

POSTER DE WILSON
PAGINAS CENTRALES

LA DEMOCRACIA

EL MEJOR HOMENAJE A WILSON:

**PROCLAMACION DE LA FORMULA
ZUMARAN - GARCIA COSTA**

**EL DOMINGO
TODOS A
DURAZNO**

VERDES Y MADURAS

Después de varios años de ausencia, retornó al país el senador Jorge Batlle. En sus primeras declaraciones a la prensa, apenas descendido del avión, reiteró los viejos lazos de amistad personal y política que lo unen al presidente Julio María Sanguinetti. No obstante, manifestó algunas reservas respecto a la política económica del gobierno. En este sentido, expresó que le hubiese gustado mucho haber estado en Uruguay desde la recuperación de la democracia, pero que ineludibles obligaciones lo hicieron permanecer en el extranjero. Si efectivamente hubiese podido ocupar mi banca en el Senado —dijo— habría hecho algunas propuestas acerca de cómo pagar rápidamente la deuda externa, y este problema ya estaría resuelto. Además —prosiguió— de haber estado aquí a comienzos de año, habría sugerido que en ese momento se adoptasen las medidas económicas que se acaban de aprobar. Ahora —finalizó— me parecen un poco tardías.

Como un magnífico ejemplo de unidad, armonía, amor fraterno y coherencia califican los observadores a la campaña electoral del Batllismo Unido. La 15 de Julio (María), por ejemplo, organizó en Melo un acto artístico de apoyo a la candidatura de Enrique Tarigo. Estaban el mismísimo vicepresidente y altos dirigentes del sector. Cuando declamaba el diputado Edison Rijo, desde el público, cual suave murmullo de cantarina fuente, surgió la voccecilla de un casi etéreo sexagenario de la 15 de Jorge: "¡Para hablar de Batlle y Ordóñez lavate la boca, traidor!". Quien tan delicadamente hablaba era Emir Silveira Díaz, hermano de Héctor "Piola" Silveira Díaz, actual director del Banco Hipotecario en representación del quincismo jorgista. Ambos son hijos del finado Ezequiel Silveira, antiguo caudillo batlleberrista de Cerro Largo, de cuya Jefatura de Policía fue titular.

Cuando don Emir lanzó su poética exclamación, el cuerpo de ballet tari-guista avanzó grácilmente hacia él. El primer bailarín portaba una bandera de la agrupación que, al agitarla, besó las mejillas del anciano (no es cierto, como dijo un crítico de arte que sabe poco de su oficio, que le hayan "refregado el pabellón colorado en la jeta"). Presto, Silveira Díaz extrajo su facón de utilería y desgarró el sagrado paño. Momento culminante del drama, sin duda, sólo superado por el inmediato descenso de Rijo de la tribuna, simulando una santa indignación y su intención de enfrentar a don Emir. Pero en ese instante los antagonistas se separan, y cae el telón mientras el coro entona el Himno a la Unidad de Johann Sebastian Mastropiero.

El presidente Sanguinetti y su equipo económico quieren mandar a todos los habitantes de este país al psiquiatra. No hay otra explicación para una de las medidas antiinflacionarias dispuestas esta semana. Para disminuir la inflación, anunciaron que no se cubrirán 1.500 vacantes producidas en los últimos meses. Si los sueldos de esas vacantes ya hace tiempo que no se pagan, no influyen en el déficit. Entonces, ¿cómo evitar que cause inflación algo que ya no la causa? Por otro lado, la Rendición de Cuentas del año pasado estableció que no se cubrieran las vacantes. En la Facultad enseñan que el Derecho no es redundante. Entonces, ¿cómo se interpreta esta medida? Y finalmente, ¿cómo se ata lo de no cubrir 1.500 vacantes con el nombramiento de 40.000 funcionarios en este período? ¡Marche una porción de Freud para el Edificio Libertad!

Desde Rusia con amor, le anunció a Yamandú Fau el primer secretario de la embajada soviética, Djoumakadyr A. Atebekov, y a renglón seguido le aconsejó cómo arreglar el lío del Frente Amplio. La 99 protestó, puso en antecedentes a la cancillería, y el embajador Igor Laptev le escribió al senador Hugo Batalla pidiéndole excusas por el incidente. Más realista que el rey, y antes de la nota del embajador soviético, el diputado comunista Andrés Toriani se despachó contra el pegepista, afirmando que el episodio "es digno del diputado Fau ya que a mí difícilmente me sucedería una cosa semejante: yo no acostumbro a realizar almuerzos y contactos frecuentes con embajadores y funcionarios de la embajada norteamericana y parece que ahora también de otra embajada". Toriani se indignó porque "preguntarle al diputado Fau sobre la suerte del Frente Amplio, precisamente a él, parece insólito". Palos y más palos para el compañero de coalición, pero ni una sola crítica por la introducción del extranjero en los asuntos internos de la política uruguaya. Sólo un regular bueno para Toriani: porque deben mantenerse las fidelidades, pero hay que esperar que el máximo jefe local marque la línea. Y en este caso, el embajador se excusó.

IMPORTACION DE ALIMENTOS

¿ESTANCIA CON PLAYAS O PAIS PRODUCTIVO?

A principios de semana el gobierno no dió a conocer una serie de medidas económicas con las que pretende abatir la inflación generada en los últimos meses. En síntesis, ellas podrían resumirse de la siguiente manera: dar facilidades para la importación de abastecimientos en caso de escasez; reducción del déficit al 3,3 del PBI de 1989; congelación de la inversión pública y disminución del gasto de combustible en algunos Ministerios, así como los viajes al exterior.

En lo que tiene que ver con las medidas dispuestas para permitir la importación de alimentos, que perjudican directamente a los productores granjeros, LA DEMOCRACIA consultó a Guillermo Seré Márquez.

"Estas medidas son un error de enfoque total del gobierno —dijo—, porque los productos de granja no tienen un precio que hagan hoy por hoy trabar la economía general del país."

"Se le quiere atribuir a la granja la responsabilidad de parte de la inflación, para tener un argumento que permita importar productos de consumo; pero no sólo eso, lo que va a ser peor, es que dejamos las puertas abiertas al contrabando. Aquí hay un único tema, que es bajar el costo de vida nacional", enfatizó Seré.

"Pero además —agregó—, no vemos una actitud coherente, por la cual se tomen medidas en serio que permitan la recuperación del país, sino que esto que se va a poner en práctica, se hace a costa de la ya muy menguada producción e industria nacional."

"Porque donde se importe al barrer y se contrabandee de la misma forma, los únicos perjudicados van a ser los que producen la única y real riqueza de este país."

"Por otro lado, esta actitud que se toma para con la granja, no es la primera vez que ocurre. Cada



vez que se producen alzas de precios o que la situación interna le está provocando al gobierno complicaciones, se recurre a este tipo de medidas. Y lo que es peor aún, los granjeros se ven sometidos a una situación de anarquía total por parte del gobierno porque no sólo no se tiene una política clara de producción, sino que, además, el productor está sujeto a lo que el gobierno decida no ya para un año de trabajo, ni para un mes; se depende del decreto del día, y de esta manera no se puede tomar ninguna previsión".

Seré indica también que al productor solamente se le toma en cuenta cuando algún producto de la granja experimenta alguna suba en su precio, o escasea.

"Pero en el 98 o/o de los casos —afirma—, cuando el productor está por debajo de los precios normales, nadie se acuerda de él, ni va a socorrerlo. Así es que se ha fundido la granja nacional, porque siempre se le ha puesto un techo pero no un piso; entonces cuando el productor cae, lo hace al vacío; directamente se funde. Insisto, nadie se acuerda de él para salvarlo."

"El productor jamás se ha negado a buscar soluciones frente a la escasez de algún producto y muchas veces él mismo ha propuesto la importación."

Pero en este caso, no se está beneficiando al país, y es por eso que los productores se niegan terminantemente a este tipo de medidas (por otro lado, el país todo debería acompañar esta negativa, porque se nos va la vida en eso), para no favorecer la importación indiscriminada.

"Los granjeros quieren salvaguardar la esencia de la producción nacional, lo que es el fundamento del país como tal, porque hasta desde un punto de vista psicológico, decirle a la gente que se va a importar lo que ellos producen, es como incitarlos a abandonar la tierra, a abandonar su trabajo".

"¿Qué queremos —se pregunta Seré— una estancia con playas, o un país productivo que le dé trabajo a su gente?"

LA DEMOCRACIA

Publicación de Editorial Por la Patria S.A.

Fundada en 1971 por Wilson Ferreira Aldunate

Director: Alberto Zumarán

Sub Director: Diego Achard

Redactor Responsable: Aníbal Steffen
Av. 18 de Julio 948
Piso 10, Apto. 20

Coordinador Ejecutivo: Juan Martín Posadas

Dirección, Redacción y Administración:
Av. 18 de Julio 948
Piso 10, Apto. 20.
Tel.: 90 08 08

Distribución:
H. Berriel y Nery Martínez
Paraná 750
Tel. 91 56 14

Matrícula en la Dirección de Industrias - N° 2209
Dep. Legal N° 160547

Impreso en los Talleres Gráficos de "El País S.A."
Zelmar Michelini 1287
Tel. 92 01 15

slogan

Con \$5.100 a un número de 3 cifras a la cabeza, Ud. gana \$5.000, porque las 3 cifras le pagan siempre 500 veces lo que Ud. apostó. Si juega a los 10, su apuesta se reparte entre los 10 premios y tiene 10 veces más chances de ganar.

LA QUINIELA

su negocio cantado... y al contado.

AHORA SI

Ud. puede tener un 0 KM.

¿QUE ES GEMO PLAN?

Es un sistema que posibilita la adquisición de bienes a través del ahorro previo.

¿EN QUE CONSISTE EL PLAN?

- Se forman grupos de 138 adherentes
- Cada adherente suscribe el capital que desea a partir de N\$ 1.500.000
- Completado el círculo y abonada la primera cuota se adjudica mensualmente un Capital suscrito por sorteo y otro por licitación **como mínimo**.

¿ADJUDICADO EL CAPITAL SUSCRITO, QUE SE PUEDE ADQUIRIR?

Toda la línea General Motors:

- Chevette en todas sus versiones
- Monza en todas sus versiones
- La línea de comerciales completa (C-10, D-20, D-40)
- Taxi

El adherente puede suscribir un Capital equivalente al 100% del valor vigente de la unidad que desea o por un importe menor, adecuado a sus necesidades.

¿DURANTE CUANTO TIEMPO HAY QUE AHORRAR?

- Plazo máximo 60 meses
- Será menor si el adherente adelanta cuotas

¿COMO SE PROTEGE EL AHORRO DE LA INFLACION?

- El Capital suscrito se reajusta mensualmente por el índice de Precios al Consumo, de la Dirección General de Estadísticas y Censo.

¿CUANTO CUESTA LA CUOTA?

- Multiplique el monto de Capital deseado por 2.0297%
(ej.: N\$ 1.500.000 x 2.0297 = N\$ 30.445,50)

100

¿QUE SE INCLUYE EN ESTE PORCENTAJE?

- Gastos de administración
- Impuesto al Valor Agregado
- Seguro de Vida

Debe tenerse presente que el seguro de vida cancela las cuotas pendientes del adherente ya adjudicado o la adjudicación y cancelación automática si aún el titular no hubiera retirado el vehículo.

¿EXISTEN OTROS APORTES ADEMAS DE LA CUOTA MENSUAL?

- 1% Derecho de suscripción en el momento de adhesión al plan.
- 2% Derecho de adjudicación sobre el Capital adjudicado.

Ambos aportes están gravados con el IVA

¿PUEDE EL ADHERENTE MODIFICAR EL CAPITAL SUSCRITO?

- El Capital suscrito puede ser aumentado o disminuido.
- En caso de aumento deberá abonar la diferencia existente con las cuotas ya pagas.
- En caso de disminución se ajustarán todas las cuotas ya pagadas y se procederá al ajuste total en las cuotas futuras.

¿QUE SUCEDE CON LAS CUOTAS ADELANTADAS?

- Las cuotas anticipadas cancelan las últimas cuotas del plan en sentido inverso a su vencimiento.
- También en GEMOPLAN sirven para ser presentadas en las ofertas de licitación.

¿SI POR CUALQUIER RAZON SE DEBIERA DESISTIR DEL PLAN, QUE SUCEDE?

- Los contratos son transferibles en cualquier momento de su vigencia.

¿CUANDO SE SELECCIONA LA UNIDAD GM QUE SE DESEA ADQUIRIR?

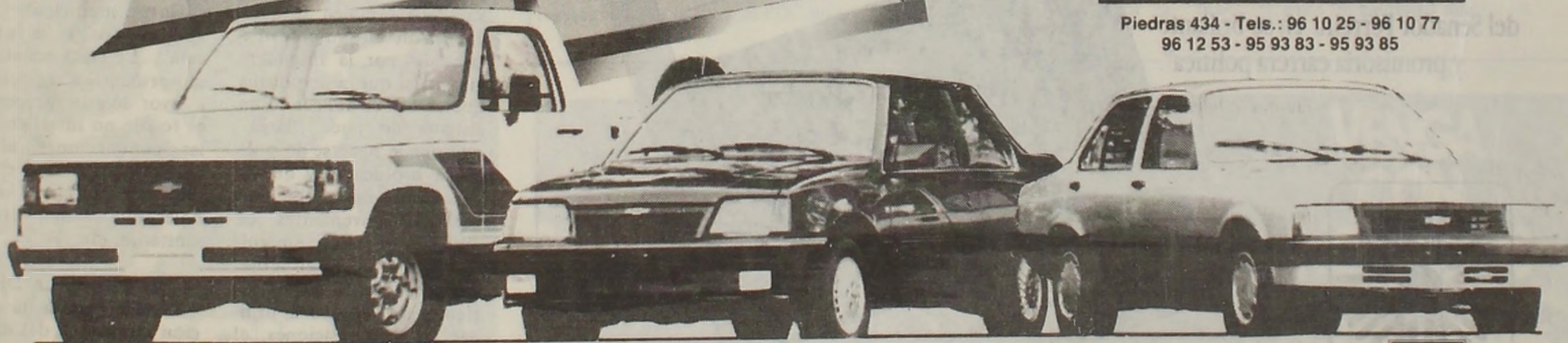
- En el momento de producirse la adjudicación, el adherente selecciona el modelo de su preferencia.

GEMOPLAN



Organiza y Administra
ACFOR S.A.
Empresa autorizada
por el Poder Ejecutivo

Piedras 434 - Tels.: 96 10 25 - 96 10 77
96 12 53 - 95 93 83 - 95 93 85



Ge.Mo. Uruguay

Unico fabricante autorizado de vehículos



DE REOJO

LA BATLLIPODA

Su vocación era dar sombra a los vecinos que tomaban mate en la vereda; ser sostén de muchos nidos de pájaros y desarrollarse plenamente en una armonía de formas: tronco, ramas y hojas.

Pero la administración Elizalde tenía otras miras: se hizo la poda; así quedó. Aún le están brotando por el costado unas tímidas hojitas. Como al gallo que degollaba allá en San Servando, por la frontera, el brujo Seo-Bandeira: degollado y todo daba unos pasitos de costado, como buscando riña, y según algunos, cacareaba. Para Seo-Bandeira era una prueba del poder de su brujería. Para nosotros era la prueba de las ganas de vivir que el pobre degollado tenía, a pesar de todo.

Pensábamos que esa forma de podar era algo propio de aquella administración; un estilo personal del señor intendente, muy en consonancia con los modos que usaba en otras acciones municipales, acorde con su gracia leve y sus delicados modales.

Vino el cambio: al señor intendente lo mandaron a la FAO donde, por lo que se podía apreciar a primera vista, parecía persona indicada para ocuparse de los asuntos de alimentación que son cometido del organismo. En Montevideo pusieron a un intendente nuevo: en vez de gordo y lampiño, flaquito y bigotudo. Era evidente que se quería cambiar la imagen.

— Vamos a esperar las nuevas podas —nos dijimos—, serán la prueba del cambio de estilo.

Llegó, aunque a destiempo, el momento de podar. Nos llamó por teléfono un amigo: el ruido de las motosierras lo enloquecía, en su calle aquello era una hecatombe: troncos y grandes ramas caían al suelo entre crujidos quejumbrosos; los pájaros huían despavoridos; las formas mutiladas, esqueléticas y fantasmales, elevaban sus muñones acusadores al cielo.

Nos habíamos equivocado, todo seguía igual. No había sido estilo personal del intendente dos veces defenestrado el que degollaba árboles como gallos el brujo de San Servando. Era el estilo batllista nomás; con el gordo o con el flaco, a lo Discépolo: "todo es igual, nada es mejor". ¡Son los vetos vegetales! chillaba mi amigo detrás del teléfono, viendo asomarse por la ventana que da a la calle un pedazo de tronco desgajado y fantasmal.

Sí señor, mi amigo tiene razón. Del mismo modo tronchan los recursos para la salud, podan los sueldos para los maestros, desgajan las jubilaciones.

Es la batllipoda.



El Picana

¿Qué ocurrió con este árbol? ¿Fue poda suave, a la francesa o salvaje?

EL DESAFIO EXTERNO:

PROPUESTAS DEL PRESENTE PARA EL URUGUAY DEL FUTURO.

Por el senador
Juan Raúl Ferreira

"Estoy seguro que el desarrollo de estas ideas que se anuncian en las páginas de este libro, serán objeto de especial dedicación del Senador Ferreira en su brillante y promisoría carrera política".

Enrique V. Iglesias



centro de estudios
para la
democracia uruguaya

LA POLEMICA CONTINUA

¿PODA SUAVE O SALVAJE?

En la edición del 11 del corriente se informó, bajo el título de "Polémica poda primaveral en el barrio Pocitos", de la protesta de los vecinos por lo que ellos consideraban una poda a destiempo y abusiva. Pero también se daba cuenta de un volante distribuido por la Intendencia, en el que se explicaba que se estaba aplicando un sistema de poda "larga" que puede hacerse después de la brotación, y que el fin de la misma es eliminar los inconvenientes que ocasiona el follaje, sin quitar la sombra ni el verde.

A pesar de que el artículo se limitaba a brindar las dos posiciones, el director general del Departamento de Planeamiento Urbano, Arq. Luis B. Vicario envió a LA DEMOCRACIA una extensa carta que, por ese moti-

vo, es imposible publicar en su totalidad. Vicario profundiza en los argumentos ya reproducidos en este semanario, aunque a la operación realizada no le llama "poda larga", como se decía en el citado volante municipal, sino "poda suave" o "a la francesa". La carta señala como principales argumentos a favor de este sistema que el follaje no interfiere con las conducciones aéreas, que se mantiene el equilibrio estructural de los árboles, que existen ventajas sanitarias, etc.

Así como LA DEMOCRACIA reitera la posición municipal, del mismo modo informa que muchos vecinos de Pocitos nuevamente se manifestaron indignados por lo que consideran una "poda salvaje".

LAS MEDIDAS ECONOMICAS NO SUPERARAN LA CRISIS

Al cierre de esta edición eran aguardadas las medidas económicas del gobierno, tendientes a combatir el acusado aceleramiento sufrido por la inflación en los últimos meses. Se estimaba que el "paquete" comprendería fuertes restricciones crediticias, sobre todo en las líneas destinadas al consumo, reducción de la inversión y el gasto públicos, así como diversas acciones sobre aspectos monetarios y financieros. Respecto a este último punto, en las últimas semanas se ha registrado un fuerte incremento en las tasas de interés que pagan los bancos a sus clientes, llegándose al 820/o, y guarismos que superan el 1000/o en lo que cobran por sus préstamos.

La reducción del gasto público comprendería el no cubrir 1.500 vacantes en la administración pública (esta posible disposición no es bien comprendida en los medios políticos, dado que la Rendición de Cuentas del año pasado ya incluía la prohibición de llenar vacantes), y un descenso de las inversiones en los distintos Ministerios. Trascendió que el más afectado sería el de Transportes y Obras Públicas, cuyo titular es el Sr. Jorge Sanguinetti, miembro de la pre-fórmula presidencial encabezada por el senador Jorge Batlle. Algunos observadores no descartan que por esta vía se abra la puerta a una posible crisis ministerial.

Los anuncios oficiales sobre las medidas económicas fueron criticados por la oposición, cuyos miembros estimaron que se insiste por un camino que no ataca la raíz de los problemas que sufre el país, los cuales son identificados básicamente con el estancamiento y la falta de inversión.

En este sentido, en un programa radiofónico el senador Guillermo García Costa declaró que "la línea económica básica de este gobierno para nosotros tiene un error sustancial".

Es una línea económica que no tiende a la creación de riqueza si no a la conservación de un status económico del país".

El legislador porlapartista continuó afirmando que "lo primero que hay que hacer es definir las áreas en que el país puede crecer. En segundo lugar tratar de aplicar los recursos nacionales a esas áreas, crear por consiguiente riqueza. El país hace prácticamente decenios que no crea nueva riqueza, apenas se limita a pasar de un sector a otro. Y ahora se piden medidas heroicas cuando el enfermo ya está en el CTI, cuando las medidas debían haberse tomado en otro sentido mucho antes. En el programa único del Partido Nacional se hace un extenso capítulo de la necesidad de encarar una política de desarrollo y no de conservación".

FA: LOS PLAZOS SE AGOTAN

Aníbal Steffen



El Frente Amplio tiene un nuevo plazo para solucionar todos sus problemas internos: el 17 de diciembre. Uno podría caer fácilmente en la tentación de ironizar sobre el nuevo plazo (uno más y van...) después que todos los anteriores transcurrieran sin pena ni gloria. Pero esta vez hay una diferencia.

El Plenario Nacional del sábado pasado estableció esa fecha definitiva para resolver las diferencias internas en materia programática, de acuerdo político, reformulación orgánica y política electoral, con el voto conforme del Partido Por el Gobierno del Pueblo y del Partido Demócrata Cristiano. Hasta el presente, el PGP y el PDC habían rechazado cada uno de los emplazamientos a fecha fija que el general Seregni y los sectores hegemonizados por el Partido Comunista les hicieron para que aceptaran, fundamentalmente, votar bajo el mismo lema una sola candidatura. La diferencia radica en que la nueva fecha fue marcada de acuerdo a los tiempos políticos del PGP y el PDC, aunque a tal decisión se llegó bajo la presión incontenible del resto del Frente Amplio.

El Plenario fue convocado sin los votos de los dos partidos que se definen como la "nueva izquierda". Constituyó un nuevo e indisimulado emplazamiento a los dos partidos discolos, en medio de una ofensiva conjunta de dirigentes, medios de difusión y militancia de los sectores marxistas.

En una estocada directa al corazón del PGP, el vocero comunista "El Popular" publicó el día antes del Plenario una gran foto de Zelmario Michelini en su tapa. El nombre del asesinado líder histórico de la 99, encabezaba una lista de muertos ilustres del FA, y el titular rezaba: "Ante el Plenario del FA, tenerlos siempre presente".

El sábado, el diario comunista "La Hora" tituló "Hoy el Frente se define (...)", cuando era más que evidente que la 99 y el PDC no esta-

ban dispuestos a definir nada. El día siguiente, "La Hora" afirmó en tapa: "Ni un día más del 17".

El ambiente venía caldeado y las críticas, especialmente contra Batalla, arreciaban, ya que el fin de semana anterior numerosos dirigentes del interior se reunieron con el líder de la 99 para hacerle saber (lo que fue muy publicitado) su voluntad de proclamarlo candidato a la Presidencia, dentro o fuera del Frente Amplio.

El "aparato" contraatacó y pobló los alicaídos comités de base con numerosos militantes dispuestos a respaldar la candidatura única de Liber Seregni. En ese clima el PGP y el PDC no podían seguir deshojando la margarita. Así que establecieron su propio plazo. El 17 de diciembre darán su respuesta definitiva, aseguran.

En el Plenario del pasado sábado, en medio de la tediosa retórica sobre reformulaciones, bases programáticas, compromisos, apelaciones a la unidad, ataques mutuos y algún discurso de tono emocional, el Dr. Juan José Crottogini le llamó al pan, pan y al vino vino y dijo lo que todo el mundo sabía: el tema de fondo es el de las candidaturas. De la forma en que ese tema se solucione, dependerá, en buena medida, el futuro de la problemática relación entre las fuerzas de la izquierda nacional.

Veamos cuáles son las alternativas que se presentan:

1a) Seregni candidato único. A esta altura parece inviable. La 99 y el PDC no se sienten representados por Seregni y creen, además, que su nombre le pone techo al eventual crecimiento del Frente Amplio. Aceptar tal candidatura sería admitir que ambas fuerzas desde 1985 han estado diciendo macanas. Para el Partido Comunista lograr la candidatura única de Seregni sería consolidar su hegemonía. Otros, en cambio, solo la estarían impulsando como forma de "echar a Batalla a tiempo". Es decir, antes que crezca y con suficiente paño como para pasarlo prolijamente por la "ma-

quina de picar carne", haciéndole pagar el precio de la "traición".

2a) Hugo Batalla candidato único. Tal vez en algún momento otros sectores frenteamplistas hubieran podido analizar tal posibilidad. Ahora parece demasiado tarde. No hay espacio político para tal pirueta que no beneficiaría ni al propio Batalla.

3a) Dos candidaturas bajo el mismo lema. Sería el triunfo de la tesis de las dos izquierdas. El único nexo real entre ambas pasaría a ser el lema común. ¿La conveniencia de acumular votos sería suficiente para lograr tan conflictiva cohabitación? Mucha gente de la autodenominada "nueva izquierda" se proclama partidaria de intentarlo. Es más, lo plantean como última opción real a la siguiente alternativa:

4a) Ruptura. En realidad, la anterior ya representa una clara ruptura con el pasado. El Frente Amplio no volvería a ser lo que fue, o intentó ser. Pero, al menos seguiría juntando los votos. La ruptura formal alejaría definitivamente la posibilidad de acceso al gobierno departamental de Montevideo. Recrearía por un lado al FIDEL, devolviendo la izquierda ortodoxa a su viejo ghetto.

Representaría, además, la irrupción de una nueva fuerza en el escenario político uruguayo (PGP-PDC) llamada a diversificar aún más las ofertas electorales de un país tradicionalmente bipartidista.

También podría provocar cambios en materia de acuerdos parlamentarios a partir de 1990. En fin, es obvio que, para bien o para mal, la ruptura formal del Frente tendría consecuencias para todo el sistema político.

Las cuatro opciones mencionadas son aquellas de las que todo el mundo habla. ¿Que tal una quinta alternativa?: una candidatura común de transacción. Una figura independiente (que no sea Batalla ni Seregni, claro) que permita remendar la deteriorada unidad y seguir tirando un tiempito más.

CREDISOL PAGA

VENGA CON NOSOTROS

aliscafos

Pza. Libertad
Tels.: 90 46 08 - 90 46 68

NUESTRA PROPUESTA DE FUTURO

LA POLITICA DE LAS TRES INTEGRACIONES

Definitivamente sentadas las bases de la consolidación democrática, con decisivo aporte de los blancos, la comunidad nacional deberá abocarse sin demora a una drástica reformulación en los más diversos campos de la vida social y productiva, que le permita ingresar en el nuevo siglo como una patria próspera, justa y soberana, afirmando sus originalísimos perfiles en un mundo que se nos anuncia como especialmente adverso y complicado.

La hora parece llegada de asumir sin tardanzas las cosas fundamentales: debemos mirar y prepararnos para el cuarto de siglo que tenemos por delante.

Bienvenido entonces el "clima electoral anticipado" si esto significa que los orientales nos dispuestos a reflexionar y debatir de aquí a noviembre próximo sobre las grandes cuestiones colectivas que habrán de pautar los destinos nacionales de hoy a 25 o 30 años.

Buena falta le está haciendo en todo caso a un país tan parálítico y esclerosado como el nuestro, en el que nada se ha modificado en lo sustancial durante las últimas tres décadas y media; un país sumido en un inmovilismo que da miedo, mientras el mundo circundante evoluciona a ritmos vertiginosos. La vida es una dinámica de cambio y de crecimiento; el que se estanca muere. Sólo los minerales se vuelven estáticos. Esto que es cierto en el mundo de la naturaleza es igualmente cierto en la vida de las comunidades y los pueblos.

