciosas implican mayores costos iniciales y mayores beneficios y so-

luciones a largo plazo.

"De esta forma se ha determinado que la rentabilidad (TIR), sea del 16 o/o en términos reales para la solución elegida.

"La inversión necesaria para la construcción total de la obra se estima en US\$ 70.000.000 que contaría con financiamiento del Banco Mundial.

"Los objetivos del proyecto son, el incremento de la seguridad en el tránsito aspirando a reducir los accidentes, a disminuir el costo de operación de los vehículos en un 30 o/o, a dividir a la mitad el tiempo para circular en-

tre dos puntos y al mismo tiempo buscar compatibilizar las necesidades de la ruta con los intereses de los centros urbanos, los predios afectados por las expropiaciones y el medio ambiente para lo cual se ha entablado contactos con las autoridades Municipales, vecinos, etc. Las obras, serán técnicamente de tipo similar a la Ruta 8 o los accesos a Montevideo. El pavimento será de hormigón, de 7,20 mts. de ancho, banquetas de 3,00 mts. revestidas y puentes anchos e insumergibles. Se ha previsto dotar de empalmes de acceso a los centros poblados con iluminación y señalización horizontal y vertical.

"La licitación de las obras se ha previsto para el año 1989 en los tramos prioritarios y se estima al

plazo de construcción en tres años, por lo cual los primeros segmentos que se habilitarán estarán en servicio en 1992.

"La actual ruta quedará como una calzada de servicio para el tránsito local y hacia el futuro podrá ser la base de una doble vía en caso de incrementar el tránsito con la Argentina o se construya el Puente Internacional Colonia-Buenos Aires".

LA DEMOCRACIA

Publicación de Editorial Por la Patria S.A.

Fundada en 1971 por Wilson Ferreira Aldunate

Director: Alberto Zumarán

Sub Director: Diego Achard

Redactor Responsable Anibal Steffen
Av. 18 de Julio 948
Piso 10, Apto. 20

Coordinador Ejecutivo: Juan Martín Posadas

Dirección, Redacción y Administración:
Av. 18 de Julio 948
Piso 10, Apto. 20.
Tel.: 9008 08

Distribución:
H. Berriel y Nery Martínez
Paraná 750
Tel. 9156 14

Matrícula en la Dirección de Industrias - Nº 2209
Dep. Legal Nº 160547

Impreso en los Talleres Gráficos de "El País S.A."
Zelmar Michelini 1287
Tel. 9201 15

LA COSA ESTA MUY CLARA



LOS MEJORES
HUEVOS SON DE
GRANJA MORO.

HUEVOS
GRANJA MORO

Calidad por naturaleza.



Con N\$ 100 a un número de 3 cifras a la cabeza, Ud. gana N\$ 50.000, porque las 3 cifras le pagan siempre 500 veces lo que Ud. apostó. Si juega a los 10, su apuesta se reparte entre los 10 premios y tiene 10 veces más chances de ganar.

LA QUINIELA

su negocio cantado... y al contado.

DECLARACIONES DE ZUMARAN

SEREGNI FUE LIBERADO PARA EVITAR EL TRIUNFO DE WILSON

El senador Alberto Zumarán efectuó importantes revelaciones en torno a la forma en que se procesó la transición de la dictadura a la democracia en nuestro país. El candidato presidencial de Por la Patria concedió una entrevista al semanario "Búsqueda" en la cual encaró con descarnada claridad temas de los que otros políticos sólo hablan en la intimidad y en voz baja: el porqué de la ley de caducidad, los antecedentes del Club Naval, los compromisos contraídos por los pactistas, etc.

La trascendencia de las declaraciones del líder porlapatrista justifican la reproducción de las partes sustanciales de la entrevista de "Búsqueda".

— Usted afirmó algún tiempo atrás en Chile que la eventual derogación de la ley de caducidad significaría el "principio del fin". ¿Sigue pensando eso? ¿Podría explicar ese concepto?

— Eso significa volver a un período de enfrentamientos en el país y revivir todos los acontecimientos traumáticos del pasado. Y eso no le hace bien a la sociedad uruguaya.

— ¿Sigue pensando de la misma forma?

— Sigo pensando y el paso del tiempo me lleva a confirmar el acierto de la solución dada por la ley de amnistía y la ley de caducidad. Estas leyes no son buenas o malas por sí, sino por los resultados que den. Pasados cuatro años de la amnistía, los ex subversivos se han integrado a la vida cívica del país y cualquier persona sensata reconoce que esa ley fue conveniente y contribuyó a la pacificación. Lo mismo ocurre con la ley de caducidad, ya que a dos años de dictada, las Fuerzas Armadas viven con sujeción a la Constitución y la ley. Así, por ejemplo, se les ordenó reducir el número de efectivos y de plazas y lo hicieron, ha disminuido su presupuesto, las designaciones se hacen con regularidad, con intervención de la Presidencia y venía del Senado.

— Observando lo que ocurre en Argentina con grupos de militares protagonizando sublevaciones en reclamo de amnistía ¿usted tema que de derogarse la ley de caducidad pueda ocurrir lo mismo aquí?

— No sé exactamente lo que va a pasar, pero no tengo la menor duda de que va a haber confrontación.

— Usted ha dicho y lo dijo también Wilson Ferreira Aldunate que no iba a ir ningún militar preso. ¿En qué se basan esas afirmaciones, en testimonios de los propios militares?

— Lo dijo Sanguinetti y lo dijeron todos en aquella reunión que con ese propósito pidió Wilson que se realizara en el Palacio Estévez con representación del Gobierno y de todos los partidos. Allí Wilson lo preguntó muy claramente y la respuesta fue, no sólo de los militares, sino de todos, con aquello de subyace o sobrevuela.

— ¿Usted no cree que la seguridad de los militares respecto a que no comparecerían de modo alguno ante la Justicia debió tener su origen en una previa afirmación de alguien del ámbito político en ese

sentido? ¿Usted tiene alguna presunción acerca de eso?

— Medina le aseguró a las Fuerzas Armadas que la entrega del poder a los políticos suponía que las Fuerzas Armadas no iban a ser responsabilizadas por hechos ocurridos durante la dictadura salvo, los que comprometían la moral en el sentido que Medina le daba a esto. Sanguinetti dijo que esa era la consecuencia que derivaba de la lógica de los hechos; esa fue su expresión y fue lo que yo puse textualmente en el artículo 1º de la ley de caducidad. Esto es consecuencia de la palabra de un pactante del Club Naval que ahora es Presidente de la República, el otro pactante, Medina, era Comandante en Jefe y ahora es ministro de Defensa. El general Seregni dijo que el tema había sobrevolado y el señor Ciganda que había estado subyacente. Eso es lo que dijeron las partes, después cada uno tiene su conjetura de cómo ocurrieron las cosas. Yo más o menos he tratado de restablecer como pasaron las cosas y cual fue su orden cronológico. Esto fue antes del Club Naval, no tengo la menor duda.

— ¿Quiere decir que hubo un compromiso previo al Club Naval?

— Sí, fue antes del Club Naval.

— ¿En qué fecha sitúa a ese compromiso?

— El Club Naval fue en el 84. En el 83 se produjo un hecho muy importante que fue el encuentro que Sanguinetti mantuvo con Wilson Ferreira en Santa Cruz de la Sierra. Y ahí Sanguinetti fue muy claro.

— ¿Muy claro en que Ferreira no podría ser candidato presidencial?

— Sí, así fue. Y luego yo tuve un encuentro muy casual y muy pintoresco. El 24 de diciembre de 1983, víspera de Navidad, las Fuerzas Armadas me citaron como redactor de "La Democracia" para que no pasara en paz la Nochebuena. Y allí fui yo. Estaba en Jefatura detenido y aparece Jorge Batlle y lo meten en el mismo cuarto

que a mí. Batlle iba a ver al actual senador Luis Pozzolo que estaba preso. Allí estuvimos entonces en un cuarto de la Jefatura, una sillita al lado de la otra, horas interminables hablando de todo un poco. Y Jorge me dijo, "mirá, nosotros esperamos que ustedes resuelvan, hasta mayo, después de mayo no esperamos más". Después uno mira los acontecimientos y así ocurrió. La negociación del Club Naval se desencadena a partir de mayo y la resolución que rompe la Interpartidaria es de mayo.

— ¿Se hablaba en aquel tiempo del tema militar?

— Sí, se hablaba entre los partidos políticos.

— ¿Y cuál era el convencimiento? Que los militares acusados de violar derechos humanos serían juzgados o no?

— Con tal de recuperar la democracia, ese tema no entraba en cuestión. Y habla gente partidaria de lo que se llamaba amnistía recíproca. La Convención de mi partido lo discutió.

— ¿Cuándo tuvo el convencimiento de que los militares no serían juzgados?

— A Wilson y a mí hubo hechos que nos desconcertaron mucho. Por ejemplo, durante todo el año '86 nosotros fuimos convocados por Sanguinetti junto a los otros líderes políticos para celebrar seis o siete reuniones sobre este tema. Y después, cada uno de los partidos designó a un jurista para buscar un acuerdo que estuvo a punto de lograrse sobre la base de una solución en que la primera instancia era ante la Justicia Militar y se posibilitaba luego una apelación ante la Justicia Ordinaria. Eso fue roto unilateralmente por el presidente Sanguinetti presentando un proyecto de amnistía. Es muy difícil que un Ejército vaya a declarar cuando su Jefe Supremo quiere amnistiarlo. Hasta ese momento teníamos dudas. Fue entonces que apuramos la definición y presentamos el proyecto de

Suprema Corte del Partido Nacional. Pero cuando nosotros vimos que colorados y frentistas, unos por más y otros por menos, ambos coincidían en votarlo negativamente, tuvimos la más absoluta convicción, de que se quemaba la última oportunidad que el país tenía para concretar los juicios.

— ¿Usted por qué piensa que el proyecto blanco no tuvo éxito?

— El Partido Colorado ya estaba jugado a la amnistía que había propuesto el presidente Sanguinetti. Lo del Frente Amplio fue una hipocresía. A mí me confirmó un altísimo dirigente del Frente Amplio, sobre quien estoy obligado a guardar reserva, que en una reunión en que estaba presente, una primera figura del Partido Comunista dijo que había que votar en contra del proyecto nacionalista porque entonces la situación institucional iba a llegar a una tirantez tal, que el Partido Nacional se vería obligado a buscar una solución y en ese momento nos iban a pasar por la máquina de picar carne. Esta fue una maniobra menor de costos políticos. Al Partido Comunista lo único que le interesa es mantener el tema, y el día que determinados problemas se solucionen para los comunistas es un drama.

— ¿Usted cree que con el proyecto blanco se hubiera podido juzgar a algunos militares?

— Si el proyecto tenía un apoyo amplio sí, pero si era apenas aprobado por pocos votos, no.

— ¿Le parece que si la ley de caducidad fuera derogada por un amplio margen podría revertirse la situación?

— Un pronunciamiento brutalmente mayoritario sí. Pero luego va a aparecer una cantidad enorme de problemas jurídicos y esta es otra de las hipocresías que tiene todo esto. Me ahorraré en esta historia el proyecto de Seregni de suspensión de los juicios por un año, que es público y notorio que también existió.

— Según se desprende de lo que usted dice, hubo desde antes del Club Naval, una estrategia del Partido Colorado en torno al tema y luego una complicidad del Frente Amplio para hacerle pagar un costo político al Partido Nacional.

— Claro y además yo creo que no se le hizo pagar ningún costo político. Wilson le dio al país una lección admirable de lo que es la política; esto otro de medir los costos es una porquería, no es política. Yo no puedo creer que el pueblo, a mediano plazo por lo menos, consagre en las urnas al hipócrita y yo los vi llenos de hipocresía. Yo los veía exhortándome a arreglar, preocupados si nosotros no buscábamos una solución.

— ¿Quiénes? ¿El gobierno?

— No.

— ¿El Frente Amplio?

— Sí.

— Usted aludió hoy a un compromiso anterior al Club Naval. ¿Fue sólo del Partido Colorado?

— No sólo del Partido Colorado.

— ¿También del Frente Amplio?

— Sí, hay episodios acerca de los que después que pase el referéndum, el país tendrá que hablar; la liberación de Seregni fue negociada también.

— ¿Formó parte de todo esto?

— Sí, en la medida que el Partido Nacional no arreglaba, se necesitaba a alguien que legitimara la situación, además de la Unión Cívica que la reflataron y el insólito Partido Laborista. Había que llenar un vacío.

— ¿Quiere decir que todo fue parte de un mismo paquete?

— Sí, todas esas cosas existieron, pero yo no le doy el sentido peyorativo que algunos argumentan. A lo que yo doy sentido es a la hipocresía posterior. Yo no digo que aquellos que pactaron hayan tenido una actitud deletérea, son opiniones que la historia juzgará y el presente más bien ha juzgado en favor de los que lo hi-

cieron. Pero digo que hay que ser coherentes y Sanguinetti lo fue pero sus socios no.

— Quiere decir que el Pacto del Club Naval con todos esos participantes fue producto de un pacto anterior?

— Sí y además es lógico, aunque no sé si con temas muy puntuales. Hubo meses de conversaciones previas y Sanguinetti fue el artífice de la salida; Álvarez no la quería y es la aparición de Medina que fuerza a Álvarez a hacer el acuerdo. El compromiso es dado al ejército, de que entregue voluntariamente el poder con la garantía de que no va a ser perseguido.

La libertad de Seregni fue negociada largamente y en todos sus términos. Si Wilson hubiera hablado con los militares, Seregni hubiera seguido preso para las elecciones. El Frente Amplio y el Partido Comunista habían quedado muy mal con la horrible experiencia del voto en blanco y la interpretación de que la militancia frentista no sólo había desobedecido, sino que se había volcado hacia ACF. Seregni salió —y eso lo hizo Sanguinetti a las mil maravillas— con el cometido y la convicción de parar el triunfo de Wilson. Y lo cumplió y lo hizo muy bien.

— En medios políticos existe cierto convencimiento de que la eventual derogación de la ley podría traer dificultades pero no un golpe de Estado. ¿Qué piensa usted de eso?

— Creo lo mismo y pienso que el argumento se ha desplazado y no es la posible reacción militar. Yo no llamaría al pueblo uruguayo a confirmar la ley de caducidad por temor, el argumento es si el pueblo uruguayo quiere pasar años con este tema en un estilo de confrontación permanente para conseguir nada.

— ¿No cree que el hecho de que Por la Patria se mantenga al margen del debate de la campaña en torno al referéndum lo puede perjudicar?

— Yo no sé de dónde ha salido eso, pero yo no he dicho ni que voy a hacer campaña ni que no voy a hacerla.

— ¿Qué va a hacer entonces?

— Yo voy a dar mi posición como la estoy dando. No debo rehuir un tema de esta trascendencia; voy a seguirme manifestando buscando que la gente razone sin temor. No vamos a permanecer ajenos a la discusión.

ATAQUE A LA TABLADA:

LA POSICION
DEL MLN

El Movimiento de Liberación Nacional (Tupamaros) hizo conocer su propia valoración del ataque terrorista al Regimiento de La Tablada en Buenos Aires que no coincide con los pronunciamientos del resto del espectro político nacional, incluidos los sectores de izquierda. Si bien el MLN no apoyó la acción guerrillera en cuestión, en un documento público, de alguna manera "quebró una lanza" por los autores de la fracasada acción bélica.

Los Tupamaros, que operaron como guerrilla durante la década del 60 y comienzos de los 70 en el Uruguay y se incorporaron a la vida política legal desde que fueron amnistiados en 1985, criticaron duramente a publicaciones y sectores de izquierda que repudiaron el atentado, y pidieron "respeto" para los "compañeros" caídos.

"Al pan pan y al vino vino", dice el documento emitido por el Comité Ejecutivo del movimiento: "los compañeros se equivocaron gravemente según nuestra humilde opinión de orientales que no conocen a fondo ni sufren en carne propia la situación argentina. Pero son compañeros y pagaron con la vida. Ya es suficiente. Ahora hay que tener, aunque más no sea, un poco de respeto y vergüenza ante los caídos".

El portavoz del MLN, Luis Rosadilla, en declaraciones periodísticas muy parecidas a lo que escribió el dirigente histórico tupamaro Raúl Sendic en el semanario Mate Amarillo, afirmó que "muchos de los que hoy aplauden la acción de La Moncada, la insurrección de los adolescentes en Nicaragua, la guerrilla del Che en Bolivia, todos movimientos derrotados, esos mismos que hoy aplauden a esas insurgencias armadas, que publican sus poesías, que participan en los homenajes, cosa que también nosotros hacemos, ante este hecho toman distancia. Quizás, el tiempo pueda también darle la razón a estos muertos, como la historia le dio la razón a otros muertos".

También el comunicado oficial del Comité Ejecutivo plantea la posibilidad de que la historia "pueda darle la razón a los muertos".

En momentos en que el MLN continúa agudizando su ingreso al Frente Amplio, resulta sumamente significativo que el documento emitido por el Comité Ejecutivo exprese textualmente: "Sabemos que esta declaración valorada desde mezquinas cuentas politiqueras que muchos sacan a la hora de subirse o bajarse del carro, que está de moda y da réditos, puede costarnos cara". A continuación, el documento se despacha con un ataque generalizado a los sectores que repudiaron vivamente la acción de los guerrilleros argentinos: "... ni somos baratos ni estamos dispuestos a subernos a la vociferancia comercial de esa prensa que sólo busca avisos y tiraje aunque camine para ello por sobre los cadáveres de uno y otro bando; ni a la claqué de alcahuetes que sólo busca escalar portándose bien con los que mandan o los que ganan; ni menos a ese sacarinado coro que se autodenomina de izquierda, que tiene compañeros y amigos sólo cuando le conviene, deja en la estacada a la hora en que las papas quemán y se apresuran a sacar sucias declaraciones deslindando campos de apuro ya sea en la actitud de Caín, ya en la de Judas, ya en la de Pilatos, según como convenga, pero siempre en ese rubro de la Biblia".

Raúl Sendic, en declaraciones a "Búsqueda" aclaró el sentido de estas últimas palabras: "Por ejemplo, los titulares de 'Brecha' ('Una trágica estupidez política') y de 'El Popular' ('Provocación criminal que sirve a la derecha'). Son muy severas críticas y no pueden ser. Hay que analizar el problema serenamente porque se trata de gente que al fin y al cabo se le jugó ahí. Y bueno: hay que decir que se equivocaron, pero no insultarlos de ese modo", expresó Sendic.

El resto de la izquierda, en cambio, fue categórico en sus críticas a la acción de los guerrilleros argentinos. La declaración oficial del Frente Amplio manifiesta "el más firme y rotundo rechazo a las acciones de tipo foquista o terrorista de cualquier signo utilizadas como método para el logro de fines políticos".

El próximo 5 de febrero se cumplirán 18 años de la constitución formal del Frente Amplio. ¡Happy Birthday tu you! Pero, por favor, que el festejo no termine en una guerra de pasteles.

La mayoría de edad sorprende al conglomerado izquierdista en un mal momento sin duda. A la irresoluta situación del PGP y del PDC, que se encaminan hacia la ruptura con el resto de las fuerzas frentistas, se le suma la amenaza, cada vez más concreta, de quedarse sin lema permanente para acumular los votos de todas las corrientes. La discusión en torno a estos temas se vuelve cada día más áspera y menos elegante. Y como si nada faltara, acontecimientos externos (la toma del Cuartel de La Tablada en Buenos Aires por un comando guerrillero) replantearon una discusión particularmente incómoda para la izquierda nacional: la legitimidad ética de la violencia revolucionaria.

Comencemos por el tema más antiguo. Nadie sabe aún qué va a hacer el senador Hugo Batalla, quien cansado de deshojar la margarita en Montevideo, se fue a hacer exactamente lo mismo en el Medio Oriente. Según las versiones periodísticas, el líder del PGP dijo en Israel que su partido adoptará una decisión en cuanto a sus relaciones con las otras fuerzas frentistas "después del referéndum". Batalla sigue tirando la pelota al "obol" que es su especialidad.

Antes de iniciar su viaje, hizo un amago de aceptar la candidatura a la Intendencia que ahora le ofrecen (¿remember 1984?) en pago de su futura buena letra. Pero habría reclamado libertad de acción para designar a sus más cercanos colaboradores si alcanzaba la titularidad municipal.

La respuesta a tal pretensión se la dio José Germán Araújo desde CX 30 diciendo que la condición es "inaceptable" ya que el futuro intendente de Montevideo "debe ser un intendente del Frente, que gobierne con el Frente, siguiendo el programa del Frente".

Mientras Batalla no le deja ver

las patas a la sota, el P.D.C. se muestra bastante más lanzado. El dirigente Juan Carlos Doyenart ha sido el portavoz de las posiciones más polémicas y, por lo tanto, el blanco preferido de las iras de los sectores adversos. Doyenart reflató su vieja idea de postular la fórmula presidencial Hugo Batalla - Juan Pablo Terra, iniciativa que el senador Francisco Rodríguez Camusso calificó de "chiste de verano".

El veterano dirigente de Democracia Avanzada agregó que "cuando el teatro está cerrado los partiquinos se ponen en escena y ocupan el primer lugar; después las funciones se reanudan y los protagonistas asumen su papel y los partiquinos vuelven a serlo." Agregó que "son charamuscas que en marzo no van a ser recordadas por nadie".

A pesar de la aparente indiferencia de Rodríguez Camusso las cosas parecen estar yendo muy lejos ya que Doyenart ha comenzado a poner clara y públicamente en duda que el P.D.C. permita a las otras fuerzas frentistas utilizar el lema de su propiedad. El dirigente pedecista explica de esta forma su posición: "... han sido claras y contundentes las declaraciones de aquellos sectores que levantan la candidatura de Seregni, de no aceptar dos candidaturas bajo un mismo lema, así como es firme la decisión del PDC de no ir bajo una misma candidatura en la medida que no existe el grado de acuerdo político indispensable". Y pregunta Doyenart: "¿Qué se pretende? ¿Una rendición incondicional del PDC, o que abandonemos nuestro lema y busquemos otro? Ilógico ¿verdad?"

En base a tales consideraciones, Doyenart afirma que "al PDC le queda sólo el camino de elaborar su propia propuesta política y definir su espacio electoral".

"¡Chantaje!" dice el senador Senatore, pegepista de la línea no rupturista. Mientras tanto José Germán Araújo desde "La Radio" descarga sus baterías contra "el Señor Doyenart", a quien se niega a llamar "compañero" porque "no

se parece en nada a un frenteamplista" al igual que Martínez Moreno, Fau, Prieto, Gatto y Edén Melo, todos pegepistas alineados en la teoría de la "nueva izquierda".

En realidad todos estos episodios no son otra cosa que capítulos no muy originales de un drama que se arrastra desde hace tiempo. Pero como si nada faltara, el rebrote guerrillero en Argentina obligó a sentar posición en torno a un tema particularmente inconveniente para la izquierda vernácula.

La Mesa Política del F.A. emitió una declaración en la que "expresa su más firme y rotundo rechazo a las acciones de tipo foquista o terrorista de cualquier signo utilizadas como método para el logro de fines políticos". También reafirma su convicción en "los métodos democráticos" y reivindica "la lucha política a través de las elecciones".

Por su parte, el semanario izquierdista "Brecha" condenó "sin atenuantes" la acción guerrillera, la que calificó en su primer título de tapa como "una trágica estupidez política". Parece que tal calificativo fue más de lo que los Tupamaros uruguayos pudieron tolerar. En un comunicado que difundieron a la prensa, (y que comentamos en nota aparte) admiten que "los compañeros se equivocaron gravemente", pero pidieron "un poco de respeto y de vergüenza ante los caídos", ya que "son compañeros y pagaron con la vida".

Si bien los Tupamaros reafirmaron en el documento su voluntad de convivencia pacífica y democrática, es obvio que no miden con la misma vara la violencia de uno y otro signo. Tratándose de "compañeros", la violencia, según ellos, debe ser respetuosamente calificada de "equivocación".

En momentos tan difíciles para la izquierda uruguaya los matices o contradicciones en la forma de valorar la violencia no son un tema menor. Puede llegar a reavivar el rescaldo de una vieja polémica sabiamente acallada bajo estratégicas cenizas.

ANIBAL STEFFEN



LLEGAR A LOS 18...



VENGA
CON
NOSOTROS

aliscafos

Pza. Libertad
Tels.: 90 46 08 - 90 46 68

EL ESTADO DEBE DEJAR DE SER UNA REPUBLICA APARTE

Dado que la importancia económica de la producción agropecuaria trasciende los intereses sectoriales, ya que es la principal fuente de ingresos uruguayos, y considerando que la crisis climática que atraviesa el país está afectando esa producción, se debería declarar la situación como de **emergencia nacional** durante el período de tiempo que sea necesario, hasta que se normalice la disponibilidad de agua y pasturas. Para afrontar este período de emergencia se deberían tomar urgentemente medidas catalogadas de particular interés, sobre todo para minimizar las pérdidas del capital nacional vacuno y lanar, pues su eventual deterioro no sólo va a afectar la ecuación económica en el presente año sino que se va a extender a los próximos.

—oOo—

Descontamos que cada productor va a hacer todo lo que esté a su alcance, pero no será suficiente ya que las posibilidades particulares son, a esta altura, muy limitadas. Va a ser necesaria la presencia del Estado, manifestándose en medidas concretas y urgentes, a la vez que acompañando al productor, brindándole asistencia técnica e información.

Estas medidas deberán atacar conjuntamente varios frentes del problema. Vamos a enumerar algunos de ellos.

- * Anunciar ya la postergación de los impuestos nacionales hasta que pase el período de emergencia.

- * Disminuir los impuestos municipales para ganados de reposición y vientres, ya que éstos van a ser comercializados "in extremis".

- * Diligenciar la exportación en pie, para aumentar, en lo que fuera, la extracción.

- * Adjuntar al Plan Forrajero una cláusula para que se le dé sumariamente, a quien solicita el crédito, dinero para la adquisición de gas oil, a los efectos que entre a preparar tierras en el instante mismo en que pueda hacerlo, evitando dilatorias burocráticas.

- * Implementar rápidamente créditos a largo plazo para la adquisición de forrajes y/o para pago de pastores.

- * Implementar también rápidamente créditos a largo plazo para quienes deben contratar trabajos de tierra y siembras, por carcer de maquinarias propias o porque las que

Walter Hill Secco continúa analizando la crisis generada por la sequía, así como la imprevisión del gobierno en la materia. El prestigioso técnico sostiene que es necesario declarar un estado de "emergencia nacional", y propone diversas medidas que deben instrumentarse desde el gobierno, así como criterios de manejo que tendrían que adoptar los productores en los próximos meses.

tiene son insuficientes.

—oOo—

Estas son algunas medidas que pueden ayudar al productor. Pero todavía no alcanza.

El Ministerio de Ganadería debería planificar una masiva campaña de divulgación y asistencia al productor, instalándose en el medio rural.

En mayo de 1984 la Asociación de Ingenieros Agrónomos evaluó que trabajaban 459 agrónomos en el ministerio (no tenemos datos actuales), de los cuales el 54 o/o estaban en Montevideo. Habría que afectar todos los técnicos a la campaña de emergencia, no sólo para publicitar las medidas sino también para buscar soluciones junto con los productores, y para cumplir con la tarea de difusión e intercomunicación entre productores.

—oOo—

Hay algo que debe ser muy claro: de todo lo que pueda salvarse, lo primordial es la vaca de cría, pues es ella lo que hace renovable el negocio ganadero. También las ovejas, aunque ellas se defiendan mejor en condiciones críticas.

Este año, más que nunca se impone un **desfete temprano** de los terneros, a fines de marzo, para permitir que, dentro de lo posible, la vaca se recupere antes del invierno.

También se impone el **tacto rectal** a fines de abril, para detectar las vacas preñadas y las falladas, y a las preñadas darle trato de preferencia.

Habría que ir previendo el problema de la "oveja caída", para el mes de junio o julio, cuando la oveja esté próxima a parir.

Para ella y para la vaca, todo lo que pueda hacerse en términos de **administración racional del forraje** existente será, muy probablemente, lo que marque la diferencia.

Estos y otros manejos deberán ponerse en el tapete para conversarlos con los productores, en íntimo contacto con ellos y por

todos los medios disponibles.

Si estas y otras cosas se hacen, el Estado será

de la República, dejando, aunque sea por un período,

do, de ser la República del Estado.

Walter Hill Secco



FAUNA: PROTECCION TOTAL O USO RACIONAL

En los papeles, Uruguay tiene perfectamente resuelto el problema de la protección de su fauna. Sin embargo, las normas no se cumplen y numerosas especies están en vías de extinción. Juan S. Villalba—Macías reflexiona sobre el tema y expone el ejemplo venezolano, que muestra como la protección de los animales salvajes es, incluso, un buen negocio: tanto para el país como para los ganaderos.

Siempre que me encuentro en algún lugar agreste y alejado de Uruguay, no puedo dejar de unir a la contemplación del espectáculo natural mis recuerdos del país. Tal lo que me ocurre en este crepúsculo en los llanos venezolanos, donde la naturaleza se manifiesta pletórica en formas, colores y sonidos.

Los bellísimos ibis escaflata, que en enormes bandadas pasan frente a mí, parecen gotas de sangre de aquel cielo rojizo por la luz del atardecer.

Infinitud de otras aves se dirigen a sus dormitorios en los reconditos islotes. Murciélagos, dormilones y lechuzas surcan el espacio en busca de presas. Y en las márgenes del agua dos especies, también típicas de nuestra fauna criolla, el carpincho y el yacaré. Pero hay una diferencia: mientras que en nuestro país resulta cada vez más difícil observar a ambas especies aquí se ven por miles y esta expresión no es una exageración sino que está avalada por censos faunísticos realizados con rigor científico.

Mientras mi linterna produce efectos fantásticos, ya que el haz de su luz al recorrer la superficie del agua hace brillar los ojos de cientos de yacarés, y los grupos de carpinchos se alimentan de la vegetación acuática, me vuelven las preguntas, sintetizadas en ¿por qué en Venezuela y no en el Uruguay? ¿Acaso las leyes venezolanas son más estrictas?

Y a medida que van surgiendo las respuestas también surgen las diferencias. Mientras que la legislación uruguaya de fauna prohíbe casi todo (lo que en la práctica funcio-

na como si autorizara todo), la ley venezolana está estructurada sobre bases realistas.

