



MUJERES HEROICAS



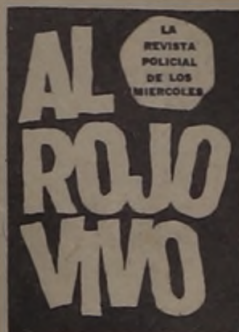
LA
REVISTA
POLICIAL
DE LOS
MIÉRCOLES

**AL
ROJO
VIVO**



LADRON DE AUTOS

A este señor que lo está buscando "Hurto y Rapiñas" y que nos manda su foto, de frente y perfil, para decir que está prófugo y que se benefició, con grandes sumas, mediante el robo de automóviles. Se llama Baldomera Hernández Cuello y tiene abundante documentación falsa. Pues bien; lo interesante es, ahora, saber cuántos automóviles se roban, cuántos aparecen, cuántos compran los robados y cómo son y dónde, "disfrazados" y se obtiene la documentación falsa de cada coche. ¡Hay muchos alrededor de gente que roba automóviles!...



Año V — Nº 234 Miércoles 27 de mayo de 1970
Precio en todo el País: \$ 30.00

SEMANARIO POLICIAL DE LOS MIERCOLES

DIRECTOR: Antonio García Pintos
SECRETARIO GENERAL:

Luis Schiappapietra

ADMINISTRADOR:

Artelio Mallada

DIAGRAMACION:

Washington Scaniello

FOTOGRAFIA: Carlos Rodríguez,

Walter Molina Socorro y

Eduardo Silva

DISTRIBUIDOR: Domínguez y Espert

DISTRIBUCION:

Calle Paraguay 1485 - Tel. 9 66 48

DIRECCION Y ADMINISTRACION:

Avda. 18 de Julio 1459 bis

Piso 4, Esc. 18

Impresión "EL PAIS S.A."

RESUMEN

- Tres mujeres heroicas. Salvan a cuatro naufragos en la costa de Médanos de Solymar. Declaraciones exclusivas de las mismas para "AL ROJO VIVO". La lamentable posición de otras personas que permanecieron insensibles
- Guerra entre contrabandistas. La Paliza al "industrial" Pozza. Scozoza se hizo pasar por "Comisario" uruguayo...
- El Comisario de la 10ª sección de San José se llevó el contrabando para su casa! Vendía televisores japoneses a 20 mil pesos!
- El bebé no fue vendido. Problema de miseria económica obligó a una madre a entregar a su hijito recién nacido. Que luego falleció.
- La injusta y horrenda muerte del sereno del Restaurant "Pippo".
- Vil proxeneta. "Regenteaba" pupilas en un apartamento del Cordón.

Dr. Julio Ma. de Olarte

Defensas penales

Solicite día y hora al 7 57 85.-

TRISTE SIMBOLO DE ESTA HORA



La página
del Director

Un símbolo —un triste símbolo— y una explicación tan clara como dramática de los momentos por que pasa el país está representado por ese episodio tan doloroso que reseñamos en páginas interiores.

Una señora, madre de nueve hijos, "regala" el nuevo vástago que trae al mundo.

Y no por mala madre. Al contrario. Por buena madre. Porque esta señora vio cómo, hace un año atrás, el menor de sus hijitos "se murió prácticamente" de frío... Contrajo una pulmonía por las miserables condiciones del rancho en que habita la mujer con su esposo e hijos.

El nuevo niño venía, ahora, a ser una boca más. Para alimentarlo había que retacear un poco del ya escaso pan de los otros. Los otros, que andan con el

pie en el suelo, que están mal alimentados. Y por eso, con todo el dolor del alma, esta señora prefirió que el nuevo ser no fuera tan desgraciado como sus hermanos y tuviera un hogar confortable, buena comida y ropa y posibilidades de ir a la escuela.

Esto pasó aquí, en un barrio de Montevideo. Pero estos casos se repiten por decenas en los pueblos y las villas del interior; en los rancheríos, en pleno campo.

¡Triste símbolo de las injusticias sociales en que nos debatimos!... De la pésima distribución de los bienes en esta tierra en que quiso Artigas que los más infelices fueran los más privilegiados!

A. García Pintos



¡Todos a Colaborar con la Gran Obra!

Hace ya casi dos años se produjo un hecho muy triste... Pero también muy hermoso. Murió una niña de siete años de edad en un accidente. Hermosa, alegre, inteligente era la alegría de su hogar... Pero en medio de su dolor, de su desesperación, en el mismo hospital sus padres se enteran que otra niña está ciega y sólo le puede devolver la vista un trasplante de retinas.

Y donan las retinas de Merceditas. La operación se realiza con todo éxito... Hoy hay una niña feliz, normal. Y el padre de Merceditas, con el consuelo de que su hijita muerta hizo un gran bien, se ha lanzado a una obra que merece el apoyo de todo el pueblo: crear el Banco de órganos. ¡Tienen que inscribirse los donantes y aquí también recibiremos los nombres de los voluntarios para hacerlos llegar a este modesto pero gran ciudadano!...

3 MUJERES

**SALVAN 4 VIDAS
EN LA COSTA,
ARROJÁNDOSE AL
AGUA, FRENTE A LA
INSENSIBILIDAD
DE HOMBRES CUYAS
ACTIVIDADES
PROVOCAN
GRAN VERGÜENZA**

El sábado 23 de mayo, a las 6 de la tarde, partió desde Malvin con destino a la Isla de Flores, un pequeño barco de 11 metros de eslora, con motor "Castellmare", de 4 caballos de fuerza. Seis hombres iban a bordo, con la intención manifestada de pesca. Juan A. Negro, Félix Curbelo, Pedro Echar, Alberto Novas, Juan José García y José Novas, componían la tripulación de la lancha "Follie". Y la información establece que a las 6 de la mañana del domingo inmediato, el motor finalizó su vida útil. Se dispuso de inmediato fondear la embarcación, colocar banderas de auxilio y esperar la aparición de alguna embarcación que ayudara al "Follie" y su tripulación a salir del problema. Estaban frente mismo a la Isla de Flores. Pero la inclemencia del tiempo provocó que el ancla comenzara a "garrear". Y la pequeña embarcación perdió toda posibilidad de mantener su punto de apoyo en el Río.

Y entonces los dramáticos hechos se van desencadenando rápidamente. El viento y la fuerza de la marea se adueñaron de la "Follie". Las peligrosas e históricas restingas de "Las Pipas", frente a Carrasco y a unos tres kilómetros de la costa, esperaban a la lancha, en su furia de destrucción. Que no perdona... Desde tiempos inme-



Gabriela Blanco, la jovencita estudiante de Notariado, que, pese a no saber nadar se metió en el mar para ayudar a rescatar a los naufragos.

HEROICAS



La Sra. Norma Palavecino de Noriega y su joven amiga, la estudiante Graciela Reigia. Ellas dos y Gabriela Blanco fueron las tres heroicas mujeres.

moriales! Los seis tripulantes precipitando la destrucción de la lancha, vaciando tanques de combustible y con las maderas del resto de la embarcación, ya en las "fauces" de las restingas de "Las Pampas", con cuerda, construyen apresuradamente lo que podrían ser balsas. Y se entregan a las bravías aguas del Río de la Plata, a sus mareas. Al destino de las endemoniadas corrientes. Juan A. Negrone que había llevado un traje de "hombre rana", ya se lo había colocado. Y poniéndose al frente del dramático grupo, en el agua, sosteniéndose los 5 restantes de las precarias balsas, se da a la tarea, —Negrone—, a llevar, prácticamente "cinchando" a los naufragos. En la búsqueda de la ansiada costa.

Las corrientes, la marea, son las que mandan, no obstante el esfuerzo supremo y heroico de Juan A. Negrone, un joven muchacho, que nadando, "cinchando", trata de orientar mejores destinos.

Las horas se van sumando. El frío, el cansancio, la desesperación, el mal tiempo, haciendo su obra destructiva. En la trágica marcha dos quedan... Son tragados por las aguas Juan José García y José Novas. Uno de ellos estaba atado a un tanque. Pero el mar es tremendo.

Son 8 horas las transcurridas. Hasta que el grupo de cuatro naufragos va desembocando frente a las costas de la playa del Bañerío Médanos de Solymar. Que por tierra, está a 27 kilómetros del centro de Montevideo.

Aquí tendría lugar uno de los hechos más hermosos en la propia historia de la solidaridad humana, salpicada, —lamentable y desgraciadamente en la situación concreta—, por posiciones de otras personas, que nos avergüenzan.

