

95

nosotras



P A N

Litografía de KATHE KOLLWITZ

NINA ROSA

HILDA P. SOTO

El pueblo era bajo polvo y sol. De alto tenía el campanario de la iglesia. De ancho, apenas unas cuadradas. Después, las casas aparecían esporádicamente sobre el campo, individuales, con sus jardines pequeños, asomadas a la entrada del caserío como temiendo que éste las involucrara a su apacible inmutabilidad. Ya dentro, se apretaban unas a las otras; en las caras una actitud estática, sosteniendo su miseria mutua.

Los pueblos de Cuba son como editados en serie. En éste, también la iglesia y el parque mirándose frente a frente. La iglesia nacía los días con la voz de sus campanas cóncavas, y los cerraba cuando éstas, soñolientas de polvo y sol, lanzaban al aire todo su fastidio. El parque ofrecía su asfalto cuarteado a pisadas de niños y de idilios. En "El Criollo", café amargo, malas palabras, un perro descansando su sarna y su hambre; y entre las botas y el pan y junto a los caballos lentos, el cuchicheo constante de mil moscas.

De vez en cuando nacía un niño o se moría un viejo o iban dos a casarse. Entonces, dientes de oro, regalos "de la Bana", rosado fuerte y amari- llo. Luego el pueblo, como un caimán inmenso, se echaba sobre la carretera dormitando.

La vida, que en todos lados es flexible y brinca sobre las gentes, aquí se hacía calmosa y palpable. Bajo los techos incendiados con sus tejas rojas había gente de iguales fibras, de iguales ojos que la que se mataba al otro lado del mundo o se escurría entre las anchas calles hormigueantes de las grandes ciudades. Amor y odio idénticos, sólo que despaciosos, como si la vida estuviera sincronizada a las carretas que pasaban molestas, quejándose por las guardarrayas.

Y aquí, Nina Rosa.

Nina Rosa era la solterona del pueblo. (Eso también viene en la edición, como la iglesia o el parque.) Tenía los ojos tranquilos y era de estas mujeres decentes, largamente decentes, sin pasado, sin ansia de futuro, agarradas al día diario de siete a nueve. Ni fumaba ni estrenaba en su cara el "no me importa" fingido y clásico de la solterona. Tampoco se hacía la misteriosa entornando los ojos para ocultar algún amor que nunca tuvo. Nada había que pudiera llamar verdaderamente suyo si no era la aguja. Ni "mi hijo", ni "mi marido". A veces oía a las otras: "Fulano llega tarde siempre; se pasa la vida en "El Criollo" jugando con los amigos". O "Le limpié las botas a Enrique. Siempre me tiene jira con eso, total para enfangarlas en seguida"... Y las miraba quietamente.

No cabía ni en los coros de las viejas que rumiaban su reuma y sus recuerdos; ni entre las cuarentonas que se sentaban a comentar sus partos;

ni entre las jovencitas que pasaban de brazo con sus risillas tontas y su malicia y su olor a talco.

Y luego, siempre como un martillazo, en las visitas o en la iglesia: "Ave María, Nina Rosa, ¿todavía no te has enganchao?". "Pero, Nina, ¿qué estás esperando? Mira que el tiempo pasa..."

Además, la sobrina tenía cinco años y Rosita, la hija de María Juana, iba en los quince. "Vamos al cine, Nina Rosa". Y allá iba a sentarse al costado de algún "acaramelamiento".

Como chaperona estaba bien. Nunca se metía en nada.

Así se escondía Nina, en la misa de los domingos, en la bata de la sobrina o en el tren de vía estrecha que pasaba crujendo por las tardes. La aguja en mano, como si ya fuera parte de su cuerpo.

Pasaba la yunta, tardía dualidad sin sexo, extravertiendo la tierra, y ésta, sangrienta y rota, quedaba hervida bajo el sol. Nina Rosa cosía.

Subía la caña primero a retazos, tímida; después ágil, verde, franca. La brisa pasaba jugando con sus largos dedos estirados; el campo eufórico estallaba de vigor. Nina Rosa cosiendo.

Al fin, la ancha voz del ingenio, mugre, máquina, sudor caliente, cansancio, insomnio y azúcar blanca. Nina Rosa todavía cosiendo.

Pero misa, sobrina, coser, callar no era suficiente, y Nina Rosa se fué poniendo amarilla como la hoja del tabaco. Ya no salía a ver el tren por las tardes. La madre repetía entre dientes: "Esta niña no está bien". Y el cuñado: "¡Dale con la neurasténica!" Y la hermana, recordando vagamente la fiesta de la hija del Alcalde: "¿Qué tendrá Nina Rosa?"

Se reunió una noche la familia bajo la lámpara, se sacaron cuentas, se pensó en la tía Petra, que vivía en un pueblo cercano. El cambio le haría bien a Nina. "Vas a casa de tía Petra; arregla tus cosas para que salgas el jueves". Al cuñado aquello le servía de contento. Ya no veía a Nina Rosa cosiendo como una sombra junto a la ventana.

Llegó el jueves. Nina Rosa salió con su vestido morado nuevo, su flor en la cabeza, una jaba, \$ 1.50 apretado en el pañuelo y algo por dentro como si fuera miedo. El tren vino retrasado, como siempre. Nina se sintió alegre del ruido, de la velocidad, de ver lejos la estación, la madre, la sobrina, el cuñado, y al otro lado, a su espalda, el campanario de la iglesia. El sol le daba de frente sobre la cara. Vista así, iluminada, era, en realidad, de facciones amables. Sus ojos se embriagaban de distancia. No ver la cara del vecino pegada a la propia, ni el parque, ni la iglesia, sino este campo amigo, abierto, con sus parches verdes como delantales. Luego las casas, junto a la línea, y los niños con las cari-

Fé en el Programa de Gobierno

ESPERANZA QUE SE CUMPLA

"Cuando yo realizaba mis actividades radiales de propaganda, había elegido la hora muy tempranera de la mañana para dirigirme al pueblo todos los días. Sabía que era escuchado por gente de trabajo, y sabía que muchas decenas de casas esperaban mi voz y a ellas deseaba llegar permanentemente en mi función de propagandista, seguro de que serían leales amigas en la lucha que yo me había trazado. Ahora como gobernante las evoco y las recuerdo y les digo que, por mi parte lucharé intensamente para atender las necesidades del pueblo, para hacer el progreso del país, para intensificar la riqueza para hacer justicia y ayudar a los que necesitan; lucharé intensamente para salir victorioso y conquistar la victoria porque tengo las armas para alcanzarlas. Pero de ellas reclamo la actitud de colaboración para completar la acción que tengo que desarrollar".

Así dijo el Presidente de la República Sr. Batlle Berres el 15 de agosto en su discurso al país.

El pueblo ayó con respeto y con esperanza porque sabe que el engrandecimiento del país depende de que se realice un vasto plan que afirmándose en la subdivisión de la tierra y en el desarrollo de nuestra industria, abaratará por esos caminos las subsistencias.

