

LA DEMOCRACIA

¿PARCHES O DERRUMBE?

EL FRENTE EN RUINAS



AGUINALDO A PASIVOS

LAS MENTIRAS COLORADAS

(Pág. 3 y 7)

RODRIGUEZ LABRUNA:

SIEMPRE FUI WILSONISTA



(Págs. 12 y 13)



¡¡FELICITACIONES A NACIONAL DE AMERICA Y DEL MUNDO!!

VERDES Y MADURAS

La ciudadanía está perpleja con esa bandera a rayas rojas y blancas que se ha convertido en el símbolo de la propaganda del Dr. Jorge Batlle, en sustitución de la tradicional colorada. Porque si el flameante trapito tiene algún significado político, el resultado es una especie de híbrido imposible y absurdo. De ahí que en estos días todo el mundo se pregunte si el senador quincista quiere ser Presidente de la República o del Club Atlético River Plate.

Y si seguimos con las preferencias deportivas, nunca mejor aquello de más vale tarde que nunca. Porque todo el país sabe que el presidente Julio María Sanguinetti es "manya" de alma. El año pasado, cuando Peñarol salió campeón de América inmediatamente fueron los mensajes de felicitación, emocionada conversación telefónica con el Cr. Damiani, recepción a los triunfadores en la casa de gobierno, y etc. Todo el pueblo deportivo festejaba, y él actuaba como presidente de todo ese pueblo. Pero hete aquí que en octubre Nacional recoge el título dejado vacante por los aurinegros, y Sanguinetti no se entera. Ni llamada, ni mensaje, ni recepción. La conclusión es que el año pasado actuó como hincha y no como presidente de todos. Pero los "trico" siguen con su racha de triunfos, recuperan el título de campeón mundial, y es imposible seguir mirando al cielo, como si nada pasara. Casi 48 horas después, va telegrama a Los Angeles felicitando al plantel de Nacional, aunque con poco entusiasmo, la verdad sea dicha. Todo indica que el presidente es uno de esos "manyunos" recalcitrantes que esperaban que a Nacional, en Japón, le pasase lo mismo que a Peñarol el año pasado.

La campaña para las elecciones internas batllistas se parece cada vez más a una contienda entre dos partidos completamente distintos. Jorge Batlle, a quien Walter Nessi compara con Alan García, propone saltar; pero el vicepresidente Enrique Tarigo prefiere un andar paquidémico. Jorge quiere vender el oro para pagar la deuda externa, pero sus contrincantes dicen no y que eso es un disparate. Y ahora las dos quincas, la de Jorge y la de Julio María, se disputan fieramente la adhesión de los colorados montevideanos. Al cierre de esta edición se realizaba el acto de Jorge, y el 20 le tocará el turno a Julio María Sanguinetti... perdon, a Tarigo.

El canceller Luis Barrios Tassano tomó prudente distancia de las declaraciones despectivas del prosecretario de la presidencia, Walter Nessi, complementadas por el Ministro del Interior Antonio Marchesano, respecto al presidente peruano Alan García. Barrios Tassano admitió que ellas no favorecen las buenas relaciones entre ambos países, y en ello fue apoyado por toda la oposición, incluido el nuevo sector (la 15 de Jorge) que la integra en algunos planos (no en todos, y de esto los jubilados saben mucho). Trascendió que el gobierno peruano no protestará, pero que Alan García no les mandará tarjetas navideñas a Nessi ni a Marchesano.

El intendente Julio Iglesias y su esposa se bañaron en la playa Pocitos. ¿Son inconscientes o masoquistas?

Mañana, en un clima de armonía, unidad y confraternidad se reúne el Plenario del Frente Amplio. Por ejemplo, Rodney Arismendi señaló que algunos dirigentes de la 99 "están jugando con todo por menudos intereses y ambiciones de políticos rápidos que quieren subir". El socialista Eduardo Jaurena dijo, refiriéndose a los democristianos que recordaron a los coaligados que ellos son los dueños del lema, que "no tienen derecho a hacer esto que sería una verdadera porquería". También hablando del PDC, el senador Luis Senatore, que es minoría en el PGP, dijo que la actitud de la gente de Lescano significaba "un chantaje que repugna mi conciencia". El socialista Reinaldo Gargano, a su vez, indicó que "me parece una barbaridad lo que está pasando". En medio de este alentador clima, sólo falta saber si mañana se continuará con la tradición de aprobar un nuevo y "definitivo" plazo para definir posiciones, o si todos terminarán hermanados por un abrazo.

Lo que no se entiende bien, al menos fuera de la coalición, es por qué el polo marxista aparece como el abanderado de la unidad y de la ortodoxia frenteamplista, mientras que el PGP y el PDC son los rupturistas y los que se colocan fuera del conglomerado. Salvo que Seregni se haya convertido en una especie de Papa a quien también beneficia el dogma de la infalibilidad.

Lo anterior puede ser cierto. Pero habría que aclarar cuándo Seregni habla a título de simple mortal y cuándo lo hace "ex cathedra". Por ejemplo, ¿era un hombre con posibilidad de equivocarse cuando fue a almorzar con George Shultz y lo saludó afectuosamente? ¿O en esta ocasión actuó como portavoz divino y su condición humana la expresó en sus declaraciones al diario cubano "Granma", cuando elogió al pueblo ecuatoriano por repudiar a Shultz "con grandes manifestaciones, con quema de muñecos en demostración de claro corte antiimperialista"? Con vistas al Plenario de mañana, quizá convenga aclararlo.



El senador Zumarán participó de la inauguración de la Casa del Partido en la ciudad de Buenos Aires. Allí fue recibido en forma calurosa por uruguayos que, en muchos casos por motivos económicos, han debido dejar nuestro país. Sus palabras fueron seguidas atentamente por la concurrencia, formada por viejos amigos de la colectividad blanca y, muy especialmente, seguidores de Wilson Ferreira.

ZUMARAN CON ALFONSIN VIEJOS AMIGOS SE COMPROMETEN EN INTEGRACION ECONOMICA

La deuda externa y la posición del próximo presidente norteamericano, los sucesos de Villa Martelli, la integración económica del cono sur y su futuro político, son algunos de los temas tratados por el presidente argentino Raúl Alfonsín con el candidato a la Presidencia de la República por el Partido Nacional, doctor Alberto Zumarán.

Zumarán se trasladó el pasado lunes a la República Argentina para asistir allí a la inauguración de la Casa del Partido Nacional y dialogar con Alfonsín con agenda abierta y en la cual los últimos episodios castrenses no estuvieron ajenos.

La reunión en la Casa del Partido se celebró en la noche del lunes, con parti-

cipación de representantes de todos los grupos nacionalistas.

Capítulo aparte mereció la reunión con el primer mandatario argentino, en la que Zumarán expresó la solidaridad democrática del Partido Nacional ante los hechos por todos conocidos.

El candidato a la Presidencia por el Movimiento Por la Patria se interesó muy especialmente por el diálogo mantenido por Alfonsín con el presidente electo de Estados Unidos, George Bush. El tema giró fundamentalmente en torno al nuevo tratamiento que eventualmente ese país podría dar a la deuda externa.

Otro punto de trascendencia tratado en esta

oportunidad fue el vínculo a la integración de Uruguay con Argentina y Brasil en materia económica. Alfonsín pretende extender la integración, en principio a nuestro país y más tarde a toda América Latina.

A su regreso, Zumarán se refirió a los acuerdos económicos con Argentina, a los que calificó de "estupendos" en la letra y no así en la práctica donde —dijo— dejan mucho que desear.

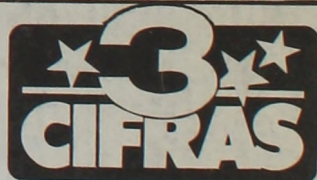
Sin embargo en este punto hay un compromiso implícito del presidente argentino que Zumarán, de ser gobierno, llevará a la práctica, venciendo criterios burocráticos que impiden sean realidad en este período.



Con la presencia del senador Alberto Zumarán, numerosos legisladores, dirigentes y militantes, el miércoles la Secretaría de Asuntos Sociales (SAS) despidió el año. Aunque esto es muy relativo, dado que el trabajo continúa. Una prueba de ello es que durante la fiesta se inauguró en la sede de Joaquín Requena 1627 una magnífica exposición de cuadros y fotografías que resumen la historia del Partido. La ocasión sirvió, además, para la presentación oficial de las nuevas autoridades de la SAS que, con Raúl Turri como nuevo secretario general, fueron recientemente elegidas. Toda la militancia brindó un cá-

do y emocionado reconocimiento a Miguel Cecilio, quien ejerció la Secretaría General desde la fundación de la institución: tras unas

breves palabras de Turri y de Javier García, Cecilio recibió una hermosa placa como recuerdo de su gestión.



Con \$5 100 a un número de 3 cifras a la cabeza. Ud. gana \$5 500,000, porque las 3 cifras le pagan siempre 500 veces lo que Ud. apostó. Si juega a los 10, su apuesta se reparte entre los 10 premios y tiene 10 veces más chances de ganar.

LA QUINIELA

su negocio cantado... y al contado.



Rubens Francolino

Por segunda vez en pocos días, la Asamblea General mantuvo los vetos a sendas iniciativas nacionalistas destinadas a beneficiar a los pasivos. A la ya confirmada observación a la ley que disponía el pago de la revaluación de 1985, el martes se agregó el mantenimiento del veto a las normas que establecía el aguinaldo para jubilados y pensionistas.

Esta última ley, impulsada por el diputado por la patria Rubens Francolino y apoyada por todo el Partido Nacional y el Frente Amplio, financiaba la retribución extraordinaria de fin de año mediante los aumentos de las tasas de impuestos sobre ciertas actividades bancarias, y a través de adicionales a la tributación que pagan las bebidas alcohólicas, los cosméticos, los tabacos y cigarrillos, etc.

El gobierno consideró que el aguinaldo al sector pasivo acrecentaría la espiral inflacionaria, y vetó la ley. En la Asamblea General, y a pesar de algunas actitudes ambiguas del pachequismo y del sector del

Dr. Jorge Batlle en los días posteriores al veto, todo el Partido Colorado acompañó la posición del Poder Ejecutivo. El Partido Na-

cional y el Frente Amplio votaron el levantamiento de las observaciones, pero al requerirse una mayoría especial que no alcanzaba

sin algunas voluntades coloradas, ellas quedaron firmes.

Curiosamente, el lunes el Poder Ejecutivo

aprobó un decreto aumentando las tasas de los impuestos que Francolino propuso acrecentar, y lo hizo en proporciones casi

idénticas. Pero este incremento en los ingresos del Estado no beneficiará a los pasivos, sino directamente al fisco.

LOS PASIVOS QUEDARON SIN AGUINALDO

ANTES DE PONERLO A FUNCIONAR, YA TENDRA MUSICA EN SUS OIDOS.

Se lo lleva de una vez y lo paga en doce veces.

No solamente los precios son tentadores: también tiene doce meses para pagarlo.

Por si fuera poco, se está llevando un equipo con marca de prestigio. ¿Quería escuchar algo mejor?

12
CUOTAS



CUOTAS DE
NS 9.800



CUOTAS DE
NS 12.750

PC 27
Sistema de componentes portátil



CUOTAS DE
NS 8.460

RC 20 Radiograbador estereo



RC X 3
Sistema portátil COMPACT DISC



MIDI W 1
Liner STYLISH
CUOTAS DE
NS 39.000



CUOTAS DE
NS 16.550

PC W 100 Sistema de Componentes portátil

COMPARE
DESPUES...
Invierta en
Calidad



AL A 1 Bandeja Auto-Return

CUOTAS DE
NS 9.900



CUOTAS DE
NS 6.450

SP X 1
Cajas Acústicas
de 3 vías



CUOTAS DE
NS 11.900

TD X 120
Cassetero Deck con Control Lógico

JVC

Uopart

Planta Industrial, Depto. de Ventas
y Administración. Tels. 49 30 97 - 49 24 11
Service Tels. 4 24 19 - 49 12 22

CASA MAYOR 18 de Julio 1268 L. 64
Gal. del Virrey Tel. 91 49 74

CASA BLANCA 18 de Julio 1190 Tel.: 91 75 87

PLAZA SHOPPING Punta del Este

KING HOUSE 18 de Julio 935 Tel. 91 29 00
8 de Octubre 3832 Tel. 58 03 33

NEW HOUSE Convención 1278 Tel. 98 26 32

LA DEMOCRACIA

Publicación de
Editorial
Por la Patria S.A.

Fundada en 1971 por
Wilson Ferreira Aldunate

Director:
Alberto Zumarán

Sub Director:
Diego Achard

Redactor Responsable
Anibal Steffen
Av. 18 de Julio 948
Piso 10, Apto. 20

Coordinador Ejecutivo:
Juan Martín Posadas

Dirección, Redacción y
Administración:
Av. 18 de Julio 948
Piso 10, Apto. 20.
Tel.: 90 08 08

Distribución:
H. Berriel y
Nery Martínez
Paraná 750
Tel. 91 56 14

Matrícula en la Dirección
de Industrias - N° 2209
Dep. Legal N° 160547

Impreso en los
Talleres Gráficos de
"El País S.A."
Zelmar Michelini 1287
Tel. 92 01 15

JUVENTUD EN MARCHA HACIA EL CUARTO CAMPAMENTO-ENCUENTRO

enero se realizará el 40 Campamento - Encuentro de la Juventud de Por la Patria, en el balneario Zagarzazú, a ocho kilómetros de Carmelo, en el departamento de Colonia. Alrededor de 500 jóvenes convivirán durante esos días, tratando temas políticos y divirtiéndose, en lo que constituye una actividad que, por sus características, difícilmente pueda realizar otra colectividad política en el país.

Por la fecha de su realización, el evento puede considerarse el cierre o el arranque de la actividad política de un año. En realidad se trata de ambas cosas, porque la reunión servirá para evaluar lo realizado, analizar lo que se hizo, pero también para fijar nuevas metas, proyectos y objetivos. La parte del Campamento que los muchachos porlapatristas denominan "seria" se enriquecerá con la presencia de dirigentes, legisladores, autoridades y militantes sociales.

Además, los jóvenes se proponen profundizar en el programa común del Partido Nacional, sobre todo en los capítulos dedicados a la problemática juvenil. Ellos son los llamados a aportar y a redactar, tras el análisis y la discusión, todo lo concerniente a este tema específico. Este trabajo cul-



minará en un gran plenario al aire libre, con la participación de quienes, en diferentes puntos del país y en distintas realidades, trabajan y militan en los más diversos ámbitos.

La parte "no seria" estará constituida por el aprovechamiento de una hermosa playa, bailes, deportes, juegos, fogones, campeonatos, ruedas de mate y mucha camaradería.

DETALLES DEL CAMPAMENTO

FECHA: Del 6 al 15 de enero. En la noche del 6 comenzará la actividad oficial.

LUGAR: Balneario Zagarzazú, a 8 km. de Carmelo, bajo un gran bosque de eucalipto y junto a la playa. Actualmente la Junta Local y los vecinos trabajan intensamente haciendo

mejoras en el parador, en los baños y en las restantes instalaciones. La Juventud de Por la Patria agradece a los responsables de estas tareas.

COSTO: El Campamento no tiene fines de lucro, pero tiene un alto costo. Al llegar, cada joven deberá pagar N\$ 6.000, que incluyen todas las comidas, actividades y traslados dentro de Colonia. Esa suma ayuda a solventar los gastos, pero no los cubre. Por eso se recomienda hacer finanzas, tanto para cubrir la organización general como para enviar delegaciones numerosas.

ACTIVIDADES: Se combinarán las políticas con las recreativas. Por mayor información, o ante cualquier duda, llamar a la bancada de Por la Patria o a la sede central del Movimiento, teléfonos 201092, 292514, 903733 y 903882.

EN COLON PESEBRE VIVIENTE UNIDO A OBRAS SOCIALES



Ante la inminencia de las fiestas navideñas, este fin de semana se presentará en Colón un pesebre viviente, puesto en escena con la participación de 35 niños y adolescentes.

LA DEMOCRACIA pudo apreciar uno de los ensayos, oportunidad en que departió con el director general de la obra, Juan Luis González (un vocacional del trabajo con niños), quien explicó que esta versión libre del nacimiento de Jesús "constituye un mensaje de amor, fe y esperanza".

La representación, a desarrollarse en el campo deportivo emplazado en Camino Durán esquina Iris, estará acompañada por un show de candombe animado por un cantante reconocido, de la zona, Julio César Pintos, y con la actuación de la escuela de samba denominada "Os Palmeiras". González comentó que la obra, presentada en Colón en forma ininterrumpida desde hace 12 años, "concita la atención de la gente procedente de otros barrios, contando con una asistencia por noche de aproximadamente mil personas".

Anunció que en la cancha del Club Deportivo Yegros se levantará un escenario revestido con un decorado alusivo a la Navidad, consistente "en una especie de rocas entre las cuales estará situada una cueva donde se producirá el nacimiento de Jesús".

Los trajes de los pequeños actores, cuyas edades oscilan entre tres y quince años, así como el maquillaje, son aportados por los padres "quienes están interesados en que sus hijos intervengan en estas actividades que les permite deshinibirse, estar en contacto con otros chicos y, fundamentalmente, realizarse".

Los 16 temas musicales que amenizarán la representación fueron seleccionados y compaginados por Roberto Doccetti, en tanto que la coordinación general está a cargo de Ju-

lio César Pintos y Washington Zaccara.

González destacó la cooperación conferida por los comerciantes de la zona mediante la adquisición de avisos, los padres de los niños y, especialmente, por la Comisión Directiva del Club Yegros, tendiente a la consecución de esta actuación que demandó dos meses y medio de ensayos.

El director artístico indicó que este evento constituye el broche de oro de la serie de actividades que despliega en el transcurso del año con los niños.

El grupo "Revista Artística Colón", está compuesto por 25 chicos que, en 1988, estuvieron abocados al aprendizaje y ensayo de danzas y recitación de canciones, llegando a actuar los fines de

semana en diversos centros de enseñanza, en forma totalmente gratuita.

"LA CACHILA FELIZ"

Los niños de Colón cuentan con la oportunidad, asimismo, de participar de "La Cruzada Rioplatense de Baby Fútbol" promovida por las autoridades del Club Yegros, en procura de incentivar el intercambio de experiencia entre niños uruguayos, argentinos y brasileños.

El evento, que comenzará tanto el sábado como el domingo a las 20 y 30 horas, y al que se accederá gratuitamente, "constituirá un mensaje de amor, fe y esperanza, asimismo, para los países latinoamericanos, desde Uruguay, por intermedio de nuestro pesebre", concluyó González.

SEMINARIO DEL CELADU

EL ESTADO Y SU GESTION

Ayer culminó la primera etapa del seminario organizado por el Centro de Estudios para la Democracia Uruguaya (CELADU) sobre "El Estado y su Gestión".

De martes a jueves, conocidos técnicos expusieron en base a un programa dividido en tres grandes temas: "El proceso histórico y la realidad actual de los organismos uruguayos", "Diagnóstico de la problemática de los organismos públicos en otros países y en el Uruguay", y "Análisis de los mecanismos para la transformación de los organismos públicos uruguayos y el mejoramiento de su gestión". Los panelistas fueron los doctores Horst August, José Claudio Willman, Ricardo Gorosito, Danilo Castellanos y Aníbal Cagnoni, los ingenieros Susana Galli y Jorge Grgich, los contadores César Lavagnino y Pablo Cristina, el econo-

mista Roberto Horta, y los señores Ernesto Berro y Agustín Canessa.

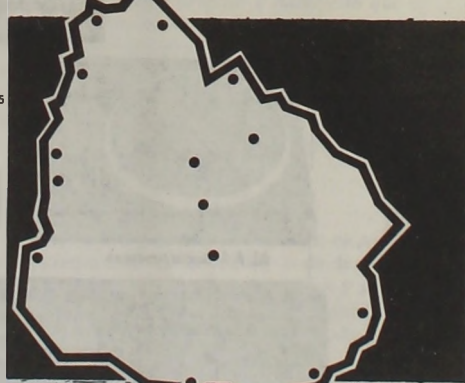
Entre los subtemas abordados destacan "Reestructura del marco institucional", "Privatización, racionalización del sector de empresas públicas, descentralización, racionalización administrativa y desburocratización, planificación", y "Economía mixta y estructuras dinamizadoras (Corporación Nacional para el Desarrollo)".

El seminario tendrá una segunda y última parte en marzo, en día a confirmar. En esa ocasión se realizará un resumen de lo expuesto durante esta semana, y se oirán las opiniones de los candidatos presidenciales del Partido Nacional, senadores Luis A. Lacalle, Carlos Julio Pereyra y Alberto Zumarán. Posteriormente se realizará un debate y los panelistas dirigirán un mensaje final.

NUESTRO COMPROMISO Por un futuro posible

Las audiciones se transmiten a las 11.45 de lunes a viernes por
CX4 RADIO RURAL
para todo el país y por las emisoras que se indican.

- MONTEVIDEO**
Emisora del Cabello - 106.7 FM
Lunes y Jueves hora 11.50
- DURAZNO**
Radio Sarandí del Yi - CX 155 - hora 20.45
- MALDONADO**
Radio Maldonado - CW 51 - hora 14.35
- RIVERA**
Radio Internacional - CW 43B - hora 5.30
Emisora Real CV 137A - hora 14.10
(Minas de Corrales)
- RIO NEGRO**
Radio Rincón - CW 153 - hora 10.30
- ROCHA**
Emisora Atlántica - CW 148 - hora 11.45
(Castillos)
- SALTO**
Radio Tabaré - CX 27 - hora 14.40
- ARTIGAS**
Radio La Voz de Artigas - CW 142
hora 11.20
Radio Bella Unión - CW 125 - hora 11.10
- PAYSANDU**
Radio La Voz de Paysandú CW 39
hora 20.30
- TACUAREMBO**
Radio Tacuarembó - CW 160 - hora 11.20
martes, jueves y sábados
Radio Ibirapita - CW 151 - hora 11.00
(San Gregorio de Polanco)



AUDICIONES DEL SENADOR
JUAN RAUL FERREIRA

MAÑANA, SIN BATALLA, PLENARIO DEL FRENTE

El senador Hugo Batalla no concurriría mañana al crucial plenario del Frente Amplio y, en su lugar, representaría al Partido Por el Gobierno del Pueblo el diputado Carlos Cassina, según trascendió en las últimas horas. Voceros de la 99 dijeron que de esta forma tendrá mayor consistencia la defensa de la resolución adoptada recientemente por ese partido, en el sentido de postular la candidatura de Batalla. El propio líder del PGP no estaría en condiciones de defender tal posición por estar en contra de su propia postulación.

Mientras tanto, varios integrantes del Comité Ejecutivo Nacional del PGP impugnan por "antiestatutaria" la resolución del Plenario Nacional del sector que proclamó la candidatura presidencial del Dr. Batalla. Se entiende que esta situación plantea el peligro de una fractura en el seno de la 99.

Durante toda la semana se verificó una intensa actividad entre los dirigentes de los diferentes sectores del Frente Amplio en procura de eventuales soluciones que impidan el rompimiento de la coalición. En ese contexto se llevó a cabo una reunión del general Líber Seregni con las principales figuras del P.D.C. encabezadas por el diputado Héctor Lescano. Los resultados habrían sido desalentadores. Lescano comunicó a Seregni que el Partido Demócrata Cristiano no se siente representado por el Presidente del Frente Amplio ya que el mismo ha tomado partido visiblemente por las posiciones de una de las concepciones del Frente Amplio.

Durante la reunión, los dirigentes del P.D.C.

insistieron en la necesidad de que las dos concepciones diferentes del Frente deben expresarse electoralmente a través de dos candidaturas presidenciales distintas.

Por su parte, el general Líber Seregni dijo a los dirigentes del Partido Demócrata Cristiano que la única alternativa para evitar la fractura del Frente Amplio es que Hugo Batalla acepte ser postulado candidato a la Intendencia de Montevideo.

En la referida reunión también quedaron de manifiesto las discrepancias sobre el alcance que podrían tener las resoluciones que adopte mañana el Plenario de la coalición. Esta discusión enfrenta desde hace días a democristianos y comunistas. Estos últimos afirman que el Plenario del Frente Amplio adoptará una decisión. En cambio, el P.D.C. entiende que si dos sectores, declarando un tema como asunto fundamental se oponen a la posición de los demás, todos los sectores quedan en libertad de acción y, por lo tanto, no hay decisión.

La teoría del Partido Comunista consiste en que tal interpretación rige exclusivamente para los temas de carácter parlamentario. El P.D.C. dice, en cambio, que rige para todos los asuntos.

La situación plantea un problema de carácter estatutario que será muy difícil de dilucidar en el Plenario de mañana dada la inflexibilidad de las posiciones en juego.

No se descarta que se declare un cuarto intermedio hasta el día siguiente y que la discusión continúe el domingo. También es incierto que ese día pueda llegarse finalmente a una conclusión definitiva.

ANIBAL STEFFEN



LA HORA DE LA VERDAD

Dirigentes frenteamplistas y medios periodísticos coincidían en las últimas horas en afirmar que difícilmente pudiese evitarse el "choque de trenes" previsto para mañana sábado cuando se reúna el Plenario. Los febriles contactos de último momento sólo habrían servido para radicalizar más las posiciones. Totalmente fuera de control, los trenes siguen avanzando uno hacia el otro mientras el senador Hugo Batalla, parado en medio de la vía, indeciso sobre en cuál de ellos debería estar viajando, podría finalmente disparar del lugar del siniestro para volver a la hora de contar los sobrevivientes.

El Partido Por el Gobierno del Pueblo y el Partido Demócrata Cristiano van mañana sábado al Plenario con la consigna de impulsar la doble candidatura como forma de ajustar la conducta electoral a la realidad bipolar del Frente. El resto de la coalición exigirá candidatura única y proclamará para ella al general Líber Seregni, según dicen, para conservar la unidad y los principios que inspiraron la creación del F.A.

El general Seregni está dispuesto a mantener "hasta las últimas consecuencias" el principio de la candidatura única. La contradicción parece no tener solución ya que ninguno de los dos trenes está dispuesto a dar una urgente marcha atrás. La ruptura del Frente Amplio (ocurrida desde hace tiempo pero siempre negada y disimulada por unos y otros) estaría a punto de consumarse oficialmente.

Los trenes iniciaron su lenta marcha uno hacia el otro desde el inicio de la nueva era democrática cuando la discusión giraba sobre la calidad de coalición o de movimiento que debía tener el Frente Amplio. Después el debate se centró en si el F.A. era o no opción de poder. Por entonces el PGP y el PDC comenzaron a afirmar que ambos constituían una "nueva izquierda" y, en consecuencia, hablaban de la existen-

cia de "dos izquierdas" diferentes.

Esa sola afirmación ya constituía un claro síntoma del cisma. Después la "nueva izquierda" comenzó a poner en duda que el Frente fuera un instrumento apto para los cambios que proponía y exigía una "reformulación" del mismo.

De allí se pasó a la más descarnada discrepancia en temas programáticos, ideológicos, estratégicos, etc. El humo de las locomotoras comenzaba a verse desde lejos cuando se introdujo la cuestión electoral, un tema que se mantuvo durante mucho tiempo en estado de vida latente. Todos sabían que estaba allí pero nadie lo miraba. O lo miraban de reojo.

Ahora, la discusión se sinceró definitivamente. El PGP y el PDC quieren dos candidaturas. Si bien los democristianos no quieren quedar "atados" a la 99, nadie ignora que esa segunda candidatura es la del senador Hugo Batalla. Pero lo curioso es que Batalla rema contra la corriente de su propio partido. Coincide con Seregni y con la izquierda marxista en que debe haber una candidatura única. Votó en contra de su propia postulación en el seno de su partido. Estaría dispuesto a aceptar la candidatura a la Intendencia que le ofrece el ala marxista, si el PGP se lo permitiera. Uno tendría derecho a pensar que Batalla está militando en el partido equivocado si no fuera el máximo líder del mismo. ¿Cómo pudo llegarse a esa situación? ¿Cómo fue posible que durante todos estos años el PGP fuera evolucionando hacia posiciones diametralmente opuestas a las de su propio líder? ¿Cómo Batalla no advirtió antes que conducía un tren que viajaba en sentido contrario al deseado por él?

En las últimas horas trascendió que Batalla no concurriría al Plenario. Estaría dispuesto a acatar la postulación de su partido pero no a defenderla en el seno del Frente Amplio ya que no está de acuerdo con ella. ¿Qué hará cuando le toque

llevar adelante su campaña como candidato presidencial? ¿La apelación fundamental de su discurso será "yo no quería pero me obligaron"? ¿Será cierto que está ocurriendo todo esto o se trata de una magistral maniobra de Batalla para enloquecer a todo el sistema político nacional y al electorado en general? En ese caso, si ha desconcertado al resto del país tanto como a mí, su éxito ha sido rotundo. Tal vez mañana las cosas se vean más claras.

Mientras tanto interesa tratar de adivinar cuál será la profundidad de la fractura. ¿Seguirán, por lo menos, compartiendo el lema para acumular votos?

Este punto es crucial ya que por su carácter de "permanente" el lema P.D.C. es el único disponible para que los distintos sectores de la coalición sumen sus votos.

Los democristianos cristianos, dueños del lema común del F.A. afirman que por las normas que regulan el disenso, si dos grupos deciden impulsar una opción electoral, pueden hacerlo aunque los demás sectores estén en desacuerdo. Según esta teoría, la otra mitad del Frente podría proclamar la candidatura de Seregni y, aún discrepando con la simultánea postulación de Batalla, seguir abrigándose en el lema común. Pero el general dijo que no aceptará esa solución.

El P.D.C. dice que no quiere "chantajear" con la propiedad del lema pero, lógicamente, no está dispuesto a regalárselo a nadie. Si finalmente el resto del Frente Amplio se queda sin lema permanente, su única posibilidad de sumar fuerzas (de no variar la actual legislación) sería confeccionar, entre todos los partidos y grupos que lo integran, una lista única. Todo lo que ha pasado hasta ahora en el Frente parecerá juego de niños comparado con los que será la confección de esa lista única. Pero, nos estamos adelantando. Los trenes todavía no chocaron. Es cierto que mañana sábado es el último y definitivo plazo. Pero el Frente ha demostrado una gran flexibilidad para ir estirando sus plazos.



**Cuando una decisión por su familia
está bien tomada,
la responsabilidad está bien cumplida.**

Un propósito de vida con responsabilidad, para todos

Previsión S.A.

Sistema de afiliación en servicios fúnebres

18 de Julio 2137. Tels.: 4 36 91/92 - 41 22 21

LA CUOTA
MAS
ADECUADA.