Nos avergüenzan por la comprobación de que puedan existir seres humanos con tanta insensibilidad. Y que pertenezcan al sexo masculino...

Pero vayamos al hecho hermoso, superior, supremo.

Tres mujeres, heroicas, magníficas en su solidaridad humana, luchando contra las aguas, contra su falta de conocimiento de saber nadar, contra la angustia de comprobar por instantes que sus esfuerzos serían vanos, pero, fundamentalmente, contra la insensibilidad de personas que estaban en



el lugar, que no hacían absolutamente nada para salvar vidas humanas. Tres mujeres, decimos, arriesgándose y despojándose de todo lo que podría ser seguridad para ellas, permitieron que los náufragos llegaran a tierra firme de la playa. Dándoles la mano dentro del agua, arrastrándolos, trayéndolos, cuando las fuerzas de los náufragos ya no daban más. Y lo peor, por la acción de las aguas, quemándolos, endureciéndolos especialmente a Negrone, que no les permitía ponerse de pie.

Tres mujeres en el esfuerzo.

Y otras tres mujeres: una señora y dos niñas, una de ellas hija de la mujer heroica, queriendo acompañar a su madre dentro de las aguas. Y la otra, hermanita de la otra mujer heroica, una de las dos jóvenes de 17 años, actrices del gesto maravilloso, enrostrando en la playa a los insensibles, que nos avergüenzan: "maricones", "maricones"...

Hemos cumplido con la dicha de visitar los hogares de estas mujeres y sus respectivas familias. El formidable mensaje que surge de sus actitudes, es necesario divulgarlo ampliamente.

Sus palabras las reproducimos a seguir en los reportajes que efectuamos.

EL SALVATAJE INCREIBLE

Como hemos explicado, tras unas ocho horas de debatirse entre las olas —en medio de intenso frío— los cuatro sobrevivientes se acer-

Amable reunión en el hogar de los Noriega en la calle José L. Terra. Narran a nuestros compañeros García Pintos y Schiapappietra lo ocurrido. Abajo, la Srta. Reigia con la Sra. Palavecino de Noriega narra como "golpeándolos en la cara", consiguieron la primera reacción de los náufragos.



Y DRAMA

La Srta. Reigia con su novio, el Sr. Alfredo Rey y el Sr. Adolfo Noriega con su esposa e hijita Mónica.



Las Mujeres Actúan y los Hombres Miran



caban lentamente a la costa. Yac no les restaban fuerzas e incluso habían perdido, en parte, la noción de los sucesos pues no se apercebían que dos de sus compañeros habían desaparecido. Quedaba, con alguna energía, Negrone. Joven, fuerte, buen nadador, estaba protegido por el ceñido traje de goma de "hombre rana". Era él quien, tomando con una mano de la improvisada balsa, a la que se agarraban desesperadamente sus compañeros, con el otro brazo hacía movimientos natatorios para impulsarlos hacia la costa, aprovechando la corriente... Así se fueron acercando a la playa. Y, sin embargo, es posible que la muerte fuera segura de no haber estado, justamente, en la playa una joven señora con dos amiguitas suyas, adolescentes. Estas tres mujeres desempeñarían el inmediato un rol que podemos calificar de heroico... Mientras, en cambio, decenas de personas que estaban allí —y entre ellas varios hombres y jóvenes—, permanecían indiferentes, acobardados, temero-



Arriba: en una composición gráfica de nuestro compañero Walter Molina los tres protagonistas del heroico salvataje. Abajo: el hogar del Sr. Luis Alberto Blanco, en la calle Torricelli.

RELATO SIMPLE Y EMOCIONANTE

bultos" que se acercaban lentamente y estarían entonces a unos trescientos metros de la costa. Algunos de esos hombres les dicen: "No... deben ser bultos de algún contrabando que lanzaron al mar". Pero ya la Sra. de Nogueira, las jovencitas Reigia y Blanco, están seguras que asidos a "aquellos bultos", viene gente. Y repiten a los que están allí: "No son náufra-

gos... pongan atención. Se les oye gritar..."

Y recogen más muestras de indiferencia. En el Parador no les hacen caso... Entonces la Sra. de Nogueira se dispone a correr hasta Avda. Italia (a más de diez cuadras), para buscar socorro. Entonces, un señor —el primero que toma iniciativa, un militar retira-

dos. ¡Qué tremendo contraste!
LA FAMILIA NOGUEIRA

Hace cuatro años, en "Médanos de Solymar", el Sr. Adolfo Nogueira se construyó un chalecito. Hombre joven, deportista, el señor Nogueira fue varios años ciclista y participó en importantes pruebas. Posteriormente fue directivo del club "El Límite". Ahora, alejado de esas actividades, dedica los fines de semana a pasar con su esposa Norma Palavecino y su hijita Mónica de nueve años, en su casita de "Médanos". Muchas veces acompaña al matrimonio una vecina, Graciela Reigia, de 17 años, estudiante de 4º año en el IBO.

Habían llegado el viernes. El sábado, después de almorzar, el Sr. Nogueira se puso a hacer algunos arreglos en el jardín; su esposa, con la nena y la joven Graciela, decidieron hacer un paseo hasta la playa, distante unas nueve cuadras de la casa.

Iban bien arropadas, porque hacía frío. Con pantalones y buzos.

EL DRAMATICO RELATO

Norma Palavecino de Nogueira es una señora joven, animosa, alegre. Nos dice: "Llegamos a la playa... Había bastante gente... cuatro o cinco automóviles. Varios hombres se dedicaban a la pesca. Con nosotras habían venido María Elsa Gómez de Blanco, sus hijas Gabriela, de 17 años y María del Carmen, de 14, que viven en un chalet vecino al nuestro..."

Las muchachas y mi hijita, como hacía mucho frío y viento, comenzaron a correr, jugando al "rango"... De pronto, una de ellas nos dijo: "Oigo gritos..."

VEN A LOS NAUFRAGOS

Al principio no pudimos creer. La gente en la playa permanecía tranquila. ¿De dónde venían los gritos?... Entonces pusimos atención y miramos hacia el mar... Y vimos, lejos, algunos bultos. Parecía una balsa, tanques... algo así. No veíamos figuras humanas y creímos que habíamos sufrido una ilusión al creer oír gritos. Pero una de las chicas dijo: "Es gente!... nos están haciendo señas con un espejo y, en efecto, mirando mejor vimos que, entre aquellos bultos, algo brillaba... Más tarde comprendimos que, al dar el sol sobre la goma mojada del traje de Negrone, cada vez que este levantaba un brazo, se producía el re-

flejo".

Ya no dudamos, había gente; había que ayudarles, dice Norma Palavecino.

TREMENDA INDIFFERENCIA

Aca empieza el críollo "no te metas". En efecto, las dos señoras y las jovencitas, corren hacia los hombres que estaban pescando. Les dicen que hay náufra-... Algunos miran en dirección "a los

OCHO HORAS EN EL MAR



do... le dice: "Quedese aquí señora... Yo iré en mi auto hasta avenida Italia a buscar algún socorro..."

Parte ese señor. Y la señora y las dos jovencitas, desde altura de un médano comprueban el drama y vuelven a la orilla. Ahora ya "los bultos" están más cerca y ven claramente que vienen tres o cuatro hombres asidos a los mismos y se oyen sus gritos claramente.

ENTRAN AL MAR

A unos cuarenta metros de la orilla hay una rompiente. Como en casi toda la costa, allí hay un banco de arena. Luego se forma una canaleta que llega hasta la orilla. Los náufragos llegan asidos a la balsa hasta la rompiente. Ahora ya los pueden ver todos. Pero nadie entra al agua... Nadie, no. Mientras los hombres permanecen como "estacas" Norma Palavecino y las jovencitas Gabriela Blanco y Graciela Reigla, así vestidas como están, penetran al agua, corriendo...

Avanza, adelante, la valerosa señora hasta que el agua le llega al pecho. Desde allí oye, claramente, que Negrone (el del traje de hombre rana), le grita:

—Por favor... ayudarnos... no podemos más.

Norma Palavecino no sabe nadar. Ya ella misma casi pierde pie. Y le grita: "Haga un último esfuerzo..."

Entonces Negrone, siempre asiendo la balsa, vuelve a nadar y se acerca algo más... Lo necesario para que Norma, ya casi perdiendo pie, pueda tomarlo de un brazo... ¡La balsa pasó el banco!...

EL HEROICO RESCATE

Norma toma de la mano a Negrone, que está exhausto. Y lo arrastra a la orilla. Graciela y Gabriela, la ayudan. Dejan a Negrone y vuelven a entrar al agua en busca de los otros. ¡Algunos de los hombres que están mirando, les dicen "no hagan locuras!"... En ese momento ha llegado un policía (seguramente el que fue a buscar el militar retirado), que también les grita: "Tengan cuidado... no se metan... se pueden ahogar".