Porque estos fueron los puntos que el Presidente tocó en su discurso, el pueblo se apresta desde sus organizaciones populares y sindicales, y a poner sus fuerzas en tensión para que estos propósitos puedan ser llevados a la práctica ya que las fuerzas del latifundio agrupadas en la Federación Rural y en los monopolios adobados con capitales extranjeros, se oponen a él; cuando niegan, la posibilidad y necesidad de la Reforma Agraria, y liquidan la industria nacional en desarrollo para concentrar en pocas manos las riquezas industriales, bajo la tutoría de sus millones de dólares. Y porque ello está en armonía con las necesidades nacionales, nuestro Partido saludó esta actitud del gobernante y resolvió otorgar su apoyo decidido al Presidente de la República para la realización de este programa. Por todo ello las mujeres junto a la radio, escucharon con ternura de madres el párrafo de la carta del hijo que decía: "es por todas estas razones que tengo confianza en él, por haberlo visto formar su familia y orientar a sus hijos a diario, es por todas estas cosas que ahora me siento tranquilo y creo que lo único que debo hacer en estos momentos es saber esperar; sé que no voy a esperar en vano y sé que dentro de cuatro años cuando mi padre deje el gobierno de nuestro país podré abrazarlo con todo el cariño que por él siento y decirle que ha demostrado ser un buen jefe de familia para nosotros y para todo el país".

Por que los hijos de cada madre esperan esto y todas las madres quieren felicidad y alegría en su casa para que sus hijos la vivan y se críen sanos,

es que aplauden hoy las medidas del Presidente y del Intendente de abaratar la leche y de permitir la entrada de leche inspeccionada.

Para las madres que invocó el Presidente esto es angustia de cada noche y de cada mañana por el porvenir incierto de sus muchachas y muchachos sin trabajo en la edad en que la vida tiene más exigencias y sueños.

Porque no se quiere vivir el dolor de los hijos que se van a las ciudades desde las chacras y los campos en busca de trabajo y de cultura.

Esto es lo que quieren las mujeres y el pueblo: bienestar trabajando, felicidad; y por esto están dispuestas a ayudar patrióticamente al gobernante a realizar el programa esbozado por él. Pero por que quieren esto que es la vida y la paz también reclaman del gobernante una política de auténtica colaboración pacífica con todos los pueblos del Continente y del mundo, sabiendo que en la cooperación, en el intercambio pacífico están los elementos para el engrandecimiento del país.

Por ello es que elevamos nuestra protesta ante los acuerdos de la Conferencia de Río, por ello todo el pueblo acompañó la gestión de nuestros diputados en la interpelación sobre el plan Truman.

Queremos planes de paz y de intercambio comercial y cultural con todos los pueblos del mundo y en particular con aquellos que como la Unión Soviética produce y labora por la paz, y su amistad es garantía para cada pueblo y en particular para los pueblos chicos como el nuestro. Queremos planes de paz y de producción. No queremos que nos obliguen a vivir preparando los hijos para la muerte como si la alegría de tenerlos y acunarlos en los brazos hubiera que apagarla con mueca del dolor y la desesperanza.

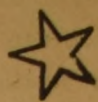
Sólo con el espíritu de la paz se construye el porvenir y la grandeza de la patria y la afrontan los planes de trabajo.

Esperamos que oyendo al pueblo y apoyándose en su fuerza creadora el gobernante realice su programa de gobierno y rechace en su oportunidad como el pueblo lo manifiesta todo plan de armamentos y compromisos bélicos.

Las mujeres, celosas guardianas del hogar y de sus hijos sabrán organizarse y combatir por la paz y con ese espíritu pondrán todo ese esfuerzo desde los campos y las fábricas para laborar por la felicidad de la familia y de la patria ayudando al gobernante a realizar el programa que trazó y que el país espera que cumpla.

Julia Arivalo de Roche

Eduquemos a los niños en la idea de la paz



Escribe MARUJA ACOSTA

La Comisión Ejecutiva Central de la Federación Uruguaya del Magisterio ha hecho la siguiente declaración al considerar la circular 105, remitida a las escuelas, la que reglamenta la ley del 41 sobre enseñanza pre-militar.

La declaración dice así: 1) Que la instrucción pre militar debe ser desechada si se la considera desde el punto de vista pedagógico; 2) que no ve ninguna razón de orden político o de defensa nacional, para que tal medida sea adoptada con la niñez; 3) que apoya toda medida tendiente a la derogación a que ha dado motivo el decreto comunicado por el Consejo en la circular 105.

—0—

El niño tiene fines propios que cumplir y la pedagogía aconseja que estos valores permanentes sean respetados en la formación de la niñez; pero a su vez el niño, la escuela, no pueden estar desconectados de nada que sea esencial para el país. El régimen económico, político y social incide sobre la escuela que está viviendo dentro de este régimen. Los problemas no resueltos de la Reforma Agraria e industrialización del país obstruyen la labor de la escuela pública.

La falta de tierras para el campesino laborioso trae la despoblación de nuestro medio rural y la procreación de los "PUEBLOS DE RATAS".

La miseria corre paralelamente con el relajamiento moral, la sífilis, tuberculosis, etc., aumentan negativamente la gráfica sanitaria del país: la falta de producción de materias primas, unida a la lucha de los monopolios y empresas extranjeras, retarda la industrialización del país. La falta de industria trae la disminución de las horas de trabajo del obrero; el trabajo del niño equilibra el presupuesto familiar, y de acá la deserción que se agudiza cada día más en las escuelas de varones, a partir del tercer año, creando el problema de la desocupación de maestros.

La escuela nuestra está viviendo íntimamente los problemas sociales; por esto el maestro une su lucha a la que sostiene la clase obrera para liberar económicamente a nuestro pueblo. ¿Quiénes son los que en este momento están interesados en la militarización de la niñez? Todos aquellos que alimen-

tan sueños belicistas, los que quieren la colonización económica de América, los que en Quitandinha hablaron de defenderla. ¿Defenderla de quien?

En el horizonte político no hay sino un enemigo. Las 60 familias que forman el imperialismo yanqui, los amos de Wall Street, los que quieren contrabandear a espaldas del pueblo el ya tristemente famoso Plan Truman.

Los maestros sabemos que no existe un peligro real, inmediato que amenace a nuestro país, para implantar la enseñanza pre militar en la infancia.

Los restos del nazifascismo, reagrupados en Wall Street y el Vaticano, tratan por medio de la propaganda desde los grandes diarios, revistas y diarios, de crear un clima de lógicamente al pueblo americano para hacerle creer que existe un peligro de agresión extra continental.

¿La realidad de la hora confirma ese peligro? ¿Hay alguien interesado en detener el avance progresista de los pueblos? Los que hablan de prepararse para defenderse, son los mismos que amenazan con la bomba atómica.

No es la URSS ni Polonia, ni Yugoslavia, ni ningún pueblo liberado, es Wall Street, el Vaticano, con el "coro de brujas" de la reacción atemorizado ante la ola ascendente de liberación popular.

No será nuestra escuela, ni los maestros de la patria de Artigas, los vehículos de propaganda de los sentimientos guerreristas en el Continente.

Por eso consideramos ajustada la resolución de la Federación U. del Magisterio, en su segundo artículo.

Nosotros, los maestros uruguayos, no somos indiferente a la Defensa Nacional; por el contrario consideramos imprescindible fortalecer en el niño los sentimientos de dignidad humana, de democracia, de amor a la libertad, de defensa de la nacionalidad, de la soberanía nacional y de la lealtad al pueblo en su lucha constante de liberación. Por esto contribuimos a alinear todas las fuerzas hacia la paz, tratando de fortalecer la unidad de los pueblos en lucha contra quienes se venden al oro imperialista.

PORTINARI



El arte con profundas raíces en la tierra



claramente el destino sin porvenir que les espera y como una salida, como un escape a tanto sufrimiento y dolor ese recuadro claro, materia espiritualizada que parece escapar desde esas cabezas sufrientes y miserables. Y Portinari pinta en una especie de trance, como si fuera una antena tendida a recoger las innumerables quejas que oyen los oídos aguzados. Su destino es ese, expresar, expresar inexorablemente, todo va dejando y perdiendo; cada vez se despoja más y más, para que sólo perdure el grito de rebelde.