LOS NAUFRAGIOS DEL VIEJO URUGUAY

En estos días se juntan el fracaso de la política económica oficial y el auge de la delincuencia. Aunque parezcan temas desvinculados, los une, como señala Raúl Rosende, la concepción "administradora" que impone el batllismo a su gestión, y su incapacidad para generar las soluciones que el país requiere.

Durante algún tiempo, la actual administración gubernamental se las ingenió para congelar la situación política imperante y disimular los males profundos que aquejan a nuestra nación. Sin embargo, no sólo de ingenio viven los gobiernos: también de cosas mucho más profundas y sustanciales. Las carencias que el gobierno ha exhibido para remediar las grandes epidemias históricas del Uruguay, se comienzan a manifestar ahora en diversos hechos que no pueden ser observados más que con alarma por el elenco que rodea al Presidente. Siendo ellos desventajas trágicas que protagoniza el gobierno, permiten presagiar el peligroso recalentamiento de la situación social que los batllistas se habían esforzado por congelar. En nuestro escenario político han comenzado a suceder cosas que conmocionan la apariencia de paz que se intentaba difundir. La paz de los sepulcros suele sufrir sobresaltos.

Toda comunidad entraña conflictos latentes, más aún cuando se trata de un país subdesarrollado. La naturaleza de los mismos puede ser de muy diversa índole. Ante la posibilidad de que dichos conflictos pasen de la latencia a la convulsión, los gobernantes pueden asumir básicamente dos actitudes: adoptar las medidas de fondo que permitan resolver las causas que suscitan los conflictos, o de lo contrario, poner los parches o cataplasmas que, sin resolver el mal, disimulen provisoriamente, durante algún tiempo, la manifestación visible del problema. Según la concepción que da base a esta segunda opción, la política es la actividad por la cual una comunidad se autoenajena, disimulando sus padecimientos, fingiendo no sentirlos. Si se logra que el mal no se exprese de manera tangible, no existe. Todo se resume entonces a evitar que los actores sociales exterioricen su descontento, tomándolos como rehenes mediante diversos mecanismos. La mayoría de las veces acusándolos de destabilizadores cuando hacen sentir su queja o discrepancia. En tanto, la estabilidad democrática sigue sufriendo el embate que supone la irresolución de sus problemas de fondo, y en lo profundo del entramado social, mientras el gobierno se las ingenia para disimular sus síntomas. Es la filosofía del ir tirando, del remiendo, tan cara a la mentalidad batllista.

En diversas oportunidades, y frente a una realidad que rompe los ojos,

se ha insistido en la propensión ineluctable que padece el partido de gobierno hacia la administración de las situaciones vigentes. En ese sentido debemos proceder a una diferenciación entre aquellos gobiernos que por carencias propias se conforman con la administración de la realidad social, y aquellos capaces de ser gestores de una nueva realidad. Los primeros sufren una congénita incapacidad para introducir transformaciones que supongan variaciones cualitativas en la mecánica social. A lo largo de la historia, el batllismo ha desempeñado eficazmente este rol; sus hombres resultan administradores natos en las épocas de prosperidad como en aquellas en que el país debe enfrentarse a condiciones más desfavorables. Esta propensión que está en la propia esencia del partido oficialista, tiene causas muy concretas: el coloradismo es un producto del status quo vigente, de la capital portuaria, de la centralización macrocefálica, de la estructura productiva subdesarrollada que ha degenerado en una grosera extranjerización y concentración de la riqueza así como imposibilitando la reinversión y el crecimiento. En consecuencia, la estructura mental en que funciona el oficialismo responde a estas condiciones que le han dado nacimiento y en función de las cuales existe. Son los garantes del orden establecido, los custodios de un modelo de Uruguay que se muere irremediamente y cuya agonía ya resulta indismulable.

El rol de administradores funcionó sin sobresaltos mientras el país vivió la belle époque durante los primeros cincuenta años de este siglo. Cuando la adversidad de las condiciones internacionales tornó inocultable la crisis estructural, el partido administrador requirió el concurso de la represión, engendrándose el fenómeno del pachequismo. Posteriormente la mecánica represiva llegó a subrogar totalmente al batllismo, aunque en su esencia tampoco alteró las bases del Uruguay tradicional: la filosofía seguía siendo la misma: atacar los síntomas, no la enfermedad.

Ahora, pese a las aleccionadoras enseñanzas del tiempo, los batllistas pretenden reeditar la fórmula: gobernar sin introducir modificaciones de fondo en la estructura subdesa-

rollada que caracteriza al Uruguay. Este espíritu insoslayablemente administrador, en épocas de severa crisis, provoca el recrudescimiento de la profunda enfermedad social que padecemos. A medida que pasa el tiempo nuestros males resultan cada vez mayores, haciéndose imposible ocultarlos con parches o remiendos. El aumento vertiginoso de los índices delictivos, la disparada de la inflación, los

alarmantes volúmenes de emigración no son simples datos de una coyuntura excepcional: son números que reflejan una epidemia estructural de fondo, irresoluble mediante medidas de corto plazo o simple manejo prolijo de las cuentas fiscales. Estos fracasos que por falta de planes y de voluntad política de cambio el gobierno ha acumulado sobre sus espaldas, se ven expresados en desventuras políticas que po-

co favor le hacen al prestigio del sistema democrático: por ejemplo el desopilante insuceso protagonizado en dos instancias por Elizalde; nadie puede creer, en el fondo, que responde a meras razones personales, sino por encima de la impericia del ex jefe comunal, a causas de fondo vinculadas con la centralización macrocefálica. Por otra parte, la nefasta conducción de la cuestión poli-

cial no sólo pone en tela de juicio la idoneidad personal del Ministro respectivo, sino que revela dramas sociales y económicos mucho más profundos que encuentran su vía de escape en la actividad delictiva. Constituye estos simples ejemplos que reflejan hasta qué punto la crisis estructural puede golpear duramente en la vida cotidiana de una comunidad. Cuando dicha crisis alcanza niveles dramáticos, todos y cada uno de los aspectos de la vida social se encuentran afectados por ella.

Raúl Rosende

CON ESTA POLEMICA ECONOMICA NO HAY LUGAR PARA EL OPTIMISMO

Las últimas medidas económicas demuestran el fracaso de la política oficial, que hace agua hasta en los indicadores que fomentaban el orgullo del gobierno. Mientras la recesión se acentúa y los agentes económicos desconfían (cae la inversión, aumenta la evasión de capitales), las autoridades apuestan fuerte a una buena temporada turística. Siempre están a la búsqueda de factores coyunturales externos. Diego Vega analiza el tema y concluye en que no hay lugar para el optimismo bajo esta orientación.

Estamos de acuerdo con el Cr. Ricardo Pascale, presidente del Banco Central, en que la incidencia de las últimas medidas tomadas por el equipo económico sobre el nivel de actividad, dependen de la interpretación que de ellas hagan los agentes económicos.

Sin embargo, creo que muy lamentablemente para los intereses de todos, dicha interpretación no será la misma que realizan los integrantes del equipo liderado por el Cr. Ricardo Zerbino. Los agentes económicos seguramente tendrán la percepción de que las medidas que derivan en una contracción de la demanda llevan, inevitablemente, a una agudización de la recesión que ya viven. Ven un descenso de las ventas notoria en la mayoría de los rubros, porque "la calle no se mueve", sin necesidad de realizar sesudos análisis de indicadores y proyecciones, como tenemos que hacer nosotros para llegar más tarde a la misma conclusión.

El Cr. Ariel Davrieux, director de Planeamiento y Presupuesto, sostiene que las medidas no constituyen un cambio en la política económica aplicada desde marzo de 1985.

¡Bravo! Pero nadie sostiene lo contrario. El problema no es que el gobierno no sea coherente, que lo es, sino que no ha logrado siquiera las metas que él mismo se fijó, no ya las

que nosotros hubiéramos querido que fijara.

Claro que tienen la esperanza de que el enlentecimiento de la actividad productiva no sea tan pronunciado debido a una buena temporada turística (o sea, que vengan los argentinos). Nuevamente nos jugamos el año a un factor externo coyuntural, dado que lo que decide la buena temporada es la relación cambiaria, que hoy nos favorece.

En definitiva, si la temporada es buena, quizás tiremos hasta las elecciones.

A veces nos limitamos a señalar el fracaso del gobierno solamente en el tema del déficit fiscal, o en el inflacionario, fracaso respecto a sus propios objetivos; y hemos también planteado los efectos negativos de las políticas tendientes a la consecución de dichos objetivos.

Sin embargo, el gobierno ha fracasado, en una perspectiva de mediano plazo, al no haber encontrado solución a ninguno de los problemas que aquejaban la economía nacional cuando advino el régimen democrático.

El tema del endeudamiento externo, por ejemplo, se ha tratado enviándolo hacia el futuro, no aprovechando algunos puntos fuertes que el país puede tener (capacidad de recompra de parte de su deuda). Continúa hoy entonces, siendo una de las restricciones fundamentales a nuestro crecimiento.

Por otra parte el objetivo último de la actual política económica es cumplir puntualmente con su servicio. Nos parece bien cumplir. No nos parece bien que este sea el objetivo último (a veces parece el único).

El tema del endeudamiento interno tampoco ha sido solucionado en estos cuatro años. Si puede constatar que algunos de "mei amici" han visto resuelta su deuda en términos favorables, pero globalmente el endeudamiento interno sigue siendo restricción importante para el crecimiento, generando presiones inflacionarias. Como corolario, se ha desvirtuado casi por completo, el excelente proyecto de la Corporación para el Desarrollo.

Vinculado directamente al endeudamiento interno, tenemos el tema del sistema financiero en su conjunto. Hoy día se reduce, lo que no es malo, dado su sobredimensionamiento respecto al país; pero se reduce porque no hay a quién darle crédito en este país, a tasa de interés por demás elevadas. Pasa entonces a ser de una banca "prestamista" a una banca de "servicios".

Ni qué hablar de los bancos "nacionalizados" por un gobierno que basó su campaña electoral anterior en este tema, en que no iba a hacerlo. Ni se hacen rentables, ni se liquidan, ni se especializan por sector, ni nada. Continúan con pérdidas, que ahora

hacen tambalear la imagen de solvencia del Banco República. La solución propuesta fue maquillar el problema, traspasando su gestión a la Corporación. Por supuesto, no prosperó.

Las empresas públicas y su eficiencia es otro tema en el que sólo hubo fuegos artificiales. Las propuestas sólo se referían a las pequeñas, las que no inciden, y consistían básicamente en cerrarlas y no en volverlas eficientes. De las grandes nada, salvo cuando hay intentos que parten de las propias empresas.

No queda espacio para hablar del empleo, el salario real, la fuga de capitales (que este año es muy importante).

Los agentes económicos no creen en la política económica del gobierno, digan lo que digan sus representantes. Por eso la tasa de inversión es dramáticamente baja, por eso la economía se dolariza cada vez más, por eso hay fuga de capitales. Para peor, las últimas medidas no reversion las expectativas pesimistas; las agudizan.

Diego Vega



PASIVOS:

LA VELEIDOSA VOLUNTAD DEL PODER EJECUTIVO

Lo actuado por el superior gobierno en torno a los pasivos merece integrar los anales de una futura historia nacional de la infamia.

En cuanto a la revaluación de 1985 editorializamos por separado. No menos grave fue lo acontecido con el proyecto de aguinaldo impulsado por el diputado Francolino y la bancada nacionalista.

Como es sabido se trataba de una propuesta seria que contaba con financiación precisa y absolutamente viable.

El texto proyectado modificaba el artículo 20 del Título 15 del Texto Ordenado de 1987 que quedaba redactado del siguiente modo:

"Artículo 20. (Tasa) La tasa del impuesto será del 1,5 o/o anual excepto para una serie de hechos generadores en que se fijaba un 0,75 o/o (créditos para financiar exportaciones e importaciones en admisión temporaria, préstamos a organismos públicos, etc.). Además por el art. 6º del proyecto se creaba una serie de adicionales (art. 1º del Título 11 del Texto Ordenado de 1987).

Los colorados, con Forteza a la cabeza denostaron la iniciativa pese a la seriedad y solidez de la misma.

Y como si fuera una burla más, una befa adicional, en el mismo momento que rechazaban esta financiación para solventar los justos derechos de jubilados y pensionistas surge un úkase del Poder Ejecutivo.

Con la firma de Sanguinetti (Julio María) y Mosca, ministro interino de Economía, se dicta con fecha 12 de diciembre del cte. un decreto que fija nuevas tasas del tributo a aplicar para los hechos generadores mencionados en el artículo 2º del Título 15 del Texto Ordenado. Precisamente la misma fuente utilizada por el proyecto nacionalista en el tema del aguinaldo.

En consecuencia toda la arquitectura pseudo-técnica de los legisladores colorados y sus asesores se desploma. Se decía que nuestra financiación provocaría efectos inflacionarios; se afirmaba a voz en cuello que este pequeño beneficio iba poco menos que incendiar la plaza inundándola de circulante.

A los pasivos ni un solo peso.

En cambio, para la voracidad fiscalista del Levatán instalado en la Oficina de Planeamiento y Presupuesto, todo está permitido.

La D.G.I. tiene poderes; los jubilados no; todo para el Estado, todo dentro del Estado; a la sociedad civil que la parta un rayo.

Una vez más la consigna colorada se sustenta en una vieja y perimida máxima: Estado rico población empobrecida.

SAN JORGE MARTIR

Habían fijado el día 30 de abril como fecha de las elecciones internas batllistas.

Por ser vísperas del feriado del 1º de mayo, se dispuso anticiparlas para el 23 de abril.

Los que adoptaron tal decisión, siguiendo una orientación muy batllista, evitaron consultar el santoral. Si lo hubieran consultado quizás no hubieran fijado la fecha del 23 de abril.

Dice, en efecto, el santoral: "23 de abril, San Jorge Mártir". Entre Arotxa y el santoral, Jorge viene subiendo como leche hervida.

LA DOCTA IGNORANCIA DE LOS COLORADOS

Cuando un particular asume una obligación debe cumplirla. El Estado, en tanto representante de la comunidad nacional, está más obligado que nadie a pagar lo que debe. Esa es una de las bases de la convivencia armónica; la garantía que tienen los débiles en toda sociedad regida por el Derecho.

Sin embargo no han ocurrido así las cosas con las clases pasivas desde 1985. Han sido sistemáticamente castigadas por las decisiones emanadas del Edificio Libertad puntualmente acatadas por los parlamentarios colorados.

No hubo fisuras en la colectividad de Rivera a la hora de impedir el levantamiento de los vetos interpuestos por el Dr. Sanguinetti contra los proyectos nacionalistas de revaluación y aguinaldo para jubilados y pensionistas.

En la noche del martes 13, setenta y cuatro legisladores de la oposición en ciento veintiocho presentes se estrellaron contra una muralla de incompreensión y soberbia. En el momento de votar jorgistas y ju-listas depusieron sus diferencias; pachequistas y tariguistas estrecharon filas, también lo hizo la escudilla "izquierda" colorada expresada por un solitario legislador con vocación referendante.

Meses atrás, durante una interpelación al titular de Trabajo y Seguridad Social, un diputado opositor leyó en Sala una circular remitida por el actual vicepresidente del Banco de Previsión Social a las departamentales batllistas, poco antes de las elecciones de 1984. En ella instruía a sus correligionarios sobre la mejor forma de captar el voto de los pasivos, suministraba datos y aleccionaba sobre métodos de captación. En esa época los colorados eran favoritos por múltiples razones. Una de ellas consistía, precisamente, en que, por tener hombres claves situados dentro del aparato del Estado, podían acceder a la información precisa de cuanto ocurría en su interior y en especial a la que obtenía D. Norberto Sanguinetti desde el alto cargo que ya desempeñaba en la ex D.G.S.S.

También los pachequistas se autoerigieron en adalides de la lucha por el mejoramiento del nivel de prestaciones servidas por el sistema previsional.

Hoy nadie duda que el Partido Colorado se ha convertido en el principal adversario de los

sectores pasivos. Una vez más el discurso preelectoral no fue respaldado con actitudes consecuentes.

En 1985 las pasividades debían ajustarse de acuerdo con el Índice Medio de Salarios. El texto del art. 73 del llamado Acto Institucional Nº 9 era absolutamente claro. Sin embargo el gobierno ideó otro método. Invocó razones filosóficas, no legales, y aplicó el famoso sistema de franjas por el cual le pagó más a algunos y menos a otros. Según la tesis oficial, el criterio fundante era la justicia distributiva entendida según el "pensamiento vivo" de los responsables colorados de la Seguridad Social. Ahorraron de este modo varios millones, dejaron desconformes a todos y lo que es más grave en un Estado de Derecho que comenzaba a renacer, violaron la ley.

En situación normal ello habría significado la inmediata caída del ministro. Pero la oposición fue constructiva y aguardó señales positivas de parte del gobierno.

El Tribunal de lo Contencioso Administrativo falló a favor de los pocos perjudicados que tuvieron oportunidad de impugnar el criterio seguido para el ajuste. Pero más de 100.000 se vieron postergados y sus pasividades, ante cada nuevo reajuste, fue rezagándose cada día más.

Luego de una denodada lucha en la que el nacionalismo todo, y en especial Héctor Lorenzo Ríos, asumió la defensa de la justicia y la equidad se llegó a la sanción de la ley 15.900 de revaluación de pasividades que ratificaba, otra vez, el criterio correcto en materia de reajuste.

Sin embargo, obstinadamente, el Poder Ejecutivo se mantuvo en su posición de no reparar el daño ocasionado en 1985.

Nuevamente la oposición dio la batalla; las organizaciones de pasivos hicieron su tarea luchando dignamente por sus justas reivindicaciones.

Como único argumento se invocó tozudamente la insuficiencia de recursos. En la concepción gubernista la seguridad social se encara como si fuera una empresa lucrativa.

Pero tampoco en este terreno le asiste razón.

De acuerdo con los principios de la seguridad social, acogidos normativamente por el Acto 9, la colectividad en su conjunto, a través de impuestos que pagamos todos, debe

colaborar con el sostenimiento del sistema (principio de solidaridad). El decreto ley 14.450 suministra la base legal que habilita al Estado Central para asistir financieramente a los organismos previsionales. La existencia de ayuda financiera proveniente de Rentas Generales no supone una patología sino que es la consecuencia lógica del principio de solidaridad.

En 1984 la asistencia financiera era, aproximadamente de un 41,4 o/o de los egresos del sistema. Posteriormente bajó al 25 o/o en 1986, subió cinco puntos en 1987 y seguramente 1988 cerrará en el mismo nivel.

Cuando se afirma que no hay recursos no es verdad. Bastaba con elevar, mínimamente, el porcentaje de la asistencia financiera para cubrir una deuda que databa de 1985 y con ello igualmente, estaríamos por debajo de los niveles de 1984. El gobierno eligió otra opción; ahorró a costa de los pasivos y se gastó el dinero en otros menesteres.

En un estado de derecho el partido que ejerce el poder tiene facultades para asignar recursos de acuerdo con las orientaciones de sus políticas. Mas tales facultades no son omnímodas. No puede transgredir la norma y quedarse tan campante.

Los pasivos siguen postergados. Tampoco recibirán aguinaldo y todavía tendrán que escuchar el discurso oficialista preñado de cifras que ya nadie cree y de tecnicismo que ya nadie entiende.

Los pachequistas se permitieron pergeñar un proyecto alternativo pretendiendo repetir la maniobra que, en comunidad con los frentistas, ejecutaron los colorados en ocasión de la sanción de la ley 15.900. Propusieron aumentar nuevamente el I.V.A. para financiar la revaluación; algo así como quitarles con una mano lo que aparentaban concederles con la otra.

Enseñaba Ortega que el Estado no es más que una máquina situada dentro de la nación para servir a ésta. El pequeño político tiende siempre a olvidar esta elemental relación. Cuando piensa lo que debe hacerse con el país, piensa, en rigor, sólo lo que conviene hacer en el Estado y para el Estado. El pequeño político es ignorante y suele disfrazar su ignorancia con ropaje intelectual.

Los liliputienses de la política criolla están perfectamente identificados.

FUENTES DE TRABAJO (I)

Esta es la primera de una serie de notas de Walter Hill Secco relativas al desarrollo nacional y, en especial, al agropecuario. Hoy, el prestigioso técnico aborda la difícil situación laboral que se da en el medio rural, y analiza cómo toda la organización del país está montada para que el campo continúe despoblándose y la desesperanza sea la nota dominante.

El gobierno insiste en que la reactivación nacional se va a lograr con el trabajo (de la gente, se entiende). Cuando los oigo decir estas cosas me pregunto: "¿a quién se estarán refiriendo?"

Porque la verdad es que, hasta donde conozco, no recuerdo nadie que no trabaje (aunque esto no quiere decir que no existan). Aún más, por lo que puedo recordar, todos trabajamos más de lo que parece razonable. El motivo es obvio: nunca alcanza; nunca es suficiente.

—oOo—

Sin embargo, genéricamente, el gobierno tiene razón: es el trabajo de la gente lo que da la medida del tamaño de un país. Pero es necesario clarificar las cosas. Cuando se refieren a que la gente tiene que trabajar ¿a qué trabajo están aludiendo?

Porque Trabajo, con mayúscula, es algo que va mucho más lejos que la mera obtención de un salario, siendo esto, a pesar de lo dicho, importante.

El Trabajo, con mayúscula, debe atender desde luego las necesidades económicas, pero también debe atender a cosas que, si bien son subjetivas, no por ello son menos importantes. Me refiero, por ejemplo a la vocación; a la necesidad del hombre y la mujer a trascender a través de su actividad diaria; a la necesidad que tiene cada persona de llenar su vida interior.

Casi diríamos que el aspecto monetarista del trabajo es el aspecto menos importante y, por ello, por el que menos lejos podemos llegar.

El trabajo entonces, para ser Trabajo, requiere que además de arrimar unos "pesos" al bolsillo, nos llene el espíritu de eso que no se compra con dinero alguno: nuestra propia estima.

No alcanza con tener un trabajo, cosa que no todos tienen. Lo que se necesita es que sepamos para qué trabajamos.

AGENDA BLANCA

Este año
Agenda Blanca 1989
Las fechas y frases
que Usted quería saber
El mejor regalo para
un buen blanco
Adquíralas en librerías
o por el Tel. 91 68 29
y se la enviaremos.

CUADRO SUPERFICIE GANADERA NECESARIA PARA OBTENER EL SALARIO MINIMO DE CAPATAZ (A MONEDA CONSTANTE)

Ejercicio	Superficie requerida	Número de establecimientos ganaderos que tienen menos de esa superficie
79/80	120 há.	19.000 establecimientos
80/81	540 há.	24.000 "
81/82	930 há.	27.000 "
82/83	1.190 há.	28.000 "
83/84	90 há.	18.000 "
84/85	130 há.	19.000 "
85/86	160 há.	20.000 "
86/87	80 há.	18.000 "
87/88	80 há.	18.000 "

¡Cuán diferente es la situación actual! En el mismo momento que se nos dice que para reactivar nuestro país tenemos que trabajar más, los que eso dicen nos ponen impuestos al trabajo.

Cuanto más trabajamos, más impuestos pagamos. Entonces la pregunta más arriba formulada tiene una respuesta clara y distinta. "¿Para quién trabajamos? ¿Para el país? ¡No! Trabajamos para el Estado.", ese cómodo socio, permanente comensal de nuestra mesa, que va sólo en las buenas y se "borra" en las malas. Que, además, viene a comer a casa y ni una Agua Salus aporta.

—oOo—

No quiero ser injusto en mis apreciaciones. Soy uruguayo y sé perfectamente como nos movemos los uruguayos.

No se me escapa que somos como somos, y muy bien sabemos como somos.

Pero eso han criticado a veces, del uruguayo común por los cultores de las teorías, a la vez de ser un impedimento, es por otro lado, una ventaja.

Por lo menos sabemos lo que somos. Hay otros pueblos que ... bueno, ni eso.

Pero aquí no se trata de que todos seamos como dijo el Cr. Zerbino, en el Prado, cuando dictó cátedra de como tenemos que ser los uruguayos: hacendados, trabajadores. Aquí todos somos bomberos y no nos gusta pisarnos la manguera.

Cuando nos dicen que tenemos que trabajar más para que el fisco recaude más (versión colorada del desarrollo), nuestra respuesta es que trabajamos el "mínimum".

Pero cuando surge una figura en el panorama nacional, como ... ¿para qué vamos a ocultarlo? ... ¡como Wilson! ... que dice: "Uruguay es de todos, vamos todos a trabajar por El, gratis!, y todos (y me refiero a todos, cualquiera sea la trinchera, cualquiera sea el cintillo), todos salimos a hacerlo ...

Entonces, se preguntaría un extraterrestre, ¿cómo es posible que ese pequeño país, con esa gente, esté como está?

—oOo—

Dejemos este interludio emotivo, excusable tal vez únicamente a un wilsonista de la época turbulenta, cuando creímos tener en nuestras manos la posibilidad de llenar plétoricamente nuestro espíritu trabajando por nuestro país, por ese país nuestro, por nuestra zona, barrio, cuadra o parcela; por eso nuestro y no sólo nuestro, sino nuestro de todos, con la conducción y, más que conducción, por la transferencia de protagonismo en el que nos empapó el LIDER ...

Retornemos al frío racionalismo.

Pido, entonces, disculpas por el desplante.

El trabajo entonces, es necesario, y por lo tanto la búsqueda y creación de fuentes de trabajo es una actividad prioritaria.

Pero no alcanza con buscar fuentes en cualquier lado o crearlas para solamente atender un reclamo de corto plazo pues, de hacerlo así, al final se vuelve contra nosotros mismos.

Hay que buscar, por el contrario, fuentes de trabajo productivas, o sea que redunden en reales mayores ingresos personales y nacionales.

En este sentido vemos como en Uruguay se plantea una triste contradicción.

En efecto, dada la estructura económica agropecuaria que exhibe nuestro país en la actualidad, parecería que es en el agro donde se pueden abrir las mayores y mejores fuentes de trabajo productivo. Sin embargo, cada vez más gente se viene del campo, al punto que, en pocos años, si esto sigue así, en el campo no va a quedar nadie.

La pregunta es: ¿por qué pasa esto?

—oOo—

Desde luego que la emigración del campo a la ciudad es una tendencia mundial y, tal vez, irreversible: en todo el mundo la gente prefiere vivir en la ciudad y no en el campo.

Sin embargo no creo que esa sea la razón principal que explique la emigración en Uruguay, por más que así lo afirmen algunos teóricos afectos a manejarse con indicadores elípticos.

La emigración campo-ciudad uruguaya no se fundamenta por razones de búsqueda de un mayor confort o de posibilidades de crecimiento personal y familiar (sabemos muy bien a donde va la mayoría de los emigrados).

La razón es otra: es económica y financiera. Es una razón de sobrevivencia, como queda demostrado si se analizan las cifras de CONEAT.

En efecto, salieron publicadas (Búsqueda, 20/10/88, pág. 25) los ingresos netos por hectárea calculados por CONEAT desde el ejercicio 79/80 al ejercicio 87/88, para establecimientos ganaderos (que son más de 35.000 en todo el país).

Si comparamos el Ingreso Neto (Ingreso Bruto menos Costos) con el salario mínimo de un capataz con alimentación y vivienda, vemos que, en moneda constante, se necesitan las siguientes superficies de campo para obtener ese salario. (Ver cuadro).

A todas luces la emigración campo-ciudad en Uruguay responde a esto, a tal punto que, los que no se fueron, no sabemos por qué no se fueron.

Díganme si esto no es una triste contradicción. Nuestro más fuerte y consistente recurso económico se está quedando cada vez con menos gente que lo trabaje y, al final, se va a quedar sin gente.

—oOo—

Muchos desprevenidos pueden pensar que esta situación se genera por culpa de los propietarios de grandes establecimientos, que no ocupan más gente y que no les pagan bien.

No soy yo el que va a decir que esto no ocurre en muchos casos. Ocurre e, increíblemente, no sólo en las estancias grandes sino también en las medianas. Pero desgraciadamente no es ahí donde está el problema.

—oOo—

La razón, como todas las cosas de la vida, no es una sola, ni es tan simple. Veamos algunas. En primer lugar, ya lo dijimos, en este país hay impuestos al trabajo. Cuanto más trabajamos, más pagamos. En segundo lugar, no hay (o al menos no se ve) una intención política de mantener la mano de obra rural en su lugar actual. En tercer lugar, no se ha jerarquizado el trabajo rural. Por el contrario se ha ido deteriorando y desmagnetizando en la percepción del hombre común, al punto que "únicamente obligado, me voy al campo".

—oOo—

Detengámonos un momento en este tercer punto pues se me ocurre que es clave.

Independientemente que haya empresas rurales que no les interesa producir más ni tener más personal y mejor pagado, también hay que reconocer que hay otras empresas que quieren mejorar y ser más eficientes. Si consideramos estas últimas y si conocemos la realidad de nuestro campo, debemos saber que en muchas zonas, algunas más, otras menos, es difícilísimo conseguir gente para trabajar. En muchos lados no se consiguen empleados por salario ninguno. Decididamente, en algunos lados más, en otros lados menos, la gente no quiere trabajar en el campo. Sobre todo los jóvenes.

Y bien pensado, es natural y racional que, en la era de las computadoras, la juventud no encuentre atractivos en el trabajo de campo.

Pero, también es natural y racional deducir que, lo que la juventud no quiere, es trabajar de esta manera. De la manera en que actualmente se trabaja.

Con gran esfuerzo físico, sin comodidades modernas y sin futuro.

Pero, sobre todo, sin que se le dé la jerarquía que tiene su trabajo.

Entonces el trabajo de campo es trabajo y no TRABAJO.

—oOo—

Por estos motivos narrados es que uno de los elementos más difíciles de conseguir, para un empresario que desee obtener una alta eficiencia en su empresa rural, es mano de obra calificada: tractoristas, alambreadores, esquiladores, domadores, buenos peones, etc.

Todo este perfil de trabajo, que es indispensable para el desarrollo agropecuario, está compuesto por cada vez menos personas, y con tendencia a desaparecer.

—oOo—

Como decíamos más arriba, lo peor de todo es que es racional que esto ocurra ya que la propia organización nacional está montada para que eso sea precisamente lo que ocurra.

Dejando de lado el salario (ya que por mucho que se pague, aun así, no se consigue gente), nadie o cada vez menos personas quieren ir a trabajar al campo también por cosas como la falta de caminos, de comunicaciones, de posibilidades de educarse él y su familia, por la atención médica, por los transportes, por la energía eléctrica, por las relaciones sociales, etc, etc, etc.

En definitiva, trabajar en el campo no tiene jerarquía.