Pero la señora y las dos jovencitas vuelven a meterse en el agua. Norma Palavecino llega, unos veinte metros mar adentro, donde siguen asidos los restantes náufragos. ¡No tienen fuerzas para pararse!... Norma toma a uno de un brazo; es un hombre alto y gordo, pesado. Se suelta del madero para darle la mano; se le escapa.

Ella logra abrazarlo: "Del tirón que dio, para arrimarlo a la costa, casi le disloqué el hombro... No se cómo pudimos avanzar... Pero al fin llegamos". Entretanto, entre Gabriela y Graciela, pueden tomar a los otros náufragos... Y así socorren a los cuatro. Recién cuando fuera del agua, la gente los rodea.

Los náufragos no pueden pararse; casi ni hablar. Negrone, el primero en reaccionar, les dice "Gracias..." Alguien los recoge en una camioneta (un señor que recién llegaba) y se los lleva. Al parecer, en un chalet cercano, donde vive un médico, les dieron caé caliente y masajes. Recién entonces los náufragos se dieron cuenta que



El hogar de los Blanco. Con el matrimonio la abuela de las niñas, Sra. Carmen García de Ibarra que, en su juventud, también salvó la vida de un niño a punto de ser arrollado por un ferrocarril.

Los esposos Nogueira con su hijita y una vecinita.

dos de sus compañeros habían desaparecido.

QUIENES SON LAS SALVADORAS

También exhaustas estaban Norma Palavecino y sus dos jóvenes amigas. Exhaustas y empapadas. Pero tampoco, entonces, nadie se prestó a ayudarlas y, así como estaban, regresaron caminando ocho cuadras hasta sus casas!...

Ya hemos dicho quién es la Sra. Palavecino. La Srta. Reigia es vecina suya de la calle José L. Terra casi Br. Artigas. Gabriela Blanco es hija del Sr. Luis Alberto Blanco y María Elsa Gómez de Blanco. Viven en la calle Torricelli, en Maroñas. Tienen un chalecito al lado de la familia Nogueira y de allí viene la amistad.

Gabriela Blanco de 17 años, es estudiante. Cursa preparatorios de Notariado, en el IBO. Con ella estaba en la playa, además de su mamá, su hermanita María del Carmen de 14 años. Esta niña iba masajeando a los naufragos a medida que los traían a la costa mientras su mamá tenía que impedir a viva fuerza que la pequeña Mónica, de nueve años, hija de la Sra. de Nogueira, no se metiese también en el mar...

Sencillamente cuentan lo que hicieron. Sin darle importancia. Era nuestra obligación, dicen las tres. No podíamos dejar ahogar a esos hombres allí, a nuestra vista... ¡Es una lástima que los hombres que estaban en la playa no nos hubieran ayudado!



GUERRA EN

Al parecer se ha desatado la guerra en el hampa del contrabando y en cualquier momento puede haber novedades.

Hace unas semanas, cuando transitaba cerca de la Estación Goes, Francisco Scorozza, acompañado de una mujer, desde un auto en marcha "lo rociaron a balazos"... Resultó ileso, pero a la dama la alcanzó una bala en un brazo. Sin embargo (informó "El Diario" y está bien), la mujer calló. La atendieron en un sanatorio. Por dos motivos: porque recibió dinero y porque se lo pidió Scorozza.

Tres o cuatro días después frente a "Ki-Bon", un grupo de contrabandistas se lío a tiros con un funcionario de Punta del Este "que los vino siguiendo".

También se sabe de un tiroteo entre dos autos en marcha, también en la Rambla. Si hay heridos nunca se sabe. Los que están en el asunto "se callan".



Francisco Scorozza desde hace más de 15 años figura como contrabandista, vinculado a las más grandes bandas. Hace poco atentaron contra él pero fiel a la ley del hampa no denunció el caso. ¿Se vengó ahora?

EL HAMPA



José Walter Pozza, argentino, dijo ser fabricante de plásticos en su país. Se alojaba en el "Hotel California" donde llegaron dos falsos policías que dirigidos por Scorozza le dieron una gran paliza. ¿Por qué?... El problema es contrabando.

Ahora llega de Buenos Aires José Walter Pozza; está tres días en el Hotel Columbia y luego se muda al California. Dice que vino a pasear... Pero llegan al

hotel dos personas. Exhiben al conserje (es la una de la mañana), carnets de policías argentinos. Suben a su cuarto y le dan una paliza al mejor estilo "gangster". Luego sube otro con carnet de "Comisario" uruguayo, que es individualizado como Scorozza, y se sabría que la acción era mandada por éste.

Pozza dice ¡que lo confundieron con otro!

Y con custodia policial, al día siguiente, se vuelve a la Argentina.

Todo esto es claro; por malos repartos o por "mejicaneadas" hay grupos enfrentados. Es lógico que así sea ya que Montevideo (y todo el Uruguay), ha vuelto "como en sus mejores tiempos" a ser el paraíso del contrabando.

—No era yerba, precisamente, secándose al sol... En el propio chalet del Comisario Walter Javier Giumelly Braga, sito en Playa Pascual, habían gran cantidad de televisores, pasadiscos, radios a transistores, secándose, porque estaban deteriorados por la humedad... Así declaró el Comisario Giumelly, cuando se comprobó esa existencia en su casa...

—Todo comenzó un día 5 de mayo en horas de la mañana. Un pescador de la zona de las playas Perino y del Autódromo se encontró con gran cantidad de bultos perfectamente bien acondicionados. Estaban en la orilla de dichas playas.

—No se sabe a ciencia cierta si la embarcación que las transportaba zozobró por efectos de algún temporal o si "perdieron" el rumbo, o se adelantaron o precipitaron en llegar a las costas, o si los bultos no pudieron ser levantados cerca de la costa.

—Habiendo comprobado el poseedor que dichos bultos contenían televisores, tocadiscos y radios a transistores, todo de procedencia japonesa, y que indudablemente era contrabando, se trasladó a la Comisaría de la 10ª sección de San José, ruta 1, Km. 28 (Carretera a Colonia) a formular denuncia de dicho hallazgo. ¡Su valor se calculó en la suma de 15 millones de pesos!

—Pasaron 10 días y el pescador pudo comprobar que ya sea en la Comisaría como en el domicilio particular del Comisario, se comercializaban efectos, producto del contrabando. Un televisor de origen japonés podía comprarse en algo así como 20 mil pesos... Dichas ventas comenzaron a trascender y se afirma que venía gente incluso de puntos bien distantes por cierto del lugar de ventas...

—El pescador planteó sus derechos en el producido de dichas ventas. Era en primer término quien había hallado el contrabando. Pero no se le reconocieron derechos. Entró a buscar orientación. ¿Qué debía hacer? Y recibió el asesoramiento más correcto. Denunciar el hecho a la autoridad policial. Fue así como el Departamento de Orden Público de la Dirección de Investigaciones, donde se radicó la denuncia, tomó intervención en el insólito caso. Y de inmediato se elevaron todos los antecedentes a la Justicia Letrada del Departamento de San José. Su titular, la Juez Dra. Amelia Pereyra Núñez de Ballestrino diligenció con gran rapidez las actuaciones correspondientes. Entre las medidas de mayor importancia, fue la de expedir una orden de allanamiento para inspeccionar el domicilio particular del Comisario Giumelly. La propia Juez dirigió personalmente la inspección en la vivienda de la ruta 1.

Y es así como se encontraron cantidad de aparatos perfectamente preservados de las aguas y que correspondían al enorme contrabando descubierto por el pescador en las costas del Río de la Plata. No estaban precisamente para ser secados, sino que se procedía a su venta, por precios verdaderamente irrisorios.

—Las actuaciones judiciales probaron la responsabilidad en los hechos del citado Comisario Giumelly y de los agentes de la misma Comisaría 10ª de San José, Rogelio De León y Alfredo Rochioccioli.

EL COMISARIO

Manteniendo su ritmo de actuación, la Juez Dra. Pereyra Núñez de Ballestrino, habilitó el feriado del lunes 18, decretando el procesamiento de los funcionarios policiales inieles, por el delito de Contrabando.

—La Jefatura de Policía de San José emitió un comunicado señalando el procesamiento de aquellas personas, en razón de haberseles comprobado la tenencia ilegítima de efectos que correspondían a parte de un contrabando apresado por los mismos.