Para empezar Venezuela cuenta con un Ministerio del Ambiente y de los Recursos Naturales Renovables, organismo del cual Uruguay carece, quedando relegado el tema de fauna y flora fundamentalmente a una dependencia del Ministerio de Ganadería, Agricultura y Pesca, que por lo que ya hemos expuesto en notas anteriores ha sido incapaz de impulsar una auténtica política conservacionista y es así que tenemos "parques nacionales" que no son tales, y los ilícticos de fauna están a vista y paciencia de quien recorra 18 de Julio (peleterías, plumeros de ñandú, venta de aves protegidas, etc.) sin necesidad de ir al interior para constatar allí el otro grave problema que es la destrucción y contaminación de los habitats naturales.

En cambio Venezuela tiene, desde la anterior presidencia de Carlos Andrés Pérez, un ministerio dedicado a los problemas ambientales y de los recursos naturales, ministerio que en sus años de vida ha demostrado que, a pesar de los intereses y dificultades, se puede encarar y concretar una política ambientalista seria y eficaz.

Sería mucho lo que podríamos escribir sobre su acción y sus errores, pero también sus aciertos que son más que aquellos, pero vamos a restringirlos al tema faunístico.

¿Cómo es posible que hoy en Venezuela se pueda consumir carne de carpincho y de yacaré principalmente en Semana Santa, obteniéndose divisas por la exportación de cueros de ambas especies, y a su

vez se pueda observar esos animales en cuanto charco de agua exista?

Elo se debe a que se ha implantado un uso racional de la fauna.

¿En qué consiste? La fauna es un recurso natural renovable y por lo tanto es factible realizar un uso racional de la misma en beneficio del hombre. O dicho en otras palabras la fauna salvaje puede ser tan productiva como la doméstica y en ciertos casos más.

Pero para alcanzar esos beneficios se debe encarar su explotación sobre las mismas bases racionales que en un criadero de cerdos, gallinas o ganado mayor. ¿Qué le ocurriría a un productor rural que comenzara a matar a los vientres de su rebaño? En poco tiempo se quedaría sin ningún animal.

Y este ejemplo, casi perogrullo, es aplicable a la fauna.

En Venezuela se realizan anualmente censos biológicos de yacarés y carpinchos. Una vez que se dispone de esa información se establecen las respectivas cuotas de extracción o captura, y sobre esa base se realiza la zafra anual.

Existe, por cierto, una estricta fiscalización en la que incluso participa la Guardia Nacional en cada una de las etapas que va desde la captura de los animales hasta la comercialización de sus productos ya sea carne o cueros.

Pero por encima de ello hay una verdadera conciencia de que la única forma de contar a perpetuidad con el recurso es si se respeta el ciclo biológico de las especies. Y esta conciencia está tan arraigada en los productores agropecuarios que son

ellos los principales interesados en proteger a sus carpinchos y yacarés, porque saben que constituyen su capital, al extremo de que muchos "hatos" disponen de guardias privadas para combatir a los cazadores furtivos.

Otro aspecto que demuestra ese grado de concientización es el que tanto los propietarios de hatos o haciendas que explotan carpinchos o caimanes así como las curtiembres, aportan 1 dólar por piel a un fondo (Fundafauna) que realiza investigaciones científicas sobre estas especies.

Si tenemos en cuenta de que la zafra del '88 de yacaré fue de 150.000 pieles, veremos que otro tanto en dólares se volcó a la investigación para determinar el estado y evolución de las poblaciones de yacaré. Podríamos extendernos sobre otros aspectos no menos interesantes que los ya expuestos, pero creemos que con ello basta para sacar conclusiones.

Por un lado tenemos un país que ha encarado seria y científicamente la conservación y uso racional de sus recursos naturales y vemos que en la práctica su fauna es tan numerosa como para originar una modalidad de turismo muy extendida en el hemisferio norte, como lo son los "observadores de la naturaleza", y por otro vemos a un país, el nuestro, que tiene protegido casi todo en los papeles pero que esa protección no pasa de allí y su fauna está seriamente amenazada de extinción.

Las conclusiones son obvias, aun para aquellos que no se encuentran en el tema biológico.

Caracas, 14 de enero de 1989.

Juan S. Villalba—Macías

GERMAN TIENE QUIEN LE ESCRIBA

Juan Carlos Doyenart responde en "Aquí" las duras críticas que le formulara José Germán Araujo desde CX 30. El dirigente pedecista define al defenestrado senador como "esa mezcla de showman y charlatán demagogo", y agrega que "si quisiéramos señalar un ejemplo de los problemas de credibilidad e imagen que ha tenido el Frente Amplio no podríamos encontrar uno mejor que el de Araujo".

Contestando a las insinuaciones de Araujo en torno a la actitud asumida por el PDC durante la dictadura, Doyenart escribe: "Sería muy interesante conocer todos los episodios de esta etapa, tanto mi Partido como yo personalmente tenemos la frente muy en alto para hablar de esos temas: quisiera saber si Araujo puede decir lo mismo". Nosotros también quisiéramos saber. Sobre todo, quisiéramos saber concretamente en qué estaba pensando Doyenart cuando escribió esto: ¿En el intercambio epistolar de José Germán Araujo con el general Ivan Paulós? ¿En la concesión municipal para explotar su lujoso restaurante en el Parque de los Aliados en plena dictadura? ¿En la oportunidad, que otros no tuvieron, de disponer de una radio que no era clausurada como otros medios y que cuando lo fue la medida se revocó ante su huelga de hambre? ¿O existen episodios aún más oscuros que desconocemos? Nos gustaría saberlo.

FIEBRE INAUGURADORA DEL INTENDENTE

Con bombos y platillos, con gran despliegue publicitario y de medios de comunicación, el intendente capitalino, economista Julio Iglesias, inauguró ... dos semáforos. O, según el lenguaje comunal, dos baterías de semáforos, en los cruces de la calle Ejido con Paysandú y Cerro Largo. Lo que en cualquier país es rutina y ni siquiera merece dos líneas en la prensa, en Montevideo se transforma en un adelantado acto electoral.

Si ésta es la actitud de los jefes comunales, suponemos que en los próximos meses nos taparán con solemnes actos con motivo del cambio de lámparas quemadas en las columnas del alumbrado público, a raíz de las últimas paladas de tierra al cubrir zanjas y baches, y cuando termine la reparación de alguno de esos omnibuses cuyos pisos se hundían.

Pero, volviendo a lo de los semáforos, peatones y automovilistas se sonrieron irónicamente al advertir que, mientras el intendente inauguraba los semáforos de Ejido, muchos de los ya instalados en 18 de Julio y San José, principalmente, no funcionaban. Y eso que hace algunas semanas se informó oficialmente, también con bombos y platillos, que se había procedido a la importación de lámparas de larga duración que asegurarían el normal funcionamiento de los semáforos durante mucho tiempo ...

MINISTERIO OPORTUNO

Con un notable sentido de la oportunidad, el Ministerio de Transporte y Obras Públicas, cuyo titular es el vicepresidente Jorge Sanguinetti, comenzó las obras de reparación de la ruta 10, entre el balneario Solís y Piriápolis. Como se sabe, esa carretera, que es una posibilidad para los viajeros que circulan hacia el Este sin la prisa de los que usan la interbalnearia, en estos meses de verano prácticamente no tiene tránsito. Nadie, o casi nadie, circula en esta época por ella. Su monotonía apenas es rota por algún animal suelto o por alguna pareja de enamorados. Por lo tanto, muy bien hizo el Ministerio en elegir estos meses para levantar la ruta, dejarla prácticamente intransitable, y proceder a su reparación. Habría sido un tremendo error hacer las obras en otoño, invierno y primavera, estaciones en las cuales, como se sabe, esa zona se llena de turistas y de miles y miles de personas ansiosas de bañarse en las playas del contorno.

TURISMO: CUANDO EL MINISTRO SE DISFRAZA DE ROMANO

El Uruguay sale de doce duros años de gobierno autoritario. El desafío por consolidar su vida democrática es el desafío por el desarrollo. La crisis profunda que afecta al país, radica en la conjunción de una serie de factores nacionales e internacionales.

Es evidente que el rol de abastecer agropecuario, en una división internacional del trabajo impuesta en el siglo pasado por los ingleses, tocó fondo. La posibilidad de montar una industria pesada es inviable con el pequeñísimo mercado interno. La industria liviana ha jugado un papel de sustitución de importaciones condenada a no poder traspasar las fronteras nacionales.

Ante el agotamiento del sueño del "Kuwait Agropecuario" y la imposibilidad de desarrollar una industria nacional como esquema clásico de desarrollo ¿cuál debe ser, pues, nuestro papel histórico actual? ¿Cuál el camino que debemos recorrer?

Creemos que la vasta experiencia cosechada por Uruguay en el desarrollo del sector terciario de la economía, constituye una ventaja comparativa tan o más importante que aquella que se deriva de sus recursos naturales para producir bienes de origen agropecuario.

Durante el presente siglo, las peculiaridades del sistema de producción agropecuaria, caracterizado por el uso extensivo de la tierra y la subutilización del recurso humano, y el crecimiento de los núcleos urbanos, alentado por una masiva inmigración, ambientaron una acelerada expansión del sector servicios. Esta realidad contrastaba con la manifestada en el resto de los países latinoamericanos, en los cuales se dio un tardío proceso de urbanización, que corrió paralelo con el len-

to perfeccionamiento de los sistemas políticos y sociales.

Los datos recogidos en 1970 muestran cómo Uruguay ocupaba el primer lugar en América Latina en concentración demográfica en zonas urbanas, con más del 70 por ciento de su población viviendo en ciudades. La política redistributiva impresa al país desde comienzos de siglo es una de las razones que explican tanto la concentración de la población urbana como el rol protagónico del Estado en las actividades terciarias.

La creciente interrelación entre los servicios y el resto de los sectores de la economía ha llevado a cuestionar la idea básica de la teoría convencional, según la cual el sector terciario constituye un estadio superior del desarrollo económico.

Los autores modernos han tendido a asignar a los servicios un rol determinante en la promoción del desarrollo, abandonando el enfoque clásico que los veía como parásitos del sistema económico.

Los servicios ya no se ven solamente como un sector que produce riqueza y da ocupación, sino como los creadores de una infraestructura general del país, sobre la que reposa la integración de toda la economía.

El turismo es una de las actividades de servicios generadoras y absorbedoras de divisas más antiguas del Uruguay. Su importancia y potencial ya fueron reconocidos hace más de un siglo por la Junta Económica Administrativa de aquella época, cuando destacaba: "Esa corriente de pasajeros procedentes de países circunvecinos contribuye indudablemente al desarrollo de nuestra riqueza, desde que al residir entre nosotros disfrutan de las comodidades de la vida, e invierten parte de su pecunia. Es deber por

consiguiente de la autoridad tratar de que su permanencia les sea grata, proporcionándoles todos los atractivos conforme con la civilización y los adelantos modernos".

Esta lúcida percepción del potencial turístico del país, sumada a la imaginación creadora del sector privado ha llevado a que el número de turistas que ingresan anualmente al Uruguay haya aumentado desde poco más de 100.000 personas en 1938 a alrededor del millón de turistas, en los últimos años.

Dichas estas cosas creemos que el Ministerio de Turismo debería abocarse con más intensidad a establecer claramente una política turística:

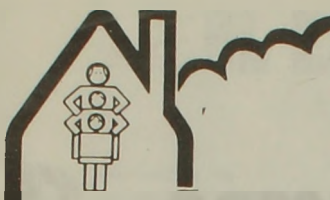
Debería hacer mucho más y mejor para diversificar el origen geográfico del turismo receptivo.

Debería promover un cambio profundo en la "naturaleza" de la actividad turística, habría que pensar en complementar el "turismo de vacaciones" y "parahotelero" a fin de aumentar el consumo diario de bienes y servicios que lleve a cabo el turista.

Debería crear algún tipo de mecanismo de consulta previa con los países vecinos orientado al establecimiento de prácticas tendientes a mitigar los efectos negativos de las políticas cambiarias rioplatenses.

Debería haber una coordinación con las demás reparticiones del Estado a los efectos de mejorar la infraestructura turística y no contaminar en forma creciente nuestros recursos naturales.

Creemos que éstas deberían ser algunas de las preocupaciones del ministro y no la de ir disfrazado de pretor romano a la fiesta del príncipe Rodrigo D'Aremberg. Las vacaciones pueden ser excusa para la frivolidad en los turistas pero no es buena cosa que ésta sea la nota distintiva del Ministro de Turismo. Para él el turismo debería ser cosa seria.



LLAMADO A INSCRIPCION DE AHORRISTAS DEL SISTEMA DE AHORRO Y PRESTAMO PARA LA ADJUDICACION DE VIVIENDAS A EFECTUARSE DEL 1° DE FEBRERO AL 10 DE MARZO DE 1989



MONTEVIDEO



CONJUNTO HABITACIONAL CH 100 - 10° Secc. Jud.
Ubicación: Justo Maeso y Larrave.
Antigüedad de la Cuenta: Agosto/987.
Lugar de Inscripción: Casa Central, Dr. Fernández Crespo 1508.

CONDICIONES DE VENTA

	Cuota Mínima	Ingresos Mínimos	Seña
1 Dormitorio	UR 5.81	UR 29.05	UR 42.16
2 Dormitorios	UR 7.99	UR 39.95	UR 57.98
3 Dormitorios	UR 9.88	UR 49.40	UR 71.74
4 Dormitorios	UR 12.00	UR 60.00	UR 87.12



CH 99: 598 VIVIENDAS EN AVDA. RIVERA Y BVAR. BATLLE Y ORDÓÑEZ
YA SE ENCUENTRAN PUBLICADAS EN EL HALL DE CASA CENTRAL LAS ADJUDICACIONES DE LAS 598 VIVIENDAS DEL CONJUNTO CH 99 POR Estricto Orden de Puntaje (Antigüedad y Monto Ahorrado).

INTERIOR

DEPARTAMENTO DE CERRO LARGO

CONJUNTO HABITACIONAL E-19 - 1° Secc. Jud.
Ubicación: Río Branco y Tacuare.
Antigüedad de la Cuenta: Agosto/987.
Lugar de Inscripción: Sucursal Melo, Aparicio Saravia 551.

CONDICIONES DE VENTA

	Cuota Mínima	Ingresos Mínimos	Seña
2 Dormitorios	UR 9.58	UR 47.90	UR 69.56
3 Dormitorios	UR 11.16	UR 55.80	UR 81.00

DEPARTAMENTO DE COLONIA

CONJUNTO HABITACIONAL PPT L-14 - 1° Secc. Jud.
Ubicación: Manuel de Lobo y W. Barbot.
Antigüedad de la Cuenta: Agosto/987.
Lugar de Inscripción: Sucursal Colonia, Gral. Flores 302

CONDICIONES DE VENTA

	Cuota Mínima	Ingresos Mínimos	Seña
3 Dormitorios	UR 16.04	UR 80.20	UR 93.50

DEPARTAMENTO DE DURAZNO

CONJUNTO HABITACIONAL Q-16 - 1° Secc. Jud.
Ubicación: San Martín y Petrona Tuboras.
Antigüedad de la Cuenta: Agosto/987.
Lugar de Inscripción: Sucursal Durazno, 18 de Julio 551.

CONDICIONES DE VENTA

	Cuota Mínima	Ingresos Mínimos	Seña
2 Dormitorios	UR 7.86	UR 39.30	UR 57.08
3 Dormitorios	UR 9.34	UR 46.70	UR 67.82

DEPARTAMENTO DE SALTO

CONJUNTO HABITACIONAL H-22 - PPT - 1° Secc. Jud.
Ubicación: Latorre y Piedras.
Antigüedad de la Cuenta: Agosto/987.
Lugar de Inscripción: Sucursal Salto, Uruguay 820.

CONDICIONES DE VENTA

	Cuota Mínima	Ingresos Mínimos	Seña
2 Dormitorios	UR 10.76	UR 53.80	UR 62.74
3 Dormitorios	UR 13.37	UR 66.85	UR 77.94

DEPARTAMENTO DE SALTO

CONJUNTO HABITACIONAL H-24 - PPT - 2° Secc. Jud.
Ubicación: Vilardebo y Guayabos
Antigüedad de la Cuenta: Agosto/987.
Lugar de Inscripción: Sucursal Salto, Uruguay 820.

CONDICIONES DE VENTA

	Cuota Mínima	Ingresos Mínimos	Seña
2 Dormitorios	UR 11.65	UR 58.25	UR 67.94

DEPARTAMENTO DE SALTO

CONJUNTO HABITACIONAL H-25 - PPT - 1° Secc. Jud.
Ubicación: Cervantes y 25 de Agosto.
Antigüedad de la Cuenta: Agosto/987.
Lugar de Inscripción: Sucursal Salto, Uruguay 820.

CONDICIONES DE VENTA

	Cuota Mínima	Ingresos Mínimos	Seña
2 Dormitorios	UR 10.31	UR 51.55	UR 60.08
3 Dormitorios	UR 13.19	UR 65.95	UR 76.92

DEPARTAMENTO DE SALTO

CONJUNTO HABITACIONAL H-26 - PPT - 1° Secc. Jud.
Ubicación: Mataojo y Lavalleja.
Antigüedad de la Cuenta: Agosto/987.
Lugar de Inscripción: Sucursal Salto, Uruguay 820.

CONDICIONES DE VENTA

	Cuota Mínima	Ingresos Mínimos	Seña
3 Dormitorios	UR 13.66	UR 68.30	UR 79.68

DEPARTAMENTO DE MALDONADO

CONJUNTO HABITACIONAL B-12 - 2° Secc. Jud. - San Carlos
Ubicación: L. Olivera y Agorrodry.
Antigüedad de la Cuenta: Agosto/987.
Lugar de Inscripción: Sucursal Maldonado, Arturo Santana 735.

CONDICIONES DE VENTA

	Cuota Mínima	Ingresos Mínimos	Seña
1 Dormitorio	UR 5.15	UR 25.75	UR 37.40
2 Dormitorios	UR 7.16	UR 35.80	UR 51.94
3 Dormitorios	UR 9.01	UR 45.05	UR 65.44
4 Dormitorios	UR 11.16	UR 55.80	UR 81.02

DEPARTAMENTO DE MALDONADO

CONJUNTO HABITACIONAL B-18 - PPT - 2° Secc. Jud. - San Carlos
Ubicación: P. Agorrodry y Carlos Cal.
Antigüedad de la Cuenta: Agosto/987.
Lugar de Inscripción: Sucursal Maldonado, Arturo Santana 735.

CONDICIONES DE VENTA

	Cuota Mínima	Ingresos Mínimos	Seña
2 Dormitorios	UR 11.22	UR 56.10	UR 65.40
3 Dormitorios	UR 14.07	UR 70.35	UR 82.04

DEPARTAMENTO DE CANELONES

CONJUNTO HABITACIONAL A-26 - 2° Secc. Jud. - Santa Lucía.
Ubicación: Venezuela, Pecoche y Rincón.
Antigüedad de la Cuenta: Agosto/987.
Lugar de Inscripción: Sucursal Canelones, Treinta y Tres 650.

CONDICIONES DE VENTA

	Cuota Mínima	Ingresos Mínimos	Seña
2 Dormitorios	UR 7.61	UR 38.05	UR 55.26
3 Dormitorios	UR 9.58	UR 47.90	UR 69.54

DEPARTAMENTO DE CANELONES

CONJUNTO HABITACIONAL A-35 - PPT - 2° Secc. Jud. - Santa Lucía.
Ubicación: Pecoche y Rincón.
Antigüedad de la Cuenta: Agosto/987.
Lugar de Inscripción: Sucursal Canelones, Treinta y Tres 650.

CONDICIONES DE VENTA

	Cuota Mínima	Ingresos Mínimos	Seña
2 Dormitorios	UR 9.19	UR 45.95	UR 53.56
3 Dormitorios	UR 11.11	UR 55.55	UR 64.78
4 Dormitorios	UR 14.67	UR 73.35	UR 85.52

DEPARTAMENTO DE CANELONES

CONJUNTO HABITACIONAL A-37 - PPT - 2° Secc. Jud. - Santa Lucía.
Ubicación: Sarandí y Colombes.
Antigüedad de la Cuenta: Agosto/987.
Lugar de Inscripción: Sucursal Canelones, Treinta y Tres 650.

CONDICIONES DE VENTA

	Cuota Mínima	Ingresos Mínimos	Seña
2 Dormitorios	UR 11.63	UR 58.15	UR 67.78
3 Dormitorios	UR 14.89	UR 74.45	UR 86.82

DEPARTAMENTO DE TREINTA Y TRES

CONJUNTO HABITACIONAL DC-9 - 1° Secc. Jud.
Ubicación: A. Areguati y Gral. Rivera.
Antigüedad de la Cuenta: Agosto/987.
Lugar de Inscripción: Sucursal Treinta y Tres, Juan A. Lavalleja 552

CONDICIONES DE VENTA

	Cuota Mínima	Ingresos Mínimos	Seña
2 Dormitorios	UR 7.31	UR 36.55	UR 53.04
3 Dormitorios	UR 9.57	UR 47.85	UR 69.48

DEPARTAMENTO DE LAVALLEJA

CONJUNTO HABITACIONAL PC-12 - 10° Secc. Jud. - José P. Varela
Ubicación: Publica entre Rivera y Ruta 8.
Antigüedad de la Cuenta: Agosto/987.
Lugar de Inscripción: Sucursal Minas, 25 de Mayo 549
Lugar de Inscripción: Sucursal Treinta y Tres, Juan A. Lavalleja 552

CONDICIONES DE VENTA

	Cuota Mínima	Ingresos Mínimos	Seña
2 Dormitorios	UR 4.77	UR 23.85	UR 34.66
3 Dormitorios	UR 6.03	UR 30.15	UR 43.78

DEPARTAMENTO DE SORIANO

CONJUNTO HABITACIONAL K-23 - 13° Secc. Jud. - Cardona.
Ubicación: Joaquín Suárez y Lavalleja.
Antigüedad de la Cuenta: Agosto/987.
Lugar de Inscripción: Sucursal Nueva Helvecia, Treinta y Tres 1215.

CONDICIONES DE VENTA

	Cuota Mínima	Ingresos Mínimos	Seña
2 Dormitorios	UR 10.49	UR 52.45	UR 76.14
3 Dormitorios	UR 12.79	UR 63.95	UR 92.84

CONDICIONES: Grupo A - Primera Prioridad: para los inscriptos que tengan Cuenta de Ahorro para vivienda anterior a setiembre/987.

Grupo B - Segunda Prioridad: Para los ahorristas que tengan Cuenta de Ahorro previo abierta posterior a agosto/987.

Se puede abrir una Cuenta de Ahorro el mismo día de la inscripción. Poseer un núcleo adecuado a la vivienda de acuerdo a la Ley 13.728 y Decretos.

Se advierte a los ahorristas, que en el momento de la firma del compromiso de compraventa, deberán tener en la Cuenta de Ahorro y Prestamo, como mínimo, un saldo equivalente a lo solicitado como seña.

VALOR DE LA UR: Enero de 1989 N\$ 3.118,71.

Montevideo, enero de 1989
LA GERENCIA GENERAL

BANCO HIPOTECARIO DEL URUGUAY

El Banco de la Familia

EL MLN Y LA TABLADA

La democracia es el libre juego de fuerzas desarmadas. Puede decirse, incluso, que es la lucha pero siempre de fuerzas desarmadas y no de fuerzas armadas cualquiera sea el signo ideológico de éstas.

En las complejas organizaciones sociales de esta segunda mitad del siglo XX, los autores modernos señalan, con frecuencia, que la democracia reposa no sólo en el consenso sino en el disenso y hasta podría afirmarse, sin ironía alguna, que la desconfianza reciproca entre go-

La ambigua, y en ciertos párrafos inconsistente y absurda, declaración de los tupamaros frente a los acontecimientos de La Tablada, merece una ajustada crítica del diputado Bernardo P. Berro, quien resalta una omisión fundamental del documento del MLN: que el único camino para cambiar un gobierno es el voto popular.

bernantes y gobernados juega un papel importante en las actitudes de unos y otros.

Dicho esto, y sin hacer "mezquinas cuentas politiqueras" ni "... subirnos a la vocinglería comercial de esa prensa que sólo busca avisos y tiraje aunque camine para ello sobre los cadáveres de uno y de

otro bando", ni sumarnos "... a la claqué de alcahuetes que sólo busca escalar portándose bien con los que mandan o con los que ganan, ni menos a ese sacarinado coro que se autodenominan de izquierda, que tienen compañeros y amigos sólo cuando le conviene, deja en la esta-

cada a la hora que las papas queman y se apresuran a sacar sucias declaraciones deslindando campos de apuro ya sea en la actitud de Caín, ya en la de Judas, ya en la de Pilatos según convenga, pero siempre en ese rubro de la Biblia.", creemos que la declaración del MLN acer-

ca de los trágicos acontecimientos ocurridos en La Tablada (Argentina), a pesar de la descalificación ex ante en general y en abstracto que se hace de todos los que tenemos una posición distinta, no ha sido positiva. Y no lo es porque todo el tono, la retórica y las imágenes utilizadas son ambivalentes.

Porque si bien se reafirma "su decisión y voluntad de convivencia pacífica, de lucha política clara y definida por una democracia plena y participativa, de lucha sin tregua contra cualquier clase de tutela que no provenga de la soberanía popular ..." no se descarta el combate protagonizado por las grandes mayorías nacionales, "únicas capaces de llevar adelante con sus propias manos (el subrayado es nuestro) la tarea que el futuro nos depara a todos."

Lo único que se descarta "in limini" es el foquismo, pero esto tiene más que ver con estrategias y métodos que con esencias.

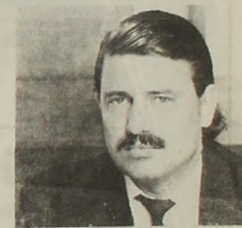
Creemos que era necesario descartar, para siempre, el atajo como opción de poder. La democracia, que no es un sistema político dogmático, tiene algunos dogmas, y éste es uno de ellos: se descarta la fuerza y la violencia como medio le-

gítimo para conquistar el poder o influir en el mismo.

Nos preocupa que la declaración del MLN, inminente socio del Frente Amplio, no contenga una condena categórica y explícita a la violencia como forma de conquistar el poder, como también nos preocupa que la ultraderecha no haya hecho otro tanto con motivo de los alzamientos de Aldo Rico y de Seineldín. Los extremos se alimentan recíprocamente y debemos evitar una democracia jaqueada por derechas o por izquierdas violentistas.

Hubiera bastado decir algo bien sencillo pero básico: el único camino para cambiar buenos o malos gobernantes es el voto popular. Este es el único sistema que garantiza, en primer lugar, el derecho más importante; el derecho a la vida. Garantiza, además, el derecho a la libertad física, el ir y venir sin limitaciones, el derecho a asociarse para cualquier fin que no sea ilícito, el derecho a expresar nuestras ideas. Y es el único sistema que ha garantizado históricamente la consolidación del desarrollo económico, desafío de nuestra democracia recuperada.

Bernardo P. Berro



RECETARIOS

La deuda externa continúa distorsionando y limitando a las economías de estos países, que siguen un recetario previamente establecido pero cuya eficacia es evidente. Ramiro Núñez escribe sobre el problema, y aboga por soluciones propias que no constituyen rupturismos ni alejamientos de la comunidad financiera internacional. El autor reconoce las dificultades, pero juzga imprescindible abordarlas para, precisamente, vencerlas.

La academia encuentra útil distinguir entre desequilibrios de balanza de pagos "transitorios", es decir, supuestamente superables en uno o dos años, y un desequilibrio estructural, cuya superación sólo es posible en un período más largo. Entre estos últimos figuran los casos de países con una gran deuda externa acumulada.

El enfoque tradicional para superar los de corto plazo es el de la absorción. Se parte de que un déficit en cuenta corriente tiene por origen un exceso de gasto sobre ingreso, y se procura llegar a una situación sostenida en el largo plazo del flujo de capitales.

Ello puede lograrse mediante una combinación de aumentos en el ingreso (o en el producto) y reducciones en la absorción (gasto total). Sin embargo, es más fácil lo segundo que lo primero. Como a menudo el sector público deficitario es un factor importante del desequilibrio, la disminución del gasto público y el aumento de la recaudación fiscal son instrumentos preferidos para contraer la demanda interna. También el manejo restrictivo de los agregados monetarios va en esta dirección.

Una política de este tipo altera los equilibrios externos, pero causa caídas en el empleo y en el uso de otros recursos. Allí se plantea la cuestión no solamente de reducir el

gasto, sino también de reorientar la demanda interna, de bienes extranjeros o bienes domésticos. La devaluación es uno de los instrumentos que apuntan a este efecto. Estas políticas, no obstante, son menos practicadas en los ajustes, ya que implican cambios estructurales y en la distribución del ingreso.

En el caso de desequilibrios de largo plazo, los programas de ajuste se orientan a una estrategia de mediano plazo, cuyo centro es el crecimiento de la capacidad del país de servir la deuda externa, sin dejar de lado la reducción de la absorción, y facilitando, en ciertas condiciones, la "reestructuración" de las obligaciones externas.

En teoría, se sostiene que el ajuste en estos casos debe estar dirigido al crecimiento económico del país en cuestión. En la práctica las medidas se limitan a cumplir su papel recesivo, en un contexto externo de condiciones económicas internacionales poco propicio. Entre las medidas recomendadas figura el "paquete liberalizador": tasas de cambio "realistas", privatización, conversión de la deuda, eliminar controles de precios, etc. En nuestro caso, poco es lo que no conocemos del recetario, de ahora o de antes, y somos citados como ejemplo.

Sin embargo, los hechos, tozudos, encienden sus luces de alarma y avisan que no es suficiente transitar sin rebeldía el camino del ajuste.

Nadie puede discutir la inconveniencia de mantener un persistente desequilibrio en las cuentas públicas. La reducción del déficit fiscal era necesaria, pero su definitiva nivelación ya no depende del ajuste. Al contrario, dos factores relevantes en este tema tienen que ver directamente con los supuestos objetivos de su adopción.

Por un lado, la deuda externa. En el déficit público, la proporción fundamental responde a los intereses de esa deuda. De manera que plantear reducir este déficit sin atacar el problema principal no es razonable. Claro, el problema principal ha sido enfocado hasta el momento con esta óptica, por lo que el debate pasa a ser eminentemente político.

Por otro lado, las fuentes de recaudación casi se han agotado (aunque siguen fuera de carga fiscal varios consumos calificables de suentuarios) en razón de la flexibilidad del sistema tributario. Así, de no producirse el crecimiento sostenido —afectado por la naturaleza recesiva del ajuste— difícilmente habrá de crecer el ingreso en las arcas públicas.

En tanto el ajuste no contempla —no es su finalidad, todo lo contrario— un cambio sustancial en la transferencia de recursos al exterior, y mantiene deprimida la inversión y la demanda interna, y no siempre llegan "manos" del exterior tipo Plan Cruzado, no se ve cómo, en ausencia de otras alternativas, habrá de obtenerse

el tan necesario crecimiento económico sostenido.