Por paradójico que parezca, imposible es concebir entre nosotros un proyecto más alocado y suicida que aquel que se niegue a las transformaciones y al cambio.

Motivos de preocupación no faltan apenas se observe que nuestros adversarios tienden a polarizarse entre aquellos que se afilian a ideologías o doctrinas que anteponen los intereses sectoriales y de clase a la tarea nacional común, y un Partido Colorado para el cual gobernar el país ha sido manejarse con lentejas. Porque no mucho más que eso ha sido el partido gobernante hasta el momento: un prudente administrador de lentejas. Un partido del inmovilismo que piensa y planifica para la semana que viene. A casi cuatro años de recuperada la de-

"Renovar la renovación" impulsada por Wilson en 1971 a través de la reflexión, la actualización y la profundización de las propuestas según las nuevas circunstancias históricas, es la gran tarea a la que está abocado el Movimiento Por la Patria. El senador Juan Raúl Ferreira resume en este artículo esa labor y el legado de Wilson en lo que él denomina la política de las tres integraciones: la integración social, la integración nacional y la integración regional.

mocracia, algo surge con pasmosa evidencia: las grandes cuestiones colectivas siguen tan pendientes como el primer día.

El Partido Colorado no tiene respuestas.

Para los nacionalistas éste debe ser el momento de la gran recapitulación, el instante de la reafirmación en el espíritu, para ponernos en condiciones de retomar y reformular la línea renovadora que Wilson inició en el 71. Esta y no otra es la gran tarea preparatoria para los comicios del año próximo: **renovar nuestra renovación del 71**; que el Movimiento Por la Patria se movilice en una reflexión y en una actualización, un retomar nuestras propuestas a la altura de las nuevas circunstancias de la historia. Ese es desafío del año que tenemos por delante para llegar en forma a las elecciones del 89. Y para que ganaras valga la pena.

Todo el resto es secundario.

—oOo—

Nosotros aspiramos a ser la expresión de un nacionalismo que aprendió. Que pensó en la derrota. Wilson se encontraba en plena renovación de su propio proyecto cuando se lo llevó la muerte. Pero nos dejó abundantes semillas; semillas que contienen las flores del futuro.

Se trata ahora de hacerlas germinar en propuestas concretas. Si tuviéramos que definir esa visión política que nos dejó Wilson en pocas palabras, diríamos que era la suya una visión integradora en todos los planos. Y si tuviéramos que resumir sus ejes fundamentales, entonces diríamos que era básicamente la política de las tres integraciones:

— la integración social, entendida como el desesperado afán de incorporar al disidente, de amalgamar a todos los sectores de la familia oriental en la gran empresa común, para que en la tarea de construir la patria no quedase nadie afuera, no hubiese excluidos ni marginados de ninguna especie (para Wilson todos los orientales eran valiosos, todos eran dignos, todos eran queribles y respetables);

— la integración nacional, del Uruguay pensado como un país armónicamente integrado en sí mismo —en su propio espacio— sin las aberrantes disparidades y discriminaciones entre campo y ciudad que hoy lo caracterizan, entre el interior y su centro portuario-capitalino (política de descentralización, en suma); y

— la integración regional, porque Wilson ya no concebía al país como separado de sus vecinos. Para él el Uruguay no tenía destino solo, al margen de las circundantes patrias latinoamericanas.

Esta política de las tres integraciones, correctamente articulada y desarrollada constituye hoy el más poderoso programa de cambio que podamos tener los uruguayos entre manos.

La vocación integradora, que Wilson supo sintetizar mejor que ninguno, no es para nosotros una ocurrencia caprichosa que nos haya venido últimamente sino que nos llega de muy lejos; es para los blancos como un imperativo categórico que nos convoca desde lo más hondo de la historia.

Somos los blancos empujados portadores de un sueño de país reconciliado, donde los orientales aprendamos a vernos no como enemigos sino como

hermanos, porque sin verdadera concordia no hay desarrollo, ni hay "despegue", ni hay soberanía ni hay nada más que, quizás, una paz precaria, un pacto de no agresión coyuntural, y mientras tanto como ahora, cada uno cinchando para su lado.

Ese imprescindible clima de armonía doméstica

que deberemos ir modelando sólo podrá basarse en un proyecto común, en un profundo sentido de la justicia y de las solidaridades sociales. Para ello deberemos diseñar una política que garantice una justa retribución del trabajo (una equitativa distribución de los frutos del esfuerzo colectivo), una política hacia la juventud que evite ese proceso de marginación creciente al que nuestra sociedad parece estarse acostumbrando, una política que dignifique a la mujer, una política hacia los ancianos y, ni que hablar, una política militar, para que nuestro ejército deje de ser un miembro peligrosamente fracturado del cuerpo nacional, con todos los riesgos que ello entraña.

No habremos vencido mientras haya un solo oriental que se sienta derrotado.

Para avanzar hacia un

país integrado en su propio espacio, deberemos dar forma lo más perfecta y acabada posible del Proyecto de Descentralización y Acondicionamiento Territorial, esa magnífica herramienta de futuro que Wilson nos legara; promover una política poblacional tendiente a impedir por todos los medios que el país se nos siga vaciando de gente (la emigración es entre nosotros la gran carta del inmovilismo), potenciar vigorosamente el agro, crear polos de desarrollo en el interior del país privilegiando todos aquellos mecanismos capaces de transferir recursos e inversiones hacia las zonas más postergadas de nuestro territorio.

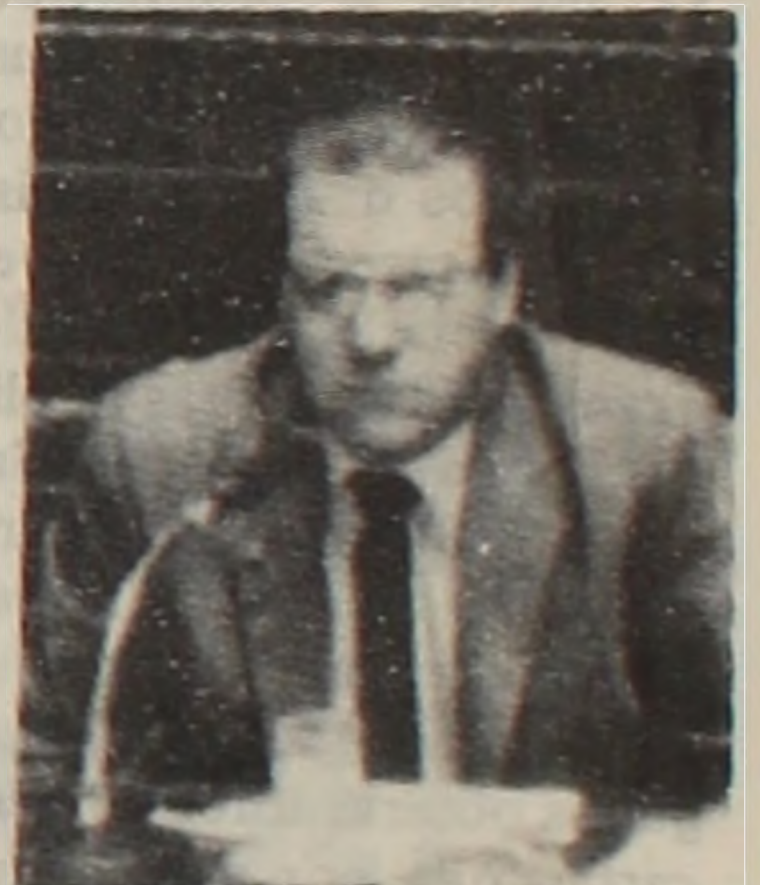
Y deberemos profundizar con la mayor determinación y audacia el proceso de integración regional; el Uruguay está llamado a convertirse en capital del Cono Sur de América, proveedor de alimentos y de servicios para toda esta vasta región del continente, apenas nos dispongamos a desarrollar debidamente nuestros puertos, nuestros transportes y comunicaciones y, antes que nada, cultivar la más valiosa de las ventajas comparativas que es la cultura y la inteligencia de nuestro pueblo.

Esta política de las tres integraciones en torno a la cual se irá vertebrando nuestro proyecto de país en el futuro, para poder fructificar y calar verdaderamente a fondo deberá ir acompañada de una ineludible revolución en nuestra cultura, que estimule las sustancias espirituales e intelectuales de la Nación entera. La República necesita una urgente actualización de su cultura y eso pasa por una radical reforma de su sistema educativo, para adaptarlo a las exigencias de los nuevos tiempos. Los uruguayos estamos necesitando "un nuevo José Pedro Varela", que el viejo ya cumplió con creces y hace tiempo su ciclo.

¿Por qué otros países que partieron de posiciones muy inferiores a la nuestra nos ganaron? La respuesta es muy simple: nos ganaron porque fueron más inteligentes que nosotros.

Si el Uruguay —país de limitados recursos— no es capaz de organizar y movilizar eficazmente la inteligencia de su gente, entonces está acabado como posibilidad de futuro.

Juan Raúl Ferreira



EL CELADU EN TACUAREMBO

Días atrás concurrí a Tacuarembó varias técnicas de diferentes áreas del CELADU, invitadas por el intendente del departamento, Sr. Sergio Chiesa, con el fin de integrar un panel sobre las propuestas del programa de gobierno del Partido Nacional.

La Arq. Diana Méndez, la Psic. Luján Jara y la Prof. Celina Burmester de Maynard, se refirieron a las propuestas que sobre vivienda, juventud y mujer presentara el Movimiento Por la Patria al programa común. Las exposiciones fueron seguidas de un interesante debate a partir de intervenciones de los asis-

tentes, evidenciando el enorme interés que existe, particularmente en el interior, por conocer en profundidad esas propuestas programáticas.

En horas de la tarde, el Área Mujer del CELADU llevó a cabo, con la participación de la Sra. Ana Cecilia Rosales de Chiesa y la Arq. Méndez, el segundo taller sobre Participación política de la mujer, con el fin de recoger las opiniones y las expectativas de las militantes nacionalistas en lo que respecta a su actividad partidaria, y hacer conocer la orquesta que sobre el tema diera Wilson Ferreira

Aldunate en su famoso discurso del 3 de julio de 1985. El taller estuvo a cargo de la Prof. Carmen Beretervide de Tricánico, la Prof. Burmester de Maynard, la Psic. Jara y la Dra. Martha Montedónico.

Se trabajó sobre la base del documento marco "Participación de la mujer en la vida partidaria", elaborado por el Programa Mujer del CELADU que sirvió como punto de partida para las reflexiones que surgieron en el curso de los talleres, elaborándose conclusiones que fueron vertidas en el plenario final recogiendo las expectativas, obstáculos y pro-

puestas de las militantes participantes en lo que respecta a su integración a la militancia partidaria.

Este taller, que fuera precedido por uno realizado en Montevideo, el pasado 3 de noviembre, será seguido de otro en el departamento de Flores con la participación de militantes de los departamentos del sur del Río Negro, junto con seminarios sobre las propuestas programáticas en el marco del Primer Ciclo de Capacitación para Mujeres Militantes que se viene desarrollando, organizado por el CELADU con los auspicios de la Fundación Friedrich Naumann.

A DURAZNO, POR WILSON, CON ZUMARAN

Apareció en el primer plano de la vida pública en el momento preciso en el que el país y el Partido Nacional lo necesitaban. Apareció no para sustituir al Dr. Herrera, que en lo suyo era insustituible, sino para llenar el claro que él había dejado en la línea de batalla. En pocos meses pasó de ser un candidato, a ser un caudillo, tal vez porque la gente lo estaba esperando. Tal vez porque era exactamente lo que la gente estaba esperando. Por eso fue fácil identificarse con él, disfrutar de su oratoria enriquecida por los temas, por su fuerza, por su gesto; disfrutar de su sonrisa, de sus atenciones, de sus actos de estima y de cariño. Para él las pequeñas cosas también eran grandes cosas; nunca las confundió, pero siempre tuvo tiempo para todas ellas.

En pocos meses, levantó al Partido, que había sido derrotado en 1966; y movilizó las multitudes blancas, las llevó enfervorizadas a las elecciones de 1971. Para estas elecciones trabajando él al frente de numerosos equipos de técnicos y hombres de gobierno, preparó "NUESTRO COMPROMISO CON UD", para complementar las Declaraciones de Principios del Partido con las metas e instrumentos de gobierno. Como además de ser un caudillo era un "Hombre de Estado", nada dejaba librado al azar o a la improvisación; por ello logró nuclear alrededor de él un numeroso grupo de técnicos, de formación universitaria y experiencia pública y privada, como el Partido no había mostrado nunca en esa dimensión. Y junto a los técnicos impulsó a

los jóvenes a plegarse a los cuadros, y los cuadros llegaron a constituirse en Secretarías estables y especializadas. Todo ello, integrando el movimiento que fundó en 1968, hace ya 20 años, y al que puso por nombre la querida e insustituible divisa de Aparicio: POR LA PATRIA.

Al morir, ayer nomás, pudo advertirse que había dejado constituida una organización estable y sólida, capaz de sostener, con mano de hierro, las gloriosas banderas del Partido.

—o0o—

Su grandeza se advierte en toda su magnitud cuando se le aprecia en su total dimensión; en lo que hizo de indiscutible, pero también en lo que fue discutido. Sabemos que Wilson no pertenece en exclusividad al movimiento que fundó; su personalidad, aún en el infortunio, adquirió una estatua nacional; pero cuando desde otras tiendas se le recuerda y se le rinde homenaje, se advierte la necesidad de algunos de tomar distancia de este hecho, o de aquel gesto; y está bien que así pueda suceder, porque son sus admiradores, pero no son sus continuadores.

El "wilsonismo" adquiere su verdadera dimensión en el movimiento que él fundó, a través de los hombres que estuvieron junto a él cuando otros se fueron, y que creyeron en él cuando otros dudaron; que compartieron con él su visión histórica, su visión de un Uruguay reconstituido, con una democracia consolidada, con la justicia y la libertad en mano de todos los orientales; en aquellos que compartieron con él su ritmo

histórico, que es el mismo de la comunidad nacional, descartando los fáciles apremios electorales, sin visión de futuro, que son los que aseguran las inmediatas derrotas electorales.

Entre quienes son sus continuadores Alberto Zumarán y Guillermo García Costa adquieren un perfil especial, porque Wilson les dio en vida responsabilidades destacadas, como si quisiera señalarlos como sus mejores intérpretes, como si ellos le hubieran transmitido la tranquilidad, que debió necesitar en sus últimos días, de que su obra sería continuada, en la cabal dimensión que él supo imprimirle.

Wilson preso, le dio a Zumarán una tarea que pocos hubieran aceptado: armar el Partido y enfrentarlo a las elecciones en el increíble lapso de tres meses, debiendo luchar no contra nuestro adversario histórico, sino contra un aparato montado para que el adversario histórico triunfara; el aparato incluía la prisión de Wilson y su libertad una vez realizadas las elecciones; qué otra prueba se necesita.

Fue para Zumarán una prueba de fuego, por la que todos debemos estarle agradecidos. Salió de ella no como un triunfador electoral, pero sí como un triunfador político. Adquirió, en esas circunstancias, personalidad política propia. Recibió por ello, de los blancos de Por la Patria, adhesión y lealtad; de otras tiendas, el respeto por la nueva figura que adviene a un lugar que ocupó en vida de Wilson, por su elección y con su respaldo; y sabiendo Wilson que debía dejarnos, en aquellos momentos que aún resultan increíbles, siguió señalándolo como el

hombre que había sabido cumplir con la tarea que le había sido encomendada.

Mil novecientos ochenta y cuatro representó para Zumarán la oportunidad histórica de demostrar su capacidad y su carácter. Realizó su difícil tarea, sin tiempo real para completarla. Hoy el Movimiento Por la Patria ve en él un auténtico intérprete de la visión nacionalista que Wilson puso en él desde el cuartel de Trinidad.

—o0o—

El momento histórico que vive el Partido muestra la gran oportunidad que enfrenta en 1989. Si existe un tema que constituyó en los últimos años de la vida de Wilson una verdadera preocupación, fue el tema de la unidad del Partido Nacional.

Contribuyó como pocos a que el Partido lograra su unidad esencial, más allá de las discrepancias que suelen marcarse frente a los hechos que golpean a nuestras puertas. La tolerancia y el respeto, dentro del pluralismo, fue la prédica constante con la cual marcó los últimos días de su vida. La unidad del Partido constituyó una de las columnas de su mensaje histórico.

El Partido lo escuchó. Sus disidencias, sin renunciar a ellas, han venido apagando la estridencia de sus voces, para permitir escuchar, en un primer plano, nítidamente, la voz del pueblo nacionalista, que reclama de todos el esfuerzo último, para llegar al poder y ejecutar desde allí el programa que nos hemos propuesto y la obra de reconstrucción nacional, buscando para ello el apoyo de todos los orientales.

¿VAMOS HACIA EL PASADO?

Es de toda evidencia que este equipo económico es un modelo de coherencia. El programa de ajuste ortodoxo puesto en marcha a partir del acuerdo con el Fondo Monetario Internacional (FMI) en 1985 se basa en reducir el déficit, reducir la inflación, contracción monetaria, libertad cambiaria. Esto lleva a una contracción de la demanda que permite obtener un superávit de la balanza comercial que se utiliza en

Al no existir factores externos favorables, la política recesiva que aplica el gobierno condujo... a la recesión, como no podía ser de otra manera. Ante el agravamiento de la crisis, se insiste en la misma receta. Al mismo tiempo, y como consecuencia de los problemas económicos, se vuelve a entrar en el círculo de la desocupación, delincuencia, violencia y represión. Es como un retorno al pasado, al período 1968-71. Diego Vega confía en que la memoria del electorado impida, en 1989, regresar a 1973.

pagar los servicios de la deuda externa.

Sin que el tema de que esta política no se inicia en 1985 sino en 1983

lleve a acusaciones de continuismo, sí podemos concluir que las metas propuestas se han cumplido sólo cuando factores ex-

ternos favorables lo han permitido. Lo comprueba, ya lo hemos dicho tantas veces en estas páginas, el comportamiento de la eco-

nomía durante 1985 y 1986, en un sentido, y a partir del segundo semestre de 1987 y 1988, en el otro, especialmente este año en que se termina el efecto arrastre del crecimiento anterior.

Entonces ocurre lo que hoy nadie niega: se detiene el crecimiento, crece el desempleo, baja el salario real. Y además viene el incremento de la marginación, de la criminalidad, de la emigración, de la protesta iracunda, de la represión. Condiciones que nos retrotraen 20 años atrás a una película que no quisiéramos volver a ver.

¿Cuál es la respuesta del gobierno ante los indicadores que se tornan desfavorables (como si fueran necesarias las estadísticas para ver la realidad)? Insistir en la receta.

Según "Búsqueda", el Ministerio de Economía declara: Las medidas adoptadas por el gobierno en 1987 para "evitar un crecimiento que se estaba dando excesivamente sobre la demanda interna" y que provocaba "algunos problemas", generó una detención del crecimiento económico "mayor de lo que habíamos previsto" situación agravada "por circunstancias regionales que nosotros no habíamos tomado en cuenta". "El primer semestre de este año reunió con una serie de elementos que contribuyeron a que el crecimiento del PBI cayera aún más".

Hace unos días se decía que no podía hablarse de recesión, cuando todos los analistas privados opinaban que se había iniciado claramente. Hoy no se utiliza la palabra aún, pero los términos empleados pueden considerarse, por lo menos, sospechosamente parecidos.

Lo que realmente extraña es: ¿por qué se esperaba otro resultado? Una política que tiene en teoría efectos recesivos, generalmente en la práctica genera recesión.

El gobierno anuncia medidas para enfrentar el problema reconocido: reducción de gastos, reducción de la inversión, reducción del número de

funcionarios públicos, reducción del crédito.

Se trata de contraer la demanda, o sea profundizar en lo que se viene haciendo desde el comienzo de este gobierno y aún antes. Sin olvidar de destacar expresamente que esto no implica dejar de pagar puntualmente el servicio de deuda externa, destaque no necesario, dado que ese es el objetivo final de esta política.

El ministro Zerbino, según "Búsqueda", habla de que la situación "se está superando y las perspectivas para el año próximo son mejores". Ojalá, pero parecería que es un poco jugar a que Dios es colorado (y ya vimos que de Peñarol no es). No hay motivo para creer que pueda crecerse (si no es por factores externos favorables que no se vislumbran hoy), porque no hay crecimiento del producto sostenido sin crecimiento de la inversión, y la baja tasa de inversión que tenemos no se modificará si los empresarios no creen en las reglas de juego (?) que el gobierno ha fijado. Y no creen, evidentemente. No podemos hacernos expectativas favorables de mediano plazo, tan siquiera, si no se abandona la actual estrategia por una que priorice el crecimiento.

¿Las elecciones próximas ofrecen alternativas de cambio? Depende. Ambos sectores batllistas ofrecen con mínimas variantes la actual estrategia económica (¿Zerbino o Végh Villegas?). También existe otra alternativa dentro del Partido Colorado, el pachequismo, con similar receta pero con mayor contenido represivo. Son diferentes ritmos de acercamiento a la dictadura. Vamos de 1968 a 1971. Llegar o no a 1973 depende del lector uruguayo. Confiemos en su memoria.

Diego Vega



EN EL CORAZON DEL PAIS

El domingo 27, desde todos los caminos, los uruguayos marcharán hacia Durazno.

Para reencontrarse en los homenajes a Wilson Ferreira:

- inauguración de una calle con su nombre.
- Conjuntos folklóricos cantarán la canción dedicada a Wilson.
- Y como culminación, el mejor homenaje: la proclamación de la fórmula wilsonista, Zumarán-García Costa.

El domingo 27, a las 3 de la tarde, con Wilson en el corazón del país!

Infórmese, retire distintivos, reserve lugar e inscribábase en la sede de "Por la Patria": Yaguarón 1533 y Av. Uruguay

ALELUYA

Aquí usted tiene el nombre
de la famosa obra
creada por el genial
compositor alemán Haendel.
Y tiene también
las tres mejores maneras
de escuchar y disfrutar,
nota por nota,
los sonidos inolvidables
de la música.
Aleluya!



Corporación Thompson

FCD 474 Centro Musical con Compact Disc. Doble cassette. Sintonizador digital con preselección de 10 emisoras (5 AM y 5 FM) y búsqueda automática. Ecualizador gráfico de 5 bandas. Bandeja semiautomática. Copiado rápido. Cajas acústicas de 2 vías.



F 1270 Centro musical. Doble cassette. Sintonizador analógico AM/FM. Bandeja semiautomática. Cajas acústicas de excelente rendimiento.



F 1472 Centro musical. Doble cassette. Sintonizador analógico AM/FM. Amplificador con ecualizador gráfico de 5 bandas. Bandeja semiautomática. Copiado rápido. Cajas acústicas de 2 vías.

SONIDO PHILIPS

La mejor elección



PHILIPS

CALIDAD Y CANTIDAD.

LA FORMULA DE LA MARCA CON MAS IMAGEN.

JVC es la única marca que puede ofrecer varios modelos de TV color; varios modelos de videograbadores; varios modelos de cámaras portátiles de video... Todos japoneses. Todos binorma. Todos de "última generación", vanguardia

mundial en tecnología. Todos con el respaldo de la Planta Industrial JVC en Montevideo. La cantidad salta a la vista. La calidad la irá comprobando a lo largo de los años.

VIDEOGRABADOR EN JAPONES CON TRADUCCION AL ESPANOL



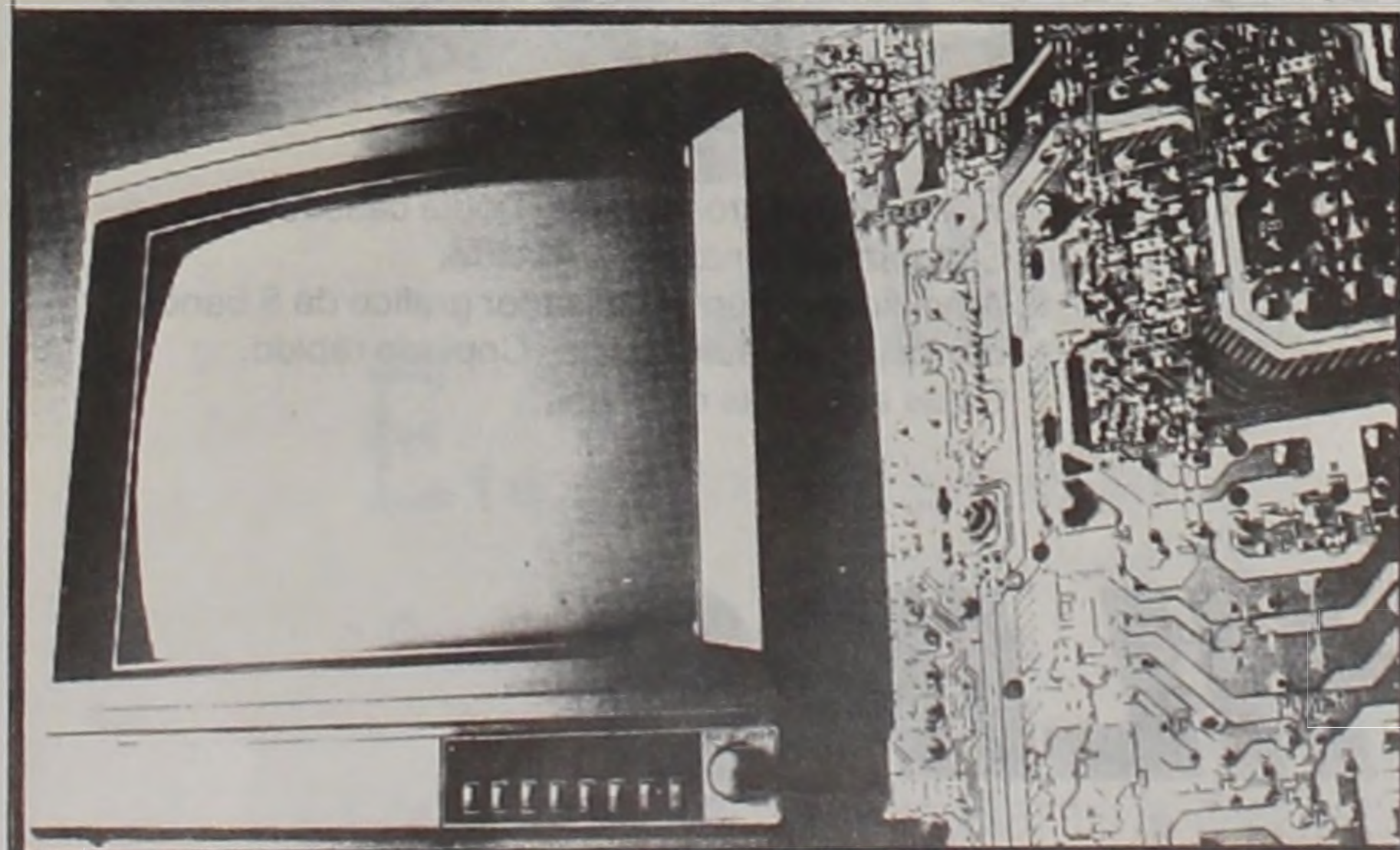
Pal-N de origen: desde Japón al Uruguay

Los Ingenieros japoneses de JVC no dejan nada librado al azar.

Para ellos es inaceptable que se altere o adapte algo en sus equipos. Por eso, el HR-190 es controlado y garantizado

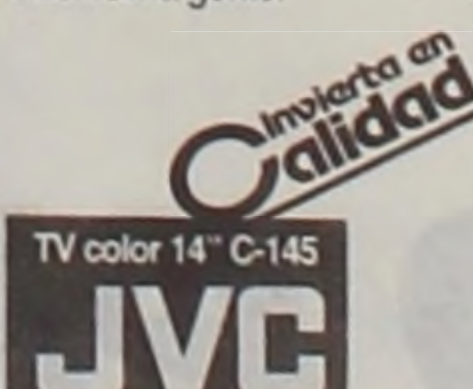
en Japón. Ya viene con el sistema Pal-N de origen. Para que usted pueda disfrutarlo sin sorpresas: la mejor imagen solo la puede dar el mejor videograbador.