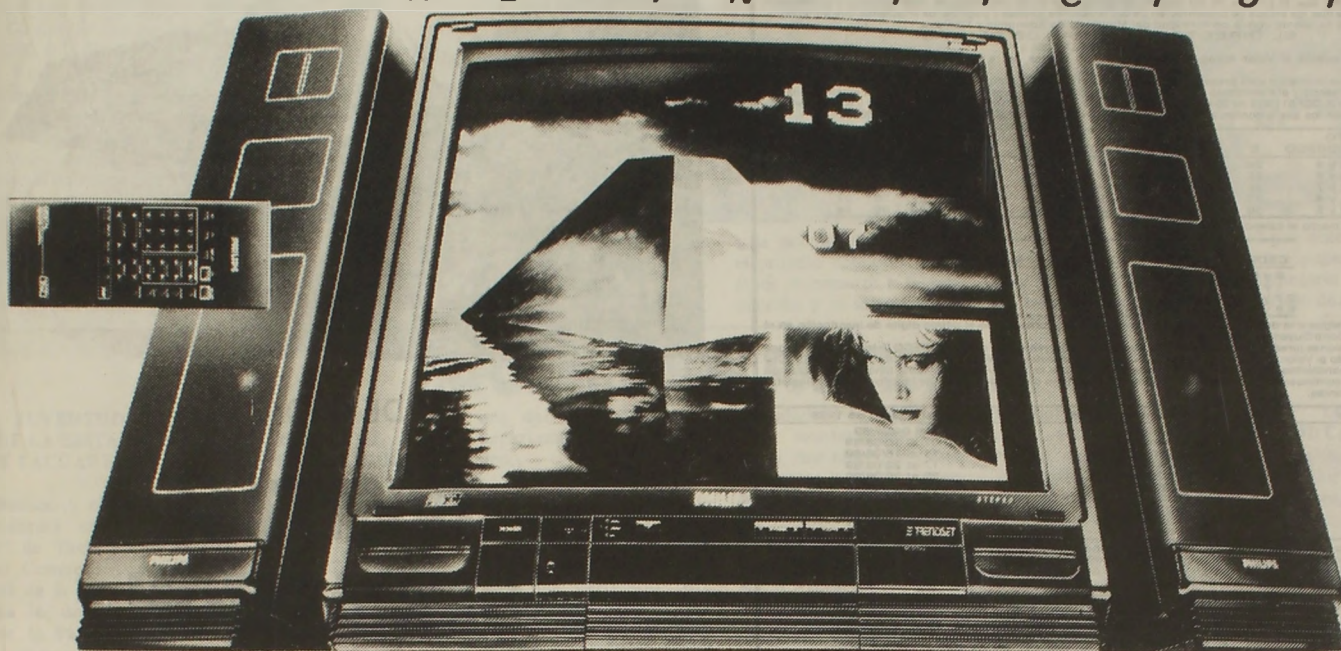
Cosa curiosa, en este Uruguay de hoy, que vale la pena seguir analizando.

Walter Hill Secco
Integrante del
Proyecto 2000 —
Wilson Ferreira Aldunate



PHILIPS TRENDSET 28

P I C T U R E I N P I C T U R E



F A S C I N A C I O N

Philips presenta un fascinante mundo de 28 pulgadas (70 cm).

Nuevo **TRENDSET 28 PICTURE IN PICTURE**, una pantalla chica dentro de la pantalla grande, para comenzar a vivir el futuro. Ahora usted puede ver dos canales simultáneamente, una película en videocassette mientras mira su programa preferido o controlar el dormitorio de sus hijos a través de la simple conexión de una cámara al televisor.

La pantalla cuadrada y plana del **TRENDSET 28 PIP** permite que la imagen sea más real, muy similar a la cinematográfica. **PHILIPS TRENDSET 28 PICTURE IN PICTURE**, realmente fascinante.

El control remoto del **TRENDSET 28 PIP** es el centro de operaciones de este increíble televisor. El más completo que alguna vez haya visto, 44 funciones, liviano, fácil de operar y alojable en el mismo televisor.

PICTURE IN PICTURE

El **TRENDSET 28 PIP** permite ver dos imágenes al mismo tiempo. Estas pueden ser de diferentes canales, o de algún otro equipo conectado al televisor: videoregrabador, videodisco, cámara, etc.

FREEZE

Se puede congelar la pantalla menor del **PIP** el tiempo deseado. Ideal para los casos en que el televisor muestra una información de su interés y usted no tiene lápiz y papel a mano.



MAIN FREEZE



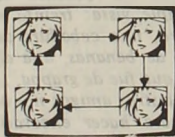
La imagen principal puede ser congelada en el área del **PIP**. Mientras la imagen menor se halla congelada, en la pantalla grande continúa el movimiento normal. Por ejemplo, esto le permite verificar si la pelota pasó o no la línea de gol.

SWOP

Invierte las imágenes. La imagen grande pasa al **PIP**, y la imagen del **PIP** pasa a la pantalla mayor. Esto le posibilita verificar la programación de todos los canales en el **PIP** y al encontrar su programa preferido, pasarlo a la pantalla grande.



SHIFT



Usted puede elegir cualquiera de los 4 ángulos de la pantalla grande para ubicar la imagen del **PIP**.

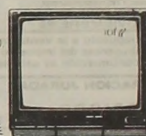
DISPLAY ON SCREEN

Las distintas operaciones realizadas por el **TRENDSET 28 PIP** aparecen en pantalla a través de símbolos o palabras. Por ejemplo la variación de brillo en las imágenes es mostrado a través de señales que se irán coloreando, las que indican

si el brillo aumenta o disminuye. También se indican las funciones de volumen, balance, graves, agudos, contraste, color, sonido spatial, mute y otras funciones disponibles. Esta información en pantalla facilita el manejo del televisor y demuestra que el mismo está obedeciendo a sus comandos.



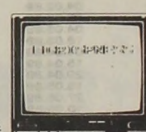
Aumento o disminución de brillo



Selección de canales



Indicador horario



Definición de imagen

CONEXIONES MULTIPLES Y SIMULTANEAS PARA EQUIPOS DE AUDIO, VIDEO Y COMPUTACION.

Los paneles de conexiones frontal y posterior permiten todas las posibilidades de conexión simultánea con equipos externos (periféricos).

PHILIPS TRENDSET 28 PICTURE IN PICTURE, ALTA FASCINACION.



PHILIPS... LA DISTANCIA MAS CORTA ENTRE USTED Y EL FUTURO.

PHILIPS

DIRECCION GENERAL IMPOSITIVA RESOLUCION N° 420/88

Montevideo, 14 diciembre 1988

VISTO: La necesidad de fijar los días de vencimiento de presentación de declaraciones juradas y pagos durante el año 1989 del impuesto al Valor Agregado, impuesto a las Rentas de la Industria y Comercio, impuesto al Patrimonio, impuesto creado por la ley 15.851 de 24 de diciembre de 1986, art. 172, impuesto a la Venta de Moneda Extranjera e impuesto a los Activos de las Empresas Bancarias.

CONSIDERANDO: Que el artículo 70 del decreto N° 697/88 de 21 de septiembre de 1988 autoriza a la Dirección General Impositiva a fijar los plazos de presentación de declaraciones juradas y pago de los impuestos que administra.

ATENTO: A que se cuenta con la conformidad del Ministerio de Economía y Finanzas.

EL DIRECTOR GENERAL DE RENTAS

RESUELVE:

Capítulo I - Impuesto al Valor Agregado, impuesto a las Rentas de la Industria y Comercio e impuesto al Patrimonio.

1º) Los días de vencimiento para presentar declaraciones juradas de los impuestos al Valor Agregado, a las Rentas de la Industria y Comercio y al Patrimonio y efectuar pagos de anticipos y ajustes de esos impuestos, establecidos por las Resoluciones de la DGI 31/1979 de 30 de noviembre de 1979, 405/965 de 31 de diciembre de 1986 y 50/968 de 24 de febrero de 1988 serán los que a continuación se indican para el período ENERO-DICIEMBRE de 1989.

DIGITO	CEDE	CODECO	E	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
3 y 6	8 y 9	24	21	—	24	24	23	24	22	24	23	20		
1 y 4	0 y 6	25	22	—	25	25	26	25	24	25	25	24	21	
2 y 7	26	23	—	26	26	27	26	26	26	26	27	26		
0 y 6	1 y 4	27	24	—	27	28	28	27	29	27	27	28	27	
8 y 9	3 y 6	30	27	—	28	30	29	28	30	28	30	28	28	

Para el mes de marzo el calendario es el siguiente:

DIGITO	CEDE	CODECO	MARZO
3 y 6	8 y 9	27	
1 y 4	0 y 6	28	
2 y 7	26	29	
0 y 6	1 y 4	30	

El número que sigue a la denominación "CEDE" o "CODECO" corresponde al último dígito de inscripción en el Registro Único de Contribuyentes (R.U.C.).

2º) Las declaraciones juradas semestrales en las que los contribuyentes del sector CODECO determinan los pagos a cuenta del impuesto al Valor Agregado (IVA) y anticipos de los impuestos a las Rentas de la Industria y Comercio (RIC) y Patrimonio, correspondientes a los balances cerrados en diciembre de 1988 y junio de 1989, tendrán los plazos de presentación que a continuación se indican, de acuerdo con el último dígito del número de inscripción en el Registro Único de Contribuyentes.

Último Dígito	Semestral a diciembre de 1988	Semestral a junio de 1989
0	01 al 08/02/89	01 al 04/06/89
1	09 al 14/02/89	07 al 10/06/89
2	15 al 20/02/89	11 al 16/06/89
3	21 al 24/02/89	17 al 22/06/89
4	27/02 al 02/03/89	23 al 29/06/89
5	03 al 08/03/89	30/06 al 04/07/89
6	09 al 14/03/89	05 al 08/07/89
7	15 al 27/03/89	11 al 14/07/89
8	28 al 31/03/89	15 al 20/07/89
9	03 al 06/04/89	21 al 26/07/89

3º) Los contribuyentes del impuesto a las Rentas de la Industria y Comercio (RIC) e impuesto al Patrimonio, del sector CODECO, con balance al 31 de diciembre de 1988, dispondrán de los siguientes plazos de presentación de declaraciones juradas de acuerdo con el último dígito del número de inscripción en el Registro Único de Contribuyentes (R.U.C.):

Último Dígito	Días de 1989
0	02 al 05/05
1	06 al 12/05
2	13 al 19/05
3	20 al 26/05
4	29/05 al 02/06
5	03 al 09/06
6	10 al 16/06
7	20 al 23/06
8	24 al 30/06
9	03/07 al 07/07

4º) Los contribuyentes del literal b) del artículo 8º del Título 10 del T.O. 1987 dispondrán de los plazos que a continuación se indican para efectuar los pagos del impuesto al Valor Agregado durante el año 1989.

I.V.A. Servicios Personales	VENCIMIENTO DEL PAGO
TRIMESTRE	
AGOSTO/88 - OCTUBRE/88	4 de enero de 1989
SEPTIEMBRE/88 - NOVIEMBRE/88	3 de febrero de 1989
OCTUBRE/88 - DICIEMBRE/88	6 de marzo de 1989
NOVIEMBRE/88 - ENERO/89	4 de abril de 1989
DICIEMBRE/88 - FEBRERO/89	4 de mayo de 1989
ENERO/89 - MARZO/89	5 de junio de 1989
FEBRERO/89 - ABRIL/89	4 de julio de 1989
MARZO/89 - MAYO/89	4 de agosto de 1989
ABRIL/89 - JUNIO/89	4 de septiembre de 1989
MAYO/89 - JULIO/89	4 de octubre de 1989
JUNIO/89 - AGOSTO/89	6 de noviembre de 1989
JULIO/89 - SEPTIEMBRE/89	4 de diciembre de 1989

Conjuntamente con el vencimiento del cuarto trimestre se presentará la declaración jurada anual y se efectuará el pago del saldo del impuesto, al correspondiente.

5º) Los sujetos pasivos contribuyentes y responsables del Adicional del Impuesto a la Enajenación de Bienes Agropecuarios dispondrán de los plazos que a continuación se indican para presentar las declaraciones juradas y efectuar los pagos durante el año 1989:

OPERACIONES DEL MES DE	PLAZO PRESENT. D.J. Y PAGO
DICIEMBRE/88	30 de enero de 1989
ENERO/89	27 de febrero de 1989
FEBRERO/89	30 de marzo de 1989
MARZO/89	27 de abril de 1989
ABRIL/89	30 de mayo de 1989
MAYO/89	29 de junio de 1989
JUNIO/89	28 de julio de 1989
JULIO/89	30 de agosto de 1989
AGOSTO/89	28 de septiembre de 1989
SEPTIEMBRE/89	30 de octubre de 1989
OCTUBRE/89	29 de noviembre de 1989
NOVIEMBRE/89	28 de diciembre de 1989

Capítulo II - Impuesto a la Venta de Moneda Extranjera

6º) Los contribuyentes del impuesto a la Venta de Moneda Extranjera (IVME) dispondrán durante el año 1989 de los plazos que a continuación se establecen para presentar las declaraciones juradas y efectuar el pago del tributo:

DECLARACION JURADA	BOLETO DE PAGO	VENCIMIENTO
Desde	Hasta	Mes año N°
28.12.88	07.01.89	01 89 01 13 de enero de 1989
08.01.89	21.01.89	01 89 02 27 de enero de 1989
22.01.89	04.02.89	02 89 01 10 de febrero de 1989
05.02.89	18.02.89	02 89 02 24 de febrero de 1989
19.02.89	04.03.89	03 89 01 10 de marzo de 1989
05.03.89	18.03.89	03 89 02 27 de marzo de 1989
19.03.89	01.04.89	04 89 01 7 de abril de 1989
02.04.89	15.04.89	04 89 02 21 de abril de 1989
16.04.89	29.04.89	04 89 03 5 de mayo de 1989
30.04.89	13.05.89	05 89 01 19 de mayo de 1989
14.05.89	27.05.89	05 89 02 2 de junio de 1989
28.05.89	10.06.89	06 89 01 16 de junio de 1989
11.06.89	24.06.89	06 89 02 30 de junio de 1989
25.06.89	08.07.89	07 89 01 14 de julio de 1989
09.07.89	22.07.89	07 89 02 28 de julio de 1989
23.07.89	05.08.89	08 89 01 11 de agosto de 1989
08.08.89	19.08.89	08 89 02 25 de agosto de 1989
20.08.89	02.09.89	09 89 01 5 de septiembre de 1989
03.09.89	16.09.89	09 89 02 22 de septiembre de 1989
17.09.89	30.09.89	09 89 03 6 de octubre de 1989
01.10.89	14.10.89	10 89 01 20 de octubre de 1989
15.10.89	28.10.89	10 89 02 3 de noviembre de 1989
29.10.89	11.11.89	11 89 01 17 de noviembre de 1989
12.11.89	25.11.89	11 89 02 1 de diciembre de 1989
26.11.89	09.12.89	12 89 01 15 de diciembre de 1989
10.12.89	23.12.89	12 89 02 29 de diciembre de 1989

Capítulo IV - Impuesto a los Activos de las Empresas Bancarias

7º) Los sujetos pasivos del impuesto a los Activos de las Empresas Bancarias durante el año 1989, presentarán la declaración jurada mensual y abonarán el tributo resultante en las fechas que a continuación se indican:

OPERACIONES DEL MES DE	PLAZO PRESENTACION DECLARACION JURADA Y PAGO
Diciembre/88	27 de enero de 1989
Enero /89	24 de febrero de 1989
Febrero /89	27 de marzo de 1989
Marzo /89	21 de abril de 1989
Abril /89	18 de mayo de 1989
Mayo /89	30 de junio de 1989
Junio /89	28 de julio de 1989
Julio /89	28 de agosto de 1989
Agosto /89	22 de septiembre de 1989
Septiembre/89	20 de octubre de 1989
Octubre /89	17 de noviembre de 1989
Noviembre/89	26 de diciembre de 1989

CAPÍTULO V - VARIOS

8º) Fijarse al 30 de enero, 27 de febrero, 30 de marzo, 27 de abril, 30 de mayo, 26 de junio, 28 de julio, 30 de agosto, 26 de septiembre, 30 de octubre, 28 de noviembre y 26 de diciembre de 1989, como plazos máximos para el cumplimiento de las obligaciones no incluidas en la presente Resolución, que debiendo efectuarse en dichos meses no tengan plazo de vencimiento anterior a las referidas fechas.

9º) Publíquese en el Diario Oficial y en dos diarios de circulación nacional. Insértese en el Boletín Informativo y cumplido, archívese.

Cr. ROBERTO COBELLI - Director General de Rentas



DE REOJO TRISTEZAS DE MACETON

Christofer Butcher es nombre supuesto de un inglés real. Usamos este pseudónimo porque viviendo casi en las antipodas no conseguimos a tiempo la autorización para publicar sus opiniones.

A Mr. Butcher lo paseamos por Montevideo en una de sus breves visitas. Le gustaron: las vistas desde el Cerro, no obstante el mal trance olfativo al pasar el Pantanoso, que él sobrellevó con el estoicismo propio de su estirpe; también la quinta del museo Blanes, con sus Figaris y la rosaleda del Prado.

No le gustaron: las marquesinas de plástico, los basurales, la mole de la Intendencia, el monumento a la bandera y otros mamotretos. En cuanto a los pesados macetones hexagonales de cemento con los que se topó por varios lados, le causaron perplejidad. En otras ciudades del mundo que él había conocido, estos artefactos se usan para sustento de plantas y flores; aquí constató otros usos menos poéticos.

Días atrás esperábamos a varios amigos cerca de uno de estos macetones en la plaza Libertad. Rememorando la perplejidad de Mr. Butcher procedimos a hacer un recuento de su contenido: a simple vista: treinta y dos colillas de cigarro, una cebadura de mate, dos cáscaras de bananas, una alpargata, una botella que fue de grappa. La impuntualidad de nuestros amigos nos habría dado tiempo para hacer excavaciones y rescatar otros elementos significativos.

Cuando por fin ellos llegaron, cruzamos hasta el agonizante Sorocabana. Nos sentamos ante una de sus históricas mesas de mármol. En ellas durante la última

guerra mundial estrategias de café dibujaron los frentes de batalla librando feroces combates de boliche: los pocillos como tanques de guerra, los terrones de azúcar como batallones. Allí el alemán Mayer le infligió aplastante derrota al gallego Ramos por el superior poder de fuego de un sifón de soda; quebró el frente de Ucrania, que quedaba hacia el lado del mostrador y la caja registradora.

Ahora con nuestros amigos, mirando las grises y desoladas formas de los macetones de enfrente, enumeramos las cosas más notorias que cada uno había encontrado dentro de ellos en distintas calles y plazas: gatos muertos, tallarines con tuco, jeringas hipodérmicas...

Alguien que vive en El Reducto dijo haber encontrado una madrugada una polaca abandonada, que había resuelto, allí en el macetón, darse a la bebida. Anotamos este hallazgo, pero con las salvedades del caso. Después pasamos a proponer ideas para darles a los macetones un uso más factible: -Ponerles un letrero que diga "Escupa aquí" -Darlos vuelta y que la gente pueda sentarse encima -No darlos vuelta y usarlos como orinales; al fin y al cabo los hay en París por las calles -Tirarlos al mar -Plantar boniatos para la olla popular...

¿Podría LA DEMOCRACIA organizar un concurso de ideas? Con un premio, no en pesos, que por aquí no abundan, pero sí honorífico. Por ejemplo, si triunfa la idea de hacerlos orinales, el ganador los estrenaría en acto público, con banda que toque música adecuada al evento. Sr. Director: queda hecha la propuesta.

El Picano

ERICO MORENA

Este estimado ciudadano, hombre integerrimo del Partido Nacional, mejor vecino y mucho más mejor amigo, acaba de fallecer en Cerro Chato y sus restos mortales fueron despedidos por muchísima gente en el cementerio de

la ciudad de Durazno.

Vinculado de por vida al dirigente duraznense don Washington Silva, cultor del herrerismo sin dobleces, hace latir con dolor a sus compañeros del Movimiento Por la Patria, vin-

culados a la Agrupación Dr. Luis A. de Herrera, liderada por el ex legislador Vital Oribe Palomeque.

A su familia y a los blancos de Durazno, en momentos tan cruciales, la solidaridad en el duelo que los aqueja.

LA 4 DESBORDO EL EUSKARO

Más de 4.000 personas se reunieron en el Euskaro Español para proclamar a Julio Grenno y recibir al candidato a la Presidencia de la República, Alberto Zumarán, y a su compañero de fórmula, el doctor Guillermo García Costa. Varios diputados nacionalistas, entre los que se encontraba el diputado Horacio Muniz Durand, acompañaron a la tradicional Lista 4 "Herrera, Arriaga, Safons, Etcheverry", la que organizó una gran

caravana previa con participación de jinetes y caballos.

Hicieron uso de la palabra Grenno y Zumarán. El primero destacó el fervor nacionalista de quienes participan de esta corriente que forma parte de la gran columna del caudillo de la unidad, Wilson Ferreira.

Zumarán, por su parte, destacó la unidad que mantiene el Partido Nacional en su estructura interna, en su programa de



principios y en su Directorio común.

Hizo referencia a los grandes problemas del país,

a la necesidad de revertir el proceso económico que ataca duramente a la producción y el salario y a la



necesidad de extremar esfuerzos para el cumplimiento de ley en materia de revaluaciones, capítulo

al que sistemáticamente se viene negando a nivel parlamentario la gente del partido de gobierno.

INFORMACION PARTIDARIA

JUVENTUD DE LA LISTA 36 DE TACUAREMBO

Mañana y el domingo se realizará en el cine "Rex" de Tacuarembó el Primer Congreso Departamental de la Juventud de la lista 36, del Movimiento Por la Patria. Bajo el lema "Somos el viento que barre y el agua que lava", se tratarán los siguientes temas: "Por qué ser porlapatrista", "Proyecto de descentralización territorial", "Unidad partidaria", "Problemática rural" y "Gestión del gobierno departamental".

LISTA 303

La Agrupación Nacionalismo Renovador y Popular, lista 303, que orienta el edil Prof. Enrique Lamas, se reúne el próximo martes a las 20.30 hs. en la sede de Por la Patria, Ya guarón 1533.

AGRUPACION 616

La Agrupación 616 Por la Patria envía por este medio a todos sus afiliados un cariñoso saludo y los deseos de una feliz Navidad y un próspero año nuevo.

MOVIMIENTO ORIENTAL RENOVADOR LISTA 62

Sectores de la corriente Herrerista - Ruralista, listas 88 y 221, así como otros núcleos cívicos y sociales, se federaron bajo el sublema Movimiento Oriental Renovador Lista 62. Este agrupamiento proclamará hoy a las 20.30 hs., en Acevedo Díaz 1184 (entre Charrúa y Canelones) a Jorge Luis Breda Agnese como candidato al Parlamento.

ENCUENTRO RURAL NACIONALISTA

El domingo, a las 9 hs., comenzará en el gimnasio de El Sauce el Undécimo Encuentro Rural Nacionalista, que tratará como único punto el tema "Problemas de la granja". Se invita a todos los interesados a concurrir.

PLENARIO DE AGRUPACIONES

Convocado por la Junta Departamental de Por la Patria se realizará mañana y el domingo, en la Av. Fernández Crespo 2222, un Plenario de Agrupaciones.

nes del Movimiento del departamento de Montevideo.

El objetivo es discutir líneas generales de carácter político que orientarán la posición de Por la Patria en la estructuración del programa partidario para el gobierno departamental.

Participarán los integrantes de la Junta electa en las elecciones internas y un delegado con su respectivo alterno de cada agrupación, que serán portavoces de las inquietudes y sugerencias emanadas de la masa partidaria.

En la etapa final de este Plenario, con la presencia de los candidatos nacionales, senadores Alberto Zumarán y Guillermo García Costa, se analizarán las conclusiones a que se ha arribado, a efecto de definir el esquema básico y programar futuras instancias para continuar esta trascendente tarea.

ACTIVIDADES DE JUAN RAUL FERREIRA

* El senador Juan Raúl Ferreira, continuando con sus giras por el interior del país, visitará hoy y mañana el departamento de Soriano. Hoy mantendrá reuniones con empresarios y obreros de PAMER y CONAPROLE, almorzando posteriormente en el Club de Kermers de Mercedes. En la tarde visitará el hospital departamental, entrevistándose con sus funcionarios para conocer más profundamente la situación de ese centro asistencial. Luego irá a la cooperativa CALMER, se trasladará al barrio Aparicio Saravia e Hipódromo, en donde participará de reuniones con sus vecinos. A las 20:00 hs. en la catedral diocesana se celebrará una misa en memoria de Wilson, y a las 22:00 hs. Juan Raúl hará uso de la palabra en la inauguración de la sede departamental de Por la Patria.

Mañana Ferreira continuará la gira por el departamento visitando la

Sociedad de Fomento Rural y manteniendo entrevistas con empresas privadas, entre las cuales se encuentra la industria del chacinado. También tendrá una reunión con los obreros del Aserradero Belén, y visitará el Hogar de Ancianos del departamento. Al mediodía almorzará con dirigentes departamentales. Culminando la gira, celebrará reuniones con los dirigentes de Colonia Díaz, Villa Darwin y Palmar.

* El grupo nacionalista del departamento de Rocha de Por la Patria que orienta el senador Juan Raúl Ferreira, y que tiene como candidato a la Cámara de Diputados a Víctor Biorgan, está preparando el acto central en la capital del departamento, y una gira por las distintas poblaciones rochenses. Dicho acto será el martes 20, y en él participarán los senadores García Costa y Juan Raúl Ferreira, la ex diputada del Movimiento Nacional de Rocha Mabel Barrios, y el candidato a diputado nacionalista por Rocha.

* El miércoles 21 de diciembre a la hora 20, en el domicilio de la familia Gaduk, Capri 2158 casi camino Carrasco, harán uso de la palabra los senadores Alberto Zumarán y Juan Raúl Ferreira. Se descuenta la presencia de la señora Silvia Ferreira.

LISTA 112 DE CANELONES

La Agrupación "Germán Oller" - Lista 112 de Canelones realizará el próximo domingo un almuerzo criollo como despedida del año. Este se llevará a cabo en la Criolla Artiguista de Las Piedras sita en Elías Regules entre Santa Lucía y Blandengues. Dará comienzo a la hora 12, con la participación de destacadas figuras del ambiente artístico del Partido Nacional. En la oportunidad, hablarán los senadores Dr. Alberto Zumarán y Dr. Guillermo García Costa y el diputado Dr. Gustavo A. Varela, quien hará importantes anuncios políticos referidos a la situación departamental.

LA COSA ESTA MUY CLARA



LOS MEJORES HUEVOS SON DE GRANJA MORO.

HUEVOS GRANJA MORO
Calidad por naturaleza.

¿SEGUIRÁ SIENDO "EL HUGO" DE ESOS TIPOS BONACHONES?
¿O SE PONDRA -AUNQUE DUDO- DE UNA VEZ LOS PANTALONES?
LA INCOGNITA SE DESPEJA EL SABADO 17.
YA SE LEVANTAN APUESTAS:
¿SE UNE O SE PARTE EL FRENTE?



RODRIGUEZ LABRUNA CON ZUMARAN - GARCIA COSTA

VAMOS A GANAR PORQUE SOMOS LA UNICA OPCION RAZONABLE

El Movimiento Idea y Acción Nacionalista, liderado por el diputado Carlos Rodríguez Labruna, decidió días pasados apoyar la fórmula presidencial de Por la Patria, integrada por los senadores Alberto Zumarán y Guillermo García Costa. Fue el último sector nacionalista en definirse, aunque la decisión se descontaba dadas las conocidas convicciones wilsonistas de Rodríguez Labruna. "Pero yo soy uno dentro del Movimiento - confió el legislador a LA DEMOCRACIA - y una definición de este tipo debe

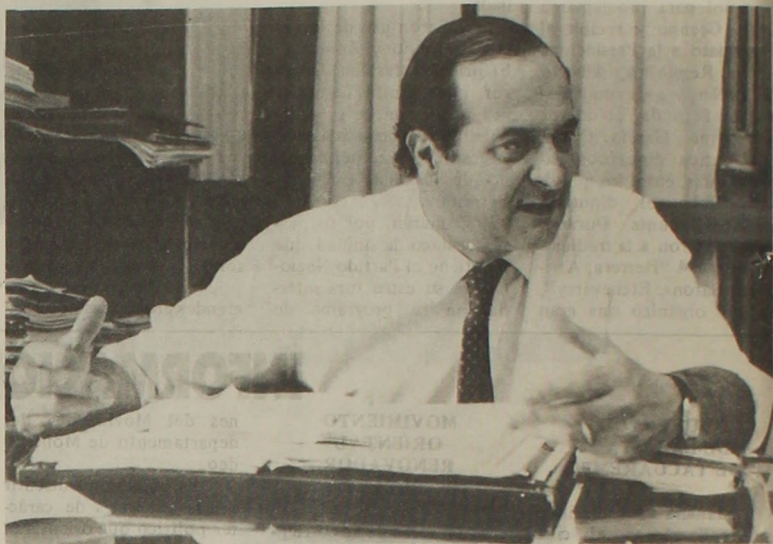
hacerse democráticamente, con una amplia consulta entre dirigentes y militantes. Y esta consulta se retrasó algo (sin perjuicio de que considere que esta campaña se ha anticipado demasiado por las crisis existentes en el Partido Colorado y en el Frente Amplio) por mi concurrencia a la Asamblea General de las Naciones Unidas".

SU CAMINO EN EL PARTIDO

Rodríguez Labruna nació en Montevideo en 1938, aunque cursó la en-

señanza primaria en Paso de los Toros, en una escuela pública. En secundaria, ya de vuelta en la capital, tuvo la experiencia de la educación privada (colegio Pío y Sagrado Corazón, ex-Seminario), lo que le ha permitido calibrar "en vivo y en directo" la situación de la enseñanza nacional y presentar un proyecto de ley destinado a obtener la gratuidad de la educación a todos los niveles, y sin distinguir entre institutos públicos y privados.

El diputado de Idea y Acción no es un blanco por tradición, sino por



convicción. "Mi padre era votante nacionalista -explica-, pero mi madre no. Yo no tuve, como ha ocurrido en muchos casos, la influencia familiar. Pero comencé a sentir una atracción afectiva hacia el Partido Nacional en 1946, cuando sólo tenía ocho años y asistí a una asamblea herrerista. Me llevó un vecino, don Francisco Medeiros, quien de esta forma me vinculó por primera vez al Partido. Pero la que me hizo blanco realmente fue la historia de este país, al brindarme una interpretación sobre la razón de ser de este pedacito de tierra y de su gente. Para ello contribuyó enormemente un gran profesor de historia y gran nacionalista: el Dr. Carlos María Velázquez, quien fue embajador nuestro en Naciones Unidas".

