

PRESENTACION

I

Animador:

Vivimos la eterna farsa, el tablado, la comparsa, y un vecindario que espera a la máscara que llega como yo; y da su saludo: Buenas noches me descubro ante jurado y vecinos; cumpliendo con un destino que siempre lleva el murguista, que espintarrajeado artista que luego de un sueño largo, despierta de su letargo, cuando llegan los febreros, dicen que es por el puchero que se prestan a payasos, mas a eso no nago caso, yo creo muy firmemente que el murguista consecuente, lleva el Carnaval adentro y que goza de contento, cuando sobre un escenario, ve que el canto de sus labios, hace brotar la sonrisa, que es prólogo de las palmas, esas que dejan en su alma gratitud que se eterniza.

Coro: (cantando)

Aquí, aquí trayendo el buen humor, y con ganas de criticar, la murga que ya hizo furor, la que usted no pudo olvidar, la que ya en antaño triunfó, dejando alegría por dequier, y que hoy vuelve con gran amor, a revivir glorias de ayer.

Animador:

Des décadas de esplendor, que brindaron carnavales, vieron junto a los cantares de otras murgas veteranas, Patos, Araca la Gana, Don Bochinche, Curtidores, que en sus cantos los mejores fueron sembrando alegrías, aparecer cierto día a una murga que aunque nueva, el buen humor siempre lleva a barriadas que visita, hoy otra vez a la cita concurre con nuevos bríos, y sus versos optimistas combaten penas y hastíos.

Coro: (cantando)

Qué alegría rey Momo volverte a encontrar,
es tu murga mimada que hoy te vuelve a cantar,
Angeles del Infierno, la que otrora brilló,
y en su canto alegrías por los barrios dejó....) BIS.
Oigan el clarín que suena vibrante y triunfal
es el carnaval. Jocosos y cordial,
las caras pintadas que hacen ya su aparición,
le traen la canción de alegría sin par....
Y al redar de siempre inquieta serpentina
pierret ríe, abrazado a colombina....
Dios Momo que goza la mirar tanto esplendor,
junto a su bullicio nos trae el amor....

F I N



EL RINCON DE LOS LAMENTOS

(Líes, verdad y otros cuentos)

Animador:

Departamento de quejas al por mayor y menor, vengan solos o en parejas que aquí esta la moraleja, "no llores mujer que es peor".

Primero toca a 3 tipos que a mí no me causan gracia pues traen olor a gimnasia y no es olor nada rica, de algo se vienen quejando. Ya los dejo con Uds. y que se quejen.... cantando.

Cantando:

Somos 3 modestos ciudadanos, venimos cumpliendo la misión en nombre de un pueblo que se baña, de exigir del agua solución, ya no entiende nadie este mareo, si hay sequía no alcanza el (caudal más si llueve parece mentira que uno pase por mugriento igual... y así marcha lo que en manos del estado tanto se ha desarreglado, que ni San Cuete lo arregla, cosa negra, verla seca a la canilla mientras uno en la redilla tiene el agua amontonada, que envidiada, es la raza del camello con jereba surtidor mientras que uno pa'bañarse aquí, usted aquí para bañarse tiene que usar un sifón.

Animador:

Ahora le toca a un anciano que trabajando ha vivido y que trae grave problema con carita de afligido.....

Cantando:

Soy el que viejo ya hace unos años, por jubilarme vengo luchando el que a la casa ya entra gateando, con este disco, lo mío pa' (cuando...

allí un empleado que no hace nada, mira un fichero y de malos (medos

el mes que viene dese otra vuelta y de esa forma lo arregla (todo....

Y al que yugando ha pasado su vida entera de esta manera lo manosean estos bacanes de nueva era hoy sin la cuña, sin tarjeta de algún fulano, te lo jubilan al pobre anciano cuando ya el norte lo está (llamando.

[Handwritten signatures and initials in black, pink, and red ink]

CORO:

El redoblante su compás nos marca,
suena el platillo, de acento chillón
y el bombo dice su golpe cabrero) BIS.
mientras cantamos este pericón)

SOLO:

Que cosa con los limones,
llegaron tanto a costar
que el valor de una docena,
era casi un dineral.

CORO:

No importaban si eran grandes,
pa' conseguirlos se implora,
y hasta limones caídos
tuvieron su cuarto de hora.

SOLO:

El redoblante su compás nos marca
suena el platillo, de acento chillón
y el bombo dice su golpe cabrero) BIS.
mientras cantamos este pericón)

Al pueblo puso en tensión
los premiss de las tapitas,
pues levantando el corchito,
se podía llenar de guita.

SOLO:

Yo un día me tomé un cajón,
y al revisar como fiera
me quebré la uña del dedo
y anduve de que manera.

CORO:

El redoblante su compás nos marca,
suena el platillo, de acento chillón
y el bombo dice su golpe cabrero) BIS.
mientras cantamos este pericón)

SOLO: Honrando la estirpe seriella.

Se unieron gauchos cantores
en un cotejo tan bravo,
que no todas fueron flores,

CORO:

Fieles a la tradición,
de lo que un verso decía,
uno jué pa' el hospital
y otro a la comisería.