LA TECNOLOGIA JVC HACE MILAGROS CON LA IMAGEN



TAMBIEN CON EL PRECIO

Si usted es de los que quiere olvidarse de la TV en blanco y negro, aquí está la oportunidad. El C-145 de JVC. O si es de los que se decidieron por el segundo TV color, tampoco la deje pasar. Es otra obra de arte de la tecnología JVC. Sólo la gran marca situada en la vanguardia mundial, puede hacer este 14 pulgadas. Con tanta calidad de imagen como la de sus hermanos mayores, pero a un precio ajustado a las posibilidades de muchísima gente.



Planta Industrial, Dpto. de Ventas y Administración Tels. 49 30 97 - 49 24 11 Service Tels. 4 24 19 - 49 12 22

Reclame a su Distribuidor el CUPON ROJO de JVC.

llopart

Planta Industrial, Dpto. de Ventas y Administración Tels. 49 30 97 - 49 24 11 Service Tels. 4 24 19 - 49 12 22

JVC

SE ACABARON LAS COMPARACIONES.

Vea todo lo que trae y hace el "última generación" JVC: incomparable. Vea la garantía: incomparable. Vea como se ve: incomparable. El N° 1 por donde lo mire.

INDICADORES LUMINOSOS EN PANTALLA

25

CANAL: Primeros aparos el canal centrado y grande. Luego en el ángulo superior derecho y más pequeño.

COLOR: Analógico longitudinal en 2 colores.

VRILLO: Analógico longitudinal en 2 colores.

25

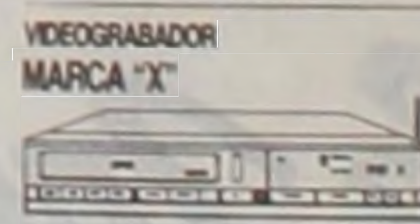
luminoso del 1 al longitudinal en 2

TINTIADO por contraste 100.



- TELEVISOR MONITOR**
Entrada y salida para audio y video.
- EXCLUSIVO CHASSIS COMPACTO EX.**
- BINORMA**
Sistemas Pal-N y NTSC.
- CONTROL REMOTO**
- 30 canales
 - Encendido y apagado
 - Control de encendido y apagado programado
 - Control de volumen
 - Control de color
 - Control de brillo
 - Control de ajuste para brillo y control prefijado
 - Control para corte de audio instantáneo
 - Control de Televisor o Monitor
- SINTONIA SINTETIZADA**
El televisor ya viene programado. No se necesita sintonizarlo.
- TV color 20"**
- JVC**
- IMPORTA Y GARANTIZA **llopart**
- CON EL RESPALDO TECNICO DE JVC / Uruguay

UNA PAUSA PARA DECIDIR LA COMPRA



Vistos por fuera, todos los videograbadores son muy parecidos entre sí. Las diferencias comienzan cuando se ponen a funcionar. Y para muestra alcanza un botón: solicite al vendedor que oprima la tecla de PAUSA (still) en un JVC y la de cualquier otra marca. Al comparar las imágenes fijas de uno y otro, no tendrá más dudas sobre las cualidades y ventajas tecnológicas de un JVC sobre el resto.



Suponga que adquiere un videograbador marca "X" y éste, al poco tiempo, deja de funcionar... ¿a quién le reclama? ¿Habría tirado el dinero a la calle. Asegurese con JVC, el respaldo a su inversión: la Planta de JVC Uruguay se lo garantiza.



Planta Industrial, Dpto. de Ventas y Administración Tels. 49 30 97 - 49 24 11 - Service Tels. 4 24 19 - 49 12 22

Reclame a su Distribuidor el CUPON ROJO de JVC.

JVC

¿CAMBIO EN PAZ, DIJO?

LA ESPERANZA Y LA ALEGRIA TRIUNFARAN SOBRE EL ODIO Y EL ENFRENTAMIENTO

Teníamos la intención de referirnos a lo que en pocas horas acontecerá en Durazno. Esta era, y al final será, nuestra motivación aunque algunos hechos de la última semana nos lleven a hacer un breve paréntesis que, en definitiva, también viene al caso.

Como sabemos, el jueves 17 en horas de la noche cuando se realizaba una manifestación organizada por un sector de la Federación de Estudiantes Universitarios del Uruguay (bueno es aclararlo, no fue organizada, ni por los estudiantes todos ni por la FEUU toda, solo lo fue por un sector de ella), los granaderos dispersaron la concentración que en esos momentos se hallaba frente al Ministerio de Economía y Finanzas, dejando heridos a algunos estudiantes.

Esto que podía haber sido una nota más en un cúmulo de datos semejantes en otra época, ocupó los planos principales de la prensa y de los medios orales y televisivos.

Ministro del Interior, y sus asesores, militantes estudiantiles, el propio rector de la Universidad, to-

La semana pasada intentó renacer el viejo Uruguay de la crispación y el enfrentamiento. Un grupito de estudiantes y coraceros chocaron en el centro de Montevideo. Javier García coincide con el rector de la Universidad, quien condenó a ambas partes. Porque esto no es lo que quiere y precisa el país. El Uruguay real está, en definitiva, en el espíritu de esa gran cruzada de alegría, esperanza y propuestas que se inicia el domingo en Durazno.

dos desfilaron con sus versiones frente a la opinión pública. Los primeros intentaron convencer a la ciudadanía de la barbarie ajena, mientras el Cdr. Lichtensztejn enjuició la actitud del grupo estudiantil por la quema de materiales y las manifestaciones de la policía. En definitiva, al día siguiente todo se centró ¡qué increíble!, en si a la fogata que se realizó por el reducido grupo de estudiantes se habían tirado perros vivos o disecados. Esa noche, que a no dudarlo reavivó viejos recuerdos, se resumió en si se habían quemado o no animales. Toda la importante trama tejida por los uruguayos para implantar la tolerancia en la discusión pública y que esa noche sufría una fisura, se disculpaba de cada uno de los bandos en una imagen que era fruto de la habilidad de unos y de la tontería de otros, y en la que

se justificaba la tragedia. La fuerza del equilibrio social logrado se desajustó por el enfrentamiento de doscientos uruguayos. Un desajuste que conoce el día de su inicio pero nunca su final.

Lo único que nadie explicó es por qué se empeñan en transitar por la máquina del tiempo para volver al '68.

Nadie nos dijo aún qué se busca con la pira de materiales y con los gases lacrimógenos. Es bueno saber, de un elenco policial que se ha mostrado extremadamente útil para disolver las manifestaciones en la dictadura sin recurrir a estos métodos, a pesar de que la represión es asquerosa cualquiera sea su forma, de dónde partió la decisión de agredir a ciento cincuenta jóvenes. Esto es el fruto de una decisión política y de la que los mandos debieran dar explicaciones. Explicaciones

serias, pues esto es peligroso y repudiable.

Del otro lado estuvo la tontería de querer extraer métodos de lucha de una sociedad en crisis, de una sociedad enferma y no de las civilizaciones que buscan el reencuentro después de sus fracturas.

Se asemejó a la necesidad que el torero tiene con su capa roja de irritar al toro para beneplácito de su público. Un torero que entendió que su público se le iba si no había "corridos".

Cuando nos habíamos librado de esta dinámica morbosa que se alimenta de polos aparentemente distantes, nuevamente y por decisión bilateral quiere volver a ser protagonista. De nuevo la libertad entendida como aval para defender los derechos propios e interpretar los ajenos, y el orden como muleta para la represión brutal, quieren jugar de visitantes; de visitantes en el campo de las mayorías.

Con nosotros no cuentan. No cuentan unos ni otros. Con nosotros no se activa la máquina del tiempo. Con nosotros no se vuelve al '68. A pesar de unos y otros.

¿Quién puede creer que luego de los duros años vividos en dictadura, la solución de los conflictos que toda sociedad democrática implica se resuelven con fuego y gases, con heridos y con enfrentamientos?

¿Quién es tan necio de creer que el Uruguay resiste el envión violentista que se retroalimenta y del que se pretende extraer aquella máxima en donde la polarización beneficia a los extremos? ¿Que en nuestra tierra, en el día de hoy, los titulares de los diarios muestren a estudiantes heridos y gaseados? ¡No, no y no!

Que las razones de cada uno se discutan hasta el cansancio, lo más duro que sea necesario, pero de vuelta esto, no. Y quien más debiera estar atento de evitarlo es el propio gobierno. Tiene en sus manos un capital muy valioso y que fue acrecentando con la lucha de todo el Uruguay democrático. Administre bien aquello que es de todos y adminístrelo bien en el último año que lo va a hacer.

a los sin partido" a emprender la obra.

Mañana, un año exacto nos separará de las elecciones. Pasado mañana en el corazón del país empezamos una cruzada de alegría para devolverle el ánimo, para devolvernos el ánimo, en un país cansado de promesas fáciles.

Hacemos entonces una apuesta.

La esperanza y la alegría le ganarán al odio y la unidad nacional al enfrentamiento.

Seguro que el próximo año, el mismo día, muchos orientales recorrerán las calles para compartir los frutos de una apuesta ganada.

Javier García



LA COSA ESTA MUY CLARA



LOS MEJORES
HUEVOS SON DE
GRANJA MORO.



HUEVOS
**GRANJA
MORO**

Calidad por naturaleza.

Reapertura



el techo
Piso 18
del Victoria Plaza

- Carnes a las brasas
- Salad bar
- Coctelería internacional
- Menú a la carte

de lunes a sábados
al mediodía

VP
**HOTEL
VICTORIA PLAZA**

MUJERES NACIONALISTAS: VOLUNTAD DE HACER POLITICA

Con la asistencia de más de 300 delegadas de todo el país, se llevó a cabo en La Criolla de Las Piedras el Encuentro Nacional de Mujeres del Partido Nacional. Sus organizadoras explicaron a LA DEMOCRACIA que se vivió una verdadera fiesta de camaradería, de unidad en la diversidad, ya que se hicieron presentes todos los sectores del Partido. Aunque para resaltar esa unidad en la que se trabajó, prácticamente no se identificó a qué grupo pertenecía cada una de las participantes.

Se presentó un informe de las actividades realizadas en el tema mujer, por los distintos sectores.

A la jornada concurren los principales dirigentes del Partido, encabezados por el presidente del Directorio Nacionalista, Dr. Roberto Rubio.

Junto a ellos estuvo también el diputado Horacio Muniz, quien trabajó en el proyecto presentado en el Parlamento sobre igualdad de trato y salario para las mujeres.

Las participantes del encuentro resaltaron que si bien fue muy importante discutir entre todas las diferentes problemáticas que afligen a la mujer de hoy, hubiera sido muy interesante también la participación de los dirigentes del Partido en las deliberaciones, para intercambiar ideas y experiencias.



Pero de todas formas fue muy positiva la reunión, agregaron.

La próxima cita tendrá lugar en Rivera, en 1989 en fecha a determinar y el 10 de setiembre del año que viene la Comisión de Mujeres del Partido realizará un homenaje a Aparicio en Masoller.

Los informes presentados se dijo a LA DEMOCRACIA, fueron muy importantes, y pusieron de manifiesto los diferentes problemas por los que atraviesan las mujeres de nuestro país, fundamentalmente las que viven en el interior.

A pesar de la seriedad y profundidad con que fueron tratados los temas, en ningún momento no se dejó de lado, se enfatizó, el espíritu de camaradería, el compañerismo y el buen humor.

Se destacó también la voluntad de las mujeres en participar de la actividad política; a un año de las

elecciones nacionales, es muy importante ver toda esa cantidad de mujeres que se dieron cita en Las Piedras, y aún las que no pudieron concurrir, con ganas de participar en política.

En el principal documento presentado al Congreso, llamado "Propuestas generales y estrategias de acción para el logro de una mayor participación política de la mujer", (aprobado por unanimidad), se establece en uno de sus puntos que "constituye una proposición de carácter prioritario, solucionar los problemas que obstaculizan la participación de la mujer en la vida económica, política, social y cultural del país; para el logro de su aporte en términos igualitarios con el hombre, a fin de transformar las estructuras socio-económicas y políticas de manera que podamos acceder a un futuro nacional mejor, más digno y más equitativo".

INFORMACION PARTIDARIA

LA JUNTA NACIONAL Y LA JUVENTUD

La Junta Nacional de Por la Patria, ante el próximo Campamento Encuentro de la Juventud del Movimiento, emitió la siguiente declaración:

"(1) Declarar de alto interés político la organización y desarrollo del próximo Campamento Encuentro de la Juventud, a desarrollarse del 7 al 15 de enero en el balneario Zagarzazú, Carmelo, departamento de Colonia.

"(2) Solicitar a todas las agrupaciones del país, el mayor esfuerzo posible, con su cooperación para el armado de numerosas delegaciones de jóvenes de Por la Patria.

"(3) Pase a la Secretaría de Organización, encomendándole la comunicación de la presente resolución y la colaboración al Secretariado Nacional de la Juventud, en cuanto a la actividad planteada, en la forma de estilo".

SECRETARIA DE CULTURA

La Secretaría de Cultura del Partido Nacional cita a cantores, recitadores, payadores y artistas nacionales vinculados a la canción y a la danza a la reunión a realizarse el próximo martes a las 20 hs. en la Secretaría de Asuntos Sociales, Joaquín Requena 1627.

SOLIDARIDAD EN LA SAS

En el local de la Secretaría de Asuntos Sociales, Joaquín Requena 1627, se realizará mañana a las 19.30 hs. un festival artístico con la participación

de cantores y un grupo teatral, a total beneficio de los gastos de la operación a la que debe someterse el niño Martín Tunesi. El beneficio está organizado por los alumnos del liceo Miranda y el grupo de jóvenes de la parroquia de La Aguada.

ORIBE PALOMEQUE

La Juventud de la Agrupación Wilson-Palomeque, con Zumarán, García Costa y Juan Raúl, invita a todos los jóvenes porlapatristas a compartir una noche de baile y diversión, despidiendo un año de continua lucha y efectiva militancia. La cita es el sábado 3 de diciembre en la Secretaría de Asuntos Sociales, Joaquín Requena 1627.

AGRUPACION FERNANDO OLIU LISTA 150

* La Agrupación Fernando Oliú - Lista 150 comunica los lugares de donde el domingo, a las 7 hs. saldrán omnibuses hacia Durazno, para participar en el acto de homenaje a Wilson y de proclamación de la fórmula Zumarán - García Costa: Yacó 1407 (3 unidades); 18 de Julio 1989 (por lo menos dos unidades); 21 de Setiembre y Ellauri; Canelones 2372 (2 unidades); Casavalle y Fortet (2 unidades); Felipe Cardoso y Cno. Carrasco; La Paz 1991; Videla y Pirayú (2 unidades); Aréchaga 3548 (3 unidades); Propios 4034; Lezica 6349; San Martín 2855; Palmas y Ombúes y Gral. Paz; Propios y R. Anador (2 unidades); Grecia 3849; Holanda 2355; San Martín y Bvr. Artigas; Duvimioso Terra y Amézaga; 8 de Octubre y Garibaldi (dos

unidades); Saenz de Zumarán 5058; Casavalle y Cnel. Raíz; Cno. al Paso de la Arena y José Llupes; Millán 4622; Gabriel Otero y Arocena; Pan de Azúcar y Cabrera (2 unidades); Cno. Las Flores 8200, y Minas 1577.

* Hoy a las 19.30 hs. se inaugurará un local zonal en Saenz de Zumarán 5058, esq. Oyarbide. Hablarán Luis Colotuzzo, Miguel Cecilio y el diputado Luis Ituño.

* La Coordinadora del Cerrito de la Victoria invita para hoy a las 20.30 hs. en Propios y Gral. Flores, al reencuentro con sus militantes. Estarán el diputado Luis Ituño y el senador Alberto Zumarán.

CASA DE VILLA DOLORES

* En vísperas del homenaje a Wilson Ferreira en el corazón del país, la Casa de Por la Patria Villa Dolores invita a una charla abierta sobre wilsonismo. La misma se realizará mañana a las 20.30 hs. en Luis A. de Herrera 1831 y Talcahuano, y en ella participará el candidato a diputado Julio Grenno.

* La Casa Villa Dolores invita a todos los interesados a participar de la jornada cultural a realizarse el 3 de diciembre a las 21 hs., en la dirección arriba citada. La idea es no archivar la creación. La jornada comprenderá música, plástica y literatura.

PROPUESTA MILITANTE LISTA 933

La Lista 933, Propuesta Militante, en asamblea realizada el martes, resolvió integrarse en forma activa a la Agrupación Fernando Oliú - Lista 150.



WILSON

EL ULTIMO CAUDILLO

Adquiera la medalla recordatoria en 18 de Julio 1082 esc. 102
Tels. 91 62 31 - 91 76 38 De 14.30 a 19 Horas

POR LA PATRIA

¡ VAMOS TODOS A DURAZNO:
CON WILSON EN EL
CORAZÓN DEL PAÍS!!



GRANDEZA Y DESPRENDIMIENTO DE CHIESA

RECHAZO EL SENADO: SE QUEDA EN LA INTENDENCIA

En un gesto que lo honra, el intendente de Tacuarembó, Sergio Chiesa, declinó el ofrecimiento que le formulara el candidato presidencial de Por la Patria, Alberto Zumarán, para que ocupase el tercer lugar en una de las listas al Senado del Movimiento, en representación de la Confederación Zonal.

Esta entidad partidaria sesionó recientemente en la Junta Departamental de Rivera, tratando todo

lo relacionado con la proclamación de la fórmula Zumarán - García Costa, pasado mañana en Durazno. En todo momento se destacó el apoyo al Dr. Zumarán, como secretario general de Por la Patria, y el deseo de colaboración y ayuda a su gestión.

Como punto principal del orden del día se escuchó un informe de Chiesa, referente al ofrecimiento que le efectuase Zumarán para que ocupase el tercer

lugar en la lista al Senado como representante de la Confederación Zonal.

Chiesa no aceptó la candidatura, ya que considera un deber de su parte postularse nuevamente, en representación de Por la Patria, a la Intendencia Municipal de Tacuarembó. Para ello cuenta con el apoyo de una gran parte del Partido Nacional y también de otros ciudadanos que desean acompañarlo, valorando de esta



forma su obra de gobernante departamental.

Representantes de todos los departamentos noroesteños destacaron la actitud de Chiesa, puesto que renunciar a un cargo tan im-

portante a nivel nacional para luchar por una posición departamental, que será necesario conquistar en una campaña electoral muy dura y para la cual un sector del Partido Colo-

rado dispone de enormes recursos económicos, habla de su grandeza y desprendimiento como dirigente político.

La posición adoptada por Chiesa, quien además de la Intendencia de Tacuarembó ocupa la presidencia de la Confederación Zonal, fue positivamente valorada y aplaudida por todos los delegados. En una próxima reunión, a realizarse en Tacuarembó, se definirá quién será el candidato que representará a la Confederación Zonal en el tercer lugar en una de las listas al Senado, de acuerdo al ofrecimiento efectuado por Zumarán. Al respecto, se decidió que los integrantes de la Mesa se reúnan con el candidato presidencial para informarle oficialmente la resolución adoptada.

PROCLAMACION DEL PROFESOR ENRIQUE LAMAS



En un multitudinario almuerzo realizado en CAMBADU, fue proclamada la candidatura al Parlamento del profesor edil Enrique Lamas. El acto de la lista 303 contó con la participación del senador Alberto Zumarán y de numerosos dirigentes porlapatristas. Tanto Lamas como el candidato presidencial ofrecieron un mensaje de esperanza respecto al triunfo nacionalista y a las posibilidades de recuperar al país.

SAUL MENEM EN MONTEVIDEO

Saúl Menem, gobernador de la provincia argentina de La Rioja y candidato presidencial del Justicialismo, estuvo días atrás en Montevideo, donde desarrolló una intensa actividad, entrevistándose con autoridades nacionales y líderes de todos los sectores políticos. Además, concedió una audiencia a una delegación de la Juventud del Partido Nacional.

El político argentino se mostró partidario de avanzar en la pacificación de su país a través de un pacto social en el que participen las organizaciones patronales, las sindicales y el gobierno. De esta forma, bajo su mandato, espera establecer pautas del ordenamiento, crecimiento y desarrollo del notable potencial económico del país vecino. "Será -dijo- un pacto con rango de ley, de modo que quienes lo incumplan recibirán severas sanciones".

Respecto a la deuda externa se manifestó partidario de una acción co-



En la foto superior, Menem con Zumarán. En la inferior, el líder peronista junto a la delegación de la Juventud del Partido Nacional.

lectiva de los acreedores, sosteniendo que en el caso de América Latina es necesaria la integración para enfrentar el problema. Propuso un plazo de gracia de cinco años en el pago de intereses, para volcar la suma correspondiente al aumento de la producción.

También expresó su oposición a la exclusión de Panamá del Grupo de los Ocho, indicando que "ese pequeño Estado está luchando por su libertad y su soberanía, ante nada menos que uno de los grandes colosos del mundo actual".



Cuando una decisión por su familia está bien tomada, la responsabilidad está bien cumplida.

Un propósito de vida con responsabilidad, para todos

Previsión S.A.

Sistema de afiliación en servicios fúnebres
18 de Julio 2137. Tels.: 4 36 91/92 - 41 22 21

LA CUOTA
MAS
ADECUADA.

CON WILSON, EN EL CORAZON DEL PAIS

La organización de la jornada ha sido compleja, en razón de los objetivos de la misma y de lo que significa el traslado de ese enorme contingente que cubrirá a la ciudad del Yi. En este sentido, los locales de Por la Patria, y en especial el de la calle Yaguarón, en Montevideo, han sido centros de febril actividad en las últimas semanas. A continuación se brindan los principales detalles de la organización.

CARAVANAS DE AUTOMOVILES Y OMNIBUSES

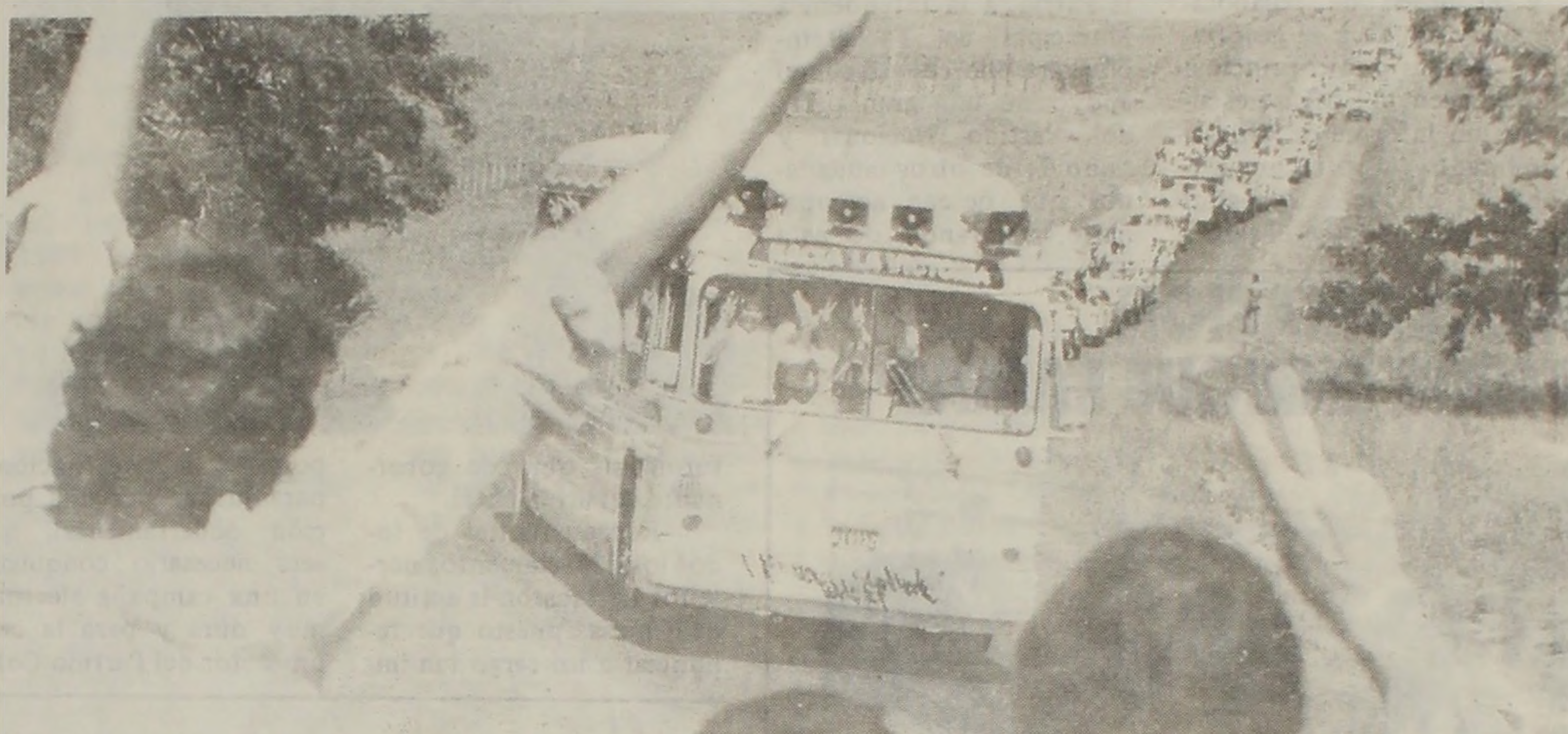
Cada agrupación organiza su caravana y la coordina con las restantes de su departamento. Las de los departamentos de Montevideo, Canelones, Florida, Maldonado, Rocha y Lavalleja se reunirán a las 10.30 hs. en la ruta 5, a la altura de Sarandí Grande, para formar la columna del Sur.

Las caravanas de las agrupaciones de San José, Colonia, Soriano, Río Negro, Paysandú, Salto y Flores se encontrarán a las 10.30 hs. en la ruta 14, a la salida Este de Trinidad, para formar la columna Oeste.

La de los departamentos de Artigas, Rivera y Tacuarembó se reunirán a las 10 hs. en Paso de los

Miles y miles de personas confluirán el domingo sobre Durazno, corazón del país, para un multitudinario homenaje nacional a Wilson.

Tras la designación de una calle con el nombre del caudillo nacionalista, se realizará un espectáculo artístico y se proclamará la fórmula Alberto Zumarán - Guillermo García Costa a la presidencia y vicepresidencia de la república, respectivamente.



Toros en la cabecera norte del puente sobre el río Negro para integrar la columna del Norte.

Las caravanas de Cerro Largo y Treinta y Tres se unificarán a las 10.30 hs. en ruta 14, a la salida del Pueblo Carmen, para formar la columna del Este.

Las columnas estarán arribando entre las 11 y las 13 hs. a Durazno. La

del Sur ingresará a la ciudad por ruta 5 y las siguientes entradas: Dr. Gallinal, Pablo Galarzo (ex Treinta y Tres) y Dr. Morquio. La del Oeste llegará por ruta 14 y calles Martín Salaberry y Rivera. Las columnas del Norte y del Este entrarán por ruta 5 y por las calles Leandro Gómez y/o José Artigas.

Habrán guías que en

las entradas a Durazno acompañarán e indicarán a las caravanas los recorridos adecuados.

ZONAS DE ESTACIONAMIENTO

Los vehículos quedarán estacionados en las inmediaciones del Campus Municipal, en el parque 33 Orientales (camping sobre el río Yi, que cuenta con cinco servicios higiénicos completos, o, como opción alternativa, a 3 km. al sur de la ciudad por ruta 5, en el Zoológico Municipal.

LOS ACTOS

A las 11 hs. se procederá a designar con el nombre de Wilson Ferreira Aldunate a la ex calle Ibiray. En la ocasión hablarán el intendente de Durazno, Ing. Agrim. Luis Hugo Apolo, y el senador Juan Raúl Ferreira.