Portinari, pintor comunista, como auténtico pintor, cree

que el primer deber es producir arte, pero al estar éste empapado y substanciado con el tema social, éste se enorgullece y ennoblece. Y podemos decir que la obra de Portinari, tiene galardones de nobleza que será difícil de superar. Su sensibilidad, su manera de sentir profundamente humana, con raíces profundas que se hunden sabiamente en la tierra, lo colocan entre los hombres y entre los artistas, en uno de los puestos más elevados de la plástica mundial.

La crítica europea así lo ha clasificado, y lo mejor de nuestro pueblo y de nuestros artistas así lo han comprendido.

Un verdadero acontecimiento, para los que siguen las novedades plásticas en particular, pero para todo nuestro pueblo en general, ha sido la exposición de Cândido Portinari. Distintas escuelas, tendencias contrarias, variadas posiciones ideológicas y filosóficas, todos se han puesto de acuerdo para reconocer el violento poder de expresión que alienta en la obra de Portinari. Pues la obra de Portinari es ante todo eso, un grito desgarrante por donde se quejan todos los desesperados de la tierra. Está el dolor de los sufridos hombres de los campos, un mismo barro y una misma sangre, de sus campesinos del Brasil al de los de nuestra tierra, las mujeres clamando con un llanto sin lágrimas por todos los sufrimientos de su carne, niños tristes con ojos en que se lee

*Para os queridos
compañeiros de
revista "Nós" con
os melhores desejos
para que prosigam
na luta por um
mundo onde os máis
não se afligam*

Portinari

Montevideo 1942

PAGINA LITERARIA

Gabriela Mistral

Gabriela Mistral es una de las poetisas que hablan más directamente al corazón de la mujer. No es una poesía intelectual la suya, sino hecha con lágrimas y dolores. Con sus sufrimientos y sus esperanzas. Canta al amor perdido y al hijo que nunca acunó, pero que, como mujer profundamente femenina, lo ha sentido vivo y palpitante entre sus brazos.

Al publicar su libro máximo "Desolación" en el año 1922, surgió de un casi anonimato de maestra de escuela de un pueblito de Chile, hasta la mayor popularidad que ha conquistado una poetisa. Desde esa época sigue aumentando su prestigio universal hasta llegar a la culminación al serle acordado el Premio Nobel.

EL NIÑO SOLO

A Sara Hübner

Como escuchase un llanto, me paré en el repecho
y me acerqué a la puerta del rancho del camino.
Un niño de ojos dulces me miró desde el lecho
¡y una ternura inmensa me embriagó como un vino!

La madre se tardó, curvada en el barbecho;
el niño, al despertar, buscó el pezón de rosa
y rompió en llanto... Yo lo estreché contra el pecho,
y una canción de cuna me subió, temblorosa...

Por la ventana abierta la luna nos miraba.
El niño ya dormía, y la canción bañaba,
como otro resplandor, mi pecho enriquecido...

Y cuando la mujer, trémula, abrió la puerta,
me vería en el rostro tanta ventura cierta
¡que me dejó el infante en los brazos dormido!

Gabriela Mistral



II — EL POLVO DE LA MADRE

¿Por qué me buscabas mirando
hacia la noche estrellada? Aquí estoy,
recógeme con tu mano. Guárdame,
llévame. No quiero que me huellen
los rebaños ni que corran los la-
gartos sobre mis rodillas. Recógeme
en tu mano y llévame contigo. Yo
te llevé así. ¿Por qué tú no me
llevarías?

Con una mano cortas las flores y ciñes a las mu-
jeres, y con la otra oprimes contra tu pecho a tu
madre.

Recógeme y amasa conmigo una ancha copa, para
las rosas de esta primavera. Ya he sido copa, pero
te llevaré a tí. Yo conozco la noble curva de una
copa porque fui el vientre de tu madre.

Volé en polvo fino de la sepultura y fui espesando
sobre tu campo, toda para mirarte, ¡oh, hijo labra-
dor! Soy tu surco. ¡Mirame y acuérdate de mis la-
bios! ¿Por qué pasas rompiéndome? En este ama-
necer, cuando atravesaste el campo, la alondra que
voló cantando subió del ímpetu desesperado de mi
corazón.

DOÑA PRIMAVERA

Doña Primavera
viste que es primor
de blanco, tal como
limonero en flor.

Lleva por sandalias
unas anchas hojas,
y por caravanas,
unas fuscias rojas.

Salid a encontrarla
por esos caminos.
¡Va loca de soles
y loca de trinos!

Doña Primavera,
de aliento fecundo,
se ríe de todas
las penas del mundo...

No cree al que le hable
de las vidas ruines.
¿Cómo va a entenderlas
entre su jazmines?

¿Cómo va a entenderlas
junto a las fuentes
de espejos dorados
y cantos ardientes?

De la tierra enferma
en las hondas grietas,
enciende rosales
de rojas piruetas.

Pone su encajes,
prende sus verdudas,
en la piedra triste
de las sepulturas...

Doña Primavera
de manos gloriosas,
haz que por la vida
derramemos rosas:

Rosas de alegría,
rosas de perdón,
rosas de cariño
y de abnegación.

EL AMOR QUE CALLA

Si yo te odiara, mi odio te daría
en las palabras, rotundo y seguro;
pero te amo y mi amor no se confía
a este hablar de los hombres, tan oscuro!

Tú lo quisieras vuelto un alarido,
y viene de tan hondo que ha deshecho
su quemante raudal, desfallecido,
antes de la garganta, antes del pecho.

Estoy lo mismo que estanque colmado
y te parezco un surtidor inerte.
¡Todo por mi callar atribulado
que es más atroz que el entrar en la muerte!

Amarga Ironía en

BARRIO "LA CABAÑA"

Es una nota de ELENA APAY

No se han apagado aún los ecos de las esperanzadas palabras del pueblo, cuando por intermedio de sus más fieles representantes, reclamaba mejores condiciones de vida; aún perduras en nuestros ojos las imágenes, de aquello que es un grito de rebelión y de fé "Camino de Liberación" cuando vemos como somos objeto de solícita y constante preocupación, por parte de los hombres a quienes con nuestro voto libérrimo, elevamos a los puestos de gobierno.

Los vecinos del Barrio "La Cabaña" conocen bien estos ecos, reconocen en él su propia voz, vibrando al unísono de otras muchas miles; por eso cuando ven llegar un grupo de compañeras del Centro Femenino "La Espada" junto al camarada edil Angel Maya, los reciben no con asombro, sino con la cordialidad con que se acude a una cita tiempo atrás concertada, en las grandes jornadas donde el mismo hombre que ayer desde una tribuna política, se les dirigiera para solicitar un voto, llega hoy a pedir su colaboración para que pueda presentar material concienzudamente recogido y estudiado, con que fundamentar en el seno de la Junta Departamental, los proyectos de mejora para la barriada.

La primera de las casuchas a cuya puerta llamamos, es de la familia Aguir.

El dueño de casa, a nuestras preguntas sobre qué considera como problema más urgente a solucionar, nos responde con un gesto por demás elocuente.

Mirando en dirección a donde en una común barrica de yerba, nos señala, detenemos la mirada de la cual el agua chorrea en finos hilillos.

—Una simple canilla de agua terminaría con uno de los más graves problemas que tenemos que afrontar los vecinos de este barrio.

Esta barrica, montada en un carrito, hay que llevarla unas cinco cuadras hasta el surtidor más próximo, donde una vez llena hay que cargarla de nuevo; lo que no es cosa fácil; y con eso hay que cocinar, lavar, etc..