El redoblante su compás nos marca
suena el platillo, de acento chillón
y el bombo dice su golpe cabrero) BIS.
así terminamos el pericón.....)

F I N

Debe ser el Pochito debe ser } BIS.
que andará por allí.....

Un harén de ricas nenas,
para uso particular,
con repitas muy livianas,
el Pochito sabía usar....
Hay que corazón tan tierno,
si dan ganas de llover,
más como haría el veterano
para todo administrar....

Debe ser el Pochito debe ser } BIS.
que andará por allí.....

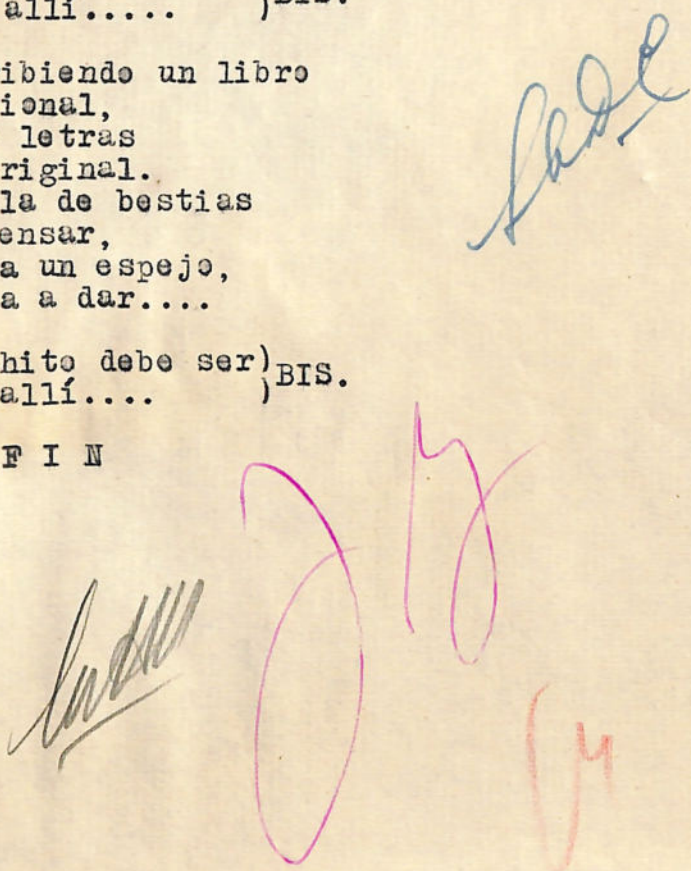
Noviecintas motonetas,
le encontraron al señor,
que dijo que las tenía,
pa' poder pasearse al sol....
No sé pa' que quería tantas,
si al final cuando rajó,
le dieron tan poco tiempo,
que en ninguna se subió....

Debe ser el Pochito debe ser } BIS.
que andará por allí.....

Ahora está escribiendo un libro
que será sensacional,
estará lleno de letras
verdad que es original.
Si el libro habla de bestias
uno se pone a pensar,
sentado frente a un espejo,
trabajo no le va a dar....

Debe ser el Pochito debe ser } BIS.
que andará por allí.....

F I N



RETIRADA

Animador:

Llega el instante de despedirnos de ustedes amigos, y es en este momento que queremos evocar con más calor que nunca unas estrofas de la despedida de Los Angeles del Infierno del año 1943. Quizás algunos de ustedes la recuerden. Escuchad.

Cantando:

Adiós les decimos
nos despedimos
con un saludo al cantar
adiós, adiós
Los Angeles se van con dolor
bajo un cielo estrellado
a llevar su canción
a llevar su emoción....

Animador:

Y aquí como sincero homenaje de los muchachos que esta carnestolanda integran Angeles del Infierno a sus antecesores, el canto despedida del año 1956.

Coro:

Colombinas, arlequines que cese ya vuestra risa
nuestro Dios Momo agoniza, y hay silencio en los confines

Solo:

Muere otro carnaval....

Coro:

Caen disfraces de los rostros
palidecen ilusiones
ya no sueñan corazones
al compás del fugaz gozo.

Solo:

Que Momo nos brindó....

Coro:

Es la hora de partir, la farsa está en su final) BIS.
hasta su infierno otra vez, los Angeles volverán)

Los Angeles se van.... Los Angeles se van
hacia otro barrio los lleva este trajinar,
somos murguistas que siguen su derrotero
cantarle a un pueblo en Carnaval.
Para ustedes barrios de mi ciudad,
siempre dándonos trato fraternal
para ustedes el canto de la murga
que en su recuerdo quiere quedar....

F I N

Sage

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

Animador: (hablando)

Murguistas....
mensajeros de la errante alegría,
súbditos preferidos del jerarca bufón
cuan grande es tu alegría, cuando el aplauso suena
y puebla tus oídos, en premio a tu canción....

Al Uruguay cantaron con buen humor y brillo,
y que quede en los aires, aquel canto triunfal
como símbolo sacro
del legítimo orgullo;
de tener una patria, cuna de libertad.

La 116

[Large purple scribble]

Lase

[Red mark]