A partir de las 15 hs., en la plaza Independencia, comenzará el espectáculo artístico, con la participación de Eustaquio Sosa, Fernando Ximénez, Carlos Goberna y Sonora Borinquen, Jesús Segovia, Ricardo Fernández Mas, el dúo Oscar y Susana, Anahí Murillo, Las Voces de Anca y Rosa Luna.

Al finalizar la actuación de los artistas se procederá a la evocación de Wilson y a la proclamación de la fórmula, haciendo uso de la palabra Zumarán y García Costa.

PRIMEROS AUXILIOS

Para emergencias habrá servicios de Unidad

Coronaria Móvil, y para casos generales se cuenta con el hospital D. E. Penza, ubicado en las calles Maciel y Morquio.

COMIDA

Se sugiere que cada persona o agrupación lleve los alimentos y bebidas que estime necesarios. El número de restaurantes y de casas que sirven comida será insuficiente, dada la multitud que arribará a Durazno. En el parque 33 Orientales hay alrededor de 150 churrascueras con leña, que estarán a disposición del público, pero se advierte que las mismas no cuentan con parrilla.

HOTELERIA

La ciudad de Durazno cuenta con dos hoteles que ofrecen habitaciones simples, dobles y triples con baño privado. Ellos son el Durazno, sito en Dr. Herrera e Ituzaingó, y el Central, ubicado en Manuel Oribe y Arrospide.

LAS CARAVANAS MONTEVIDEANAS

Las caravanas de muchas de las agrupaciones montevidéanas, y seguramente harán lo mismo automovilistas de las zonas céntricas y del sureste de la capital, saldrán hacia Durazno de la sede central de Por la Patria, en Yaguarón 1533, el domingo a las 8:15 hs.

El recorrido será el si-

Las tarifas oscilan entre los N\$ 2.800 y N\$ 3.200 más IVA, con desayuno incluido.

AUTOMOVIL CLUB

El taller La Palma, ubicado en Simón Bolívar (ruta 5 y Leandro Gómez), en la cabecera sur del puente sobre el río Yi, es en Durazno la estación autorizada por el Automóvil Club del Uruguay.

PROHIBIDO ESTACIONAR

El domingo estará prohibido estacionar en las calles de entrada a la ciudad: Gustavo Gallinal, Pablo Galarza, Dr. Morquio, José Artigas, Leandro Gómez y Manuel Oribe.

INFORMACION GENERAL

Existirán puestos para brindar información general en el Campus Municipal, en el parque 33 Orientales y en la sede central de Por la Patria de Durazno, en la calle Artigas casi 19 de Abril.

ESPERANZA Y ALEGRIA

Para colaborar en la multiplicada, esperanzada y alegre presencia del Partido Nacional en las calles, en las rutas y en la gran concentración que será el homenaje a Wilson en el corazón del país, en la sede de Por la Patria se pueden retirar vinchas, insignias, banderas, estandartes, autoadhesivos, afiches y sombrillas.

Pasado mañana, en las rutas hacia Durazno estarán los colores de Por la Patria. Las columnas provenientes de todos los rincones del país serán el símbolo de la gran marcha nacional que se inicia con un solo objetivo: salvar al país y lograr la prosperidad y la felicidad de su gente.

guiente: Uruguay, Rondeau, Agraciada, San Quintín y Garzón hasta la cabecera sur del puente de La Paz. En éste lugar, junto a las caravanas procedentes de otras zonas de la ciudad se ordenarán los vehículos, y a las 9 hs. la columna se pondrá en marcha hacia la capital del Yi.

NUESTRO COMPROMISO

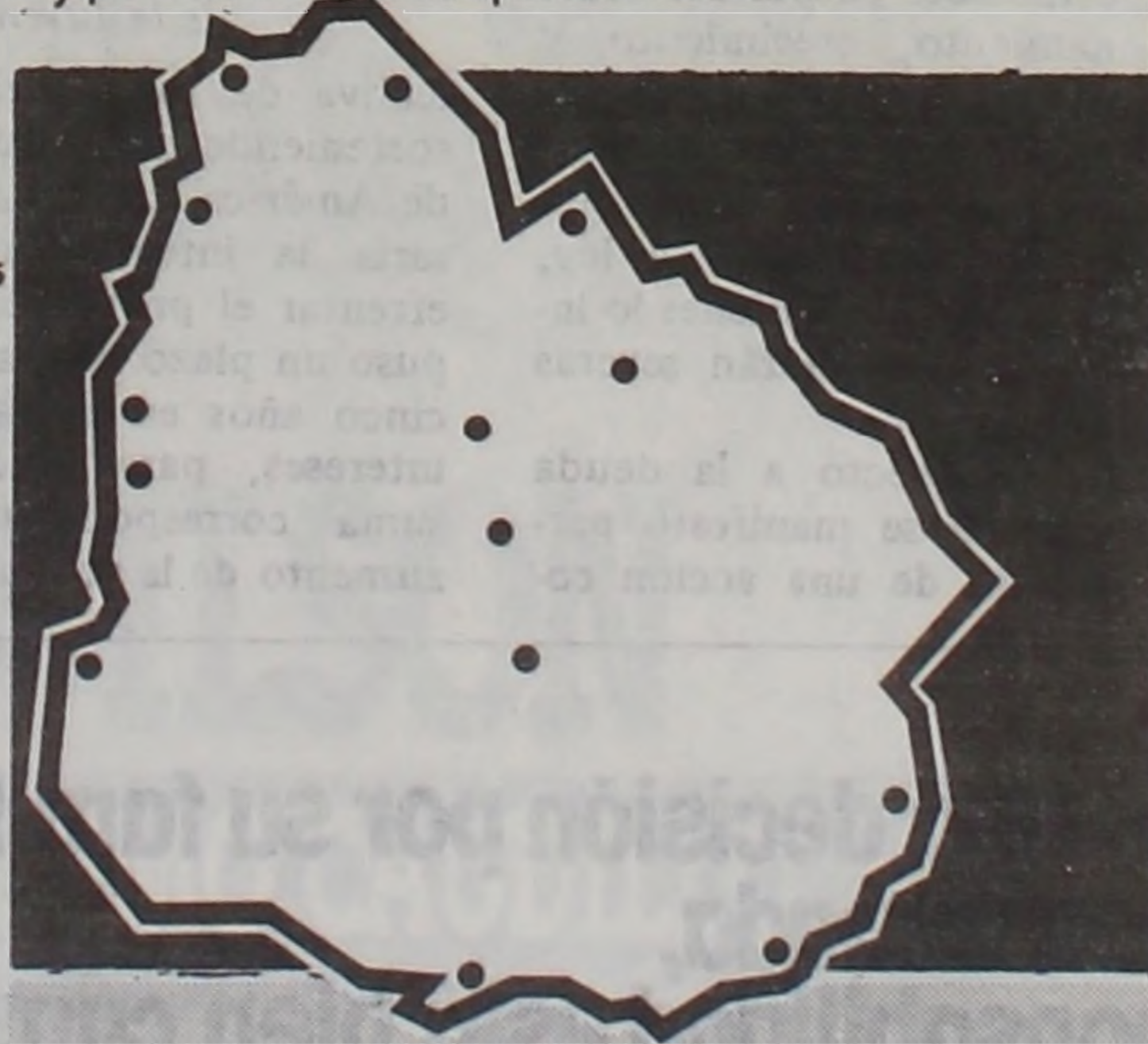
Por un futuro posible

Las audiciones se transmiten a las 11.45 de lunes a viernes por

CX4 RADIO RURAL

para todo el país y por las emisoras que se indican.

- **MONTEVIDEO**
Emisora del Cabello - 106.7 FM
Lunes y jueves hora 11.50
- **DURAZNO**
Radio Sarandí del Yi - CX 155 - hora 20.45
- **MALDONADO**
Radio Maldonado - CW 51 - hora 14.35
- **RIVERA**
Radio Internacional - CW 43B - hora 5.30
Emisora Real CV 137A - hora 14.10
(Minas de Corrales)
- **RIO NEGRO**
Radio Rincón - CW 153 - hora 10.30
- **ROCHA**
Emisora Atlántica - CW 148 - hora 11.45
(Castillos)
- **SALTO**
Radio Tabaré - CX 27 - hora 14.40
- **ARTIGAS**
Radio La Voz de Artigas - CW 142
hora 11.20
Radio Bella Unión - CW 125 - hora 11.10
- **PAYSANDU**
Radio La Voz de Paysandú CW 39
hora 20.30
- **TACUAREMBO**
Radio Tacuarembó - CW 160 - hora 11.20
martes, jueves y sábados
Radio Ibirapitá - CW 151 - hora 11.00
(San Gregorio de Polanco).



AUDICIONES DEL SENADOR JUAN RAUL FERREIRA

¡CUIDADO! NO COMPRE AJOS: PUEDE ALTERAR LA ECONOMIA NACIONAL

Ya se conocen las medidas adoptadas por el gobierno para contener el impulso inflacionario; correctas o inadecuadas las mismas apuntan a factores que parecen poco vinculados con las hortalizas o con las frutas. Porque, como informó LA DEMOCRACIA en su edición de la semana pasada, el propio Ministro de EyF hizo declaraciones públicas atribuyéndole a esos rubros alimenticios responsabilidades en el incremento del IPC que en octubre alcanzó el 7,11 por ciento.

Para la elaboración del Índice de Precios al Consumo (IPC) la Dirección General de Estadística y Censos (DGEyC) maneja —dentro del rubro Alimentación y el subrubro "frutas y verduras"— los precios de bananas (importada), naranja y manzana, papa, tomate, lechuga, cebolla, boniato, espinaca, zanahoria y zapallo, que entre todos ellos representan alrededor del 90 por ciento del total de productos considerados.

Analizar cuidadosamente sus variaciones ha permitido ver en profundidad —algo que lateralmente resulta oportuno, debido a las reiteradas quejas del subsector hortifruticultor— cómo los precios, si bien se han incrementado en los últimos meses —y hasta lo han hecho significativamente— siguen por debajo de valores de 1986 y 1987, considerados a valor constante.

Una evaluación del tema hecha por analistas del semanario *Búsqueda*, a partir de llevar los indicadores a valores constantes para el período enero 86/



octubre 88, les permitió llegar a las siguientes conclusiones:

—En términos reales durante los primeros diez meses del año se observa que en promedio:

—el precio de la manzana en 1988 fue un 30/o inferior al de 1986, y un 80/o superior al de 1987.

—el precio de la na-

ranja de 1988 estuvo por debajo del de 1986 (30 o/o) y 1987 (150/o).

—el precio de la zanahoria en 1988 fue un 600/o y 400/o inferior al de los dos años anteriores.

—el precio de la cebolla se situó en 1988 entre 500/o y 300/o por debajo del de 1986 y 87 respectivamente.



—la espinaca tuvo en 1988 un precio apenas inferior al de 1987, aunque el mismo superó considerablemente al de 1986.

—el valor del zapallo fue entre un 45 o/o y un 55 o/o menor en 1988.

—la lechuga en 1988, salvo en los meses de enero y abril, no presentaba valores reales elevados.

La excepción de todos estos rubros fueron el tomate y el boniato, cuyos precios llegaron, este año, a los valores pico del trienio, pero de cualquier manera llegan a la conclusión de que las variaciones de precios para los demás rubros —de significativo incremento porcentual— se deben, razonablemente, a una aproximación a sus valores reales y no a la escasez.

Cabe acotar, asimismo, que aquellos productos a los que pudiera atribuírseles un aumento desmesurado por abasto insuficiente fueron sustituidos por similares extranjeros cuyo ingreso al país se hizo de contrabando (toneladas de tomates, cebollas y zapallos). Otro cuadro, elaborado a partir de la propia información de la DGEyC permite apreciar la variación anual para el IPC y los precios de frutas y verduras. De él, surge claramente que, a pesar de los porcentajes de los años 85, 86 y los nueve primeros meses de este año, en que —aparentemente— los precios se incrementan por sobre los que considera el IPC (total) que en el total del período considerado, frutas y hortalizas van por debajo del aumento del costo de vida:

Años	Variaciones (Porcentuales) Frutas y Verduras	I.P.C. (Total)	Relación en o/o
1984	51,60	66,12	9,57
1985	88,87	83,03	-3,092
1986	116,36	70,06	-21,14
1987	- 0,74	57,29	58,46
1988			
(Hasta set.)	72,18	48,49	-13,76
Enero 1984 a Set. 1988	958,75 o/o	1111,81	14,45

Es cierto que se producen algunos aumentos de difícil registro (irrupción en el mercado de calidades "primor", momentáneas faltas, otras veces intervención de los intermediarios, pero no cabe duda que los principales rubros de la hortifruticultura uruguaya siguen atrasados en relación a los costos reales.

Decir lo contrario, achacarle responsabilidades como las que se pretendió es una muestra más de la irresponsabilidad, la frivolidad y la estolidez con que la economía en su conjunto es manejada por el gobierno. Los resultados están a la vista.

Guillermo González

ORDEÑADORA
MILKMASTER
la de los **5 AÑOS** 5 de garantía
MILKMASTER

INSTALACION INCLUIDA EN EL PRECIO

MILKMASTER

LA ELEGIDA POR LOS QUE SABEN

ARRAYAN LTDA.
Surraco 2581 (ex-Leandro Gómez) Tels: 80 30 95/81 05 63
Montevideo - Uruguay

Lister

PHASER

SYDNEY

AAA

MILKMASTER

SOLO LAS MEJORES MARCAS

UNIVERSIDAD DE LA REPUBLICA FACULTAD DE ARQUITECTURA

De acuerdo con lo resuelto por esta Facultad, se procede a efectuar un Llamado a Aspirantes para la provisión por Contrato hasta el 31.12.88 de los siguientes cargos:

Nº 37/88

1 cargo de Asistente de Investigación (Gr. 2, 20 hs. sem., N\$ 54.002,00) para el Programa de Agroindustrias (PIA).

Nº 38/88

1 cargo de Ayudante de Investigación (Gr. 1, 20 hs. sem., N\$ 42.890,00) para el Programa de Agroindustrias (PIA).

Fecha de apertura: 22/11/88 Hora 12

Las Bases que condicionan este Llamado deberán ser retiradas en Sección Concursos de la Facultad, de 8 a 12 hs.

-Sección Concursos-
Facultad de Arquitectura
Br. Artigas 1031

PUL EN CERRO LARGO

LOS PRODUCTORES EN LA INDUSTRIALIZACION

La reactivación de la planta de Infrisa, en Melo, representa una razonable expectativa para solucionar un grave problema en la capital de Cerro Largo. Como se sabe, las fuentes de trabajo en aquella ciudad quedaron reducidas, en los hechos, a la capacidad de Coleme (la cooperativa de productores lecheros) para absorber oferta de mano de obra siempre superavitaria.

Esta semana estaba prevista la firma del compromiso por el cual Productores Unidos Limitada tomaba a su cargo la planta frigorífica que Infrisa explotó en Melo con alternativas azarosas hasta su cierre definitivo. Se sabe que PUL planifica la remodelación de la planta que tenía una capacidad de faena de 400 reses vacunas por día, de desosado del cien por ciento de esa cantidad y su procesamiento por congelado o enfriado. Las inversiones previstas de U\$S 2.700.000 —en un lapso de casi un año— incluyen ampliaciones en las cámaras de frío para aumentar la capacidad de almacenamiento de una planta que está a 400 kilómetros de los puertos de embarque más cercanos, aunque es obvio que se intentará participar, lo más incisivamente posible, en las ventas que se hacen al mercado brasileño.

La negociación de PUL se hizo con el Banco de la República, el mayor de los acreedores de Infrisa indicándose que se trata de una operación de características muy similares a la que se concretó, finalmente, con la Central Cooperativa de Carnes respecto a la planta que hoy ocupa ésta en Santos Lugares



y en las que lleva invertidos ya 900.000 dólares.

PLANTA LA PAZ

Las tareas de reacondicionamiento y refacción de la ex-planta de Impropian comprada por la CCC ya terminaron. Ahora la cooperativa está en condiciones de acceder a nuevos mercados, esto es, que podrá negociar en inmejorables condiciones técnicas por mercados como el brasileño (considerado siempre como marginal), EE.UU., la CEE e Israel, siendo estos tres últimos los más exigentes en materia de condiciones.

FRIGORIFICO SAN JOSE

Se ignora el resultado

de las gestiones por la compra de la planta frigorífica San José cuya compra estaba siendo gestionada por la empresa Luncar S.A.

Ellas dependían de un crédito a otorgar por el BROU (de U\$S 355.000) que dependía de una segunda hipoteca del principal bien inmueble, es decir, la planta industrial. La firma adquirente tendría que hacerse cargo de los montos adeudados a los productores.

NUEVA LICITACION DE ISRAEL

Tras la licitación hecha el 25 de octubre por Israel por 5.000 toneladas de corte delantero desosado Kosher y a la que no se presentaron frigorí-

ficos uruguayos, se sabe que en enero habrá otra —ya en plena zafra uruguaya— por una cantidad que oscila entre los 10.000/15.000 toneladas. Se ignoran aún las condiciones de entrega, siendo éstas las que desestimaron a los frigoríficos uruguayos en la anterior, pues requería que esas cinco mil toneladas fueran entregadas, como muy tarde, a fines de diciembre.

LOS DATOS DE INAC

El boletín semanal del Instituto Nacional de Car-

nes informa de la faena, embarques y negocios concertados. He aquí los datos proporcionados por el organismo en lo que se refiere a ganado vacuno:

FAENA

La faena de bovinos entre el 1º de enero y el 12 de noviembre de 1988, ascendió a 1:083.099 cabezas. Al cierre del día 12 de noviembre de 1988, el volumen faenado es un 10,6 por ciento superior al registrado en el período enero-noviembre de 1987 en que se faenaron 979.248 cabezas. La estructura por categorías es similar a la de 1987, correspondiendo el 55,0 por ciento a novillos y el 37,9 por ciento a vacas.

EMBARQUES

Entre el 1º de enero y el 13 de noviembre de 1988, las exportaciones de carne bovina ascendieron a 118.816 toneladas equivalentes peso con hueso, cifra superior en un 38,4 por ciento al volumen registrado en igual período de 1987 en que se exportaron 85.829 toneladas.

En relación a los importes se puede apreciar un aumento del 7,3 por ciento. Mientras que en el período comprendido entre el 1º de enero y el 13 de noviembre de 1988 se generaron divisas por U\$S 128.403.000 en igual período de 1987 los ingresos fueron de U\$S 119.661.000.

En cuanto a los destinos se puede observar que

la Comunidad Económica Europea continúa siendo el principal comprador de nuestra carne bovina. En orden de importancia le siguen Israel, Egipto, Irak, Irán y Brasil.

CONCERTACION DE NEGOCIOS

En la semana cerrada al 13 de noviembre el Índice de Precios Concertados correspondiente a cortes del trasero sin hueso se mantiene dentro de los niveles registrados en las últimas semanas (de 79,3 a 80,2).

Por lo tanto, a esa fecha, el índice muestra un descenso en los niveles de precios del 19,8 por ciento respecto a su valor a principios de 1987 y del orden del 9,8 por ciento con relación a comienzos de 1988.

Asimismo, se verifica que dicho indicador se sitúa un 13,4 por ciento por debajo del registrado en 1987 a igual fecha.

VOLUMENES

Con referencia a la carne bovina refrigerada el volumen acumulado de negocios concertados al 13 es superior en un 49,3 por ciento al volumen acumulado concertado en 1987 en fecha similar.

En el caso de la carne bovina elaborada el volumen acumulado de negocios concertados en el año hasta el 13.11 se mantiene un 17,5 por ciento por encima al valor registrado en igual fecha de 1987.

CARNES URUGUAYAS EN PARIS

LAS TENDENCIAS ALIMENTARIAS

Uruguay fue uno de los setenta países con stands en el 13er. Salón Internacional de Industrias Agroalimentarias que reunió, el mes pasado en París, a cien mil profesionales de 130 naciones de todo el mundo. Este año la tendencia más visible y notoria fue la explosión de los productos denominados light, es decir alimentos con menos de 300 calorías por ingesta, sin azúcar y con menos gordura.

En Francia, el tema light está en plena actualidad y aunque la palabra régimen está proscripta la preocupación del consumidor está relacionada con su forma física y con la salud, forzando a un cambio en los hábitos alimenta-

rios. A principios de 1988 fue aprobada la utilización del aspartamo (un edulcorante sintético que en Uruguay se comercializa a través de dos o tres marcas) en la industria del alimento (hace tres meses fue lanzada la versión light de la Coca Cola).

La tendencia del mercado afectó a los gigantes del complejo agroalimenticio obligándolos a seguirla. Uno de los efectos más notorias fue en el grupo Gervais Danone, líder del sector lácteos, con cerca del 30 por ciento del mercado.

Los franceses son los mayores consumidores de yogur de todo el mundo y los derivados "magros" de la leche tuvieron un incre-

mento del consumo del orden del 50 por ciento, el año pasado, representando el once por ciento del total de la línea fresca.

Uruguay fue a París a promocionar sus carnes, sin embargo el interés de este salón no estaba dirigido hacia ese renglón. Brasil, con 27 expositores presentes, fue en realidad a promover la 2a. Frutiferia del año próximo con la que espera una mayor participación en el mercado mundial tratando de superar los cincuenta millones de dólares que obtiene de los mercados externos —sólo en frutas— y con la mira puesta en los quinientos millones de dólares, que, sólo en ese rubro, vende Chile.

EVOLUCION MENSUAL DE PRECIOS DE GANADO PARA FAENA

FECHA	Cotiz. U\$S	Novillo gordo		Vaca gorda		Vaca Manufactura	
		N\$	U\$S	N\$	U\$S	N\$	U\$S
31 OCT. 87	259,50	200	0,77	170	0,65	110	0,42
30 NOV. 87	270,00	180	0,67	155	0,57	90	0,33
31 DIC. 87	281,00	165	0,59	145	0,51	90	0,32
31 ENE. 88	292,00	170	0,58	150	0,51	90	0,30
28 FEB. 88	303,50	163	0,54	135	0,44	90	0,29
31 MAR. 88	317,00	162	0,51	130	0,41	85	0,26
30 ABR. 88	329,00	162	0,49	125	0,37	80	0,24
31 MAYO 88	341,00	160	0,47	120	0,35	80	0,23
30 JUN. 88	353,50	200	0,57	160	0,45	100	0,28
31 JUL. 88	366,50	230	0,63	200	0,54	100	0,27
31 AGO. 88	382,00	300	0,78	240	0,62	110	0,28
30 SET. 88	397,00	290	0,73	240	0,60	110	0,27
31 OCT. 88	414,00	300	0,72	250	0,60	130	0,31

Los valores en dólares se calculan tomando el precio máximo promedio a cada fecha considerada y el tipo de cambio vendedor al cierre del mes según cotizaciones del BCU.

Fuente: Asociación de Consignatarios de Ganado.

MIENTRAS ZERBINO PIENSA, DELFINO DECLARA Y EL GANADO BAJA

El sector productor nuevamente está a la expectativa de las medidas que pueda tomar el gobierno. En los últimos días declaraciones de integrantes del equipo económico "indignó" al sector granjero; no es muestra especialidad ni intención incursionar sobre el campo económico pero es imposible entender una situación de este tipo sin tenerlo en cuenta.

Mientras la granja se debate en una muy difícil situación desde hace ya bastante tiempo sin que se le dé ninguna solución y para colmo de males hoy se encuentra que es culpable de la inflación que soportamos; qué puede esperar la ganadería que la ha pasado bastante mejor.

En nuestro último contacto nombrábamos dos factores fundamentales como lo son el clima y la deuda frigorífica, mientras que el primero Dios nos manda agua y algo mejoró la situación en el segundo, el presidente de INAC Dr. Delfino nos dejó una gran incógnita como que la carne vale en el exterior pero que en nuestro país baja. Todo esto se ve agravado además porque el sector productor (gremialismo) no ha salido a clarificar el panorama.

Mientras tanto el reflejo del precio del gordo ha pasado a las ferias y los valores han bajado en la mayoría de las categorías.

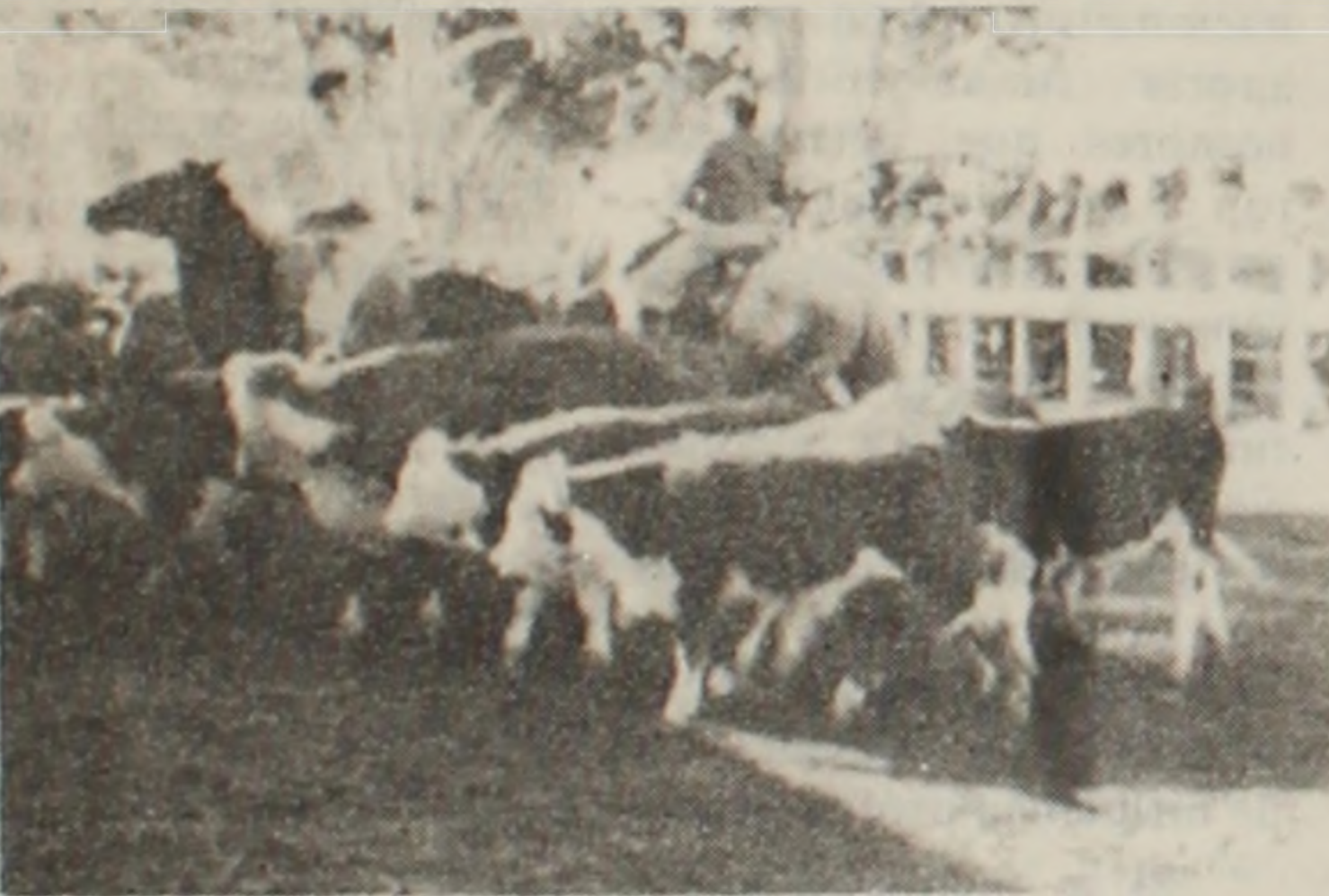
El año no ha sido bueno; la primavera en la cual se tenía mucha esperanza ha dejado mucho que desear; la comercialización continúa con sus rasgos más típicos, será por aquello de que "la alegría va por barrios" como el carnaval, la interrogante es a quién le toca y la cancha parece flechada.