Nosotros ya hemos firmado un petitorio, pidiendo que se instale una canilla; esperamos que las autoridades municipales sepan comprender cuánto necesitamos los vecinos de aquí, la canilla reclamada.

Al despedirnos un cálido sentimiento de fraternidad proletaria nos es transmitida por unas palabras que por el tono y la expresión de quien lo dice, brotan de lo más hondo: "Estamos a disposición para lo que gusten! ¡Vuelvan pronto!"

Una cuadra más allá, ya no tenemos necesidad de llamar, nos salen al encuentro. Ante un grupo de ranchito armados uno junto a otro como si trataran de sostenerse mutuamente, un hombre nos hace señas para que nos acerquemos.

Ya junto a él, comienza a hablarnos precipitadamente, al tiempo que nos guía hacia la entrada de las casas.

—No saben ustedes las calamidades que sufrimos los vecinos de este paraje, y nosotros los que vivimos en esta cuadra, tenemos que aguantar otra más; es esa! dice señalándonos la Fca. Portland que se alza sobre una elevación dominando los alrededores.

—Los vecinos de esta cuadra, sufrimos inundación tras inundación, aún cuando hay sequía. El desagüe de la batidora de Barro, uno de los eslabones que integran la fabricación de cemento, no se realiza en las condiciones necesarias.

Es un simple caño que después de un trecho de ir bajo tierra, aparece a flor de suelo, echando un agua sucia y muchas veces pestilente, que cuando es mucha (y esto ocurre a menudo) llega hasta nuestras habitaciones.

Tras mucho protestar ante la dirección de la fábrica, lo único que se les ha ocurrido hacer para evitar que esto siga sucediendo, fué levantar a fuerza de pala un montículo del barro blanque-

(Pasa a la Pág. 19)



Nuestro Campo: Tierra sin Semilla

...no tenemos que ir lejos para ver la miseria y el abandono en que se encuentra nuestro campo, ese cuadro que se repite en todos los caminos de la República, lo tenemos también en las cercanías de Montevideo.

Donde quiera que dirijamos nuestra vista, chocamos con la obra nefasta del gran latifundio; pueblos estancados, vivir desesperanzado de jóvenes que se ahogan en la miseria.

Dejaremos de lado por hoy esos 600 pueblos de ratas que se encuentran diseminados por toda la República y tomamos el pueblito Isla Mala, antaño granero de trigo y maíz, etc.. Hace 25 años hombres y mujeres laboriosos se instalaron construyendo sus ranchos, base de su futuro, su esperanza de un porvenir mejor y feliz para que con el tiempo llegar a ser un gran y próspero pueblo.

Después de la primera guerra mundial, vino una coyuntura favorable para novillos gordos. Entonces, viene la rápida liquidación de los chacareros y se extendió de nuevo la gran estancia. Isla Mala, con una gran periferia de campos cultivables, pasa a transformarse en zona lechera.

El alto costo del arrendamiento de 14 y 18 pesos la cuadra y los bajos precios que pagaban los monopolistas cerealeros por los cereales, imposibilitaba a nuestro campesino modesto a sostenerse; líquida con el campo y viene a vivir en el pueblito de Isla Mala.

Nuestros turistas dicen: es tan lindo el campo, canta su belleza, con sus primaveras, con sus aromas, sus noches y sus lunas...

No tenemos que ir lejos para ver la miseria y el abandono en que se encuentra nuestro campo; ese cuadro que se repite en todos los caminos de la República, lo tenemos en las cercanías de Montevideo.

Peró muy triste es la realidad. Las lágrimas de la muchacha joven, el suspiro de la madre antes de tiempo envejecida; el niño llorando por el frío en aquellos ranchos de paja y terrón.

Tuvimos tantas veces la oportunidad de oír la conversación, acurrucados al lado del fogón, envueltos con el humo, relatando su vida de penurias! La madre que tiene su hija joven la casa a los quince años de edad y sus sueños de vida feliz pronto se esfuman porque su prometido es

La muchacha que no quiere resignarse y entregarse a la misma vida que lleva su madre, viene aquí a Montevideo a buscar la buena suerte, la felicidad o desahogo a sus nobles aspiraciones.

Y aquí en Montevideo, de sirvienta, bajo las órdenes de la dueña de casa, sin horario, sin descanso; mientras tanto allá en Isla Mala, un Sr. Morales tiene tres mil cuabras de campo (aptas en un 75 o/o para la agricultura) que elevan sus cuchillas como una esperanza para los labradores experimentados.

Escribe: Silvia Pilchik

peón de estancia o de tambo, donde duerme y vive tirado en un galpón. Con un miserable sueldo y el sueño de un hogar limpio y decente, donde la paz y el cariño embellezcan la vida conyugal, se cambia en una triste realidad; esa joven pronto envejece, con el venir de los hijos, cuando no hay con qué vestirlos ni siquiera alimentarlos y a muy temprana edad mandarlos a trabajar por un mísero jornal o por la comida solamente.

El problema de estos campesinos es el problema de la tierra uruguaya toda estafreados de todas las riquezas que esa tierra es capaz de producir; vivir en el campo y no tener pan ni carne, ni tener fruta ni verdura, no tener médico ni escuela; no tener agua ni leche, quere decir, una pesadilla.

Con razón nuestro Partido señala el camino, necesidad nacional y auténtica solución; Reforma Agraria.



NUESTROS COMPATRIOTAS TRIUNFAN EN EL CINE ARGENTINO

CINE

Se ha inaugurado en Buenos Aires un nuevo sello cinematográfico: Grupé Films, del cual es productor el señor Roberto A. Tálice, conocido periodista y brillante autor teatral de destacados relieves artísticos, que poniendo como siempre de manifiesto su inquietud en busca de nuevos horizontes, condición que siempre lo ha caracterizado, se inicia en esta nueva actividad. Le entrevistamos hace pocos días para que nos informara sobre la nueva empresa. Tálice con su cordialidad habitual nos habla de la fe que tiene en los intérpretes y director de su primer film, y al conocerlo compartimos con él su confianza y optimismo en la producción.

Domínguez Riera es uno de los directores más jóvenes de América y el primero de nacionalidad uruguaya que asume la compleja tarea de la dirección cinematográfica.

Escribe

AGUSTINA



Posee brillantes condiciones para triunfar: afinado sentido de cine; sensibilidad, talento, seguridad y rapidez. Desde años atrás Domínguez Riera buscaba los complicados secretos de la cinematografía. Y así fué que guiado por ese deseo, por esa necesidad de saber que poseen todos los hombres inteligentes partió para Hollywood en viaje de estudio y observación lo cual lo ha dotado de firmes y profundos conocimientos en el arte cinematográfico. A su regreso hizo 4 años de práctica en los estudio Santa Elena de Santiago de Chile.

En este film de la productora Grupé que se está rodando en los estudios Río de la Plata y que tiene como jefe de producción a Vicente Chas Madarlag, como iluminador al señor Chiessa, se le ha comisionado la escenografía al excelente escenógrafo Gori Muñoz y la música al conocido maestro Alberto Castellanos. Estamos seguros que con estos elementos y el reparto de intérpretes que tiene "Evasión": Esteban Serrador, Delfi de Orteaga, Fernando Lamas, Margarita Corona, Gustavo Covero, un brillante éxito coronará la labor de nuestros compatriotas, Roberto A. Tálice y Domínguez Riera. Hacemos votos para ello.