El recetario no prevé otras alternativas.

Sin embargo, las hay. Es posible buscar y aplicar soluciones propias, en el marco de las reglas de juego estables y de acuerdos entre Estado y agentes productivos, sin dejar de lado la prudente administración de variables de importancia como las fiscales y monetarias. Y esas soluciones tampoco significan el alejamiento de la comunidad financiera internacional, ni opciones rupturistas.

¿Qué es difícil? ¿Que es complicado plantear vías para reducir la transferencia de recursos, delicado, discutible? ¿Que es espinoso el camino de entrar en concertaciones concretas y de impulsar el crecimiento? Bueno, nadie dice que la lucha por conducir al país fuera de este terrible estancamiento económico, tecnológico, social que lo agobia, sea coser y cantar.

Pero que la simple receta del ajuste sea más fácil o más manejable no la hace, en absoluto, preferible.

Ramiro Núñez



BANCO CENTRAL DEL URUGUAY

Servicio de Administración de Bienes

LLAMADO A OFERTAS

OBJETO: Venta de inmuebles en Punta del Este. Primera Sección Judicial del Departamento de Maldonado. Padrones Nos. 7081/304, 7081/1303 y 7081/1404 Edificio Fontainebleau. Avenida Franklin D. Roosevelt, Parada 6.

DESCRIPCION: Apartamentos de 2 dorm., 2 baños, living-comedor c/estufa a leña, cocina y terraza c/parrillero. Excelente vista panorámica.

Los pliegos de condiciones, que se encuentran a disposición de los interesados, podrán retirarse en el Servicio de Administración de Bienes del Banco Central del Uruguay. Calle Paysandu esq. Florida, oficina N° 1103, Montevideo, dentro del horario de 13 a 17 horas.

La apertura de las propuestas se realizará en presencia de los oferentes que concurrán el día 20/2/89 a las 16 horas. Los apartamentos podrán visitarse diariamente en el horario de portería del edificio.

A TREINTA AÑOS DE LA LEY ORGANICA

EL DESTINO DE LA CENTRALIZACION

Se me pide un testimonio personal sobre la experiencia de la aplicación de la Ley Orgánica

de 1958, a treinta años de su sanción, fundado en mi única credencial de haber integrado, como estu-

En "Gaceta Universitaria", revista de la Universidad de la República, el Esc. Vicente Cremanti realiza un interesante balance sobre los treinta años de la aplicación de la ley orgánica de esa casa de estudios. Cuando el país necesitó profundos cambios en su sistema educativo, y cuando extendidos círculos universitarios, con el rector a la cabeza, comparten esa inquietud, el trabajo de Cremanti significa un nuevo aporte a esa tarea. De ahí que LA DEMOCRACIA considere importante su conocimiento y haya decidido ofrecerlo íntegramente a sus lectores.

diente y egresado, varios órganos de la Universidad, desde el comienzo de esa aplicación hasta ahora.

El proyecto aprobado en el 58 buscó varios propósitos; algunos pueden considerarse, en general, logrados, como los de consolidar la autonomía y aplicar el régimen de cogobierno —consagrados por la Constitución del 51— a todos los órganos y servicios.

Quiero referirme, en cambio, a un propósito no conseguido: el de revertir la tendencia centrifugadora derivada de la anterior ley orgánica de 1908.

Las dificultades de coordinar en una acción coherente las actividades de distintas instituciones —que se manifiestan en todo el sistema administrativo del Estado; y en el educativo en particular— no se solucionan, ciertamente, sólo en leyes y reglamentos; pero también es cierto que las malas soluciones legislativas pueden contribuir a agravarlas.

Ya que el Rector lo ha planteado al Claustro la consideración de eventuales reformas de la ley, parece oportuno reflexionar sobre el período de estos dos aniversarios: los ochenta años de una ley y los treinta de otra.

La Universidad uruguaya, organizada de acuerdo a las grandes líneas del modelo napoleónico en la segunda mitad del siglo XIX, se fue transformando, a medida que crecían en número y complejidad sus servicios, en una federación de facultades, con progresivo debilitamiento de la autoridad central.

Ese proceso culminó en la ley de 1908, tras una discusión en la que llegó, incluso, a proponerse la supresión del cargo de Rector.

Durante el medio siglo siguiente, la creación de nuevas facultades, con mayor autonomía docente y administrativa —regidas por normas disímiles, que recogían los criterios legislativos del momento— supuso una cierta diferenciación de los criterios de designación y ordenación



de las autoridades y los docentes; la tendencia centrifuga fue reformada, además por las asignaciones presupuestales, ya que cada servicio, en los hechos, gestionaba ante el Parlamento sus propias partidas.

Para contrarrestar esa tendencia se adoptaron varias medidas:

- se aprobó un estatuto del personal docente más uniforme;
- se gestionó y obtuvo en 1957, la aprobación del presupuesto por partidas globales;
- se revisó la ley de 1908, en un largo proceso de discusión que terminó con el proyecto aprobado en 1958.

Los propósitos centralistas buscados por la Ley Orgánica de 1958 no se han alcanzado. La Universidad sigue siendo, en gran medida, una federación de facultades, a pesar de la reciente creación de algunos servicios centrales.

En muchos aspectos, cada facultad es una isla; las normas uniformizadoras del estatuto del personal docente son, en gran parte, letra muerta; un grado de servicio poco tiene que ver con el mismo de

otro; la competencia de las facultades y aún de las escuelas, por los rubros presupuestales ante el Parlamento, ha vuelto a desatarse; cada servicio tiene su propia política en materia de viáticos; antes de la intervención, se llegó al extremo de que algunos servicios celebraron convenios externos sin que las autoridades centrales llegaran a enterarse.

Esta dispersión de lo que debería ser una institución con una orientación coherente es atribuible, en parte, a la actual conformación de los órganos centrales.

La integración del CDC, con veinte miembros, ha demostrado su ineficacia; es más una asamblea que un órgano directivo. Tan es así, que, en los hechos, se ha creado un organismo no previsto en la legislación, la llamada Mesa del Rectorado, a la que se derivan los asuntos difíciles y cuyos informes son aprobados, casi sin excepciones, por el CDC.

Parece conveniente, entonces, revisar la integración de éste órgano, establecida en el artículo 8 de la ley; esa revisión debe

tender, por una parte, a reducir su número y, por otra, a hacerlo menos dependiente de la voluntad de los servicios. La integración sobre la base de representantes de facultades se explica por razones históricas y debería asegurar una visión de conjunto de la institución; en los hechos, sin embargo, los representantes de los servicios actúan, muchas veces, con el propósito predominante de defender su chacrita, mientras los representantes de los órdenes suelen fundarse en consideraciones más generales.

Una integración posible, el CDC, que reúne los dos criterios expuestos, es la establecida por la Constitución para los directores de la mayoría de los entes autónomos, o sea cinco miembros.

El artículo 8 quedaría redactado así:

"El CDC se integrará de la siguiente forma:
A) El Rector
B) El Vicerrector
C) Tres miembros designados por la Asamblea General del Claustro, pertenecientes a cada uno de los órdenes representados en la Asamblea".



**DIRECCION
GENERAL
IMPOSITIVA**

VENCIMIENTOS FEBRERO de 1989

CEDE

2/148 al 30 de OCTUBRE de 1988. Declaración Jurada y Pago: IRIC y PATRIMONIO
2/170 (manuscript) - Declaración y Pago: ENERO

IVA

IVA Agentes de Percepción

Anticipos IRIC y Patrimonio

Anticipos IVA, IRIC, PATRIMONIO

Dígitos	Día
3 y 5	21
1 y 4	22
2 y 7	23
0 y 6	24
5 y 9	27

CODECO

Ram. 420/988 com. 2° de 14.12.988

Declaración Jurada 2/170

Semestre JULIO/88 - DICIEMBRE/88

Dígitos: 0-01 al 08.09.988

1-09 al 14.02.988

2-15 al 20.03.988

3-21 al 24.02.988

4-27.02.988 al 02.03.988

Declaración Jurada

2/147 - IVA Agentes de Percepción por ENERO de 1989.

2/148 - IRIC y PATRIMONIO - Balance a OCTUBRE de 1988.

Pagos:

100% IVA Percepción de ENERO de 1989.

100% Anticipos IRIC, PATRIMONIO e IVA por ENERO de 1989.

Saldo IRIC y PATRIMONIO - Balance a OCTUBRE de 1988.

Dígitos	Día
8 y 9	21
0 y 6	22
2 y 7	23
1 y 4	24
3 y 5	27

CEDE Y CODECO

IMESI - T. 11 - T.O. 1987

TODOS LOS DÍGITOS

Dígitos	Día
8 y 9	27 declara y paga ENERO de 1989.
Automotrices	27 declara y paga ENERO de 1989.
Teléfonos	16 declara y paga ENERO de 1989.
Comunidades	27 declara y paga ENERO de 1989.
Labor y Grupos Labor	27 declara y paga ENERO de 1989.
Labor y Grupos	27 declara y paga ENERO de 1989.
Aviación Nacional	27 declara y paga ENERO de 1989.

Declaración Jurada y Pago

TODOS LOS DÍGITOS - Día 27

Retenciones IVA e IRIC por operaciones de ENERO de 1989
Impuesto Clon de Seguros por operaciones de ENERO de 1989
Impuesto 7° - Ramas, etc. por operaciones de ENERO de 1989
Soc. Financieras de Inversión (Holding) - Balance: OCTUBRE de 1988.

IVA - Por Servicios Financieros

(Ram. DGI 420/988 de 14.12.988 - com. 4°)

Contribuciones con elivado comido a

FEBRERO MAYO y AGOSTO

Pagos: del trimestre SETIEMBRE a NOVIEMBRE de 1988 03 de FEBRERO de 1989

Contribuciones con elivado comido a

NOVIEMBRE de 1988

Pagos: del saldo del impuesto (incluye 4° trimestre) 03 de FEBRERO de 1989

Presentación de sucesiones comido 03 de FEBRERO de 1989

I. V. E. M. E.

(Ram. DGI 420/988 de 14.12.988 - com. 8°)

Declaración Jurada	Balance de Pago	Vencimiento
Periodo	Mes	Año
22.01.988 al 04.02.988	02	988
05.02.988 al 18.02.988	02	988

Impuesto ADICIONAL DEL 2° - AL IMERA

Ley 15.851 de 04.02.988 - Art. 644

Día 404/988 de 27.02.988 - Art. 6°

Ram. 420/988 de 14.12.988 - Na. 7°

* Presentación de declaración Jurada y pago 27 de FEBRERO de 1989

Por operaciones del mes de ENERO de 1989 27 de FEBRERO de 1989

IMPUESTO A LOS ACTIVOS DE LAS EMPRESAS BANCARIAS (IMABA)

Ley 15.851 de 04.02.988 - Art. 644

Día 791/987 de 30.12.987

Ram. 420/988 de 14.12.988 - Na. 7°

* Presentación de declaración Jurada y pago 24 de FEBRERO de 1989

Por el mes de ENERO de 1989 24 de FEBRERO de 1989

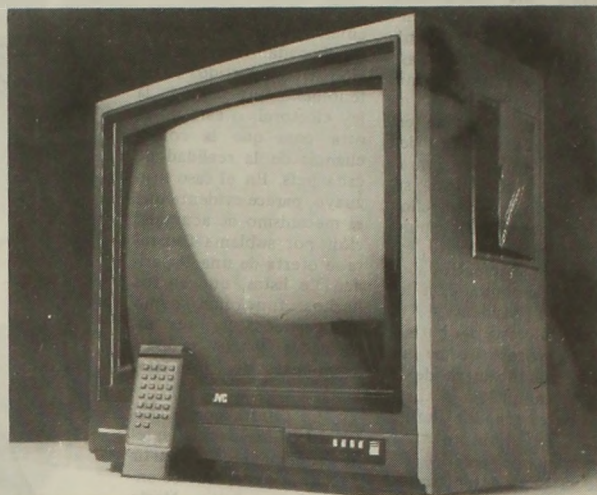
CON NOSOTROS NO TIENE QUE IMAGINARSE LA IMAGEN.

Se lo lleva de una vez y lo paga en doce veces.

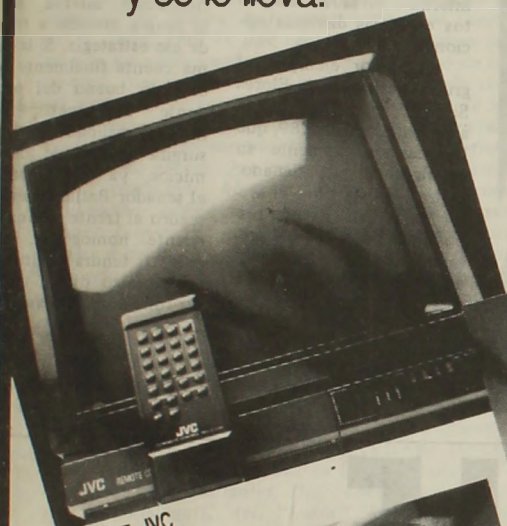
Primero fíjese en los
precios. Después en la
marca. Entonces viene,
lo prueba, compara...
y se lo lleva.

1/2
CUOTAS

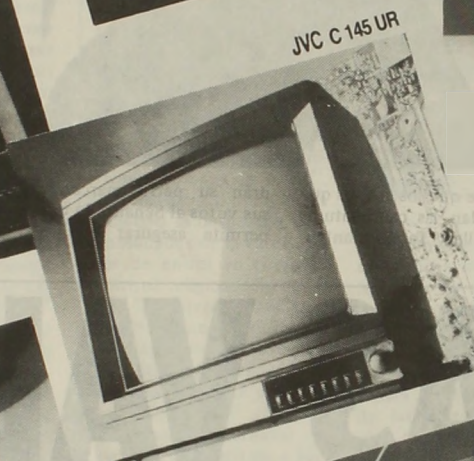
JVC



JVC C 204 UR



C 140 ME JVC



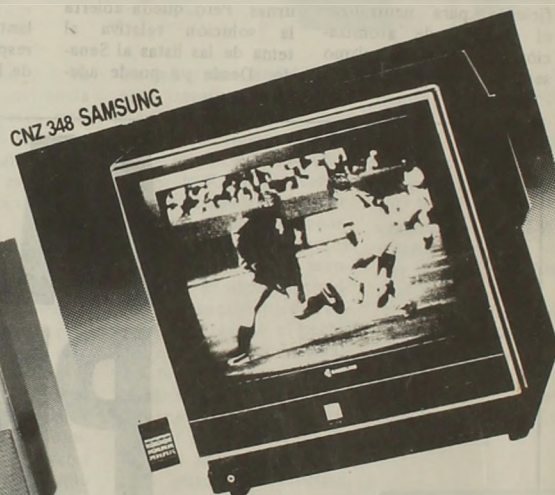
JVC C 145 UR



SAMSUNG CNT 9522



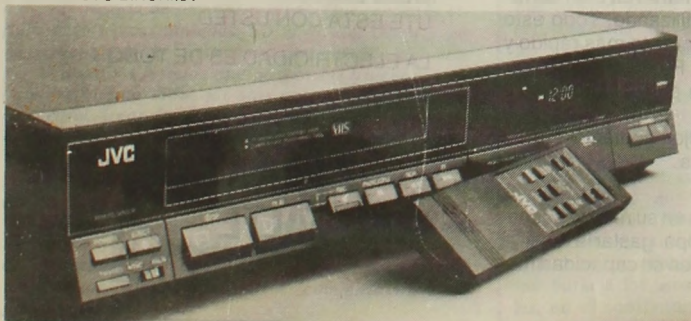
CN 341 L SAMSUNG



CNZ 348 SAMSUNG

SAMSUNG

HRD 160 JVC BINORMA



CASA MAYOR

18 de Julio 1268 Gal. del Virrey
Tel. 91 49 74

**CASA
BLANCA**

18 de Julio 1190 Tel. 91 75 87

BATLLISMO: UNIDAD EN LA DIVERSIDAD

Al influjo del senador Jorge Batlle, el movimiento político fundado por su tío abuelo comienza a funcionar siguiendo el modelo de los partidos norteamericanos. La elección interna se asemeja a las primarias, a través de las cuales demócratas y republicanos escogen sus respectivos candidatos a la presidencia. Si bien en la forma puede haber diferencias, ya que en los Estados Unidos lo que se elige son convencionales, los cuales en una segunda instancia deciden en la Convención al candidato que será su abanderado, en los hechos ambos mecanismos apuntan al mismo objetivo, esto es, la participación popular en la nominación del candidato presidencial.

En el caso del batllismo, el proceso que se puso en marcha luego de la "petit campaña" realizada por el senador Batlle, tendrá en el futuro algunos matices sobre los que vale la pena detenerse. Si bien la elección interna definirá el nombre del candidato del sector, parece claro que no será suficiente para neutralizar el proceso de atomización que vive ese mismo sector. Los politólogos dis-

Segundo Maldonado analiza las peripecias de las elecciones internas batllistas, y advierte que, tal como se vienen dando las cosas, Jorge Batlle, gane o pierda, saldrá de la competición con Enrique Tarigo con un grupo político relativamente homogéneo. En cambio, el presidente Sanguinetti, líder y mentor del movimiento tariguista, se encontrará con que en su fracción se instaló el germen del divisionismo.

cuten desde siempre si la llamada fraccionalización de los partidos es un fenómeno que nace de la ley electoral, o ésta no es otra cosa que la consecuencia de la realidad de cada país. En el caso uruguayo, parece evidente que el mecanismo de acumulación por sublema fomenta la oferta de una disparidad de listas, que en los hechos funcionan como minipartidos, con sus autoridades y sus propios programas de gobierno.

La carrera por la candidatura presidencial quedó reglamentada a partir de que los dos líderes enfrentados —Julio María Sanguinetti y Jorge Batlle— acordaron dirimir el diferendo a través de las urnas. Pero queda abierta la solución relativa al tema de las listas al Senado. Desde ya puede ade-



lantarse que los grupos que respaldan las candidaturas de Batlle y Tarigo manten-

drán su perfil marcando sus votos al Senado, lo que permite asegurar que el

pleito sobre el cual se editó la elección seguirá latente.

Pero hay una diferencia. Mientras los sectores que acompañan a Batlle ciertamente conformarán una lista única al Senado, los grupos que respaldan la candidatura de Tarigo —en rigor, una coalición interna— dividirán sus votos entre las distintas opciones.

Así, por ejemplo, el grupo del senador Flores Silva seguramente volverá a presentar su lista 89, que levantará nuevamente su candidatura al Senado. Quizás la lista 85 y el sector de la lista 15 que responde al liderazgo del presidente Sanguinetti acuerden, tal cual sucedió en 1984, una lista común. Pero no es claro que ese acuerdo se extienda, además, al grupo del ministro Hugo Fernández Faingold,

que pugna por abrirse camino en el seno del partido, sin haber tenido la ocasión, de mostrar su poderío electoral en la elección anterior.

Es probable que si el presidente Sanguinetti encabeza todas las listas al Senado de los grupos que respaldan la candidatura del vicepresidente Tarigo, las distintas tendencias queden con un margen mayor para marcar su perfil. Pero se estaría sembrando con esa estrategia la semilla de la división de la corriente. No parece sensato para un grupo que pretende impulsar una candidatura presidencial en el marco de una confrontación interna, sellar la propia división a través de esa estrategia. Si la misma cuenta finalmente con el visto bueno del presidente Sanguinetti, una nueva realidad batllista surgirá después de los comicios, ya que mientras el senador Batlle se sentirá seguro al frente de una corriente homogénea, Sanguinetti tendrá frente a sí un mosaico difícil de hacer funcionar fluidamente.

Segundo Maldonado

MAS VALE PREVENIR QUE APAGAR

Felizmente la energía eléctrica está alcanzando.

Pero la prolongada sequía, puede crearnos problemas.

Por eso, seamos previsores, haciendo un uso racional de la electricidad.

Para evitar el desperdicio de energía, y los sacrificios posteriores que podría provocar, acepte estos consejos:

- Reduzca el número de lámparas de cada ambiente. Manténgalas bien limpias. No las deje encendidas innecesariamente; aproveche en lo posible la luz natural.

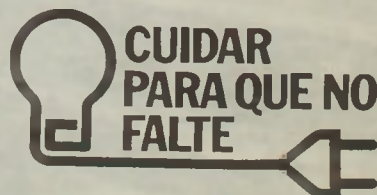
- Para cocinar utilice recipientes con tapa y de ser posible ollas a presión. Asegúrese que su horno permanezca bien cerrado cuando lo esté utilizando. Todo esto permitirá un calentamiento más rápido y un menor consumo. Procure que los recipientes que utilice para calentar, tengan fondo plano. Así asegurarán mejor contacto con la hornalla de su cocina.

- Utilice su lavarropas en su máxima capacidad; con poca ropa gastaría casi la misma energía que en su capacidad máxima.

Evite tener el televisor, la radio u otros equipos encendidos cuando nadie les presta atención.

UTE ESTA CON USTED.

LA ELECTRICIDAD ES DE TODOS.





ROSA LUNA

ANTE UN NUEVO CARNAVAL

Ya pasaron doce meses. Aunque en nuestra fibra íntima ningún tiempo transcurrió. Este febrero es la continuación de otro que descubrimos en su real dimensión hace treinta años. Cuando la magia y el encanto de un dios llamado Momo nos convirtió en una de sus más fervientes devotas. Si, es febrero. Es carnaval. Es la máxima fiesta del pueblo. Tanto palpar, tanto añorar y ya está aquí. Lo noto en la gente. Alborotada. Con un ánimo distinto. Dispuesta a borrar continuadas tristezas. Pronta a vivir una transitoria alegría. Latiendo en el barrio al compás de la murga y su batea. Dibujando en sus rostros sonrisas de parodias y humoradas. Dejando de lado la discreción habitual para meterse entre los negros que sudorosos repican y repican a lonja y maderita el tamboril. ¡Cómo no esperarlo entonces! ¡Cómo no apurar los días en el almanaque para que llegue! Si le debemos ser feliz; cuando en los patios del viejo conventillo, sin pan, sin ropa, sin escuela, lejos estábamos de alcanzar la felicidad. Quizás sea pasajera, es cierto. Pero en una medida que el dinero del mundo no puede comprar. Pues es patrimonio de los pobres. Porque sólo los pobres tocan el cielo con las manos en carnaval. Así es que la botijada de las zonas humildes colman los tablados y juntan sus mejillas a los protagonistas que son el fiel reflejo de la gente obrera. Que no precisa pinta para estar allí. Y que a mate, bizcochos, o tortas fritas, vecino con vecino, corazón con corazón, renacen en sus sueños. Estremecen el de la zurda. Y penetra en sus venas un canto de fe y esperanza que es una apuesta a la vida. Un no aflojar. Un apretar los dientes para vencer las injusticias. Para enfrentar con honradez la desigualdad social.

Sí, nuevamente es carnaval. Y aunque debido a la importancia adquirida otros se suban al carro, por siempre será de hombres y mujeres que nacieron y crecieron con él. Que vivieron y murieron por él. De un Pepino que paseó su figura entre aplausos e inmortalizó a los queridos Patos Cabrereros. De Cachela, que contagiaba alegría en las multitudes junto a los viejos Asaltantes. Del "Loco" Pamento y sus Saltimbanquis. Del "Judío" Martínez y el "Fino" Carbalho, poetas de boliche con letras memorables. De un Ramón Collazo y un Gamero. De Pedrito Ferreira y la inimitable Fantasia. De la "Negra" Johnson y las Añoranzas del "Macho" Lungo. De la Martha y Pirulo que causaban sensación a su paso. De Pianito y Pastrana, murgueros de ley, prendidos a fuego en la familia carnavalesca. O de los "Dios Verde" Carlitos Modernell y el "Pepe Veneno" de la Soberana. O el "Viejo" Gares. Y Carlitos Céspedes. En fin, de cientos de nombres que no figuran en las páginas de la cultura nacional, pero que no existen dudas que sus versos y arte llegaron a miles y miles de personas cosechando palmas y permaneciendo en el recuerdo imborrable de los que peinan canas.

Mañana es la cita. Otra vez 18 de Julio será la vía para el tránsito de las agrupaciones que ven en esa apertura plasmado el deseo de estar, decir presente ante testigos que agolpados al cordón de la vereda, los vivarán, ratificando que el esfuerzo no es en vano. Abrirán el chico, el repique y el piano con el clásico borocotó chás chás. Y retumbará la principal avenida al ritmo del bombo, el platillo y el redoblante. Ni hablar de los gramilleros, las mamas viejas y los escoberos. O los cabezudos. Si señores, es carnaval. Créanlo. Es tiempo de que la sátira recorra todos los rincones de este increíble y bello Montevideo. Cubierto de una bohemia vestida de alcohol y lunas. Que renace al influjo de las caras pintadas. No lo olvide. Usted y yo no podemos faltar. Estaremos participando del más hermoso de los festejos que poseen los uruguayos. A pesar de que no todos los ojos nos miren con el mismo cristal. Unos, los que dos por tres viajan a Europa, o veranean en la Punta, jocosamente observarán a "mascaritas o payasos" por el sólo hecho de criticar y comentar que como el de Brasil no hay. Sin entender en absoluto la propuesta de los suyos. Por otro lado, los pobres, con un sentimiento dispar, nos verán como ídolos anhelando ser como nosotros un día.

Amigos, eso es carnaval. Y comienza mañana. Nos vemos allí.

EN UN CORSO CON CRONOMETRO EMPIEZA LA SATIRA Y LA CRITICA

Como todos los años, al finalizar enero, Montevideo, y algunas ciudades del interior del país, pocas desgraciadamente, se van vistiendo de carnaval. La prensa comienza a dedicar espacios exclusivos al acontecimiento, mientras el público más atento y fiel llena los salones de clubes de barrio presenciando los ensayos de sus comparsas favoritas. Es allí, y por la presentación oficial de las letras ante la comisión de la Intendencia de Montevideo encargada de la organización del concurso, cuando comienzan a verse las cabezas de quienes este año recibirán la sátira.

Es que en la antigüedad, según dicen, el sentido de estas fiestas estaba vinculado precisamente por su opuesto: la austeridad y el ayuno de la cuaresma.

El nombre carnaval, proviene del italiano carnevale y del vocablo bajolatino carnevale, que significan "adiós a la carne". Los festejos tenían como objetivo la despedida a las debilidades de la carne, antes de entrar en el rígido control religioso impuesto por la cuaresma, mediante un desenfreno que obviaba las represiones sociales, permitiendo el anonimato tras las máscaras y disfraces.

Nuestro carnaval es también una crítica a formulas de la sociedad, pero sus orígenes, más que en el contrapeso social de la cuaresma, parece encontrarse en las características de una fiesta típica de esclavos. Jean Franco afirma que "no es casual que el carnaval conserve su vitalidad en ciudades como Río, Puerto España o Veracruz, donde hubo grandes concentraciones de esclavos. Durante el carnaval el esclavo imitaba al amo para burlarse de él: el desquite ritual permitía al esclavo no sólo un alivio pasajero sino también la afirmación de su humanidad. Del mismo modo, en muchas aldeas latinoamericanas existen bailes de origen indígena en los que los bailarines imitan a los conquistadores y a los blancos".

Es posible que, mezcla de ambas situaciones originales, nuestro carnaval presente tanto aspectos que satirizan al "amo" político, como evocaciones, chistes y actitudes que muestran la procacidad como burla a los usos sociales, en el constante aludir de las comparsas al sexo



con doble sentido y a las situaciones de convivencia humana catalogadas normalmente como groseras.

La sátira política, ha sido —según los especialistas— una constante referencia en todas las letras de las murgas, por ejemplo, generando no pocos encononrazos entre los directores responsables de éstas y las autoridades de la comuna, quienes este año observaron las letras de un par de conjuntos. Las observaciones fueron retiradas cuando la Comisión concurrió a los lugares de ensayo y comprobó que las canciones no violaban el reglamento.

EL SABADO CORSO CON CRONOMETRO

Pero, fuera de los problemas ya superados con las letras, que según se dijo a LA DEMOCRACIA hacen alusión en su mayoría al referéndum por la ley de caducidad como tema central, todo parece marchar viento en popa y la Intendencia Municipal de Montevideo ha tomado para los desfiles —uno de los aspectos centrales del carnaval— precauciones que beneficiarán al público. Una de ellas tiene que ver con el ritmo de pasaje de las comparsas por 18 de Julio en el desfile inaugural que se realizará mañana.

Todos los participan-

tes del mismo tendrán una hora treinta minutos para efectuar el recorrido, desde la plaza Independencia hasta Minas. El Club Uruguayo de Rally se encargará de cronometrar el pasaje de cada una de las comparsas en los distintos puntos de la avenida, lo que seguramente le dará continuidad al espectáculo. Por cómico que resulte el hecho de que quienes normalmente se encargan de tomarle el tiempo a bolidos mecánicos anden cronometrando el movimiento de caderas morenas, la solución puede ser efectiva, terminando con las exasperantes esperas de quienes están al final del trayecto.

Estos también se verán beneficiados por la instalación de los jurados. En esta oportunidad, los mismos se encontrarán divididos en cinco grupos a lo largo del trayecto del desfile, por lo que los conjuntos deberán tener una actuación pareja todo el tiempo, ya que no se dará a conocer la ubicación de los puestos de sentencia. Se busca con esto evitar que las comparsas evolucionen con esmero frente al lugar donde se encuentra el jurado y luego pasen sin pena ni gloria frente al público.

Luego del desfile, y por primera vez después de un intento de hace muchos años, se realizarán bailes callejeros por 18 de Julio,

organizados por la Intendencia, y un espectáculo donde los primeros y segundos premios del año pasado realizarán su saludo presentación del carnaval. Este espectáculo está organizado por DAECPU y tendrá lugar en 18 y Minas luego de finalizado el desfile.

Los bailes callejeros que organiza la comuna serán en la explanada municipal y en el cruce de 18 con Río Branco. Actuarán orquestas de música centroamericana.



División Servicios Generales

LICITACIONES PUBLICAS

Licitación pública
Nº 4/0796:
COMPRA DE UN
ESPECTOMETRO DE
EMISION DE PLASMA
APERTURA
5 de abril de 1989
HORA 14:30

Los pliegos de condiciones pueden adquirirse en el Depto. de Tesorería. Planta Principal del Edificio ANCAP, sito en Avda. Paysandu y Avda. Libertador Brig. Gral. Lavalleja y las consultas pueden efectuarse en la Sección Compras 8º Piso del mismo edificio en horario de 9 a 15:30 horas.