—Este hecho, agravado por la calidad de policía de los actores, presenta algunos aspectos que todavía no habían sido perfectamente aclarados el día de hoy viernes cuando se hizo esta crónica. Se divulgó públicamente, a través de fuentes enteradas, que un alto funcionario de Información e Inteligencia estuvo en conocimiento del lugar donde se encontraba el contrabando. Y una vez ubicado el

mismo por una Comisión policial, se plantea la interrogante: ¿por qué no se traslada la mercadería de contrabando de inmediato a disposición de las autoridades aduaneras? ¿Y estas propias autoridades, frente al hecho público del contrabando apresado, qué responsabilidad puede caberles? Finalmente,

siempre dentro del estado público que asumió encontrar dicho material, ¿cómo es posible que el Comisario ahora procesado haya actuado con semejante impunidad, trasladando efectos para su casa particular y comercializarlos, donde sólo la denuncia del pescador desbarató la maniobra.

SE LLEVO EL CONTRABANDO



NO HUBO VENTA

*¡Regaló el Niño Para
que nó
Muriera de Hambre!*



Lo que pareció al principio un negocio ruin, de una madre desnaturalizada y una partera avarienta e inescrupulosa, se ha transformado en un dramático caso de miseria... En uno de los tantos que hoy afligen a nuestra sociedad.

EL NIÑO QUE MUERE

El lunes pasado llegó al Hospital de Pando un modesto vecino, el Sr. José Panizza, llevando a un niño —que dijo ser hijo suyo—, de nombre Guillermo, en gravísimo estado. El pequeño, de siete días de edad quedó internado y pese a los cuidados de los médicos murió después por una oclusión intestinal. Entonces surgieron las irregularidades y se pidió a la policía de Pando que interviniese. La primera de todas es que el Sr. Panizza y su esposa, son blancos. Y el niño es de piel morocha, de raza negra. Luego se supo que la señora no había estado embarazada.

DETENCION TODO DE ACLARA

El Sr. Panizza dijo que el niño lo había inscripto a su nombre y se lo había entregado la partera montevideana Sara Stavin de Kastner, a quien le había dado diez mil pesos, quedando debiendo otros diez mil. Se creyó, en un principio, estar ante un "tráfico de niños" y se detuvo al Sr. Panizza, a la partera y se buscó a la madre del niño.

Todos concurrieron ante el Juez Dr. Grille y allí se supo la dolorosa



En la humilde vivienda de Cicerón 6013, barrio Bella Italia, aparece la señora que agobiada por la miseria, debió entregar a su hijo recién nacido y que luego, desgraciadamente, falleciera. La vemos con un núcleo de hijos. Primero con el menorcito y luego con 5 hijos. Hermanitos del fallecido.

rosa verdad. No había habido venta: sólo un caso de miseria y un gesto hermoso de los Panizza.
LA VERDAD DEL CASO
La madre aclaró todo. Una ro-

busta morena, ya cuarentona. Madre de nueve hijos. Vive en una casita donde paga \$ 1.500. Su marido cobra ¡\$ 900! por una pensión. Ella hace changas. Pasan hambre.

Hace dos años se le murió una hijita de frío... Ahora, al verse en trance de ser madre otra vez, vio a la Sra. Kastner (la conocía, pues fue doméstica suya) y dijo que "da-

ría al niño; prefería eso a que se le muriera de hambre o frío". Y la Sra. Kastner habló con el Sr. Panizza. Y este —cuya esposa no puede tener hijos—, dijo que lo

adoptaría. No le importaba que fuera negrito... Y pagó los gastos del parto. Esa es la historia. ¿Cuántos niños se mueren de hambre y frío en nuestro país?...

INFAME

MURIO POR VALIENTE

El viernes —en el cierre de esta crónica— todavía se mantenían serias incógnitas con respecto al robo y asesinato en el conocido restaurant "Pippo" de Constituyente y Tristán Narvaja.

¿Existió el "trabajo del gato", esto es: él o los criminales se quedaron dentro del comercio, escondidos y luego cuando el restaurant cerró sus puertas y se retiraron sus dueños y empleados, — las 3 de la mañana del jueves 21—, reaparecieron?

¿Fue uno o más los delincuentes?

¿Conocían el restaurant, en cuanto a quedarse un sereno y sus recovecos a efectos de ocultarse?

¿El arma usada fue la que le dejaban sus patrones al infortunado sereno o él o los delincuentes tenían la propia?

Uno de los co-propietarios del restaurant ha afirmado que al cerrarse el local no quedaba ninguna persona dentro del mismo, ya que efectuó una minuciosa revisión y llegó a esa comprobación. Ello evidentemente es una forma. Pero la Policía, al efectuar el reconocimiento del local, llegó a la conclusión de que el "trabajo del gato" pudo realizarse. La cantidad de recovecos existentes en las características arquitectónicas del local, las restricciones de energía eléctrica que promueve la necesidad de iluminación con faroles a mantilla, donde la misma no atiende todas las superficies. El gabinete higiénico del personal, que luego del cierre del comercio, prácticamente no se usa más, ya que queda libre el del público. El propio altílo, por el cual luego él o los criminales huyeron.

Es evidente que para consumir la brutal muerte, no se violentó ninguna puerta de entrada al comercio. Ni por Constituyente ni por Tristán Narvajas. Quiere decir, en consecuencia, que él o los criminales, si hicieron "el trabajo del gato", conocían las características del comercio. Incluso tendrían que conocerlo —hipotéticamente— si escalaron para llegar al altílo y entraron por el mismo al local.

EL NUMERO DE CRIMINALES

Pero plantea una situación digna de ser analizada el número de criminales. Si se consiguió hacer "el trabajo del gato", debe presumirse que lo haya hecho un mínimo de personas. Incluso uno solo. Razones obvias aconsejan pensarlo. No tiene que ser fácil el ocultamiento de muchas personas. En este orden de cosas todo hace pensar que el criminal actuó con conocimiento del terreno en que se movió para llegar a su designio criminal.

¿SABÍAN QUE HABÍA SERENO?

Podría ser que desconocieran la estancia del sereno y sus funciones como tal.

Spiridon Pantazis Beka era el sereno. De nacionalidad griega, casa-

do, de 67 años de edad, se trataba de una persona muy querida. Más que empleado de los señores Américo Piñeiro Figueira y Renato Lucian Beliz, era un verdadero amigo, siendo así considerado. Hombre robusto, de gran salud, quedaba solo en el comercio a partir de las 3 de la mañana, cuando

luego del cierre del comercio, a la una, se procedía a limpiezas, etc. Pero ya un poco después de las 6 de la mañana, la actividad volvía al restaurant. El señor Pantazis recibía el casillero de leche que el repartidor llevaba hasta el comercio. En esta oportunidad los golpes del lechero a la puerta que da a la



Así fue encontrado el Sr. Pantazis Beka, el sereno del restorán "Pippo", asesinado por ladrones. Abajo: vista del acreditado restorán, escenario de la tragedia.



ASESINATO

calle T. Narvaja, no recibieron respuesta. Reiteró, y lo mismo. Extrañado comentó con un vecino. De tal modo que resolvieron llamar telefónicamente al co-propietario Sr. Américo Piñero. Este llegó presuroso. No trajo llaves, pues siempre abre el sereno. Rompiendo un vidrio de una puerta de acceso, logró

entrar al comercio. Las primeras voces fueron llamando al sereno y amigo. Pero ninguna respuesta... De pronto comprueba que la caja registradora que se encuentra ubicada en la esquina del mostrador estaba abierta. Y cuando pasa atrás del mostrador, se encuentra con la tragedia. El señor Pantazis, tirado en el suelo, de cúbito dorsal, en me-

dio de un charco de sangre. Sus piernas semi encogidas. Su mano izquierda colocada sobre el pecho y la derecha estirada junto a la heladera. El cuerpo sin vida del desdichado sereno estaba en una punta del mostrador, cerca del spiedo eléctrico y una estantería que sirvió para guardar copas y vajilla. Es evidente que él o los criminales debieron superar el mostrador, saltando por encima de él o de lo contrario, debieron pasar por encima del cadáver para maniobrar la caja registradora y robar los 23 mil pesos que estaban depositados en la misma. Se llevarían también 4 o 5 mil pesos de la caja chica que estaban en una lata vacía de aceite y el revólver calibre 38 que los dueños del comercio le dejaban al sereno. Un hecho que llamó la atención fue la falta de algunas boletas de consumición. ¿Fueron arrancadas porque él o los asesinos cenaron en horas de la noche —antes de esconderse— y trataron de evitar ser individualizados de alguna manera o si las arrancaron para promover confusión en las autoridades.