RADIO

Mela Paz es una actriz que por su talento ha sabido conquistar la simpatía de los oyentes. Todos los aficionados al radio teatro conocen esa madre emotiva que interpreta Mela. Y sus pintorescos personajes llenos de humanidad. Es difícil para una intérprete de radio teatro, traducir en una lectura la fuerza emotiva de un personaje a través de micrófono, Mela con fino sentido de intérprete lo logra ampliamente a través de su fibra dramática.

MELA

PAZ,

artista

de

mérito

TEATROS

La Comedia Nacional

Quedó constituida definitivamente la compañía nacional de comedias que actuará en el Solís durante dos meses con el fin de llevar a escena cuatro obras de autores nacionales.

La dirección del elenco ha sido confiada a Carlos Calderón de la Barca, hombre de indiscutidos valores, puestos ya de manifiesto en infinidad de oportunidades. Desde la temporada Cassnell - Arrieta, hasta la actuación de la compañía nacional del año 1942 en el

SODRE. Tenemos esperanzas en que de una vez por todas quede así creado nuestro teatro nacional; y si fuera ésta una tentativa más, malograda como las anteriores, se deberá pura y exclusivamente a la inexperiencia de los organizadores con quienes no estamos de acuerdo en muchos puntos. Por ahora sólo nos cabe esperar, con un poco de recelo, claro está, pero deseando firmemente ver deshechados nuestros temores.



Patriotismo de los Maestros Comunistas

GILBERTA MAGLIO LORILLEUX

Un ejercicio muy grato a la acción es el de señalar la ideología comunista como "peligrosamente" antipatriótica. Y en ese pataleo pueril, desesperado y "nada honorable", según lo manifestara el heroico P. Chaillot, señalásele como "exótica" e "internacionalista" a la vez.

No pueden ser más opuestos esos dos objetivos. La universalidad cierta de nuestro ideario, hace de todo camarada un "ciudadano del mundo", y un humanista cabal. Dentro de ese clima ideológico, cabe el más hondo y depurado patriotismo.

Bastaría para demostrarlo, la brillante actuación parlamentaria de nuestro Partido, que, en lo nacional y en lo internacional, asumió actitud valiente y categórica en la defensa de nuestras libertades todas, y se mantuvo absolutamente fiel a nuestras más gloriosas tradiciones.

La prensa "grande" manosea el concepto de patria a su antojo. No sabe, sin duda, que el destino del hombre constituye el núcleo vital de toda inquietud en tensión al engrandecimiento de la patria. Ella está en esas criaturas de las ciudades y de los campos; en los adolescentes, en los jóvenes, en los hombres y en las mujeres de nuestro pueblo.

El destino de la patria está en ellos, y en ellos hemos puesto los educadores comunistas nuestra esperanza y nuestra fe.

¿Por qué mirar, entonces, se nos dice, hacia las "exóticas" regiones de la URSS? Porque es allí donde la epopeya de un pueblo puede brindarnos los más altos ejemplos en la conquista de una grandiosa civilización.

De un pueblo hermano, muy cercano a nosotros, desde que las distancias se miden en horas de vuelo...

Ya no existen en el planisferio regiones exóticas...

Y el hombre ensancha infinitamente la zona de su pensamiento y de su acción.

Su amor a la patria será tanto más ardiente y eficaz cuanto más humanista se vuelva en su trabajo artesano, científico, educador o político.

Las reivindicaciones que reclama nuestro Partido están en las más íntimas aspiraciones de nuestro pueblo.

Se hará patria con nuestra independencia económica.

Se hará patria cuando la capacidad creadora de nuestra juventud no sea frustrada por una organización social ya caduca.

Queda demostrado, pues, que la "peligrosidad" comunista es, ciertamente, real; para todo imperialismo, para la reacción, para las fuerzas regresivas verdaderamente antinacionales, antipatrióticas y vacías de todo sentido de fraternal humanismo.

Todo es bueno para la Nutrición.



...pero hay un producto que se ha destacado a través de los años como el alimento único reconstituyente.

Malta MONTEVIDEANA



CERVECERIAS DEL URUGUAY

BOB, EL TRAVIESO

(Continuación del número anterior)

Un árbol, se sentaron en fila los monitos. Bob se paseaba balanceándose pesadamente, y los pequeños reían, divertidos a más no poder. ¡Esto era mucho más lindo que estar metidos en la jaula. Pero pronto comenzó Bob a aburrirse del juego; y casi enseñada se presentó la ocasión de cambiarlo. Por uno de los caminos, se acercaba Doña Avestruz. Bob le tenía fastidio a esa tonta, que podía pasearse tranquilamente por el parque. Entonces se acercó a ella con aire inocente y de pronto...! ¡paf! sacudió la trompa y soltó toda su carga bulliciosa sobre la elegante señora. Los monitos callaron dando chillidos encima de Doña Avestruz, y el largo cuello de la pobre señora, se sacudió fuertemente por el golpe. Cerró los ojos y creyó ver estre-

llitas de todos los colores. Bob se retorció de risa. Los monitos hubieron asustados, y Doña Avestruz, perdida su elegancia, quedó completamente atontada. Pero al ver a Bob a su lado recordó lo que había pasado, y se lanzó sobre él a todo correr. Bob cortado en medio de su risa apenas tuvo tiempo de huir y como Doña Avestruz era más ligera, consiguió darle unos buenos picotazos allí donde las mamás dan palmadas a sus niños cuando se portan mal. Y el alboroto era tan grande que al fin apareció el guardián a ver qué pasaba. Y entonces el travieso Bob fué llevado otra vez a su jaula. Allí recibió una buena zurra, y quedó frotándose la parte dolorida. Justo castigo por haberse portado tan mal.



UNA OJEADA AL MUNDO

QUITANDINHA

Antesala del Plan Truman

Las mujeres de América queremos paz, independencia, bienestar, por eso estamos contra el plan Trumann y su introducción indisoluble el "Tratado de Quitandinha". Por eso formaremos una barrera a la ratificación por nuestro Parlamento, de un plan organizado e impuesto por las 60 familias que forman la dictadura económica de los Estados Unidos y que firmaron delegados que no representaban la voluntad de sus pueblos y que como nuestro Ministro de Relaciones Exteriores, olvidaron lo oído y prometido en nuestro Parlamento a raíz de la interpelación planteada por nuestro Partido.

Quitandinha ha significado un plan de bloque continental en apoyo a la política de expansión y dominación mundial de los Estados Unidos.

En momentos en que rige la solución de problemas económicos y la ayuda mutua, para el desenvolvimiento de libres economías nacionales, los Estados Unidos impiden la introducción de este problema y ni siquiera se estudia la propuesta de Cuba de tratar también la agresión económica.

Se agita en Río (treta muy conocida que usó y usa el fascismo y neo fascismo) un falso problema, el de un peligro de agresión, para con este ruido distraer la atención y poder introducir planes armamentistas y puntos de vista de ataques extracontinentales que sólo interesa a los Estados Unidos y que sólo persiguen el dominio de nuestra política y nuestra transformación en carne de cañón para la provocación y el atentado a países que se abren caminos de libertad y que no están dispuestos a obedecer al imperialismo yanqui.

Las mujeres que conocemos lo que la política de EE. UU. significa en Grecia, China, España, Paraguay: hogares deshechos, hijos sin alegrías, mujeres llenando las cárceles, maltratadas, nos levantamos contra el peligro de Quitandinha.

Las mujeres comunistas haremos llegar nuestra voz al Par-

.....
Escribe: **Sonia Bialous**
.....

lamento, y llamamos a las mujeres de todos los partidos a defender sus hogares y el futuro de sus hijos, enviando desde cada fábrica, desde cada taller, desde cada barrio, su reclamo para que nuestro Parlamento interpretando el sentir de nuestro pueblo, rechace enérgicamente el tratado entregador de Quintandinha.