Rodríguez Labruna inició su militancia en 1954 en la Juventud de Reconstrucción Blanca, y pudo votar por primera vez en el triunfal año de 1958. "Entonces -recuerda no sin emoción- yo era un militante juvenil y me incliné por la Unión Blanca De-

mocrática (UBD), y dentro de ésta por la lista 51, la histórica agrupación de don Daniel Fernández Crespo.

Esa fue la primera vez en más de treinta años que el Partido se presentó unido bajo un mismo lema, y ganamos por más de cien mil votos. En el plano ideológico, yo conservaba, como conservo ahora, mi vertiente herrerista sobre todo referida al aspecto histórico, en el que tanto gravitó el Dr. de Herrera. Pero al mismo tiempo sentía profundamente, al igual que hoy, la problemática social del país. Compartía la preocupación de tantos hombres del Partido, entre los que destacaba Fernández Crespo, por la situación de los pasivos, de los marginados, de los desocupados, de la juventud. Al mirar hacia atrás, no puedo desconocer esas dos corrientes, la histórica y la social, que tenían a sus paladines en Herrera y Fernández Crespo".

En 1964 Rodríguez Labruna estuvo entre los fundadores del Movimiento Nacional de Rocha. Eran tiempos difíciles para el

Partido, que había perdido a sus principales líderes. En principio -y así se lo señaló LA DEMOCRACIA al legislador- parece contradictoria esa evolución desde el herrerismo histórico y social (no debe olvidarse el origen herrerista de Fernández Crespo) hacia un movimiento de raíz nacionalista independiente. Pero Rodríguez Labruna no lo ve así: "no hay contradicción -explica- porque la unión lograda a través de la UBD permitió que los distintos grupos se influyeran mutuamente, y que algunas facetas propias de épocas de divisiones fuesen desapareciendo o generalizándose. Además, debe considerarse la atracción que ejercía la inmensa figura de Javier Barrios Amorin, quien no sólo trabajaba incansablemente en sus funciones políticas, sino también en las soluciones que entonces necesitaba el Partido".

Rodríguez Labruna fue elegido diputado por el Movimiento de Rocha en 1966, 1971 y 1984, año este último en el que encabezó la lista por Montevideo. Las diferencias surgi-



WILSON EL ULTIMO CAUDILLO

Adquiera la medalla recordatoria en 18 de Julio 1082 esc. 102

Tels. 91 62 31 - 91 76 38 De 14.30 a 19 Horas

POR LA PATRIA

LICITACION PUBLICA 520/88

PLAZA Y EXTERIOR

OBJETO:

SUMINISTRO E INSTALACION DE ENFRIADORES DE AGUA PARA EL SISTEMA DE ACONDICIONAMIENTO TERMICO DEL PALACIO DE LA LUZ

APERTURA

18 de enero de 1989, hora 10

19 de enero de 1989 hora 10 (2º llamado)

PRECIO DEL EJEMPLAR: NS 5.000

VENTA DE PLIEGOS: Palacio de la Luz, Paraguay 2431, 7º Piso, Ventanilla 729, en el horario de 12:30 a 17:30 los días hábiles.

La venta de pliegos, se realizará hasta el penúltimo día hábil anterior a la apertura de las propuestas.

Montevideo, 28 de noviembre de 1988

SECCION COMPRAS
GCIA. DIVISION ABASTECIMIENTOS
DPTO. DE RELACIONES PUBLICAS

LICITACION PUBLICA Nº. 524/88

PLAZA Y EXTERIOR

OBJETO:

SUMINISTRO DE HERRAJES Y ACCESORIOS PARA MONTAJE DE LINEAS E INSTALACIONES DE DISTRIBUCION DE ENERGIA

APERTURA

13 de enero de 1989, hora 9

16 de enero de 1989, hora 9 (2º llamado)

PRECIO DEL EJEMPLAR: NS 10.000

VENTA DE PLIEGOS: Palacio de la Luz, Paraguay 2431, 7º Piso, Ventanilla 725, en el horario de 12:30 a 17:30 los días hábiles.

La venta de pliegos, se realizará hasta el penúltimo día hábil anterior a la apertura de las propuestas.

Montevideo, 29 de noviembre de 1988

SECCION COMPRAS
GCIA. DIVISION ABASTECIMIENTOS
DEPARTAMENTO
DE RELACIONES PUBLICAS

LICITACION PUBLICA: 519/88

PLAZA Y EXTERIOR

OBJETO:

SUMINISTRO DE ACEITE AISLANTE PARA TRANSFORMADORES DE POTENCIA

APERTURA

11 de enero de 1989, hora 10

12 de enero de 1989, hora 09 (2º llamado)

PRECIO DEL EJEMPLAR: NS 3.500

VENTA DE PLIEGOS: Palacio de la Luz, Paraguay 2431, 7º Piso, Ventanilla 725, en el horario de 12 y 30 a 17 y 30 los días hábiles.

La venta de pliegos de condiciones se efectuará indefectiblemente hasta el penúltimo día hábil anterior a la fecha de apertura de ofertas.

Montevideo, 5 de diciembre de 1988

SECCION COMPRAS
GCIA. DIVISION ABASTECIMIENTOS
DPTO. DE RELACIONES PUBLICAS

ute

ute

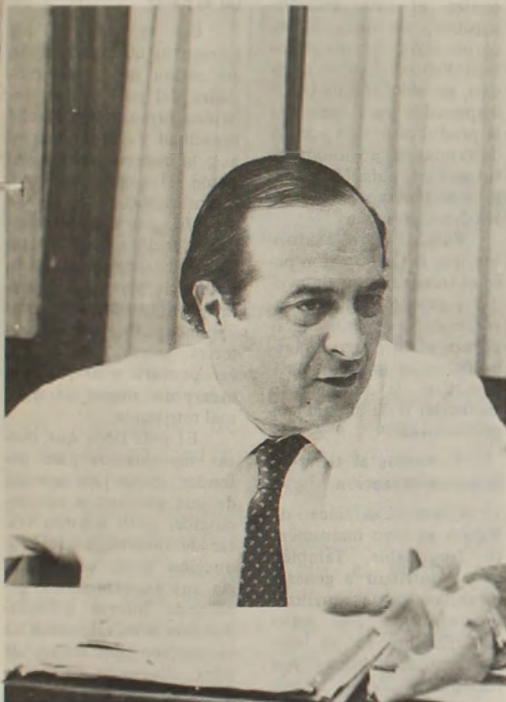
ute



guna duda de nuestra victoria. En lo electoral, apoyamos los candidatos nacionales de Por la Patria, o sea la fórmula presidencial y una de las listas al Senado, en la que nuestro movimiento tendrá participación. En el plano departamental tendremos nuestra propia lista a la Cámara de Representantes (será la número 70 en Montevideo y en casi todo el país, salvo en uno o dos departamentos), lo que significa que marcaremos nuestros votos. Esto quiero destacarlo y reiterarlo: Idea y Acción en lo nacional vota los candidatos de Por la Patria, pero con nuestras listas a la Cámara de Diputados demostraremos nuestra fortaleza y arraigo, marcando los votos".

PROXIMO TRIUNFO BLANCO

El conductor de Idea y Acción no duda en el triunfo del Partido Nacional. ¿En qué basa esa confianza? "Es muy claro — sostiene —: pronostico la victoria blanca sobre la base de la razonabilidad. El gobierno ha perdido el crédito de la gente, y se presenta con figuras repetidas que todo el mundo conoce. El Frente Amplio está quebrado y no es opción de poder. El Partido Nacional es la única opción razonable. Por su coherencia y el clima de convivencia interna existente es el partido que ofrece más seguridades. Mientras los otros se destrozan, el nuestro tiene autoridades comunes, un programa común y el panorama electoral totalmente resuelto. Por todo esto, entonces, vamos a ganar; que nadie lo dude".



defino como la generación del 70 se hiciera profundamente wilsonista, por encima de si la militancia de cada uno era en Rocha o en Por la Patria. Yo soy integrante de esa generación del 70, y por lo tanto soy wilsonista desde esa época. Y wilsonista entusiasta: a tal punto, que en el Movimiento de Rocha yo era considerado como el más wilsonista de los rochanos. En esta definición no influye sólo lo afectivo o lo nostálgico. Yo no me quedo sólo con la forma de ser de Wilson, con su eterna sonrisa, con su voz, con su inigualable don de polemista y de orador. Por el contrario, también integro en mi personalidad política el estilo de Wilson, su pensamiento, su sentido de la grandeza, su mensaje al país y su visión para reconstruir a este mismo país. Por eso, repito, no alcanzo con el wilsonismo nostálgico. Es imprescindible el wilsonismo real, el de un proyecto de país. Y eso es lo que vamos a pelear y a conseguir junto a Zumarán y García Costa".

EL WILSONISMO

El recordar la fundación de Idea y Acción Nacionalista paralelamente al análisis de la opción por la fórmula Zumarán-García Costa conduce a Rodríguez Labruna a precisar sus planteos ideológicos, afirmados plenamente en los años previos a la dictadura. "Como nacionalista y en lo estrictamente personal — expresa — uno de los mejores recuerdos que tengo fue la consolidación de la unidad, en 1971, entre Rocha y Por la Patria, y la fórmula Wilson-Carlos Julio. En ese año las diferencias eran mínimas, no se actuaba con criterios sectoriales, y eso permitió que un amplio grupo de gente que yo

mando el grupo, consolidándolo, definiendo sus perfiles ante la opinión pública, organizándonos. Además, no queríamos hacer un acuerdo solamente electoral. Para nosotros lo principal radicaba en tres puntos.

Primero, coincidencia en el programa de la fórmula, o mejor dicho en los perfiles que adopta esa fórmula sobre la base del programa común del Partido Nacional. Queríamos saber en qué aspectos pondrían el acento Zumarán y García Costa. Al conocer la preocupación que ambos tienen frente a la grave problemática social que sufre el país, así como el hincapié que hacen en librar una batalla contra el estancamiento y por el desarrollo, supimos claramente que Zumarán-García Costa era nuestra fórmula. El segundo punto de nuestro planteo está referido al tono de la campaña electoral. Queremos que ésta se desarrolle prolijamente en el marco de un alto nivel de responsabilidad. Esto significa un estilo, la insistencia en nuestras propuestas y no limitarnos a la crítica. El tercer punto tiene que ver con nuestra aspiración a ser protagonistas de la campaña, y eso quiere decir una posición política importante para nuestro movimiento. Al tener bien definidos estos puntos, se hizo una amplia consulta con dirigentes del interior y de Montevideo, resolviéndose el respaldo a la fórmula wilsonista".

TRES PUNTOS PARA UN ACUERDO

Ante esta profesión de fe wilsonista (que el cronista sabe que es auténtica pero el lector puede dudar), la pregunta es obvia: entonces, ¿por qué Idea y Acción fue el último sector blanco en definirse en torno a las candidaturas presidenciales? Parte de la contestación ya fue expuesta al comienzo de esta nota. El complemento mereció las siguientes reflexiones de Rodríguez Labruna. "Esta campaña electoral adelantada, y no por culpa nuestra, nos encontró ar-

Por la Patria, pero que sí lo hace "al trabajo del movimiento fundado por Wilson, a la tarea del equipo de gobierno de Por la Patria para afinar cada vez más, si cabe, las propuestas de la fórmula Zumarán-García Costa. Nosotros tenemos destacados técnicos y especialistas en temas como enseñanza, agropecuaria, salud, administración pública, comunicaciones y asuntos municipales. Nos integramos, por lo tanto, al trabajo y al gobierno, porque no tengo nin-

Exactamente al mediodía en CX 18 radio Sport. Mayoría Nacional: una propuesta para un diálogo Por la Patria. Entrevistas, informaciones y comentarios en un espacio dirigido por el arq. Miguel Cecilio con la colaboración de los periodistas Anibal Stetten y Cecilia Prieto. Todos los lunes, además, el comentario editorial en la línea de Wilson, por el senador Alberto Zumarán.



Una Propuesta Por la Patria

MAYORIA NACIONAL
de Rocha a Montevideo, a las 12, en CX 18 Radio Sport.

INTEGRACION EN EL TRABAJO

Rodríguez Labruna continuó explicando que Idea y Acción no se integra a

DIPUTADO LUIS ITUÑO

PRODUCIR MAS Y DISTRIBUIR MEJOR

El senador Alberto Zumarán proclamó en Durazno la necesidad de dar una batalla contra el estancamiento. ¿En qué consiste, cuáles son las causas del estancamiento?

Cuando Wilson, en los comienzos de la década del 70 inicia un camino político, una aventura política, con un apoyo multitudinario y generando una profunda transformación al interior del Partido Nacional e incluso una profunda transformación en el panorama político del país, lo hace precisamente con ese propósito. El país había vivido los años 40 y mediados de la década del 50 una situación económica favorable impulsada por coyunturas externas muy desgraciadas pero que a nuestro país le generaron mejores posibilidades económicas. Desaparecidas estas causas, es decir, finalizada la segunda guerra mundial, finalizada la guerra de Corea y agotado el modelo llamado de sustitución de exportaciones, se empezó a instalar la crisis entre nosotros. Empezaron los períodos de dificultades económicas manifestados por la falta de crecimiento, la falta de dinamismo en la economía. En un proceso que empieza a mediados de la década del 50, empezó a conocer el país un período de alta inflación del cual no ha salido todavía, se empezaron a generar las dificultades sociales, la conflictividad social, a consecuencias de que, al no crecer el producto, cada sector social legítimamente aspiraba a mantener sus posiciones respecto de ese producto social o incluso a mejorarlo con un producto que no crecía, eso empezó a generar conflictividad. Las aspiraciones no satisfechas de la gente, fueron utilizadas por sectores radicalizados para inundar al país de consignas vacías de contenido que no proponían ninguna solución y que no hacían más que profundizar este resquebrajamiento social. Conocimos "minorías iluminadas" que pretendieron hacerse intérpretes de una mejora de la situación del país en base a acciones directas. El cuadro pedía definirse como una situación de estancamiento económico con un panorama de desgarramiento social o ruptura de armonía social que el país antes había conocido.

Y contra ese estado de cosas es que Wilson enarboló sus banderas en 1971, que tienen su expresión escrita en Nuestro Compromiso con Ud. Era un diagnóstico con respecto de la crisis que ya lle-

vaba unos cuantos años de instalada entre nosotros, y una serie de propuestas tendientes a generar las transformaciones que permitieran superar ese estancamiento. Todo eso, en el marco de un llamado de unidad nacional (que es la esencia del pensamiento wilsonista) y la convocatoria a todas las energías nacionales.

Los hechos que vinieron después, es decir los resultados proclamados por la Corte Electoral en aquel entonces, y después el advenimiento de la dictadura, no sólo impidieron que esas ideas pudieran llevarse a la práctica, sino que las orientaciones que siguieron durante estas últimas décadas no hicieron más que profundizar aquella crisis. Es decir que el país tiene una crisis productiva que lleva muchas décadas y que necesitamos imperiosamente superar.

¿Cuáles serían los primeros pasos para superarla?

Zumarán, como lo hizo Wilson en su momento, hace un llamado a la unidad nacional. Ello no es casual. Tiene que haber primero un reconocimiento de que la crisis es profunda y que de ella no saldremos con medidas de tipo coyuntural. Es una tarea que requerirá la movilización de todas las energías nacionales.

¿La actual falta de inversión no es una trabam fundamental que enfrenta el país?

Es cierto. La inversión, durante el actual período de gobierno, revela registros muy bajos; de los más bajos tomando un período muy largo. Si no hay inversión no hay ninguna posibilidad de crecimiento. Por eso,

una de las preocupaciones centrales de nuestra acción política debe ser la de generar un clima apropiado para promover la inversión.

¿Cómo se consigue ese clima?

Esto no se va a obtener con medidas parciales. Es una lucha en varios frentes. Por señalar alguno, digo que una condición básica es establecer unas reglas de juego claras, estables y conocidas, cosa que no ha ocurrido en los últimos años (incluido el período de la dictadura y estos cuatro años de gobierno) en que las reglas de juego se han cambiado a menudo en forma muy abrupta. Esto genera lógicamente el desaliento y la desconfianza, lo que perjudica las inversiones.

¿Qué instrumentos utilizaría el Partido Nacional en el marco de una política estable?

Creo que la Corporación para el Desarrollo, (que también es una idea de Wilson) tiene un rol protagónico para jugar en este sentido. Es un instrumento que reposa sobre la idea de que es posible combinar las ventajas del sector privado con las ventajas del sector público trabajando en una misma dirección para generar inversiones, nuevas exportaciones, nuevos puestos de trabajo.

La Corporación ya ha sido creada, está en marcha, pero sus resultados hasta el momento no parecen espectaculares.

Todos sabemos que el Partido Colorado no acogió con calor o con entusiasmo la idea de la Corporación para el Desarrollo. Además le ha estado retaceando recursos permanen-

temente. No obstante ello, con esos pocos recursos, al día de hoy ha generado dos mil doscientos puestos de trabajo, de los cuales mil seiscientos corresponden al interior de la República. Quiere decir que también se cumple allí con el espíritu de la descentralización.

Vemos también que, en una proyección que abarca parte del año que viene, las exportaciones generadas a partir de la Corporación alcanzan a los 60 millones de dólares. Y repito que esto sucede en un marco de muy poco entusiasmo del gobierno. Se advierte, entonces, qué formidable instrumento será éste en manos de un gobierno del Partido Nacional.

Es también la demostración de que esta discusión en torno al Estado, que muchas veces se encara exclusivamente sobre el tema del tamaño, tal vez debería centrarse en otros aspectos. Es decir en qué cosas el Estado puede ser más útil a la comunidad, no necesariamente agrandándose sino precisamente achicándose. Esto es perfectamente posible. No es una cuestión de tamaño sino de eficiencia y de nuevas funciones. La Corporación puede contribuir, no sólo a generar nuevas inversiones, sino a incorporar progresos tecnológicos.

¿Allí hay otra carencia muy seria, verdad?

Claro. Recién señalábamos la situación de crisis profunda del país, su estancamiento durante varias décadas, pero no olvidemos que durante esas décadas el mundo siguió caminando y muchos países encontraron caminos de progreso. En términos rela-

tivos con el panorama mundial, el país se ha ido quedando atrás. La lucha contra el estancamiento requiere, sin duda, la incorporación de progresos tecnológicos. Esto es decisivo, no sólo porque es indispensable para aumentar la producción, sino porque determina las posibilidades futuras del país. No podemos detenernos mientras los demás avanzan.

Parece claro, entonces, que la Corporación para el Desarrollo puede ayudar a promover nuevas inversiones, a generar incorporación de progreso tecnológico e, incluso, a racionalizar la localización industrial o de actividades productivas.

Volvemos al tema de la descentralización.

Claro. Esa idea de Wilson es otro instrumento formidable. También va a contribuir a generar posibilidades de movilizar recursos que hoy están subutilizados en el interior de la República y, por consiguiente, abrir nuevas posibilidades de inversión. Este es un tema decisivo. No hay crecimiento si no hay inversión. Hay que adoptar políticas en todos los terrenos, tendientes a ese propósito.

¿Falta de inversión y retraso tecnológico son las únicas restricciones que tiene el país para derrotar el estancamiento?

No las únicas. Por ejemplo está la deuda externa. Aquí también habrá que proceder de una manera distinta, procurando que los recursos que se destinan actualmente al pago de los servicios de la deuda disminuyan, de manera de liberar recursos para la inversión.

¿Pueden negociarse

mejor las condiciones de pago de la deuda externa?

Creo que sí. Pudieron negociarse mejor en el marco en que se realizaron las negociaciones, pero no tengo ninguna duda de que ahora se puede negociar mejor porque, afortunadamente, en la comunidad financiera internacional hay un clima mucho más propicio. Están apareciendo nuevas posibilidades, están generando nuevas instancias de acuerdo entre los deudores y todo eso va a redundar en mejores posibilidades de negociación de la deuda. Pero tenemos que partir de la base de que la deuda es realmente un obstáculo muy serio. No como ha hecho el actual gobierno que ha ubicado la deuda en un segundo plano atribuyendo a otros factores mayor importancia.

Saltando a otro tema, ¿cuál es el esquema comercial que debería encarar el país?

Ese es otro de los elementos que ha operado en contra de las posibilidades del país y que debemos superar con mucha tenacidad y con innovación: la inserción comercial desde el punto de vista internacional.

Uruguay está demasiado referido a las exportaciones basadas en la utilización de ventajas comparativas naturales del país. Estamos hablando de materias primas de origen agropecuario a las que se le incorpora mano de obra mal retribuida.

El país tiene que buscar mecanismos para defender mejor los precios de sus productos agropecuarios, pero además tratar de diversificar su producción y en consecuencia sus exportaciones, generando nuevas actividades que sean intensivas en el empleo de mano de obra altamente calificada y que se pueda, por consiguiente, retribuir mejor.

¿El desarrollo económico del país garantiza por sí solo el bienestar de sus habitantes?

No necesariamente. En esto hay dos problemas que Zumarán explicó muy gráficamente en su discurso de Durazno: producimos poco y lo poco que producimos lo distribuimos mal. Entonces tenemos que producir más y distribuir mejor. La cruzada contra el estancamiento deberá ir acompañada por políticas de distribución adecuadas. En el marco del Programa Único del Partido Nacional, Por la Patria está instrumentando paquetes de políticas concretas en tal sentido.



Días atrás, el diputado Luis Ituño fue proclamado para un nuevo mandato en la Cámara de Representantes. En esta entrevista, brinda un detallado panorama de la propuesta programática de Por la Patria, representada por la fórmula presidencial Zumarán — García Costa.

LA HORA
DEL VIDEO:

¿CULTURA, GOCE O ALIENACION?



Hasta 1984, el mercado uruguayo de video era casi totalmente "pirata"; en otras palabras, casi todas las casetes que alquilaban los videoclubes pioneros estaban copiados de títulos argentinos o de otra procedencia. Ese año se instala la primera editora local y comienzan los ajustes tendientes a establecer un mercado normalizado, legal. Y en los últimos dos años, por fin, el sector se extiende con velocidad fuera de lo común, constituyéndose en un auténtico **boom** que dista de haber alcanzado sus límites óptimos, aunque todos los sectores coinciden hoy en el sobredimensionamiento de la oferta.

Desde el punto de vista del consumidor, existe actualmente en los catálogos nacionales una amplia posibilidad de elección, sobre todo dentro de los principales géneros populares: comedia, policial, drama, espectáculo. Un poco más estrecho sigue siendo en cambio el espectro probable para el cinéfilo entrenado, que recibe con agradecimiento la edición de viejos títulos, clásicos o "de culto". En otras palabras, una situación que reproduce bastante fielmente la del propio cine. No en vano las editoras principales de **majors** (o principales marcas hollywoodenses) coinciden con las firmas encargadas de las principales salas cinematográficas.

En el plano cultural, el fenómeno es

complejo. No falta el "apocalíptico" adicto a las teorías conspirativas, que ve en la nueva tecnología un factor de alienación, un incremento de la dependencia, y que ataca por lo tanto con vigor neopuritano estos nuevos molinos de viento. Para el cinéfilo, la situación es contradictoria, casi esquizofrénica: por una parte está a su alcance el goce supremo de ver films imposibles de resucitar en la pantalla grande o que nunca llegaron a ella; por otra teme que el nuevo medio fagocite en su crecimiento las amadas salas de estrenos. En todo caso bastaría para tranquilizarlo el pensamiento de que hasta nuevo aviso, éste depende en más del 90 o/o del viejo cine. El público, por último, se ha entregado sin resquemores y con bastante entusiasmo al goce de la "función en casa", al principio con voracidad indiscriminada y multitudinaria, después eligiendo con más criterio.

Un fenómeno adjunto y de proyecciones aún imposibles de precisar, es el desarrollo de toda una producción nacional caracterizada por un profesionalismo hasta ahora desconocido en un país donde las obras de la imagen en movimiento fueron siempre tareas de héroes aislados y muchas veces improvisados. Esto ha abierto de pronto la posibilidad de que el país cuente con un registro de imágenes propio. Difundidos por uno

de los canales comerciales, estas obras han alcanzado una difusión mucho mayor que la que hubiera representado los canales de las salas de cine. Por el momento, sin embargo (y tal vez por una inveterada y bastante justificada desconfianza hacia la producción nacional), el canal del alquiler en videoclubes aún no ha rendido frutos considerables respecto a esa nueva zona de nuestra cultura. Tampoco se ha logrado aún una relación con los canales comerciales de televisión que asegure la subsistencia mínima económica, más allá de los apoyos de capitales externos.

Medios de desarrollo comercial o creativo, hidra massmediática o posibilidad de goce, el video tiene puntas diversas para encararlo. Este suplemento especial de **La Democracia** es apenas un vuelo de pájaro sobre su complejidad, y seguramente no será el último. En él reunimos reportajes a los distintos sectores (editoras, videoclubes, productores, consumidores, críticos), una selección de comentarios sobre videos de producción nacional, una "videoteca arbitraria" que sirva de mínima guía en la selva de los catálogos, algunas de las quejas más usuales del consumidor, y datos estadísticos que ayuden a encuadrar mínimamente el alcance y los límites de un mercado que aún no ha cumplido su primer lustro de existencia legal.

Esta no es una lista exhaustiva de la producción nacional en video de los últimos dos años. Constituye, apenas, una selección de títulos significativos, y una muestra indicativa de la vitalidad que el fenómeno ha comenzado a adquirir en un medio tradicionalmente parco en el terreno de la creación audiovisual.

LOS CUENTOS DE DON VERIDICO: La mujer; El catre; El paraguas; El jugador (1987), director Walter Tournier. Animación. (Producción Imágenes).

Los poéticos, humorísticos, irresistibles relatos de Julio César Castro, en cuatro cortos de animación frescos y simpáticos aunque a veces limitados por carencias de orden técnico: era tal vez imposible encontrar un equivalente visual de la verbalización casi surrealista de Castro, pero hubiera sido necesario (en bien del cine) resolver en la imagen ciertos remates que ahora quedan inevitablemente confiados a la palabra. Así y todo, cuatro breves films a atender. G.L.

LA JERINGA (1987), de José María Ciganda. Argumental.

Basado libremente en un cuento de Felisberto Hernández, esta narración cercana a la media hora expone las consecuencias de la publicidad invasora sobre un viajante común y silvestre interpretado por Leo Masliah. Está narrada de modo conciso y evita con rigor uno de los defectos clásicos del video narrativo: los tiempos muertos o la vacilación en tomas "bonitas" poco funcionales. En ese sentido se articula con la seguridad

del lenguaje cinematográfico más sólido. Masliah se revela como un actor cinematográfico, que confía sobre todo en el gesto facial. Otro dato a destacar es la excelencia (tanto técnica como expresiva) de la banda sonora, fundamental en la transmisión de la "obsesión aural" del protagonista. E.E.G.

COMPAÑEROS DE CLASE (1987), de Héctor Manuel Vidal y Juan Carlos Rodríguez Castro. Argumental (Producción S.U.A.)

Uno de los hábitos del pòquer semanal falta sin aviso, y sus tres compañeros (un banquero, un estanciero, un profesional) deciden reemplazarlo por el obrero del service que vino a arreglar la heladera. La intención del trio es desplumar a ese presunto incauto, pero las cosas no salen de acuerdo a lo planeado, y la broma inicial deja paso a tonos más ominosos. Pensado para televisión aunque no llegó a ella (quizá por el subrayado tono político del final), el trabajo se beneficia de un aceptable trabajo de cámaras, un buen rendimiento del elenco (con Julio Calcano en su habitual proletario) y cierta inteligencia de planteo, aunque una última vocación maniquea y panfletaria estropee algunos de sus logros. G.L.

EL CORDON DE LA VEREDA, (1987) de Esteban Schroeder. Documental. (Producción CEMA).

Un periodista agil y

DIEZ IMAGENES URUGUAYAS



Imágenes: Voces para una historia



CEMA: Sala de espera

Basado en datos reales, los guionistas/directores elaboran una serie de "casos" que giran alrededor del tema del aborto, en distintos niveles sociales.

En la zona conceptual impera cierto pesimismo trascendentalista de los personajes (ninguno de ellos se manifiesta personalmente alegre o dinámico), que suele invadir el tratamiento de este tema tanto en investigaciones como en relatos. También flaquea la representación de ambientes: cuesta ubicar en Londres a la pareja más acomodada (no basta para ello un documental de la BBC en una pantalla), y suena falso el baile "cumbiero" al que asiste otra de las mujeres. Buen desempeño de la mayoría del elenco, con destaque de Daniel Montero en su breve aparición como médico clínico. E.E.G.

MAMA ERA PUNK (1988) de Guillermo Casanova. Documental y recreación. (Producción CEMA).

Dinámico intento de captar las líneas directrices de la "cultura joven" montevideana en sus distintas expresiones: graffiti, emigración, soledad, revistas "subter", rock.

Casanova y Laura Canoura se muestran consumados creadores en el plano del montaje (en ese sentido es memorable un breve "clip" de Los Estómagos), o en el modo en que acentúan una sensación anímica: la soledad de Andy Adler en un estadio Centenario vacío. El film desconcierta en cambio respecto a la captación específicamente documental del fenómeno, desde el re-

VOCES PARA UNA HISTORIA (1987, de Mario Jacob. Documental (Producción Imágenes).

ficionalizada (Producción CEMA).

Un trabajo de encargo (la difusión de la labor artesanal de las cooperativas de Manos del Uruguay) permite empero al director Mario Jacob trascender un propósito meramente promocional, para convertir su documental en un registro testimonial, discretamente denunciatorio sin innecesarios subrayados, de una realidad social y humana muy uruguaya rara vez explorada por la cámara. Entrevistas de cara a la cámara, rostros populares, paisajes casi inéditos, surgen a lo largo de un trabajo profesionalmente pulcro, siempre muy digno, a veces inspirado. G.L.

SALA DE ESPERA (1988) de Esteban Schroeder y Luciano Alvarez. Realidad

Estas películas marcaron durante 1988 los puntos más altos de preferencia. El compromiso para 1989 es seguir acercando a nuestro público lo mejor del cine mundial.

flexible sale a recorrer las calles de Montevideo para recoger opiniones sobre los Derechos Humanos y la ley de caducidad. Al excelente oficio de Jorge Barreiro (que sabe acorralar con respeto, o aflojar la tensión del entrevistado con un chiste), se agrega la agudeza de la cámara, que aguarda hasta obtener pinceladas que potencian el documento (un soldado que luego de negarse a contestar sigue lamiendo un helado, un hombre que desea buena suerte al cronista después de negarse totalmente a hablar "usted sabe por qué"). Entre las preguntas se intercalan buenos bloques "atmosféricos" sobre la ciudad. Hay además una especie de video-clip sobre la visita del Papa que desentona en cuanto rompe la búsqueda de objetividad del contexto, aunque sea eficaz por separado. E.E.G.