PRECIOS (Por Kg. en pie)

Novillos gordos especiales	N\$ 280 a N\$ 290
Novillos gordos de campo	N\$ 270 a N\$ 280
Vacas gordas especiales	N\$ 240 a N\$ 250
Vacas gordas de campo	N\$ 230 a N\$ 240

MANUFACTURA

Toros	N\$ 180 a N\$ 190
Novillos y bueyes	N\$ 160 a N\$ 170
Conserva	N\$ 90
Vacas	N\$ 130 a N\$ 140
Corderos	N\$ 230 a N\$ 250



LANAS (Los 10 kgs.)

Merino Australiano	N\$ 26.000 a N\$ 26.900
Prima B	N\$ 16.600 a N\$ 17.000
B/I	N\$ 15.700 a N\$ 15.900
I/II	N\$ 15.700 a N\$ 15.900
II/III	N\$ 15.700 a N\$ 15.900
Lana barriga	N\$ 7.040 a N\$ 7.260

CUEROS Y CERDAS

Vacunos al barrer (los 10 kgs.)	N\$ 7.000 a N\$ 7.500
Lotes generales (los 10 kgs.)	N\$ 8.500 a N\$ 9.000
1/2 lana lotes generales	N\$ 2.000 a N\$ 2.200
1/4 lana lotes generales	N\$ 1.500 a N\$ 1.700
Troncos lotes generales	N\$ 1.200 a N\$ 1.400
Pelados lotes generales	N\$ 500 a N\$ 650
Borregos (según altura de lana)	N\$ 100 a N\$ 600

CEREALES Y OLEAGINOSOS

(Precio por 100 Kgs.)

Trigo pago 30 días, granel	N\$ 6.200
Maíz colorado pago 30 días	N\$ 7.200
Maíz anaranjado pago 30 días	N\$ 7.000
Maíz amarillo pago 30 días	N\$ 6.800
Sorgo pago 30 días	N\$ 5.800
Avena superior embolsada	N\$ 4.200
Avena buena embolsada	N\$ 4.000
Soja (por ton.)	US\$ 274

FORRAJES

Alfalfa especial	N\$ 3.600
Alfalfa común	N\$ 2.800
Mezcla especial	N\$ 2.200
Mezcla común	N\$ 1.700

PRODUCTOS DE GRANJA

LACTEOS

Mercado de Ecilda Paullier - San José

Queso fresco tipo Colonia	
1a. calidad	N\$ 500 a N\$ 540
Queso fresco tipo Colonia	
2a. calidad	N\$ 440 a N\$ 480
Queso con fermento tipo Sbrinz	N\$ 950 a N\$ 1200
Queso sin fermento tipo Sbrinz	N\$ 600 a N\$ 700
Queso para rallar	N\$ 590 a N\$ 600
Queso para fundición	N\$ 350 a N\$ 520
Manteca	N\$ 380 a N\$ 400



AVES

Pollos	N\$ 480 a N\$ 500
Gallinas	N\$ 350 a N\$ 400
Pavos y pavitas	N\$ 500 a N\$ 520

HUEVOS

De criadero (cajón 30 docenas)	N\$ 7.000 a N\$ 8.500
De campo (cajón 30 docenas)	N\$ 6.500 a N\$ 7.000

CERDOS

Gordo: contado	N\$ 330
plazo	N\$ 350
Lechones	N\$ 450 a N\$ 550
Cachorros: de campo	N\$ 390
de criadero	N\$ 400

CONEJOS

En pie	N\$ 400 a N\$ 410
Faenado	N\$ 750 a N\$ 700
Pieles: blancas	N\$ 300
de color	N\$ 600



MERCADO MODELO

Lechuga (cajón 18 plantas)	N\$ 500 a N\$ 700
Acelgas (docena de atados)	N\$ 600 a N\$ 900
Espinaca (docena de atados)	N\$ 800 a N\$ 1200
Nabos (docena de atados)	N\$ 800 a N\$ 1200
Perejil (docena de atados)	N\$ 400 a N\$ 600
Zapallo (por kg.)	N\$ 180 a N\$ 220
Zanahoria (cajón 20 kgs.)	N\$ 1000 a N\$ 1500
Zapallitos (por kg.)	N\$ 80 a N\$ 100
Papa (por kilo) lavada	N\$ 80 a N\$ 100
Papa (por kilo) sin lavar	N\$ 70 a N\$ 90
Boniatos (kg.)	N\$ 160 a N\$ 200
Cebolla seca blanca (por kg.)	N\$ 70 a N\$ 100
Morrón verde (por kg.)	N\$ 220 a N\$ 350
Morrón rojo (por kg.)	N\$ 850 a N\$ 1100
Ajo (c/u)	N\$ 13 a N\$ 18
Remolacha (docena de atados)	N\$ 600 a N\$ 900
Tomate (por kg.)	N\$ 130 a N\$ 220

FRUTA

(Precio por Kg.)	
Frutilla	N\$ 400 a N\$ 550
Manzana red deliciosa	N\$ 280 a N\$ 340
Manzana Grand Smith	N\$ 220 a N\$ 260
Banana	N\$ 150 a N\$ 170
Pera	N\$ 300 a N\$ 350
Limón	N\$ 25 a N\$ 45
Naranja Valencia	N\$ 50 a N\$ 75
Mandarina Ellerdale	N\$ 35 a N\$ 45
Pomelo blanco	N\$ 65 a N\$ 75
Pomelo rojo	N\$ 70 a N\$ 85
Bergamota	N\$ 40 a N\$ 50
Durazno	N\$ 160 a N\$ 300



Banco Central del Uruguay

**Servicio de Administración
de Bienes
LLAMADO A OFERTAS**

OBJETO: Venta de inmuebles en Punta del Este, 1ª. Sección Judicial del departamento de Maldonado, Padrones Nos. 7081/304; 7081/1303 y 7081/1404. Edificio "Fontainebleau", Avda. Franklin D. Roosevelt, Parada 6.

DESCRIPCION: Apartamentos de 2 dorm.: 2 baños living-comedor c/estufa a leña, cocina y terraza c/parrillero. Excelente vista panorámica.

Los pliegos de condiciones que se encuentran a disposición de los interesados podrán retirarse en el Servicio de Administración de Bienes del Banco Central del Uruguay, Paysandú y Florida, Oficina N°. 1103, dentro del horario de 13 a 17 horas.

La apertura de las propuestas se realizará en presencia de los oferentes que concurran el día 15.12.1988, a las 16 horas.

Los apartamentos podrán visitarse diariamente, en el horario de portería del edificio.

SECRETARIA DE CULTURA DE POR LA PATRIA BALANCE DE REALIZACIONES Y AMBICIOSOS PROYECTOS

Sabido es que el domingo 27 todos los nacionalistas rendirán homenaje a Wilson en Durazno, y que como parte del mismo se proclamará la fórmula presidencial Zumarán — García Costa. La Secretaría de Cultura de Por la Patria es la que tiene entre sus manos la organización de la parte artística del acto, que contará con la participación de intérpretes nacionales y extranjeros que darán realce a tan importante jornada. Ese día se estrenará una canción de homenaje a Wilson escrita por Julián Murguía, integrante de la Secretaría, que se llama "La huella de Wilson".



De izquierda a derecha, Abal, Mena Segarra y Pérez Senac.

Los lectores de LA DEMOCRACIA, habrán notado que en varias oportunidades aparecen en nuestras páginas promociones de las distintas actividades que organiza la Secretaría de Cultura del Movimiento Por la Patria.

Las tareas en la Secretaría van desde la presentación de libros, hasta ciclos de charlas y conferencias sobre distintos tópicos, generalmente vinculados a lo que es y ha sido históricamente el Partido Nacional, pasando por la organización de homenajes (como el dedicado a Aparicio Saravia, por citar uno de los más recientes), y en estos días aborda todo lo que tiene que ver con la parte artística de lo que será el gran homenaje a Wilson, que se realizará en Durazno pasado mañana.

A nadie escapa que detrás de todo esto hay personas que trabajan para que cada uno de estos acontecimientos brillen con luz propia, y dejen su aporte no sólo a la comunidad nacionalista.

LA DEMOCRACIA fue a conversar con estas personas a la sede de Por la Patria, en la calle Yaguaron, una mañana muy temprano, donde las encontramos en plena tarea.

Nos referimos al profesor Enrique Mena Segarra (prácticamente fundador de esta Secretaría cuando se llamó, allá por 1984, Comisión de Cultura del Partido Nacional), a la escritora Delia Pérez Senac, militante nacionalista desde los 7 años, y a Enrique Abal, joven empresario, fotógrafo, "audiovisualista" ganador de varios premios, gerente de la empresa SONDOR, y presidente de la Cámara del Disco. Faltó con aviso la Sra. Raquel Fossatti, artista plástica de larga trayectoria.

Y así en un clima muy cordial, café medianoche, quisimos saber de las ocupaciones personales de cada uno de ellos.

Delia Pérez Senac nació en Sarandí del Yí, departamento de Durazno, de familia muy blanca; "mi padre luego de servir con Aparicio, a los 50 años resuelve casarse para descansar, según él. Lo que no estaba en sus planes —dice Delia risueñamente— era que íbamos a llegar los hijos...

"Mi contacto con el Partido comienza a los 7 años, ayudando a mi padre, y después de acompañar a grandes y respetados dirigentes nacionalistas como Herrera, Fernández Crespo y Dardo Ortiz, integro las filas de Por la Patria, en el momento mismo de su fundación por Wilson Ferreira Aldunate."

Delia Pérez Senac tiene tres libros publicados y uno en preparación; los editados son "Cuentos

del tiempo de Aparicio", "Cuentos de cepa blanca" y "La oscuridad y la luz".

El profesor Enrique Mena Segarra es un viejo conocido de los lectores de LA DEMOCRACIA, a través de sus semanales artículos sobre historia. Es montevideano, nació el 15 de julio de 1934 ("como verá no tengo ningún pudor con la edad") y pertenece también a una tradicional familia blanca, que viene desde los orígenes del Partido, cuyos miembros estuvieron radicados fundamentalmente en Cerro Largo y Treinta y Tres.

Profesor de historia desde 1959, actualmente se desempeña, además, como subdirector del Instituto de Profesores Artigas; con varios libros publicados, el titulado "Aparicio Saravia" es el que más satisfacciones le ha dado.

En estos momentos está realizando una serie de trabajos para el Poder Legislativo vinculados a la publicación de los escritos de José Batlle y Ordóñez, y una selección de documentos sobre los orígenes de la Universidad.

También está preparando el prólogo de la obra de Herrera "Los orígenes de la Guerra Grande".

Enrique Abal, por su parte, además de ser productor fonográfico y presidente de la Cámara Uruguaya del Disco, también

se dedica a la fotografía y a realizar audiovisuales, por los que ha recibido numerosos premios; los más conocidos y galardonados son "Si digo Punta del Diablo", "Fobal", con el cual obtuvo el primer premio del Concurso Rioplatense de Audiovisuales, y "Bahía de todos los Santos con las voces de María de Fátima de Jorge Amado. En los dos anteriores participó Washington Benavidez.

Abal es el secretario de Asuntos Culturales de Por la Patria, y el "enlace" entre la Junta Nacional y la Secretaría propiamente dicha.

Con todas estas personas, de múltiples actividades, tratamos de desgranar los principales cometidos de la Secretaría de Cultura del Movimiento.

"La Secretaría de Cultura de Por la Patria, como tal, se forma a mediados de 1985, explica Mena Segarra, pero su antecedente está en la Comisión de Cultura que se creó en apoyo de la fórmula Wilson Ferreira Aldunate — Carlos Julio Pereyra, que fue creada allá por marzo de 1984.

"Cuando en agosto de ese año, se vio que era imposible llevar adelante esa fórmula, y surgió la de Zumarán — Aguirre, esa Comisión se transformó en la Comisión de Cultura del Partido Nacional.

"Y ya al año siguiente, en 1985, se integró a Por la Patria, como Comisión de Cultura del Movimiento propiamente dicho".

El profesor Mena Segarra recuerda que quienes llamaron a la creación de la Comisión fueron Enrique Estrázulas, Guma Zorrilla, Roberto Jones, Susana Sellanes, Carlos Mendive y él mismo.

Con el tiempo se integraron Delia Pérez Sena, y a pedido del secretario general de Por la Patria, Alberto Zumarán, lo hizo Enrique Abal, que se define como un "nexo" entre la Secretaría y la Junta Nacional del Movimiento.

¿Cómo definirían Uds. las funciones que cumple la Secretaría?

Enrique Abal enfatiza que su función principal es apoyar la difusión de la cultura nacional, fundamentalmente de los ciudadanos nacionalistas, con el intercambio de ideas y experiencias que se dan en todo el país y no sólo en Montevideo.

Ese —agrega— es uno de nuestros grandes objetivos para el año próximo: incrementar y profundizar los contactos ya realizados en el interior, como forma de ir logrando, también, una "descentralización" cultural.

Es decir que Montevi-

deo deje de ser el centro de todas las expresiones artísticas nacionales.

La cultura de nuestro país —interviene Mena Segarra— en su formación y su integración a lo largo del tiempo ha tenido un importantísimo elemento nacionalista, vale decir, un aporte fundamental de hombres que pertenecieron a la colectividad blanca desde sus propios orígenes.

Tal vez la principal finalidad de esta Secretaría sea subrayar la presencia nacionalista en la cultura de hoy, en la cultura actual, en cuanto a esa tradición de presencia y de influencia profunda.

Si se piensa en cuántos formadores de la cultura de nuestro país pertenecieron al Partido Nacional, vemos que una cultura nacional, sin la presencia de los hombres de nuestro partido es una cultura mutilada, insuficiente y digamos frustrada.

Generalmente, se cree que las principales expresiones culturales de nuestro medio, pertenecen a intelectuales de izquierda. ¿Ud. comparte ese criterio?

El intelectual es, por definición, un cuestionador; de manera que no es de extrañar que un núcleo importante de ellos se acerque a la izquierda. Pero aquí, dada la

heterogeneidad de nuestra izquierda, podríamos ciertamente ver que muchos de esos elementos, aunque no estén dentro del Partido Nacional, lo hacen dentro de una posición nacional, mientras que otros no.

Esa fue precisamente una de las intenciones originales de la Comisión de Cultura del año '84: nuclear a todos los intelectuales, nacionalistas o no, que tuvieran una posición nacional.

Luego, la evolución de los hechos políticos hizo que debiéramos limitar esas ambiciones; no obstante creo que ese objetivo puede y debe permanecer en vistas a un futuro que puede ser próximo.

Tengo entendido que también funciona una biblioteca en la Secretaría.

Es una biblioteca —explica Mena— que se ha ido integrando con las donaciones de numerosos correccionistas y que hoy día presta sus servicios a todos aquellos que se acerquen al local central de Por la Patria, donde funciona.

Cuenta con un creciente caudal de obras de los más diversos rubros, históricos, literarios, económicos... y es una de las áreas de la Secretaría que tiene mayores posibilidades de futuro, de ir creciendo.

—Si me permiten me gustaría decir algo que para mí es muy importante —interrumpe Delia Pérez Senac—: en los momentos más difíciles del Partido, concretamente cuando se votó la ley de caducidad, que tanto dolor provocó en muchos nacionalistas, la Secretaría de Cultura era la única que organizaba actos y conferencias, a los que la masa de militantes concurría. Y a mí me llena de orgullo poder decirlo ahora.

¿Qué proyectos tiene entre manos la Secretaría, para un futuro cercano?

Seguramente en diciembre, posiblemente a mediados, presentemos el libro ganador del Concurso que la Secretaría de Cultura de Por la Patria realiza con motivo del sesquicentenario de fundación del Partido.

El libro premiado tiene como autoras a Elena Abal e Isabel Ezcurra y su título es "El Partido Nacional y la cuestión social". Es un libro que está llamado a ser fundamental. ¿Por qué? Porque en la mitología nacional —explica el Prof. Mena— difundida a nivel popular, existe la idea de que la legislación social de nuestro país, comienza en el siglo XX con Batlle y se debe exclusivamente a él. Y eso, como lo sabe cualquier persona que conozca seriamente la historia de nuestro país, es falso.

Cecilia Prieto

CARLOS POUSO
SUAREZ

MEDIO ORIENTE: A NEGOCIAR



El abismo que separa la óptica de las dos partes rivales en el escenario mediorientista —representando como en toda tragedia cada uno su verdad— es tan amplio que en el choque de ortodoxias lo primero que se sacrifica es el compromiso, la negociación. Recientemente, a propósito de Nueva Caledonia, meditábamos acerca de cómo dos comunidades históricamente enfrentadas, entendieron que había llegado la hora de reconocer que todo y ya no era posible así como que ya todo no podría ser como antes.

En el caso del conflicto palestino-israelí, se clausura una etapa caracterizada por la búsqueda sin atajos de soluciones pragmáticas: En efecto, la decisión del rey Hussain, abdicando a su gestión político-administrativa en Cisjordania, cerró las puertas a la llamada opción jordana; por otro lado, la presunta reactivación de los acuerdos de Camp David se derrumbó ante el tardío aunque claro reconocimiento al Estado Palestino independiente por parte de El Cairo.

La arremetida palestina, proclamando un Estado independiente, respaldando las resoluciones 242 y 338 del Consejo de Seguridad de la ONU y restringiendo la acción guerrillera a objetivos militares sólo en territorios ocupados por Israel, busca exhibirse ante la opinión pública internacional en versión moderada, presta a realizar concesiones. El reconocimiento implícito a Israel —algunos dirían que sobrevuela o subyace— tiene su contrapartida en la necesidad de garantizar en conferencia internacional, el derecho a la autodeterminación del pueblo palestino.

Israel, en pleno proceso de constitución de un nuevo gobierno, como resultado de elecciones que no otorgaron mayorías claras y con los partidos religiosos en auge, cierra filas ante lo que considera una tergiversación de las resoluciones de la ONU, rechazando la proclamación del Estado Palestino.

Las respuestas internacionales, van desde los descontentos apoyos categóricos del universo árabe —con excepciones como Siria y el Líbano—, hasta el rechazo de los Estados Unidos de Norteamérica, pasando por el apoyo a la proclamación, pero no al nuevo Estado por parte de la Unión Soviética. En el mismo sentido, algunos países europeos —Francia y Bélgica— evitaron reconocer un país sin fronteras aunque todos valoran en general los pasos positivos que la declaración del Consejo Nacional Palestino asume.

La nueva etapa que se inaugura con la declaración de Argelia, y la dinámica que ella genera, será la del enfrentamiento de principios, de verdades. Verdades a imponer, principios a no transgredir. Cada campo intentará sumar tras de sí, el máximo de voluntades concretando las alianzas que lo aproximen a sus objetivos.

Ya sea por medio de una Conferencia Internacional de Paz, o a través de negociaciones directas entre los protagonistas, las soluciones llegarán solo por el imperio de la buena fe y la voluntad de negociar.

Sin ellas, los mecanismos no significan nada. Y si no, recordemos que la resolución 242 de la ONU es vieja de más de veinte años y que los Estados sin fronteras no existen.

AVANCE RELIGIOSO, INTIFADA Y ESTADO PALESTINO

LA PRUEBA DE LA MADUREZ PARA ISRAEL

Los cuarenta años que acaba de cumplir el Estado de Israel llegaron cargados de simbolismos y desafíos. Como si en plena madurez, una fuerza extraña le exigiera pruebas y credenciales sobre sus convicciones y principios para enfrentar nuevas situaciones en un momento histórico singularizado por la crisis de las ideologías.

Fin del gobierno de unión nacional, la intifada o revolución de las piedras en los territorios ocupados de Gaza y Cisjordania y por último, la unilateral proclamación del Estado Palestino por parte del Consejo Nacional Palestino, conformaron los episodios sobre los cuales la opinión pública israelí ha reaccionado con pasión.

EL AVANCE DE LOS PARTIDOS RELIGIOSOS

Los anuncios de las encuestas de opinión no se equivocaban en cuanto a los resultados de las elecciones del 1º de noviembre. Ellas daban cuenta de un casi empate que en definitiva se consagró. Los laboristas de Shimon Peres ganaron 39 parlamentarios de los 120 de la Knesset, perdiendo dos con relación a 1984; el Likud por su parte obtuvo 40 escaños disminuyendo en tres. En realidad, quienes tuvieron motivos para festejar fueron los partidos religiosos. El bloque en su conjunto aumentó en 50 o/o el número de lugares en el parlamento hebreo.

Estos resultados instalan al grupo de partidos ortodoxos como elemento fundamental en la balanza del poder en Israel. Cuando el actual Primer ministro Shamir presente su gabinete nacional ante el presidente Herzog, muchas prendas habrá dejado por el camino y principalmente se habrá consagrado la influencia de los partidos religiosos en la nueva coalición gubernamental.

Las condiciones que los rabinos impondrían al jefe del Likud permiten preguntar a los observadores acerca del futuro del Estado israelí en cuanto a su identidad: ¿un Estado de judíos o un Estado fundamentalista?

Naturalmente que si las exigencias llegaron a desbordar el vaso de Shamir, éste, contra todo lo que fue dicho durante la



Shamir: ¿rehén de la intransigencia religiosa?

campana electoral, pondría un nuevo acuerdo a Shimon Peres bajo sus propias condiciones, excluyendo la idea de alternar en el gobierno.

Algunas de las condiciones de los sectores ortodoxos pasan por respetar rigurosamente el Sabbath —ni taxis, ni ómnibus, ni negocios ni restaurantes deben prestar sus servicios—, por el apoyo financiero a las instituciones religiosas, los seminaristas deben ser dispensados del servicio militar y por último, una nueva definición sobre la identidad judía.

LA NUEVA ESTRATEGIA PALESTINA

En vísperas del primer aniversario de la Intifada, la Organización para la Liberación de Palestina, puso el pie en el acelerador y reunida con la totalidad de los grupos representativos en el Consejo Nacional Palestino decidió la proclamación del Estado Palestino independiente.

Yasser Arafat, leyó la declaración del Estado independiente en una sala repleta de delegados, dignatarios árabes y observadores, lo que significó una victoria personal para el líder palestino, que se propuso impulsar una política moderada y así satisfacer algunas de las condiciones fijadas por los Estados Unidos para entablar negociaciones con la OLP.

En la declaración del Consejo Nacional Palestino se incluye el respaldo a las resoluciones 242 y 338 del Consejo de Seguridad de la ONU como base para una conferencia internacional, mientras se

subraya la necesidad de garantizar el derecho a la autodeterminación palestina.

La lucha del líder palestino Yasser Arafat por limar las aristas excesivamente radicales de su organización, se reconoce en la necesidad de dar contenido a la rebelión de las piedras que durante casi un año cuestionó la presencia de Israel en los territorios de Gaza y Cisjordania. Sin embargo, las críticas del sector escindido de la OLP, el movimiento pro-sirio Al Fatah Comando provisional llegaron al extremo de tener por ilegales las resoluciones adoptadas en el CNP de Argel, sumándose a las denuncias del presidente sirio Hafez El Assad que acusó a la OLP de servir a los designios expansionistas del sionismo.

LA BATALLA DIPLOMATICA

Persuadido que las próximas semanas serán decisivas para la creación de las condiciones de una conferencia internacional sobre el Medio Oriente, Arafat multiplica sus gestiones a fin de lograr el máximo apoyo a la declaración de Argel. En este sentido, unos 40 países han reconocido al Estado palestino, esperándose según fuentes del departamento político de la OLP que al menos 75 países sean en definitiva quienes apoyen la decisión del Consejo Nacional.

A pesar del rechazo a la proclamación, la Casa Blanca calificó de positiva la aprobación de la resolución 242. A su vez, los analistas señalaron que tales declaraciones eran auspiciosas simplemente por no hacerse eco del termi-

nante rechazo de Israel a las acciones del CNP. Estados Unidos e Israel se encuentran entre los aliados más cercanos del mundo, actualmente Estados Unidos entrega al Estado israelí tres mil millones de dólares anuales en ayuda económica y militar, la mayor ayuda externa norteamericana para cualquier aliado.

En otro nivel se encuentran la Unión Soviética quien aprobó la proclamación pero no al nuevo Estado; y los países europeos quienes como Francia, invocan la jurisprudencia para evitar reconocer un Estado que no dispone de un territorio definido.

El mundo religioso no estuvo ausente. A través de su órgano oficial, "L'observatore romano", la Santa Sede destacó "el notable gesto de buena volun-

tad y de indiscutible valor político, al que se debe responder debidamente".

El golpe más duro para Israel lo constituyó la decisión de Egipto en el sentido de apoyar lo acordado en Argel. Después de unos días de ambigüedad y rodeos, la República Árabe de Egipto publicó una nota oficial en la que reconoce al Estado Palestino independiente. Para Israel, Egipto y los acuerdos de Camp David significaban más que un aliado en la región; era todo el andamiaje y sistema regional sobre el cual reposaba la política exterior y de defensa del Estado israelí.

Los grandes desafíos para Israel se concentran en una mezcla explosiva: excitación política en lo externo y riesgo de fundamentalismo al interior. Es la gran prueba de la madurez.



VIVIR EN LA COLMENA

LAS GRANDES CIUDADES DEL FUTURO

Una cuarta parte de la población total del planeta: 1.250 millones de personas, vive actualmente en condiciones de marginación absoluta, hacinándose en los tugurios de las grandes ciudades o en los cinturones de miseria que las rodean. Más de 100 millones de personas sin empleo carecen de cualquier tipo de albergue y comen, duermen y deambulan en las calles de todas las ciudades del mundo.

Este colosal ejército de marginados crece constantemente a una tasa cuatro veces superior a la del crecimiento de la población mundial que, según los organismos especializados de las Naciones Unidas, tiende a superpoblar los centros urbanos. Si en 1985 el porcentaje de población que vivía en las ciudades era del 71 o/o en los países desarrollados y del 31 o/o en las naciones subdesarrolladas, dentro de veinte años la población urbana será del 76 o/o en los países del norte y 46 o/o en los países del tercer mundo.

El proceso de urbanización ha venido desarrollándose con una aceleración constante en las últimas décadas sin que expertos, demógrafos y planificadores logren contener sus efectos más trágicos en relación a las condiciones y calidad de vida de los habitantes de las ciudades, particularmente las de los países del sur.

Con un ritmo imparable, cada minuto 127 personas nacen o llegan a las ciudades del tercer mundo. En 1950 la población urbana de los países en desarrollo no superaba la cifra de 286 millones de personas. Hoy son 1.140 millones y en el año 2.000 serán de 1.600 millones. Desde ahora hasta el final del siglo la población de las ciudades crecerá a un ritmo de 60 personas por minuto en el Asia (aumentando su población en 470 millones), 25 por minuto en el África (193 millones más) y 18 por minuto en América Latina (141 millones más). De esta manera, dentro de doce años un 75 o/o de la población de América Latina, un 42 o/o de la de África y un 37 o/o de la de Asia, vivirá en las ciudades.

En la mitad del siglo había 76 ciudades en el mundo con más de un millón de habitantes. En el año 2.000 habrá 440, de las cuales 284 estarán en el tercer mundo.

En 1970 sólo había cuatro ciudades en el mundo con más de diez millones de habitantes: Nueva York (16.3 millones), Tokio/Yokohama (14.9 millones), Shangai (11.4 millones) y Londres (10.6 millones).

En 1985 eran diez las super-ciudades mayores de diez millones de habitantes, correspondiendo tres a naciones industrializadas y las siete restantes a países del tercer mundo: Ciudad de México con 18.1 millones de habitantes, Tokio

con 17.2 millones, San Pablo con 15.9 millones, Nueva York con 15.3 millones, Shangai con 11.8 millones, Calcuta con 11 millones, Buenos Aires, Río de Janeiro, Bombay y Londres con más de 10 millones.

En conjunto, estas diez ciudades contienen casi toda la población que habita los 8.5 millones de kilómetros cuadrados de Brasil.

VIVIR EN LA COLMENA

Al igual que en una colmena, los habitantes de las ciudades comparten el trabajo, las materias primas y el espacio vital. Sujetos de la organización social, los ciudadanos que integran el medio urbano adquieren obligaciones y derechos que conforman el orden administrativo del lugar y participan activamente en el intercambio de bienes, servicios y conocimientos. En la ciudad los habitantes comparten densamente la vida cultural y política, los beneficios de la vida comunitaria, la internacionalización del acontecer humano, mayores oportunidades de progreso y realización.