EN EUROPA LIBERADA

En los países del occidente de Europa que a pasos agigantados reconstruyen su vida sobre la base de la estructuración de economías nacionales (que tanto desespera al imperialismo anglo-yanqui) se destaca la organización y el esfuerzo maravilloso de las mujeres y su aporte invaluable a la reconstrucción o mejor a la "nueva construcción."

En estos países donde gobiernos auténticamente populares han concedido a las mujeres los mismos derechos que a los hombres en todos los órdenes de la vida, económico, político y social, se han levantado poderosas organizaciones femeninas adheridas a la Federación Democrática Internacional.

En Yugoslavia el frente antifascista de mujeres que tiene tres millones de afiliadas, ha jugado un papel fundamental durante la campaña electoral; el '92 por

ciento de las mujeres ha votado por el triunfo del frente popular. Hay 21 mujeres diputados en la asamblea nacional y en los parlamentos de las repúblicas federadas y 6 mujeres ministros.

El frente antifascista de mujeres contribuye al progreso económico y a elevar el nivel cultural y significa un factor fundamental en la campaña contra el analfabetismo, logrando que campesinas ancianas, vayan a la escuela al mismo tiempo que sus nietas.

En Rumania, la Federación Femenina Rumana, agrupando intelectuales, obreras, profesionales y campesinas, ha organizado durante la campaña electoral grandes mítines en todo el país que han dado como resultado un fuerte electorado femenino y que hallan sido electas 19 mujeres del bloque de partidos y un ministro de salud pública. La Federación ha organizado caravanas de socorro a las regiones siniestradas y se ha recogido a los niños de las regiones afectadas por la sequía.

En Bulgaria la Unión Nacional cuenta con 3.463 asociaciones y 3.000.000 de miembros.

Editan su periódico en 100.000 ejemplares y 40.000 revistas, y han orientado a las mujeres en la lucha electoral, determinando que más de 90 o/o se pronunciara contra la monarquía y la nueva constitución.

En Checoslovaquia la organización luchó contra los restos del fascismo contra el mercado negro y los explotadores y colaboran en el plan de industrialización, etc.

Han amadrinado la cárcel de mujeres Españolas de Ventas.

Así como estos ejemplos en Polonia, Hungría, etc., trabajan y luchan las mujeres. Así colaboran con gobiernos populares y construyen sus auténticas Patrias Democráticas.

En el próximo número, las organizaciones femeninas en la U. Soviética y en la China Liberada.

Mujeres en el Progreso Social de Uruguay

MATILDE IBÁÑEZ TALICE ESPOSA DEL Sr. Pte. DE LA REPUBLICA

Cuando las compañeras de la redacción de NOSOTRAS me confiaron el interviú a la señora Matilde Ibáñez Tállice de Batlle Berres, esposa de nuestro Primer Mandatario, tuve la vacilación lógica de quién debe asumir una gran responsabilidad. ¿Cómo llegar hasta quién, desde su alto puesto tiene sus minutos contados y medidos? ¿Podría interesar la palabra de la mujer obrera que se agrupa junto a nuestra revista?

Fue nuestra directora la senadora Julia A. de Roche, quien consiguió la entrevista.

Esta valiente camarada Julia, convalesciente de su reciente operación no titubeó en acompañarnos.

En Agraciada y Asencio, en una acogedora casa sin apariencia de grandiosidad, pero rodeada del más exquisito buen gusto artístico, fuimos recibidas de inmediato por la Secretaria Particular del Sr. Presidente, la Srta. Esther Picó.

EL AMBIENTE

Un ambiente familiar, amable, con sabor a antaño y a familia patriarcal, nos dió la bienvenida. Un piano de cola, abierto y con su música iniciada tenía el calor

de la mano del que hasta hace unos instantes le utilizara. Cuadros de firmas conocidas, adornos de un gusto refinado, la chimenea de mármol negro, los retratos familiares y un peculiar perfume nos impresionan agradablemente.

A los pocos minutos llega hasta nosotros la Señora Matilde Ibáñez Tállice de Batlle Berres. Nos tiende su mano y su sonrisa. Ya se ha roto el hielo del primer encuentro. Hablamos como amigas de hace años.

Yo, repórter, escucho, observo y anoto.

LA MUJER Y LA MADRE

Joven, bella, esbelta, elegante, sencillísima en su indumentaria negra, con toques discretos en blanco, encuadrada en el ambiente que la rodeaba.

La camarada Julia inicia nuestra entrevista. Le expone nuestro deseo de oírla.

Dice la señora de Batlle Berres:

—El puesto que ocupa mi esposo me ha traído profunda preocupación. No siento aún el rol que debo asumir. He sido la esposa y la madre, he vivido para mi hogar y mi familia y este cambio me abruma. No obstante sé

cual es mi misión. La pareja humana es una realidad tangible y la mujer, como miembro de esa pareja debe actuar encauzando la vida del hogar que es la base social.

—Precisamente —dice la camarada Julia— las palabras del señor Presidente en su discurso programático al referirse a las amas de casa, impresionaron favorablemente. Porque ahí está uno de los más graves problemas de la vida actual: la carestía de la vida. —El recuerdo de su hijo ausente y la repetición de sus palabras emocionaron de verdad.

Este recuerdo del hijo ausente hizo surgir la madre que escondía en la entrevista la señora de Batlle Berres. Y madres las tres, iniciamos el tema de nuestros hijos. Ella nos habló de las noticias que le envía su hijo desde Londres sobre las dificultades porque atraviesa Europa. Como secuela trágica de la última guerra. Esta noticia nos refirma en nuestra lucha por la paz y en nuestra prédica contra la guerra.

Pero queremos que nos hable la esposa del Presidente de la República.

LA PRESIDENTA

—Ya les he dicho — nos contesta — no estoy aún en mi papel de Presidenta. Asumiré la responsabilidad que me corresponde en bien de la patria. Antes que nada nuestro deber es ser patriotas y como tales ajustar nuestra línea de conducta.

—Y es en estos momentos en que más necesitamos ese amor a nuestro Uruguay que está incorporando a su legislación leyes de protección obrera que lo colocan en un plano muy elevado en el concierto de las naciones avanzadas, — replica la camarada Julia.



Uruguay

peteó
A CRISTINA ZERPA

el tiempo. Ha transcurri-
nora de cordial conversa-
fotógrafo entra en fun-
uardando así el recuerdo
entrevista.

pedirnos de la señora de
Berres, le decimos que
sea esta la única entre-
le solociten las mujeres
las que actúan en los
tos populares. A estas
nuestras sonríe sonro-
se nos contesta:

al caso accedería a tal

las lectoras de nuestra
aquí las cariñosas pa-
nos envió horas más

intermedio de la re-
NOSOTRAS, que con
eigencia dirige la
révalo de Roche, en-
ludo a sus lectoras,
táolas para que lu-
os por el engrandeci-
e nuestra patria, en
pio a todos los dere-
la libertad y en el

Batlle Berres

ESTAMOS

ra Batilde Ibáñez de Bat-
res a vuestra exhortación
ders: Por nuestro Uru-
po su engrandecimiento,
lidad, estamos a vues-
o ra marchar juntas de-
do a libertad y los dere-
ue emos conquistado.



Dra. Noel De Matteis de Lorenzi

Sub-Secretaria del Ministerio de I. Pública y Previsión Social

—He hojeado ligeramente la Re-
vista NOSOTRAS. Las felicito. Es
un esfuerzo digno que reconozco
en todo su valor.