Rio Branco 1320
Gal. Uruguay 4° Piso,
cas. 402.403 Tel.: 92.12.80

Representante exclusivo para Uruguay de
Filmation (E.E.UU.) y Buena Onda Home Video



**CREDISOL
PAGA**



VIDEOTECA ARBITRARIA

horrido voluntario, ficticio y personajes con el rostro pintado en pleno 18, hasta una poca eficaz simbolización de una raza y una discusión entre una pareja, E.E.G.

CHILE: OBRA INCOMPLETA (1988), de Esteban Schroeder. Documental (Producción CEMA)

Una amplia cobertura de los antecedentes, las campañas proselitistas, el desarrollo y algunas de las consecuencias del plebiscito chileno de octubre de 1988, con una apertura más amplia hacia la realidad social, política y económica del país. Ocasionalmente reiterativo (alguna poda lo hubiera beneficiado), el producto acredita el acabado profesional que parece ya la marca de fábrica de los trabajos de CEMA, afina ocasionalmente la puntería periodística y obtiene casi siempre una elocuente calidad visual. Pudo ser más breve, en todo caso, pero el interés se sostiene casi sin interrupciones. G.L.

ITINERARIOS (1988), de Roberto Mascaró.

Recorrido errático, a través de la presencia y la voz de una mujer joven (y poetisa) por distintos exteriores e interiores de Montevideo. Destacable la creatividad y calidad de las imágenes, combinando el registro de sitios con una atmósfera propia (gran salón vacío del Parque Hotel, restaurant antiguo también vacío, estación de AFE) y secuencias de imagen experimental bien lograda (cuerpos sugeridos bajo una tela blanca que se mueve, toma superdesenfocada que sigue a un cuerpo en movimiento hasta que éste parece disolverse). Menos renovador en cambio en el plano de la estructura total que engarza esas imágenes, y en la banda sonora oral, donde aparece una retórica vanguardista que a esta altura resulta tan repetida como una quejumbra tradicional tanguera. E.E.G.

OCTAVIO PODESTA (1988), de Walter Tournier (Producción Imágenes).

Una aproximación a la obra y la personalidad del plástico uruguayo, a través de su trabajo en el taller, sus recorridos del paisaje montevideano, sus contactos con el "hombre común" a veces desconcertado ante la irrupción de la creación artística en plena calle. Un cuidadoso trabajo de imagen y sonido (el primero, respaldado en el propio atractivo de la obra de Podestá) beneficia al conjunto, donde lo más endeble puede ser acaso el propio aporte conceptual del propio artista, incorporado a través de una voz en off de la que pudo prescindirse. Gran premio en el reciente Festival del S.O.D.R.E. G.L.

Una de las quejas de los enemigos del video (a menudo cinéfilos empedernidos que aún no han podido o se han negado a comprar un casetero) es la de que en los video clubes "no hay nada". Aunque es cierto que la mediocridad abunda en los estantes (al igual que en las librerías, los teatros, la propia cartelera cinematográfica y casi todo otro orden de la vida), no es difícil confeccionar una antología con varias decenas, y quizá algunos centenares de títulos que un aficionado no debería perderse. Esta selección, dividida en capítulos quizá arbitrarios, constituye apenas una muestra de un material accesible en los video clubes montevideanos.

CLASICOS

Si se comienza por la época muda, no es mucho lo que se puede encontrar del expresionismo alemán o el período de oro del cine soviético, esos caballos de batalla de todo cine club que alguna vez se hayapreciado de culto. Está sin embargo Chaplin, desde sus obras maestras de los años veinte (*La quimera del oro*) y treinta (*Lucas de la ciudad*, *Tiempo modernos*) hasta la crepuscular y admirable *Candilejas*. Y si hay poco o nada del realismo poético francés o sus prolongaciones de *qualité* (*Renoir*, *Carne*), tienen ciertamente más suerte gente como John Ford (*El delator*, *El hombre quieto*), Orson Welles (*El ciudadano*), William Wyler (*Lo mejor de nuestra vida*), Billy Wilder (*El ocaso de una vida*), David Lean (*El puente sobre el río Kwai*, *Lawrence de Arabia*), John Huston (*Huracán de pasiones*, *El tesoro de Sierra Madre*), Howard Hawks (*Ayuno de amor*), Alfred Hitchcock (*La dama desaparece*, aunque también films más recientes como *Pacto siniestro*, *Intriga internacional*, *Los pájaros*, *Marnie*, *Frenesi*). Varias obras maestras del cine italiano figuran también en los catálogos, desde *Roma ciudad abierta* de Roberto Rossellini hasta *Ladrones de bicicletas* y *Milagro en Milán* de Vittorio de Sica, *La strada* de Federico Fellini, *Rocco y sus hermanos* de Luchino Visconti. La lista podría continuar.

"DE CULTO"

El término alude a films no siempre eminentes (aunque a veces sí) que son objeto de una particular devoción por parte de ciertos aficionados. Un ejemplo supremo puede ser *Casablanca*, de Michael Curtiz, con Humphrey Bo-



gart, Ingrid Bergman y una melodía inolvidable titulada *As Time Goes By*, pero otros cultos se extienden hacia el terrorífico George Romero (*La noche de los muertos vivos*) o sus colegas Joe Dante (*Piraña*), la ignorada aunque atendible *Exploradores*, Tobe Hooper (*Carnaval del terror*) o David Cronenberg (*Scanners*), o los musicales y rockeros *Woodstock* o *The Wall*. Otros cultos anglosajones no parecen haber prendido adecuadamente entre nosotros (*La tiendita del horror*).

NOSTALGIA

En algunos casos, el rubro tiende a mezclarse con los dos anteriores. Uno de los prototipos puede ser *Lo que el viento se llevó*, que es también, a su manera, un clásico, y también los films de Humphrey Bogart como *Casablanca*, *Huracán de pasiones*, *La burla del diablo*, o los de Marilyn Monroe (están por lo menos *La comedia del séptimo año*, *Nunca fui santa*, *Torrente pasional*, *Una Eva y dos Adanes*), la pareja Fred Astaire y Ginger Rogers (*Sombrero de copa*) o los musicales de Kelly y Donen (*Un día en Nueva York*). Y puede dudarse si incluir en el rubro "nostalgia" o "de culto" a algunos trabajos claves de Marlon Brando (*El salvaje*, *Nido de ratas*), o James Dean (*Al Este del Paraíso*, *Rebeldo*

sin causa), films que tienen además su valor propio.

COMEDIA

También aquí los rubros empiezan mezclándose, porque Chaplin debería figurar con pleno derecho pero ha sido desplazado a "clásicos". Como no incluir, sin embargo, a los Hermanos Marx, presentes en varias de sus obras mayores (*Una noche en la Opera*, *Sopa de ganso*, *Una noche en Casablanca*), o la *Ninotchka* de Ernst Lubitsch, o *Una Eva y dos Adanes* de Billy Wilder (ver también "nostalgia") legando hasta realizadores contemporáneos como Blake Edwards (*La fiesta inolvidable*, *Victor/Victoria*) y especialmente Woody Allen (*Todo lo que Ud. siempre quiso saber sobre el sexo pero temía preguntar*, *Bananas*, *Manhattan*, *La rosa púrpura del Cairo*). Hay más.

MODERNOS

El título es tan arbitrario como otros, está puesto fundamentalmente en oposición a postmoderno, y puede servir para reunir a una serie de realizadores importantes, desde Joseph Losey (*El sirviente*, *Extraño accidente*) hasta Stanley Kubrick (*2.001 odisea del espacio*, *Barry Lyndon*), Arthur Penn (*La jauría humana*, *Bonnie & Clyde*), Sam Peckinpah (*Los perros de paja*, *La pandilla salvaje*, *Convoy*), Peter Bogdanovich (la ex-

superespectáculos que en su momento hicieron época. A su manera, se trata también de clásicos.

POSTMODERNOS

Valga lo que valga la calificación (y nadie parece haberse puesto de acuerdo aún acerca de qué es un postmoderno), acá va de nuevo *The Wall*, pero también *Blade Runner* de Ridley Scott, cosas de Wim Wenders (*El estado de las cosas*, *París-Texas*), Alan Rudolph (*Choose me*, *El callejón de los sueños*), Russell Mulcahy (*Destructor*), el propio Cronenberg (mencionado en otro lado).

LATINOAMERICANOS

Ya se sabe que a veces lo más próximo es lo más desconocido, pero pese a ello han comenzado a editarse algunos títulos brasileños (*Pixote*, *Sargente Getulio*, *Doña Flor* y sus dos maridos), bastante argentinos (mucho subproducto pero también *La historia oficial*, *Tiempo de revancha*, *La Patagonia rebelde*, *Quebracho*). Se esperan más.

INEDITOS

Uno de los rubros más significativos es el de los films valiosos nunca estrenados en cine en nuestro país que pueden conocerse a través del video. Una lista incompleta debe incluir *Después de hora* (una obra maestra de Martin Scorsese), *Round Midnight* de Bertrand Tavernier, *Nuestra historia* de Bertrand Blier, *Los elegidos* de Philip Kaufman, además de muchos títulos menores.

Nuestro propósito durante el año que se cierra se cumplió plenamente. Llegar al público con una colección de películas de buen nivel; para todos los públicos y para todos los gustos.

En 1989 redoblaresmos nuestro esfuerzo en pos de mejores horas de video para todos

Palabra de **Video DIEZ PRODUCCIONES**

Rio Branco 1320
Gal. Uruguay 4° Piso,
esc. 402 403 Tel.: 92 12 80



EDITORAS: "LA PRINCIPAL DIFICULTAD ES LA RECESION"

— ¿Cómo eran las condiciones en el mercado en que comienza a legalizarse el mercado local de video?

— Cuando aparece Censa, la primera editora local, había una piratería del orden del 80 o/o en el mercado. Al salir la editora decreció a un porcentaje que rondaba en 60 o/o. En una segunda etapa, se realizaron una serie de procedimientos para hacerle disminuir, y se logra llevarla al 40 o/o. Ahora ha resurgido una parte, llegando aproximadamente al 50 o/o, sobre todo en videoclubs del interior. Los procedimientos son eficaces, pero tal vez la mejor forma de evitarla sea editar simultáneamente con Buenos Aires. Eso desalienta la posibilidad de que el videoclub se maneje con copias piratas por la necesidad de responder a la necesidad, a la presión de los socios por consumir nuevos títulos, que ya circulan en Buenos Aires. Es un poco lo que buscamos acá en Ronlay: salir prácticamente simultáneos con Buenos Aires, no quedar atrasados.

— ¿La edición simultánea significa mayor costo?

— No. Es un acuerdo con nuestros proveedores, que han entendido perfectamente esa necesidad. Hemos ido mechando algunos títulos de catálogos anteriores, desde luego.

Jorge Braco es gerente de la flamante editora Ronlay, creada en agosto de este año, y una de las distribuidora de las "majors" (principales firmas productoras norteamericanas). Lleva ya doce años trabajando en el sector cinematográfico, mientras que en el video estuvo presente desde el momento mismo de la legalización del mercado, en 1984.



— ¿A partir de qué cantidad de copias vendidas se considera que un título es un éxito?

— Por mi experiencia, los éxitos andan entre 150 y 200 copias. En casos como *Atracción fatal* hemos superado la barrera de los 300, que es cuando puede hablarse de algo así como un best-seller.

— ¿Cuál es el proceso de fabricación?

— Importamos los masters y los grabamos en la planta de JVC. En el momento hay cuatro plantas locales que operan en condiciones adecuadas a las necesidades del mercado. Hay otras que no reúnen las condiciones mínimas. JVC tiene treinta "esclavas"

— ¿Esclavas?

— Son las máquinas reproductoras.

— Usted, que ha trabajado tanto en el ramo cinematográfico como en el de video, ¿considera que éste es responsable en parte de la crisis del primero?

— Creo que no. Aquí el video aún está en pañales, aunque habrá una depuración, porque el mercado está sobredimensionado: tenemos en Uruguay más de 130 videoclubs. En mercados más desarrollados, la inserción del video ha significado el regreso de la gente al cine. El cine en su casa la ha llevado a salir al cine a la antigua. Además hay que tener en cuenta que el video es en

cierto sentido un apéndice del cine.

— ¿Hay algún tipo de material que funcione mejor que otro, en cuanto a las ventas?

— Fundamentalmente la comedia, la policial, el film de acción. Y los grandes éxitos de cine, que automáticamente son grandes éxitos de video: *Cocodrilo Dundee*, *Atracción*

fatal, *Los intocables*.

— ¿Se produce el caso de títulos que no fueron éxitos en cine, y sí lo son en video?

— Sí, es muy frecuente. *Viaje insólito* es un caso. *Cuentos asombrosos* otro. *Chorros anduvo* muy bien en video. Otro caso es el de títulos que no llegaron al cine, y sí están en video, como *La ladrona*,



Sweet Liberty o *Alguien maravilloso*, una comedia de John Hughes. Un fenómeno en sí mismo es Richard Pryor. Las películas que se han dado en cine no han tenido aquí mucho éxito, pero cada video que se lanza de él, responde al nivel de los mejores.

— En el momento actual, ¿cuáles considera que son las principales dificultades del mercado?

— Como dificultad la principal es la recesión que está viviendo en este momento el país. Otra, la necesaria adecuación del mercado a sus límites naturales. Considero que tiene que reducirse, y rever la política de precios de alquileres. Por la misma competencia, no se está alquilando a valores reales. Estos deberían fluctuar, de acuerdo a los costos, alrededor de los dos dólares. Pocos videoclubs lo alcanzan, aunque sí ocurre en algunas ciudades del interior. La entrada de cine en este momento está en un dólar ochenta. Aquí en Montevideo el promedio de alquiler está en el orden de los 450 ó 500 pesos. El público está cada día más exigente en cuanto al material que quiere alquilar: eso también contribuirá a la depuración. Hoy día uno no puede alquilar cualquier título, porque el público tiene una cultura cinematográfica muy amplia. En nuestro caso hemos visto una adecuada reacción con títulos como *Rebelde sin causa*, o *La saga y Frenesi*, de Hitchcock, o clásicos como *La fiesta inolvidable* y *El padrino*.

VIDEOCLUBES: "LA IDEA DE QUE EL CINE ES UN ARTICULO MAS"

Videoclubista pero también crítico cinematográfico (en el semanario Brecha), Ronald Melzer puede aportar un múltiple punto de vista sobre un tema que domina, por decirlo de algún modo, desde los dos lados del mostrador.

Cuando se popularizó el video, muchos pensamos que había llegado la oportunidad de acceder a todo ese cine al que por distintos motivos era difícil hincarle el diente. Y las ganas no faltaban: con tanto bodrio que se exhibe en las salas de Montevideo, muy bien venían los clásicos norteamericanos, las novedades de Europa Oriental, lo más destacado del tercer mundo, incluso algo de lo que se hace en Francia, Alemania o Italia, y que muchas veces no llega a la pantalla grande por su supuesta escasa "comercialidad". Y, por supuesto, el cine nacional, que video mediante, ahora

se puede hacer, y hasta ver: doble hazaña.

Vana ilusión. Desde el Video Club (Imagen), intento impulsar, como pueda, el gusto por lo bueno, por lo creativo, por lo valioso. O, por lo que no siéndolo tanto, al menos se integra, junto con ejemplos compatibles y similares, a ciertas corrientes estéticas y éticas que no son fruto de la casualidad. Es decir: que la gente que alquila películas tome conciencia que detrás de esas imágenes hay una serie de procesos históricos, artísticos y sociales que obedecen necesariamente a una cultura y a una forma de ver las cosas. Y de crearlas. Pero muchas veces (no siempre, por suerte) el público opta por la comodidad, por no intentar ver



mas allá del simple entretenimiento, de la simple valoración positiva o negativa (esto me gusta, esto no me gusta). La cuestión no consiste tanto en ver buen o mal cine, sino en cómo se ve. Y aquí es donde comienzan las dificultades.

— Si existen culpas,

¿dónde buscarlas y qué soluciones ves?

La culpa, si es que ella existe, podrían compartirla la televisión (que pasa películas como quien vende chorizos), los circuitos cinematográficos (que además de jugarse a lo comercial, no son capaces de "esperar" una película

hasta que ésta genere una corriente de opinión favorable) y los propios videoclubistas, que muy a menudo no tienen la menor idea del producto que están vendiendo. Todo lo cual genera la idea de que el cine es un artículo más, en el sentido de "útese y tírese". De que tanto dan Bergman y Tinto Brass, John Ford y Clint Eastwood, Arístarain y Enrique Carreras: la infernal e impersonal maquinaria produce y nosotros consumimos.

El cine es otra cosa, sin embargo. Incluye, ni que hablar, una alta dosis de intereses comerciales, de vanidad, de espectáculo futil y sonso. Pero también expresa talentos y retrata épocas, acude a la inteligencia y entretiene sin menospreciar, enseña y

conmueve. Es un arte, aunque utilice presupuestos millonarios, y no por ella deja de ser enormemente popular. Por eso creo que corresponde, desde todas las áreas vinculadas al video-clubismo, incentivarlo como tal, inculcar el buen gusto, generar conciencia de que detrás de esos artículos con apariencia tan impersonal y forma de obtención tan sencilla (los video-cassetes) hay una impresionante gama de ambiciones, esfuerzos, genialidades y burradas. Para ello habría que empezar por educar, claro, a quienes están de este lado del mostrador: titánica tarea, por cierto.

AGENDA BLANCA

Este año
Agenda Blanca 1989

Las fechas y frases
que Usted quería saber

El mejor regalo para
un buen blanco

Adquiere en librerías
o por el Tel. 91 68 29
y se la enviaremos.

BRANDI

VIDEO CLUB
Sin matrícula

Los mejores títulos

Horario continuo
de 10 a 22 hs.

CANELONES 2283
esq. O. Terra.
49 35 40

TRES CRITICOS ANTE EL VIDEO

TRES CRITICOS ANTE EL VIDEO

Tres reconocidos críticos cinematográficos de nuestro medio aportan su testimonio intransferiblemente personal ante un fenómeno nuevo, que ha alterado inevitablemente los hábitos y las pautas de comportamiento del espectador. Desde la reflexión distanciada hasta la aceptación teñida de un dejo de melancolía y hasta una cuota de reticencia, todo un abanico de actitudes diversas ante un fenómeno complejo.

ABBONDANZA:

"LOS FUNERALES DE LA PLATEA"

Parece una pérdida, pero puede ser una ganancia. En primer lugar, la sensación del espectador veterano frente a la irrupción del video es la del melancólico incapaz de resignarse a la pérdida de un fenómeno social llamado cine, cuyo mecanismo exigía reunirse con el prójimo al abrigo de la penumbra de la sala para observar conjuntamente a Eisenstein o John Ford, extrayendo de esa experiencia algo más que su juicio personal sobre películas y divos: el fenómeno de escuchar los silencios, impaciencias, risas o lamentos de esa comunidad que lo

envolvía en la platea.

La riqueza de tal experiencia no se medía solamente por la intensidad de las reacciones colectivas sino por la impresión de que el cine obtenía una resonancia intransferible: arte de masas de casi todo este siglo, lograba retener a la aglomerada concurrencia como receptora de su mercadería y llevaba a cada individuo a la conclusión de que el valor o la importancia de esa mercadería implicaba

algo más que la rigurosa opinión del conocedor. Su ponía además la amplia onda de idolatrías y reprobaciones que abarcaba a la muchedumbre y que generaba celebridades, éxitos, fracasos y mitos en un plano de incomparable acústica popular.

En segundo lugar, la actitud del espectador veterano frente al video es la del pobre hombre sorprendido por las conquistas (más privadas y sigilosas) que abre el fenómeno

no: la sensación de apropiarse del film como objeto físico que se compra y se guarda igual que un libro, de manera de poder revisarlo, consultarlo, exhibirlo o atesorarlo como mejor le parezca. Como prolongación de una epidemia de consumo que sólo enriquece el espíritu posesivo, la caja del video emerge para convertir al aficionado en un coleccionista.

Y como todo coleccionista, ese aficionado que en su tercera edad respira todavía la atmósfera encantadoramente viciada de las salas llenas del pasado, se transforma en un individuo solitario, resignado al aislamiento, nostálgico del encuentro que

ya no tiene con los demás en torno al cine, seguro de que los funerales de la platea se conmemoran desde un sillón silencioso frente a una pantalla de moderadas dimensiones, que es el futuro.

Jorge Abbondanza



SEGURA: "RESPETO NO ES AMOR"

El video es un medio contradictorio. Asombra por la fluidez con que se acopló a otros medios (televisión, cine), parasitando y democratizándolos. Es una relación bastante perversa cuando se la mira desde el cine, porque ese medio tecnológicamente es muy limitado, empobrece la calidad de la imagen cinematográfica, subvierte su expresividad plástica y su comunicación social. El fenómeno es bastante más crítico por el desarrollo que tuvo: se masificó como transporte económico de cine y espectáculos musicales, pero no consiguió imponerse en lo que es su

esencia democrática, en tanto ofrece masivamente un lenguaje audiovisual desaprovechado por la pasividad de los usuarios que prefieren la cara reproductora antes que la vía productora. De cualquier forma su incorporación a la educación está abriendo nuevos horizontes, mucho más entusiasmables para el individuo que siempre se dejó tiranizar por la imagen en pantalla grande.

Hay que pensar que el medio ya perfeccionó la imagen de uso doméstico (el Super BHS viene desplazando al VHS) y que tendrá un aliado de hierro en la televisión de

alta definición, con su resolución de imagen casi similar al de una película de 35 milímetros.

Por lo dicho, personalmente soy de los que todavía no se rindió ante este medio y me resisto bastante ante la cada vez más inevitable incorporación del mismo. Respeto muchísimo la calidad de su comunicación y las posibilidades de información que ofrece, en tanto ha viabilizado el conocimiento del cine por espectadores cada vez más alejados de las salas cinematográficas. Pero respeto no es amor, ni quiere serlo.

Henry Segura

LOUREIRO: "BAJO LA FIEBRE"

El fenómeno del video llegó aquí para quedarse. Dicha permanencia resulta visible desde mediados de 1983 hasta esta fecha con la proliferación de video clubes y distribuidoras y, más importante aún, con el creciente número de hogares propietarios de videocaseteros. A lo largo de estos cinco años, sin embargo, se advierten ciertos cambios reveladores de una depuración de aquel impacto inicial. El combatido foco de la piratería, por ejemplo, hizo que un buen porcentaje de video clubes tuviera que cerrar sus puertas y quedarán, en su lugar, aquellos que ofrecen copias, si no del todo originales, por lo menos nítidas y aceptables. En el momento actual, por otra parte, parece ser que la cantidad de video clubes en funciona-

miento es ya más que suficiente y el negocio dejará de tentar a quienes intentaban dedicarse al ramo sin conocer los pormenores de la especialidad. El rasgo más significativo del presente, de todas maneras, sería la vertical disminución de la "fiebre del consumidor" que hacía que los socios de los diferentes clubes retirasen de a tres y cuatro títulos indiscriminados cada pocos días para encerrarse en sus casas a verlos sin la menor exigencia, suspendiendo, además, con tal confinamiento, las posibilidades de disfrutar de cualquier otro espectáculo fuera del hogar. En años, sin embargo, se revivió el proceso que siguió a la aparición de la televisión. Al igual que mucha gente se dedica hoy a seleccionar lo que verá en la

pantalla chica, existe el entusiasta del video que elige con cuidado el título a retirar y prefiere la calidad a la cantidad. Ojos alertas han descubierto, asimismo, que el placer que se experimenta en una sala cinematográfica —cuando se ofrece un título de interés y bien proyectado, se entiende— no puede medirse ni sustituirse con un videocasete visto en la bulliciosa intimidad del living. La escasez de películas atractivas en los cines montevideanos y las pobres condiciones en que se encuentran la mayoría de esas salas con respecto a la comodidad y la funcionalidad de las mismas, de todas maneras, es otro problema que va más allá del apogeo del video.

Alvaro Gustavo Loureiro

LLEGO LA CIGÜEÑA CON UN CATALOGO Espectacular!



- * CRITO DE LIBERTAD
- * QUIEN LLAMO A LA CIGÜEÑA
- * EL CUARTO PROTOCOLO
- * DIVERSION EN EL COLEGIO DE VERANO
- * DRACON
- * LA ISLA DE LAS TORMENTAS
- * STAR TRIK ENCUENTRO LEJANO
- * AHI VIENEN LOS RUSOS
- * EL GOLPE DEL SIGLO
- * UN PICARO EN LOS ANGELES
- * LA FIESTA VUELVE A LA PLAYA

BUENA CALIDAD EN IMAGEN

RONLAY VHS
HOME VIDEO

SAN JOSE 1211
P. 1 Tel. 91 45 86
91 33 68

CEMA: "SI LA SOCIEDAD QUIERE TENER SUS IMAGENES DEBE SUSTENTARLAS"

— ¿Cuál es, brevemente la historia de CEMA?

— En 1982 un pequeño grupo de tres personas, (dos productores y un administrativo) comenzamos a elaborar fundamentalmente diaporamas, y a ofrecer servicios de comunicación en forma bastante alternativa en aquella época de dictadura: fotografía, diaporamas y audio. Ese proyecto fue financiado por agencias de solidaridad internacionales.

— ¿De qué procedencia?

— De Canadá en principio. Más adelante Suecia, de Alemania y de Holanda. El proyecto fue creciendo y empezamos a incursionar en radio, en diseño gráfico y algo de super-8, que hicimos con la cooperativa de Cerro Norte, cuando la inauguraron en el '83. En el '85 Esteban Schroeder y yo, que hicimos el proyecto original, estructuramos un plan que es el que estamos desarrollando en este momento, que se llamó "Video alternativo para la promoción sociocultural" y que tiene tres áreas básicas: cultural, de desarrollo y de apoyo a la democracia. El propósito fundamental es el de trabajar, experimentar,

Eduardo Casanova forma parte del Centro de Medios Audiovisuales, una de las productoras más activas de video de nuestro país. Algunos de sus trabajos alcanzaron difusión masiva a través del Canal 10 de televisión. En el siguiente reportaje precisa la historia y las aspiraciones de CEMA.

realizar, crear en nuestra propia imagen, crear un espacio cultural.

— ¿En qué sentido?

— Estamos iniciando una etapa inédita, que es cómo empezar a hacer una literatura de aquí. No hay historia, no hay tradición, no hay estructura productiva. Hay sí esfuerzos heroicos aislados a tener en cuenta. Pero no hubo continuidad. No hubo cultivo, cultura desde ese punto de vista. Recién ahora la estamos empezando, con gente como la de Imágenes, o el Estudio 54. Creo que es algo que hay que difundir, publicitar, enterrar a la gente, para que te crezca la cabeza. Creo que es muy importante que cada sociedad tenga sus propias imágenes. Hasta ahora Uruguay prácticamente careció de cultura filmica propia, y es un espacio que hay que abrir.

— El aspecto de defensa de la democracia, ¿incide en la elección de los temas?

EL CALVARIO DEL USUARIO I

"Me quieren volver loco. Siempre me gustó Hitchcock, y recuerdo con cariño a Cary Grant. Quería ver *Intriga internacional*. Después de meses de recorrer catálogos, me entero de que en video se llama *Con la muerte en los talones*. No alcancé a ver en cine *Un tipo genial*. Cuando la dieron en la tele, un amigo me avisó por teléfono que la estaban dando como *El plan*, pero ya iba por la mitad. Me costó encontrarla en

video, escondida bajo el título de *Héroe local* (el más fiel al original, hay que reconocerlo). Me extrañó ver por otra parte que existía una versión de *Las brujas de Salem*. Pero huid de ella si gustáis de Arthur Miller, porque en realidad es una película de vampiros basada en una novela de Stephen King. Y si vieron *Juntos* (con Sissy Spacek y Mel Gibson) y quieren volver a verla, pidan que marche un *Río violento*".



"BCG", próximo estreno de CEMA

— Sí, el proyecto del '85 tiene como plazo tres años, en los cuales deberían realizarse 40 video-producciones. Recién acabamos el primero, en el '88. La temática cambiando dialécticamente con la situación que vive el país, gira alrededor de grandes temas. El cordón de la vereda sobre la ley de impunidad, *Mamá era punk* sobre la cultura joven, *Guarda e passa* sobre la Colonia Etchepare, *Chile obra incompleta*, con la intención de traer la experiencia de otro país pero relacionada con nuestro pasado inmediato en cuanto a la conquista de la democracia, y *Sala de espera*, sobre el aborto, en colaboración con el CLAP, el Centro Latinoamericano de Perinatología.

— ¿Cómo es la estructura del equipo?

— Funcionamos como productora. Tenemos una historia previa que es institucional, que arrancó en el '82. Poco a poco nos especializamos en el área de video, donde funcionamos prácticamente como productora. Lo demás queda

como un servicio que se encuadra dentro de esa área: todo está como sometido a la producción de video. Tenemos un equipo técnico que consta de tres realizadores, que son Esteban, Guillermo mi hermano y yo; el fotógrafo, Daniel Cheico; y dos editores, que son Guillermo y Laura Canoura, más asistentes de la producción. En cada caso concreto se realizan contrataciones.

— ¿Qué costo tiene en este momento cada producción?

— El costo lo calculamos por los insumos generales de la productora, que tiene un presupuesto fijo de 11.000 dólares. Si nosotros efectivizamos la producción, si la sistematizamos, es lógico que el costo baje. De gastos fijos cada producción insuere entre 3.500 y 4.000 dólares. La duración tiene poco que ver. El cordón de la vereda, que se acerca a una hora, es una producción barata, porque son reportajes en la calle. *Itinerarios*, la que hicimos con Mascaró, tiene el mismo costo que *Mamá era punk*, que es un poco más

cara.

— En el caso de la televisión, ¿el canal les paga algo a ustedes por la exhibición?

— Eso es una lucha que estamos teniendo. No con el canal, que más bien tiene una gran apertura en cuanto a la producción nacional. El problema que hay es que ellos tienen los costos ya establecidos de acuerdo a lo que pagan por las latas que vienen del exterior. Ese costo fijo anda por los 800 dólares por producción, lo cual es absurdo.

— ¿No sería más honesto pagar como un programa de producción nacional, de los que ya existen?