Es por estas razones que la expansión urbana aún no ha encontrado sus límites.

El desplazamiento migratorio desde las zonas rurales hacia los centros urbanos es un proceso que tiene siglos en muchas regiones del planeta y que responde a la búsqueda de mejores condiciones de vida para quienes han quedado desocupados y empobrecidos en el campo a causa de los procesos de modernización agrícola. La industrialización focalizada en los centros urbanos y su necesidad de mano de obra, así como el progreso evidente de las ciudades en cuanto a infraestructura y servicios y la elevación consecuente de las tasas de natalidad, han provocado el crecimiento explosivo de las ciudades.

Pero a diferencia de las abejas, los habitantes de las ciudades no han sabido restringir el crecimiento incontrolado de la colmena. La superpoblación urbana es un fenómeno social de graves consecuencias que destruye todas las expectativas de mejora en las condiciones de vida de las masas migrantes.

La desocupación masiva, la incapacidad de acceso a los servicios básicos de educación, salud y vivienda, el deterioro constante de la calidad de vida, el incremento irrefrenable de los problemas sociales, son algunos de los síntomas de esta crisis del crecimiento urbano.

Según cifras de Naciones Unidas, entre 30.000 y 50.000 personas mueren diariamente en los cinturones de miseria del tercer mundo a causa del agua contaminada. Estudios de la OMS y de UNICEF muestran que la polución, la circulación automotriz, el stress y la industrialización están en el origen de las enfermedades más comunes entre los pobres de las ciudades: las enfermedades cardiovasculares y mentales. En la región metropolitana de San Pablo, más de dos millones de automóviles y camiones inundan diariamente la ciudad con 8.000 toneladas de contaminantes atmosféricos. En Manila son 10.000 las toneladas diarias de polución. En Canadá 40.000 personas viven bajo los puentes o en los portales de las casas, 25.000 en París y en Londres, 100.000 en Bombay, 3 millones en los Estados Unidos. En las favelas de Brasil la mortalidad infantil supera el promedio nacional, más de 100 por 1.000 nacidos vivos contra 70, y en Nueva Delhi las cifras son de 221 contra 118.

DESAFIO Y AVENTURA

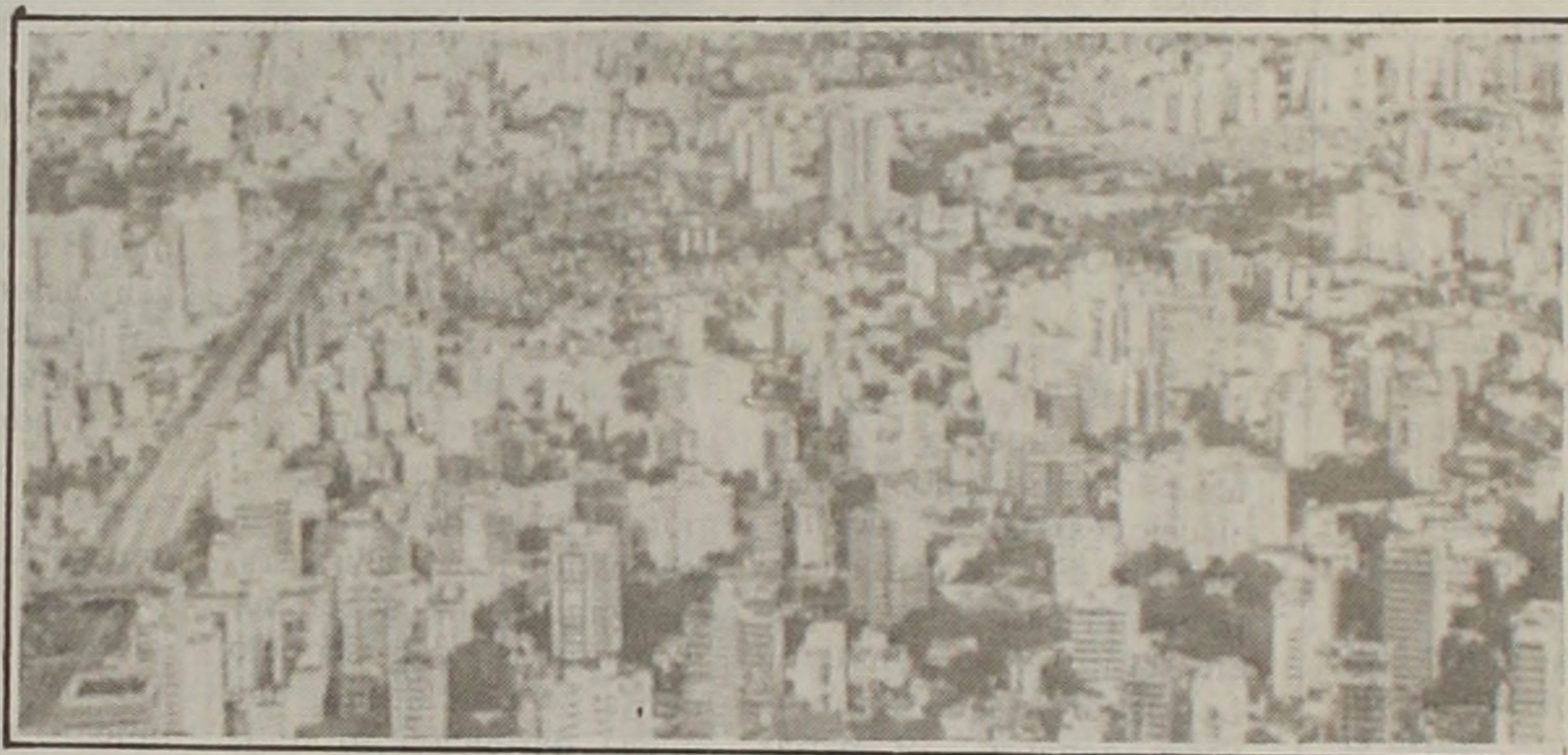
En el año 2.000, por primera vez en la historia de la humanidad, más gente vivirá en las ciudades que en el campo. En este cercano final de siglo, 20 ciudades tendrán más de 11 millones de habitantes, de las cuales sólo tres corresponderán al mundo desarrollado. En su conjunto superarán la población que la Unión Soviética despliega actualmente en un territorio de 22 millones de kilómetros cuadrados.

La lista estará encabezada por Ciudad de México con sus 26.3 millones de habitantes, seguida de muy cerca por San Pablo con sus 24 millones. Desde 1960 hasta ese momento ambas ciudades habrán crecido en 20 millones de habitantes cada una.

El Fondo de Población de las Naciones Unidas (FNUAP) estima que en el año 2.000 más de la mitad de la población mundial vivirá en el medio urbano y que esa proporción alcanzará el 62 o/o en el año 2.025.

A mediados de 1987 en Ottawa, Monique Landry expresó: "Nuestro porvenir urbano constituye ciertamente un desafío... y también una aventura. No sabemos lo que nos reserva. La mayor parte de la historia de la humanidad se desarrolló en el medio rural. ¿Las personas cambiarán cuando la ciudad se convierta en su principal ambiente? ¿Cuáles serán las repercusiones sobre nuestra mentalidad, sobre nuestros valores, sobre nuestras ideas a propósito de la vida?"

Fernando Barreiro



LAS PREVISIONES DE LA ONU PARA EL AÑO 2.000

(En millones)

Ciudad de México (México)	26.3	El Cairo (Egipto)	13 a 13.5
San Pablo (Brasil)	24.0	Yakarta (Indonesia)	12 a 13.0
Tokio (Japón)	17.1	Bagdad (Irak)	12 a 13.0
Calcuta (India)	16 a 16.5	Teherán (Irán)	12 a 13.0
Bombay (India)	16 a 16.5	Karachi (Pakistán)	12 a 13.0
Nueva York (Estados Unidos)	15.5	Estambul (Turquía)	11 a 11.9
Seúl (Corea)	13 a 13.5	Los Angeles (EE.UU)	11 a 11.9
Shangai (China)	13 a 13.5	Daoca (Bangladesh)	11 a 11.9
Río de Janeiro (Brasil)	13 a 13.5	Manila (Filipinas)	11 a 11.9
Nueva Delhi (India)	13 a 13.5	Beijing (China)	11 a 11.9
Buenos Aires (Argentina)	13 a 13.5		

LICITACION PUBLICA 509/88

OBJETO:
SUMINISTRO DE CUBIERTAS Y CAMARAS

APERTURA:

22 de diciembre de 1988, hora 10
23 de diciembre de 1988, hora 10 (2º llamado)

PRECIO DEL EJEMPLAR: \$ 5.000.

VENTA DE PLIEGOS: Palacio de la Luz, Paraguay 2431, 7º Piso, Ventanilla 725, en el horario de 12 y 30 a 17 y 30 horas los días hábiles.

La venta de pliegos de condiciones se efectuará indefectiblemente hasta el penúltimo día anterior a la fecha de apertura de ofertas.

Montevideo, 16 de noviembre de 1988

SECCION COMPRAS
GCIA. DIVISION ABASTECIMIENTOS
DPTO. DE RELACIONES PUBLICAS

PLAZA LICITACION PUBLICA 503/88

OBJETO:
SUMINISTRO DE ESCALERAS TIPO AMERICANAS

APERTURA:

16 de diciembre de 1988, hora 16.
19 de diciembre de 1988, hora 10 (2º llamado)

PRECIO DEL EJEMPLAR: \$ 3.500

VENTA DE PLIEGOS: Palacio de la Luz, Paraguay 2431, 7º Piso, Ventanilla 725, en el horario de 12:30 a 17:30 los días hábiles.

La venta de pliegos se realizará hasta el penúltimo día hábil anterior a la apertura de las propuestas.

Montevideo, 11 de noviembre de 1988

SECCION COMPRAS
GCIA. DIVISION ABASTECIMIENTOS
DPTO. DE RELACIONES PUBLICAS

LICITACION PUBLICA 512/88

PLAZA Y EXTERIOR

OBJETO:
SUMINISTRO DE 3 GRUPOS ELECTROGENOS DE 50 KW. C/U CON REPUESTOS

APERTURA:

2 de enero de 1989 - hora 9
3 de enero de 1989 - hora 9 (2º llamado)

PRECIO DEL EJEMPLAR: \$ 3.500.

VENTA DE PLIEGOS: Palacio de la Luz, Paraguay 2431, 7º Piso, Ventanilla 725, en el horario de 12 y 30 a 17 y 30 los días hábiles.

La venta de pliegos se realizará hasta el penúltimo día hábil anterior a la apertura de las propuestas.

Montevideo, 16 de noviembre de 1988

SECCION COMPRAS
GCIA. DIVISION ABASTECIMIENTOS
DEPTO. DE RELACIONES PUBLICAS

PRIMERAS REACCIONES POLITICAS EN BRASIL

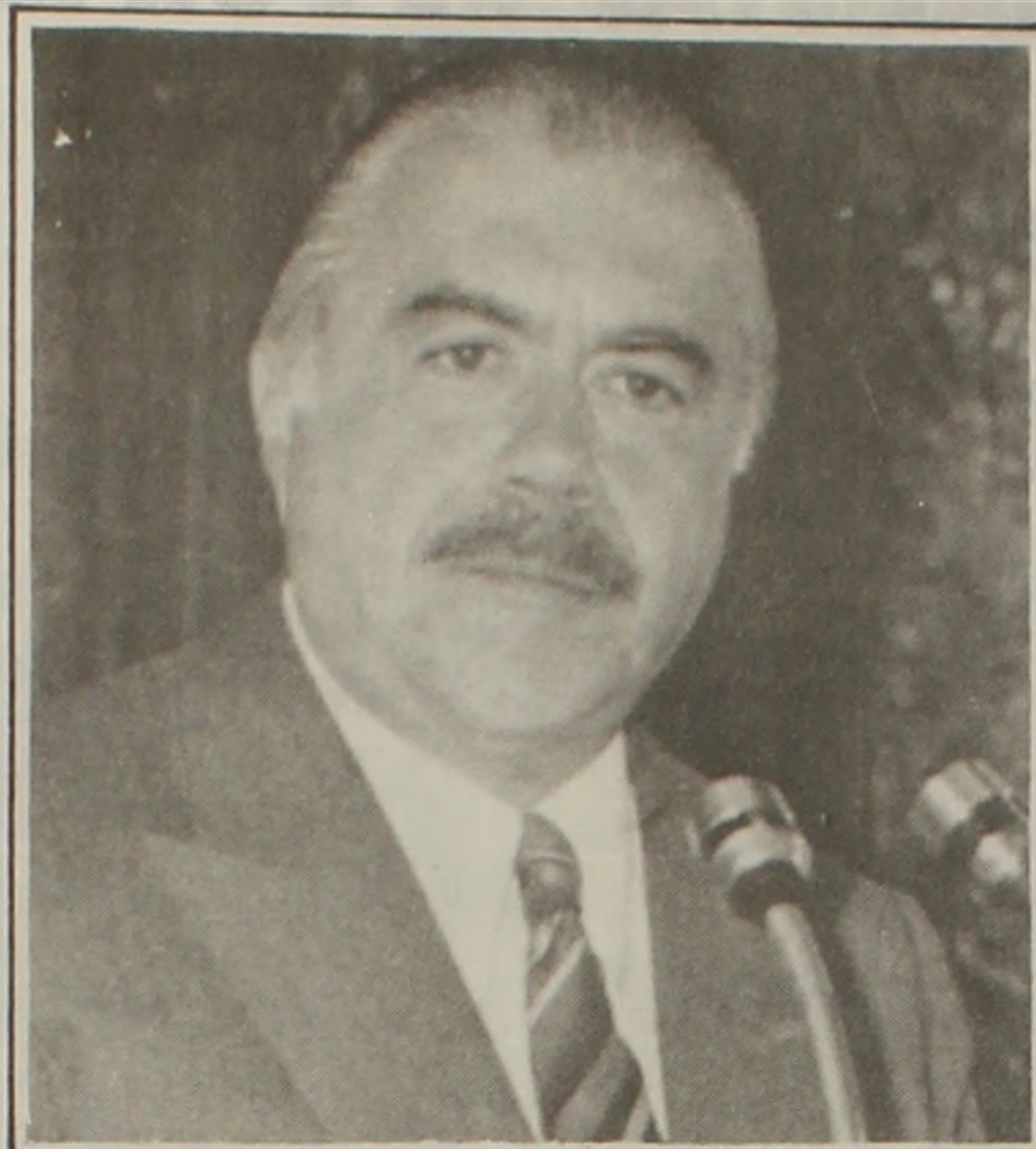
GOBERNADORES PROVINCIALES
PREPARAN RUPTURA CON SARNEY

Río de Janeiro, especial de IPS. Los gobernadores de los principales Estados brasileños están organizando un rompimiento político con el Presidente de la República José Sarney, trascendió aquí. El gobernador de San Pablo, Orestes Quercia, administrador del Estado más importante del país, se reunió en los últimos días con otros 20 gobernadores del co-gobernante Partido Movimiento Democrático Brasileño (PMDB) y discutieron sobre el tema. Dos hechos han causado irritación entre los gobernadores. El primero es la rotunda derrota del PMDB en las principales ciudades brasileñas en las recientes elecciones municipales. Quercia y su colega Newton Cardoso, gobernador del Estado de Minas Gerais, responsabilizan a la indefinición de la política económica de Sarney como el principal factor de la derrota del PMDB. El segundo factor de irritación está relacionado con las medidas adoptadas por el gobierno federal para reducir el déficit público.

CUANDO EL BARCO SE HUNDE

Entre esas medidas está la obligación de que los gobernadores paguen, en 1989, el 25 por ciento de las deudas externas de los gobiernos locales. Los gobernadores estiman que esa exigencia paralizará las administraciones provinciales, porque la mayoría de ellas enfrentan presupuestos escasos que apenas alcanzan para cubrir los gastos con sus respectivos funcionarios.

En el caso específico del Estado de San Pablo, que preparó un presupuesto de seis mil millones de dólares el próximo año, tendría que pagar 1.400 millones de su deuda. "Si el PMDB continúa vinculado al gobierno del presidente Sarney", comentó el gobernador del Estado de Río de Janeiro, Wellington Moreira Franco, "no vencerá en ninguna otra elección". "El gobierno federal sólo ha contribuido para el debilitamiento de los Estados y municipios, aunque la nueva constitución ha da-



El PMDB se distancia del presidente Sarney.

do una orientación contraria", añadió.

Los gobernadores de los 21 Estados brasileños que pertenecen al PMDB deberán reunirse esta semana, en la ciudad de Florianópolis, en el sur del país, para discutir una serie de posiciones conjuntas

que podrán marcar un rompimiento con Sarney. Actualmente los gobernadores de Estado representan en Brasil una fuerza política considerable, a tal punto que el presidente del PMDB, diputado Ulysses Guimarães, afirmó que reestructurará su partido después de las elecciones

municipales a partir de la acción de los administradores de los Estados.

Guimaraes, que es candidato a la Presidencia de la República en las elecciones de 1989, no es tan incisivo como Orestes Quercia en la idea del rompimiento con Sarney: prefiere hablar de un alejamiento gradual.

El ex ministro de Previsión Social, Renato Archer, uno de los principales interlocutores de Guimarães, estimó que la prudencia del presidente del PMDB se debe a la necesidad de mantenerse estable el cuadro institucional del país hasta las próximas elecciones.

que aquellos que rompan con Sarney tendrán mucho más dificultades que las que tienen actualmente.

El gobernador de Río Grande do Sul, Pedro Simon, estimó que es imposible "que las cosas empeoren". El Estado dirigido por Simon tiene como principal base de sustentación económica a la agricultura. La agricultura en Brasil recibe pesados subsidios a través de créditos agrícolas, pero Simon estima que "el presidente no castigará aún más a una región tan importante para el país y que sólo ha atravesado por sacrificios en los últimos cinco años".

PLANALTO AMENAZA

En el palacio del Planalto, sede del gobierno federal en Brasilia, la hipótesis del rompimiento de los gobernadores ha generado aprehensiones. "Los gobernadores provinciales necesitan del gobierno federal y viceversa", comentó el vocero presidencial, Carlos Henrique Santos.

Santos dio a entender que el gobierno desea continuar controlando los gobiernos provinciales a través de los viejos instrumentos de los favorecimientos financieros. En otras palabras, las declaraciones del portavoz pueden significar

Además de las reuniones entre los gobernadores del PMDB, el gran debate entre este partido y Sarney está previsto para este jueves: ese día el congreso nacional se reunirá por primera vez para discutir el proyecto de presupuesto nacional para 1989 presentado por el gobierno. El presidente del PMDB, Ulysses Guimarães, ya envió aviso de que el presupuesto preparado por los ministros de Hacienda, Mailson da Nobrega, y de Planificación, João Batista de Abreu, "sufrirá sustanciales modificaciones": nuevos "dolores de cabeza" para Sarney y su equipo de asesores.

MUNICIPALES BRASILEÑAS:
SANCION AL PRESIDENTE SARNEY

Río de Janeiro, IPS. Analistas del proceso político brasileño atribuyen los avances del izquierdista Partido de los Trabajadores (PT) en las elecciones municipales, al fracaso del gobierno de José Sarney, a la alta inflación y a la represión militar de la semana pasada contra los metalúrgicos en huelga. El PT, que en 1985 ganó sólo dos alcaldías, podría conquistar, como resultado de las elecciones, el gobierno de cerca de 90 alcaldías, según los cómputos parciales divulgados. De cerca de 187 concejales (regidores) que el PT consiguió elegir en 1985, estaría pasando ahora para cerca de mil 500 concejales, distribuidos en los más de cuatro mil 200 municipios brasileños.

El gobierno de Sarney, iniciado en marzo de 1985, sufrió un gran desgaste desde comienzos de 1987, a causa del fracaso del "Plan Cruzado", que durante cerca de un año

logró mantener congelados los precios de toda la economía, generando un aumento de la producción y el consumo.

"TAL COMO ESTA, IMPOSIBLE"

En 1987, la inflación se desató y alcanzó a 365 por ciento en todo el año. Desde entonces la espiral inflacionaria continuó a lo largo de 1988, provocando una desvalorización salarial y generando una ola de huelgas que aumentó considerablemente en los últimos tres meses. Una de estas huelgas, la de los metalúrgicos de la Compañía Siderúrgica Nacional (CSN), en Volta Redonda, en el interior de Río de Janeiro, iniciada hace 20 días, tuvo un desenlace violento, cuando tropas del ejército mataron a tres huelguistas. Otras huelgas han afectado diversos servicios básicos en varios estados del país, creando un gran malestar en la población. El motivo de estas huelgas fue siem-

pre el mismo: lograr el reajuste de los salarios.

Otros hechos desprestigiaron al gobierno de Sarney, como fue el caso de corrupción del ex ministro de Planificación, Aníbal Teixeira, denunciado en el primer semestre de este año, lo cual significó la investigación de otras irregularidades en la administración federal. Otros casos de corrupción del gobierno fueron denunciados por la prensa local, con motivo de la votación en la Asamblea Nacional Constituyente, a mediados de este año, del período que debía durar el mandato del presidente Sarney. Estas denuncias señalaron que el gobierno concedió favores, a cambio del voto de legisladores constituyentes por un mandato de 5 años.

Una derrota eventual del candidato apoyado por José Sarney en San Luiz, la capital del estado de Maranhao, lugar donde nació el presidente y donde mantenía hasta ahora

una gran influencia, sería la evidencia más fuerte que esperan los analistas como prueba del desprestigio en que cayó el gobierno actual. "Por todo Brasil, un recado: tal como está, imposible". Con esa frase en grandes caracteres salió a circulación en la tarde del miércoles 16 el diario de San Pablo "La Tarde", con una enorme foto de Luiza Erundina, la electa alcaldesa de San Pablo, candidata del PT.

El presidente Sarney evitó hacer comentarios sobre las elecciones municipales y señaló, por medio de sus voceros, que sólo analizará la contienda una vez que los resultados sean definitivos. Entre tanto, todos los grandes partidos brasileños tendrán candidatos victoriosos en las principales 14 grandes ciudades brasileñas, con lo cual Brasil pasa del mono y bipartidismo al pluripartidismo efectivo, de acuerdo con analistas locales.

Exactamente al mediodía en CX 18 radio Sport, Mayoría Nacional: una propuesta para un diálogo Por la Patria.

Entrevistas, informaciones y comentarios en un espacio dirigido por el arq. Miguel Cecilio con la colaboración de los periodistas Anibal Steffen y Cecilia Prieto. Todos los lunes, además, el comentario editorial en la línea de Wilson, por el senador Alberto Zumarán.



Una
Propuesta
Por la Patria

MAYORIA
NACIONAL
de lunes a viernes, a las 12, en
CX 18 Radio Sport.

CURSOS EN BUENOS AIRES

DESTACADA ACTIVIDAD DE CAPACITACION DE SINDICALISTAS DE POR LA PATRIA

El fin de semana pasado se trasladaron a Buenos Aires más de veinte sindicalistas, integrantes de la Comisión Gremial de Por la Patria. El motivo fundamental fue la participación en un seminario para la capacitación de militantes en el área sindical.

El evento contó con la participación de destacados sindicalistas argentinos con vasta trayectoria en la materia, experiencia acumulada en años de actividad gremial, lográndose según los participantes, una fluida comunicación debido fundamentalmente a la claridad de los planteos y a la similitud encontrada con ellos para encarar la defensa de los intereses de los trabajadores.

Durante tres días se expusieron diversos temas, se intercambiaron experiencias y se trató de conocer en profundidad la realidad de las organizaciones gremiales argentinas que tienen como virtud fundamental contar con una amplia adhesión de la masa trabajadora.

La delegación nacionalista, integrada por militantes de diferentes sindicatos, expresó al regreso su satisfacción por el enriquecimiento obtenido al interiorizarse de una realidad que tanto difiere de la uruguaya. Según ellos, quedó claro en todo momento que un fenómeno de características nacionales y populares es muy propio de los trabajadores argentinos, y que no se trata de trasladar sistemáticamente el mismo a la situación uruguaya. Pero, obviamente, resultó muy importante conocer detalladamente la historia, los planteos y la metodología de trabajo de una estructura sindical que cuenta con más del 90% de la fuerza laboral afiliada, con una lucha que va mucho más allá de la reivindicación estrictamente salarial, y sobre todo con resultados que se han podido exhibir a lo largo de varias décadas.

Los sindicalistas uruguayos destacaron la visión global y profundamente nacional de la acción de los trabajadores argentinos. Se hizo hincapié en conocer todo lo referente a la "obra social" que implica un sinnúmero de beneficios a la clase trabajadora, el inicio por parte de los sindicatos del sistema de previsión social, la administración del sistema de salud, y la participación activa de los afiliados a nivel nacional, que permite que estos de-



rechos se apliquen por igual en todo el territorio.

No estuvo ausente el análisis político, económico y social de ambos países, insertos en la realidad latinoamericana; se coincidió en la necesidad de una preparación cada vez más completa del militante sindical por las complejidades que aquejan hoy en día a las relaciones laborales. Prepararse para ser plenamente conscientes de las limitaciones que sufren países estancados económicamente y cómo evitar, a través de propuestas viables y concretas, que sean siempre los trabajadores quienes soporten el mayor peso de tales circunstancias.

Como parte del programa la delegación en pleno se hizo presente en el viejo e histórico edificio de la Confederación General de Trabajadores (CGT). Allí fueron recibidos por Miguel Candore, prestigioso dirigente sindical, actual secretario general de los empleados públicos y secretario de Relaciones Internacionales de la CGT. Candore transmitió a la delegación los saludos personales de Saúl Ubaldini, secretario general de la CGT, quien en esos momentos se encontraba en el interior del país.

La reunión fue considerada muy auspiciosa para un relacionamiento posterior que ambas partes consideraron viable y seguramente positivo.

Algunos representantes de la delegación fueron recibidos también por diferentes organizaciones que estudian la problemática laboral latinoamericana, logrando establecer nexos que facilitarán en el futuro la información, el asesoramiento y capacitación de los nacionalistas que militan en el área sindical.

A pesar del escaso tiempo que quedaba, luego de cumplir con toda es-

ta actividad, la delegación visitó la Casa del Partido Nacional en la capital ar-

gentina. Destacaron el recibimiento de un grupo de uruguayos y especialmente

del compañero Shubert Flores, quienes están trabajando duramente para acondicionar el edificio que permitirá nuclear la actividad permanente de todos los nacionalistas allí radicados.

Por último, los representantes de la Comisión Gremial destacaron que éste es el inicio de una serie de actividades programadas con vistas a la capacitación cada vez mayor de la militancia social de Por la Patria. Ya quedaron establecidos próximos encuentros de similares características que se desarrollarán tanto en Montevideo como en Buenos Aires, lo que permitirá ir profundizando diversas temáticas a la vez que ir rotando y ampliando la participación de militantes de diferentes gremios.

BATLLE REACCIONA

DICIEMBRE DE 1906 A NOVIEMBRE DE 1915

José Batlle y Ordóñez es Presidente de la República desde el 1º de marzo de 1903. Llegó al cargo con ocho votos nacionalistas, la grave desconfianza del Partido Colorado y el recelo del Ejército.

Ni en su programa de gobierno de 1903 ni en el reportaje de vísperas electorales publicado por "El Tiempo", compromete opinión sobre el problema obrero.

