

Quiso soñar con el pierrot  
la colombina galana  
sueño febril que al arlequin  
le va a destrozarse el alma  
y a dejarle en su rostro pintado  
el surco marcado de pena y dolor  
la tela sutil que momo tejió  
con hebras de amor su aguja enhebró  
y al pobre Arlequin después lo cubrió  
con su manto de ilusión.

Luces de color guirnarlas le dió  
cortejo estelar de la bacanal  
su dosis de humor también le inyectó  
y comenzó el carnaval.

Llegan con su bagage de ilusiones  
y con sus sueños hechos canciones  
disipan penas y dolor.  
Retorno feliz en la nueva alborada  
la Maginot está presentada  
y al pueblo da su corazón

Ojo los disparates los mal pensados no agarren pa los tomates  
piensen que son pavadas nos dijo el Diablo con esto no pasa nada

Solo Volvió y estuvo de moda y ha causado gran furor  
niños mujeres y viejos jugando con un yoyó

Coro Se pasaban todo el día con el dedo en la piolita  
practicando sin cesar la dichosa ~~paraguaita~~ <sup>PORTENITA</sup>

Solo Hoy la juventud moderna sufre esquizofrenia  
o es débil mental

Coro Porque solo así se explica tanto vandalismo  
en nuestra ciudad!

atrevidos patoteros son desde la edad más tierna  
si parecen que salieran del tiempo de las cavernas

Solo Cuando ella era chiquita nunca se imaginó  
que se iba a enamorar como se enamoró  
con su cuerpo de Tarzán pronto la subyugó  
se melena de bitley su ropa ajustada  
a ella la convenció

Coro Fué verla y comprender que ella era para él para la eternidad  
y así unidos los dos vivieron un amor de sueños nada más  
pero cuando ella al fin cansada de esperar  
al hombre entró a apurar  
que desencanto sufrió la muchacha  
porque aquel varón así le habló

Solo No meta la mano chiquita, no meta la mano chiquita

Coro no meta la mano mi hijita se alborota el avispero  
Y después que vas a hacer con las avispas volando  
le vamos a oír ~~gritando traigan un hombre ligero~~  
esto puede sucederle a estos de la nueva ola

PIDIENDO AYUDA  
A UN HOMBRE  
PRIMERO

Solo A Montevideo le han empapelado  
todas las paredes a todo color

Coro De multicolores formas lo han dejado  
como si llegara tiempo de elección  
queda muy bonita demuestra cultura  
el pueblo que aprende arte a interpretar  
pena que en las calles hay tanta basura  
la mugre y el arte no pueden andar

Deonelli Machín "El Diablo"

*La Linea Maginot*

PERMISO

137

- Solo Invadieron diez y ocho por millares los turistas  
Llevando de los negocios todo lo que había a la vista
- Coro Porteños y brasileros para comprar hacían cola  
y en las tiendas ~~levantaban incluso a las vendedoras~~ ] Y HSTA QUICIERON  
COMPRAR LA  
ROPA A UNA VENDEDORA
- Solo Son divisas pa la patria atienda bien la visita  
aunque alguno sin pagar usted lo pierda de vista  
si lo clavan no se enoje sonría siempre al turista.
- Solo Con la suba del boleto a dos cincuenta  
se ha largado todo el pueblo a caminar  
pero hay uno que revienta de contento  
el zapatero que el calzado va a arreglar
- Coro Ahora es fácil ver en todas las esquinas  
mucha gente practicando el auto stop  
con el dedo a los coches haciendo señas  
si los llevan viajan lindo de garrón
- Solo El mate fiel compañero de nuestros antepasados  
por causa de la inflacción solo y triste en un rincón  
ha quedado abandonado
- Coro Si hasta parece mentira que a la Historia  
le hagan eso  
El mate que fué un orgullo lo desplazó el te de yuyos  
La yerba está a treinta pesos  
que pena para el obrero el mate amigo sincero  
lo abandonó sin embargo  
despues de dura tarea no encuentra un poco de yerba  
para tomar un amargo.
- Solo Para el Brasiã se llevaron las moneditas  
porque allá sale más cara una arandelita  
que un real de acá
- Coro Y la gente destripaba las alcancias  
vendiendo el níquel por kilo hacían un negocio fenomenal  
después en las almacenes panaderías  
le clavan un cartoncito cambio no había conformese  
pero algunos avivados se aprovecharon para lucrar  
como la vida es amarga clavan caramelos pa chupar
- Solo Si usted a fuerza de trabajo logró ahorrar unos pesitos  
después el banco dió quiebra y ~~se fue a la mierda~~ ~~mi herma-~~  
~~no hizo el sacrificio.~~ PERDIO SIN QUERERLO TANTO SACRIFICIO
- Coro Aviones coches y casas tenían los muy sotretas  
hoy tienen pieza alhajada muy amueblada alla en Punta Carretas  
De la mañana a la noche la radio nos repetía  
debemos de ser patriotas no toque aparatos  
chorra energía
- Solo En el zaguan de una casa, una pareja peliaba,
- Coro Hay que ayudar a la UTE, dejar mi tesoro la luz apagada.-
- CONREGIR
- Solo Que sube que baja se paro el telon que viva la hija del vino car-  
lón  
no chique tabaco tome un semillón los vinos baratos  
son nafta de avión.
- Solo Si por cubrir unas deudas con bancos del exterior  
en viajes escalonados en lingotes agañado el oro se mandó
- Coro Si el País quedó fundido se debe Ud. de alegrar  
hoy tiene más que el Estado pues su muela de oro  
no pudo empeñar.
- Solo Si Ud. penso jubilarse que desengaño sufrió  
pues cinco mil expedientes boyando en el agua  
un pesquero encontró
- Coro Según declara la Caja no pensaron obrar mal  
como eran casos confusos  
para que se aclaren los echaron al mar  
Que sube que baja se paro el telón que viva la hija del vino car-  
lón