— Es una pregunta que tengo planteada internamente, pero no hemos hablado de eso. Yo no sé cuánto sale hacer *Decalegrón*, por ejemplo. Hasta ahora hemos cobrado lo que cuesta una serie yanqui. Estamos buscando una alternativa, por los costos que estamos teniendo: ver por ejemplo si podemos vender publicidad. Hay una actitud positiva

por parte del canal, en ese sentido.

— En cuanto a la repercusión pública, ¿se hizo alguna medición?

— Sabemos extraoficialmente que *Sala de espera*, la primera que se pasó, la vieron aproximadamente 114.000 personas, lo que es un rating bueno.

— ¿Existe alguna posibilidad o proyecto de integrarse dentro de los canales?

— No, por ahora no. Porque ambas producciones tienen formatos distintos. La que desarrollamos nosotros se acerca más a la producción de cine que a la de televisión. Allí trabajan filmando en el momento, con tres cámaras, y se va haciendo la dirección y la edición en el momento. La fórmula sería llegar con el tiempo a producir especiales de manera fija.

— ¿Cuáles son en estos momentos en tu opinión los obstáculos y las potencialidades del medio?

— En este momento hay una especie de auge. Estamos demostrando que podemos llegar a un nivel de calidad bueno, y que las temáticas que desarrollamos tienen un interés universal. Se está trascendiendo un poco el uso casero del video. Eso está demostrado. En cuanto a la difusión masiva, se están abriendo puertas como Canal 10. Vemos que ese amplio público acepta, necesita y agradece el aporte. El escollo acá es el problema económico, el primero y mayor. Nosotros seguimos financiados por aportes externos: este auge tiene esa especie de pies de barro, que deberían hacerse más sólidos, a través de un apoyo de la propia sociedad. Si quiere tener sus imágenes, ésta tiene que buscar abrir canales para que ellas sigan existiendo. Ese es nuestro gran desafío.

19:30

Telenoche 4

Una pasión informativa



IMAGENES: COMO LLEGAR A DOÑA MARIA

WALTER TOURNIER es uno de los responsables del grupo **Imágenes**, al tiempo que realizador dentro y fuera del país de algunos valiosos trabajos, con frecuencia en el terreno de la animación (*El cóndor y el zorro*, *Nuestro pequeño paraíso*, *Los cuentos de Don Verídico*). Acaba de obtener el **Primer Premio** en el concurso del S.O.D.R.E. con su documental *Octavio Podestá*.

to de hora de Travolta, Bee Gees y compañía, el vacío es ocupado a un mismo tiempo por diferentes modalidades, caso la "New wave", el punk, el reggae o el eterno pop.

A partir de allí, resulta dificultoso retener nombres, porque la sucesión es tan vertiginosa que tan sólo muy honrosas excepciones —algunas ya vienen desde antes— subsisten en los primeros lugares (Police y Sting, Dire Straits, Bruce Springsteen, U2).

Coincide este período con la inclusión de la "imagen", a un mismo o mayor nivel de trascendencia que la propia



IMAGENES: El jugador, capítulo de "Don Verídico"

música. Toda nueva grabación es rigurosamente acompañada del lanzamiento de un film —denominado video clip— que permite la audición de la canción al tiempo que una sucesión de imágenes la representa.

En Estados Unidos, existe un canal de TV que en exclusiva emite "clips" durante las veinticuatro horas del día.

La irrupción masiva del video, lleva a que el consumidor de música adquiera directamente el clip, retrayendo en forma ostensible la venta de discos.

A raíz de este cambio en el comportamiento del mercado, se vierten cifras siderales en la realización de clips. El video "Thriller" de Michael Jackson superó el millón de dólares en su costo; "Money for nothing" de Dire Straits, también orilló esa cifra. Los hay de costo muy superior, sobre todo cuando afamados directores de cine son contratados para la dirección de estos videos. El caso de Steven Spielberg es el más conocido. El vi-

deo-clip en Uruguay se empezó a conocer a principios de los ochenta, a través del canal oficial, en el programa que hasta hoy conduce Alfonso Carbone.

Quizás la primer experiencia similar a un "clip" en Uruguay, haya sido la de Telecataplum, cuando graficaba "las calles de Montevideo", basado en el clásico de Jaime Roos "Adios Juventud".

El singular éxito de muchos temas de Jaime Roos justificaron otros videos, caso el que realizara para "Brindis por Pirot" o "Durazno y Convención". Un par de semanas atrás, Jaime presentó un especial en Canal 4, recurriendo a la técnica del video-clip, pero acentuando la relación del texto con la imagen.

Bajo la óptica de Roos, el clip tradicional es "una especie de bombardeo irracional, de sumatoria de efectos muy bien realizados, pero uno después que vio un video no sabe bien qué fue lo que vio". (Día Pop).

No es noticia afirmar que un clip en Uruguay resulta sumamente costoso. Por tal razón resulta alentador todo intento de artistas nacionales de llegar al video. Hasta el momento muy pocos lo han conseguido.

Carlos Irigoyen

EL MUNDO DEL VIDEO CLIP

— ¿Cuáles son las principales dificultades que enfrenta el creador de cine o video en el Uruguay de hoy?

— El principal problema es que los uruguayos, en general, no creemos que sea posible hacer cine o video aquí. Cuando empezamos a creerlo las cosas van a marchar mejor. Y eso toca todo: espectadores, instituciones, el Estado. Si todos creyéramos, apoyaríamos más lo que se está haciendo. Las instituciones se arriesgarían. Habría una legislación adecuada. Hemos demostrado que se pueden hacer cosas, pero no podemos pasarnos la vida demostrándolo. Eso cuesta esfuerzo, trabajo, dinero.

— Empezamos por los espectadores. ¿Hay público para la producción nacional?

— En 1987 hicimos en Cinemateca la primera muestra de video nacional. Hubo llenos todos los días. No sé, en total habrán sido ocho o diez mil espectadores. Pero en todo caso, gente particularmente interesada en el tema. El asunto es cómo llegar a Doña María, para quien la imagen es Hollywood.

— Hay un problema de difusión, entonces.

— Se ha abierto alguna puerta. El poder llegar



a la televisión ha sido un paso importante: *Sala de espera*, *Voces para una historia*, el video sobre Chile. Y pronto van a ir *Octavio Podestá* y *Mamá era punk*. Un canal, al menos, se abre a la producción nacional.

— Y con buena repercusión de público, además: "Sala de espera" y "Vo-

ces ..." generaron polémicas, se les dedicaron programas de radio ... ¿Cómo influye eso económicamente? ¿La televisión paga lo que debiera?

— No lo que quisiéramos, pero han comenzado a pagar. No fue el caso de *Sala de espera* y *Voces*, que eran videos institucionales, que apuntaban a difundir las actividades de determinadas organizaciones.

— ¿Cómo ha funcionado la difusión a través de los videoclubes?

— No muy bien. Pero ahí volvemos al principio, a la necesidad de crear. Largamos un casete con películas uruguayas de animación, a través de una editora local, y en muchos videoclubes no interesó. Simplemente, no creen en lo nacional.

— Aunque sí se interesan por cualquier bodrio japonés con robots ...

— Naturalmente. Y sin embargo, no es cierto que el público uruguayo no quiera verse en la pantalla. ¿Qué pueblo no quiere verse? Nos negaríamos a nosotros mismos. Por otro lado, desde el punto de vista del creador, tenemos el mismo derecho de existir y de vivir de nuestro trabajo que un carpintero. Tenemos que ganarnos ese espacio.

— ¿Qué pasa con una legislación que proteja la producción nacional?

— Hay algunas cosas en el aire, pero nada concreto. Además para qué quieres una legislación nueva, si no se respeta la que hay. En alguna parte la ley dice que la televisión no debe pasar más de quince minutos de publicidad por hora, y que el ochenta por ciento de esa publicidad debe ser nacional. Con sólo cumplir eso se estarían creando fuentes de trabajo, y una infraestructura interesante. Quizá habría que acompañarlo con un impuesto a lo que viene de afuera. Sin embargo, hay empresas uruguayas que pagan treinta mil dólares por un aviso filmado en el extranjero, mientras que no arriesgan más de tres o cuatro mil por uno hecho acá. Y te aseguro que el de afuera no es necesariamente mejor.

— En lo concreto, ¿cuáles son los próximos proyectos de Imágenes?

— Varias cosas. Seguimos con la serie de *Don Verídico*. También un mediotraje de animación llamado *Los escondites del llam*. Y un taller con gente de Dinamarca, Suecia y Uruguay, de donde van a salir diez cortos de animación de tres minutos cada uno, sobre la protección del medio ambiente.

EL CALVARIO DEL USUARIO II

"Hay videoclubs donde terminas paranoico. Hojeas el catálogo y está todo. Pero después vas aprendiendo: hay títulos que no están hoy, ni la semana que viene, ni en junio, ni en julio, y cuando llegas a fin de año, al borde del desborde pasional, te dicen que 'se rompieron'. Y otros títulos tienen un 'circuito de re-

serva' para determinados socios: hasta que no entrás en la élite te sentís un paria.

Y a veces devolves una cinta porque no se veía y te convencen concienzudamente de que tu aparato se rompió. No recuperas la calma hasta que compruebas con otro título que lo que estaba hecho harina era el video."

SERVICE SERVICE SEK v

PIONEER

SERVICE SERVICE SERVICE

TELESISTEMA S.A.L.

21 de Setiembre 2633 - Tel: 70 70 66 - 70 28 74
Av. del Libertador Lavalleja 1981 Tel: 90 34 38

SERVICE SERVICE



FLORENCIOS '88

El domingo 11 de diciembre se entregaron en el Teatro Solís los Premios Florencio de la Asociación De Críticos Teatrales de Montevideo a la producción teatral de 1988. Los detallamos a continuación: Mejor espectáculo: compartido por Rasga Corazón de Oduvaldo Vianna Filho, El coronel no tiene quien le escriba de García Márquez y En familia de Florencio Sánchez. Director: compartido por Jorge Curi (El coronel no tiene quien le escriba) y Dumas Lerena (En familia). Actor: compartido por Andrés Pazos (Rasga corazón) y Walter Reyno (El coronel...).

Actriz: Beatriz Massons (Adelante y atrás). Actor de reparto: Luis Fourcade (Rasga corazón). Actriz de reparto: Catherine Pascale (El álbum familiar). Escenografía: Carlos Zino (All That Tango). Vestuario: Soledad Capurro (En familia). Iluminación: Ruben Yañez (Rasga corazón). Ambientación sonora: Pollo Piriz (Hijo del rigor). Texto de autor nacional: Viejo smoking de Ana Magnabosco. Revelación: Andrea Fantoni (actriz de Trenes y lunas). Espectáculo extranjero: Hamlet, por la Actors Touring Company. Espectáculo infantil: Buscachicos de Julio Da Rosa, dirigido por María Azambuya.

Hubo además menciones especiales sorpresivas para All That Tango, ¿Quién le teme a Italia Fausta? y Los patios de la memoria.

Debido al suplemento especial de video, dejamos el comentario de los premios y el acto para el próximo número.

EL CALVARIO DEL USUARIO-IV

"Que el videoclubista provea, y que el consumidor se lleve, pero ojo con las entusiastas recomendaciones personales mutuas. Habría que escribir un manual de modales acerca de cómo rechazar al alegre proveedor que trata de incluirnos en el paquete la última 'hazaña karateca de los del templo de Shaolin'. En el mismo libro vendrían las recomendaciones necesarias, a su vez, para que comprendamos que no para todo el mundo Ridley Scott va a ser tan maravilloso como para nosotros. Lo mejor es un tanteo mutuo, para descubrir el gusto del otro, y no el propio. Entretanto sería bueno que los propios casetes incluyeran algo más que el título a secas: una mínima ficha técnica como para que uno pueda saber desde el principio si es de terror o dramática, si es 'una de Paul Newman' o 'una de Porcel'."

Curiosamente, las películas de las primeras décadas del siglo hoy son vistas por un número de personas infinitamente mayor de lo que pudo ser el público de cualquier espectáculo en la historia, pero

EL CALVARIO DEL USUARIO-III

"Otros cruces pueden ser por la ubicación en géneros en el catálogo. Así la plomiza Ricardo III de Shakespeare en la versión impecablemente pronunciada de Laurence Olivier, podés encontrarla entre 'las de acción' o Moulin Rouge, catalogada como 'Sexo explícito' no te ofrecerá anatomías diversas y gimnásticas, sino la biografía del genial Toulouse Lautrec tal como la filmara John Huston. Y si ves que en 'Policiales' figura Detective a contramano, no creas que se trata de un caso complejo, sino



de una comedia de Juan Carlos Mareco (Pinocho) filmada hace mil años."

SALVADOR GARMENDIA:

EN EL INTERIOR DEL MECANISMO

ahora las vemos en nuestros propios cuartos, delante de una pequeña pantalla, donde somos interrumpidos por llantos de bebés o pleitos de vecinos, y, no obstante, es posible que las imágenes reciban de su contemplador solitario, o bien de un pequeño círculo íntimo, una atención mayor de la que merecieron antes en las salas.

El cine pasa a ser un producto intelectual destinado a la lectura. El material, que ya ha sido devorado por la gente, ahora se le observa más de cerca con ojo crítico o nostálgico. El video nos permite parar, retroceder, avanzar, congelar o retrasar la inarcha. Estamos en pleno proceso de autopsia. Penetramos al interior del mecanismo. El misterio es sólo el resultado de un proceso técnico. Porque lo que ya no se hace, en

realidad, es ir al cine como parte de un ritual urbano que se practicaba rutinariamente. Uno podía venir andando por la calle, torcer y entrar a una película, lo que no acarrearía necesariamente la atención de mirar lo que pasaba en la pantalla, ya que en muchas ocasiones ni siquiera nos habíamos detenido a echar una mirada al cartel y averiguar qué daban.

Simplemente, habíamos llegado al lugar de la cita, tal vez un encuentro furtivo organizado previamente, o simplemente una oportunidad para descargar la fatiga o el aburrimiento, en un interior refrigerado y cómodo, donde la oscuridad desdibujaba toda compañía de semejantes y al ocupar el asiento, nos introducía en una fila de pequeños armarios cerrados e inviolables.

CAMINAR POR PAREDES

OLOR A JAZMINES



Dobló la esquina y se topó con aquel aroma, sintió un mareo suave, embriagador, se sentó en el muro, se olvidó de la hora de la reunión, ya no le importaba ser puntual.

— ¿Le pasa algo, señora?
— Sí, claro... Huelo jazmines.

El muchacho se encogió de hombros y siguió camino. Hombre, joven y apurado, imposible que pudiera entender. ¿Qué recuerdos, por Dios! Los primos en lo de abuela, los higos para el dulce que arrancábamos subidos a las ramas, los perros que corrían con nosotros, los buñuelos de banana con la merienda, el juego a la escondida al caer la noche, tantas cosas... Y este olor, este bendito olor a jazmines que anunciaba las vacaciones, las fiestas de fin de año, los regalos en el arbolito, la playa, la piel tostada y aquella extraña sensación ante las miradas masculinas en aquel verano. ¿Qué año era?

— Ya tenés doce años, hay que empezar a comportarse de otra manera con los varones.

1950, todos orgullosos con el triunfo de Maracanã, como el Uruguay no había. Faltaba poco para que se casara Luisa, para que Sonia tuviera el cuarto hijo, el último primo, para que el debut liceal resultara el segundo gran susto conocido, el primero había sido cuando la hermana Jacinta le explicó el pecado mortal N° 1, el deseo por el cuerpo masculino, el peligro sexual, según el curioso orden de mandamientos de la Ley de Dios que tenía la monja.

Finalmente sonrió, los jazmines, la inocencia y aquella ingenuidad de catecismo que ya era toda una antigüedad para estas mujeres de diciembre de 1988, casi cuarenta años después. El aroma era lo único que había permanecido idéntico, sin cambios.

Siguió camino, encontró el lugar de la reunión,

ya había comenzado, hizo todo lo posible por olvidar el túnel del tiempo y el suave mareo, se concentró en lo que decía la doctora.

— No se trata de competir con los hombres, sino de defender el espacio femenino. Las mujeres tenemos una visión distinta del mundo, que por lo menos es la mitad de lo que el ser humano ve. El punto de vista masculino siempre estará diferenciado, en cualquier aspecto de la vida. Se trata de hacerlos complementarios en igualdad de condiciones, pero nunca de provocar confrontaciones inconducentes...

No entendía muy bien, estas reuniones feministas la ponían un poco nerviosa, nunca se daba cuenta si tenía un sentido político, parecía cosa de intelectuales y ella no se animaba a intervenir, pensaba que se reirían si hablaba de los hijos, aquello de darle el pecho, de criarlos, de verlos grandes, la misteriosa sensación de placer que había sido todo eso. ¿Qué hombre podía sentir semejante cosa? En el fondo, el pobre sexo masculino corría con desventaja. Pero parecía que había que ser más "inteligente" en estas reuniones. Sin embargo...

— Perdón, yo... yo quería hablar del olor a jazmines.

La escucharon, nadie se rió mientras ella contaba de su abuela, su madre, sus hermanas, sus primas, de la hermana Jacinta, de los hijos y del paso del tiempo y el cambio de costumbres.

Salió charlando animadamente con otras tres desconocidas, tomaron una cerveza en una mesa de bar en la vereda, se contaron sus nombres, su estado civil, sus vidas, mientras el olor a jazmines flotaba en el aire de diciembre.

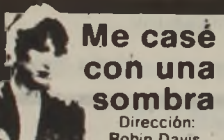
Alberto Paredes

cinemateca HOY



FORT SAGANNE

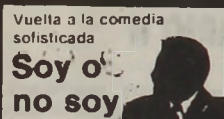
centrociné



Me case con una sombra

Dirección: Robin Davis

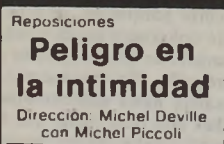
la linterna mágica



Soy o no soy

Vuelta a la comedia sofisticada

sala cinemateca

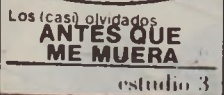


Peligro en la intimidad

Dirección: Michel Deville con Michel Piccoli

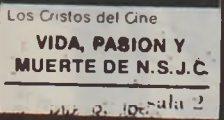
nuevo porcel

JUEVES 15



Los (casi) olvidados
ANTES QUE ME MUERA

estudio 3



VIDA, PASIÓN Y MUERTE DE N.S.J.C.

Los Cristos del Cine

cinemateca uruguaya

PRECIOS EN BAJA LA INDUSTRIA ESPERA TURNO

El año "88" viene tocando su fin y quien mire para atrás verá que en lo que tiene que ver con la ganadería diría el paisano "la cosa no ha sido changa".

No fue fácil el invierno que sin lugar a dudas hizo temblar al más precavido, dejó al desnudo la política forrajera y en algunos casos las cuereadas fueron muy grandes.

No son años comunes que también la primavera venga seca y que no se tenga alivio por ese lado.

Si bien esto es cierto también es verdad que veníamos de un clima que permitía trabajar con comodidad.

Esto es una parte de la historia, la otra está del otro lado del mostrador.

El Ministro de Ganadería, Agricultura y Pesca a través de diferentes decretos ha ido concentrando la matanza en manos de pocos; ej.: prohibición de los faconeros, ciclo cerrado, etc. Muchas de estas medidas fueron puestas argumentando poner seriedad en la plaza; también esto da para pensar pues Comargen, no es un buen recuerdo; más cercano el frigorífico de los carniceros en San José. Se puede argumentar que las intenciones fueron buenas aunque muchas veces se aplican criterios diferentes mientras que la Central Cooperativa de Carne y el PUL lograron sus objetivos luego de mucho trabajo Cruz del Sur se puso rápidamente en funcionamiento y ahora sentimos rumores que Comargen vuelve a funcionar aunque no sabemos quiénes operarían.

Nada de esto es nuevo, forma parte del negocio de la carne que conjuntamente con los ciclos permite a los más veteranos decir "esto siempre fue igual".

Lo que también permite agregar a la mayoría que estas reglas de juego no le sirven a nadie.

En fin para terminar, el ganado está a la baja. La industria espera su turno.

PRECIOS (Por Kg. en pie)

Novillo gordo	N\$ 240 a N\$ 250
Vacas gordas	N\$ 200 a N\$ 210

MANUFACTURA

Toros	N\$ 180 a N\$ 190
Novillos y Bueyes	N\$ 160 a N\$ 170
Vacas	N\$ 130 a N\$ 140
Conserva	N\$ 90

LANARES

Corderos con lana	N\$ 240 a N\$ 250
Corderos pelados	N\$ 200 a N\$ 210
Capones (a levantar)	N\$ 160 a N\$ 180



LANAS

	Moneda Nacional	Dólares
Base Merino Australiano		
Sup. a Supra	25.100 a 26.000	55 a 57
Base Prima Merino		
Superior a Supra	20.100 a 21.000	44 a 46
Base Prima B		
Superior a Supra	16.900 a 17.300	37 a 39
Base BI		
Superior a Supra	16.000 a 16.400	35 a 36
Base I/II		
Superior a Supra	16.000 a 16.400	35 a 36
Base II/III	16.000 a 16.400	35 a 36

CUEROS

	(N\$ los 10 Kgs.)
Vacunos al barrer	7.000 a 7.500
3/4 lana arriba	8.500 a 9.000
	N\$ por unidad
1/2 lana	2.000 a 2.200
1/4 lana	1.500 a 1.700
1/4 lana	1.500 a 1.700
Troncos	1.200 a 1.400
Pelados	500 a 650
Borregos	100 a 600

CERDA

De vaca, de potro (mezcla)	6.500 a 7.000
----------------------------	---------------



PRODUCTOS DE GRANJA

LACTEOS

Mercado de Ecilda Paullier - San José

Queso fresco tipo Colonia	
1a. calidad	N\$ 480 a N\$ 520
Queso fresco tipo Colonia	
2a. calidad	N\$ 350 a N\$ 400
Queso con fermento	N\$ 950 a N\$ 1200
Queso con fermento s/estacionar	N\$ 500 a N\$ 600
Queso para rallar	N\$ 500 a N\$ 550
Queso con destino a fundición	N\$ 350 a N\$ 400
Manteca casera	N\$ 380 a N\$ 400

AVES

Mercado Modelo

Pollos (por kg. vivo)	N\$ 500 a N\$ 550
Gallinas (por kg. vivo)	N\$ 380 a N\$ 450
Pavos y Pavitas (por kg. vivo)	N\$ 500 a N\$ 550

CERDOS (Por Kg. vivo)

Gordo: contado	N\$ 340
plazo	N\$ 360
Lechones	N\$ 450 a N\$ 550
Cachorros de campo	N\$ 380
Cachorros de criadero	N\$ 400

CONEJOS (Por Kg.)

En pie	N\$ 400 a N\$ 410
Faenado	N\$ 800 a N\$ 900
Piel blanca	N\$ 300
de color	N\$ 600

CEREALES Y OLEAGINOSOS

(Por 100 Kgs.)

Trigo, granel, grado 2	N\$ 6.200
Maíz colorado superior granel pago 30 días	N\$ 7.200
Maíz anaranjado granel pago 30 días	N\$ 7.000
Maíz amarillo granel pago 30 días	N\$ 6.800
Sorgo humedad 14 o/o pago 30 días granel	N\$ 5.800
Lino granel base 4 o/o	N\$ 9.500
Avena superior embolsada	N\$ 4.200
Avena buena embolsada	N\$ 4.000
Alpiste superior embolsado	N\$ 15.000
Alpiste bueno embolsado	N\$ 12.000
Soja (por tonelada)	US\$ 284



FORRAJES

Alfalfas especiales	N\$ 3.600
Alfalfas comunes	N\$ 2.800
Mezclas especiales	N\$ 2.200
Mezclas comunes	N\$ 1.700



Banco Central del Uruguay - Servicio de Administración de Bienes

VENTA DE VEHICULOS AUTOMOTORES LLAMADO A OFERTAS

OBJETO:
Venta de 2 camionetas marca PEUGEOT, modelo 2000 D, tipo Pick-up, año 1981

PRESENTACION DE OFERTAS:
Hasta el día 26/12/1988, hora 15.

APERTURA:

El día 26/12/1988, a las 16 horas

Los pliegos de condiciones que se encuentran a disposición de los interesados podrán retirarse en el Servicio de Administración de Bienes del Banco Central del Uruguay, Paysandú y Florida. Oficina N° 1103, dentro del horario de 13 a 17 horas.

Los vehículos automotores podrán visitarse diariamente en el garaje del Banco, en el horario de atención al público.

CARNES

¿CUALES SON LAS PERSPECTIVAS DE FUTURO?

El productor que está enfrentado hoy a las dificultades de colocación de sus ganados preparados, que intuye los precios que habrán de sobrevenir en las próximas semanas (cuando se entre de lleno en la zafra) y

que debe cumplir con las obligaciones fiscales, se pregunta, no sin cierta angustia, qué habrá de ocurrir en el futuro inmediato con lo que él produce.

Las declaraciones, optimistas, de dirigentes ruralistas de ambas orillas no son suficientes para

atemperar sus inquietudes pues esos mismos productores se sienten aprisionados por el sistema que durante la poszafra funcionó muy bien para la industria frigorífica. Y aun cuando sabe muy bien en qué medida ésta depende, a su vez, de los precios inter-

nacionales, se interroga una y otra vez sobre un tema acuciante: ¿hasta cuándo le pasará a él lo mismo que le ocurre al país en el mundo, hasta cuándo deberá limitarse a ser un tomador de precios, sin incidir en la fijación de éstos?

La experiencia ha enseñado ya (y con creces) que cuando se dan excepcionales situaciones inversas se llega al extremo del péndulo. Esto es, verdaderas revanchas que lejos de facilitar las relaciones entre los diversos protagonistas, las enturbian y las dificultan. La necesidad de un arbitraje, de la regulación de las reglas de juego, se hace cada vez más evidente. Y si las perspectivas para la comercialización de carnes en los años inmediatos parecen de bonanza, razón de más para tomar las medidas adecuadas para que ella beneficie a todos proporcionalmente.

Ahora veamos las cifras que proporciona INAC sobre faena y comercialización y que refieren a volúmenes importantes:

FAENA

La faena de bovinos entre el 1º de enero y el 30 de noviembre de 1988, ascendió a 1.140.354 cabezas.

Al cierre del día 30, el volumen faenado es un 16,4 por ciento superior al registrado en el período enero-noviembre de 1987 en que se faenaron 979.248 cabezas. La estructura de la faena por categorías es similar a la de 1987, correspondiendo el 54,5 por ciento a novillos y el 38,3 por ciento a vacas.

EMBARQUES

En este período las exportaciones de carne bovina ascendieron a 121.031 toneladas equivalentes peso con hueso, cifra superior en un 35,7 por ciento al volumen registrado en igual período de 1987 en que se exportaron 89.162 toneladas.

En relación a los importes se puede apreciar un aumento del 5,1 por ciento.

En efecto, mientras que en el período comprendido entre el 1º de enero y el 30 de noviembre de 1988

se generaron divisas por US\$ 132.047.000 en igual período de 1987 los ingresos fueron de US\$ 125.607.000.

Este aumento de menor magnitud que el registrado en los volúmenes se produce como consecuencia del efecto conjunto producido por un cambio en la estructura de los productos exportados y por la caída que se aprecia en los ingresos promedios en relación a 1987.

En cuanto a los destinos se puede observar que la Comunidad Económica Europea continúa siendo el principal comprador de nuestra carne bovina. En orden de importancia le siguen Israel, Egipto, Irak, Brasil e Irán.

CONCERTACION DE NEGOCIOS

En la semana cerrada al 4 de diciembre el "Índice de Precios Concertados" correspondiente a cortes del trasero sin hueso refleja una pequeña alza respecto al valor registrado en la semana anterior (de 82,9 a 83,6) manteniéndose así la tendencia de las últimas semanas.

Por lo tanto, al índice registra un descenso en los niveles de precios del 16,4 por ciento con respecto a su valor a principios de 1987 y del orden del 6,0 por ciento con relación a comienzos de 1988.

Asimismo, se verifica que dicho indicador se sitúa un 8,9 por ciento por debajo del registrado en 1987 a igual fecha.

Con referencia a la carne bovina refrigerada el volumen acumulado de negocios concertados al 4 es superior en un 52,6 por ciento al volumen acumulado concertado en 1987 en fecha similar. En el caso de la carne bovina elaborada el volumen acumulado de negocios concertados en el año (hasta el 4) se mantiene un 12,1 por ciento por encima del valor registrado en igual plazo del año pasado.

SEMINARIO SOBRE CARNES

Se realizó en Montevideo el "Seminario Sobre Productos Cárnicos Bovinos de Alto Valor Agregado". Ocurrió en la primera semana de diciembre y fue organizado por el Instituto Nacional de Carnes (INAC), con el auspicio de la Organización de Estados Americanos (OEA) y en coordinación con el Ministerio de Ganadería, Agricultura y Pesca.

Tenía como propósito analizar (y difundir) a nivel de las distintas áreas de actividad involucradas en el sector de la carne, particularmente de la industria cárnica nacional, los aspectos más relevantes implicados en la industrialización y comercialización externa de los "productos cárnicos bovinos de alto valor agregado", contribuyendo de ese modo a un mayor conocimiento general sobre un tema que se considera de especial importancia para el desarrollo futuro del sector.

El enfoque se centró, sin descartar referencias a otros productos, en aquellos en los cuales exis-



tan garantías sobre la inactivación del virus de la fiebre aftosa, teniendo en cuenta el interés y la necesidad de ampliar las posibilidades de colocación en los mercados más

exigentes en materia sanitaria. Se consideraron, entonces, productos en las líneas de cocidos congelados, esterilizados, y carnes deshidratadas.

El Seminario fue es-

tructurado en 4 sesiones básicas sobre: A) La situación de la industria en la región, B) Mercado, (con especial hincapié en el mercado estadounidense), C) Condiciones sanitarias y D) Tecnología de los procesos industriales y de envases y tuvo el valioso concurso de expertos de Estados Unidos y el Reino Unido en las diferentes materias así como de técnicos e industriales uruguayos y de Argentina y Brasil que expusieron sus conocimientos.

El mecanismo de operación del Seminario incluyó exposiciones de los distintos expertos, complementadas con material visual, y el desarrollo de paneles que coordinaron el debate y atendieron preguntas de los asistentes, más de 200, provenientes de Argentina, Brasil, Estados Unidos, del Reino Unido y del Uruguay, representantes de frigoríficos, cooperativas, facultades y otras instituciones públicas y privadas.

Se analizó en detalle el potencial de exportación hacia mercados internacionales, particularmente Estados Unidos, de los productos cárnicos bovinos de alto valor agregado, enfocando los diversos aspectos tecnológicos de procesos, envases, equipos y mercados.