HERRERA Y JUAN ANDRÉS RAMÍREZ ORGANIZARON EL PRIMER CARNAVAL MODERNO

Muchos orígenes se atribuyen a las fiestas de carnaval. Uno de los más difundidos ubica el inicio de estas celebraciones en los festejos de adoración y pleitesía que los romanos brindaban a Saturno. Cuenta la mitología que éste, tras destro-

nar a su padre, Urano, acordó con su hermano mayor, Titán, que ejercería el reinado sin dejar descendencia, lo que permitiría que los hijos del primogénito tomaran, luego de Saturno, el poder de la tierra. Saturno tuvo varios hijos varones, a quienes devoró puntualmente para

cumplir el pacto con Titán.

Sin embargo, Rea, su mujer, rescató a varios de sus hijos varones, entre ellos Júpiter, que declaró la guerra a su padre, lo destronó y expulsó luego del cielo, reduciéndolo a la condición de simple mortal. Saturno marchó

hacia la región de Lacio, donde fundó un reino en el que se estableció la justicia y la igualdad. En recuerdo de su reinado se celebraban las santurales, que duraron primero un día, extendiéndose posteriormente a cuatro.

Durante las fiestas, los esclavos romanos eran ab-



solutamente libres de hacer lo que desearan, incluso criticar a sus amos.

La crítica, precisamente, y la sátira, son el motivo principal de nuestros carnavales que, según parece, comenzaron en 1860. El primer tablado se levantó en 1892 donde hoy está el monumento a Oribe, frente al Banco Hipotecario, y se llamó Saroldi, por el nombre de la plaza sobre la que se construyó. Desde entonces, los tabladitos se fueron multiplicando en todos los barrios, convirtiéndose en motivo de orgullo de éstos y, desde luego, de competencia a muerte. Hasta que algún lúcido decidió que la Intendencia no entregaba más premios a estos es-

cenarios y las "comisiones" empezaron a desalentarse, dejando el sacrificio para otros que según dice, obtienen fabulosas ganancias.

Hubo tabladitos famosos; los de más de treinta recuerdan el del viejo Mar de Fondo, sobre la calle Durazno, donde se timbeaba como loco y había cada alboroto cuando caía la cana...

Los hubo de gran renombre como "El puente de los suspiros", sobre la calle Goes (ahora general Flores) en su cruce con La Figurita (Garibaldi), pero en todas las calles había uno, de mayor o menor categoría, más o menos iluminado, con los tanques, que soportaban las

MONTE CARLO
TELEVISION

LA IMAGEN DEL VERANO



Esta es la diferencia:



BARRIO
SANTA CATALINA

Hace unos meses llegaba solo un ómnibus y el agua era un problema grave.

TELENOCHE informó de ello. Hoy hay mayor locomoción y a todas las casas llega agua corriente.

Estamos de su lado.

Lunes a Viernes 20 hs.

Telenoche

Una pasión informativa

GUARDA EL POMO, QUE ESTA EL INGLÉS DE LOS LADRILLOS

Una de las costumbres más arraigadas en el carnaval del Río de la Plata es el juego con agua, que sustituyó —tras las épocas de bonanza— a los perfumes especialmente preparados, con los que eran rociadas primorosamente las damas por esbeltos galanes de rancho de paja. Estos juegos eran vistos como una rareza por los visitantes extranjeros, que no salían de su admiración ante semejante costumbre.

Entre 1920 y 1925, época en que el carnaval

de Buenos Aires se festejaba con esmero, cosa que el tiempo luego dejó de lado hasta perderse totalmente, llegaron a la capital argentina dos ingleses, dejando testimonio uno de ellos del frío recibimiento dispensado al otro: "Un armador inglés, recién llegado, fue saludado con un cubo de agua. No teniendo noticia de la costumbre, el hombre recogió unos ladrillos y juró que no dejaría un vidrio sano en la casa. Fue difícil apaciguarlo".

pesadas tablas a la vista o no, pero uno para cada barrio.

El primer carnaval del siglo XX comenzó el 16 de febrero con un gran baile popular, organizado, como todos los festejos, por una comisión especial designada por el Poder Ejecutivo que integraban, entre otros, nada más y nada menos que Luis Alberto de Herrera, Samuel Blixen, Juan Andrés Ramírez, Leonel Aguirre, Augusto Morales y Alberto Guani. El Comité de Vigilancia de las carnestolendas de ese año lo integraban José Pedro Varela, Julio de Castro, Juan C. Blanco Acevedo, Santiago Wilson, Federico Capurro y Vicente Berro.

Luego del baile, el domingo, se organizó una demostración de pirotecnia, tras la cual empezó el recorrido de las bandas musicales por toda la ciudad y, de noche, en la plaza Constitución, frente a la Jefatura de Policía, se realizó un concurso de comparsas. Estas ya habían actuado en un abultado corso al que se sumaron carros alegóricos y máscaras sueltas que desfilaron por Sarandí, Colón, 25 de Mayo y 18 de Julio.

El corso, más organizado, se repitió de noche con un recorrido ampliado con itinerario por 18 de Julio hasta Médanos, iluminada a pleno con luces multicolores, al igual que Sarandí, Rincón, 25 de Mayo y la plaza Constitución. Los corsos se repitieron el lunes 18 y martes 19, con batalla de flores y serpentinas. El domingo 24 se simuló el entierro del carnaval y por la noche se repitió el desfile de carrozas y comparsas. Los carros más destacados, según las crónicas de la época, fueron "El molino de nieve" y "Las sonámbulas", siendo las comparsas

más aplaudidas "Obreros uruguayos", de los alumnos de la escuela de Artes y Oficios, "Hijos del trabajo", un grupo de Colón, "Huérfanos sin teta" y "Los entraschunes", entre otros.

También ese año salieron varias comparsas de negros lubolos, entre ellas "Esclavos de Nyanza", que continúa actuando en carnaval hasta nuestros días.

La dinámica historia del carnaval del Uruguay es una historia de cambios y también de desgastes. El progreso, que hizo desaparecer gran parte de los hábitos de los barrios, y la crisis económica, terminaron con los tablados a la vuelta de cada esquina, lo que fue alentado por la dictadura que aborrecía todo tipo de reunión.

Esos lugares, que acunaron muchos noviazgos, fueron desapareciendo sustituidos por organizaciones más poderosas, en lugares cerrados, donde hay que pagar entrada aunque uno esté parado y en los que el negocio ha sustituido al sacrificio y las "mangas" previas de las comisiones. Hoy, la cosa es menos familiar y sólo 25 escenarios se reparten el público carnavalesco, además del que concurre al Teatro de Verano, en una "profesionalización" del carnaval que ha mejorado la calidad de las presentaciones —amplificación mediante— pero ha quitado a la fiesta de Momo todo lo que conformaba su entorno íntimo. Gente desconocida, de otros barrios, más la hinchada de las murgas que las siguen por todo Montevideo, lleva a pensar si esto no terminará realizándose en dos o tres teatros de verano, donde ya no se pueda tomar mate, invitar con una coca y un choricán a la hija del panadero, o chusmear abierto con la vecina.

SAQUE LA CUENTA DOÑA

En carnaval se mueve mucho dinero, dicen los especialistas, y según éstos muchos de los organizadores, propietarios de conjuntos y algunos letristas y directores de comparsas hacen la temporada y "da para todo el año".

Este año, los precios de contratos para actuaciones en los distintos escenarios carnavalescos han duplicado su valor. Las murgas y los parodistas cobran precios que van de los 32 mil pesos a los 65 mil, las primeras, y entre 40 y 65 mil los segundos. Los humoristas y negros lubolos perciben por cada presentación un promedio de 45 mil pesos y un poco menos las revistas. Los conjuntos más solicitados realizan alrededor de 200 actuaciones, repartidas en los 25 escenarios de Montevideo, lo que grosso modo significa alrededor de 12 millones de nuevos pesos, sólo de tablados, ya que los premios que reparte la comuna y los obtenidos por la realización de otros espectáculos, discos y presentaciones en bailes en Montevideo y el interior extienden las ganancias de los conjuntos.

Los más famosos y encumbrados de éstos no escatiman dinero en su vestuario, una inversión millonaria muy necesaria para figurar en los primeros lugares que posibilitan luego mejores contratos para el año siguiente, edición de discos, etc. Las murgas del interior suelen comprar los trajes que han quedado en desuso aquí en la capital.

La cantidad de concurrentes a los escenarios da otra idea de las enormes cantidades de dinero que mueve la fiesta de Momo. Se calcula que alrededor de dos mil personas concurren a los 25 "tablados" cada noche y cerca de 4 mil al Teatro de Verano del Parque Rodó. A este total de 54 mil debe sumarse la cantidad de público que convocan las llamadas, los corsos y los desfiles infantiles, todo lo cual, sin exagerar, sube el promedio a 55 mil personas por día. Se estima que cada uno de los espectadores, sin contar locomoción, gasta alrededor de 500 pesos por noche, entre entradas, alquiler de sillas y mesas, y rifas.



Sin generalizar, porque hay conjuntos y escenarios que ganan más que otros, dependiendo de su fama en el caso de los primeros y de su ubicación en el de los otros, pueden realizarse algunas cuentas que permiten obtener una idea aproximada de las ganancias percibidas. Se estima que cada conjunto y

cada empresario de tablados pueden invertir alrededor de dos mil dólares por temporada en equipamiento y otros dos mil en las alrededor de 4 mil almas que trabajan la zafra del carnaval.

Estas cuentas señalan que aproximadamente 11 millones de pesos quedan libres para el promedio de los conjuntos. Suponiendo que cada uno de los 54 mil asistentes deje

en entradas y rifas un promedio de 500 pesos por noche a los dueños de los escenarios, éstos perciben, al final de los 40 días que dura la fiesta, sientesé doña, mil ochenta millones de nuevos pesos: sáquele los gastos de instalación y calcule, como sostienen los especialistas, que los conjuntos que actúan cada noche se pagan con la recaudación de bebidas y comestibles.

YA SE VIENE EL CARNAVAL
CON SU SATIRA Y SU CRITICA,
CON REVISTAS Y COMPARSAS,
CON MURGAS Y PARODISTAS.
EN "18": EL DESFILE
EN LOS BARRIOS: LOS TABLADOS
PA' QUE LA GENTE SE APILE
DISFRUTANDO, DISFRUTANDO...
LA LICENCIA QUE FEBRERO
PERMITE EN LOS CARNAVALES
HACIENDO QUE OLVIDE EL PUEBLO
POR UN RATITO SUS MALES.



Todas las revistas, todos los semanarios,
todos los diarios, y los mejores libros ...

KIOSCO SALVADOR

Z. Micheli y 18
Paraguay y 18

Teléfono 90 10 88
Teléfono 91 54 59



**BANCO DE LA REPUBLICA
ORIENTAL DEL URUGUAY**

**DIVISION CONTRALOR
DEL COMERCIO INTERNACIONAL**

Prorrógase hasta el 30 de junio de 1989 inclusive, la rebaja de 50 o/o en la comisión que el Banco de la República Oriental del Uruguay percibe por prestación de servicios en el contralor de las exportaciones.

ENERO EN PUNTA DEL ESTE

DESDE LEJOS CON ENVIDIA

Al culminar enero se habían cumplido los mejores augurios en cuanto a llegada de turistas a nuestro país durante el primer mes del año (principal de la temporada). Febrero, seguramente, redondeará el verano

exitoso que comenzó a vivirse en diciembre y que nadie duda alargará sus coletazos hasta un marzo que, en esta oportunidad, viene con Semana Santa incluida.

La ley de las compensaciones hace que la misma sequía que deja sin luz y agua a los argentinos en su país les asegure en el nuestro el más intenso aprovechamiento del mayor elemento de atracción del Uruguay: las playas. Así, la misma seca que amenaza causar gran mortandad de ganados y otros estragos, sin olvidar un número récord de incendios de campos y bosques, se convirtió en una de las razones para una temporada excepcional desde la Costa de Oro de Canelones hasta el Chuy.

Si bien es la afluencia de veraneantes argentinos lo que decide el éxito o el fracaso de las temporadas turísticas, también los uruguayos se movilizaban este enero en mayores cantidades que otros años. Montevideanos corridos de la capital por la contaminación de las playas y ciudadanos del interior buscando las refrescantes brisas marítimas, contribuyeron con su granito de arena a agotar la oferta de hoteles y casas para alquilar.

Afortunadamente, el aluvión turístico no tomó desprevenidos a los comerciantes de las distintas zonas balnearias. Durante octubre y noviembre la gran cantidad de argentinos que se daban "una vueltita" por nuestros balnearios para averiguar precios y, en muchos casos, concretar negocios o reservar hoteles, ya permitía vaticinar una gran temporada. Por lo tanto, durante enero, no se produjeron desabastecimientos notorios en ningún rubro del consumo. Y si hubiera ocurrido algo de ello, seguramente el propio veraneante lo hubiera disimulado. Es increíble como incide el buen tiempo en el ánimo del turista.

La moda del verano pasado era quejarse. De los servicios ineficientes, de los precios abusivos, de la deficiente estructura hotelera, etc.

Este año tal moda ha sido declarada obsoleta. El sol sale cada mañana con renovado vigor, el agua está fresca y salada, las jornadas de playa se alargan hasta las nueve de la noche. ¿Quién tiene tiempo o ganas de quejarse? Y no es porque los servicios, cuya ineficiencia sufrimos todo el año los uruguayos, hayan mejorado milagrosamente durante el mes de enero. Por el contrario, a mayor cantidad de usuarios, menor calidad del servicio. Pero, ocho o diez horas de playa al día son más efectivas que un Valium 20. Por las noches, en Punta del Este, hemos visto cómo los turistas pagaban con una sonrisa mil nuevos pesos por un helado, o suma similar, en alguna frutería, por un meloncito del tamaño de una naranja pretenciosa.

Este año, los apagones no pueden atribuirse a las lluvias y temporales que estropean las líneas, pero siguen



a la orden del día. Los teléfonos funcionan como siempre, lo que nos exime de toda explicación. Comunicarse con Buenos Aires o Montevideo desde Punta del Este es toda una proeza. Igual que el año pasado. Pero el año pasado todo el mundo estaba rabioso y/o aburrido por culpa de las lluvias. Este año, en cambio, "no hay problema", como dijera Alf.

Si bien mencionamos más arriba algún precio abusivo, no es esa la tónica general. Es cierto que puede salir más caro tomar un cafecito en Gorlero que comer una tira de asado en una parrillada modesta. Pero ¿quién (salvo nosotros) quiere ir en Punta del Este a una parrillada modesta?, mientras que todo el mundo desea sentarse en primera fila en los bolichitos de la principal avenida. Allí, ubicado en esas estratégicas mesitas en la vereda, uno ve pasar a todo el mundo y todo el mundo lo ve a uno. Y eso, lógicamente, hay que pagarlo.

PUNTA ES UNA FIESTA

Este año el principal balneario uruguayo funciona literalmente en régimen de continuado. No descansa nunca. A las cuatro de la mañana en Gorlero hay más gente que a las horas pico en 18 de Julio. Es el punto de concentración de los más jóvenes.

Dicen que este año está muy bien visto dormirse una "siestita" desde las diez de la noche hasta la una o dos de la mañana y recién a esa hora iniciar el programa nocturno.

Es previsible que esas personas duerman después hasta pasado el mediodía, justo a tiempo para iniciar la jornada de playa hasta el anochecer. Pero durante la mañana, Punta del Este no queda desierta. Hay otro turno, también de moda, que consiste en levantarse temprano, hacer ejercicios, vida natural y sana, ir a la playa a las horas en que el sol (con este asunto del agujero en la capa de ozono) resulta menos dañino para la piel. Esta gente vive desentrañada con la del otro turno ya que se acuestan a dormir la siesta a la hora en que los demás se están levantando para ir a la playa, y ya han terminado de cenar cuando los del otro turno se levantan de la siesta. En fin. La hora no es referencia en un balneario donde el movimiento no cesa nunca.

Punta del Este es muchas cosas al mismo tiempo. Es la calle Gorlero, tal vez el lugar más democrático, donde basta con conocer algunas claves de vestimenta y comportamiento para confundirse con el paisaje. Es también una realidad mucho más discreta y elegante que se refugia en residencias privadas y en los restaurantes más caros.





Hay otra Punta del Este de fantasía, casi de utilidad, for export, a la medida de las revistas para leer en el salón de belleza. Es un mundo de príncipes, archiduquesas, artistas, integrantes de la farándula rioplatense y, a veces, hasta algún habitante del jet set internacional, que se reúnen en aburridísimas fiestas de disfraces o anacronismos similares, con el solo objeto de posar para los fotógrafos de la prensa especializada. Esas crónicas suelen leerse en cualquier parte menos en Punta del Este. Tal vez ayuden a crear

esa imagen de un Punta del Este sofisticado, mundano y levemente escandaloso que atrae a los turistas noveleros.

LAS OLAS Y EL VIENTO...

Hay otro Punta del Este. Es el que vive del y para el mar. Atención, no hablamos de la playa, sino del mar. No es lo mismo remojarse los pies en la Mansa que tomar el sol en un crucero que cuesta cien mil dólares.

El auge de los deportes náuticos es cada vez mayor. Cada día se ven más ingenios que flotan y se desplazan sobre el agua. Este año han aparecido triciclos con enormes ruedas flotadoras. Estas novedades están muy lejos de desplazar a lo que ya se ha convertido en deportes náuticos clásicos. Cada día más gente practica el surf y el windsurf. Miles de tablas surcan las aguas cerca de la costa. También se extiende la práctica del sky acuático. Para practicarlo se necesitan lanchas potentes que suelen embotellarse en el puerto de Punta del Este a la hora de salir al mar. Los servicios del puerto no se dan a basto y es común que haya que esperar más de una hora para tirar una lancha al agua.

Finalmente están los yates y cruceros. Hay algunos cientos de ellos. Cada uno es un pequeño mundo que se aísla del resto que los mira con envidia desde la costa.

LOS QUE HACEN LA DIFERENCIA

Los uruguayos, en general, acampan en Santa Teresa (hay unos quince mil este año) o alquilan un chalecito en balnearios menos caros y más tranquilos que Punta del Este, como, por ejemplo, La Paloma, en Rocha, o la costa del departamento de Canelones. La preferencia de los argentinos, en cambio, es la principal estación balnearia uruguaya.

Punta del Este ya está a salvo de temporadas realmente malas. Hay miles de casas y apartamentos propiedad de ciudadanos argentinos de buen poder adquisitivo. Ese constituye el público estable y casi cautivo de los veranos puntaesteños. Pero ese verano de casa propia no suele mover los principales mecanismos comerciales de la industria turística. La hotelaría, y en buena medida los restaurantes, trabajan gracias a un turismo ocasional, tal vez de menor nivel económico, que decide sus vacaciones en función de las ventajas cambiarias. Este año Uruguay resulta barato para los castigados argentinos. Aunque parezca mentira, es ese turista que viene por una semana o quince días a hospedarse en un hotel el que establece la diferencia entre una temporada y otra mediocre. El factor económico es decisivo.

NO ES TODO ORO

Hay otro Punta del Este, menos festivo: el de los accidentes automovilísticos, la droga, los robos, que son los tres asuntos que mayormente preocupan a la policía de Maldonado. Los accidentes (que este año van en camino de batir un nuevo récord) parecen la inevitable consecuencia de la concentración de vehículos en avenidas y carreteras pensadas para un tránsito más modesto, sumado a la despreocupación e imprudencia que muchas veces caracterizan al veraneante.

La droga, obviamente no es un problema original de Punta del Este. Los turistas no dejan sus vicios en casa. Los traen a Punta del Este o a donde vayan. Los proveedores no suelen ser lugareños. Por el contrario los proveedores, muchas veces argentinos, suelen seguir a sus clientes. El alto poder adquisitivo de los veraneantes, sumado a una marcada permisividad con respecto a los jóvenes durante las vacaciones, es terreno propicio para el consumo de drogas, especialmente en lugares de diversión nocturna.

En cuanto a los robos, es lógico que los ladrones vayan a donde encuentran qué robar. Punta del Este es el lugar ideal para el pequeño ratero oportunista. También lo es (especialmente sus zonas más alejadas) para el robo importante en residencias privadas. Los setecientos policías de Maldonado, apoyados por unos cien funcionarios montevideanos, hacen lo que pueden.

Si bien Punta del Este ya no es aquella ciudad de hace algunos años, en la que nadie cerraba las puertas de las casas o los autos, la verdad es que sigue siendo, en ese sentido, menos peligrosa que Montevideo o Buenos Aires.



**Cuando una decisión por su familia
está bien tomada,
la responsabilidad está bien cumplida.**

Un propósito de vida con responsabilidad, para todos

Previsión s.a.

Sistema de afiliación en servicios fúnebres

18 de Julio 2137. Tels.: 4 36 91/92 - 41 22 21

LA CUOTA
MAS
ADECUADA.

OVINOS PESE AL AUMENTO, EXPORTACIONES BAJAS

En 1988 fueron exportadas 9.971 toneladas de carne ovina equivalentes peso con hueso. Volumen poco significativo en términos relativos (si se tienen en cuenta las 131.634 toneladas de carne bovina) pero también absolutos en relación al stock de ovinos en pie del país. Sin embargo, esas exportaciones fueron un 71,7 por ciento superiores a las de 1987. Toneladas que le produjeron a Uruguay US\$ 11.070.000, el 79,4 por ciento más que el año anterior (US\$ 6.171.000).

Fueron compradores Irak (5.604 tons. peso carcasa), la Comunidad Económica Europea (3.043 tons.), Arabia Saudita (391 tons.), Jordania (264 tons.), Gabón (176 tons.) y 493 toneladas excedentarias tuvieron otros destinos no especificados.

La faena total de ovinos llegó a 1.152.242 cabezas, 27,2 por ciento superior a la de 1987 (905.894 cabezas); en ovejas el incremento fue significativo, tanto en el volumen total (125,3 por ciento) como porcentualmente. En los últimos años apenas un 20 por ciento de la faena se dirige hacia la exportación. Del 80 por ciento restante sólo un 20/23 por ciento lo absorbe el mercado urbano mientras el 77/80 por ciento está destinado al consumo en los establecimientos agropecuarios.

Del cuadro que se incluye se desprende que, pese a la mejora en relación al año anterior, el país está en condiciones de incrementar los volúmenes tratando de alcanzar la marca de 1986.



EXPORTACIONES DE
CARNE OVINA

Año	Volumen físico (ton.º)	Ingreso divisas (miles US\$)
1978	4.639	9.076
1979	1.299	2.844
1980	8.764	14.622
1981	15.316	25.286
1982	13.306	21.036
1983	10.812	15.194
1984	5.509	7.209
1985	5.153	6.823
1986	21.152	22.294
1987	4.449	6.171
1988	8.062	11.070

Var. 88/87 81,2 o/o 79,4 o/o

Fuente: INAC
*Toneladas peso embarque

NEGOCIOS RURALES BANCO COMERCIAL

REMATES, FERIAS, LIQUIDACIONES, ETC., A EFECTUARSE CON LA ADMINISTRACION DEL BANCO COMERCIAL DURANTE EL MES DE:
FEBRERO 1989

VIERNES 3

SUCURSAL FLORIDA
DURO PEREZ HNOS.
Local "Asociación Rural de Florida"
FLORIDA

SUCURSAL MELO
SIXTO J. DUTRA S. EN C.
Local "Sociedad Agropecuaria de C. Largo"
Conventos 11º Secc. de CERRO LARGO

SUCURSAL SAN CARLOS
JOSE R. MARZANO
Local "Pan de Azúcar"
Pan de Azúcar
MALDONADO

SUCURSAL TACUAREMBO
ESC. CAMPOS & HACIENDAS S.R.L.
Local "Tacuarembó"
Ruta 5
TACUAREMBO

SUCURSAL YOUNG
BETANCOR & CIA. - YOUNG
Local "Sociedad Rural de Río Negro"
Young - RIO NEGRO

JUEVES 9

SUCURSAL FLORIDA
ESC. EDGARDO IRIGARAY
TUBINO S.R.L.
Local "San Gabriel"
Rutas 6 y 56
FLORIDA

VIERNES 10

SUCURSAL ROCHA
NESTOR D. BIRRIEL CAL.
Local "Rocha"
ROCHA

LUNES 13

SUCURSAL SAN CARLOS
JOSE R. MARZANO
Local "La Coronilla"
Ruta 39 a 50 km. de San Carlos
MALDONADO

MARTES 14

SUCURSAL MELO
PARDINAS Y ACUÑA S.R.L.
Liq. reproductores ovinos de "Miguel A. Gigena"
Ruta 26 km. 25 Puntas de Apretado
CERRO LARGO

MARTES 14 y MIÉRCOLES 15

SUCURSAL TACUAREMBO
ASOCIACION RURAL DE
TACUAREMBO
En su Local
Ruta 5 - TACUAREMBO

MIÉRCOLES 15

SUCURSAL MINAS
SIXTO J. DUTRA S. EN C.
Local "Polanco"
Polanco 5ta. Secc. de
LAVALLEJA

SUCURSAL TREINTA Y TRES
IZMENDI E IRIGARAY LTDA.
Local "Miguel Angel Izmendi"
José Pedro Varela 10º Secc. de
LAVALLEJA

SUCURSAL TRINIDAD
ARTURO CUEVAS CACERES
Local "Flores"
Trinidad - Dpto. FLORES

JUEVES 16

SUCURSAL DURAZNO
VICTORICA CONSIGNACIONES S.A.
Local "Liga del Trabajo de Molles"
Estación Carlos Reyles -
DURAZNO

SUCURSAL MELO
PARDINAS Y ACUÑA S.R.L.
Local "Arbolito"
Arbolito - 10a. Secc.
CERRO LARGO

SUCURSAL MERCEDES
LORENZO PAGES MANAY
Local "Asociación Rural de Dolores"
Ruta 21 a 1 km. de Dolores
SORIANO

SUCURSAL SALTO
RUBEN F. CANEPA
Local "Valentin"
Valentin - Ruta 31 km. 85
SALTO

SUCURSAL SAN JOSE
TOMAS CABRERA PEILE
Local "Cuchilla del Perdido"
Carretera a Cuchilla del Perdido
a 20 kms. de Cardona -
SORIANO

SUCURSAL TREINTA Y TRES
ESC. ROMUALDO RODRIGUEZ
LTDA. Y FERNANDO DE LA PERA

Local "Asociación Rural de Zapicán"
Zapicán 11a. Secc. de
LAVALLEJA

VIERNES 17

SUCURSAL DURAZNO
ESC. ROMUALDO RODRIGUEZ
LTDA.
Local "Don Felipe"
Carpintería - DURAZNO

SUCURSAL MELO
DURO PEREZ HNOS.
Local "Las Marías"
Las Marías 14a. Secc. de
CERRO LARGO

SUCURSAL TACUAREMBO

JOSE A. VALDEZ Y CIA.
Local "Carumbá"
Carumbá - a/Ruta 31
SALTO

SUCURSAL TRINIDAD
SOCIEDAD DE FOMENTO DE
FLORES
BANDERA LIBRE
En su Local-Remate especial Merilín
TRINIDAD

SABADO 18

SUCURSAL FLORIDA
DURO PEREZ HNOS.
Local "Asociación Rural de Florida"
FLORIDA

SUCURSAL MERCEDES
BETANCOR Y CIA.
Local "Palmitas"
Ruta 2 y entrada a Palmitas
SORIANO

SUCURSAL TACUAREMBO
JOSE A. VALDEZ Y CIA.
Local "Ansina" Ruta 26
Pueblo Ansina - TACUAREMBO

SUCURSAL FLORIDA
DURO PEREZ HNOS.
Local "Montecoral"
Ruta 6 km. 170 - FLORIDA

SUCURSAL ROCHA
NESTOR D. BIRRIEL CAL.
Local "Velázquez"
Velázquez - ROCHA

SUCURSAL TRINIDAD
SOCIEDAD DE FOMENTO DE
FLORES
BANDERA LIBRE
En su Local-Remate especial de
Corriales
TRINIDAD

MARTES 21

SUCURSAL FLORIDA
ESC. EDGARDO IRIGARAY
TUBINO S.R.L.
Local "San Gerónimo"
Paraje San Gerónimo - 8a. Secc.
FLORIDA

MIÉRCOLES 22

SUCURSAL SAN JOSE
TOMAS CABRERA PEILE
Local "Peile"
Ruta 23 km. 149 - FLORES

JUEVES 23

SUCURSAL DURAZNO
SIXTO J. DUTRA S. EN C.
Local "Sociedad Rural de San Jorge"
San Jorge - DURAZNO

SUCURSAL MELO
SOCIEDAD AGROPECUARIA
DE SERVICIOS (SAS)

Local "Casa Ibañez"
Ruta 26 a 85 kms. de Melo
TACUAREMBO

SUCURSAL MELO
PARDINAS Y ACUÑA S.R.L.
Local "Villa Viñoles"
Ruta 7 a 35 kms. de Melo
CERRO LARGO

SUCURSAL ROCHA
NESTOR D. BIRRIEL CAL.
Local "Rocha"
Feria especial de laneros
ROCHA

VIERNES 24

SUCURSAL ARTIGAS
HUGO ROBERTO CAMARA
DIAZ
Local "Santa Ana"
Parada Farina - s/Ruta 30 km. 25
ARTIGAS

SUCURSAL TRINIDAD
ESC. ARTURO CUEVAS
CACERES
Local "Iribarren"
Ruta 3 - Km. 146 - FLORES

SUCURSAL FLORIDA
ESC. EDGARDO IRIGARAY
TUBINO S.R.L.
Local "San Gabriel"
Ruta 6 y 56 - FLORIDA

SUCURSAL MELO
LUIS A. BENGOCHEA
Local "Bañado de Medina"
Bañado de Medina - 11º Secc. de
CERRO LARGO

SUCURSAL ROCHA
NESTOR D. BIRRIEL CAL.
Local "Don Juan"
Castillos - ROCHA

SUCURSAL SAN JOSE
TOMAS CABRERA PEILE
Local "Cufré"
Estación Cufré
COLONIA

MARTES 28

SUCURSAL ARTIGAS
HUGO ROBERTO CAMARA
DIAZ
Local "La Lata"
Paso Campamento Km. 55 Ruta 4 a
SALTO

SUCURSAL TREINTA Y TRES
PINTOS Y STRAUCH LTDA.
Local "Treinta y Tres"
La Calera - Ruta 8 - 10a. Secc.
TREINTA Y TRES

REMATES A CONFIRMAR

SUCURSAL PAYSANDU
ESTEBAN BOSCO RUIZ S.R.L.
Local "Liga Trabajo de Guichón"
Guichón - Ruta 90 Km. 90
PAYSANDU



IMPORTANTE:
Para operar concorra con su Agrotarjeta.
SOLICITE SU AGROTARJETA

BANCO COMERCIAL

EL URUGUAY GANADERO

ESTRUCTURA DEL AGRO

El 94o/o del suelo uruguayo está ocupado por ganadería (carne - lana - leche). Esta afirmación comienza a delinear el perfil uruguayo, viéndose la supremacía ganadera en el uso del suelo.