Luego de solucionado el gravísimo problema de la guerra civil, lo sorprende la iniciativa legislativa de los representantes nacionalistas: ¡le han quitado las banderas! De ahí la cortina de silencio e indiferencia que echa sobre ese problema. Pero la convención nacionalista de 1906 y el programa partidario sancionado lo obligan a manifestarse, a riesgo de concluir su presidencia aliado con los hombres más conservadores de su partido. ¿Cómo lo hace? El 21 de diciembre de 1906 —cuando ya no hay tiempo de tratarlo— envía un mensaje y proyecto de ley sobre la jornada obrera: 9 horas por el año siguiente a la promulgación de esa ley y luego 8 horas. El tardío proyecto ha sido, según cuenta "El Día", de puño y letra del mismo presidente. De inmediato en

enero de 1907, la Cámara de Representantes —con la protesta del diputado Herrera por el distinto tratamiento del proyecto nacionalista de ley laboral— designa una comisión especial para estudiar el proyecto de Batlle y la situación obrera en el Uruguay. Por supuesto, no se llega a aprobar nada y el mismo Ejecutivo retirará el proyecto para "modificarlo". Pasarán casi cinco años antes que el propio batllismo apoye y sancione la ley de las 8 horas, el 17 de noviembre de 1915 según un proyecto que ni siquiera es Batlle quien lo auspicia —ha terminado su segunda presidencia en febrero de ese año—, sino Feliciano Viera. ¡Ese es el pequeño saldo de los postulados sociales nacionalistas de 1905 y 1906 que recibirá el trabajador y desgastado apoyo de la mayoría batllista!

¿A qué se debe esta conducta de José Batlle? ¿Frente al empuje social del Partido Nacional significó una fuerza conservadora? No sería justo ni veraz una respuesta afirmativa si tuviéramos sólo en cuenta sus intenciones personales. Quizá la explicación más justa la diera en julio de 1911, el órgano oficial del Partido Socialista, "El Socialista", cuando expresaba de Bat-

lle los siguientes juicios:

"El democratismo del Presidente de la República, es sin embargo, un fenómeno aislado, puramente personal del Sr. Batlle y Ordóñez, que nada tiene que ver con su partido, sino en cuanto significa manifestación de un temperamento político que, por tener en sus manos el poder, imprime a los actos de éstos, cierto tinte reformista."

"La reforma que el gobierno puede propiciar será perfectamente compatible con los intereses de la burguesía y se detendrá allí donde los intereses lo exijan. Ante todo, el gobierno representa a la burguesía y defenderá a ésta en todo momento a trueque de lesionar los intereses de la clase explotada. No lo olvidemos. Nunca el gobierno llegará en materia de reformas sociales, allá donde la burguesía pierda un palmo en sus dominios su protección a la clase obrera no pasará de mera "protección" fácil de convertir en la nada, cuando no en opresión, al primer cambio político".

El acierto del juicio socialista queda de manifiesto al recordar la conducta del Partido Nacional y la de José Batlle en un aspecto particularmente crítico del problema obrero: las huelgas.

Ante este proceso cobran plena significación aquellos términos de "La Democracia" de 1905:

"Es preferible que el porvenir nos encuentre formando en sus filas a que el porvenir nos incluya en el banco de los vencidos por sus ideas".

Y vale la pena releer alguna Fantasía de meritorios cuentistas nacionales como ésta, debida a la imaginación sin par de A. Zum Felde desplegada en 1919: "Al estudiar la génesis de los bandos tradicionales, hemos constatado que el uno representa la fuerza impulsora y el otro la fuerza conservadora. Llegados en nuestro estudio a la etapa contemporánea del Uruguay, cuyo comienzo puede fijarse en la guerra de 1904, el desarrollo de los hechos nos permite comprobar ese concepto. Todos los hechos históricos, desde 1838, muestran al Partido Colorado como el órgano de los cambios políticos y el agente dinámico de las evoluciones, y al Partido Blanco, como agente de resistencia y órgano de conservación..."

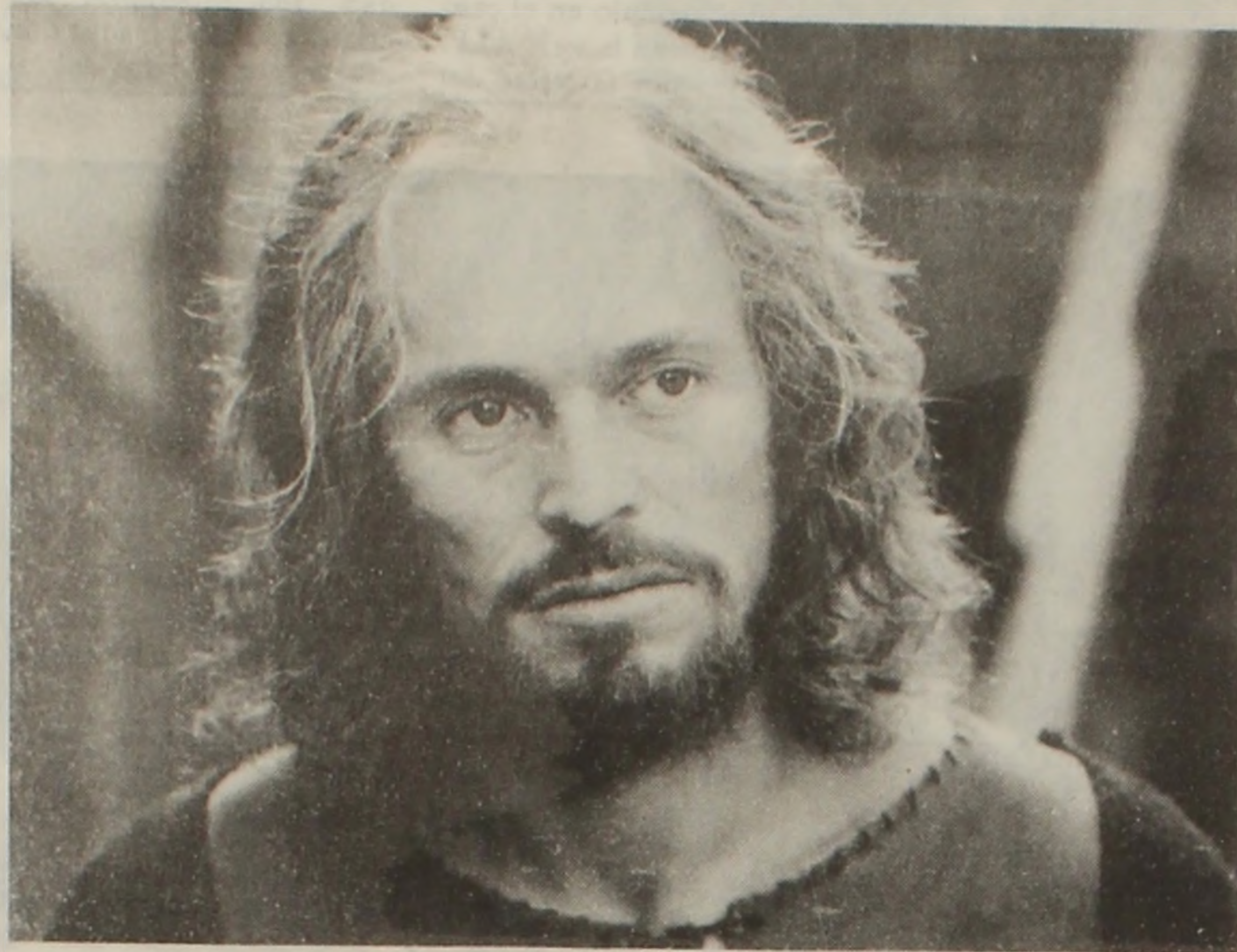
Fernando Oliú, el Partido Nacional, los Fundamentos de la Seguridad Social y El Derecho Laboral, editado por la Secretaría de Asuntos Sociales del Partido Nacional.

CINE

MAS RUIDO QUE NUECES

LA ULTIMA TENTACION DE CRISTO (The Last Temptation of Christ, Estados Unidos 1988, estrenada en Cinemetro) arriesga convertirse en el escándalo cinematográfico de los años ochenta, por razones que tienen poco que ver con sus discutibles méritos artísticos. Y sin embargo sería un error craso creer que ese escándalo (algunas de cuyas repercusiones locales se reseñan en nota aparte) constituyó el objetivo primario del director Martin Scorsese y su equipo: un examen desapa- sionado del film permite comprobar hasta qué punto éste se integra sin muchas dificultades en una trayectoria artística personal, que ha dado otras muestras de preocupación y rigor. Si los responsables del film hubieran querido, simplemente, hacer dinero, habrían dedicado el presupuesto del film a una nueva versión de *La guerra de las galaxias* en lugar de volcarlo sobre una superproducción de corte místico, sin los despliegues de acción espectacular que Cecil B. De Mille, William Wyler o Nicholas Ray creyeron el caso aplicar cuando se ocuparon (aunque desde otra óptica) de temas similares. El film quiere ser realmente (aunque termine no siéndolo) una obra de arte y una discusión en profundidad de un tema con resonancias éticas y espirituales.

En la base está la novela homónima del escritor griego Nikos Kazantzakis (el autor de *Zorba* y de *Cristo nuevamente crucificado*), que le valiera empero la expulsión de la Iglesia Ortodoxa. Sobre ese punto de partida operan otras religiosidades conflictivas: la del propio Scorsese (un individuo de



formación católica que alguna vez acarició, incluso, la vocación sacerdotal) y la del guionista Paul Schrader (proveniente de una rígida familia calvinista que llegó a impedirle ir nunca al cine hasta haber cumplido los dieciséis años).

No es difícil entender a partir de esos datos que Kazantzakis, Scorsese y Schrader volcaron sus propias turbulencias espirituales en esta libérrima interpretación de la vida de Jesús de Nazareth, que empieza siendo mostrado como un colaboracionista de los romanos (les construye las cruces donde ejecutan a sus compatriotas), es cuestionado en su conducta por el enérgico y combativo Judas Iscariote, sufre alucinaciones místicas, no sabe a quién atribuir las voces misteriosas que lo llaman a cumplir una misión superior, predica alternativamente el amor y la violencia, organiza su propia muerte en la cruz, y en

el transcurso de su ejecución soporta su última tentación, una larga secuencia alucinatoria en la que sueña vivir una vida "normal", casarse con María Magdalena y María de Betania, tener hijos, cometer adulterio y morir de viejo. Cuando comprenda que esa propuesta es, sin embargo, una trampa del demonio para forzarlo a rehusar su vocación mesiánica, Jesús la rechazará y aceptará consumir su sacrificio en el Calvario.

Si quienes objetan al film se decidieran a dejar de tocar de oído y accedieran a averiguar de qué se trata, descubrirían acaso que lo menos importante es el hecho de que Jesús mantenga una relación sexual con María Magdalena: de hecho, eso ocurre en el film luego del matrimonio, y como parte de la alucinación que el personaje termina rechazando. Más razones para el enojo pueden tener los teólogos de todas las tendencias ante una presentación de Jesucristo totalmente ajena a los Evangelios, y al mismo tiempo menos convincente que ellos: el arquetipo del Hombre de la Fe ha sido reemplazado por el de la Duda, con resultados que afectan incluso la eficacia dramática del asunto. Es difícil creer que nadie se convierta ante la predicación de un personaje que tarda tanto en descubrirse a sí mismo. Aunque acaso el film no sea el sacrilegio y la blasfemia que muchos han querido ver en él, es más difícil refutar su carácter herético (al menos desde una perspectiva católica o protestante tradicional), y más ampliamente su condición de fantasía escasamente apoyada en datos histó-

cos o bíblicos: cuando el libreto atribuye a la expresión "Hijo del Hombre" un sentido diverso y hasta opuesto al escriturístico, se hace demasiado evidente que Scorsese y Schrader están manipulando su material en función de objetivos propios. Y aunque no quepa discutir el derecho del artista de fantasear a partir de hechos históricos (de lo contrario no habrían podido existir desde Walter Scott hasta Eduardo Acevedo Díaz, o Aguirre la ira

de Dios de Werner Herzog), pueden entenderse las reacciones de mucha gente ante una invención artística que contradice algunas de sus creencias fundamentales (aunque esté demás decir que ello no justifica las bombas de alquitrán, las amenazas telefónicas y los pedidos de prohibición). Hay que señalar de todos modos que el film podrá ser herético pero difícilmente puede ser tachado de antirreligioso: su problemática sólo posee algún sentido si sus autores admiten, de alguna manera, la Trascendencia. No cualquiera es un blasfemo auténtico y talentoso como don Luis Buñuel.

Cinematográficamente el film es un largo error, y sólo el escándalo puede hacer de él, razonablemente, un éxito de público. La inspiración parece haber faltado a la cita de este trabajo de Scorsese, y sólo esporádicamente asoma el vigor narrativo de quien supo hacer *Taxi driver* o *El toro salvaje*: el diseño de personajes padece de una casi permanente inconvicción (con un notorio miscast en el Cristo de Willem Dafoe), rescatándose apenas el recio Judas de Harvey Keitel. Y un director experimentado no debería permitirse baraturas

como la de la exhibición del Sagrado Corazón, o rípios en la invención poética como las apariciones en el desierto (que quieren ser naíves y resultan casi siempre meramente chambonas). Sobrevive, a lo sumo, la calidad de algunas imágenes (aunque Pasolini lo hizo mejor en *El Evangelio según San Mateo*), la golpeadora banda sonora de Peter Gabriel, cierta ocasional inteligencia de diálogo ("Matar, amar, qué más da: ambas cosas conspiran contra el orden establecido", le dice Pilatos a Cristo) y la inquietud fundamental, aunque despistada, del planteo. Pero sigue habiendo más ruido que nueces.

Germán Lago

REACCIONES, ENOJOS

Una manifestación en la puerta del Cinemetro con pancartas y megáfonos, bombas de alquitrán, un rosario diario a las veinte en punto mientras dure la exhibición, amenazas telefónicas, pedidos de prohibición, insultantes grafiti en diversas paredes de la ciudad ("Cinemetro gusanos", "Cinemetro nunca más") y varias polémicas radiales y televisivas han sido las primeras reacciones provocadas en nuestro país por el estreno de *La última tentación de Cristo*. La opinión oficial de la Iglesia Católica figura en esta misma página en un recuadro aparte, y si algo cabe reprocharle es su brevedad: hubiera sido más útil un análisis crítico del film, que marcara sus divergencias con la doctrina católica. Otras reacciones resultan empero casi patéticas (alguien debió enfrentar el ridículo público de concurrir a un programa de televisión, acusar al film de blasfemo, exigir su prohibición y re-

conocer, sin embargo, que no lo había visto), para no decir nada de los poco evangélicos bombazos. Si hay algo de revelador en todo el asunto, tiene menos que ver con la legítima reivindicación de una creencia que puede considerarse herida (como lo señaló sensatamente por radio un sacerdote inteligente) que con el estallido de un temor irracional y paralizante, que deriva en la apelación al principio de autoridad en lugar de la argumentación esclarecedora y fundada: a nadie parece habersele ocurrido, por ejemplo, repartir volantes en la puerta del cine con un cuestionamiento de contenido del film, apelando en definitiva al discernimiento crítico del espectador en lugar de reclamar censuras. Decididamente, y como dijera alguien a propósito del caso *Je vous salue Marie*, hay gente que confía más en la policía que en la Gracia.

G.L.

LA POSICION DE LA IGLESIA

La declaración proporcionada por la secretaría de prensa de la Conferencia Episcopal del Uruguay a propósito de *La última tentación de Cristo* afirma que "es laudable el deseo de profundizar en los aspectos humanos de Jesús, pero toda distorsión de su figura, aproximándola a las desviaciones del pecado, hiere la fe de los creyentes. La curiosidad de algunos respecto al modo como Jesús vivió su virili-

dad no hallará en esta película ninguna respuesta válida".

Más adelante, la misma declaración señala que "si bien defendemos la libertad de expresión artística, ésta tiene sus límites en el respeto al derecho de los demás. Por lo tanto la exhibición de la película *La última tentación de Cristo* ofrece un deplorable ejemplo de agresión contra los derechos de la comunidad cristiana".

cinemateca HOY

TEMA



centrociné

RETRATO DE TERESA

Dirección Pastor Vega

la linterna mágica



DANNY KAYE

EL LECHERO

sala cinemateca

REPOSICIONES

TODO LEGAL

(Repoman)

nuevo poetas

JUEVES 24

Muestra de cine austriaco

EL PROCESO

estudio 3

Films en Clave

WEED END

sala 2

cinemateca URUGUAYA I

TEVERIAS

FIERA VENGANZA LA DEL TIEMPO

El tiempo pasa y los demás se van poniendo viejos. Una generación quedó en el camino y eso no se supera mandándose un chequeo de "copado" hablándole a "la flaca" o "al flaco" y a todos los que no lo conocieron. Pero ahí está. La amenaza sobre nuestras cabezas. En abril de 1989 no sólo serán las internas coloradas sino que volverá Nicolás "Pipo" Mancera.

Había en sus ojos tanta ansiedad que tuve miedo, le juro. Este encuentro me ha hecho tanto mal que si lo pienso más termino envenenao. La mala suerte, sin duda, le jugó una carta brava, se le dio vuelta la tibia y la vejez, bueno, la vejez lo trajo como achicao, más achicao. Cabezón como siempre pero con el cuerpito que ahora sólo mostraba ruinas. Lo habíamos olvidado. Nunca sabíamos nada de su rumbo infeliz, hasta el martes de la otra semana cuando MONTE CARLO presentó "LAS CONFIDENCIAS DE NICOLAS MANCERA". Vino a una buena hora. Bien tarde, cuando ya los menores estaban protegidos.

Se trataba de un "especial" de TELEDOS, ese canal porteño que decidió con muchos dólares reunir todo el recheche desocupado —Sofovich, Galán, Vittori, Pinky, Avilés— y ahora ya nos adelanta su nueva adquisición. Y la muestra con una sinopsis.

El esquema, luego de ver todo el programa es igualito al de antes: cansar a la gente durante varias horas presentando figuras de mucha, media y ninguna valía y pasear el ego por las cámaras, en un divismo que se ha agravado. Nunca fue un periodista pero lo quiso ser. Más bien un animador de tristes tardes efectistas y así volvió. Mire, fuimos dos extraños. Y pensar que hace como veinte años era locura de todos. Eso sí, el hombre algo se modernizó, encontró que la electrónica y la computación son capaces de ayudar a trucos varios. Pretendió ser gracioso y

sólo hizo eso, pretender. Lo vimos entre los grandes dirigentes del mundo como mozo o asesor, lo vimos sacándose un zapato, lo vimos dialogando consigo mismo mientras se achicaba o agrandaba, y hasta hacer creer que estaba dentro de un capítulo de ALF.

Debe reconocerse que esos efectos fueron muy reales y que ello será factor predominante en lo que vendrá. ¡Malhaya! Si es el mismo jaulero con berretín de zorzal.

Se intentó un cambio. Ante este Pipo preguntaba. Y ahora en ese triunfo pasajero, él era el entrevistado. Para ello reunió el cotolengo de figuras que la memoria tiene como pérdidas hace años. Y como grandes periodistas fue posible ver a Tita Merello, que abandonaba su sarcófago porque nunca creí que la vería en un requiscat in pace tan cruel como el de ese día. O Estela, la Estela Rabal de los 5 Latinos y que hoy es una abandonada gorda y fea, o la Beba Bidart o la Ethel Rojo, a cada cual de ellas más cansada de sostener sus arrugas y sus flaccideces. O poder contar con Antonio Carrizo —por suerte mantiene cierta dignidad— o Bergara Leumann, junto a Bernardo Neudstadt y las Trillizas de Oro. Vamos, no me diga que no se emocionó cuando las vio de chiquitas y ahora las encontró tan grandecitas. ¿Y qué me dice de las viejas fotos del mismo Pipo, que ya desde chiquilín nos decía lo que el destino esperaba con su crueldad.

QUE VACHACHE

La tarea del viejo entrenador apareció como desganada, de entrada nomás. El "revival" no le sienta. No logró esta vez traspasar esa leve línea de relación con el televidente y poder hacerse cómplice. Pero, bueno, qué podemos hacer si hoy ya murió el criterio.

Si lo mostrado fue malo —y vaya que lo fue— piense en lo que habrá sido lo que le cortaron, porque el programa fue una acumulación de tijere-

tazos sin ton ni son. Por los títulos supo que allí también se encontraba una señora Mancera —y que no haya aparecido quizás fue un acto de amor—.

Pero además de esa mala junta de tiempos televisivos, hubo falta de memoria. Por ejemplo en el caso del trucaje en la serie ALF, se lo vio por la mitad del

programa y luego se repitió tal cual en el cierre del mismo. Igualito. En realidad, tus programas son criaturas abandonadas que cruzan por el barro del ca-

llejón y hasta ladran los fantasmas de la televisión.

Otto Cisneros



TEATRO

TENSIONES FAMILIARES EN EL BARRIO

LOS QUE NO USAN SMO-KING, de Gianfrancesco Guarnieri. Dirigida por Blas Braidot. Elenco: Margarita Requiterena, Jorge Arrieta, Francisco Vidal del Carril, González Santurio, Lidia Etchemendi, Ana María Cabezas, Marcelo Proto, Darío Felcini, Enrique Okret. Ambientación: Alejandra Stewart. Luces: Sergio del Cioppo. Vestuario: Raquel Seoane. Sonido: Gabriel Felcini. Estreno Teatro La Gaviota.

El tema de fondo es semejante al de otra obra brasilera de estreno reciente: la tensión generacional entre un padre y un hijo. A diferencia de *Rasga Coração*, sin embargo, el tratamiento es mucho más reposado y realista, menos simbólico. En el plano puramente afectivo, además, aquí la separación resulta más dolorosa, porque proviene de una traición a una clase —la trabajadora— a la que el padre pertenece con

orgullo y espíritu combativo, y de la que el hijo quiere escapar, rumbo a un aire más "feliz".

La puesta de Braidot respeta (como lo había hecho también la adaptación cinematográfica) el ambiente de barrio, descripto con certeras pinceladas por Guarnieri. En la escenografía parca pero convincente de Alejandra Stewart y en las luces sugerentes de Del Cioppo, los personajes deambulan con buena marcación en la interrelación de movimientos, y escapan hacia un "fuera de escena" situada a la derecha del escenario para sugerir una fiesta, o incluso para ubicarse respecto a un buen personaje ausente: un guitarrista popular que toca su música incluso bajo la lluvia.

En el reparto se destaca Lidia Etchenique en

su composición de la madre, una incansable trabajadora que aplica en más de una ocasión un sentido de humor escéptico, incluso negro. Jorge Arrieta y González Santurio representan con altibajos al dúo padre-hijo, aunque alcanzan buenos momentos en el enfrentamiento final, resuelto en una especie de "diálogo de terceras personas" inventado para poder comunicarse a pesar de la ira que siente el padre.

En conjunto la obra, tal como puede verse en el escenario de La Gaviota, es particularmente eficaz en la comunicación de esa atmósfera barrial hecha de personajes a los que les resulta difícil mantener un mínimo de sentido ético en medio de las presiones de la penuria económica. Las ideas al cine, los ro-

bos menores, las tensiones de una huelga, la presencia amenazante de pandillas, los deseos de ascender que finalmente traicionan (y hacen traicionar) a Tiao están resueltos con economía y calidez. Menos contundente resultan en cambio los momentos en que esos factores confluyen para provocar los momentos de conflicto dramático más altos, como si la propia calidad atmosférica de la puesta se resistiera a esos momentos de estallido. Una excepción afortunada es el violento gesto final de Romana con que se cierra, en buen golpe de efecto, esta pintura afectiva y aguda de un grupo familiar inserto en los límites y las virtudes del micromundo barrial.

Elvio E. Gandolfo

19:30

Telenoche 4

Una pasión informativa

KATHERINE MANSFIELD

"EL SECRETO DE LA VIDA ES ACEPTARLA"

El 14 de octubre se cumplieron 100 años del nacimiento en Nueva Zelanda de Katherine Mansfield, uno de los nombres mayores de la prosa inglesa de este siglo. Apenas reconocida en vida por sus pares (a su muerte sólo había publicado tres libros) la publicación póstuma de varios volúmenes de cuentos concitó el creciente interés del público y la crítica, por una obra auténtica y original como pocas. También el conocimiento de su trayectoria vital experimentó variantes en los últimos años. El profuso material biográfico publicado por su marido el crítico inglés John Middleton Murry, así como los trabajos inspirados en esos datos, daban una imagen falsamente idealizada de Katherine Mansfield y de su relación con Murry, que la investigación contemporánea se encargó de desmentir. La muy bien documentada biografía de Jeffrey Meyers, el atento estudio de sus Cartas y sus Diarios, los testimonios literarios de sus amigos —D.H. Lawrence, Virginia Woolf, Lytton Strachey, Bertrand Russell, Aldous Huxley— y la monumental "Vida de Katherine Mansfield" de Anthony Alpers publicada en 1980, ha arrojado mucha luz sobre una existencia compleja y contradictoria.

LONDRES O EL DESLUMBRAMIENTO

Kathleen Beauchamp —ése fue su verdadero nombre— había nacido en Wellington en una familia de comerciantes ingleses de origen francés. Enviada a estudiar a Inglaterra como muchas jóvenes acomodadas, Katherine se sintió asfixiada por la vida colonial al volver a su país y, luego de varios enfrentamientos con su familia, logró que le permitieran instalarse definitivamente en Inglaterra donde comenzó su obra literaria y se lanzó de lleno a la vida bohemia en una abierta actitud de rebelión contra la moral puritana en la que se había educado. Sus biógrafos modernos han buceado en su desorientación afectiva de este período, en sus inclinaciones bisexuales a través de su larga y tormentosa relación con Ida Baker, su amiga de la adolescencia que la acompañó y la protegió hasta su muerte, y a quien Katherine bautizara como "Leslie Moore" (la L.M. de su Diario). Creyendo que era necesario "vivir" para poder escribir, Katherine busca experiencias que desembocan en un disparata-

do matrimonio con George Bowden, un cantante lírico, a quien abandona al día siguiente de la boda. Poco tiempo después, embarazada de otro hombre, se recluye en un pueblito alemán donde escribe "En una pensión alemana" su primer libro, y pierde el embarazo.

De vuelta en Londres conoce a John Middleton Murry quien dirigía la revista literaria "Rythm", entablando con él una relación amorosa que sólo se formalizaría en 1918, cuando K.M. consigue su divorcio de Bowden. Pero el hecho tal vez crucial en la vida de K.M., que marca lo que podríamos llamar su "conversión" humana y literaria, se produce en 1915 y de alguna manera parte en dos su vida: su hermano menor, Leslie, a quien se sentía unida por un fuerte afecto, llega a Londres para enrolarse en el ejército inglés y muere pocas semanas después. El hecho produjo un fuerte shock emocional en Katherine y la lleva a enjuiciar por primera vez la civilización europea que había engendrado la guerra. Horrorizada, se vuelve hacia la infancia que había compartido con su hermano y hacia un mundo que ahora ve con nuevas luces, Nueva Zelanda. En medio de un duelo morboso por su hermano que excluye a su marido y al ambiente intelectual que la rodea, se propone vivir para ser fiel al mundo de su infancia. "Señor —escribe en su Diario— hazme como el cristal para que tu luz brille a través de mí".

Ser absolutamente sincera, desembarazarse de la cáscara "intelectual" que hasta entonces le había impedido encontrarse a sí misma, volver a la naturaleza, son a partir de la muerte de Leslie, sus obsesiones. "Quisiera escribir sobre mi país, hasta que haya agotado cuanto sé, no solamente porque así pagaré una deuda a la patria en que hemos nacido mi hermano y yo, sino también porque en mis pensamientos recorro con él todos los antiguos parajes. ¡Ah! quiero que mi patria desconocida salte a los ojos del viejo mundo. Y que todo resulte misterioso, flotante".