Del intercambio sobre los problemas que enfrentan los exportadores que están afectados por la fiebre aftosa se apuntó además la necesidad de redoblar esfuerzos con el fin de erradicar la enfermedad con el propósito de facilitar una expansión de las exportaciones regionales.

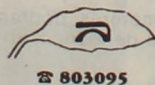
Además, se consideraron diversos elementos en cuanto a la evolución presente de las preferencias del consumidor en EE.UU. y Europa, que deben ser tenidos muy en cuenta para el éxito de una estrategia de exportación.

100 **Lister** 100

LLEGARON

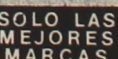
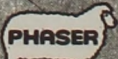
Ultima partida de tijeras para la esquila 1988 y se agotan...

Asegúrese las suyas



803095

ARRAYAN
Luis Surraco 2581
(ex Leandro Gómez)



José Radiccioni e Hijos

Corredores de Cambios
Importación - Exportación

Cerrito 489 - Tels. 95 29 42 - 95 66 22
Telex RADICAR UY 6576

SUINOS

CUANTOS Y DONDE ESTAN

El stock suínico del país tiene unas cien mil cabezas menos que once años atrás. Estos datos surgen de la información recabada por Dicose, como se conoce comúnmente a la Dirección de Contralor de Semovientes, la repartición del MGAP que se ocupa de las existencias ganaderas, de los "frutos del país" y las "marcas y señales".

En el caso de los suínos el trabajo de Dicose es el resultado de la estructuración de una metodología que emergió del grupo de trabajo compuesto por representantes de la repartición mencionada, de Sanidad Animal, del Plan Granjero, así como de las dos entidades que solicitaron al MGAP un sistema de contralor para los suínos: la Asociación de



Productores de Cerdos y de Cerdos. Ello derivó en la Sociedad de Criadores una resolución de mayo

que se concretó en setiembre con una declaración semestral de existencia de suínos por la que todos los tenedores de diez o más debían hacerlo, independientemente de las categorías.

La instrumentación de esta nueva tarea de Dicose implicó el registro de la modalidad empresarial, pues al desarrollar actividades ajenas al área de Dicose no estaban sujetas a sus controles.

la cual están inscriptas en esa repartición. (Aquellas empresas suícolas que no desarrollaban alguna otra actividad bajo control no están consideradas en el cómputo de esas existencias.)

Fue justamente la relatividad del valor de esas cifras de existencias, lo que llevó en aquel momento, a que se decidiera eliminar esa información del formulario de Declaración Pecuaria.

Respecto a las existencias consideradas para el

año 1980, debe señalarse que las mismas surgen del Censo Agropecuario de ese año y que a los efectos de hacer más comparable las cifras, se consideró la existencia correspondiente a establecimientos con diez y más cerdos.

En relación con dicho censo las existencias totales de suínos disminuyen en un 23 por ciento (50.300 cabezas menos).

En el cuadro N° 2 se indica, el stock de suínos al 31 de agosto de 1988 y la cantidad de declaraciones juradas recibidas por departamentos.

El departamento que tiene el mayor porcentaje de los suínos del país es Canelones con el 25 por ciento mientras sólo tiene el 9,7 por ciento de las declaraciones. En conjunto con Colonia, San José y Rocha determinan el 60 por ciento de las existencias y el 53 por ciento de los declarantes.

El mayor porcentaje de las declaraciones lo tiene Colonia, seguido por Rocha y San José, mientras que el mayor número promedio de porcinos por declaración lo tiene Montevideo (113 cabezas promedio) seguido por Salto (111 cabezas promedio) y Canelones (102 cabezas promedio).

CUADRO N° 1

EXISTENCIAS HISTORICAS DE SUINOS

Años	1976	1977	1978	1979	1980 *	1988
Existencias	226.265	263.745	262.552	198.996	217.178	166.878

Fuente: DI.CO.SE. y D.I.E.A. *

CUADRO N° 2

EXISTENCIA DE SUINOS AL 31/8/1988

DEPARTAMENTOS	Cantidad de Dec. Jur. Recibidas	o/o	Total de suínos declarados	o/o	Suínos decl.
Artigas	66	1,6	1.719	1,0	26
Canelones	406	9,7	41.513	24,9	102
Cerro Largo	142	3,4	5.586	3,3	39
Colonia	732	17,4	23.626	14,2	32
Durazno	64	1,5	1.448	0,9	23
Flores	78	1,9	1.604	1,0	21
Florida	64	1,5	3.805	2,3	59
Lavalleja	486	11,6	13.302	8,0	27
Maldonado	88	2,1	2.627	1,6	30
Montevideo	81	1,9	9.160	5,5	113
Paysandú	61	1,5	3.870	2,3	63
Río Negro	117	2,8	4.561	2,7	39
Rivera	138	3,3	3.694	2,2	27
Rocha	560	13,3	22.280	13,4	40
Salto	51	1,2	5.649	3,4	111
San José	519	12,4	13.376	8,0	26
Soriano	234	5,6	4.816	2,9	21
Tacuarembó	67	1,6	1.938	1,2	29
Treinta y Tres	244	5,8	2.304	1,4	9
TOTAL NACIONAL	4.198	100,0	166.878	100,0	40

Fuente: DI.CO.SE.

EXISTENCIAS DE SUINOS

En el cuadro N° 1 se presenta una serie retrospectiva de las existencias de suínos, siendo los datos correspondientes a los años 1976, 77, 78 y 79 recabados por Dicose en base a la declaración jurada al 30 de junio de cada año que realizan los productores ganaderos, cualquiera fuera la cantidad de suínos en poder del declarante.

Vale destacar entonces, que dichas existencias de cerdos corresponden a la de establecimientos pecuarios o eventualmente establecimientos suícolas que además desarrollan actividad pecuaria, razón por

Banco Central del Uruguay

CAMARA COMPENSADORA DE CHEQUES

En virtud de que las Instituciones Bancarias de plaza, cumplirán horarios especiales los días 23 y 30 de diciembre de 1988, se comunica al público en general lo siguiente:

1) Los cheques girados contra Instituciones Bancarias situadas dentro del Departamento de Montevideo que se:

depositan el día	se confirman el día
22.12.88	26.12.88
23.12.88	26.12.88
29.12.88	02.01.89
30.12.88	02.01.89

2) Los cheques girados contra dependencias bancarias situadas dentro del Departamento de Canelones que se:

depositan el día	se confirman el día
21.12.88	26.12.88
22.12.88	27.12.88
23.12.88	27.12.88
28.12.88	02.01.89
29.12.88	03.01.89
30.12.88	03.01.89

LA GENTE DE ZUMARAN

HIZO SU PRESENTACION POLITICA Y PROGRAMATICA

Con enorme entusiasmo, numeroso público asistió a la presentación política y programática de la Agrupación Fernando Oliú, lista 150 creada por la fusión de varias agrupaciones de POR LA PATRIA.

En el estrado estuvieron numerosos técnicos (de equipos del Estado y del sector privado) representantes de organizaciones universitarias, sindicales, rurales, culturales y de jubilados.

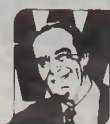
Cerraron el acto Guillermo García Costa y el candidato a la presidencia, Alberto Zumarán.

150

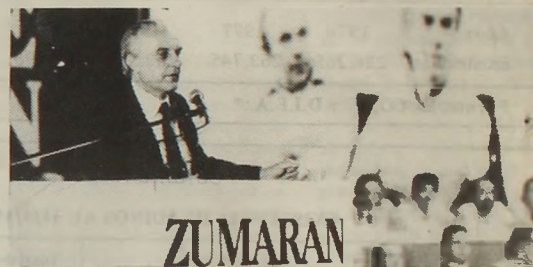
AGRUPACION
FERNANDO
OLIÚ



Zumarán: "Tenemos que decirle a la gente que es posible hacer del paisito un país prospero".



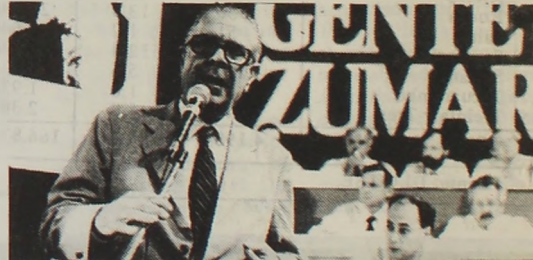
**POR LA
PATRIA**



Guillermo García Costa, candidato a la vicepresidencia



Luis Ituño



José Claudio Williman



Miguel Cecilio



150

Respaldan con su gestión la acción política de la agrupación Fernando Oliú:

DR. ALEJANDRO ABAL
Asistente Académico de la Facultad de Derecho

ESTELA ABAL
Historiadora egresada del Instituto de Profesores Artigas (I.P.A.)

OSCAR ABELLA
Consejero de la Facultad de Agronomía
Orden Estudiantil

ROMULO AGUERRE
Artista plástico-fotografía

MARGENTINA AIZCORBE
Integrante del Grupo de Apoyo de FEDEFAM

JUAN CARLOS AMESTOY
Músico

AROTO, ENRIQUE ANTIA
Director del Depto. de Arquitectura de CONAPROLE

JORGE ARTAGAVEYTIA
Dirigente Cooperativista Agrario

DR. RICARDO AYTESTARAN
Adjunto a la Dirección General de Salud - M.S.P.

CRA. MARIELA BARAIBAR
Directora del Depto. de Contról Presupuestario y Costos - M.S.P.

DR. LUIS BLANCO
Integrante de la Comisión Asesora de Medicamento - M.S.P.

CR. WOLF BLIMAN
Asesor Empresarial

DR. GUSTAVO BOGLIACCHI
Integrante de la Junta Directiva del CASMU

JUAN PABLO BORGES
Directivo de la Asoc. de Funcionarios Judiciales

MTRO. MIGUEL BUJOSA
Consejero de Enseñanza Primaria

RAFAEL CABRERA
Consejero de la Fac. de Ciencias Económicas
Orden Estudiantil

DR. RODOLFO CANABAL
Vice Pde. del Claustro de Fac. de Derecho

Asesor Letrado de la Cámara de la Construcción

AGUSTIN CAÑESSA
Sub Director de la OI. de Planeamiento y Presupuesto

Consultor de las Naciones Unidas

ING. AGR. MIGUEL CARRIQUIRI
Presidente de la Junta Nacional de la Leche

Director del Frigorífico Canelones

CR. JORGE CERETTA
Administrador General de la Asesoría Tributaria y de Recaudaciones (ATYR) - B.P.S.

LUIS A. COLOZZO
Dirigente Gremial del Sector Jubilados y Pensionistas

LIC. DANIEL CORBO
Secretario Asesor Docente del CODICEN

GUSTAVO CORONEL
Integrante del Secretariado Nacional de la Juventud de Por La Patria

CR. PABLO CRISTINA
Director de la Corporación Nacional para el Desarrollo

MIGUEL CROSA
Consejero de la Facultad de Odontología
Orden Estudiantil

DRA. EXCELTIA DAVILA
Directiva del Colegio de Abogados

NILS DI CONCILIO
Músico

DR. JUAN C. DUARTE
Asesor Legal de Cooperativismo de Vivienda

ANIBAL DUTRA
Consejero de la Facultad de Medicina
Orden Estudiantil

PEDRO DUTRA
Consejero de la Facultad de Veterinaria
Orden Estudiantil

CARLOS ENCISO
Coordinador del Ejecutivo de la Federación de Estudiantes del Interior (F.E.I.)

ING. AGR. BEATRIZ ETCHICHURY
Directiva de la Asoc. de Ing. Agrónomos

LIC. ISABEL EZCURRA
Escritora

CR. JOSE C. FERRARO
Sub Gerente del Banco de Montevideo

RAQUEL FOSATTI
Artista plástica

ING. AGR. ALBERTO FOSSATTI
Asesor en Política Agropecuaria

DR. ANUAR FRANCES
Integrante de la Cátedra de Derecho Laboral - Fac. de Derecho

Director del Partido Nacional - Abogado Laboral

PROF. SIGFRIDO FRIGERIO
Sub Director de la Escuela Areas de U.T.U.

DRA. MYRIAM GALANTE
Directora de Laboratorio Central del Hospital Pasteur

ING. SUSANA GALLI
Directora del Depto. de Tránsito del M.T. y O.P.

DR. JOSE GAMO
Director General del M.S.P.

JORGE GANDINI
Director del Partido Nacional

Secretario de la Juventud del Partido Nacional

ARO. GERARDO GARCIA MIRANDA
Asesor del Depto. de Vivienda y Planeamiento de la I.M. de Tacuarembó

GRACIELA GARCIA PINTOS
Integrante de la Secretaría del Interior de Por La Patria

LIC. DANIEL GARCIA TROVERO
Director del Inst. Técnico para el Desarrollo Integral (INTECI)

DR. DANILO GARRAZZO
Directivo del Colegio de Abogados - Integ. Claustro Fac. de Derecho

Pde. Com. Asuntos Universitarios del Col. de Abogados

DR. DANIEL GERMAN
Secretario de Relaciones Internacionales de la Juventud de Por La Patria

DR. JOSE GIMENO
Director de Dirección de Contról de Semovientes (DICOSE)

SANDRA GOMEZ
Integrante del Consejo Directivo Central de AEBU

ING. CESAR R. GONZALEZ
Director del Depto. de Obras y Servicios de la I.M.M.

DR. MILTON GONZALEZ
Jefe de Sección del Departamento Jurídico de OSE

Edil de la Junta Departamental de Montevideo

ESC. MYRIAM GONZALEZ
Dirigente Gremial de SUTEL

ALEJANDRO GOROSTI
Secretario General del Centro de Estudiantes de

Relaciones Internacionales (C.E.R.R.I.)

EURIPIDES HERRERA
Integrante del Secretariado de COFE

Directivo de la Asociación de Funcionarios Judiciales (AFJU)

CARLOS IRIGOYEN
Músico y Periodista

PABLO TURRALDE
Secretario de la Juventud del Movimiento Por La Patria

PSIC. LUJAN JARA
Integrante de la Comisión de la Mujer del CELADU

DRA. ALICIA JASSO
Integrante de la Comisión de la Mujer del CELADU

DR. ELBIO JIMENEZ
Directivo de la Cámara de Industrias

DR. EDUARDO LAPENNE
Secretario Gral. de la Agrupación Univ. del Uruguay

ZULLY LARA
Directora de Taller de Artes Plásticas

ING. AGR. ALVARO LARROBLA
Sub Director de Recursos Naturales Renovables - M.G.A. y P.

CR. CESAR LAVAGNINO
Prof. Adjunto de la Facultad de Ciencias Económicas

AROTO, ENRIQUE LESSA
Director General de MEVR

DRA. CARMEN LEVRATTO
Jefe de Contról de Calidad Laborales Coopers

DR. ENZO LIMA
Adjunto a la Dirección de A.S.S.E. - M.S.P.

LAZARO LIZARRAGA
Director de COPSA

JUAN CARLOS LOPEZ
Locutor y Periodista

CARLOS LOPEZ MATEO
Periodista

ALVARO LORENZO
Consejero de la Facultad de Derecho
Orden Estudiantil

DR. HECTOR LUCIAN
Miembro del Comité Directivo del S.M.U.

Asesor de A.S.S.E.

ARTO. SAHID MANZUR
Integrante del Equipo de Vivienda del Instituto Técnico para el Desarrollo Integral

ALEJANDRO MARQUEZ
Secretario de Asuntos Laborales de la Federación Uruguaya de Magisterio

DR. FERNANDO MARTINEZ
Asistente Académico de la Facultad de Derecho

DR. LEONARDO MARTINEZ
Asesor Legal de FUCVAM

VICTOR MASTRANGELO
Coordinador del Ejecutivo de la Federación de Estudiantes del Interior (F.E.I.)

DR. CARLOS MATA
Integrante de la Sala de Abogados de la Comisión de Análisis Financiero (C.A.F.)

CELINA B. DE MAYNARD
Asesora del Instituto de Recursos Hídricos de la Dir. Nal. de Hidrografía - M.T. y O.P.

PROF. ENRIQUE MENA SEGARRA
Sub Director del Instituto de Profesores Artigas (I.P.A.)

Historiador

ARO. DIANA MENDEZ

Asesora del Depto. de Planeamiento y Vivienda de I.M. de Tacuarembó

CARLOS MENDIVE
Escritor y Periodista

DRA. GLORIA MENDOZA
Prol. Agregado de Medicina Social de la Fac. de Medicina

ROBERTO MEROLA
Integrante de la Asamblea General del Claustro de la Universidad

DR. CARLOS MIGUEZ BARON
Director General de Salud del M.S.P.

ESC. ALFREDO MINARRIETA
Gerente del Departamento Notarial del B.P.S.

ESC. LUIS MOTTA
Directivo de la Asoc. de Escritores del Uruguay

ING. EDUARDO MUGUERZA
Gerente del Depto. Electrónico de Computer Land

Asesor de Computación de la Corte Electoral

RUBEN MUJOS
Directivo de la Unión Ferroviaria

OFELIA MURGUÍA
Integrante de la Sría. de la Condición de la Mujer de Por La Patria

RENZO MUSSITELLI
Secretario de la Juventud de Por La Patria de Montevideo

MARIO NAVARRO
Integrante de la Orquesta Sinfónica del SOORE

DR. LUIS OLIU
Consejero de la Facultad de Veterinaria

Técnico de la Oficina de Planeamiento y Presupuesto

ARO. EDUARDO OLIVELLA
Consejero de la Facultad de Arquitectura

Orden Egresados

ING. AGR. JOSE MIGUEL OTEGUI
Miembro de la Asamblea Gral. del Claustro de la Universidad

Empresario

ALBERTO PAREDES
Escritor y Periodista

PROF. ANGELITA PARODI
Directora del I.P.A.

DR. YAMANDU PATRON
Asesor del Ministerio de Economía y Finanzas

ALBERTO PERDOMO
Coordinador General de la Federación de Estudiantes del Interior (F.E.I.)

LIC. ANTONIO PEREZ GARCIA
Coord. del Programa de Políticas Sociales del M.T. y S.S.

DELIA PEREZ SENAC
Escritora

JUAN ANTONIO PEREZ SPARANO
Escritor y Periodista

VICTOR PETRISANS
Vice Pde. de la Asoc. de Admini. de Personal del Uruguay

Asesor de Empresas

DR. RODOLFO PONCE DE LEON
Asesor Letrado del B.R.O.U.

Periodista

CECILIA PRIETO
Periodista

CRA. GRACIELA QUEIRUGA
Investigadora del CELADU

DR. ALVARO RAMIREZ
Presidente de la Comisión Nacional de la Lucha Contra la

Toxicomanía

ING. AGR. HEBER RIMOLDI
Jefe de Promoción de Calidad de CONAPROLE

Vice Pde. de la Asociación de Ing. Agrónomos

DR. MARTIN RISSO
Integrante de la Sala de Abogados de la Comisión de Análisis Financiero (C.A.F.)

NURSE NELFA RODRIGUEZ
Supervisora del Interior del Depto. de Enfermería de A.S.S.E. - M.S.P.

LIC. MONICA SANS
Integrante del Claustro de la Fac. de Humanidades

Orden Docente

CR. SILVIO SCALABRINO
Consejero de la Fac. de Ciencias Económicas

Orden de Egresados

DR. ROBERTO SCAICI
Catedrático de Patología en la Facultad de Veterinaria

ALEJANDRO SECCO
Consejero de la Facultad de Arquitectura

Orden Estudiantil

CR. IGNACIO SEVERI
Integrante del Claustro de la Fac. de Ciencias Económicas

DR. RODOLFO SIENRA
Abogado Consultor del B.R.O.U.

Presidente de la Editorial Por La Patria

DRA. SERRANA SIENRA
Asesora Letrada del Tribunal de Cuentas

Integrante de la Com. de DD.HH. del Colegio de Abogados

DRA. ANTONIA SILVA
Directora del Centro Coordinado del Cerro - M.S.P.

DR. EDUARDO SILVA CANOSA
Asesor Jurídico del Directorio del B.P.S.

DIEGO SOSA
Consejero de la Facultad de Ingeniería

Orden Estudiantil

ANTONIO SOTO
Cantante lírico del SOORE

CR. DANIEL SUREDA
Consultor de las Naciones Unidas

Investigador del CELADU

JOSE TARANCO
Directivo de la Mesa de Entidades Rurales

DRA. ISIS TOGNOLA
Asesora Letrada del Tribunal de Cuentas

MARIA LUISA TORRENS
Secretaria del Museo de Arte Contemporáneo

MTRO. HECTOR TOSAR
Compositor en Residencia del SOORE

Secretario General de Cultura del Partido Nacional

OMAR TRUJILLO CENOS
Presidente del Consejo Directivo del Instituto Clemente Estable

HELENA ZUASTI
Actriz y Directora de Teatro

CON WILSON EN EL CORAZON

150

AGrupación
FERNANDO
OLIÚ

LA GENTE DE ZUMARAN

SE CONSOLIDA EL TERCER POLO DE DESARROLLO MUNDIAL

SIGLO XXI: EL PACIFICO PASA AL FRENTE

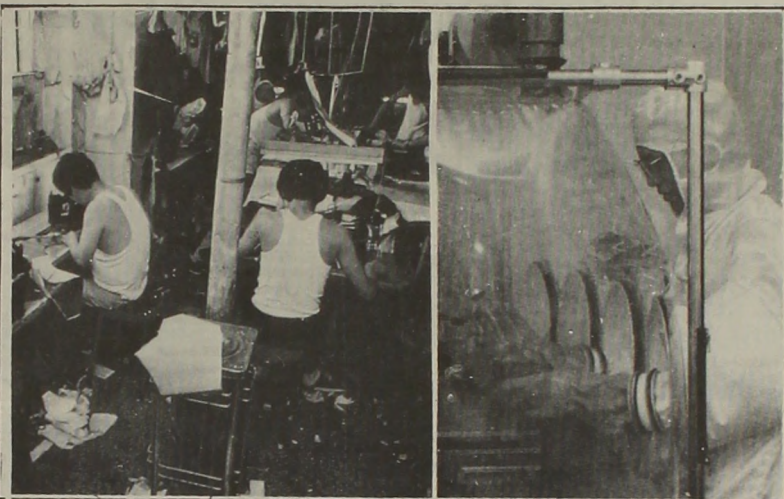
En la actualidad los cincuenta y cinco países que rodean al océano Pacífico ya representan más del 50 o/o del total de los bienes y servicios que produce la humanidad. Se calcula que para el siglo XXI habrá un mundo multipolar, complejo, competitivo, que tendrá tres grandes núcleos: la "Europa unida" que se pondrá en acción a partir de las reformas económicas y aduaneras de 1992; el eje Estados Unidos - Canadá, articulado mediante los tratados firmados recientemente; y el grupo integrado por Japón y los "cuatro tigres", o "NIC" (Nes Industrialized Countries: Nuevos países industrializados).

DISCIPLINA Y FLEXIBILIDAD

El país considerado tradicionalmente el de desarrollo más explosivo es Japón, desde luego. No sólo éste se alzó de sus cenizas (incluso nucleares) de post-guerra, sino que ha demostrado una resistencia fuera de lo común para responder a cada exigencia o intento de detención de su impulso por parte del mundo occidental, en especial de Estados Unidos (que absorbe el 40 o/o de sus exportaciones). En las últimas dos décadas, sus productos invadieron el mundo, especialmente en sectores como la electrónica y la industria automovilística. Las inversiones privadas japonesas en Estados Unidos llegarán al billón de dólares en 1995, representando el 10 o/o de todos los valores estadounidenses. Cuando llegue el 2000, año-bisagra entre dos siglos y milenios, el PNB sumado de China, Japón y los "NIC" equivaldrá al de Estados Unidos. Y la balanza podría seguir descompensándose.

Las bases de ese desarrollo se encuentran sobre todo en un sistema de

El desarrollo implacable no sólo de Japón sino también de los llamados "cuatro tigres asiáticos" (Hong Kong, Taiwán, Corea del Sur y Singapur) preanuncia un desplazamiento del eje de intercambio: el largo predominio del Atlántico como "cuenca de intercambio" comercial corre serios riesgos de ser desplazado por la "cuenca del Pacífico" en el próximo siglo. El fenómeno ya ha comenzado a sacudir incluso el equilibrio entre las dos costas de Estados Unidos.



La pequeña industria y la alta tecnología conviven en el modelo asiático

producción que combina la eficiencia con la flexibilidad y la capacidad de disciplina y sacrificio de su componente humano. A su vez el "boom" económico ha sorteado todas las tácticas del preocupado Estados Unidos para detenerlo y equilibrar una balanza comercial siempre tendiente a beneficiar al socio nipón. El método elegido por James A. Baker como Secretario del Tesoro en 1987 fue devaluar fuertemente el dólar en relación al yen, para encarecer los productos japoneses y disminuir su tasa de crecimiento. La respuesta fue sencilla: el crecimiento del consumo interno, basado en la absorción de los cuantiosos ahorros de los disciplinados nipones. Entretanto, las delegaciones que visitan al gran socio occidental no dejan de apuntar con discreción su predominio, como cuando du-

rante la visita el primer ministro Takeshita a Washington un intérprete japonés observó que todas las cámaras de periodistas locales que fotografiaban a su patrón y a Ronald Reagan, eran de procedencia nipona.

CUATRO CARTAS GANADORAS

En cuanto a los cuatro NIC o "tigres", su desarrollo ha sido tan espectacular como el de Japón, e incluso han comenzado a representar una fuerte competencia para éste. Surgiendo de situaciones nacionales catastróficas (Hong Kong, Singapur y Corea del Sur sufrieron las consecuencias de la devastadora ocupación japonesa durante la Segunda Guerra Mundial; Taiwán el flujo masivo de refugiados de China continental durante la gran guerra civil que enfrentó a Mao y Chiang-Kai-Shek), lograron en las tres décadas siguientes un crecimiento meteórico, que los llevó a exportar en 1987 el 9 o/o del total mundial de productos manufacturados, y a importar el 6 o/o de ese total.

Repitiendo la hazaña de Japón, Corea del Sur ha tratado vanamente de aplacar a su socio estadounidense deteniendo su pujanza exportadora, pero ha "fracasado" vendiendo mucho más de lo previsto.

En Taiwán las reservas de oro se encuentran entre las mayores del mundo, creando el paradójico problema del exceso de dinero. En Singapur y Hong Kong los puertos ya se cuentan entre los cinco primeros del mundo.

Los "cuatro tigres" comparten algunos rasgos: carecen, por ejemplo, de materias primas y disponen de una superabundancia de mano de obra, haciendo jugar para su desarrollo la alta productividad industrial, la elección cuidadosa de los productos a insertar en el mercado mundial, y los precios competitivos. Al menos en el caso de Taiwán, Corea del Sur y Singapur, el desarrollo ha tenido que ver además con el marco político: en los tres casos gobiernos fuertemente autoritarios, que mantuvieron controlada tanto la oposición como el desarrollo sindical, lograron mantener salarios bajos y un panorama social forzosamente quieto.

El desarrollo reciente ha sido el de un crecimiento de las libertades democráticas, y un consiguiente dinamismo de las relaciones entre los distintos sectores. Esas presiones, que podrían llevar a un freno del crecimiento, operan a su vez en la búsqueda de nuevas salidas. En Taiwán, por ejemplo, el progresivo acercamiento a China continental se basa no sólo en la necesidad de ir cica-

trizando viejas heridas históricas, sino también en la posibilidad de emprender "aventuras comerciales conjuntas" (las célebres "joint ventures"), para aprovechar la mano de obra más barata del continente, y su reconocida capacidad de reproducir con gran velocidad productos "levantados" del exterior.

SEUL 88: VITRINA MUNDIAL

Este año la realización de las Olimpiadas en Seúl, aunque no rindió los beneficios económicos que se esperaban, pudo realizarse en relativa calma, y constituyeron una importante vidriera mundial para uno de los cuatro NIC. Junto con Taiwán y Japón, sin embargo, el país ha sufrido una considerable apreciación de sus monedas, que le han hecho perder cierto filo competitivo en el mercado internacional. Tal vez aquí también el desarrollo de una clase media (que alimenta buena parte de las exigencias de democracia, y de las manifestaciones callejeras de oposición), constituya un polo de desarrollo consumista interno que permita equilibrar las cosas.

En Hong Kong los temores sobre el futuro inmediato tienen una fecha muy concreta: 1997. Ese



año la antigua colonia británica será devuelta a China continental. La noticia ha provocado un éxodo lento de cerebros de este puerto libre donde imperan con igual vigor la especulación financiera, la aventuras industriales y la pujanza de intercambio de un puerto que se ha convertido en el primer ro del mundo en el manejo de contenedores. Una de las bases de su musculatura comercial ha sido el desarrollo del sector privado, a tal punto que el economista "chicaguense" Milton Friedman suele citar a Hong Kong como el mejor ejemplo de las virtudes del capitalismo. La prosperidad ha redundado en escasez de mano de obra y en suba de los salarios, poniendo un techo tanto a la explotación indiscriminada como a la competitividad internacional. Entretanto buena parte del sistema económico se ha automatizado: el Consejo para el Desarrollo del Comercio, formado por empresarios, y discretamente apoyado por el gobierno colonial, ofrece de inmediato información computarizada sobre todos los países del mundo.

Los desafíos considerables que esperan a toda la región (compatibilizar el desarrollo democrático con las ventajas económicas, resolver sus resquemores históricos con Japón, calmar al cada vez más irritado socio estadounidense) difícilmente podrán frenar la constitución de uno de los polos cruciales del siglo XXI.

En el propio Estados Unidos el desarrollo de la cuenca del Pacífico ha desequilibrado la relación entre las dos costas, impulsada a su vez por el "tiroteo" doble de las relaciones con los países de Oriente y la masiva inserción de inmigrantes de esa procedencia. En 1986 los puertos de Long Beach y Los Angeles manejan 58.6 millones de toneladas de carga, superando totalmente los 21 millones que manejaron, en la costa Este, los puertos de Nueva York y Nueva Jersey. Incluso en el sector bancario, las relaciones se están invirtiendo: entre 1980 y 1986 los depósitos de Nueva York crecieron un 7 o/o, mientras que los de la Ciudad de Los Angeles aumentaron un 65 o/o. También allí el nuevo siglo preanuncia vuelcos inesperados y complejos.

Roberto Reches

José Radiccioni e Hijos

Corredores de Cambios
Importación - Exportación

Cerrito 489 Tels. 95 29 42 - 95 66 22
Telex RADICAR UY 6576

CARLOS LUPPI

GATT: FRACASO A MEDIAS EN MONTREAL



Tras una maratón de extenuantes jornadas, las 105 delegaciones que nucleadas en 15 grupos de trabajo se reunieron en la última instancia de la Ronda Uruguay, llegaron a principio de acuerdos en 5 temas, mientras que quedaron pendientes el crucial de los subsidios agrícolas y el de la propiedad intelectual, entre otros.