El área agropecuaria está administrada por empresas cuyas orientaciones productivas pueden ser varias. Pero entre todas, la específicamente ganadera (carne - lana) es llevada adelante por el 51o/o de las empresas, ocupando el 88o/o de la superficie y el 51o/o de todos los trabajadores del agro.

La nueva información destaca nítidamente la importancia de la ganadería sobre las demás actividades. Pero se confirma aún más esta constatación si indagamos en la intimidad de las empresas.

En este sentido se puede constatar que si bien el 51o/o de las empresas son ganaderas, el 85o/o tienen ganado vacuno. Por el contrario, sólo el 46o/o tienen lanares.

El vacuno, pues, tiene una fuerte incidencia económica en casi todas las empresas, aún en aquellas cuya actividad principal no es la ganadería.

GANADEROS CHICOS

Hay todavía algo que viene a confirmar dramáticamente eso que venimos descubriendo. En efecto, parece desconcertante "a priori" que sea alto el porcentaje de establecimientos con vacunos, en las empresas más chicas.

Sin embargo, si analizamos estos estratos por sus actividades, veremos cuán ganadero es Uruguay,



aún en los casos de pequeños productores.

Podemos constatar como solamente en las empresas de 1 a 4 hectáreas, la horticultura y la fruticultura convocan más establecimientos que la ganadería de carne y como, a partir de las 5 hectáreas, la ganadería es la actividad más generalizada de todas.

Cosa ésta increíble, sin duda, pero que definitivamente aclara cuál es la orientación nacional en términos agropecuarios.

GANADERIA INTEGRADA

De todo lo anterior queda la siguiente conclusión.

En el 85o/o de los casos, la actividad de cada empresa en particular, se define según cómo, en cuánto y con qué otros rubros, ha sido complementada la ganadería.

Siendo así, queda claro que la ganadería no puede contemplarse como una actividad independiente, sino como un elemento integrado a todas las demás.

Es el fundamento actual de toda estructura agropecuaria nacional.

APORTE A LA ECONOMIA NACIONAL

Hemos demostrado cómo, en términos físicos, la ganadería es el pilar

básico de la agropecuaria uruguaya.

Si la miramos ahora del ángulo de los productos exportados veremos cómo, además, es el pilar básico de la nación.

El promedio de los últimos doce años (1975-86), de las exportaciones

de carne vacuna, lana y cueros representa el 43 por ciento del total de exportaciones. Con esto queda demostrado que también Uruguay depende fundamentalmente de la ganadería y de las empresas que la llevan adelante (las estancias), siendo enton-

ces, esta actividad, de interés general y de importancia nacional, gremial, etcétera. De todos.

Su importancia radica en que es el fundamento económico actual; la base en que se apoya la sociedad uruguaya de hoy y sobre la cual se cimenta el futuro desarrollo de todos los sectores.

Sin embargo hay una serie de problemas a tener en consideración, sobre los cuales invito a meditar.

PROBLEMÁTICA

La ganadería uruguaya puede, sin duda, desarrollarse mucho más. Sin embargo no es cosa fácil hacerlo, a menos que se solucionen una serie de problemas que actúan como freno de ese desarrollo, y que son, más que nada, externos a la actividad.

Rápidamente, de esos problemas individualizamos tres, como los más importantes.

- ciclos ganaderos
 - financiación del desarrollo
 - mano de obra especializada.
- En futuras notas, iremos viéndolos.

W. H. S.

NUESTRO COMPROMISO

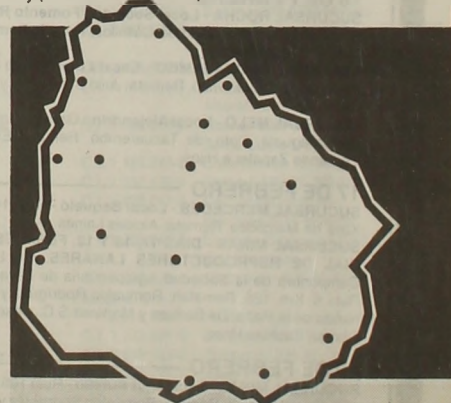
Por un futuro posible

Las audiciones se transmiten a las 11.45 de lunes a viernes por

CX4 RADIO RURAL

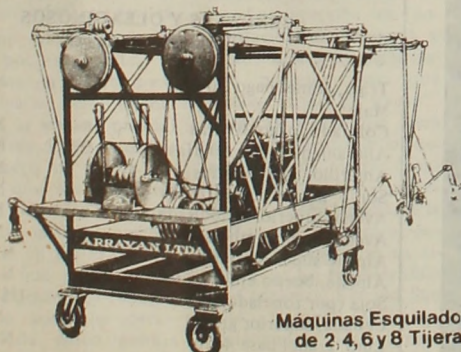
para todo el país y por las emisoras que se indican.

Montevideo	
CX 4 Radio Rural	11.45
CXD 294 Radio del Cabildo FM (L y J)	12.00
Salto	
CW 27 Radio Tabare de Salto	14.40
Maldonado	
CW 51 Radio Maldonado	14.35
Rocha	
CW 148 Emisora Atlántica (Castillos)	
L. Mc V	11.45
Paysandú	
CW 39 Radio La Voz de Paysandú	20.30
CV 152 Radio Guichón	11.45
Tacuarembó	
CW 160 Radio Tacuarembó (L y V)	11.20
CW 151 Radio Ibirapitá (San Gregorio de Polanco)	13.30
Durazno	
CW 155 Radio Sarandí del Y	20.45
Rivera	
CV 137 A Emisora Real (Minas de Corrales)	14.10
CW 43 B Radio Internacional	6.20
CV 156 Radio Vichadero	11.35
Artigas	
CW 142 Radio La Voz de Artigas	11.20
CW 125 Radio Bella Unión	11.10
Rio Negro	
CX 151 Radio Rincón (Fray Bentos)	10.30
CX 121 Radio Young	7.10
Cerro Largo	
CW 147 Radio Tacuarembó	10.15



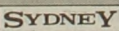
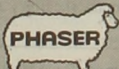
AUDICIONES DEL SENADOR
JUAN RAUL FERREIRA

TODOS LOS REPUESTOS PARA ESQUILADORAS



Máquinas Esquiladora
de 2, 4, 6 y 8 Tijeras

ARRAYAN LTDA.
Surraco 2581 (ex-Leandro Gómez) Tels: 80 30 95/81 05 63
Montevideo - Uruguay



MILKMASTER

SOLO LAS
MEJORES
MARCAS

MERCADOS

BOVINOS

(por kilogramo en pie)

Novillos gordos especiales	N\$ 270
Novillos gordos de campo	N\$ 255
Vacas gordas especiales	N\$ 210
Vacas gordas de campo	N\$ 200

Toros	N\$ 160 a N\$ 170
Novillos y bueyes	N\$ 160 a N\$ 170
Vacas	N\$ 135 a N\$ 140
Conserva	N\$ 90 a N\$ 100

MANUFACTURA

LANARES

Corderos	N\$ 230 a N\$ 240
Capones	N\$ 185
Ovejas	N\$ 165
Borregos	N\$ 200

LANAS

	Moneda Nacional	Dólares USA
Merino australiano	28700 a 30200	60 a 63
Prima Merino	24900 a 25900	52 a 54
Prima B	20100 a 21100	42 a 44
B/I	18700 a 19200	39 a 40
I/II	18700 a 19200	39 a 40
II/III	18200 a 18700	38 a 39
Lana barriga	8100 a 8600	17 a 18
Lana cordero	13400 a 13900	28 a 29

CUEROS Y CERDAS

Vacunos al barrer (los 10 kgs)	N\$ 7.800 a N\$ 8.300
3/4 lanas arriba	N\$ 8.500 a N\$ 9.000
1/2 lana lotes generales (c/u)	N\$ 2.000 a N\$ 2.200
1/4 lana lotes generales	N\$ 1.500 a N\$ 1.700
Troncos lotes generales	N\$ 1.200 a N\$ 1.400
Pelados lotes generales	N\$ 500 a N\$ 650
Borregos (según altura de lana)	N\$ 100 a N\$ 600

NEGOCIOS



RURALES

BANCO LA CAJA OBRERA

Su Banco de confianza.

Cartelera de Remates-Feria
a realizarse en Febrero/89

3 DE FEBRERO

SUCURSAL CARDONA - Local Hernandarias - Pueblo Riso, Dpto. Soriano, Ruta 2, Km. 217 1/2. Remata: Coco Morales Ltda.

8 DE FEBRERO

SUCURSAL MINAS - Local Campanero de la Sociedad Agropecuaria de Lavalleja. Ruta 8, Km. 126. Remata: Romualdo Rodríguez y Fernando de la Peña.
SUCURSAL CARMELO - Local Juan Gonzalez - Ruta 21 Km. 223. Remata: Sucesores de Ricardo Rodríguez Arce Ltda.

9 DE FEBRERO

SUCURSAL BATLLE Y ORDÓÑEZ - Local La Victoria - Cerro Chato, Rva. Sec. de Durazno. Remata: Fco. Da Silva Iraizoz Ltda.

10 DE FEBRERO

SUCURSAL CARDONA - Local Piedras Blancas - En Colonia Miguelete, Km. 84 de Ruta 12. Remata: Coco Morales Ltda.
SUCURSAL NUEVA HELVECIA - Local Rosario - Ruta 2, próximo a Ciudad Rosario. Remata: Escrit. Domingo Molina con Ovidio Engelhardt.

14 DE FEBRERO

SUCURSAL CARDONA - Local Cardona de la Sociedad Fomento Rural de Cardona - En Florencio Sánchez, Ruta 2, Km. 182. Remata: Coco Morales Ltda.
SUCURSAL MINAS - Local San Antonio - Ruta 13, Km. 155. Remata: Escrit. De Barbieri y Martínez S.C.

16 DE FEBRERO

SUCURSAL ROCHA - Local Sociedad Fomento Rural de Castillos - En Ciudad de Castillos, Ruta 9. Remata: Juan P. Zeballos e Hijo.
SUCURSAL TACUAREMBO - Local Lujan - Ruta 31 a 25 Kms. de Tacuarembó. Remata: Julio C. Fuentes y Mario Solo.
SUCURSAL MELO - Local Alejandro Gamio - Toscas de Caraguata, Dpto. de Tacuarembó. Remata: Escrit. Fernando Zapater e Hijos.

17 DE FEBRERO

SUCURSAL MERCEDES - Local Bequelo - Ruta 14 a 5 Kms. de Mercedes. Remata: Alcides Laines.
SUCURSAL MINAS - DIAS 17, 18 y 19, FERIA ESPECIAL DE REPRODUCTORES LANARES. En Local Campanero de la Sociedad Agropecuaria de Lavalleja, Ruta 8, Km. 126. Rematan: Romualdo Rodríguez y Fernando de la Peña, De Barbieri y Martínez S.C., Jose Ma. Clavijo, Bachino Hnos.

20 DE FEBRERO

SUCURSAL MINAS - Local Don Aurelio - Ruta 108, Km. 150, Casupá Chico. Remata: Romualdo Rodríguez y Fernando de la Peña.

21 DE FEBRERO

SUCURSAL CARDONA - Local Santa Catalina - Ruta 2, Km. 195. Remata: Santa Catalina Ltda.
SUCURSAL MINAS - Local Candido N. Cal - En Mariscal, Ruta 8, Km. 183. Remata: Escrit. De Barbieri y Martínez, con Juan Luis de Barbieri.

22 DE FEBRERO

SUCURSAL MELO - Local Sarandí de Barcelo - Ruta 26, Km. 520 a 50 Kms. de Melo. Remata: Escrit. Don Mosto, marfilero Jose Ma. Clavijo.
SUCURSAL NUEVA HELVECIA - Local Mercado de Porcinas de Colonia Suiza - Sobre carretera a Cufre. Remata: Hector Hugo Grill.
SUCURSAL CARMELO - Local La Palma - En Palo Solo, Dpto. de Soriano. Remata: Leopoldo C. Pignataro y Cia.
SUCURSAL DURAZNO - Local S.A. Rural de Paso de los Toros - A 2 Kms. de Paso de los Toros. Remata: Escrit. Baby Andrada y Cia. S.A.

23 DE FEBRERO

SUCURSAL SANTA LUCIA - Local Cardal - Villa Cardal, Dpto. de Florida. Remata: Escrit. Raúl Cabana Nunez Ltda.
SUCURSAL CARMELO - LIQUIDACION DE ISABELINO BANCHERO Y HNOS. Venta Total de vacunos, lanares, maquinarias y herramientas agrícolas - Paraje San Roque, entrada en Ruta 21, Km. 223. Remata: Daniel Dorrego e Hijo.

24 DE FEBRERO

SUCURSAL RIVERA - Local Santa Catalina - Paso del Tapado, Ruta 27 a 45 Kms. de Rivera. Remata: Neumar Noble.
SUCURSAL BATLLE Y ORDÓÑEZ - Local Ramon A. Gigena - Nico Perez, Ruta 7, Km. 200. Remata: Juan Luis De Barbieri, colabora Washington Noblia e Hijo.
SUCURSAL COLONIA - Local Tarariras S.A. - Sobre Ruta 22, Km. 161. Remata: Local Tarariras S.A. con Felix Osinaga.
SUCURSAL LIBERTAD - Local Rural Libertad - Ruta 1 Km. 55 1/2. Remata: Triay Izemendi Hnos. S.C.
SUCURSAL DURAZNO - Local Tejera - Ruta 14 a 5 Kms. de Durazno. Remata: Dutra Consignaciones S.A. y Escrit. Lujan S.C.

25 DE FEBRERO

SUCURSAL MERCEDES - Local Ricardo F. Mela - Frente Estación Palmitas, Ruta 2. Remata: Ricardo y Javier Mela.

27 DE FEBRERO

SUCURSAL RIVERA - Local Don Tomas - Paso Manuel Diaz, Ruta 29 a 2 Kms. de Ruta 5. Remata: Neumar Noble.

28 DE FEBRERO

SUCURSAL ROCHA - Local El Veintiocho - Ruta 9 a 5 Kms. de Ciudad de Rocha. Remata: Tomas Dutra S.R.L.
SUCURSAL CARDONA - Local Agremiación Ruralista - Florencio Sánchez, Ruta 12, Km. 109. Remata: Coco Morales Ltda.

GRANJA

CERDOS

Gordo:	
Contado	N\$ 360
Plazo	N\$ 400
Lechones	N\$ 450 a N\$ 550
Cachorros	
Campo	N\$ 300
Criadero	N\$ 400

CONEJOS

En pie	N\$ 500
Faenado	N\$ 900 a N\$ 1.000
Pieles:	
Blanco	N\$ 300
De color	N\$ 600

AVES

Pollos	N\$ 450 a N\$ 500
Gallinas	N\$ 280 a N\$ 300
Pavos y pavitas	N\$ 450 a N\$ 500



QUESOS

Ecilda Paullier - San José

Frescos tipo Colonia de 1ra.	N\$ 700 a N\$ 750
Frescos tipo Colonia de 2da.	N\$ 600 a N\$ 650
Con fermento tipo Sbrinz	N\$ 900 a N\$ 1.100
Sin fermento tipo Sbrinz	N\$ 700 a N\$ 850
Para rayar	N\$ 500 a N\$ 650
Para fundición	N\$ 350 a N\$ 510
Manteca	N\$ 350 a N\$ 500
Huevos de campo	N\$ 220 a N\$ 230

CEREALES Y OLEAGINOSOS

(Precio por 100 kgs)

Trigo, granel pago 30 días	N\$ 6.500
Maíz:	
Colorado, pago 30 días	N\$ 9.000
Anaranjado, pago 30 días	N\$ 8.700
Amarillo, pago 30 días	N\$ 8.400
Sorgo, granel pago 30 días	N\$ 6.500
Avena, superior embolsada	N\$ 5.000
Avena, buena embolsada	N\$ 4.700
Alpiste superior embolsado	N\$ 15.000
Alpiste, bueno embolsado	N\$ 12.000
Soja (por tonelada)	US\$ 275
Cebada, superior granel	N\$ 5.300
Lino, granel base 40/o	N\$ 13.000

Forrajes:

Alfalfa especial	N\$ 3.800
Alfalfa común	N\$ 3.000
Mezcla especial	N\$ 2.500
Mezcla común	N\$ 2.000

Los créditos deben solicitarse con la debida anticipación
en las oficinas del Banco.

EL DIA DEL REMATE NO SE CONCEDEN CREDITOS.

SEQUIA (III)

LOS PERJUICIOS IRREVERSIBLES

Es común en los países anglosajones la inclusión en los contratos de una cláusula eximente para los denominados "actos de Dios" (huracanes, ciclones, terremotos, maremotos). Con igual filosofía, el gobierno colorado parece dispuesto a encogerse de hombros, a adoptar gestos de resignación y a tratar de que todo el mundo haga lo mismo, eludiendo con contumacia un rol que le pertenece y que en esta oportunidad requiere ser algo más que un mal administrador de las pérdidas.

A esta altura de la sequía ya hay daños sin retorno. En ese sentido no hay que esperar hasta fines de febrero (momento en que podrán cuantificarse) para saber que los cultivos de verano —esto es,

cusiones de la sequía restante.

B) Recibir a través de las regionales las denuncias expresas que realicen los productores, hasta el 10 de febrero como plazo máximo.

C) Contratar técnicos a los efectos de llevar a cabo las evaluaciones de daños y sus causas correspondientes.

D) Incluir como Miembro Permanente de dicha Comisión, un integrante de la UNIDAD EJECUTORA DE LA SOJA, como representante del M.G.A.P.

E) Autorizar una vez exista la información pertinente que dicha Comisión realice las gestiones que considere necesarias para buscar soluciones a la situación planteada.

También los productores lecheros vinculados a Conaprole crearon una

do más fácil su uso por los ganados lecheros.

En la cuenca, muchos productores se limitan a ensillar las plantas de maíz (que no granó por falta de agua) tratando de aprovisionarse de todo el alimento que se pueda y con los consiguientes perjuicios económicos.

EN ARGENTINA

Los últimos días de enero serán decisivos para el comportamiento de la temporada agrícola en la Argentina, particularmente para los cultivos de maíz, sorgo y girasol, según informaciones recogidas por IPS.

La ausencia generalizada de lluvias perdura desde hace unos 10 meses en las principales zonas agrícolas del país, poniendo en peligro el futuro de la cosecha gruesa después de ocasionar pérdidas considerables en la recolección fina. En ese sentido fue enfatizado por el presidente de la Asociación Argentina de Consorcios Regionales de Experimentación Agrícola (AACREA), Bruno Quintana, quien dijo que los próximos días serán cruciales para los cultivos de la cosecha gruesa. En ese período los productores deberán decidir si dedican las frustradas plantaciones al pastoreo de ganado para recuperar en parte la inversión.

La sequía se ha convertido en tema dominante de los sectores económicos del país y, según Carlos Rosa, presidente de la Junta Nacional de Granos, la falta de lluvias ya ocasionó pérdidas del 20 por ciento en la cosecha de trigo. La cosecha fina tuvo caídas marcadas de rendimiento, que de un promedio de 2.000/2.100 kilogramos por hectárea disminuyó a 1.700.

En cuanto a la cosecha gruesa, explicó Rosa, el maíz se alcanzó a sembrar en 95 por ciento de la superficie prevista, pero ya hay certidumbre de graves pérdidas en la provincia de Córdoba, en la zona sur de la provincia de Santa Fe y en la región norte de la provincia de Buenos Aires. Asimismo, estimó que las pérdidas del maíz aún no llegan al 50 por ciento del volumen estimado y el comportamiento definitivo dependerá de la llegada de las lluvias en los días inmediatos. El caso de la soja es distinto, por tratarse de un cultivo que aún no ha llegado a su punto crítico.

El funcionario dijo



que la sequía en Argentina puede tener incidencia en los precios internacionales de maíz y soja, ya que en meses pasados tenía consecuencias en el mercado mundial porque coincidía con el mismo fenómeno en Brasil. Sin embargo, en enero cambió el panorama en Brasil, con la llegada de las lluvias y en consecuencia, el mercado mundial volvió a equilibrarse, sostuvo Rosa.



maíz, sorgo, soja y girasol— han sido afectados seriamente. Y que lejos de asegurar el autoabastecimiento —como parecía surgir de las intenciones de siembra— habrá que importar maíz (los elaboradores de raciones ya han traído de la Argentina mil toneladas) y aceites.

Los productores de soja, por su parte, se reunieron en asamblea extraordinaria (en Treinta y Tres, la semana pasada) y a través de los informes escuchados no queda duda de que los perjuicios ya son muy grandes y que no debe ni remotamente pensarse en las 75.000 toneladas que pudieron haberse logrado. La reunión culminó con una declaración de cinco puntos que resume los temas debatidos y que concretamente se refieren a:

A) Constituir una Comisión Ejecutiva que formalmente analice las reper-

Comisión de Emergencia de la Industria Láctea que integran representantes de la cooperativa y de las gremiales lecheras y de transportistas. La merma en la producción estival se ve acrecida por las dificultades forrajeras que padecen los productores.

La inversión en implantación de praderas y pastos será muy significativa porque "hay que sembrar todo de nuevo". Mientras Conaprole hará un relevamiento de las necesidades de nuevas fuentes de suministro y proceder, en consecuencia, a la perforación de nuevos pozos, la Comisión se ha dirigido a las intendencias de Canelones, Florida, San José, Colonia, Durazno, Maldonado y Soriano para que suministren la maquinaria necesaria para la limpieza (y eventual canalización) de las aguadas (cañadas, tajamares y, si es necesario, arroyos) hacien-



Banco Central del Uruguay

De acuerdo a los dispuesto en la Recopilación de Normas de Regulación y Control del Sistema Financiero dictadas por el Banco Central del Uruguay se ha procedido a la clausura por el término que se indica, de todas las cuentas corrientes bancarias de las personas que se detallan a continuación por haber reincidentido en el libramiento de cheques sin provisión suficiente de fondos, según Resolución del 30.12.88.

CLAUSURADAS POR UN AÑO

Nombre	Documentación	Domicilio
Alonso Ferrari, Rotgen Eduardo	C.I. 1.855.231-4	Ayul 3388-Mvdeo.
Armand Pilon Frapp, Eduardo	C.I. 1.408.753	Luis Batlle Berres 10025-Mvdeo.
Batallie Dominguez, Maria Teresa	C.I. 1.428.094-7	Cagancha 2189-Mvdeo.
Bosolasco Arrapelra, Hebert Oscar	C.I. 1.398.488-3	Enrique Muñoz 860 ap. 801-Mvdeo.
Briano Lema, Ricardo Daniel	C.I. 2.871.558-2	Av. Artigas 1039-Pando
Castro Rodriguez, Facundo Waldemar	C.I. 2.870.888-8	Paysandú y Reconquista-Mercedes
Campos Zallinas, Raúl Julio	C.I. 1.288.955-5	J.J. de Aréchaga 3187-Mvdeo.
Cromados Algón Ltda. Cuevas Pereyra,		Porongos 3303-Mdeo.
Cándido Caraciolo	C.I. 1.103.182-0	Ibiray 367 ap. 107-Durazno
Cuenca Mañana, Gualberto Ruben	C.I. 1.178.771-4	Cagancha 2189-Mvdeo.
Deball Infante, Julio César	C.I. 2.711.586-0	Iruazingó 1196-Lascano
Dos Santos Abbate, Hugo Ernesto	C.I. 1.642.424-5	Gral. Hornos 4383-Mvdeo.
Empleo Ltda.		Ladines 115-Mvdeo.
Espósito de Souza, José Alberto	C.I. 2.882.163-0	Artigas 1750-Rivera
Ferreira Cardozo, Félix Cantalicio	C.I. 1.990.082-3	Pérez Castellano 1538 Ap. 40-Mvdeo.
Fernández Araújo, Urbano	C.I. 500.234-8	Av. del Libertador 1632 P. 2º Of. 11-Mvdeo.
Jaleisa S.R.L.		Av. 8 de Octubre 4237-Mvdeo.
Lauz Cabrera, Milto Enrique	C.I. 2.839.778-3	Gral. Santander 1578-Mvdeo.
Lezama Salvadores, Diego	C.I. 1.487.810-8	Cardal 3058-Mvdeo.
López González, Claudio Daniel	C.I. 1.745.840-8	Juan Bellinzon 4773-Mvdeo.
Mayes Levy, Isaac	C.I. 741.583-2	Av. 8 de Octubre 3617 Ap. 4-Mvdeo.
Machado Elizalde, Inés Liliana	C.I. 1.583.940-5	Santa Lucía 5750-Mvdeo.
Martins Bengoechea, José Ary	C.I. 2.969.999-7	Avda. Telmo García Da Rosa 370-Artigas
Montiel Kaupa, Eduardo Tomás	C.I. 2.778.508-3	Gral. Flores 659-Las Piedras
Molinari Zinola, Hugo Valentín	C.I. 1.115.131-7	Block C Torre 4 Ap. 208, Malvin Alto-Mvdeo.
Pastorino Rodríguez, Daniel Anibal	C.I. 1.728.619-8	Leonor 2047-Mvdeo.
Panadería El Zorzal SRL		Santa Lucía 5750-Mvdeo.
Pelekrani, Hary	C.I. 1.183.248-8	Convención 1209 Ap. 402-Mvdeo.
Pérez, Osvaldo	C.I. 1.237.430-4	Sarandí 690 Of. 202-Mvdeo.
Pena López Ruben	C.I. 978.014-8	Cerrito 640-Mvdeo.
Probur SRL		Burgues 3798-Mvdeo.
Regalo Scripnik, Hugo Daniel	C.I. 1.788.341-9	Evaristo Ciganda 1375 bis Ap. 1-Mvdeo.
Renón Pérez, Julio César	C.I. 1.693.973-4	18 de Julio 965-Pando
Saxon, Stephen Kennard	Pasap. E.U.A. N° 9.614.904	Pablo Podestá 1276-Mvdeo.
Scordino Robles, Renaldo	C.I. 1.242.681-0	Burgues 3798-Mvdeo.
Stramandinoli Arrussa, Pellegrino	C.I. 2.632.163-8	Durazno 1225 Ap. 101-Mvdeo.
Tabachnik Niski, Daniel Mauri	C.I. 1.483.779-3	Juan B. Blanco 847 Ap. 702-Mvdeo.
Video Cosmik Ltda.		Cardal 3058-Mvdeo.

EXTENDIDAS A DOS AÑOS

Nombre	Documentación	Domicilio
Godoy Paredes, Juan Nelson	C.I. 85.830-8	Paraguay 1467 P. 8 Ap. 86-Mvdeo.
Leone Rodriguez, Alicia Beatriz	C.I. 1.341.526	Santander 1952-Mvdeo.
Pereyra, Emilio Carlos	C.I. 923.124	Ladines 115-Mvdeo.
Villar Salsamendi, Leonardo Marcelo	C.I. 3.181.664-4	Luis A. de Herrera s/n., Miques-Dpto. Canelones

PREPARANDO LAS ELECCIONES PRESIDENCIALES

BOLIVIA: NUEVAS ALIANZAS POLITICAS

La Paz, especial de IPS. A cuatro meses de las elecciones generales y pocos días antes del 6 de febrero —cuando se cerrarán las inscripciones de candidatos—, Bolivia vive una llamativa mudanza de militantes políticos que cambian, sin mayor problema, de un partido a otro. Gustavo Fernández, ex canciller del anterior gobierno, de la Unidad Democrática y Popular (UDP), aseguró que esos cambios no deberían llamar la atención, porque son similares a los que se viven en otros países latinoamericanos y europeos. Sin embargo, muchos observan, asombrados, como el ex alcalde de La Paz, Raúl Salmón, postulado hace un año por el socialdemócrata Movimiento de Izquierda Revolucionaria (MIR) a la comuna paceña, ahora será candidato a senador por el oficialista Movimiento Nacionalista Revolucionario (MNR).

La viuda del ex presidente Juan José Torres (1970-1971), quien logró llegar a concejal por la alcaldía de La Paz gracias al apoyo del Partido Comunista, se pasó al MIR para ser candidata a diputada por la misma circunscripción. El diputado del Frente Revolucionario de Izquierda (FRI), Guillermo Richter, y su colega del MIR, Wladimir Álvarez, renunciaron a su militancia y se pasaron al partido oficialista con la convicción de mantener sus cargos en el próximo Parlamento. En cambio, el diputado Eusebio Gironda, del FRI, y el general retirado Gary Prado Salmón prefirieron asegurar su diputación en las filas del MIR, con el candidato socialdemócrata Jaime Paz Zamora a la cabeza.

Sin embargo, incluso dentro de los partidos políticos y entidades cívicas, aquel trasiego electoral ha provocado reacciones de censura.

Un diputado del MIR, Leopoldo López, lamentó que hubiese sido el propio Presidente de la República, Víctor Paz Estenssoro, quien patrocinase el ingreso de "saldos indeseables" en la militancia del partido oficialista, MNR. López se refirió a la ceremonia en que el jefe de Estado juramentó al parlamentario Waldo Álvarez, expulsado del MIR en marzo de 1988.

A su vez, la entidad cívica denominada "Comité por la Paz" pidió a los



partidos políticos que la nómina de candidatos a representantes nacionales sea "auténticamente conformada por paceños", no sólo por nacimiento, sino por capacidad intelectual

y vocación de servicio. Tal pedido fue formulado por Julio Zuarzo, presidente del Comité. El aclaró que en la legislatura que culminará el 6 de agosto, los parlamentarios paceños

fueron negativos, pues, dijo, las dirigencias políticas designaron candidatos que desconocen los problemas regionales y nacionales. Entre tanto, las alianzas partidarias y nue-

vos frentes continúan en constante movimiento.

COALICIONES INSOLITAS

Durante el gobierno

de centroizquierda de Hernán Siles Zuazo (1982-1985), el Partido Demócrata Cristiano fue oficialista. Ahora decidió unirse con un grupo de derecha, Acción Democrática Nacionalista, del general retirado Hugo Banzer Suárez (presidente entre 1971 y 1978). El propio Banzer justificó su nuevo agrupamiento señalando que "no es una alianza electoralista o coyuntural, sino la coincidencia de fundamentos filosóficos que buscan la definitiva concertación de criterios". Añadió que, en años anteriores, la dispersión política dañó mucho a Bolivia, razón por la que su partido pretende unir a grupos afines y "consolidar fuerzas políticas que garanticen el ejercicio pleno de la democracia". Por su parte, el candidato a vicepresidente en la fórmula de Banzer, el democristiano Luis Ossio, justificó su nueva alianza indicando que su partido y la ADN coinciden en una filosofía basada en la doctrina de la Iglesia.