DECLARACION NO  
EFECTUADA

(Sigue)

POUPOURRI

(2)

Solo Falta poco para ir hacia Londres  
pocos meses para ir a luchar  
y en los campos de Wembleys tendremos  
once hombres de sangre oriental  
Coro Muchachada sedienta de gloria  
una meta y un solo interés  
que resuene un clarín de Victoria  
Uruguayos a vencer.

Deonelli Machín  
"El Diablo"



*Linea*

*Maginot*

PERICON

Coro: Cuidado con la Hidrofobia que ese perro no lo muerda

Prevengase si es casado haga vacunar su suegra.-

Solo: Si le agarran con el perro lo vacunan o lo matan

para combatir la rabia hay que exterminar las ratas.-

Coro: Proliferan por cualquier parte en nuestra tierra de plata.

Por cada diez habitantes hay por lo menos cien mil ratas.

Solo: Ratas en los basureros, ratas dentro de las casas,

Solteras, viudas casadas, se asustan por una rata.-

Coro: Tienen ratas en la oficina en la fábrica en las plazas,

De los quince a treinta y cinco siente pavor por las ratas.-  
Cuidado con la hidrofobia.-

Solo: Tienen ratas las mujeres que la van de moralistas

y usan un vocabulario peor que el del taximetrista.-

Coro: Tienen ratas las que cuentan, bailes, fiestas y garufas.

o usan sábanas en casa hechas con bolsas de azúcar.-

Solo; Tienen ratas las que quieren ser una Venus de Milo

Y para afilar se rellenan el soutien con dunlopillo.

Coro La que dice a mi, mi nocio, no me toca ni la mano.

Y prende como estampilla cuando la besa mi hermano.

Solo Cuidado con hidrofobia.

Solo: Tiene ratas el que jacta que tiene novia bonita

Y cuando se la presentan piensa usted en la mona chita.-

Coro: Y aquel que llega al boliche invitando a los amigos

Haciendo alarde de Plata, y anda hasta sin calzoncillos

Solo: Tiene ratas el petitie que camina haciendo Pinta

ven la playa sacan pecho imitando a pura pinta.

Coro: Galanes de pacotilla cuando de apurar se trata

Disparan para la cueva se esconden como las ratas.-

Cuidado con la hidrofobia.-

Deonel Medina

El Diablo.

RETIRADA

Solo

Almas que doloridas  
en la partida se han de quedar  
llorando  
porqie es profunda la herida  
que la vida ha de cerrar

Coro

Fragil fué la esperanza  
pequeña humilde como una flor  
violetas que sintetizan en un  
recuerdo ~~perenne~~ perenne  
un gran amor  
Hoy que la vida nos separa  
vamos en pos de otro destino  
jamás olvidarán al peregrino  
que dió nueva ilusión al corazón  
mañana cuando brille nueva aurora  
y el eco vaya quedando distante  
quizás algún transnochador errante  
ebrio de emoción entone esta canción

Recitado

Peregrinos de la farza alegres caras pintadas  
que recorren las barriadas siempre en pos de una ilusión  
portadores de un bagaje de esperanzas y de sueños  
en un abrazo fraterno te brindan el corazón  
cuando despunte la aurora y el sol brille en la ontanza  
al olvido en la distancia tu nos veras alejar  
pero en el fondo de tu alma como grabado a cincel  
quedara el recuerdo fiel de nuestra marcha triunfal