LOS TRES DISPAROS

No solamente un balazo tenía en la sien izquierda el sereno. Otro proyectil que le fue disparado le entró por el antebrazo izquierdo y luego de atravesar la aorta penetró en la columna. Indiscutiblemente, o el matador es un experto tirador o los balazos fueron efectuados a distancia mínima del muerto. Un tercer balazo perforó botellas. Y este proyectil pertenece a un arma de iguales características, esto es: calibre 38. ¿Qué aconseja pensar esto? ¿El sereno se resistió y fue baleado? ¿O le robaron primero el arma y cuando notó ruidos del asalto, indefenso, fue ultimado?

¿VENGANZA?

Se supo que un año y medio atrás, el señor Spiridón Pantazis, con el aporte y desarrollando su físico privilegiado, desbarató un hurto. Pero todo hace pensar, en función del tiempo transcurrido, que no se haya esperado tanto para consumir una venganza.

EL AUILLO, AZOTEAS Y FUGA

Por la vía del autillo del comercio de restaurant, él o los asaltantes-criminales alcanzaron la azotea. Desde esta u otras vecinas, —son todas casas de un solo piso—, se deslizaron hacia la calle, perdiéndose en las sombras de la noche. Con un magro botín y con un hecho horrendo. La muerte de un hombre que no obstante su edad, todavía se mantenía firme en el trabajo honesto, contribuyendo a atender las responsabilidades de un digno y querido hogar montado en esta tierra que lo acogió un día lleno de esperanzas y mejores destinos...





ES CONTRARIO

Uno de los jóvenes revolucionarios argentinos, presos en Montevideo, es José Luis Nell Tacci. Pero no debe ser confundido con la gente del grupo de Carlos "Joe" Baxter, uno de los líderes conjuntamente con Kelly, del movimiento ultra-derechista de "Tacuara".

Nell Tacci, por lo contrario, en su país formaba parte de grupos de tendencia de izquierda, que varias veces chocaron contra los grupos de Tacuara, que sostienen una filosofía del cariz sustentado por Mussolini, en algunos aspectos.

La Justicia argentina había pedido la extradición de Nell Tacci pero, en brillante alegato, el penalista uruguayo Dr. Julio María de Olarte, pudo demostrar que los delitos a los que se le vinculó estuvieron inspirados en motivos políticos. La extradición no fue concedida.

Acá fue detenido por el Comisario Alejandro Otero cuando se intentaba conectar —tras haber entrado clandestinamente al país—, con el conocido movimiento sedicioso.

participó en asaltos en aquella ciudad (entre ellos al Policlínico), pudo ser detenido tras tres años de persecución.

Narbart, a las primeras de cambio confesó que "también actuaba en Montevideo, donde hay un fuerte grupo, similar a Tacuara, aunque actúa con otro nombre".

ACA: "GENTE DE PLATA"

Y dio, Narbart, los nombres de varios cómplices uruguayos. Uno de los más importantes (que ya fue detenido), es el joven Fernando Bosch de 26 años de edad, hijo de un conocido profesional y que procede de una familia adinerada.

Bosch cursa segundo año en la Facultad de Derecho y fue rápidamente detenido. Negó lo dicho por Narbart aunque habría admitido ser un simpatizante de los movimientos "nacionalistas de derecha que defienden el orden, la patria y la religión".

VARIOS ASALTOS

Entretanto en Buenos Aires (aca, por ahora, hay un hermético silencio), Narbart amplió sus declaraciones. Dijo que viajó varias veces a Montevideo y que juntamente con Bosch, otros dos estudiantes llamados Garrido Chuy, Carlos Saenz y otro al que sólo conoce por "Carlos", cometieron varios asaltos a agencias bancarias y otros comercios. Todo ese dinero se destinaba a fortificar "al movimiento y sol-

ventar la compra de armas y la edición del periódico "El Federal".

ESTAN PROFUGOS

El viernes de tarde —al cerrar esta edición—, todavía los tres últimos citados se mantenían prófugos. Pero ha trascendido que el movimiento existe y fue inspirado por el famoso Carlos "Joe" Baxter de larga actividad en la Argentina, sindicado como el lugarteniente de "Kelly" y creador del famoso "pelotón de los perramus blancos" que dirigió un grupo terrorista de apoyo a Perón, luego se derivó de sus fines y terminó configurando el ala derechista de "Tacuara".

Baxter vino varias veces a nuestro país y de sus reuniones con jóvenes, casi todos ellos que formaban en extremos sectores de partidos nacionalistas o católicos, formaron el "Movimiento Nacional Republicano de Unión Oriental".

"PARA COMBATIR

LA IZQUIERDA"

De acuerdo a lo dicho por Narbart en Buenos Aires, este movimiento se hizo para "impedir la influencia desquiciadora de los sediciosos en las filas juveniles y, sobre todo, en los centros universitarios. Para oponer la fuerza a la fuerza. Para salvar la patria, la religión y la familia".

También, Narbart, estaría fuertemente influido —como todo su grupo—, por la filosofía fascista.

Se ha descubierto que no solamente el ya famoso "movimiento sedicioso" está actuando en nuestro país. Hay varios más. Así aparece el FARO (Federación Anarquista Revolucionaria Oriental), uno de cuyos líderes, Miguel Ángel Olivera Rodríguez, de 26 años, fue procesado.

Del episodio de la detención de Olivera en su domicilio de la calle Guayabos dimos, oportunamente, amplia información y lo mismo de la documentación que se le incautó: planos de bancos, industrias, el Estadio Centenario, direcciones y "movimientos" de varios políticos y gobernantes, tales como los ex-ministros Cersósimo y Charlone y el ministro actual de O. Públicas, Pintos Rísso.

AHORLA LA DERECHA

Pero resulta que no solamente están actuando "movimientos de extrema izquierda" sino, también, de "extrema derecha".

Todo empezó cuando la semana pasada, en Buenos Aires, la policía federal detuvo a Jesús María Cavanash Narbart, un joven y activo miembro de "Tacuara" que

"TACUARA"

ACTUA EN MONTEVIDEO



Carlos "Joe" Baxter, largamente buscado por la policía de la Argentina y el Uruguay ha sido sindicado como uno de los líderes del movimiento ultra-derechista del sector "Tacuara". Ahora en Buenos Aires, el detenido Narbarte habría manifestado que, efectivamente, Baxter y el mismo, lograron orientar a un grupo de jóvenes, en su mayoría estudiantes, que "compartían su filosofía" y que dieron varios golpes de mano y asaltaron bancos.

LA VIL



Por qué no Pudimos Fotografiar a "Madame Tali"

El domingo de mañana nuestro compañero fotógrafo orientó su labor para fotografiar a Angela Elida Bentancour de Mattei, alias "Madame Tali", imputada de proxenetismo por la Policía y procesada por la Justicia por ese delito.

Era esa su misión exclusiva. Fotografiar a la delincuente de infame actividad como proxeneta. Dedicó 6 horas a la misión con elogiada inquietud y responsabilidad. Se le sumarian también los fotógrafos de "El Día" y de "Acción". Pero cuando sobre las 2 de la tarde debía salir del Juzgado de Instrucción de 4to. Turno, que dispuso el procesamiento, para la camioneta policial, llegó una orden de la Justicia, que ejecutaba con total corrección la autoridad policial, señalándose que no podían obtenerse fotos en la vía pública. Se trataba de preservar la publicidad de las 7 víctimas jovencitas explotadas, que se iban en libertad, especialmente a 3 que son menores de edad. En consonancia con disposiciones legales e indiscutibles preceptos humanos.

AL ROJO VIVO comparte totalmente esa inquietud de la Justicia. Además así lo habríamos

hecho, como siempre lo hicimos en circunstancias análogas.

Interesaba la "Madame Tali", como una severa forma de sanción moral. La medida indiscutiblemente, sin quererlo, estaba beneficiando a la peligrosa proxeneta.

Los periodistas gráficos plantearon la eventualidad de que saliera sola la proxeneta y luego las jovencitas, para atender la superior inquietud del Magistrado Dr. Gervasio Guillot y alguna otra alta autoridad del Juzgado. Pero no fueron atendidos en esa solución ofrecida.

Se reiteró a las numerosas autoridades policiales que habían sido llamadas para evacuar a los fotógrafos y particulares de la zona, la orden dada en ese sentido. Esto fue drástico.

Por ello que AL ROJO VIVO no ha podido marcar a fuego, gráficamente, a Angela Elida Bentancour de Mattei, alias "Madame Tali". Se lo merecía, por cierto.