PRORROGA PARA INSCRIPCIONES

Cuando faltan 13 días para el cierre de los registros electorales, solo 60 por ciento de electores potenciales se inscribieron para votar en las elecciones del 7 de mayo, informó hoy el presidente de la Corte Nacional Electoral de Bolivia, Mauro Cuellar. El potencial electoral del país es de alrededor de dos millones de personas, lo cual equivale a que más del 60 por ciento ya se anotaron, dijo. Cuellar explicó que el 70 por ciento de los inscritos corresponden a las ciudades y el 30 por ciento al campo.

Calificó el proceso electoral como normal y ajustado al programa establecido, y opinó que, comparativamente con gestiones anteriores, el número de inscritos ya superó las expectativas. El funcionario explicó que la Corte no tiene la culpa de que no se hayan inscrito todos los ciudadanos, sino la "costumbre inventada según la cual todo se deja para lo último en el modo de vida del boliviano". No obstante, se



mostró convencido de que las cifras de inscritos, calculadas al 20 de enero, mejorarán en los próximos días, antes del cierre de los registros. Sin embargo, el martes 24, el Senado aprobó un proyecto de ley por el cual se amplía hasta el 24 de marzo la inscripción de ciudadanos en los

registros electorales.

El proyecto deberá ser ratificado o rechazado en la Cámara de Diputados, fue propuesto por la bancada de senadores del oficialista Movimiento Nacionalista Revolucionario (MNR), argumentando que con la prórroga se pretende garantizar la ins-

cripción de un mayor número de ciudadanos. Empero, en contradicción con el presidente de la Corte Electoral, el presidente de los senadores, Ciro Humboldt, indicó que hasta ahora sólo se ha inscrito el 35,5 por ciento del electorado, y no el 60 por ciento. Con la nueva fecha aprobada por los senadores, el cierre de registros sería el 24 de marzo y no el 6 de febrero. Esto permitirá un margen de 45 días para la labor de depuración de listas de ciudadanos, como establece la ley electoral vigente.

Humboldt añadió que la propuesta surgió como consecuencia de los bajos promedios de inscritos en los registros electorales, que manifiestan la posibilidad de un elevado ausentismo en las próximas elecciones. El proyecto de ley aprobado en el Senado no contó con el apoyo de la bancada de la derecha Acción Democrática Nacionalista (ADN), y sus representantes anunciaron que bloquearán su ratificación en la Cámara de Diputados.

También en el centro, las alianzas políticas se concentran. El lunes 23, el socialdemócrata Jaime Paz Zamora firmó un acuerdo con Carlos Serrate, de Vanguardia Revolucionaria el 9 de abril (UR-9). Al compatibilizar sus propuestas programáticas, el MIR y VR-9 anunciaron que "buacarán el cambio estructural en los temas referentes al Estado, la economía y en beneficio de las grandes mayorías nacionales". "Ha llegado la hora de sumar y multiplicar, y éste es el significado de la alianza entre el MIR y VR-9", aseguró Paz, a tiempo de confirmar el propósito de "enfrentar la restauración oligárquica, representada por Hugo Banzer, de ADN, y Gonzalo Sánchez de Lozada, del oficialista MNR". "Nuestro pueblo se aglutina en la nueva mayoría, y así debemos entender ese estructuramiento de los partidos y las fuerzas políticas con el MIR", dijo el candidato presidencial socialdemócrata.

Quizá por todo lo dicho la semana pasada, al comenzar su programa radial, la periodista Cristina Corrales dijo: "hoy todavía no tenemos información sobre algún nuevo 'transfugio' (mudanza) político ni sobre otra alianza de partidos, pero, en cualquier momento, seguramente tendremos novedades al respecto".

**Carlos Pouso
Suárez**

LA INFLACION NO PERDONA



El 15 de enero, el presidente José Sarney anunció un nuevo plan económico llamado "Plan Verano", con el propósito de frenar la inflación que, en enero se ubicará entre un 65 y 70 por ciento.

En Nicaragua, durante una sesión extraordinaria de la Asamblea Nacional el 30 de enero, el Presidente de la República, Daniel Ortega explicó durante tres horas las severas medidas económicas —que calificó de capitalistas— que tienen como objetivo abatir los niveles de hiperinflación que llegaron a 111 por ciento en noviembre y 122.6 por ciento en diciembre.

En ambos casos estas drásticas medidas fueron explicadas a los sectores empresariales, los sindicatos y los partidos políticos, llamándolos a la colaboración patriótica en aras de los supremos intereses de la nación. Las medidas de contención inflacionaria tomadas en los países arriba mencionados tienen la misma lógica: recortes al gasto público y la omnipresencia estatal en la fijación de precios y salarios.

Cumplidas las tres semanas del lanzamiento del "Plan Verano", algunos productos comienzan a desaparecer del mercado brasileño. Leche en polvo, aceite comestible, ciertos cortes de carne así como productos industriales como pinturas, neumáticos y vidrios faltan en los comercios norteros. En medio de continuos desmentidos oficiales, el desabastecimiento es atribuido en fuentes empresariales a errores del gobierno en la fijación de los precios, pronosticándose que de no mediar correcciones la penuria de productos se generalizará afectando el desarrollo de la producción y el comercio.

No sólo se agitan los fantasmas del desabastecimiento y el mercado negro sino que ciertas medidas del "Plan Verano" en el sentido de comprimir la administración pública, han enfrentado a Roberto Cardozo, titular del nuevo Ministerio de Desarrollo Industrial, Científico y Tecnológico con la comunidad científica del país.

Cardozo Alves declaró estar inconforme con la ley de reserva de mercado para la informática y, por ello estaría preparando el despido del responsable de la Secretaría Especial de Informática (SEI), comandante Veiga de Rocha. El ministro, partidario de la idea de que Brasil debe ganar tiempo comprando tecnología de los países más desarrollados y no perder tiempo en intentar descubrir lo que ya fue descubierto, fue criticado por voceros de la Sociedad Brasileña para el Desarrollo de la Ciencia (SBDC) quienes señalaron que se intenta destruir años de investigación, agregando "Estados Unidos aprendió la lección con los japoneses. Ahora no quiere que nadie se atreva a desarrollar su propio conocimiento en un área tan estratégica como la ciencia y la tecnología".

Al presentar su programa económico para 1989, el presidente Ortega se mostró esperanzado de que las medidas de neto corte capitalista fueran aceptadas por las fuerzas vivas nicaragüenses. La inquietud es válida ya que se reducen créditos a la producción, se revisarán los subsidios al transporte y se suspenden las confiscaciones de tierras.

En Brasil, los sindicatos preparan movimientos huelguísticos y el presidente Sarney negocia con el parlamento las cláusulas más duras del plan.

En Nicaragua, el presidente Ortega tendrá la colosal tarea de desandar camino y explicarle a los ciudadanos que la revolución es abatir el 27.000 por ciento de inflación, producir bienes y servicios sin subsidios y alentar la inversión privada. Todo ello en un marco de libertad y pluralismo.



CONFERENCIA REUNE A PROTAGONISTAS

A 27 AÑOS DE LA CRISIS DE LOS MISILES CUBANOS

Washington, especial de IPS. Unos 27 años después de que la "crisis de los misiles cubanos" empujaron a Estados Unidos y la Unión Soviética a un peligroso enfrentamiento, surgen ahora nuevos informes que muestran las verdaderas y profundas dimensiones del conflicto. En "On the brink", un nuevo libro publicado aquí, los autores James Blight y David Welch, dieron a conocer nueva información que muestra que la crisis fue mucho más peligrosa de lo que se creía. Por medio de entrevistas con ex funcionarios soviéticos y estadounidenses profundamente involucrados con la crisis, los autores muestran lo cerca que estuvo el mundo de un enfrentamiento nuclear a finales de octubre de 1962.

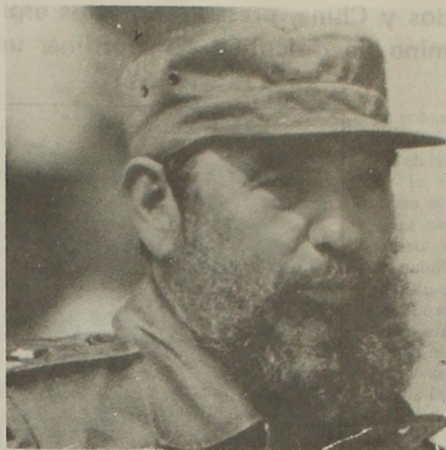
Los funcionarios soviéticos revelaron que estaban convencidos de que Estados Unidos iba a realizar un ataque nuclear durante el momento más crítico del conflicto, motivo por el cual decidieron sacar a sus familias de Moscú y enviarlas al campo. En Washington, el ex secretario de Defensa Robert McNamara recordó ir hacia su casa una noche durante la crisis pensando que no viviría para presenciar otra noche estrellada.

NO TOCA BOTON

El presidente estadounidense John Kennedy exigió que los misiles debían retirarse de Cuba e impuso un bloqueo naval a la isla, advirtiendo que un misil enviado desde Cuba hacia cualquier nación sería considerado como un ataque de la Unión Soviética a Estados Unidos.

El entonces líder soviético, Nikita Krushev, ordenó la continuación de la construcción de las bases para los misiles. Buques soviéticos siguieron atracando en Cuba hasta el 24 de octubre, cuando el bloqueo naval dio inicio oficialmente. Durante dos días, después de esa fecha, se dio un estancamiento, aunque los trabajos continuaron en las bases mientras Washington concentraba sus fuerzas militares en el sereno Estado de Florida.

Luego, el 26 de octubre, Krushev ofreció de manera privada retirar los misiles a cambio del com-



promiso norteamericano de no invadir Cuba. Antes de cualquier respuesta de Estados Unidos, Krushev exigió públicamente, al día siguiente, que Estados Unidos retirara sus misiles de Turquía a cambio de la salida soviética de Cuba. Un avión estadounidense del tipo U-2 fue derribado sobre Cuba y su piloto murió en el percance. Mientras se acrecentaba la tensión, Kennedy decidió aceptar la primera oferta de Krushev.

Algunos analistas dijeron que la solución pacífica a una crisis imprevisible y peligrosa es hoy día incluso sorprendente, en virtud de los nuevos informes dados a conocer en el libro.

REENCUENTRO DE LOS PROTAGONISTAS

"On the brink" fue publicado en un momento en que la crisis de los misiles cubanos está siendo examinada detalladamente por los dos países, que casi llegaron a presionar los botones que activaban su armamento nuclear. De hecho, la situación ya fue discutida durante dos conferencias significativas en Estados Unidos: una celebrada en marzo y otra en octubre de 1987, en ocasión del 25 aniversario de la crisis.

Una tercera conferencia, celebrada en Moscú entre el 27 y el 29 de enero, involucró por primera vez a funcionarios cubanos que estaban en aquella época a cargo de la situación. Prácticamente todos los funcionarios estadounidenses y soviéticos que tuvieron algo que ver con la crisis asistirán a la confe-

rencia. La decisión de Moscú de auspiciar la conferencia es vista como parte de la nueva "apertura" que ha caracterizado la administración de Mijail Gorbachov. "Existe casi un interés obsesivo de parte de los soviéticos por comprender las causas de la crisis de los misiles", dijo aquí un observador. Blight y Welch concluyeron que un "patrón de malos entendidos y desinformación de parte de ambos sectores llevó a Estados Unidos y la Unión Soviética al borde de la guerra".

Para escribir el libro, Blight y Welch entrevistaron a varios altos funcionarios del gobierno de Kennedy, incluido el secretario de Defensa Robert McNamara, el asesor nacional de Seguridad George Bundy y el asistente especial, Theodore Sorensen, durante una conferencia celebrada en Florida en marzo de 1987.

Durante la conferencia de octubre de 1987, celebrada en Estados Unidos, ambas partes mostraron sorpresa ante las conclusiones e interpretaciones de la situación, asumidas por el otro bando. De parte de Estados Unidos, los funcionarios de línea dura pensaban que la Unión Soviética sólo tenía 12.000 hombres armados en Cuba. Los soviéticos revelaron ahora que tenían 42.000 soldados en la isla en aquel momento.

Los soviéticos por su parte, estaban totalmente convencidos de que la invasión estadounidense a Cuba era inminente.

Este aspecto es rechazado rotundamente por los norteamericanos que ocupaban puestos gubernamentales en aquella época.

Sin embargo, después de la fracasada invasión a Cuba en 1961, con apoyo estadounidense, así como otros varios intentos estadounidenses encubiertos contra la vida de Fidel Castro, los soviéticos pueden asumir que era verdad. Esta esperada invasión de Estados Unidos fue la razón principal detrás de la decisión soviética de construir la base de los misiles. Pero era tan secreta que ni siquiera los embajadores soviéticos ante las Naciones Unidas y Estados Unidos sabían de ello.

Estados Unidos, por un lado, nunca tuvo información de inteligencia que demostrara que misiles nucleares habían sido llevados a Cuba. Por otro lado, la Unión Soviética nunca tuvo planes de contingencia en el caso de que los misiles fueran descubiertos. "Tanto Kennedy como Krushev", dijo McNamara, "eran presa de una fuerte incompreensión y desconfianza entre ellos".

El problema principal "era que ninguno de los dos sectores tenía control sobre los eventos y, para el 26 de octubre, los eventos estaban escapando al control de ambos sectores", afirmaron los autores del libro. En una aceptación ingenua sobre la profunda falta de conocimiento de cada sector sobre el "enemigo", McNamara dijo: "seguramente no comprendíamos que Krushev estaba exactamente sobre las mismas presiones que nosotros".

Al intentar comprender en detalle lo que ocurrió y porque, se considera que la tercera conferencia llenará los vacíos que aún existen en los libros de historia. Hace algún tiempo, la Unión Soviética y Estados Unidos intercambiaron dos grupos de 100 preguntas detalladas. Las respuestas podrían surgir a la luz pública en Moscú durante la tercera conferencia. Con la participación cubana, el último elemento clave del enigma aparecerá en la escena. Al saber de la iniciativa soviética sobre la tercera conferencia, el líder cubano Fidel Castro decidió que su país también debía participar.

Según McNamara, Castro se acercó a los soviéticos diciéndoles que "somos lo suficientemente viejos como para contar esas historias".

AFGANISTAN: DE MARXISTAS Y REYES

LA URSS INTENTA UN ACUERDO POTABLE

La retirada de las tropas soviéticas de Afganistán, pieza clave en la estrategia de Gorbachov respecto a la distensión con Estados Unidos y China, presenta aspectos espinosos. En primer término, la dificultad de coordinar un

acuerdo con una serie de grupos rebeldes "mujaidines". En segundo lugar, lograr un consenso sobre la forma del gobierno de transición en el cual un rey destronado podría desempeñar un papel crucial.

Según los acuerdos firmados en Ginebra, la URSS debiera terminar con el retiro total de sus fuerzas en Afganistán el 15 de febrero de este año. Si bien la cantidad de efectivos aún presentes en suelo afgano (50.000 efectivos) puede alargarse un tanto la fecha límite, pocos dudan de que la retirada se realizará. En las últimas semanas, sin embargo Yuli Vorontsov, ministro de Relaciones Exteriores delegado, y embajador en Afganistán, amenazó con demorar el proceso si las demás partes no cumplen a su vez con el acuerdo.

Las resistencias tendrían que ver fundamentalmente con la continuidad del flujo de ayuda y armas a través de Pakistán a los "mujaidines", que han hecho de esa nación limítrofe su base de operaciones. Pocos creen sin embargo que las amenazas lleguen a concretarse. Si es posible en cambio que la táctica de apoyo directo mediante fuerzas invasoras sea reemplazada por otra de bombardeos sistemáticos desde localidades rusas ubicadas en la frontera con Afganistán (fundamentalmente Kushka y Termez).

Si bien dicho castigo por vía aérea a los rebeldes difícilmente equivalga al apoyo directo, podría ofrecer dividendos más políticos que militares: lograr que el desprestigiado gobierno de Najibullah, hasta ahora apoyado por la URSS, resista algunos meses más, ayudando a salvar el prestigio de una superpotencia, que podría verse erosionada ante un derrumbe rápido de dicho régimen.

De todos modos las informaciones de los servicios de inteligencia de ambos bandos en pugna coinciden en afirmar que la guerra puede continuar durante unos cuantos meses aún cuando se cortara totalmente el suministro de armas a las fuerzas oficiales y a los rebeldes que desde hace meses golpean en distintas ciudades, incluida la capital, Kabul, sitiada desde hace tiempo. El desequilibrio entre ambos bandos se ve compensado por sus propias características: si bien las tropas gubernamentales cuentan con mayor armamento, carecen del entrenamiento necesario para emplear con eficacia las armas soviéticas más modernas. Los "mujaidines" a su vez, han comenzado a depender menos de los abastecedores occidentales al aumentar progresivamente la cantidad de armamento capturado en el campo de batalla.

EL REY-BISAGRA

En el plano diplomático, la tarea de Vorontsov ha sido agobiante. La clave del problema reside en lograr un acuerdo potable con grupos distintos de "mujaidines", que suelen plantear exigencias distintas. La mayoría rechaza por completo, por ejemplo, la creación de un gobierno de transición que incluya aparte del actual gobierno de Najibullah. Exigen además que quede bien especificado el monto y la forma de pago de los daños y perjuicios de guerra.

Desde hace meses una figura del pasado político afgano aparece una y otra vez mencionada como posible "comodín" para lograr una baraja ganadora. Se trata



del rey Zaher Chah, actualmente de 74 años, que vive exiliado en Roma desde que fuera derrocado por su primo Daud en julio de 1973. El rey es visto por los soviéticos y por algunos grupos de "mujaidines" como una personalidad ideal para encabezar un gobierno de transición que permita llegar a unas elecciones

generales luego de la retirada del Ejército Rojo. El rey, por su parte, ha manifestado estar "dispuesto a ser útil a la República".

En la casa de la vía Cassia ocupada por el ex monarca se han producido ya reuniones marxisto-monárquicas destinadas a buscar la fórmula de acuerdo.



Después de la visita del propio Yuli Vorontsov, la agencia Tass anunció aliviada: "Zaher Chah subrayó su disposición a un arreglo del problema afgano 'por métodos políticos'."

No existen sin embargo aún acuerdos dentro de las propias agrupaciones de "mujaidines" en cuanto a la forma de gobierno transicional más adecuada. Algunas se oponen abiertamente a la participación del monarca en dicho organismo. El propio Vorontsov explicó a Zaher el abismo existente entre los sectores fundamentalistas (cercaños al fanatismo de las huestes jomeinistas) y los moderados, más dispuestos a buscar una salida política y por lo tanto pacífica.

Estos últimos defienden la idea de integrar una "Loya Jirga", o asamblea tradicional de figuras cruciales religiosas y civiles, que podría estar encabezada por el ex rey. Los fundamentalistas en cambio proponen constituir una "Shoora", o asamblea de 418 integrantes, que elegiría un jefe de Estado y un gobierno interino a la espera de elecciones generales.

Tanto la intención soviética de amenazar con un retraso de la retirada de tropas (aunque ésta se esté desarrollando según lo calculado), como la decisión de los "mujaidines" de machacar sobre caliente para tener una posición de fuerza en las negociaciones, quedaron claramente expuestas en los últimos días de enero. Cuando diplomáticos occidentales de Islamabad (Pakistán) informaron que después del 15 de enero habían salido de Kabul decenas de transportes militares, y que el aumento de actividad encaminada hacia la frontera con la URSS indicaba que la retirada podía quedar terminada incluso antes del 15 de febrero estipulado por los acuerdos de Ginebra, el general Lev Serebrov, miembro del comando militar soviético en Afganistán se apresuró a desmentirlo. Afirmó que en realidad el gran incremento de actividad se debía a "una rotación regular bianual de tropas".

La entidad de los ataques rebeldes a las ciudades afganas, entretanto, quedaba ejemplificada por las noticias contradictorias provenientes de la ciudad norteña de Kunduz. La agencia Tass informó que el ejército afgano había alcanzado a rechazar a 3.000 rebeldes después de trece días de combate. Los rebeldes, en cambio, aseguraban haber tomado el aeropuerto después de tres días de combate, y de lanzar 2.500 cohetes contra la ciudad.

Estos datos se inscriben en el tablero geopolítico mayor que empuja a la URSS a buscar un pronto camino de salida que por una parte le "salve la cara" tanto a nivel externo (ante sus otros aliados) como internos (ante los enemigos de la perestroika, que buscan el menor flanco abierto a la crítica para obstaculizarla), y por otra le permita avanzar en el camino de la distensión con Estados Unidos y China.

FRENTE A LA RETIRADA SOVIÉTICA DE KABUL

¿ LA SOLUCION MONARQUICA" ?

Para cumplir con su palabra, reparar a todos sus soldados antes del 15 de febrero y salir del territorio afgano sin otros dolores de cabeza, los soviéticos apenas tienen un mes de tiempo. Las negociaciones con los rebeldes mujaidines se han roto, debido a la insistencia de Moscú en querer salvar al equipo que instalaron en el poder en Kabul y asignarle un papel en el futuro gobierno de transición. A Moscú sólo le queda una carta y se llama **Zaher Sha**, el antiguo monarca destronado en Afganistán.

El golpe de Estado que lo destronó fue preparado con la ayuda de los soviéticos, que se desembarazaron de su sobrino republicano poco tiempo después. Ahora se ha vuelto moneda de cambio porque son los mismos comunistas quienes lo precisan, no para conservar el poder sino simplemente para salvar su dignidad.

Alto y distinguido, bien erguido en su impecable traje negro, el antiguo monarca afgano enfrenta la actualidad con notoria aprehensión. Francófilo ferviente, alumno de juventud de Janson-de-Sally, lector asiduo de Marguerite Yourcenar y espectador fiel del canal Antenne-2, el único que se recibe en Roma, responde a las preguntas en pash-tú, el dialecto de su etnia.

De acuerdo con un experto en el tema, el credo de los monárquicos afganos fue coherente a lo largo de la guerra: "Sea cual fuere nuestra fuerza militar, nosotros representamos la única solución política aceptable para los soviéticos, porque tenemos una legitimidad y dimos, en el antiguo régimen, todos los signos de no alineamiento respecto de los intereses de la Unión Soviética".

El ex monarca finalmente no afirma otra cosa. La **Loya Jirga**, el gran Parlamento tradicional afgano que permitió a uno de sus ancestros subir al trono en el siglo XVIII, ya lo llamaba a voces en un reportaje concedido a **Le Monde** en junio de 1983. Pero sus partidarios no pudieron ejercer la presión necesaria. Hoy Su Majestad parece estar mucho más cerca de aquella corona que le fue arrebatada.

— Entonces, Majestad, está preparando sus valijas...

— Usted sabe, la si-

tuación es tan inestable, tan cambiante, y hay tantos imponderables que por el momento es difícil dar una fecha, pero cuanto antes sea, mejor.

— ¿Fijó usted los requisitos del regreso?

— No, ninguna condición ni reivindicación personal. Mi regreso a Afganistán depende únicamente de la voluntad del pueblo, y por mi parte estoy dispuesto a asumir cualquier papel o misión que éste quiera confiarme. Siempre he guardado en mí la esperanza de reencontrarme con un país, una patria, independiente y libre de toda ocupación extranjera, eso sí.

— ¿Usted se lo ha dicho a los soviéticos? ¿Cómo fue su diálogo con el enviado especial de Mijail Gorbachov, Jyly Vorontsov, el 24 de diciembre?

— Fue un cambio de opiniones; él me comunicó las suyas, que coinciden con las mías, las cuales se ajustan a los deseos del pueblo afgano. Esto es, la independencia, integridad territorial y derecho a la autodeterminación.

— Algunos mujaidines de Peshawar (en particular Hekmatyar, del grupo Hebs-i-islami) han dicho que al venir a buscarlo a usted, los soviéticos procuran dividir la resistencia afgana.

— Estas opiniones pertenecen a grupúsculos que pueden decir cualquier cosa. La visita de Vorontsov se enmarca en una serie de contactos que los soviéticos decidieron tener con representantes afganos. Yo he estado siempre abierto a las iniciativas tendientes a resolver el conflicto.

LA LEGITIMIDAD

— ¿Aun con un gobierno comunista en Kabul recibiría usted a Najibullah si él lo quisiera?

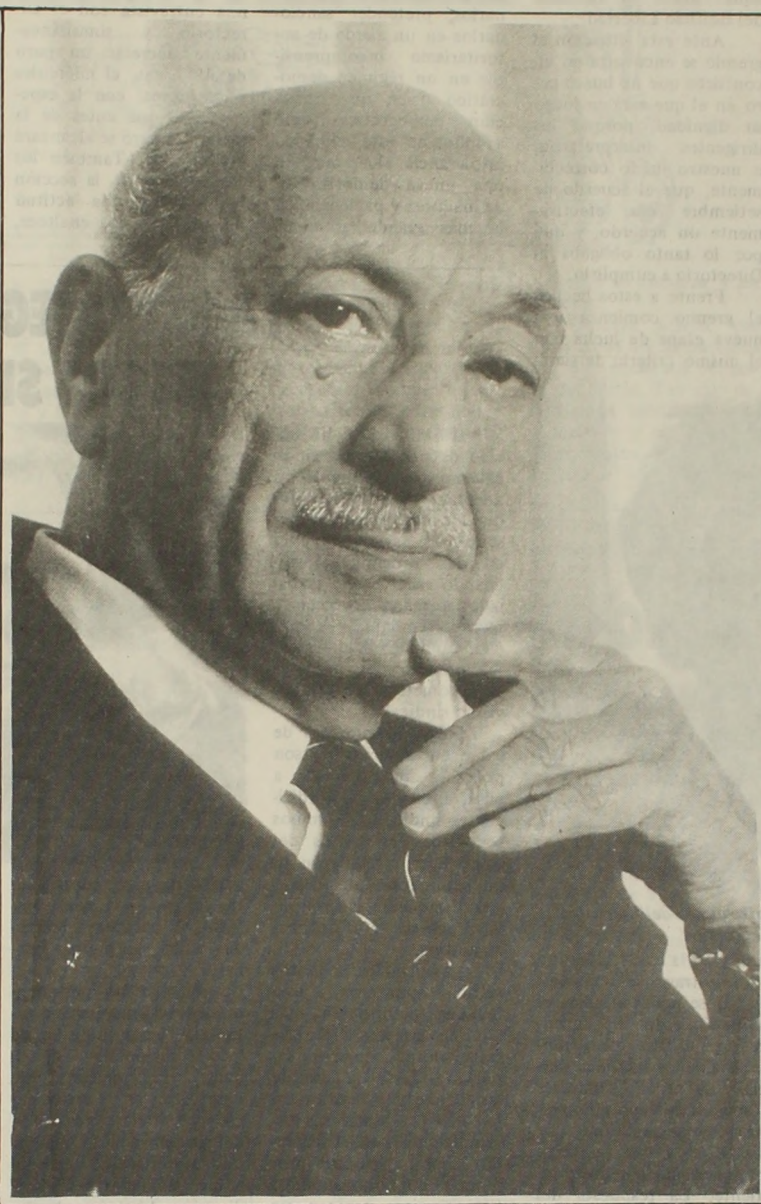
— No. Tal gobierno no es legal ni legítimo y es por ello que todo el pueblo afgano se levantó en su contra. Eso imposibilitaría que yo lo recibiese.

— Pero si lo tuviera frente a usted, ¿qué le diría?

— Que renuncie inmediatamente, que renuncie y deje su lugar a un gobierno de transición.

— ¿Serán integrados en él los comunistas?

— No, un partido que lleva ese rótulo no puede tener un papel en la etapa



Zaher Sha:

"Lo crucial es la autodeterminación".

actual, ya que eso no lo hace aceptable a las mayorías. La primera condición de éxito de un gobierno de transición es que pueda gozar de la confianza de los ciudadanos y que se demuestre coherente.

— De acuerdo, ¿pero cómo conseguirlo?

— Nosotros creemos que la **Loya Jirga** (el gran Parlamento masculino tradicional en la cultura pash-tú a la que pertenece el antiguo rey) es representativa de un elemento importante de la sociedad, de manera que estaría en "toda su legitimidad y legalidad".

— Ciertos grupos mujaidines se oponen porque afirman que la Jirga es un

instrumento tribal y monárquico.

— Escuche, la historia de nuestro país demuestra que esa creencia es falsa. No es la composición de la Jirga lo que cuenta. Lo esencial es que es representativa de la democracia.

— Entonces sería preciso que los comunistas también estén presentes.

— En calidad de partido, desde ya que no. Pero esa es una cuestión difícil. Será necesario encontrar otra vía para que la gente de Kabul pueda participar.

— ¿Y quién presidirá la Jirga, usted mismo?

— Según la tradición,

cuando el Parlamento es convocado, este elige un personaje venerable, un hombre anciano, quizá, que preside la primera sesión. Luego la Jirga elige a un presidente para el resto de sus sesiones.

LA CAÍDA DE KABUL

— Personalmente, ¿cree usted que es preciso seguir los combates hasta la caída del gobierno de Kabul, tras el retiro soviético?

— Yo espero que en un futuro muy cercano, antes del retiro soviético, las fuerzas lanzadas en todas direcciones lograrán su cometido. Usted sabe, todos los esfuerzos están

orientados en esa dirección. Además quiero decir que el comunismo afgano puede analizarse según dos períodos diferentes, antes y después de la intervención soviética. Esto a su vez comporta dos instancias, antes y después de la llegada de Mijail Gorbachov. Pero para los afganos sólo hay un prolongado período de lucha y sufrimiento. El retiro soviético es un dato importante, pero lo crucial es la autodeterminación, que es precisamente lo que debe ponerse en práctica. A falta de ella, los mujaidines consideran que su deber es proseguir la lucha.

— ¿No hay un papel reservado para las Naciones Unidas?

— Sí, son ellas las que deben preparar y organizar el período de transición.

— ¿Con el envío eventual de la brigada de "cascos azules" para terciar entre los beligerantes?

— Si las Naciones Unidas lo juzgan necesario, ¿por qué no?

— Hablemos del futuro. ¿La república de Afganistán es un hecho irreversible? Y en este caso ¿qué forma adoptará: islámica, etnocrática o laica?

— Eso debe decirlo el pueblo por medios democráticos. Yo no me planteo ese interrogante.