El debate estuvo dominado por la disputa entre los Estados Unidos y la CEE. La Unión propuso eliminar los subsidios agrícolas en fecha cercana al año 2000 a lo cual se opuso ferreamente la Comunidad —que había celebrado una reunión previa en Rodas— que abogó formalmente por una reducción progresiva del proteccionismo que mantiene empleados a ocho millones de agricultores europeos. Para el Comisionado de la CEE, Willy de Clerq, el tema de la eliminación total de los subsidios no constituye materia negociable.

Para salvar la situación, cinco países latinoamericanos (Argentina, Brasil, Colombia, Chile y Uruguay) emitieron un documento en el cual se congela la situación —los "avances" como eufemísticamente se los llamó— hasta la nueva reunión de la Ronda a celebrarse en Ginebra el 30 de abril próximo. Fuera del núcleo de los debates hubo principio de acuerdos en materia de ingreso de productos tropicales, servicios, tarifas, reforzamiento del GATT y sistemas de resolución de diferendos. Un acuerdo respecto del comercio de servicios, que involucra un volumen de negocios del orden de los 960.000 millones de dólares anuales según las estadísticas del GATT, fue alcanzado en la madrugada de la última jornada. Según el representante colombiano, Felipe Jaramillo, su aprobación no compromete a los países subdesarrollados en los campos financiero, de seguros, transportes, comunicaciones, informática, publicidad y otros comprendidos en ese extenso sector. En los próximos dos años de la Ronda el tema deberá ser reglamentado en sus alcances.

Las tendencias proteccionistas rigen, pues, con todo vigor, aunque en su contra se aunaron las voces del exultante premier canadiense Brian Mulroney (que acaba de suscribir un formidable acuerdo con los Estados Unidos) y del presidente de la Ronda, Cr. Ricardo Zerbino. Los productores europeos seguirán compitiendo subsidiados con el mundo subdesarrollado mientras que los Estados Unidos restringen el acceso de productos manufacturados como acero, zapatos o textiles, que compiten con sus propias industrias.

En ese campo, la división internacional del trabajo permanece vigente por cuanto las materias primas entran sin trabas a los países desarrollados, en tanto se niega el acceso a los productos elaborados o semielaborados.

No obstante debe señalarse el importante éxito alcanzado en materia de servicios, que permitirá la preservación de ese promisorio campo de actividad.



¿CRISIS DE CRECIMIENTO?

ESPAÑA: LOS DOS GRANDES SINDICATOS CONVOCAN A LA HUELGA GENERAL

La convocatoria misma de la huelga general del 14 de diciembre era un hecho en principio contradictorio con la propia situación del país en su conjunto. Aunque los sindicatos se han esforzado en hablar de "paro general", como si las palabras cambiaran los conceptos, la verdad es que nos encontramos ante un suceso inédito en España nada menos que desde 1934, en plena República. Es evidente que aquella era otra España, que nada tiene que ver con ésta. En 1934, el enfrentamiento social y político se palpaba en el ambiente, y la miseria, la pobreza, la ignorancia, la desesperanza eran las notas dominantes.

Hoy, nada de eso es aplicable a la situación española. Más bien todo lo contrario: puede decirse que nos encontramos en la etapa más floreciente después de muchos años. La crisis económica se va superando, aunque la rémora del paro laboral sea dura y haya que esperar bastante tiempo para solucionarlo. La economía está creciendo a una tasa aproximada del 5,5 por ciento anual, más del doble que la media de la Comunidad Europea. España forma parte, desde hace tres años, de esa Comunidad, que va a ser presidida por Felipe González durante el primer semestre de 1989. La educación, la ciencia, la cultura, han llegado a cotas que ni podían soñarse muy pocos años atrás. Y así sucesivamente. Una medida tan drástica como la huelga general nunca estuvo menos justificada que hoy.

INCOMUNICACION Y EMPECINAMIENTO

Es claro que son muchos los problemas que subsisten, junto a los que aparecen de nuevo. Es evidente que el gobierno, como los demás estamentos de esta sociedad, comete errores y se manifiesta incapaz de corregir una serie de carencias, muchas veces por torpeza, pero otras por simple falta de los recursos necesarios. Todo ello justifica las protestas, las presiones de los sindicatos y de otros colectivos de intereses. Pero lo que en ningún caso se justifica es recurrir a esa me-



dida a la que han recurrido los sindicatos mayoritarios. ¿Qué dejan entonces para una hipotética situación en la que de verdad las cosas fueran mal en el país o apareciera el fantasma de la pobreza o de la hecatombe económica?

Y, sin embargo, ahí tenemos la realidad de la huelga o del paro general. Como eso es así, al menos habría que esforzarse en conseguir que la experiencia sirviera para algo, aunque solamente fuese para reflexionar, pero no sólo el gobierno, claro, sino todos los sectores sociales, directa o indirectamente implicados en el torbellino de las movilizaciones. Los más sensatos se siguen preguntando cómo es posible que los problemas no se hayan sometido a la prueba del diálogo, para evitar que se llegase a ese recurso extremo. Sobre todo teniendo en cuenta que uno de los dos grandes sindicatos convocantes era la UGT, tan socialista como el gobierno de Felipe González. La UGT y el PSOE caminaron juntos durante más de un siglo, desde que Pablo Iglesias fundó ambas organizaciones.

En cualquier caso, sería estúpido no aprender la lección de las consecuencias del empecinamiento y de la incomunicación. Los sindicatos tienen muchas razones que exhibir a la hora del debate económico y social. Pero se les puede recordar que se negaron de plano a aceptar el Plan de Empleo Juvenil del gobierno como base de una negociación. Y se les debe recordar que, hace algo más de un año, el presidente del

gobierno lanzó la oferta de discutir con ellos y con la patronal la globalidad de la política económica del gobierno, y los sindicatos se negaron a aceptar el reto, aduciendo que eso no es cosa suya sino del propio gobierno. Lo que no es obstáculo para que ahora hayan justificado las movilizaciones de este invierno como protesta contra la globalidad de aquella política. Es una gruesa contradicción que todavía no han explicado a la nación.

FALLAN LAS GRANDES EXPLICACIONES

Lo mismo que el gobierno socialista tampoco ha explicado su dureza en el tratamiento de los problemas que atañen a la clase trabajadora y su blanda al abordar las relaciones con estamentos teóricamente mucho más alejados de él, como serían la jerarquía eclesiástica, el empresariado y la gran banca. En este país últimamente fallan mucho las grandes explicaciones y ese no es un buen síntoma de vertebración ni de musculatura social.

Por supuesto que nada de lo que ocurre en estas semanas va a conseguir cambiar las líneas profundas de la evolución de este país, al menos en el terreno económico. Todas las previsiones siguen siendo netamente favorables. Nos guste o nos disguste, la política económica del equipo Solchaga ha conseguido corregir los grandes desequilibrios y sus resultados son generalmente apreciados. Si se exceptúa la izquierda radical y sindical, todo el mundo reconoce que los resultados son buenos y que, además, ésta era la única política económica posible y viable. Otra cosa son las frecuentes acusaciones de arrogancia, prepotencia o altanería que se dirigen al gobierno o a muchos de sus miembros. Acusaciones unas veces fundadas y otras no, pero que en ningún caso pueden servir para cerrar los ojos ante la realidad de la evidente recuperación y relanzamiento de la economía española.

Pedro Calvo Hernando
Agencia EFE

Todas las revistas, todos los semanarios,
todos los diarios, y los mejores libros...

KIOSCO SALVADOR

Z. Michelini y 18
Paraguay y 18

Teléfono 90 10 88
Teléfono 91 54 59

CRISIS EN EL PARTIDO VERDE ALEMAN

LA CUESTION DEL PODER ENFRENTA A LOS ECOLOGISTAS

La derrota del sector "fundamentalista" en un congreso del

Partido Ecologista de los Verdes realizado este fin de semana puede abrir nuevas perspectivas políticas a nivel federal, en la medida que la agrupación favorezca alianzas con otros partidos, opinan analistas locales. El encuentro realizado en Karlsruhe no tenía inicialmente el objetivo de elegir las autoridades del partido, sino que estaba destinado a designar las candidaturas verdes para las elecciones al parlamento europeo, el próximo año. Sin embargo, el descontento de la mayor parte de los delegados por la gestión económica y administrativa de la directiva federal —encauzado por el sector más radicalizado o "fundamentalista"— condujo a esta a solicitar un voto de confianza, el que fue rechazado por 214 contra 186 preferencias. La directiva verde renunció a inmediato, generando una situación de crisis que muchos consideran el umbral de una división de esta fuerza política surgida a comienzos de la década de 1980 y que desde 1983 se convirtió en la cuarta agrupación con presencia en el parlamento federal.

REALISTAS Y FUNDAMENTALISTAS

En los últimos cinco años, el cuadro interno verde se ha caracterizado por una división ya clásica entre "realistas" y "fundamentalistas". Los realistas son partidarios de ejercer influencia política directa para transformar la sociedad y están dispuestos a ocupar cargos de gobierno a distinto nivel, en alianza con otras fuerzas políticas, de preferencia la socialdemocracia. Los fundamentalistas, en cambio, se oponen a cualquier coalición con las "fuerzas establecidas", como definen a los partidos Demócrata Cristiano, Liberal y Socialdemocracia y proponen una alternativa "de izquierda, ecologista y feminista" al actual sistema político imperante aquí. Este grupo había sido predominante dentro de la directiva federal de los ecologistas durante los últimos dos años y medio, lo que generó una constante fricción con la bancada parlamentaria verde, integrada mayoritariamente por realistas. En los últimos meses surgió por

Un singular fenómeno afronta aquí el opositor Partido Ecologista de "los verdes": mientras varios de sus sombríos pronósticos sobre la realidad alemana comienzan a cumplirse, la tienda política pierde en imagen por su crisis interna. Mientras la población tiende a identificarse con las demandas enarboladas desde hace años por "los verdes", estos sufren una lucha interna que enfrenta a sectores pragmáticos con grupos radicales, denominados fundamentalistas. El congreso de "los verdes", celebrado el fin de semana pasado, trajo una derrota de los fundamentalistas, que hasta ese momento conducían al partido. La directiva, que solicitó un voto de confianza del congreso, fue derrotada por 214 votos contra 186, por esta razón la dirección de la tienda política quedó interinamente en manos de los pragmáticos o "realistas" hasta el próximo congreso, que se celebrará en marzo de 1989. Si bien la dirección realista puede favorecer una coalición con los socialdemócratas con vistas a las elecciones generales de 1990, observadores consideran que antes de eso se puede registrar una división definitiva entre los ecologistas.



otra parte una fracción tercerista, compuesta por un grupo de parlamentarios y por delegados de base que critican la permanente disputa en los órganos directivos de la agrupación.

El hecho que la derrota de los fundamentalistas fuera lograda mediante una alianza entre realistas y terceristas implica a juicio de numerosos participantes en el encuentro de Karlsruhe un giro político de proporciones, que puede definir el futuro de los verdes durante la próxima década. Los delegados designaron entretanto una directiva interina para hacerse cargo del partido hasta un próximo congreso extraordinario, presumiblemente en marzo de 1989. En opinión del diputado Otto Schilly, uno de los principales exponentes del sector realista, la decisión adoptada en Karlsruhe "despeja el panorama interno y permite un nuevo inicio para nuestro partido". Esta posición fue compartida por su colega Antje Vollmer, portavoz del grupo tercerista, quien insistió sin embargo en la necesidad de elegir una futura directiva con representación

de todas las alas del partido.

En cambio, delegados de los fundamentalistas coincidieron en señalar que el acuerdo de Karlsruhe implicaba una "derrota de la izquierda" dentro de los verdes y se negaron a participar en la directiva interina designada. El grupo derrotado anunció que realizará un encuentro interno en enero, para decidir si se mantiene dentro del Partido Verde o se separa definitivamente de la organización. Sin embargo,

ECOLOGIA VS. TECNOLOGIA "HARD"

Los ecologistas, que comenzaron a ejercer influencia en la política nacional a partir de fines de los años setenta, vienen demandando desde entonces, entre otras, medidas drásticas para combatir la contaminación ambiental, clausurar las plantas de energía nuclear y suspender los ensayos de vuelos rasantes de aviones de guerra sobre ciudades alemanas. Si en un comienzo los sectores políticos tradicionales lograron rechazar las demandas "verdes", calificándolas de "fremendistas", y "exageradas", la realidad se ha ido encargando de demostrar lo contrario. En efecto, recientes revelaciones demuestran que plantas de energía nuclear situadas en Alemania Federal han ocultado en reiteradas oportunidades graves y peligrosas deficiencias en su funcionamiento, las que

podieron haber creado un "Chernobil" alemán. En 1986 se registraron cientos de víctimas fatales y miles de heridos en los alrededores de la planta soviética de energía nuclear en Chernobil. La planta había explotado poco antes lanzando a la atmósfera radioactividad.

Políticos conservadores alemanes afirmaron desde entonces que un "Chernobil" sería imposible en este país debido a que la tecnología de las plantas nucleares locales, a diferencia de la soviética, era altamente sofisticada y segura. Las recientes revelaciones demostraron, sin embargo, que en Alemania Federal se habían registrado inquietantes fallas en las plantas nucleares, pero que éstas no habían trascendido a la opinión pública gracias a gestiones de los administradores de las centrales. En lo referente

a la contaminación ambiental por la polución de industrias y automóviles —existen más de 30 millones de vehículos en este país de 62 millones de habitantes—, la situación es, según investigaciones independientes, mucho más dramática que lo denunciada por "los verdes".

Pese a la imposición del catalizador de gases en los nuevos modelos de automóviles y a la reducción de gases industriales, los bosques alemanes continúan muriendo a un ritmo inquietante. La pesadilla de una Alemania sin bosques continúa afectando a vastos sectores de la población. Lo grave de esta situación es que al parecer solo sería modificable en la medida en que parte del país renuncie al automóvil, con las consecuencias que esto traería para la población y la industria.

por lo pronto parecen inclinarse por la primera de estas opciones, puesto que contra lo anunciado inicialmente, los "fundamentalistas" mantuvieron su presencia hasta el último día del congreso y participaron en el proceso de designación de candidatos para el parlamento europeo.

ALTERNATIVA DE PODER

De consolidarse la actual mayoría, los verdes podrían —teóricamente— volver a constituirse en alternativa de poder para formar una alianza del gobierno con el Partido Socialdemócrata (SPD) y reemplazar después de las próximas elecciones parlamentarias, de noviembre de 1990, a la actual administración, integrada por demócrata cristianos y liberales. Esta perspectiva fue formulada en 1983 y 1984 por altos dirigentes de la socialdemocracia, entre ellos su ex presidente, Willy Brandt, quienes llamaron en esa ocasión a "constituir una mayoría a la izquierda" del gobierno demócrata cristiano liberal. En los hechos, la colaboración entre SPD y verdes llegó a ser intensa a nivel de Estados federales, y su punto culminante fue la conformación de una alianza de gobierno en el Estado de Hesse, entre noviembre de 1985 y marzo de 1987. Pero esta coalición fracasó a raíz del constante disenso entre los dos sectores verdes, que bloqueaba las necesarias decisiones de gobierno.

De ahí que a partir de 1987 —cuando los fundamentalistas pasaron a controlar totalmente la directiva verde— el SPD descartara a este partido como aliado potencial, volviendo a considerar para estos efectos a los liberales, con quienes gobernaron entre 1969 y 1982. Los dirigentes del SPD han reaccionado con prudencia ante el giro experimentado por los verdes, apuntando al hecho que el cambio no está consolidado aún. Pero si se impone definitivamente la nueva tendencia se crearía una perspectiva de poder a la que —por lo menos en la actualidad— las encuestas le atribuyen una mayoría frente a la del gobierno del canciller demócrata cristiano, Helmut Kohl.

DIEGO LAMAS EN BUENOS AIRES (1897) (II)

ENRIQUE MENA SEGARRA



Un retrato clásico de Diego Lamas

El 27 de octubre por la noche, los compatriotas de Lamas radicados en Buenos Aires le ofrecieron un banquete, que se realizó "en el salón alto del Café de París, convenientemente engalanado y profusamente iluminado a luz eléctrica, ostentándose muy expresivas alegorías de las batallas de Tres Arboles, Cerros Colorados, Arroyo Blanco, etc."

Entre treinta y cuarenta comensales rodeaban la mesa. La orquesta Ismael interpretó los himnos argentino y oriental, marcando el comienzo de la recepción. A la hora del brindis, tomó la palabra el Dr. Jacobo Z. Berra, quien dijo en su discurso:

"Afiliado por convicción a la causa impersonal que sostiene el Partido Nacional y soldado de corazón, siempre dispuesto al sacrificio, dominado nuestro país por el gobierno oprobioso de Idiarte Borda, abandonasteis el brillante porvenir que os brindaba el ejército argentino, que ha sido vuestra escuela y vuestro estímulo, para correr presuroso a ocupar el puesto de honor que el deber y vuestras indiscutibles aptitudes os señalaban en las filas del pueblo.

"Todos sabemos cuán eficiente y dignificadora fue vuestra acción en aquel ejército de patriotas, al que supisteis imprimir una organización ejemplar, dada la naturaleza de los elementos que lo componían, contrariando unas veces caras aficciones y sufriendo en otras amargas decepciones, para desterrar prácticas añejas que debían desaparecer ante las exigencias del orden y la dura ley de la disciplina.

"Secundado eficazmente por vuestro digno general en jefe el general Aparicio Saravia, cuya honradez y nobleza es proverbial en todo el país, conseguisteis en medio de las vicisitudes de la lucha armada, que exalta en vez de morigerar el ardor de las pasiones, y al frente de un ejército que afrontaba con abnegación increíble la desnudez, el frío y la miseria, conseguisteis, repito, hacer efectivo el principio del respeto a la vida y la propiedad, con el aplauso de todos los habitantes de la República."

Tras reseñar la intervención de Lamas en las batallas de Tres Arboles y Cerros Blancos, agregó el orador:

"Humanizasteis la guerra, amparando con solicitud fraternal al adversario caído en la batalla y respetando y haciendo respetar la vida sagrada del prisionero, marcando así un progreso sobre la barbarie que en muchos casos caracterizó nuestras luchas del pasado.

"Estos hechos, coronel Lamas, realizados por vuestra modestia habitual, han venido a completar los contornos de vuestra personalidad militar, robusteciendo el prestigio de nuestra causa; y hoy que los ecos venturosos de la paz resuenan por todos los ámbitos de la República, vuestra actitud noble y levantada ha despertado una corriente de simpatías en todas las clases sociales, que ha llegado a convertirse en un sentimiento de justicia nacional.

"Señores: En medio de las gratas expansiones del momento, evaquemos con respeto la memoria de nuestros muertos queridos; de todos aquellos valientes que rindieron generosamente la vida en holocausto a las libertades públicas.

"Consagremos también un recuerdo de gratitud y cariño al patriota general Aparicio Saravia y a los bravos que en el ejército nacional lucharon con denuedo por el triunfo de las instituciones.

"Señores: alcemos las copas en honor del coronel Lamas."

Contestó Lamas, según la crónica, "empezando por recordar las palabras con que agradeció a las personas encargadas de presentarle hace pocos días en Las Piedras, en nombre de una comisión de señoras y señoritas de Montevideo, el obsequio de una corona de laurel y roble, doblemente preciosa para él, dijo, por su procedencia y significado, en cuyas ramas simbólicas de la fuerza y de la gloria veía un dignísimo premio al esfuerzo y heroísmo con que el ejército nacional luchó en la guerra que ha terminado por el triunfo de sus altos ideales cívicos, y manifestando que la conservaría como un depósito sagrado y se consideraría feliz el día en que pudiera colocarla sobre el altar de la Patria, fuerte por la unión de sus hijos todos y grande por el ejercicio de las libertades que tanta sangre le cuesta.

"Que era su aspiración más íntima ver solucionados de una manera tranquila todos los problemas políticos que agitan la actualidad del país, por el respeto de todos los derechos y el triunfo de todas las libertades, dentro del

juego regular y armónico de las instituciones, para no tener que lamentar nuevos derramamientos de sangre de orientales.

"Agregó que aceptaba la demostración con que lo honraban sus compatriotas, no para él, sino para el valeroso ejército nacional a quien correspondían todos los honores de la jornada.

"Tuvo un recuerdo conmovedor para su compañero el general Aparicio Saravia, noble y patriota, que había contribuido al movimiento con cuanto podía ofrecer un ciudadano de su patria: posición, tranquilidad, su persona y hasta la sangre de sus hijos."

Otros diez participantes, con breves palabras, ofrecieron sus brindis. Queremos recordar entre ellos a un gran argentino, Rafael Hernández. Muchas páginas serían necesarias para trasuntar la vida multifacética de este federal, luchador contra Mitre, que decía de sí mismo: "Soy hijo de gaucho, hermano de gaucho y he sido gaucho". Su hermano era el autor de "Martín Fierro". Rafael Hernández, fundador de la Universidad de La Plata y uno de los padres del nacionalismo in-

dustrial argentino, se presentaba en su brindis como titular de la gloria que más preciaba: su carácter de veterano herido en el sitio de Paysandú, "en aras de aquella mi amada segunda patria".

En su alocución dirigida "al correligionario y al amigo", Hernández invocó las "sombras veneradas por mis amados jefes y compañeros: Leandro Gómez, Lucas Piriz, Raña, Azambuya, Braga, Rivero, Fernández y tantos otros" y pidió "un homenaje ¡de pie! para aquellos patriotas que en las trincheras de Paysandú cayeron como buenos, sosteniendo los mismos principios por que ha combatido con éxito el guerrero que hoy honramos".

—oOo—

Dos días más tarde y en el mismo local, los antiguos camaradas del Coronel Lamas en el ejército argentino lo hicieron objeto de su homenaje. Cuarenta y dos militares —desde los generales Teodoro García y Alberto Capdevila hasta un subteniente— y diecinueve civiles —entre ellos el futuro presidente Marcelo T. de Alvear— formaban la asistencia. Como

se subrayó en uno de los brindis, era la primera vez que "generales y jefes de alta graduación se congregaban en público aclamando el nombre de un subalterno".

El discurso del general Capdevila aclaró desde el comienzo: "No venimos a saludar al jefe revolucionario, sino a rendir homenaje al jefe militar; no nos animan ideas ni sentimientos políticos, sino ideas y opiniones militares". Declara su neutralidad ante el reciente conflicto civil uruguayo, y celebra que ahora "una sola bandera flamea en los dos campos y estallan en todas partes las dianas de la paz"; que "bajo sus ecos, todavía resonantes, fraternizan blancos y colorados nuestros mismos amigos y nuestros mismos hermanos". "La última campaña uruguaya es, pues, para nosotros sólo una escuela experimental de guerra".

Trazó Capdevila un resumen de las operaciones, cuya conducción del lado nacionalista centralizó, como era inevitable, en el homenajeado (sólo mencionó ocasionalmente a Aparicio), y formuló esta apreciación: "La campaña de los invasores uruguayos es un conjunto deliberado y relacionado, de propósito fijo y voluntad indomable, concepciones acertadas, resoluciones inteligentes y permanente habilidad". Delineó un retrato físico y moral de Lamas.

—oOo—

Al día siguiente, y tras nueve de estadía en la capital argentina, Diego Lamas regresó a Montevideo.

"LA FORJA DE LA CULTURA"

de Agapo Luis Palomeque

Primer Premio del
Concurso de Historia
**150° ANIVERSARIO DEL
PARTIDO NACIONAL**

Prólogo: Enrique Mena Segarra

EL PENULTIMO CAPITULO DE UN DRAMA DE ENREDOS

JUAN MARTIN POSADAS

Los que enseñan literatura nos hablan de un género literario llamado "de enredos". Las obras literarias propias de ese género se caracterizan por la pluralidad de personajes y por la trama complicadísima, llena de quiebres inesperados. La crónica del actual plebiscito en curso parece pertenecer a este género literario. Si vamos a ser precisos, ese particular género de literatura se denomina "comedia de enredos". La peripecia del actual Plebiscito muestra, sí, un enredo gigantesco de principio al fin, pero no es, bajo ningún punto de vista, una comedia, sino todo lo contrario. El país ha tenido un tránsito no sangriento del autoritarismo hacia la plenitud democrática, pero no es un tránsito fácil, ni claro, ni indoloro. El Referéndum es un capítulo de nuestra historia en formación.

—oOo—

Dentro de ese gran capítulo se impone un relato y un análisis de los acontecimientos más recientes. El se debe centrar hoy en los propósitos contenidos en un proyecto de ley de reglamentar el Instituto del Referéndum.

Dos meses atrás se concibió la posibilidad de buscar, en un proyecto de ley, la salida a una preocupante incertidumbre respecto a las posibilidades de la Corte Electoral de poder producir un veredicto creíble, por un lado, y, por otro, evitar para el futuro que pudiera caerse nuevamente en una situación tan peligrosa. La Corte no había podido culminar su tarea, había tropezado en el laberinto del régimen de trabajo autoimpuesto, estaba rodeada de presiones y todo esto arrojaba sombras sobre la totalidad del sistema institucional.

Deliberadamente comprimo en una frase los mil tropiezos que rodearon la verificación de las firmas: todo el país los fue siguiendo en un creciente estado de perplejidad, angustia y, en muchos casos, frustración indignada. No vale la pena reiterar todo. Como se estimó que por el camino elegido no se llegaría nunca a un término feliz, se pensó en lo que se dio en llamar una salida legislativa que fijase un límite de tiempo y un tope perentorio al flujo del enredo. El signo que precedió esta iniciativa en su momento de origen fue constructivo y conciliador. Ese mismo signo perdurará en todo su proceso, como se verá enseguida.

En poco tiempo las circunstancias cambiaron. No fue necesario poner aquel límite de tiempo, y lo que se ha-



bía imaginado como una contribución pacificadora, pasó a ser un factor de posible perturbación al quedar como punto prominente del proyecto un artículo referido a determinar los efectos del Referéndum, si derogatorios o anulatorios. La disposición a retirar ese artículo polémico revela, para quien no esté de mala fe en el asunto, que la intención constructiva y conciliadora permanece. Esta es la crónica fidedigna del episodio reciente.

—oOo—

Sería, con todo, posible, en otras circunstancias, plantearse con serenidad la discusión jurídica referente a los efectos eventuales de un Referéndum contra determinada ley. En esta circunstancia, en el día de hoy, una tal discusión sería incendiaria y es doblemente teórica, o redundantemente teórica. ¿Por qué digo que es una cuestión puramente teórica, aceptando como acepto que es imposible desligarla de este referéndum? Lo que voy a decir me duele mucho decirlo. Pero estoy convencido, y además creo que objetivamente la realidad me da la razón.

Quienes están embarcados en la campaña del referéndum quieren que se haga justicia y que los militares acusados de violar los derechos humanos pasen por delante de un juez. Para conseguir eso encuentran que el obstáculo es la ley de caducidad. Quieren, pues, quitarla y hacia ese objetivo dirigieron sus esfuerzos. Pero hay en esto un pre-

supuesto falso, totalmente alejado de la realidad, que es pensar que la no comparecencia de los militares ante el juez se sustenta en la ley de caducidad. La ley de caducidad dio forma jurídica o existencia jurídica a una situación de hecho. Dicho en términos más populares: los militares no concurrieron a los juzgados porque las citaciones fueron a parar al cofre fort de la calle Garibaldi. Y el sustento real sobre el cual se apoya la actitud militar no es la ley sino algo muy anterior, que está allá en el origen del tipo de salida que se pactó. El Uruguay vive en la era del Club Naval, es decir, en un período de transición que está apoyado, informado y coloreado todo él por los matices y los perfiles del acuerdo que le dio su origen y lo marcó con su sello. Si el efecto de un referéndum es anulatorio o derogatorio, ¿no va a ser siempre una discusión puramente teórica en el Uruguay de la era del Club Naval? Con la mano en el corazón: ¿cuál es la respuesta a esta legítima pregunta?

¿Se me dirá entonces que todo el esfuerzo del plebiscito fue y es una gran frustración y que los sentimientos nobles y justos que inspiran a muchos de sus propulsores no tienen valor? Esos sentimientos tienen valor, lo que sucede es que la ruta escogida no conduce porque no tenía en cuenta la topografía del terreno.

Yo no voté la ley de caducidad, como es notorio. Pero cuando se planteó el plebiscito no firmé, porque pen-

sé que, más allá de que era un derecho legítimo y refería a cosas muy hondas, se presentaba conteniendo en su seno una promesa política que no podría cumplir. Así lo manifesté en su momento y así lo creo ahora. Y una cosa que lleva en su seno una promesa que no puede cumplir, inevitablemente termina en algo frustrante. Me duele profundamente decir todo esto. Pero no quiero incurrir, ni ahora ni en ninguno de mis pasos, en algo que políticamente es peligroso como lo es confundir la realidad con mis deseos.

—oOo—

Y quiero hacer una última reflexión. Este ha sido un capítulo frustrante de una larga historia de frustraciones que viene sobrellevando el Uruguay. Frustraciones y desencuentros. Dificultad de reencontrarse el país consigo mismo.

Todo esto nos ha empujado más y más hacia la evasión por la fantasía, en un país que es proclive a ello. Vivimos bajo la seducción de la ficción y con dificultades crecientes para percibir la realidad: ella se nos confunde con nuestros mejores deseos, o con doctrinas, o con slogans y, muchas veces, con nuestra nostalgia de un Uruguay mítico que no existe más y que, tal como lo soñamos hoy, no existió realmente nunca.

Sólo en un universo mental de ficción es posible sostener que la gente tiene en sus manos decidir hoy lo que fue decidido no ayer; fue acordado hace 4 o 5 años. Lo de sobrevolante o subyacente pertenece también al mundo de la ficción. Pertenecer a la dificultad nacional de reconocer la realidad y llamarla por su nombre. La realidad que la mayoría del país construyó en su momento. Un tema ausente es una cosa: un tema excluido es otra. Excluir significa una decisión. Decidir es tomar por un ramal, una vez entrado en el cual, no se puede realísticamente encontrar en el viaje las estaciones que figuran en otro ramal. Pensar que los actos no tienen consecuencias y no dejan huellas y efectos, corresponde al nivel de la ficción y revela la enorme y permanente dificultad nacional de ver la realidad. El camino se nos ha hecho demasiado largo. No se trata de sucumbir pasivamente: hay que transformar la realidad. Para ello hay que empezar por reconocerla, por mirarla a la cara, por calibrar su densidad específica. Luego, en base a eso, podrá empezar la tarea de transformarla.