Le expresamos la complacencia
con que hemos recibido su nom-
bramiento pues esto nos demues-
tra como el nuevo Presidente se-
ñor Batlle Berres valoriza a la
mujer.

—Agradezco sus palabras —nos
responde— porque esta distinción
que se me ha hecho al nombrar-
me Sub Secretaria del Ministerio
de Instrucción Pública y Previ-
sión Social, es una distinción a la
mujer uruguaya.

—Así lo hemos sentido nosotras
también, por eso nuestra Revista
espera su palabra:

Y con verdadera pasión que se
trasunta en su mirada y su ade-
más, nos dice:

—Tengo verdadero orgullo de
ser uruguaya por la ejemplaridad
de nuestras leyes y sus conquis-
tas sociales.

—¿Qué puede usted decirnos so-
bre el Seguro de Maternidad?

—Hay un ambiente favorable pa-
ra su aprobación. Cuando la Co-
misión de Legislación Social es-
tudió en el Senado este proyecto,
encontramos con el Sr. Ministro
que no se había tenido en cuenta
al Servicio Doméstico y lo hici-
mos notar.

—En realidad, doctora, ya cono-
cíamos su intervención en ese sen-
tido, a través de nuestra Directo-
ra, la Senador Arévalo de Roche,
quien defendió en todo momento

este mismo punto de vista del Se-
guro de Maternidad para el Ser-
vicio Doméstico. Y sabemos tam-
bién que la acertada intervención
suya, Dra. Lorenzi, dió motivo
a la revisión del proyecto. Por
ello la felicitamos.

Y en este tono amistoso y se-
reno, nuestra entrevista se pro-
longa, en tanto repetidas llama-
das telefónicas nos interrumpen.
Continuamos; nos dice:

—El camino de la liberación de
la mujer, lo dió el gran estadis-
ta que fué José Batlle y Ordo-
ñez, al crear la Universidad de
Mujeres, de donde he salido yo.
Más tarde, varios años en una
ciudad del interior, me pusieron
en contacto con la realidad de
nuestra campaña. Sé que hay
mucho que hacer y que una inte-
ligente dirección en nuestro agro
abriría insospechados caminos
para la solución de los proble-
mas nacionales, muy especial-
mente a la escuela rural y al niño
campesino. Si algo puedo aportar
con mi actuación en la Sub Se-
cretaría de este Ministerio, gus-
tosa pondré todas mis energías
para ello.

El fotógrafo y el autógrafo dan
fin a esta cordialísima entrevis-
ta con esta mujer que ha sido
distinguida con un puesto de alta
responsabilidad y que lo desem-
peña con acierto y amor.

A las amigas de NOSOTRAS,
dice la Doctora Dematteis de Lo-
renzi.

Que Saludo cordial, a la
mujer del Uruguay.
(Dra. De Lorenzi)

NOSOTRAS

La instalación de un Salón de Belleza en la Unión Femenina del Uruguay

La Unión Femenina del Uruguay acaba de conquistar una mejora, al instalar un Salón de Higiene y Belleza en su sede de Vázquez 1421. Esta conquista de Unión Femenina del Uruguay se suma a los extraordinarios beneficios que otorga ya la institución a sus asociadas, tales como:

Su departamento de salud, (Clínica Propia de la Mujer Trabajadora) que funciona con el siguiente horario: médico: lunes y viernes de 19 a 20 y 30 horas y todos los días servicio de practicante. También cuenta con especialistas de señoras y de oídos, nariz y garganta; un numeroso cuerpo de obstétricas, rayos X, medicamentos, análisis y todos los lunes a las 19 horas, pedicura y masajista.

La Clínica Dental que comenzará a funcionar en breve tiempo, gracias a la colaboración del Ministerio de Salud Pública. Se han conseguido además, anteojos gratis de parte de la Óptica De Cesare y en breve prestará sus servicios profesionales un oculista.

UNA NUEVA CONQUISTA

En su lucha desde los sindicatos y comités de barrio para obtener mejoras para las mujeres, la Unión Femenina del Uruguay ha alcanzado considerables conquistas: La filial Capurro lucha por la instalación de una escuela maternal en esa localidad y por una plaza de deportes para mujeres y niños, por jubilación a los 25 y 20 años sin límite de edad y por seguro de maternidad, contra la carestía y por viviendas económicas. Estas reivindicaciones son el motivo de un acto que realizarán el viernes 3 de octubre en la escuela del barrio.

En los sindicatos se organizan las obreras al calor de la lucha por una jubilación más humana.

Volviendo al Salón de Belleza recientemente instalado. Este funciona todos los días de 14 y 30 hasta tarde de la noche, los sábados de tarde y domingos de mañana; se creó con el fin de que todas las mujeres puedan disfrutar de sus servicios sin privarse de jornales. Este consulto-

rio de belleza tiene infinidad de servicios distintos y se pagará por ellos estrictamente su costo.

Consideramos estos un triunfo porque vemos una necesidad para la mujer, ya que el arreglo no es una cosa de lujo, sino parte de la higiene y además que con un poco de retoque parece que dejáramos de lado el cansancio del día o la semana y nuestro espíritu se anima, sintiéndonos alegres con el deseo de seguir luchando.

Invitamos a todas las mujeres a que concurran a este Consultorio, así podrán apreciar más de cerca sus beneficios que logrados por todas las mujeres, es el triunfo de la justa orientación de la Unión Femenina del Uruguay que bajo la Presidencia de nuestra compañera la senadora Julia Arévalo de Roche y la gran luchadora y prestigiosa profesional Dra. Blanca L. de Bacigalupi, realiza su lucha con el deseo de un porvenir mejor para las mujeres demócratas de nuestro país.

Tita Cogo de Pérez González

Gran Movilización Femenina en la Capital

Para esto no basta el esfuerzo y la voluntad de las compañeras de los seccionales que luchan por salir adelante con sus centros femeninos ya formados en lugares muy importantes, sino que adquiera el gran volumen que las circunstancias requieren, es necesario que se discuta en los secretariados de las agrupaciones y radiales como todos los demás problemas y así las compañeras se orientarán y podrán cumplir su cometido.

Los Centros Femeninos no son una cosa independiente de su seccional, sino que deben estar íntimamente ligados a éste.

La compañera encargada femenina del Seccional y la compañera del departamental deben tratar de que el secretariado del seccional discuta en sus informes el problema femenino de su zona, lo mismo en las agrupaciones y radiales. Tienen que ser discutidos los problemas que tengan las mujeres y prestar ayuda a los comités formados para que es-

tos puedan tomar entusiastamente las reivindicaciones específicamente femeninas.

En la actualidad hay 12 comités formados. De estos, algunos tienen su casa propia, como por ejemplo el de la 18 y 24, "Julia Arévalo"; el de la 22, del mismo nombre y otros que están abocados a conseguirla para hacer su gran centro de actividades.

¿Cuál es la ventaja de tener local propio? En primer lugar que ha de ser un centro con sus cotizantes permanentes, donde podrán las compañeras dar clases de cultura, de corte, de primeros auxilios, de cocina, y donde llevarán a cabo grandes fiestas, conferencias, cine para los niños, etc., etc. Por todo esto las compañeras que ya tienen sus comités, deben luchar a la vez que por sus reivindicaciones, por obtener casa propia.

Haydee LANZA

Esta Esquina es de los Pibes



Al iniciar una página dedicada al niño nos guía un doble propósito: llegar a los pequeños lectores para alcanzarles un material que consideramos interesante para la formación de su gusto literario y su salud moral, y al mismo tiempo, recibir de nuestros amiguitos todas aquellas sugerencias que tiendan a hacer más viva, auténtica y expansiva esta esquina.