— Pero usted tendrá una preferencia.

— Realmente ninguna.

— ¿No le molestaría que fuese una república islámica?

— Afganistán siempre ha preservado sus valores islámicos: se trata de su tradición nacional y de una parte integrante de su vida. Creo que cualquier gobierno que se pretenda legítimo y democrático deberá seguir una línea conforme a las aspiraciones del pueblo musulmán afgano. Si la mayoría quiere una república islámica, no hay problema alguno.

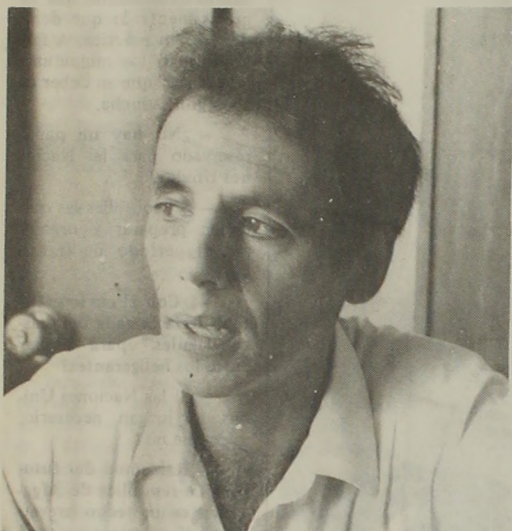
— Me pregunto, Majestad, por qué en quince años de exilio usted nunca visitó los campos de refugiados de Pakistán.

— Cuando las condiciones sean propicias, lo haré. Para ir a un lugar, se precisa la aprobación del país huésped, ¿verdad? Digamos que esa cuestión nunca se planteó oficialmente.

OSE, UN MONOLOGO DIRECTRIZ

Las tratativas realizadas por los trabajadores de OSE ante el Directorio del organismo terminaron en rotundo fracaso en virtud de la posición adoptada por los jerarcas administrativos, quienes, invocando la Constitución de la República, respondieron que no están legitimados para solucionar la situación laboral.

Ante esta situación, LA DEMOCRACIA consultó a Luis Alberto De Mello, de la FFOSE (Federación de Funcionarios de OSE).



Luis Alberto de Mello: "la arrogancia del Ejecutivo no quebrará el gremio".

— ¿Cuál ha sido el desarrollo de la crisis laboral planteada en OSE?

— La verdad de los hechos es que estamos en un conflicto que se desarrolla en episodios. Las reivindicaciones son prácticamente las mismas desde el año 1986, a saber: reestructura, diferencias de sueldos por tareas superiores, escala de sueldos, por mencionar las más importantes para Montevideo, y en el interior pago de horas extra a las cuadrillas de exteriores y otros derechos que los compañeros del interior han visto postergados una y otra vez.

El último de los episodios se desarrolló en el conflicto de setiembre de 1988 que concluyó con un acuerdo, no firmado por el cual el Directorio otorga N\$ 4.000.- a cuenta de las distintas reivindicaciones que comenzarán a instrumentarse. Desde el 1º de enero unas y el 1º de marzo de 1989 las demás.

Fue un acuerdo donde FFOSE mostró equilibrio, ponderación y paciencia. Esos N\$ 4.000.- se pagaron durante octubre, noviembre y diciembre; sin embargo el Poder Ejecutivo, por decreto, dejó sin efecto el pago de los N\$ 4.000.-, quedando el Directorio en el medio,

entre la FFOSE y el gobierno; naturalmente, aquél acató la decisión del Edificio Libertad.

Ante esta situación el gremio se encuentra en un conflicto que no buscó pero en el que está en juego su dignidad, porque los dirigentes interpretaron, a nuestro juicio correctamente, que el acuerdo de setiembre era efectivamente un acuerdo, y que por lo tanto obligaba al Directorio a cumplirlo.

Frente a estos hechos el gremio comienza una nueva etapa de lucha con el mismo criterio de siem-

pre, y es la convicción que sólo a través del diálogo es que se podrá alcanzar el entendimiento. Es entonces que el Directorio frente a algunas medidas parciales del gremio, como ser trabajo a desgano y no realizar tareas superiores por las cuales no se recibe la remuneración correspondiente. La respuesta del Directorio fue que sancionaron al sector de los toma consumo, notificados e inspectores, entre otros, con el descuento del día y suspensiones de licencias; este accionar se complementó con no recibir a nuestros dirigentes el día 24, argumentando que el gremio estaba en conflicto y por lo tanto se negaba a recibirlos.

— ¿En la adopción de esta medida, participó o no el Directorio?

— Hay que hacer notar a esta altura que el Directorio no está totalmente integrado, ya que el representante nacionalista renunció al cargo para ocupar su banca en el Parlamento; es decir, está vacante el cargo que le correspondía al Partido Nacional.

Por otra parte, al inicio del conflicto, en los primeros días de enero, el presidente del Directorio estaba veraneando en Punta del Este, cosa que

nos parece bien; lo que no es correcto es suspender las licencias a los funcionarios, pretender sancionarlos en un alarde de autoritarismo incomprensible en un régimen democrático o en una transición democrática. Pese a todo, en este clima de intolerancia el gremio, en una nueva demostración de madurez y paciencia, en la más grande asamblea

Las consecuencias de esta contradicción no son pocas. Y para referirse a ellas, alrededor de 40 dirigentes sindicales de ambos sexos de los países del Cono Sur, se reunieron en un Seminario —auspiciado por Fundación Ebert), en la provincia de Córdoba, Argentina.

Los principales dardos críticos apuntaron a una realidad compartida más allá de las fronteras: las trabajadoras mujeres soportan todavía —a pesar de las conquistas legales en lo formal—, numerosas discriminaciones en el mercado laboral, pero sus problemas no son asumidos ("ni siquiera parecen ser visibles" por el conjunto, dentro de sus respectivos gremios).

La lista de reclamos es larga: salarios bajos, dificultades para la calificación, violencia u hostigamiento sexual por parte de jefes o capataces, controles a menudo humillantes para ingresar a los trabajos, y que la maternidad —real o probable—, se convierte en una espada de Damocles. Y a este último punto está ligada también la necesidad de guarderías para dejar a sus hijos atendidos mientras realizan sus tareas.

"Se supone que nuestros sindicatos tienen el deber de atender no sólo los problemas comunes a todos los compañeros, que hoy con la crisis son muchos y muy complejos, sino estas demandas específicas que formulamos las mujeres. Nosotras tenemos ese derecho como afiliadas y no es posible que en este espacio vuel-

nacional que se haya realizado, dispuso levantar las medidas para permitir una entrevista con el Directorio y simultáneamente decretar un paro de 48 horas, el miércoles y el jueves, con la esperanza de que antes de la fecha del paro se alcanzara un acuerdo. También los compañeros de la sección barraca, en una actitud madura que los enaltece,

levantaron la huelga de hambre con la misma convicción y esperanza en un acuerdo que en el momento de hacer esta nota no llegó.

Por tanto, el futuro lo decide el Poder Ejecutivo. Reclamamos hechos concretos. Ojalá que al final de este camino surja la luz; no creo ni remotamente que el gobierno logre quebrar a este gre-

mio, que ha sido más que paciente y que no está dispuesto a que se le pase por arriba. De una derrota gremial se beneficia, tal vez, a aquellos que tienen la cabeza puesta más en la especulación estratégica, que en los asuntos propiamente gremiales. Ganarán pues los intolerantes, en lugar del fin primero que son las legítimas reivindicaciones gremiales.

LA ESTRATEGIA FEMENINA EN LOS SINDICATOS



ven a repetirse otras pautas discriminatorias", enfatiza la paraguaya Mercedes Solar, del gremio bancario.

Pero la sola pertenencia al sexo femenino no garantiza la comprensión de esta situación de desigualdad. "Hay muchas que identifican en el activismo gremial, el ejercicio mismo del poder, con lo masculino, porque eso responde a una situación de subordinación histórica de las mujeres, forma parte de la cultura", debe trabajar con ellas al igual que con los varones si se quiere extender la conciencia del cambio.

El desafío es trascender las críticas y pasar a las propuestas para avanzar en un terreno reactivo a incluirlas como participantes. Los espacios específicos abiertos para el accionar sindical de las mujeres parecen ser una alternativa indispensable. Aunque se implementen con diferentes características. En Brasil, una Comisión Nacional sobre la Cuestión de la Mujer Trabajadora se creó desde hace tres años en el seno de la CUT (Central Unificada de Trabajadores), según Berenice Godinho, coordinadora de esa Comisión, "los avances se pudieron evaluar a través del último congreso, en julio pasado, en el que participaron 70 delegadas de 14 Estados, dispuestas

a ampliar en cada gremio la iniciativa de luchar contra las formas particulares de desigualdad que las afectan en lo laboral y le ponen barreras también en su trabajo sindical". En Uruguay, una Comisión de alcance similar se plantea idénticos objetivos dentro de la central obrera, el PIT/CNT (Plenario Inter-sindical de Trabajadores).

En la Argentina, en cambio, estos espacios comenzaron a abrirse dentro de algunos sindicatos de base (gráficos, docentes, comercio, bancarios, etc) en los últimos 4 años, con el nombre de Departamentos o Secretarías. Y la acción de sus activistas permitió iniciar una avanzada del tema sobre la CGT (Confederación General del Trabajo), que desde hace un año cuenta con un Departamento de Capacitación de la Mujer.

"No se trata de armar ghettos dentro del sindicato" —aclara Adriana Rozenvaig, dirigente gráfica de la Argentina— "queremos participar en todas las manifestaciones de la acción sindical, pero es preciso contar con este espacio específico para convocar las compañeras, acercarlas al sindicato a partir de temas que les interesen (salud, sexualidad, cursos de capacitación laboral y sindical, entre otros). En estos años logramos que el punto del

derecho de las trabajadoras a organizarse sindicalmente y a organizarse en lugares de poder sea un poco más aceptado y extendido", concluye.

Aunque ninguna lleva su optimismo al borde de pensar que se terminaron los enfrentamientos. Porque "también están los desafíos no resueltos, que impone actuar en un espacio regido por las formas masculinas de poder". "Competencia, ambición, guerra, son las premisas de acceso y eso condiciona terriblemente a las mujeres", reconoce Nair Goulart metalúrgica brasileña.

¿Es que existe una forma particularmente femenina en el poder? La chilena María Rozas, del gremio docente y dirigente de la renacida CUT (Central Unica de Trabajadores), admite que es uno de los temas más conflictivos. "No tenemos por qué asumir o compartir esas estrategias masculinas para el poder. Pero es preciso desplegar allí una dualidad de lenguajes todavía, para ser claras por las compañeras por un lado, y a veces siendo tan duras como ellos, por otro. Cómo resolver esto es un desafío".

Los sindicalistas varones asistentes a la reunión eran de gremios con bases principalmente femeninas o de condiciones progresistas. "Acá somos minoría y por eso no hablamos mucho" —se excusa Mario López, del Sindicato Argentino de Industrias de Alimentación— pero todo lo que expresaron las compañeras es una lógica demolidora. Confieso que me costó reconocer, hasta en mi vida privada, que las mujeres son una individualidad. Después de todo da un poco de miedo terminar con una hegemonía, con la que se vivía cómodo, claro. Porque cuando las cosas cambian, uno se pregunta ¿qué pasará? Con todo, es urgente que las mujeres encuentren en nosotros apoyo para sus estrategias", concluyó.

Siempre me ha parecido que el rasgo distintivo de nuestra familia es el recato. Llevamos el pudor a extremos increíbles, tanto en nuestra manera de vestirnos y de comer como en la forma de expresarnos y de subir a los tranvías. Los sobrenombres, por ejemplo, que se adjudican tan desaprensivamente en el barrio de Pacífico, son para nosotros motivo de cuidado, de reflexión y hasta de inquietud. Nos parece que no se puede atribuir un apodo cualquiera a alguien que deberá absorberlo y sufrirlo como un atributo durante toda su vida. Las señoras de la calle Humboldt llaman Toto, Coco o Cacho a sus hijos, y Negra o Beba a las chicas, pero en nuestra familia ese tipo corriente de sobrenombre no existe, y mucho menos otros rebuscados y espantosos como Chirola, Cachuzo o Matagatos, que

abundan por el lado de Paraguay y Godoy Cruz. Como ejemplo del cuidado que tenemos en estas cosas bastará citar el caso de mi tía la segunda. Visiblemente dotada de un trasero de imponentes dimensiones, jamás nos hubiéramos permitido ceder

a la fácil tentación de los sobrenombres habituales; así, en vez de darle el apodo brutal de Anfora Etrusca, estuvimos de acuerdo en el más decente y familiar de la Culona. Siempre procedemos con el mismo tacto, aunque nos ocurre tener que lu-

char con los vecinos y amigos que insisten en los moteles tradicionales. A mi primo segundo el menor, marcadamente cabezón, le rehusamos siempre el sobrenombre de Atlas que le habían puesto en la parrilla de la esquina, y preferimos el infinitamente más

delicado de Cucuzza. Y así siempre.

Quisiera aclarar que estas cosas no las hacemos por diferenciarnos del resto del barrio. Tan sólo deseáramos modificar, gradualmente y sin vejar los sentimientos de nadie, las rutinas y las tradiciones.

Julio Cortázar

Ludwig van Beethoven (1770-1827) dominó todo el siglo romántico y fue uno de sus exponentes más poderosos, en este año, bautado por los festejos mundiales del bicentenario de la Revolución Francesa, parece inevitable la revisión de la obra de quien expresa sus más vastas ambiciones. Porque, en definitiva, él fue un épico chantre de los tiempos nuevos.

Partiendo de la influencia clásica, Beethoven avanzó rápidamente en el terreno de lo desconocido y de los descubrimientos. La composición le fue una aventura exaltadora; se realizó totalmente en su música, buscando extraer de su "ser" más auténtico al mismo tiempo que intentó alcanzar el ideal inaccesible. Y representó también el prototipo mismo del artista romántico, con sus tormentos inacaba-

bles tanto como personificó la aventura del espíritu humano en la búsqueda de la verdad o de Dios. Y toda su vida resulta un ejemplo de heroísmo y de lucha.

Las sinfonías, numeradas por él de I a IX, fueron compuestas entre 1799 y 1824 con tiempos irregularmente repartidos ya que la Octava es de 1812 y la Novena de doce años más tarde. Hay general acuerdo para considerar que estas nueve obras magnas son como una piedra miliar, momento histórico en que coinciden el punto culminante y el fin de una evolución. Beethoven culmina y agota al mismo tiempo a la sinfonía clásica.

Todo lo que viene después de él ya es distinto.

Pero una cosa está bien clara: todo cuanto hay de fuerza dramática en la sinfonía clásica llega a la cúspide en las creaciones beethovenianas. Y la casi totalidad —por lo menos a partir de la Tercera, de 1804— de esta obra sinfónica debe verse como una eicóte muestra de su leit motiv vital, de su personalidad: luchar y superarse (lema, por otra parte, de toda una época).

El empuje dramático de las sinfonías (apoyado en la estructuración bitemática de la forma sonata y una concepción pictórica del sonido instrumental) llevó inevitablemente al alejamiento de la concepción clásica de la sinfonía.

"Lucha y superación" como idea plasmante desintegra el equilibrio entre forma y contenido con un desplazamiento del centro hacia el segundo. Ello no quiere decir que las sinfonías de Beethoven carezcan de una construcción lógica. Por el contrario, la tiene pero ella se desvincula del modelo, de la estructura obligatoria y crea sus propios moldes, según las exigencias del caso particular.

Es ese vasto fresco hirviente de vitalidad de las nueve sinfonías beethovenianas uno de los desafíos que los directores de orquesta han aceptado —con diversas suertes— desde el advenimiento de los registros fonográficos (Landon Ronald, Arthur Nikisch, Felix Weingartner, Willem Mengelberg, Arturo Toscanini, Eduard



Beethoven en Viena (dibujo de Lyser)

Künnecke, Hans Pfitzner, Leo Blech, Otto Klemperer, Wilhelm Furtwängler, Richard Strauss y Bruno Walter) para referirnos a los directores que grabaron desde comienzos de siglo hasta 1939.

En 1959 uno de los directores de la vieja escuela, Bruno Walter, registró ya octogenario este enorme friso beethoveniano. Lo hizo con la Orquesta Columbia y los solistas (para la Novena) Emilia Cundari, Nell Rankin, Albert Da Costa, William Wildermann y el Coro Westminster (casetes CBS 8267-4/8272-4, estereofónicas, Dolby, procesadas por Fimasa). Se trata de una visión muy personal, que no se parece a ningu-

na otra, extremadamente lírica (Cuarta, Sexta, Octava), de intensa vida interior y de tremenda fuerza (Tercera, Quinta, Séptima, Novena). Versiones en las que aflora, asimismo, un maravilloso equilibrio de los matices, vivacidad, una fuerza y un dominio que le dan al enfoque de Walter una peculiaridad distintiva. La reproducción no es pareja en todas las casetes y obliga a correcciones de agudos, pero el rendimiento es bueno y en algunos, óptimo.

Cabe agregar que, en este momento, es la única integral de las nueve sinfonías y que de algunas de ellas existen versiones de Hogwood, Kleiber, Bernstein, Solti, Giulini, Haitink

BAILE DE A.P.U. EN SAN LUIS

La Asociación de la Prensa Uruguaya, continúa con sus actividades tendientes a reconstruir su Colonia de Vacaciones en el balneario San Luis, departamento de Canelones.

Para el día martes 7 de febrero, semana de carnaval, se ha organizado en el local de la Liga de Fomento de San Luis, un extraordinario baile con la actuación de la Escola de Samba "Bafo Da Onça" y sus mulatas de fuego; grupo tropical "Miami", la sensación del verano y una super discoteca, con la participación de los principales disc-jockeys de radios de AM y FM.

En esta ocasión se

procederá a la elección de la Reina del Carnaval de San Luis, con importantes premios.

Se descuenta desde ya la colaboración del público de San Luis y zonas vecinas en esta tarea de reconstruir la Colonia de Vacaciones de APU, que fuera pilar fundamental en la vida social y cultural de esa región en años anteriores. También habrá locomoción especial desde Montevideo, por lo que convocamos a afiliados y simpatizantes a participar en esta jornada, pudiéndose recabar más informes por el tel. 91 36 95 ó en la sede de APU, Avda. Uruguay 1140.

No nos gusta la vulgaridad en ninguna de sus formas, y basta que alguno de nosotros oiga en la cantina frases como: "Fue un partido de trámite violento", o: "Los remates de Faggioli se caracterizaron por un notable trabajo de infiltración preliminar del eje medio", para que inmediatamente dejemos constancia de las formas más castizas y aconsejables en la emergencia, es decir: "Hubo una de patadas que te la debo", o: "Primero los arrollamos y después fue la goleada". La gente nos mira con sorpresa, pero nunca falta alguno que recoja la lección escondida en estas frases delicadas. Mi tío el mayor, que lee a los escritores argentinos, dice que con muchos de ellos se podría hacer algo parecido, pero nunca nos ha explicado en detalle. Una lástima.

Julio Cortázar

y Davis (entre ellas otras tres de la célebre Novena); vale la pena, en una próxima edición, revisarlas de manera conjunta.

Paco Sánchez

cinemateca HOY

EL SOCIO DE DIOS

Director, Federico García

centrocinema

Sid y Nancy

Dirección Alex Cox

la linterna mágica

Lo mejor 1987-1988

MATADOR

sala cinemateca

sala cinemateca

REESTRENOS

EL FUTURO ES MUJER

nuevo pocitos

¿El pueblo donde está?

SILENCIO IRACUNDO

estudio 3

Aprendamos historia

LOLA MONTES

sala 2

cinemateca uruguaya



EL SAXOFÓN BAJO, de Josef Skvorecky. Alianza, Madrid, 1988. Distribuye Alianza, 194 págs.

Integrado por dos "nouvelles", el libro se inicia con una cita del poeta negro Langston Hughes, un fanático norteamericano del jazz, que durante una visita a Rusia tuvo que ver tratada la música que amaba como "burguesa y decadente". Personalmente pensaba que la cosa estaba clara: "Es mi música, y no cambiaría el jazz ni por una revolución a escala mundial", declaró.

El extenso prólogo es una mezcla de ensayo y artículo periodístico donde se mezcla la historia personal de Skvorecky y las condiciones históricas que le tocaron vivir en Checoslovaquia; el hilo conductor es el propio jazz. En esa circunstancia la música nacida en Estados Unidos adquiere un valor contestatario evidente: "era una espina clavada en el paladar de todos los hombres sedientos de poder que gobernaron sucesivamente en mi tierra natal, desde Hitler hasta Brezhnev". Por otra parte el modo en que es enfocada por los numerosos conjuntos, casi siempre clandestinos, que pululan durante la juventud del autor, implica una necesaria transformación que la integre mínimamente con aspectos de la vida nacional, como los bailes o las palabras.

En esa breve historia los conjuntos de jazz aparecen para Skvorecky, y por lo tanto para el lector, como una forma de resistencia popular, lírica,

que refugia en los compases del swing la expresión de la alegría, el gusto de vivir, y también la melancolía. Desfilan incluso conjuntos formados en medio de las situaciones más inhumanas o imprevisibles: los Ghetto Swingers, por ejemplo, que tocaban en el ghetto judío de Terezín; un grupo que actuó en el campo de concentración de Buchenwald; otro integrado por soldados del mismo régimen nazi que había dictado un reglamento delirante (aunque coherente) para tocar dicha música en los bailes (ver recuadro).

A ello se agrega la sabrosa descripción del modo en que la nueva música es buscada meticulosamente, en medio de una Checoslovaquia donde el influjo cultural fue siempre desparejo e imprevisible (acercándose en ese sentido a la propia Latinoamérica): un tema escuchado en una película, un disco conseguido de pronto, la unión entre el sabor inconfundible del jazz original y los nombres checos. Lo que se dibuja finalmente es una saga modestamente heroica, entre patética y sincera, que hace recordar con precisión a un reciente film polaco, *Yesterday*, donde el sitio ocupado por el jazz en este libro era llenado por el rock, en un grupo de muchachos que trataba de imitar fielmente a los Beatles, en un entorno opresivo de carencias económicas en cuanto a la zona técnica de la música. El propio Skvorecky se encarga de precisar hacia el final que el

EL LIBRO DE ARENA

SKVORECKY: JAZZ QUE ME HICISTE MAL...

El éxito masivo de Milan Kundera atrajo nuevamente atención hacia la literatura checoslovaca, bastante poco conocida en castellano. Otro exiliado, más calmo, más entregado al fluir lírico de la prosa, Josef Skvorecky, se entrega en "El saxofón bajo" a la rememoración de un pasado melancólico, y sobre todo a un doble homenaje al jazz. Los dos relatos largos que integran el volumen fueron publicados en la década del '60, cuando se incubaba primero y se afirmaba después aquella "primavera de Praga" que ventiló cerebros y corazones para ser aplastada luego por el poder central soviético.

jazz llegó a ser lo bastante "respetable" como para ser tolerado por la cultura oficial, momento en el que su rol contestatario pasó a ser ocupado por el rock.

MUSICA EN PALABRAS

El primer relato largo del libro, que le da título, es un texto curiosísimo, claramente dividido en dos zonas. En su primera mitad el encuentro casual del protagonista (un joven que nos habla en primera persona) con el portador de un enorme saxofón bajo, instrumento hoy prácticamente desaparecido, en plena ocupación nazi, desencadena un proceso asociativo lento y complejo. El ritmo, la respiración de la prosa se va pegando lentamente a la tonalidad anímica que acompaña a los saxos desde que existen: elegancia, melancolía, una aceptada sensualidad existencial que puede permitirle el brusco paso al delirio, a la locura rítmica. El po-

deroso instrumento ejerce una fascinación hipnótica, que por una parte hace que la voz vaya recordando los meandros extravagantes de su propia experiencia con el jazz (en buena parte coincidentes con el prólogo), y por otra lo va introduciendo en una zona peligrosa, llevado de la mano por el anciano que porta el instrumento.

Ya en el final de esa primera zona, tratada con un estilo que logra ser musical, envolvente, el entorno va pasando a ser lentamente absurdo, con ese surrealismo cotidiano centro-europeo que aparece con tanta frecuencia en el cine o la literatura checa, polaca o yugoslava. En cuanto se produce al fin lo esperado como un encuentro amoroso, el manejo del saxo para arrancarle "un bramido desgarrador, la voz de un gorila melancólico", nos vemos instalados en el interior de un hotel extraño, en un clima ominoso, en medio de la Ocu-

pación.

La segunda zona acentúa ya decididamente el tono de grotesco, cuando quien nos habla se ve empujado sutil, paulatinamente, a integrar una banda de músicos casi circenses, entre deforme y patética, que son la contrapartida exacta del delirio de perfección aria de los nazis. Al sabor agri dulce de la transgresión (tocar disfrazado, con el peligro de ser considerado colaboracionista) se agrega una punta de erotismo, y la experiencia de lo distinto de lo otro, de lo marginal, que impera con especial poderío en los años de adolescencia. Aquí el estilo se hace más crispado, más inseguro para narrar el descenso al infierno. Cuando al final recuperamos con el protagonista la tierra firme de "lo normal", queda flotante, tanto en el oído del muchacho checo (o del adulto que rememora) como en el nuestro "la verdad y lo in-

comprensible: el recuerdo del saxofón bajo".

El segundo texto es una vez más un recuerdo. Esta vez se trata de la historia de la posibilidad de un amor, más que de un amor. En una colonia de vacaciones la relación con una mujer a la vez incitante y esquiva, reprimida y secretamente sensual, no logra concretar sus promesas ante la injerencia sordida, deprimente de un estúpido maestro de escuela. El texto es mucho más maniqueo que "El saxofón bajo": pinta con colores parejamente agresivos al maestro de escuela, y se venga en él con una especie de crueldad pueril. En su desarrollo, al igual que en el primer texto, logra sin embargo hacer flotar esa mezcla de historia personal e historia colectiva (los métodos de cortejo, el clima de los bailes de la época), que Skvorecky maneja con habilidad y madurez, acercándose en ese sentido a Milan Kundera. Lo que lo distingue, sin embargo, es el modo en que se adhiere a lo cotidiano, en que se aparta del intento de filosofar de modo trascendente que tiene Kundera, y que constituye su poder y su vicio. Aquí impera más bien un espesor poético en el que los datos de la historia aparecen en su mezquinidad o inesperado brillo cotidiano, con el ritmo seductor, cálido, humano de un tema del mejor jazz clásico.

Elvio E. Gandolfo.

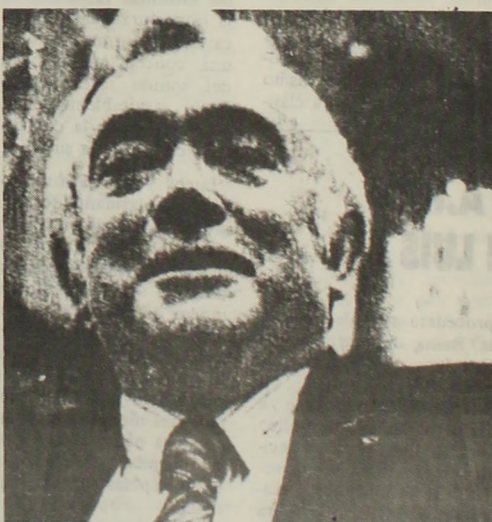
CONTRA EL SWING, LOS CENCERROS Y EL WA-WA

En la introducción a *El saxofón bajo*, Josef Skvorecky cita el siguiente decálogo pasado por las autoridades nazis a todas las orquestas de baile de Checoslovaquia durante la Ocupación:

1) Las piezas en ritmo de fox-trot (también llamado swing) no deberán exceder del veinte por ciento del repertorio de orquestas de baile y bandas de música ligera.

2) Dentro del repertorio del llamado jazz, deberá concederse preferencia a las obras compuestas en modo mayor y a las letras que expresen alegría de vivir sobre las letras pesimistas de estilo judío.

3) En lo que se refiere al tempo, también deberá darse preferencia a las composiciones vivas sobre las lentas (llamadas blues); no obstante, el tempo no deberá exceder cierto grado de allegro acorde con el sentido ario de disciplina y moderación. No serán tolerados bajo ningún concepto los excesos negroides en el tempo (llamados hot jazz) ni en los solos (llamados breaks).



4) Las así llamadas "composiciones de jazz" podrán contener un máximo de diez por ciento de sincopas; el resto deberá componerse de movimientos naturales de legato desprovistos de las históricas inflexiones rítmicas (llamadas riffs) que caracterizan la música de razas bárbaras y que alimentan instintos extraños al pueblo alemán.

5) Queda estrictamente prohibido el uso de instrumentos no acordes con el espíritu alemán (los llamados cencerros, cepillos y flexatone, etc.), así como aquellas sordinas que convierten el noble timbre de los instrumentos de madera y metal en un alulido judeo-masónico (llamadas wa-wa, hat, etc.).

6) Asimismo, quedan prohibidos los llamados so-

los de batería cuando excedan medio compás cuaternario (excepto en marchas militares de estilo específico).

7) El contrabajo deberá interpretarse únicamente con ayuda del arco en las llamadas composiciones de jazz.

8) Se prohíbe pulsar las cuerdas de los instrumentos, ya que resulta perjudicial para los mismos y nocivo para la musicalidad aria; en el caso de que el llamado efecto de pizzicato resulte imprescindible para el carácter de determinada obra, deberá observarse el más estricto cuidado con objeto de evitar que las cuerdas golpeen la sordina, lo cual está estrictamente prohibido.

9) Asimismo, se prohíbe a los músicos hacer improvisaciones vocales (llamadas scat).

10) Se recomienda a todas las orquestas de baile y bandas de música ligera que restrinjan el uso de saxofones de cualquier tono, debiendo sustituirse por violoncellos, violas o, en todo caso, instrumentos folklóricos apropiados."

VOTO POR YO

Tengo un mundo de fantasías.
Realidades que duelen.
Alegrias. Amores y guerras.
Hombres y mujeres.
Vivo y siento.
Entonces, es ellos o yo.
Hacé como yo:
votate por vos.

cinemateca uruguaya

¡Viva el cine!

LORENZO CARNELLI 1311 Y SUS SEIS SALAS



CON LOS PIES EN EL AGUA

LA BUSQUEDA INCESANTE

Hay algo fundamental que distingue, a primera vista, a un balneario de Montevideo: la escasez de sitios donde sirvan café a toda hora. Es un tema sobre el que discutimos, café mediante, con Reboledo y Bañez en un boliche que conseguimos descubrir fuera de las rutas turísticas habituales, a media mañana de un día soleado, antes de bajar a la playa. Coincidimos en que es mucho más fácil a partir del mediodía, y más aún de las cuatro de la tarde, cuando en mucho restaurant es posible que te sirvan, pero sólo como una especie de gauchada, si las mesas no están ocupadas.