Podemos ofrecer simplemente la camioneta policial que transportó a la delincuente de nuevo a la cárcel. Acá ya estaba por volver... Se le aprecia en la parte de atrás; a la izquierda.

Muchas veces hemos denunciado que en Montevideo hay verdaderas organizaciones de "trata de blancas". Hemos explicado que, valiéndose de mil ardides, hombres y mujeres engañan a jovencitas, las sacan de sus hogares, las envilecen y luego las explotan en su provecho.

Pero hay más: algo peor. Muchas de esas jóvenes son sacadas del país y enviadas para su explotación en el extranjero. ¡Es la venta de carne humana!...

Otro de estos casos ha quedado al descubierto por una sagaz investigación del Comisario Walter Arévalo, el subcomisario Pereira y otros funcionarios de "Orden Público".

Desde hace más de tres meses venían "vigilando y controlando" los movimientos en un lujoso apartamento del Cordón. Pero tenían que encontrar las pruebas. En ese apartamento había "reuniones galantes". La dueña, una mujer de 52 años, que viste lujosamente y aparenta ser "toda una señora", andaba siempre por el centro y se la veía en confiterías, cines y, a veces en la ruleta... Esta mujer muy amable, hacía amistades con señoritas: buscaba muchachas... las invitaba a tomar el té. Fingía por ellas "una gran comprensión y un cariño de madre"... Poco a poco las engatusaba. Y al fin decía que tenían que vivir mejor; que eran bonitas; que merecían pieles y joyas... Vivir la vida y que ella les podía procurar el modo... El modo "presentándoles amigos... todos hombres muy bien... señores de alguna edad, caballeros".

Y, esta mujer, logró tener más de "veinte pupilas". Hasta ahora han aparecido en la lista ocho mujeres de entre 20 y 30 años y cuatro de 18 y que por tanto, son menores... la proxeneta tenía las direcciones y teléfonos. Y fotos de todas ellas en ropas meno-

ORGIAS EN
PLENO
CENTRO:
EL CORDON

Dolor en



El Riachuelo que tanto ha servido para simbolizar aspectos magníficos y originales de Buenos Aires. El poético tango —insustituible— que tanto queremos con visiones que por ser de Buenos Aires son al mismo tiempo tan nuestras. El paseo obligado con reminiscencias de tantas tradiciones europeas, asimiladas por el porteño. El colorido humano que surge de esa zona, matizado con multitud de embarcaciones, Boca Juniors y su formidable tradición futbolera.

Ese mismo Riachuelo sirvió en las primeras horas de la mañana del viernes 22, de tumba a vallosas vidas humanas. Que pagaron tributo a un violento choque en-

tre un colectivo repleto de pasajeros (empleados, obreros, niños colegiales) y un taxímetro. La violencia del impacto provocó que los vehículos se precipitaran a las aguas del Riachuelo.

Y por lo menos 9 personas que podrían ser 14, fallecieron atrapados en el colectivo y ahogados en las aguas del Riachuelo.

Eran las siete menos diez de ese viernes fatídico. Versiones en el momento algo confusas establecieron que un taxímetro a gran velocidad pretendió pasar al colectivo y al reventarse un neumático chocó al vehículo y en el tremendo impacto ambos rodaron por un barranco precipitándose a las aguas del Riachuelo.

Frente al lugar de la tragedia se encuentra la refinería de petróleo "Cándor". De inmediato, obreros de la misma se abocaron a tareas de salvataje, lo mismo el pasaje de un colectivo que venía, un minuto atrás, del vehículo accidentado. Y las propias autoridades de la refinería facilitaron tablas y sogas.

Las autoridades de bomberos intervinientes establecieron que a esa hora el Riachuelo tenía una altura de dos metros y medio y como en su fondo existe una gruesa capa de barro viscoso, se dificultó la labor de los hombres ranas. Y precisamente por ello no se había podido determinar con exactitud —en aquellos momen-

tos— el número de víctimas. Que al margen de los muertos, habrían 25 heridos.

MOMENTOS DE HONDO DRAMATISMO

Familiares de pasajeros se hicieron presente en el lugar del trágico hecho al tomar conocimiento del accidente. Una madre clamando por su hijo que a esa hora había salido para el colegio... Un

pasajero que viajaba en el colectivo que venía detrás del caído en las aguas se refirió como un espectáculo dantesco el provocado por el accidente. Los gritos de los heridos y de las personas que trataban de salir de la trampa mortal, crearon un clima pavoroso en la zona. Y el propio hecho que significó la desaparición en las aguas del Riachuelo, en contados minutos, del colectivo.

LA SOLIDARIDAD DE LAS PERSONAS

Un hecho verdaderamente alchador, lo significó la decidida solidaridad de los obreros de la Cándor, del micro ómnibus que venía detrás del colectivo accidentado, como otras personas que se encontraban en el lugar. Mientras tanto, el querido y risueño Riachuelo, en esa mañana del viernes, se cubrió de intenso dolor, con su macabra carga de muertos y heridos.



Chocan y se precipitan a las aguas del Riachuelo un colectivo y un taxímetro. El saldo que enluta a Buenos Aires son de 9 a 14 muertos y 25 heridos. He aquí patéticas escenas.

CORREO SENTIMENTAL

En «El Día» de la tarde, se inauguró la sección de correspondencia sentimental entre los lectores. Y fue José Batlle y Ordóñez quien creó esa sección por entender que habían miles de seres que por cortedad de ánimo, por complejos injustificados, por meras razones de distancia y de soledad, se veían privados de entablar relaciones de carácter amistoso y que, a través de la comprensión epistolar, podían llegar a construir un nuevo y feliz destino. En razón de aquel ejemplo y esas poderosas razones, creamos esta sección atendiendo, los centenares de cartas que nos llegan. Recomendamos a los jóvenes la mayor seriedad en sus propósitos.

Señor Director:

No sé a qué atribuir mi fracaso amoroso, si es que así lo puedo llamar; pero yo lo llamo de este modo. Es cierto que no puedo decir que soy lindo; pero tampoco puedo decir que soy feo. Además no creo que para el amor sea necesario ser lindo o feo. Pienso que tan sólo cuenta el buen corazón, ser cariñoso y comprensivo. Estas cualidades, estoy seguro, las poseo.

Tengo 31 años. Soy soltero, con 63 k. Soy de color aunque no conozco el color del amor. Mido 1.80.

En mi trabajo percibo unos veinte mil pesos por mes, aproximadamente.

Deseo que la chica que me responda no sea con muchas pretensiones. Debe aceptar mis cualidades y defectos, así como yo aceptaré las suyas. No me importa que sea rubia, morocha o blanca, de 29 a 30 años.

Por intermedio de las páginas de esta revista ruego a la interesada me responda lo más pronto posible. — Atte., credencial cívica ABD 4039 (Capital).

Señor García Pintos:

Agradezco la publicación de esta carta en la página del correo sentimental. Le escribo para decir que deseo conocer a una muchacha de cuarenta años. Debe ser amable y de buen carácter. Desde ya manifiesto que su posición económica no me interesa.

A la que se interese ruego remitir dirección completa por intermedio de la revista. De este modo puedo responderle en forma directa. Soy una persona del interior. Atte., Cédula de Identidad 22.414 (Treinta y Tres).

Señor García Pintos:

Me encuentro muy solo en mi trabajo y en mi vida particular. Tengo 60 años; pero considero que todavía no estoy terminado del todo. Tengo una casita y una pequeña jubilación que trato de aumentar con algunos trabajos. Quisiera poder encontrar una compañera para alegrar mis días. Si alguna

tiene interés, escribir a la revista. Atte., ANCIANO (capital).

Señor García Pintos:

Respondo al lector que se firma como Abel Avelino Saravia, de Capital. Ruego a este lector que escriba en la revista cuándo podemos vernos, dónde y a qué hora. Soy uruguayo, tengo 24 años. Morocha, con ojos castaños y cutis blanco. Tengo un bebé de dos meses y medio de edad.

Cuanto ofrezco se puede resumir en honestidad, amistad, seriedad y confianza. Busco un compañero para mí que sea a la vez un padre para el pequeño. Desde ahora mismo digo que lo que busco es un hombre para casarme. Gracias. — Atte., "QUIERO CASARME" (Capital).

Señor Antonio García Pintos:

Ruego publique esta carta en la sección Correo Sentimental de su revista.

Soy un padre soltero; tengo una hijita de tres años. Tengo suma urgencia en relacionarme con una mujer soltera de 30 a 35 años. Lo que busco es una cosa seria. Mis cualidades, son: tengo 37 años, soy alto y delgado (mido 1.75 m.). No, soy mal parecido. Además soy romántico, inteligente y sincero. Mi mayor deseo es poder entregarme, en forma íntima a una mujer. Esta mujer debe sentir en su corazón un verdadero amor de madre para mi hija.