CONTEMPLAR LOS AÑOS

De esta nueva actitud nace *Prelude* en 1918 y después *The Garden Party* y *At the Bay*, las tres nouvelles en las que Katherine recorre episodios de su infancia. El cambio que se ha producido es profundo, Katherine se vuelve hacia la sutil cons-



trucción de lo cotidiano, en relatos donde lo que importa no es qué sucede sino la fina red de relaciones que se establecen entre las personas, esos hilos imperceptibles para la mirada común, donde la vida verdadera se manifiesta. Se ha hablado con acierto de la influencia de Chéjov en su modo de abordar la literatura. Ella misma habla de una cierta hermandad con Chéjov. Pero Katherine Mansfield tiene una voz muy propia y original que no puede confundirse con la del maestro ruso. Katherine es una mujer que escribe y la suya es —como pocas— una mirada femenina, asumida conscientemente. En las palabras de la abuela de *En la Bahía* (una trasposición de la propia abuela a quien Katherine adoraba) se resume muy bien una especie de "arte poética" de Katherine: *Mirar hacia atrás. Contemplar los años. Mirarlos, como hace una mujer, mucho después que ellos quedan fuera del alcance de la vista*. Es en esa mirada de mujer en el tiempo de lo cotidiano —que es "otra" mirada diferente a la imperante en la mayor parte de la literatura— está el secreto de la eficacia y la originalidad de K.M. Sus cuentos muestran con misteriosa calidad poética la existencia de seres atrapados como insectos en una malla sutil, casi invisible y que arma sus destinos. Por oposición, la naturaleza aparece radiante, como un ser "en sí", abierta de la conciencia humana. De ahí la piedad que se derrama sobre sus personajes mínimos: los niños, el Jonhatan de "En la Bahía", la criada del cuento del mismo nombre, las hijas del Coronel, o la

conmovera "Mamá Parker".

Pocos vieron en su momento el valor de su estilo aparentemente fácil —eran tiempos de experimentación y complejidad en la literatura inglesa— pero hubo quienes como D.H. Lawrence, se sintieron fuertemente impresionados por la intensidad de la mirada de Katherine.

D. H. LAWRENCE

Una larga y borrascosa amistad unió al matrimonio Murry con D.H. Lawrence y su mujer Frieda. Lawrence y Katherine tenían puntos en común: ambos fueron "outsiders" del ambiente cultural inglés. Lawrence por su extracción social, Katherine por su origen colonial. Ambos fueron subvertidores de los valores convencionales de su tiempo, ambos buscaron desesperadamente la autenticidad, los dos tuvieron una salud frágil y murieron tuberculosos. Lawrence, que sentía una cierta debilidad por Murry aunque admiraba a Katherine, ejerció durante un largo período una fuerte influencia sobre ellos e incluso logró —contra la voluntad de K.— convivir en la misma casa durante un corto y tormentoso período. Aunque la amistad terminó por romperse, Lawrence utilizó a Katherine como modelo para la Gudrun de "Mujeres apasionadas", y volvió a inspirarse en ella cuando escribió "Madre e hija" después de la muerte de K.M.

KATHERINE Y VIRGINIA WOOLF

A través de Lawrence

y en la tertulia de Lady Ottoline Morrell, Katherine ya enferma de tuberculosis, conocería a Bertrand Russell y a todo el grupo de Bloomsbury en el que brillaba Virginia Woolf. Russell, que mantuvo largas conversaciones con K.M. estaba impresionado por la inteligencia y la curiosidad de Katherine. Admirando a Russell, ella sintió en cambio un fuerte rechazo por el snobismo del grupo de Bloomsbury, pero pronto descubrió lo que era una afinidad real con Virginia Woolf. "Hemos elegido la misma tarea, Virginia —le escribió— y es muy curioso que ambas, cada una por su lado, estuviéramos buscando las mismas cosas". Fueron amigas, pero también rivales como mujeres y como artistas. Las dos eran físicamente débiles, ambas estaban casadas pero tenían inclinaciones homosexuales, las dos sufrieron por no tener hijos y fueron seres solitarios y neuróticos. Curiosamente no coincidieron en su juicio sobre los novelistas contemporáneos: Mientras Virginia se negó a reconocer la grandeza de la obra de Lawrence y condenó a Ulysses de Joyce por considerarlo "vulgar", Katherine admiraba a Lawrence y cuando leyó a Ulysses en 1918 en la imprenta de los Woolf, varió su inicial rechazo y se rindió a su maestría. Virginia lo recuerda: "Empezó a leer ridiculizándolo: de pronto dijo 'Ah, no, pero hay algo aquí, algo que va a figurar en la historia de la literatura'". Mientras Virginia respetaba a E. M. Forster por sobre los demás novelistas, Katherine lo acusa en un sabroso párrafo de su diario de "calentar bien la tetera" y cuando uno se apresta a beber el té "resalta que no hay té". Para Jeffrey Meyers, la diferencia fundamental entre Virginia y Katherine deriva del contraste entre el egoísta y pedante Murry y el devoto Leonard, tanto como de que Virginia tenía tal vez mayor genio, y logró alcanzar la madurez. Mientras K. murió a los 34 años, Virginia se suicidó a los 59, con una obra ya cumplida. "Me gusta sentirme como Virginia —le escribe Katherine en una amarga carta a Murry— pero ella tiene a Leonard y yo no tengo a nadie". Después de su muerte, Virginia escribió a Violeta Sackville West: "Yo tenía celos de su escritura. Es la única escritura de la que he sentido envidia".

LA SOLEDAD Y LA MUERTE

A partir de 1917 la

relación con Murry se hace cada vez mas problemática. Obligada por los médicos a vivir los inviernos fuera de Londres, Katherine pasa largas temporadas en Suiza, Francia e Italia, con medios escasos y sólo acompañada por la querida y a la vez odiada Ida Baker. Pasa períodos de profunda depresión y neurosis, atormentada por los celos de las relaciones de Murry en Londres. Este, dirige la revista *Athenaeum* en la que colabora lo más importante de las letras inglesas: T.S. Eliot, los Woolf, Forster, Aldous Huxley. Bertrand Russell criticó ácidamente la cobardía de Murry frente a la enfermedad de Katherine. El Diario muestra la amargura de ésta al comprobar en cierta ocasión el terror de Murry para ser contagiado.

Luchó desesperadamente para sobrevivir y culminar su obra. Se sometió a distintos tratamientos (algunos de ellos completamente absurdos) y al final buscó refugio en una colonia teosófica dirigida por un emigrado ruso llamado Gurdjieff, en Fontainebleau. Allí murió el 9 de enero de 1923.

EL MITO DE MURRY

Curiosamente, después de su muerte, Murry, estableció una especie de culto fanático de su memoria. Se casó con una mujer que se le parecía físicamente —Violet Le Maistre— y que la imitaba desde la ropa hasta el estilo narrativo. Le puso Katherine a la hija de ambos y compró una casa para los tres con los derechos de los libros de su primera mujer.

Lawrence y Huxley censuraron duramente a Murry. Huxley lo retrató en "Contrapunto" y Lawrence en "Smile". Pero fuera del círculo de amigos la verdadera historia se conoció más tarde. Con crueldad, Meyers relata que cuando Violeta contrajo tuberculosis ella se alegró porque así "Murry la amaría más".

Lo cierto es que Middleton Murry se interpuso durante mucho tiempo en el cabal conocimiento de la historia de Katherine Mansfield. No entendió que no era necesario idealizarla para que la gente comprendiera su valor.

La propia Katherine lo dijo en su diario: "Me parece que el secreto de la vida es aceptarla. Discutirla, tanto como queráis, pero ante todo, aceptadla... Sólo corriendo el riesgo de perderse, entregándose enteramente a la vida, puede hallarse la respuesta".

Rosario Penteiro

LA DEMOCRACIA RECOMIENDA

CINE

CHICAS QUE TRABAJAN (Working Girls, Estados Unidos 1986, directora Lizzie Borden). Un agudo, implacable vistazo al universo de la prostitución femenina en Nueva York. La revelación de una directora que ha dado que hablar (Central, a las 15.25, 17, 18.45, 20.35 y 22.20).

TEMA (Tema, URSS 1979, director Gleb Panfilov). Un escritor teatral busca material para su nueva obra, y ello empuja una reflexión sobre la autenticidad creativa y vital, la libertad, las cortapisas de la "cultura oficial". Cine sólido, bien escrito, algo académico, con notable labor protagónica de Mikhail Ulyanov (Centrocine, a las 17.30, 19.30 y 21.30).

VIDEO

ROCCO Y SUS HERMANOS (Rocco e i suoi fratelli, Italia 1960, director Luchino Visconti). Las vicisitudes de una familia del Sur de Italia forzada a emigrar al norte por razones económicas, con afán testimonial, vocación de gran melodrama y magistral nivel cinematográfico a cargo del maestro Visconti. Con Alain Delon, Renato Salvatori, Annie Girardot.

NINOTCHKA (Ninotchka, Estados Unidos 1937, director Ernst Lubitsch). La única comedia interpretada por Greta Garbo, una sabrosa sátira anticomunista con el ingenio del director Lubitsch y su libretista.

ta y cómplice Billy Wilder. El film de la famosa réplica sobre las purgas: "Ahora hay menos rusos, pero mejores". Con Melvyn Douglas.

FRENESI (Frenzy, Inglaterra 1970, director Alfred Hitchcock). Un asesino psicópata, un inocente acusado, una hábil combinación de humor y suspense. Hitchcock de buen nivel.

TEATRO

¡¡AH, MACHOS!!, de Fontanarrosa, Rodríguez y Toja. Buen encadenamiento de momentos humorísticos con vicios y falencias de una idiosincrasia machista, ambientados en un boliche. Actuaciones destacables de Antía, Bolani, Etchamendy y Rodríguez dirigidos por Fernando Toja. Circular, miércoles y jueves a las 21 hs.

EN LA LONA, de Rolando Speranza. Un sainete grotesco que enfoca con esquemas un tanto envejecidos las clases marginales, es rescatado por la puesta ágil de Marcelino Duffau y la memorable actuación de Domingo Pistoni. Sala Verdi. Viernes, Sábado y Lunes a las 21:30 Domingos a las 20 hs.

RASGA CORACAO, de Oduvaldo Vianna. La historia del Brasil a través de tres generaciones donde se mezclan los conflictos individuales y públicos sin esquematismos ideológicos.

lógicos y con brillos estructurales. Dirige César Campodónico. El Galpón: jueves, viernes, sábado a las 21 hs.; domingo a las 19:30 hs.

ADELANTE Y ATRAS, de Michael Frayn. Los vínculos afectivos, manías y enojos de un elenco destronan la posibilidad de una actuación correcta en "Locos por las sardinas" a lo largo de tres actos donde vemos tanto el escenario como las bambalinas, en relojería humorística dirigida por Jorge Denevi. Jueves, viernes y sábado a las 21 hs. Domingos a las 18:30 hs. Teatro del Centro.

EN FAMILIA de Florencio Sánchez. Excelente y renovadora puesta en escena de un clásico del teatro rioplatense, con vestuario de gran riqueza expresiva y memorable actuación en la que se destaca Roberto Jones. Por la Comedia Nacional, con dirección de Dumas Lerena. (Espacio 2 de la Zavala Muniz. 21 y 30 de viernes a domingo).

MUSICA

PACO DE LUCIA. La próxima semana se pondrán a la venta en boleterías del Teatro Solís las localidades para los recitales que ofrecerá en esta sala los días 6 y 7 de diciembre el eximio guitarrista flamenco Paco De Lucía. Recomendamos adquirir las entradas con anticipación porque se agotarán rápidamente.

ACTIVIDADES DE JOVEN TANGO. Continuando con el festival VIVA EL TANGO, tendrá lugar en la sala de Joven Tango (Soriano c/Río Branco) la conferencia "Literatura y Tango", a cargo del Profesor Juan Carlos Legido y posterior actuación del cuarteto vocal "Musicanto". Esto es el sábado 26 de noviembre y la entrada es libre.

El viernes 2 de diciembre se anuncia el recital de la "Tana" Rinaldi en el Solís.

ULTIMA DE I LIQUE ROC. Luego de tres meses de éxito a sala llena, Leo Masliah se despide de su público el sábado 26 en la trasnoche del Teatro Circular. Le acompañan Liese Lange y Ernesto Depauli. Localidades NS 950. Tel.: 915952

FESTIVAL DE HEAVY METAL. Este viernes 25 a las 19.30 horas en las instalaciones del Platense Patín Club tendrá lugar este encuentro "metalero" con la presentación de la banda argentina "Retro Satán" y los uruguayos "Hermética" y "Alvacast".

URUGUAY FOR EXPORT. Recital de Laura González con

acompañamiento musical de Enrique Rodríguez Viera (guitarra) y Gustavo Casenave (piano). Todos los sábados de noviembre y diciembre a las 22 horas en el teatro La Gaviota (Ex Stella de Italia).

EXPOSICIONES

JOAQUIN TORRES GARCIA - Uno de los pináculos del arte uruguayo contemporáneo en el Museo Torres García, Cebollatí 1474, días hábiles de 15:00 a 19:00. "Retratos imaginarios", obras de la década del 40 que revelan una vez más su creatividad y fuerza expresiva.

PRIMER ENCUESTRO INTERNACIONAL DE GRABADO - En el Museo Nacional de Artes Plásticas y Visuales, Parque Rodó. Cincuenta artistas argentinos, brasileños y uruguayos, que intervienen con dos obras cada uno. Organizó el Club de Grabado en su 35º Aniversario.

ARTE EROTICO - En galería Aramayo, Mercedes 918. Horario comercial. Reposición de la muestra. El punto alto lo constituyen los grabados del SXVIII y de Felicien Peps.

EVA OLIVETTI - En B'nai B'rith, Canelones 1222, de jueves a domingo de 19:00 a 21:00. Paisajes leves disueltos en una luz intimista, de contagiosa emotividad.

JOSE PEDRO CASTIGLIOLO - En el Subte Municipal, Julio Herrera y Obes, y 18 de Julio, todos los días de 17:00 a 21:00. Organiza Museo de Arte Contemporáneo. Selección del maestro del geometrismo uruguayo que abarca de sus trabajos de 1925-27 dentro del Planismo hasta su última producción 1984. Será en la serie "Cuadrados", "Cuadrados y Rectángulos" y "Triángulos" donde aflora su originalidad y potencia expresiva. Auspician Ministerio de Educación y Cultura e INCA.

DISEÑO INDUSTRIAL - Muestra didáctica organizada por el Centro de Diseño Industrial planificada por la experta italiana, Arq. Franca Rossi. En la Biblioteca Nacional, Avda. 18 de Julio y Tristán Narvaja. Días hábiles de 10 a 22:00. Papeles fotográficos sobre la evolución del Diseño desde 1851 a nuestros días.

JORGE DAMIANI - Selección de 1985 a 88, del conocido maestro de la generación del 60, óleos acrílicos y collages. Ubica dentro de estructuras ortogonales, objetos y seres en una versión -sui generis- del Torresgarcianismo. Damiani aparece en un ápice de su trayectoria creadora.

CAMINAR POR PAREDES



LA COMPUTACION "RECALENTADA"

- Debemos entender que la informática es el futuro y que el Uruguay debe prepararse para entrar en el siglo XXI... - en la radio se pasan diciendo esas cosas y uno respeta, claro, aunque no entienda muy bien.

Aquella vez, por ejemplo, se me vino encima el último día para pagar sin mora la cuota del Hipotecario y ese día las colas son interminables. Lo peor es que no había llevado nada para leer, así que no había más remedio que esperar y observar. Las caras de la gente que maneja un aparatito con teclas frente a una pantalla, pone el recibo en otro aparatito que lo imprime y luego va para el cajero, son caras de notable indiferencia. Ni siquiera se les nota demasiado aburrimiento, como si se hubieran convertido en maniqués de vidriera. Cuando las cosas no eran tan automáticas, los empleados dialogaban más con los clientes, aunque fuera para enojarse. Ahora todos participamos de un extraño ritual de silencio.

(Te estás poniendo viejo, dentro de poco extrañas los tranvías, pensá en todo lo que hablan por la radio, la informática es el progreso, no seas reaccionario).

Avanzo lentamente en la cola, busco que mi cuerpo vaya tirando su peso alternativamente para cada una de mis piernas, me canso de estar parado. Y bueno, estaré viejo, nomás. Ya va como una hora a la cola, pero estoy llegando, quedan cinco antes que yo y ¡chau. Apronto el recibo anterior y hasta me parece que sonrío.

Súbita detención de todo el ritmo de trabajo. ¿Qué pasa? Discusión en la cola, debe ser otro paro, la gente se agita y protesta, hasta que por el micrófono nos informa una voz femenina:

- Ponemos en conocimiento del público que se interrumpe la cobranza por problemas técnicos en el equipo de computación. Se estima una demora aproximada de media hora para reanudar los trabajos.

Los integrantes de la cola dejamos de protestar y asumimos la impotencia. Ya no es un paro que decide un grupo de personas con las que se puede discutir, es Su Majestad la computadora que, según dicen, se "recalentó". Resignación, los treinta minutos se nos convierten en dos horas y finalmente podemos pagar la cuota del mes, sin recargos. Aleluya, apenas si sacrificamos tres horas de nuestro tonto tiempo para tener la oportunidad santa de pagar.

- No se trata solamente de una nueva técnica robótica, es todo un cambio de mentalidad, de forma de pensar y hasta diría, de forma de ser... -sigue el sonsonete en la radio.

Mi prima me contó que en ANTEL, cuando fue a reclamar por la cuenta de teléfonos, también se encontró con el lío de las máquinas recalentadas. Un vecino me dijo que en la Intendencia, cuando fue a pagar la Contribución, lo mismo. Otro me contó que para sacar su propia plata del banco, tuvo que esperar toda la tarde para que las máquinas tuvieran la gentileza de funcionar. En el club, un empresario contaba, en la rueda de truco, que le llevó dos años pasar su sistema contable a las benditas computadoras.

Para no sentirme un tipo de las cavernas, manifesté mis inquietudes a un analista de sistemas amigo de mi hijo.

- En este país el "hardware" es obsoleto y queda muchísimo por hacer en materia de "software". Por otra parte, no hay tal cosa como el recalentamiento de un equipo, los problemas técnicos son más sofisticados, por ejemplo... -pasó a explicarme y yo realicé enormes esfuerzos para poner cara de que entendía algo.

Parece que no hay más remedio que respetar el modo de vida que nos va imponiendo la computación. Me limito a rezar para que las máquinas no se "recalienten" cada vez que tengo que hacer una cola. Uno es muy viejo y muy ignorante, si, que sepan perdonar el analista de sistemas y la radio, que sigue insistiendo con el impacto tecnológico. Amén.

Alberto Paredes

FIN DE CURSOS EN PLAN DENI

PLAN DENI (programa de educación cinematográfica para niños) es una respuesta a una sociedad donde los medios de comunicación social han adquirido una especial relevancia. Aplicando una metodología de educación audiovisual, ayuda a los niños a conocer y tomar conciencia frente a dicho lenguaje y a ejercer su manejo.

Incorpora el cine y los géneros televisivos a la escuela. A partir de la imagen visual, de fuerte motivación, se generan en los niños procesos que llevan a la investigación, la creatividad, a compartir actividades y reflexiones en un trabajo de equipo.

Al terminar un nuevo ciclo PLAN DENI invita a la exhibición de los trabajos preparados por los niños de acuerdo a la siguiente agenda:

Colegio Juan Zorrilla de San Martín, 25 de Nov. 20.15 hs; Colegio Stella Maris, 28 Nov. 14 hs; Colegio San Miguel, Nov. 17.30 hs; Integral Hebreo-Uruguayo, 28 Nov. 19.30 hs; Colegio Latinoamericano, 29 Nov. 15 hs; Colegio Sagrado Corazón, 30 Nov. 17.30 hs; Colegio Clara Jackson de Heber, 30 Nov. 10.30 hs; Colegio S. José de la Misericordia, 1º Dic. 10.30 hs y Colegio S. Francisco de Asís, 8 Dic. 21 hs.

Todas las revistas, todos los semanarios, todos los diarios, y los mejores libros...

KIOSCO SALVADOR

Z. Michelini y 18 Paraguay y 18

Teléfono 90 10 88
Teléfono 91 54 59

José Radiccioni e Hijos

Corredores de Cambios
Importación - Exportación

Cerrito 489 Tels. 95 29 42 95 66 22
Telex RADICAR UY 6576

UN MANUAL DE EDUCACION CIVICA DE LA EPOCA DE LATORRE

ENRIQUE MENA SEGARRA

En una carta de doña Filomena Ortega de Fontela, que transcribimos en el número 268 de "La Democracia, el lector pudo encontrar una cita de la obra "Principios elementales de gobierno propio". A ella y a su autor nos referiremos hoy.

Breve y aquejada por constantes enfermedades fue la existencia de José María Vidal, que falleció en 1882 sin alcanzar a cumplir sus 28 años. Vinculado tempranamente con el Club Universitario, se incorporó a la entidad que lo sucedió, el Ateneo del Uruguay. Imbuido a través de su educación de las doctrinas democráticas, el entronizamiento del régimen autoritario sobre las ruinas del principismo no le hizo perder la fe en sus convicciones; pero, lo mismo que Varela, remitió su concreción al tiempo futuro, en que la democracia sería obra de las nuevas generaciones, las que debían ser liberadas en primer término de la ignorancia por medio de la educación.

Como su parte en ese apostolado, concibió la elaboración de una obra breve, apta para inculcar a los niños los elementos esenciales del sistema constitucional teóricamente vigente en la República.

Relata el prologuista Carlos María de Pena (que en 1876 se hizo cargo de la cátedra universitaria de Economía Política, emprendiendo desde ella uno de los primeros esbozos de estudio de nuestra realidad): (Vidal) "somete el manuscrito a la inteligencia poderosa del ciudadano que en nuestra patria ha llevado más alto y aún sostiene en sus robustas manos el estandarte redentor de la educación popular. José Pedro Varela lee con ansiedad el manuscrito y dice, él que conoce a fondo los anales de la educación del pueblo: 'En castellano, la obra de este joven no tiene rival; dudo que la encuentre en el extranjero'."

El mismo Varela presentó la obra —"fruto maduro de una cabeza de veinte años"— a la Comisión de Instrucción Pública, que confió el respectivo informe al Dr. Ildefonso García Lagos, hombre de ilustración y experiencia, que juzgó el libro de Vidal conjuntamente —y, por supuesto, en competencia— con el "Catecismo Constitucional" del

que era autor don Isidoro de María.

Basándose en el programa de la asignatura "Elementos de Constitución", que formaba parte del currículo de las escuelas de la Junta Económico-Administrativa en su décimo grado, García Lagos procedió a descartar el texto de De María —que desde años atrás estaba en uso—, tildándolo de "inadecuado para uso de los niños, porque, sobre no ser elemental, carece de todo razonamiento o explicación práctica que interese su inteligencia y los ayude a comprender la utilidad y el significado de las reglas y los términos de la ciencia política".

En los "Principios elementales de gobierno propio" escritos por Vidal, alaba en cambio "la excelencia de la doctrina y la sencillez de exposición". Encuentra que "responde satisfactoriamente a los propósitos del nuevo programa escolar", especialmente por su método, que introduce "un cambio radical en la manera como hasta ahora se ha enseñado aquella asignatura en nuestras Escuelas". El autor conduce a los educandos "gradualmente por medio de explicaciones comprensibles y prácticas y casi puede decirse, sin que de ello se aperciban, a la solución de los más importantes problemas del Derecho constitucional e infundiéndoles en ellos el amor a la República".

Desarrolla García Lagos un minucioso análisis, afirmando que "esta obra puede ofrecerse como un tratado de moral política, igualmente útil como lectura para los adultos, sobre todo en nuestras poblaciones de campaña, donde conviene difundir el conocimiento de la verdadera misión del ciudadano y el respeto a las instituciones" (Instituciones, agreguemos nosotros, que a la fecha del informe —3 de julio de 1877— andaban bastante de capa caída).

Tras alguna objeción mínima y de detalle, concluye el informante recomendando la adopción del trabajo del Dr. José María Vidal como texto de la asignatura, opinión aceptada breves días después por la Comisión y la Dirección de Instrucción Pública. Al poco tiempo se publicó en la imprenta de "La Democracia".

—oOo—

El contenido de este pequeño tomo de 136 pá-

PRINCIPIOS ELEMENTALES

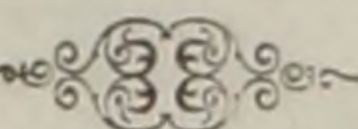
DE GOBIERNO PROPIO

OBRA ESCRITA

PARA USO DE LAS ESCUELAS

POR

JOSÉ MARÍA VIDAL



MONTEVIDEO

Imprenta a vapor de La Democracia, Cerro, 1877

ginas metodiza, ordena y comenta con sentido didáctico los principios, instituciones y mecanismos de gobierno establecidos en la Constitución de 1830. Como no es posible seguirlo paso a paso, algunos ejemplos servirán para advertir el tono coloquial, "como si estuviese hablando a un círculo de alumnos suyos de cosas serias, pero con aplicación a la vida práctica", como dice García Lagos; y también el carácter elemental de los conceptos, comparaciones y argumentos, por lo mismo adecuados para la educación de un pueblo que daba los primeros pasos en la concepción del Estado de Derecho.

Arranca de una idea contractualista: "el pueblo, o sea la reunión de todos aquellos hombres que viven en un mismo territorio", se enfrentan a la necesidad de vivir con seguridad "y para conseguirlo elige a ciertas personas en quienes tiene suficiente confianza y les dice: 'Ustedes cuidarán la vida y la fortuna de todos; perseguirán y castigarán a los criminales; mantendrán la paz entre los hombres y harán justicia cuando sea necesario'; en cambio, dice el pueblo, 'yo les pagaré un sueldo por su trabajo'." "Esos individuos encargados de cuidar la vida, las riquezas y la paz mediante un sueldo se llaman empleados públicos o gobernantes".

Liberal en estado puro, Vidal analiza los derechos individuales: liber-

para que nos enseñe o nos haga callar".

—oOo—

Nuestro autor no era ajeno a los vicios tradicionales de la realidad política del país. Denuncia el fraude electoral, describiendo sus modalidades usuales: el voto de los no habilitados, el sufragio múltiple, la compra de votos, el uso de la violencia. Pero aclara que "los fraudes del gobierno son más temibles que los fraudes de los ciudadanos" y aquí trae a colación "uno que se comete casi siempre y consiste en hacer votar a los soldados de línea. No debe permitírseles votar en caso alguno, porque no son ciudadanos independientes, porque obedecen en todo a la voluntad de sus jefes. Un comandante, por ejemplo, llama a los 200 o 300 soldados de su batallón y les dice: 'Mañana habrá elecciones de Representantes; tomen esta lista y voten por ella'. (...) Los soldados obedecen la orden y al otro día votan como se les ha mandado. De modo que si cada comandante de batallón pudiera hacer votar a sus soldados por las candidaturas que quisiese, la voluntad de un comandante equivaldría a 200, 300 o 400 votos, y la de cada ciudadano solamente a uno. (...) Esa desigualdad es peligrosa y conviene destruirla; conviene que la opinión de un ciudadano, sea o no comandante, valga, como es natural, tan solo un voto".

Ataca otro grave mal: la indiferencia política. Recomienda que todos se

informen, pues "el conocimiento de los hombres y de los negocios públicos facilita la independencia del ciudadano. Un ciudadano es independiente cuando no lo dominan ni le engañan otros (...) y cuando el tiempo de elegir gobernantes piensa y reflexiona...".

"Los que más se quejan del gobierno y de la falta de honradez de sus empleados son los más culpables, los verdaderos causantes de tantos males, muchas veces; pues si en lugar de permanecer encerrados en sus casas o de andar paseando, cuando llega la ocasión de elegir gobernantes, trabajasen como deben hacer todos los buenos ciudadanos, por elegir a hombres honrados, no soportarían esos terribles males de que tanto se lamentan después".

"Algunos hombres suelen dar equivocadamente este consejo: 'Nunca debe Vd. meterse en política, ni debe importarle que gobierne Juan o Pedro, pues todos son iguales'. Es un error. Al ciudadano debe interesarle siempre la política, es decir, el manejo o dirección de los negocios públicos, como le interesa el cuidado de sus propios negocios".

—oOo—

En resumen, y considerando la época de su producción que atenúa la ingenuidad de algunos conceptos, bien podemos decir que este librito sin demasiadas pretensiones constituye un temprano monumento de nuestra pedagogía reformada.

"LA FORJA DE LA CULTURA"

de Agapo Luis Palomeque

Primer Premio del Concurso de Historia 150° ANIVERSARIO DEL PARTIDO NACIONAL

Prólogo: Enrique Mena Segarra

ZUMABRAN García Costa



ПОРТА
ПАТРИА