En opinión de Bañez, la diferencia es sólo aparente: "Porque en Montevideo, viejo, muchas de las cosas que se toman no se pueden llamar café".

— Es cierto, es cierto —asiente Reboledo, con la convicción absoluta que uno suele adoptar en la discusión trivial y sin sentido—. Te perforan el estómago, vienen con una borra que no puede ser.

Por mi parte me extiendo sobre las bondades relativas del café del Sorocabana (todos sentimos o fingimos nostalgia y concordamos en que el nuevo local de la calle Yi nos gusta casi tanto como el anterior).

Bañez, medita un segundo, asiente cautamente, y agrega:

— Pero cuando les sale malo, cuando se les que-
ma ...

Los tres ponemos cara de asco y asintiendo con entusiasmo, exclamamos:

— ¡Es terrible!

— ¡Es mortal!

Buscamos una imagen que lo resuma. Bañez, riéndose a carcajadas, tal vez robando la metáfora al texto de alguna de sus múltiples lecturas, declara:

— Hasta en eso es superior. ¡Es como tomar el jugo de las medias de Satán, que se las saca cada mil quinientos años!

Acto seguido, mientras llamamos para pagar, iniciamos una prolija discusión erudita sobre croissants.

PIEDRA RODANTE

Es muy temprano. Un viento fresco, casi frío, viene del mar. Reboledo baja a la playa de short, remera y zapatos. La arena aún está mojada, dura, compacta, fría, casi gris: podría ser asfalto. Reboledo respira profundamente en el silencio de la mañana, apenas roto por una camioneta que reparte leche en los bares y restaurantes, sobre la rambla.

Ve la piedra ahí, sola, ovalada y pulida, como desprendida casi de la superficie lisa de la arena compacta. Apunta, suelta el pie con fuerza, la piedra vuela. No hay dirección, propósito, competencia. Sencillamente, sin dejar de prestar atención a todo lo demás, se va dirigiendo hasta donde llegó, vuelve a levantarla con violencia en el aire, con un certero puntapié. Casi siente que él mismo es la piedra que vuela, que se libera. Sigue caminando con paso firme, aspirando con placer el aire, llega junto a la piedra, la patea con un puntazo perfecto, la piedra vuela aún más lejos que antes, y hasta hace un "patito" al aterrizar, pegando tres o cuatro veces de chanfle, y se detiene.

Mientras Reboledo sigue pateando la piedra angular, impecablemente a lo largo de la extensa playa de arena mojada, se le ocurre por un momento que ese vuelo, ese placer, ese sentirse por un momento la propia piedra que vuela hace que patear una piedra sea una experiencia única, algo así como el zen del pobre.

Eduardo Dolpher

CINE

CARTELERA PARA EL VERANO



La Señora

Un par de reposiciones constituyen los picos de calidad más significativos de la cartelera cinematográfica montevideana. El resto está constituido por el más o menos previsible despliegue de pasatiempos veraniegos, con una notoria predilección por el humor, la acción y la fantasía. Ese catálogo incluye:

ADIOS A LOS NIÑOS (Au revoir les enfants, Francia 1987, director Louis Malle). La adolescencia, la Segunda Guerra Mundial, el descubrimiento del horror y la violencia del mundo a través de la experiencia de un grupo de alumnos de un colegio religioso donde la Gestapo rastrea a un judío perseguido. Evocación autobiográfica y una obra de madurez del director Malle, elegida Mejor Película de 1988 por la Asociación de Críticos Cinematográficos del Uruguay (Libertad, a las 16.30, 18.20, 20.20 y 22.20).

NARANJA MECANICA (A Clockwork Orange, Inglaterra 1971, director Stanley Kubrick). Una aterrador visión de un futuro cercano amenazado por la violencia y el autoritarismo, y una honda, penetrante parábola sobre la libertad humana. La obra maestra de Stanley Kubrick no ha perdido vigencia en más de una década y media (California II, a las 17.20, 19.50 y 22.20).

LA SEÑORA (España 1987, director Jordi Cadena). Un matrimonio de conveniencia condena a una joven mallorquina a quince años de represión y soledad. Tras su viudez, algo habrá cambiado en esa mujer. Aguda exploración de un ambiente sofocante (la opresiva España de los años veinte), con inteligente uso del lenguaje filmico a cargo del director Cadena y excelente labor protagonista de la actriz Silvia Tortosa (Plaza a las 15.35, 17.15, 19, 20.50, 22.35).

¿QUIEN ENGAÑO A ROGER RABBIT? (Who Framed Roger Rabbit?, Estados Unidos 1988, director Robert Zemeckis). La serie negra se tropieza con el universo del dibujo animado, y el resultado es el asombroso técnico, y a veces el placer cinéfilo poblado de múltiples alusiones y chistes privados. La acumulación y el exceso disminuyen por momentos la calidad del resultado, que encierra, sin embargo, grados apreciables de inteli-

gencia, acción y humor (Trocadero a las 15.15, 17.05, 18.55, 20.50 y 22.45; Shopping Center a las 19, 20.45 y 22.50).

SID Y NANCY (Sid & Nancy, Estados Unidos 1987, director Alex Cox). La historia real de Sid Vicious (de los Sex Pistols) y su trágico romance con la groupie Nancy Spungen, una historia de amor fou con fondo punk y excelencias de pintura de ambiente y personajes al servicio de una muy discutible visión de la vida y el mundo. Ideal para postmodernos (La Linterna Mágica, a las 17.30, 19.30 y 21.30).

LA DEUDA INTERNA (Argentina 1987, director Miguel Pereira). La crónica (amortiguado y lejano) de la dictadura y el desencañamiento de la guerra de las Malvinas. Un cuadro cálido y entrañable de gente que padece la historia, y la revelación de un nuevo y atendible cineasta argentino (Princess II, a las 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30).

DURO DE MATAR (Die Hard, Estados Unidos 1988, director John McTiernan). Grupo terrorista se apodera de un rascacielos y retiene como rehenes a sus ocupantes para perpetrar un fabuloso robo, mientras un solitario detective intenta frustrar sus planes. Dinámica y disparatada aventura armada con innegable, arrollador profesionalismo por el director de Depredador.

(Nuevo Ambassador a las 16.30, 18.45, 21 y 23.15; Alfa a las 20 y 22.15).

LAS AVENTURAS DE CHATRAN (The Adventures of Chatran, Japón 1987, director Masanori Hato). Pseudo-documental sobre un gato y su amigo perruno, filmado con habilidad profesional y demasiada manipulación del material (para obtener efectos cómicos o dramáticos) hasta evaporar todo el valor didáctico. Los chiquilines se divierten, sin embargo (Censa a las 15.30, 17, 18.40, 20.20 y 22).

WILLOW EN LA TIERRA DEL ENCANTO (Willow, Estados Unidos 1988, director Ron Howard).

Aventura de fantasía heroica ambientada en un universo imaginario, según preferencias del productor George Lucas y el director Howard (que hiciera Cocon). Adecuada para niños grandecitos (18 de Julio, a las 15.30, 17.45, 20 y 22.20).

POLTERGEIST III (Poltergeist III, Estados Unidos 1988, director Gary Sherman). Los inquietos espíritus de las dos películas anteriores de la serie vuelven al ataque, con algunos cuidados de técnica, aceptable suspenso y más distracciones de libreto de los aconsejables. La fórmula exhibe ya síntomas de agotamiento (Cinemetro, a las 17, 18.55, 20.50 y 22.45).

"LA FORJA DE LA CULTURA"

de Agapo Luis Palomeque

Primer Premio del
Concurso de Historia
**150° ANIVERSARIO DEL
PARTIDO NACIONAL**

Prólogo: Enrique Mena Segarra





LA BREVEDAD

Con frecuencia escucho elogiar la brevedad y, provisionalmente, yo mismo me siento feliz cuando oigo repetir que lo bueno, si breve, dos veces bueno.

Sin embargo, en la sátira 1, I, Horacio se pregunta, o hace como que le pregunta a Mecenas, por qué nadie está contento con su condición, y el mercader envidia al soldado y el soldado al mercader. Recuerdan, ¿verdad?

Lo cierto es que el escritor de brevedades nada anhela más en el mundo que escribir interminablemente largos textos, largos textos en que la imaginación no tenga que trabajar, en que hechos, cosas, animales y hombres se crucen, se busquen o se huyan, vivan, convivan, se amen o derramen libremente su sangre sin sujeción al punto y coma, al punto.

A ese punto que en este instante me ha sido impuesto por algo más fuerte que yo, que respeto y que odio.

Augusto Monterroso



CATEGORIAS

Quienes llegan a mi edad comprenden súbitamente que las mujeres pueden dividirse en dos grandes categorías: duras y blandas. Las duras son más bien flacas, irritantes, exigentes. El placer que nos producen deriva más bien del alivio de la irritación que ellas mismas provocan. Son como hijas egoístas, malcriadas. Las blandas, por el contrario, se asemejan a las catedrales. Más bien gorditas, uno penetra en ellas ya con un anticipo de paz interior, y es inevitable asociarlas con madres protectoras. Una tercera categoría combina a la perfección las dos anteriores. Es la mujer verdadera. Es una especie de puente tendido entre la madre y la hija. Son irritantes sólo en los límites de nuestra superficie; no llegan a turbar la paz interior. Son exigentes pero al mismo tiempo sólo desean darse por entero. Eso sí: son fugaces. Un día miramos y ya no están.

Mario Levrero



LAS PARALELAS NO SE TOCAN

"Estoy con esa mujer porque me recuerda a usted. Sus ojos me recuerdan a los suyos... su boca... su pelo. Todo me recuerda a usted, excepto usted".

Groucho Marx



SALPICON DE VERANO

POLITICA

"Un radical inventa opiniones que, una vez gastadas, el conservador adopta".

Mark Twain



SINTESIS

Los cuatro puntos cardinales son tres: Norte y Sur.

Vicente Huidobro

TODO O NADA

Un hombre pobre se encontró en su camino a un antiguo amigo. Este tenía un poder sobrenatural que le permitía hacer milagros. Como el hombre pobre se quejara de las dificultades de su vida, su amigo tocó con el dedo un ladrillo que de inmediato se convirtió en oro. Se lo ofreció al pobre, pero éste se lamentó de que eso era muy poco. El amigo tocó un león de piedra que se convirtió en un león de oro macizo y lo agregó al ladrillo de oro. El pobre insistió en que ambos regalos eran poca cosa.

—¿Qué más deseas, pues? —le preguntó sorprendido el hacedor de prodigios.

—¡Quisiera tu dedo! —contestó el otro.

Feng Meng-lung



VENTAJAS

"Cuando soy buena, soy buena; cuando soy mala, soy mucho mejor".

Mae West

CAMINAR POR PAREDES



LA GOTA GORDA

(Atención, Jefa, movámosle el piso a E.E.G., sea ejecutiva, ese no va ni a la entrega de los "Florecios").

Tres actos tiene el Verano, un prólogo y un epílogo, como enseñaron los maestros griegos. Prólogo a principios de diciembre con olor a jazmines donde nos introduce en un clima poético, quebrado súbitamente por un primer acto de tono surrealista, donde se festejan encuentros familiares y fechas religiosas con el pagano desborde de alcoholes, indigestiones, obsequios, accidentes de tránsito y polución sonora de coherencias varias. Ante este planteo dramático estamos preparados para una progresión estructural totalmente desvirtuada por el segundo acto de enero, somnoliento, cansino, pesado, donde ninguno de los personajes protagónicos aparece en escena y el único parlamento del coro de telefonistas es: "Está de vacaciones". Sobre el tercer acto de febrero, la adaptación uruguaya del Verano incluye al Carnaval como único elemento dinamizador de la escena, en una línea dramática de total incoherencia ideológica con el planteo inicial de los jazmines. Y, finalmente, su epílogo de la primera quincena de marzo está muy lejos de resultar un buen remate de la acción y, por el contrario, ofrece una serie de nuevos planteos: comienzos de cursos, campañas políticas, nuevos planes de todo tipo que a todo el mundo se le ocurren en marzo, la vida comienza precisamente cuando la obra llega a su frío final de Turismo o Santa, según la infiltración batllista en el vocabulario de cada cual.

La pieza no se sostiene más que por la escandalosa promoción comercial de inescrupulosos empresarios que nos deforman incitándonos al loco entusiasmo del calor, la siesta bajo los pinos, la transparencia de la noche estrellada y el divismo inconcebible de la luna en esta época del año, invitando a desmanes de amor y al final color de rosa.

Si no empezamos por descartar el lastre del Verano de Teatro en nuestra cultura, nos enfrentamos al inevitable apocalipsis de lo superfluo, etc., etc., etc., (Todo crítico teatral que se precie empieza así sus balances, he realizado una cuidadosa investigación al respecto). Y nuestros dramaturgos no andan, no hay caso, debe eliminarse la palabra nacional de nuestra escena teatral y arrinconarla en el chongo Carnaval de tablado. He dicho la justa, soy el Mesías, yo sí sé lo que es el teatro y, más que nada, lo que debe ser.

Ahora sí que tengo asegurado mi ingreso a la Asociación de Críticos Teatrales (filial UNESCO, claro) y ya me van a ver desparramando "Florecios" a troche y moche.

Alberto Paredes

VERANO DE TEATRO

Un amigo del boliche me explicó brevemente este pleito perdido de caerle al verano con mi crítica sagaz, agresiva y conceptuosa.

—Pólvora en chimangos, querido ¡Mucho más ahora, que se viene el glorioso!

—¿Qué glorioso? —pregunto con mi culta ingenuidad. Mi amigo se pone de pie, mima un gesto murguero y entona:

—¡El Glorioso Carnaval! —y sigue con una retirada de no sé qué año, imitando con onomatopeyas el sonido del redoblante y el platillo, mientras los ojos le brillan de entusiasmo.

Lo pienso, medito profundamente como debe hacerlo todo crítico aspirante a constituir la médula de la cultura nacional, termino el cuarto pocillo de café y decido que es imposible ponerse en contra del Carnaval, por varias razones, a saber: a) No hay ninguna Asociación de Críticos de Carnaval afiliada a la UNESCO; b) importan mucho más los que hacen el Carnaval que los que lo critican, cosa que no sucede con ninguna otra expresión cultural, ni siquiera con el fútbol; c) somos originales, fabricamos nuestro propio Carnaval y no se pueden buscar referencias en París, Nueva York, Londres, Alemania o Polonia de cómo debe hacerse, circunstancia que hace perder pie a cualquier crítico uruguayo de cultura; d) falta Academia, la Universidad no se preocupa, en fin, puedo llegar hasta la z), resulta obvio que no es productivo para el prestigio de intelectual, olvidémonos del Carnaval si queremos —como queremos sin duda en esta Gota Gorda— adquirir estatus de inteligente y diploma de culto. Es imperativo dejar de lado el Teatro de Verano y continuar en plan de crítico ácido con un Verano de Teatro.

José Radiccioni e Hijos

Corredores de Cambios
Importación - Exportación

Cerrito 489 Tels. 95 29 42 - 95 66 22
Telex RADICAR UY 6576

MISCELANEA ORIBISTA

ANTES DE LA AGRACIADA

ENRIQUE MENA SEGARRA

Carta a Gabriel Antonio Pereira.
Buenos Aires, Marzo 24 de 1825

Querido compadre:

Sé que has sido informado por Lavalleya de nuestra próxima empresa de invasión; y que nuestro amigo Lecocq te habrá dado los detalles de que era el portador.

Es preciso una reserva absoluta y completa, pues parece que el gobierno de aquí ha recibido reiteradas reclamaciones para alejarnos y hostilizarlos y que algo se recela, pues vivimos con una vigilancia que no nos dejan respirar. Estamos decididos a invadir lo más pronto y salir de una vez de esta situación incierta e insegura. Creo que saldremos airosos de nuestra empresa, contando que los patriotas como tú secundarán nuestra obra de regenerar la patria, conquistar la libertad y lanzar al extranjero usurpador de nuestro hermoso territorio.

Te desea salud y felicidad tu afmo.

Manuel Oribe
Esta te la entregará el amigo Trápani.

UNA CARTA A LAVALLEYA

Después de sus fracasados levantamientos contra Rivera, el general Lavalleya se hallaba en irremediable ocaso político y además empobrecido. Así contestó el general Oribe, nuevo Presidente, a su solicitud de ayuda. Señor Don Juan Antonio Lavalleya.

Montevideo, Septiembre 23 de 1835



Batalla de Famaillá, en la que Oribe venció decisivamente a Lavalleya el 19 de setiembre de 1841, según litografía en colores impresa en París. Oribe aparece a la izquierda, a caballo.

Muy señor mío y amigo:

He recibido su estimada carta fecha 18 del corriente mes y veo por ella la desagradable situación de su fortuna y el concepto que ha formado de los principios que rigen la presente administración. Siento sobremedera lo primero, y puedo asegurarle que nada deseo como ser justo, el tiempo que me toque presidir los destinos de nuestro país. Conozco bien los servicios que usted le ha prestado, y no dudo de los compromisos que gravitan sobre sus bienes; desearía salvarlos en su obsequio, pero usted puede fácilmente calcular que no son ellos solos los que se reclaman hoy del Gobierno y que el estado de la hacienda pública permite apenas atender débilmente a las muchas exigencias de que está rodeada.

No obstante, queriendo demostrarle cuánto deseo servirle, haré se le abo-

nen mil pesos en una letra, porque no hay cantidad disponible en cajas. Esta suma y la que importe el depósito de los alquileres de su casa podrán suplirle para atender al pa-

go de sus deudas o parte de ellas. Usted sabe que no he necesitado reclamaciones para ordenar se le entregue cuanto ha estado en mi arbitrio, y esto mismo debe persuadirle que

condescendería con solicitud si tuviera medios de satisfacerla completamente.

No dudo que sus reclamaciones serán atendidas por el Cuerpo Legislativo y que proveerá los

medios de indemnizarle. Mis votos son porque así suceda y que cicatrizadas las heridas de la patria, todos sus hijos puedan componer una sola familia y vivan tranquilos bajo la garantía de las Leyes. El tiempo y la calma de las pasiones darán resultados; y no dudo que gozará usted como todos los demás de sus buenos efectos. Es usted patriota, y esta circunstancia sola me asegura de sus buenos deseos para llegar a este término.

Mucho celebro que se conserve usted bueno, y desearé quede satisfecho y que si no condesciendo en todo, hago al menos cuanto me permita el estado del tesoro público y cuanto puedo como un compañero de armas que lo aprecia, siente sus desgracias y se repite su amigo. Q. B.S.M.

Manuel Oribe

LA CAMPAÑA DE ORIBE ANTE LAS PROVINCIAS ARGENTINAS (1840-1841)

Así la caracteriza el historiador argentino Julio Irazusta en el tomo III de su "Vida política de Juan Manuel de Rosas":

"...Oribe iba a poner fin a la contienda civil en el interior de la Confederación. Su conducta había sido (...) un modelo de circunspección y prudencia. Si su reconocimiento como presidente legal del Uruguay era la solución para la política oriental de la Argentina, su nombramiento como jefe interino del Ejército Unido de Vanguardia de la Confederación había ofrecido a Rosas el expediente necesario para obviar los obstáculos que el localismo del pacto federal de 1831 oponía a la unidad del mando militar entre nosotros. Pocas veces tan delicada responsabilidad ha caído en un rioplatense; y pocas veces asimismo un rioplatense supo responder a ella tan bien. Rosas había dado a Oribe, en sus instrucciones el rango de general en jefe de los ejércitos de mar y tierra de la Confederación; y en su virtud, el de director único de la guerra. Este mando no se limitaba al terreno militar. Se extendía al político, por el "imperium" inherente al generalato en jefe durante las operaciones bélicas. Y así vimos ya a Rosas tratar en su correspondencia con Oribe graves asuntos de Estado, y conservarle inalterable confianza (...) Esa confianza resultaría justificada.

La correspondencia de Oribe con Rosas (...) comprueba lo que sabíamos del personaje por toda la materia editada que a él se refiere. El encabezamiento de sus primeras contestaciones revela cierto estiramiento, debido sin duda al contraste entre sus anteriores relaciones con Rosas, cuando ambos debían tratarse como jefes de Estado, y su actual posición bajo el mando del Encargado de las Relaciones Exteriores (Rosas), aunque ella se debiera a su calidad de aliado, como presidente oriental, del jefe de la Confederación Argentina. Así le da a su corresponsal el tratamiento de 'respetable amigo y señor' en una de sus epístolas posteriores a las victorias sobre los unitarios, donde agrega: 'Por mi carta de ayer verá Vd. que los salvajes no levantarán más la cabeza, pues con la narigada que han

tomado en el Quebrachito, Quijadas y San Cala no sé dónde irán a soltar el estornudo. Creo que la campaña de La Rioja será breve y felicísima'. Luego, al ver la confianza que aquél le dispensaba, el caso que hacía de sus recomendaciones y la libertad que en todo le dejaba (con una candidez que pudo sorprender al mismo Oribe, que no había conocido personalmente al hombre de Palermo tanto como para contrarrestar la propaganda enemiga), encabezarla sus cartas con un 'Mi distinguido y buen amigo'. (...).

Como buen jefe, económico de la sangre de sus soldados, preparaba el éxito de la lucha armada con intrigas de servicio secreto que desmoralizaran al enemigo antes de la acción. Desde Córdoba, como la araña en su tela, tendió una red de espionaje que abarcaba Salta, Catamarca y La Rioja. (...) Se ocupa también en el problema de la amistad con los indios.

(...) Oribe conocía la naturaleza fluida de la guerra, según se ve por estas palabras suyas a Lagos: 'Como es natural, los diversos movimientos del

enemigo y las diversas circunstancias nos hacen a menudo variar nuestras medidas'. Con ellas daba amplio margen a la iniciativa de sus subalternos (...) y así se la tomaron unos y otros, cosechando triunfos los capaces y derrotas los ineptos, censurando éstas el general en jefe sin acrimonia, como alababa aquellas sin envidia (...).

En el manejo de las regiones arrebatadas a los unitarios su prudencia era tan grande como en lo militar. Cuando sus divisiones ocupan provincias que antes estuvieran meses o años bajo la dominación del enemigo, sus lugartenientes llevan instrucciones de sustituir las autoridades unitarias por viejos elementos federales o nuevos adictos al federalismo, pero en calidad de interinos, 'hasta que pudiéramos asegurarnos de la opinión de la Provincia' respecto a las personas elevadas a los puestos gubernativos. (...) Oribe no descuidaba detalle para congraciarse, como cuando ordenaba a Lagos 'hacer respetar todas las haciendas e intereses' que serán poderosos elementos en la última parte de la campaña.

¿ERA SUPERSTICIOSO ORIBE?

Parecería que sí, en caso de ser auténtica esta tradición recogida por Washington Bermúdez:

Hallándose una noche en el salón de su quinta del Miguelete, departiendo con algunos amigos sobre política y guerra, comenzaron a aullar desahogadamente los perros de la casa, que en breve fueron imitados por los de las cercanías.

Al instante el general interrumpió la plática que mantenía, se quitó la bota del pie derecho, hizo con ella el signo de la cruz en la alfombra y luego dio tres fuertes golpes con iguales intervalos.

Habiendo manifestado su extrañeza alguno de los presentes, que no estaba al tanto de las "agüerías" del héroe de Ituzaingó, Oribe repuso con la mayor naturalidad, en tanto que se calzaba la bota:

— Es para ahuyentar al diablo, que en estos momentos anda por la tierra.

TODOS DETRAS DE MOMO, PERO TAMBIEN DE LA ESPERANZA

CARLOS LOPEZ MATTEO

Si todo el año es carnaval, este 1989 promete batir todos los records. Mañana se abren las populares fiestas, y corsos, bailes y escenarios de todo tipo enmarcarán el nuevo reinado de Momo, ampliado en este país a varias semanas. Cuando se apague el eco de los tamboriles, el por ahora sordo carnaval electoral irrumpirá con fuerza, llenando las paredes de pintadas y carteles, las calles con estrepitosas marchitas, los barrios con actos "multitudinarios" y las carreteras con "caravanas de la victoria". Referéndum, comicios internos del Baillismo Unido, elecciones universitarias y elecciones nacionales serán los puntos culminantes de un calendario que ojalá olvide sus tradicionales visos carnavalescos para dejar paso a la propuesta y a la esperanza. De lo contrario, no todo el año sino también todo el futuro uruguayo será carnaval, pero en el peor de los sentidos. Alegría, sin preguntarnos las causas ahora, durante el tiempo de Momo, pero alegría razonada y basada en claros objetivos desde que apague sus luces el último tablado y pongamos la proa a noviembre.

—oOo—

(No pensaba incluir en el carnaval electoral al referéndum. Respeto mucho, muchísimo, a las grandes mayorías de ambos bandos. En los dos hay pequeños sectores que han adoptado posición en función de intereses menores, como el de "pasar por la picadora de carne" al adversario, buscando a altos valores éticos, con el trasfondo de terribles sufrimientos que nadie quiere que se repitan. Y tanto una como otra visión del país son respetabilísimas. Por eso excluía al referéndum del espíritu carnavalesco. Pero han sido sus impulsores quienes comenzaron a basar la campaña en festivales musicales y en el imperio de la alegría. Súmese el referéndum, entonces, al carnaval de estos tiempos.)

—oOo—

En agosto de 1985, tras nueve años de exilio, volví por unas semanas a Uruguay. Estaba visitando a un matrimonio amigo, cuando, como una exhalación, entró a la casa una de sus hijas, de 16 años. "¡Son unos boludos! ¡Son unos boludos!", repetía sin parar. Cuando se calmó, explicó que por primera vez en su vida había asistido a una sesión de la Cámara de Diputados, y "lo único que hacen es hablar y hablar,



discutir y discutir. El país se cae a pedazos y ellos no resuelven nada. Sólo hablan y discuten".

Costó bastante trabajo convencerla de que los debates, e incluso un razonable tiempo de reflexión y estudio antes de la toma de decisiones, estaban en la esencia del sistema democrático representativo. "La democracia —dijo sabiamente la madre de la adolescente— no será perfecta pero es el mejor régimen que se ha inventado hasta ahora. ¿O acaso tú prefieres la velocidad que demostraba Gregorio Alvarez para clausurar un diario, ordenar la detención de un ciudadano, autorizar la compra de carteras bancarias o firmar un operativo conserva?"

La encontré la semana pasada en el Municipio: los dos sufríamos con absurdos trámites y papeleos. Casi veinteañera, se ha convertido en una preciosa morocha de ojos verdes. "Aquella noche —recordó— ustedes tenían razón y me convencieron. Pero, ¡qué difícil es seguir convencida! Hay días que me dan ganas de largar todo y rajar de este país. El mayor trabajo que tenemos los jóvenes —¿viste?— es mantener la fe y la esperanza".

Me quedé pensando si con veinte años yo hubiese sido capaz de expresar una reflexión y una verdad tan profundas: aunque parezca mentira, aunque no sean conscientes de ello, para los jóvenes uruguayos mantener la fe y la esperanza debe de ser la más agobiante de las cargas, la más pesada y desgastante de las

tareas. Lo terrible es que el problema no es exclusivo de mi amiga. Ni siquiera es exclusivo de los jóvenes. Es general y también afecta a adultos y viejos. Como con frecuencia me lo recuerda un vecino, "en este país siempre hay que tener a mano un buen gato: para levantar el ánimo".

—oOo—

Tuvo razón Wilson cuando dijo que no había tarea más urgente y prioritaria que embarcar al país en una arrolladora ola de esperanza compartida. Pero, ¿qué es la esperanza si la despojamos de sus connotaciones teológicas? Según la Real Academia, es el "estado del ánimo en el cual se nos presenta como posible lo que deseamos".

Para levantar esa ola, entonces, hay dos problemas previos: determinar qué deseamos, y presentar como posible la obtención de eso que deseamos.

En líneas generales están claras las aspiraciones de los uruguayos: desarrollo económico, trabajo, educación, salud, vivienda, justa distribución de la riqueza, participación en todos los órdenes, libertad, democracia y, en una palabra, perspectivas de futuro, que renazca el orgullo de ser de esta tierra y de vivir en ella. Porque actualmente como motivo de orgullo sólo nos van quedando algunas circunstanciales victorias deportivas; y ese orgullo que ellas generan huele más a revancha y bronca conteni-

da por viejas y profundas frustraciones, que a satisfacción por el triunfo.

Resolver el segundo problema, o sea presentar como posible la obtención de lo que deseamos, se transforma entonces en el desafío fundamental de los próximos meses. Si no es posible responder a él, sería preferible que el repique de los tamboriles no se acale en pocas semanas, y que los tablados continúen funcionando todo el año. La desesperanza sería divertida, aunque esto parezca un contrasentido.

—oOo—

Reducir el carnaval al tiempo que, generosamente, le otorgan las autoridades competentes, y mostrar los instrumentos que pueden hacer posible lo que deseamos, es la única forma de abordar ese reto en el que le va la vida al país.

Lo anterior significa que este año electoral, y sobre todo con vistas a noviembre, debe eludir su esperada apariencia carnavalesca y llenarse de propuestas, de planes, de ideas y de imaginación. El eslogan hueco, el "jingle" contagioso y los muros pintados no acarrearán votos como en otras oportunidades. Tampoco lo harán los discursos que sólo miren al pasado: la historia enseña, nos trajo a este presente, pero en él nos dejará si no empezamos de una buena vez a hablar en serio del futuro.

Sólo quien dé forma a la esperanza, quien demuestre que es posible alcanzar los deseos de las grandes mayorías, quien convenga a la gente de que este Uruguay puede alcanzar altas cotas de felicidad y bienestar para todos sus habitantes, sólo él, merecerá el respaldo de la gente. No se trata sólo de hablar de desarrollo económico, sino que habrá de explicarse cómo se logra. De la misma forma, cómo se levantarán viviendas, cómo se transformará la educación, cómo se cubrirán las necesidades de la salud, cómo se garantizará el trabajo, y cómo se resolverán todos los grandes problemas que afectan al país. Únicamente así nos arrastrará la ola que pedía Wilson, y únicamente así podremos emprender el camino hacia el futuro.

—oOo—

Que todo el año, entonces, no sea carnaval. Ahora, como corresponde, vamos a sacudir los esqueletos con el irresistible ritmo del candombe. ¡Que repiquen los tamboriles y se sacudan las caderas! ¡Que por algo es carnaval! Cuando todo pase y se barran las últimas serpentinas, ¡a dar forma a la esperanza!