Tengo un buen empleo. Además soy fotógrafo, fabricante de juguetes y comerciante. — Atte., Credencial Cívica BLB 13.555 (Capital).

Señor García Pintos:

Soy un hombre mayor. Deseo relacionarme con una mujer de 45 a 55 años. No debe tener compromisos. Pido que no sea una mujer tiránica, ni celosa. Cuanto ofrezco es mi amistad sincera. La lectora que tenga interés en conocerme debe indicar su dirección o forma de ponerme en contacto directo con ella. Tengo 42 años con demás datos de persona físicamente nor-

mal. — Atte., DUENDE (Capital).

Señor Director:

Estas líneas son para felicitarlo. Al mismo tiempo le ruego tenga la gentileza de publicar esta carta en el Correo Sentimental.

Deseo conocer a algún señor de 53 a 60 años. Debe ser educado, honrado y con algún pasar. Estoy cansada de transitar sola en la vida. No soy mal parecida. Estoy en la cincuentena de la vida. Aún vivo con la ilusión y la esperanza de poder formar mi hogar. Soy buena ama de casa, además soy enfermera. Tengo el defecto de que tengo una pierna en línea recta lo que no me ha impedido trabajar y poder defenderme por mí misma. Es cierto que estoy en el otoño de la vida; pero igual agradeceré al cielo si es que me llega mi "príncipe azul". — Atte., SONADORA OTONAL (Montevideo).

Señor García Pintos:

Con todo respeto me dirijo a tan digna revista. Esta carta va especialmente dirigida a la página del Correo Sentimental. Soy una señora de cincuenta años, divorciada, empleada pública. Busca un hombre bueno, sin vicios y que tenga una desahogada posición económica. No debe ser mayor de 52 años ni ser mal parecido.

En lo que tiene que ver con mis datos personales, estos son los siguientes: rubia, de ojos claros. Mido 1.63 m. y peso 65 k. Rogaría al señor Director publicar esta carta lo más pronto posible. — Atte., LORELEY, C. Cívica BZB 26.141.

Señor Director:

Soy un asiduo lector de su revista, la que mucho me agrada. Por medio de la página del Correo Sentimental desearía poder relacionarme con la señorita que se firma como "Adriana" de Capital. Respondo a esta lectora, porque creo reunir las condiciones que exige. Espero que esta dama me indique la forma de poder ponerme en contacto con ella a la brevedad. — Atte., G. C. (Capital).

"Esos cobardes" — Mano firme — Malos hábitos — Criticones amargados — Niños sucios — Desprestigio para "la celeste" — Guarda atento — Lo más horrible.

Señor Director:

Primero que nada saludo a Ud. y demás colaboradores de su revista. Lo felicito; porque en ella se da a publicidad a todos los hechos que, muchas veces, quedan ocultos. Es un acto de valor por parte del semanario Al Rojo Vivo dar a luz a estos acontecimientos, que ayudan a pensar mejor y a ver todos los males que aquejan a esta patria de Artigas.

Le escribo para decirle acerca de los muchos inconvenientes que ha traído aparejado el problema de la luz eléctrica. Como Ud. sabe, la UTE ha implantado una serie de restricciones con el fin de economizar electricidad. Resulta irónico el que llueva tan sólo en los demás departamentos, no en el que queda Rincón del Bonete. Creo que esto de la luz trae y crea muchos problemas. Primero: las calles están completamente a oscuras y no se ve ni siquiera donde se pone el pie. Segundo: el clima es propicio entonces para que actúen los rapiferos. Esos cobardes que atacan a las mujeres indefensas y solas. Aunque, en los últimos tiempos, también se dedican a robar a los hombres. Siempre, naturalmente, munidos de alguna arma. Sería interesante ver a estos sujetos enfrentarse a otros hombres sin un arma en la mano. Así, muchos de ellos, se llevarían brutales palizas. En fin, señor director, lo de la luz en realidad es un problema pasajero. Así lo han anunciado. Esperemos que las lluvias caigan en "El Rincón" para así tener luz y calor. Atte., Rosa A. de P. (Capital).

Señor García Pintos:

Antes que otra cosa tengo sumo placer en saludarlo; me gustaría hacerlo personalmente; porque admiro la obra que realiza por intermedio de las páginas de Al Rojo Vivo. Pero, por ahora, me limito a escribirle estas líneas. Es para hacerle presente el tremendo problema de la carne. Yo soy un otario, que es la clase que en estos momentos abunda en el país. Con sacrificio me gano el jornal diario. Veo cómo los pesos se los lleva la carnicería. Las compras de este vital producto son caras. No sólo caras; sino que también es difícil conseguir un trozo; aunque del duro garrrón.

Se dice que el problema está centrado en los frigoríficos; que estos no entregan carne; porque les resulta más beneficioso exportarla. Pienso que el gobierno tendría que tener facultades para controlar con mano firme, este rubro. Es vital su control y fiscalización. Atte., C. de Identidad 1:084.271 (Montevideo).

Señor Director de Al Rojo Vivo:

Le escribo para relatarle un episodio que, a pesar de no tener mayor importancia, sirve para reflejar el estado moral de nuestra población.

Un hombre, ya mayor, fue sorprendido sustrayendo mercadería

de una provisión. Esta persona tenía buen aspecto y no iba mal vestida. Por el contrario siempre se le vio educado y pulcro. Pero un día fue visto sacando mercadería, especialmente verduras. Yo pregunté: ¿A qué límites hemos llegado en nuestra conducta? Atte., Luisa Donángelo (Las Piedras).

Señor Director:

Soy una estudiante de secundaria. Me creo una muchacha normal. No tengo rencores, ni desavenencias con mis padres, ni con mis compañeros de estudio. Le escribo; porque siempre en su revista se critica a los jóvenes. No sé la causa real de este comportamiento. Comprendo que Uds. dan publicidad a las cartas que les escriben, en donde se vitupera a los jóvenes, pero no comprendo del todo este encono para con nosotros. Se dice que los muchachos son afeminados, pelucos y descorteses. Pienso que los que así opinan están equivocados. Tengo muchos compañeros y ninguno, nunca ha dado muestras de descortesía o mala educación. Creo que los que nos critican son simplemente unos amargados. Atentamente, Lucía (Capital).

Señor Director:

Soy una señora de cierta edad. Nunca le había escrito antes. Realmente no creo que sea necesario el hacerlo si no hay una causa importante ahora lo hago; porque creo tener derecho. Es para poner en su conocimiento que, en la calle Caneones hay una casa, creo del Municipio, en donde viven muchas personas. Esto lo digo, pues, veo salir y entrar a varios. Entre todos abundan los niños. En el lugar no hay luz, ni agua corriente. Los chiquillines se ven sucios y hambrientos. Muchos piden limosna, cuando todavía ni siquiera han aprendido a caminar. Creo que sería una linda obra si el Consejo del Niño tomara cartas en el asunto. Por ahora nada más. Atte., Hilda J. de Mendoza (Capital).

Señor Antonio García Pintos:

Soy un hincha de la verdad y también de la celeste. Por ello le escribo. Para comentar el bochornoso episodio vivido por dos jugadores uruguayos en México, Fentes y Montero, en un entrenamiento, se pelearon. Los vio todo el mundo. Hasta fue filmado por la BBC. Creo que este hecho ha dejado por el suelo nuestro prestigio. Espero, es mi deseo y creo que el de todos, que por lo menos hagan un buen papel en la disputa del Campeonato del Mundo. Atte., UN DEPORTISTA (Montevideo).

Señor Pintos:

Creo interesante comentarle el comportamiento de cierto guarda. Es de la línea 151 que va a La Paz. Es un hombre más bien morochito, pelo ondulado, pulcramente vestido y de suaves modales. Se lo describo, debido a que cada vez que

da un boleto a los pasajeros que van subiendo tiene palabras de buena conducta y educación. Siempre da las gracias y siempre dice "señor" o "señora". Me extrañó la primera vez que lo traté; porque en realidad éstas cosas son extrañas dentro del gremio del transporte. Pensando que este comportamiento había sido fingido la primera vez que lo vi; decidí tomar ese ómnibus varias veces. Siempre se comportó en la forma descrita. Vayan mis felicitaciones para ese correcto funcionario. Si todos fueran así. Qué lindo sería. J. C. de U. Credencial Cívica BB-8949 (Montevideo).

Señor Director:

Es con enorme satisfacción que le escribo. Soy un muchacho al que nunca le atraerón los beatles. Siempre me parecieron ruidosos y extravagantes. No sólo por su comportamiento en público, sino también por su manera de cantar. Algunos opinan que tienen talento y que fueron los creadores de un nuevo estilo en la canción. Puede que tengan razón; pero yo siempre opiné que tenían los días contados. Así ha sido. Esto es señal de que yo tenía razón. Menos mal que ya nadie los escucha. Atte., PERICO (Capital).

Señor García Pintos:

Le escribo completamente apesadumbrado y asombrado por las muchas cosas que pasan. Nunca, en realidad, nos terminamos de asombrar, hora una madre vendió a su hijo en veinte mil pesos; ¿Qué madre señor director!! Que corazón de madre. ¿Cómo pueden existir estas personas? Cunado un hijo es lo más sagrado que existe. Muchas me dirán que a lo mejor se vio en la necesidad de hacerlo. No estoy de acuerdo con estas personas. Todo está permitido a una madre; pero no esto. Es lo más horrible que he visto. Atte., UNA MADRE (San José).

Señor Director:

Como buen patriota pienso que todo lo que hagamos debe ser en bien de la República. Por lo menos ese es mi concepto de patriotismo. Ya no me hacen mealla las palabras de políticos en afán de conseguir votos. Creo que soy suficiente maduro para pensar por mí mismo y votar al candidato que mejor viene al país.

Le escribo estas líneas para decirle que el asunto de la reelección del actual presidente es señal de que se está conforme con su labor. Naturalmente que es un tema para especialistas. Simplemente deseo decir lo expresado. Atte., Luis M. Ramírez (Capital).

Señor Director:

Soy una madre a la que mucho le gusta Al Rojo Vivo. Quisiera que siempre fuera publicado. Por esas cosas que los niños dicen. Siyan adelante. Son los defensores de los pobres. Felicitaciones. Atte., Margarita (La Paz).

EL CANALLA DE



He aquí un monstruo que horroriza a Italia por su inmoralidad. El hombre "de la doble vida". Paolo Emilio Argan vivía en Roma, donde está

casado y tiene 2 hijos. Pasa allí por un hombre de ciencia, serio e importante. Todas las semanas iba a dictar clases de "Genética y Biofísica"

a la Universidad de Nápoles. Fue becado en el extranjero; escribe en varias revistas científicas. Por su juventud se le asignaba un gran futuro. Pero el

"joven intelectual de Roma, serio y respetable, jefe de un intachable hogar", en Nápoles se relaciona con otra mujer, Adela Moretti,

LA DOBLE VIDA



de treinta años... Hasta aquí se hubiera tratado, simplemente, de un drama sentimental de los que tanto abundan en el mundo.

Pero desgraciadamente, el profesor en realidad era un monstruo. Empezó a acudir más seguido a Nápoles porque, en realidad, sus malvados instintos no habían

sido captados por Adela Moretti, sino por una hijita de ésta, de apenas diez años de edad. Argan, bien vestido, con dinero, con auto, empezó a llegar muy

seguido a aquel suburbio de Nápoles... Y aprovechando que Adela trabajaba en una fábrica, violó a la niña y la amenazó de muerte si decía algo a la madre. Y quizás la doble vida del monstruo no se hubiera descubierto de no haber sido porque el infame también trató de abusarse de una vecinita de nueve años... Y ésta sí lo contó a su madre que dio cuenta a la policía. Se hizo una investigación y se descubrió la verdad...

Sí, el sabio y joven profesor, el de la vida impecable en Roma, era en Nápoles un sádico tremendo, un canalla que horroriza. Y ahora trata de saberse si Adela Moretti conocía la verdad y por conveniencia callaba.

CASOS Y SENTENCIAS

ACCION DE NULIDAD CONTRA UNA RESOLUCION DE ANCAP.

**A la Empresa
Actora se le
Adjudicó, por
Licitación, la
Construcción
de Silos en
la Planta
de Manga**

El 12 de febrero de 1969, el Tribunal de lo Contencioso Administrativo dictó sentencia definitiva, —Nº 7—, en autos caratulados A.H.S., S.A. con Administración Nacional de Combustibles, Alcohol y Portland —Acción de Nulidad— Nº 245/966.

EL PLANTEAMIENTO DEL JUICIO FUE EL SIGUIENTE: EN QUE RADICO LA ACCION DE NULIDAD INTERPUESTA POR LA PARTE ACTORA

1º — La parte actora comparece deduciendo acción de nulidad contra la resolución del 27 de setiembre de 1966 dictada por la Administración Nacional de Combustibles, Alcohol y Portland, por la que no se hace lugar al pedido de reconsideración que se formulara respecto de la resolución de la Gerencia General de fecha 30 de mayo de 1966, que autoriza el pago de las diferencias de precio reclamadas por la firma compareciente pero excluyendo el rubro "Gastos Generales".

A la empresa actora se le adjudicó, por licitación, la construcción de Silos en la Planta del Manga, para cuya licitación regía el pliego de condiciones Nº 5390 que establece, en su artículo 13, la obligación de Ancap de pagar los aumentos

Los presenta
L. Schiappapietra



La Empresa Demandante no Agotó la Vía Administrativa. Por ello Careció del Derecho a Accionar por Nulidad

del precio de todos los materiales que se incorporan a la obra. Por ello se solicitó, oportunamente, el pago de la diferencia de precio de distintos materiales y, luego, el pago de las diferencias de precio del rubro herrería. La demandada autorizó el pago de todas las diferencias de precio salvo para la del rubro herrería, del cual descuenta la parte de aumentos de gastos generales, no de la Empresa, que nada reclama, sino del fabricante de la herrería, negativa fundada en los informes producidos por los Departamentos de Técnica y Jurídica, los que no son compartidos por el autor, quien controvierte sus resultancias, terminando por pedir se anule la decisión que motiva estos procedimientos.

CONTESTACION DE LA DEMANDADA

2º — La demandada contesta exponiendo su discrepancia con la posición adoptada por el contrario y, solicita se rechace la demanda instaurada.

POSICION DEL PROCURADOR DEL ESTADO

3º — El señor Procurador del Estado en lo Contencioso Administrativo se expide aconsejando, por las razones que expone, se declare que la actora no agotó debidamente la vía administrativa o, en su de-

fecto, procedería que el Tribunal ejercitara la potestad prevista por el artículo 258 de la Constitución.

FUNDAMENTACION DEL TRIBUNAL AL DICTAR SENTENCIA LA EMPRESA ACTORA CARECIA DE DERECHO A ACCIONAR POR NULIDAD

Dijo el Tribunal:

I — Por elemental razón de economía procesal, procede examinar, en el caso, primeramente, si se cumplieron los presupuestos de la acción de nulidad promovida.

II — Si bien la demanda se dirige a obtener la nulidad de la resolución del 27 de setiembre de 1966, como ésta no ha cé lugar a la reconsideración de lo decidido por la Gerencia General el 30 de mayo del mismo año, debe entenderse que la demanda se promueve contra este último acto que es, en realidad, el que desestimó la pretensión de la empresa actora.

Ahora bien, frente a resolución emanada de órgano sometido a jerarquía, como lo es la Sub Gerencia General, la empresa interpone recurso de revocación no ante la autoridad que dictara el acto impugnado sino ante el jerarca, ante el Directorio de Anqap.

En esta forma se viola la disposición del artículo 317 de la Constitución de 1952 y, por consecuencia, de acuerdo a los términos de artículo 319 de la misma, la actora carecía del derecho a accionar por nulidad atento a la falta de agotamiento de la vía administrativa previa.

RESOLUCION DEL TRIBUNAL

Por tales fundamentos y lo dictaminado por el señor Procurador del Estado en lo Contencioso Administrativo, el Tribunal F A L L A :

Declárase que la actora no agotó debidamente la vía administrativa.

A los efectos de lo establecido por el artículo 1º, apartado B, de la ley 13.270, fijanse los honorarios del abogado patrocinante de la parte actora en la cantidad de cinco mil pesos (\$ 5.000,00).

Liquidados y repuestos los tributos y valores que correspondieren, háganse los desgloses pertinentes, devuélvanse los antecedentes administrativos y oportunamente archívense.

Fleurquin Narbondo, Franca, Nario, Pi, Hughes. - J. Antía (sec).

Ministro Redactor: Dr. Fleurquin Narbondo.

MURIO POR VALIENTE

LA
REVISTA
POLICIAL
DE LOS
MIÉRCOLES

**AL
ROJO
VIVO**