Desearíamos asimismo estimular

las facultades creadoras de nuestros niños, publicando aquellos trabajos suyos que acrediten un estimable valor estético y humano.

Intentaremos organizar concursos sobre un tema dado, buscando desarrollar aspectos de observación e imaginativos tanto como de crítica. Por nuestra parte insertaremos material seleccionado entre los escritores, poetas y artistas

que han contribuido con su obra al progreso cultural de la humanidad, sin descuidar los creadores anónimos que desde la leyenda, el romance y el folklore nos han dejado su poderoso y cautivante mensaje.

Queda así inaugurada esta sección que deseáramos llegara a ser, en breve plazo, más del niño que para el niño.

EL VERDADERO AMIGO

Por OSCAR WILDE

(Solicitamos a nuestros pequeños lectores que retengan este magnífico cuento que hoy comenzamos a publicar, pues en base a él realizaremos un concurso cuyas condiciones y premios daremos a conocer en el próximo número).

Una mañana, la vieja rata de agua asomóse a su agujero. Tenía ojos brillantes como cuentas y grises bigotes muy tiesos, y su cola era como un pedazo de caucho negro. Los patitos nadaban por la albarca, semejantes a una pollada de canarios amarillos; y su madre, que era de una blanco puro, con patas genuinamente encarnadas, trataba de enseñarles a zambullir la cabeza.

—No podréis ir nunca en sociedad sino sabéis zambullir la cabeza, — les repetía; y, de cuando en cuando, mostrábales cómo había que hacer. Pero los patitos no la prestaban atención. Eran tan jóvenes, que no comprendían las ventajas de ir en sociedad.

—¡Qué niños tan desobedientes! — exclamó la vieja rata de agua. Les estaría bien empleado ahogarse.

—¡Dios nos libre de ello! — contestó la pata. — Todo el mundo tiene que hacer su aprendizaje, y en los padres toda paciencia es poca.

—¡Ah! Ignoro los sentimientos paternales — dijo la rata de agua;

—yo no soy amiga de familia. No he estado nunca casada, y espero no estarlo nunca. El amor está muy bien, en cierto sentido; pero la amistad es una cosa mucho más alta. Realmente, no conozco nada en el mundo más raro y noble que una amistad verdadera.

—¿Cuáles son, a juicio vuestro, los deberes de un verdadero amigo — preguntó un verderón posado en un sauce cercano.

—Sí, eso es justamente lo que habría que saber — dijo la pata.

—¡Qué pregunta tan necia! — exclamó la rata de agua. — Creo que un amigo verdadero debe portarse como un verdadero amigo; es cosa clara.

—¿Y qué haréis vos en cambio — dijo el pajarillo, balanceándose sobre una plateada rama aleteando.

—No comprendo lo que queréis decir — contestó la rata de agua.

—Permitidme que os cuente una historia sobre ese tema — dijo el verderón.

—¿Se refiere a mí la historia? — preguntó la rata de agua. En ese caso la escucharé de muy buena gana, pues soy sumamente aficionada a los cuentos.

—Es aplicable a vos — contestó el verderón. Y volando a posarse en la orilla contó la historia del verdadero amigo.

(Continuará)

MICROGRAMAS

MECANOGRAFIA

Sapo trasnochador: tu diminuta máquina de escribir teclea en la hoja en blanco de la luna.

GUACAMAYO

El trópico le remienda con candelas y oros su manto hecho con todas las banderas.

EL RATON

El ratón,
Oficial de taller,
se pasa fabricando
virutas de papel.
Pts... La S señorial
y las i de los libros
le gusta deletrear.

PARA HACER LA RONDA

Mañana domingo
se casa Benito
con un pajarito.
¿Quién es la madrina?
Doña Catalina,
rebozo de harina.
¿Quién es el padrino?
Don Juan Botijón
cabeza de terrón,
bocha de melón,
patas de azadón.

(Del folklore)



Que Rico!

PASTEL DE PAPAS

Medio kilo de papas, 2 atados de acelgas, queso rallado, nuez moscada, aceite, una cebolla, un poquito de manteca y dos cucharadas de leche.

Modo de hacerlo

Se cocinan las papas, en agua y sal y se hace un puré, al que se le agrega la manteca, la leche, sal y un poquito de nuez moscada.

Aparte se hace un fritito de cebolla y se une con la acelga ya colada, agregando luego el queso.

Una vez bien formada la mezcla, se coloca en la fuente y se cubre con el puré preparado anteriormente. Para que quede más presentable se adorna con el tenedor. Este pastel se puede hacer de la misma forma pero poniéndole en vez de acelga la misma cantidad de carne picada o salchicha.

CHORIZOS A LA MILANESA

Se pinchan los chorizos con un tenedor y se hacen hervir suavemente por 15 minutos en agua hirviendo o en el puchero. Si son muy grandes se cortan por la mitad, se les saca el pellejo y se envuelven en manteca y pan rallado friéndolos después como cualquier milanesa. Se acompañan con arroz o puré de papas.

La Salud de los Niños

Escribe **ELBA MANIA**

"Profilaxis de la Hernia"

Después de la caída del cordón umbilical debe cuidarse que no salga la hernia en el niño. Por eso en los primeros cuidados del cordón se tracciona para evitar el intestino.

Si en los primeros tiempos presenta en el anillo un bultito cuando llora o se esfuerza, debe hacerse la profilaxis de la hernia.

La primera vez debe hacerlo el médico o la partera y después lo puede hacer la madre sola. De-

be hundirse los dedos índices en el medio del anillo y los dedos medio y pulgar en pinza, se hace un pliegue de la pared del abdomen, se le coloca un cinturón de tira adhesiva que dura de dos a tres semanas. Debe realizarse este procedimiento durante tres meses y después puede colocarse en forma de estrella. Si se ha lastimado con la tira se aplica polvo Dermatol. La tira se saca con bencina.

Por SALSITA

Nota: También en vez de huevo y pan se envuelven solamente con harina y se fríen en grasa hirviendo.

TORTILLA DE ZANAHORIA

Se ralla la zanahoria cruda después de haberla lavado y secado cuidadosamente. A cuarto kilo de zanahoria en esta forma se le agrega el batido de dos huevos y se le espolvorea un poco de harina blanca y la sal necesaria.

Todo esto se echa en la sartén y se fríe rápidamente volteándola para que no se queme. La manteca de la sartén debe estar bien caliente.

FLAN DE CHOCOLATE

Ralle 150 gramos de chocolate y hágalo cocer en medio litro de leche hasta que ésta hierva. Después lo retira del fuego, lo deja enfriar y entretanto bata tres yemas junto con el azúcar en un tazón. Cuando la preparación esté espumosa, añada, poco a poco, el chocolate con leche y eche esta crema en la budinera que precisamente tendrá bañada con caramelo. Haga cocinar al baño maría con calor moderado. Una vez cocido conserve en el molde el flan durante cinco minutos.

CONSEJOS UTILES

Para que el pescado no se des-

haga al hervirlo basta agregar al agua una cucharada de vinagre.

Para que quede enterito al freirlo, dejarlo un rato con sal gruesa, enjuagarlo y secarlo con un repasador o papel blanco.

SEGUROS DE VIDA



¿TIENE Vd.
EL SUYO?



Banco de Seguros
del Estado

TRIUNFO DE NUESTRA ORIENTACION

Así se siembra y así se recoge! Ya lo ven ustedes queridas lectoras; que rodearon las tribunas de nuestro partido en la campaña electoral y vivaron su consigna y su promesa: ya tenemos más leche y más barata!

La siembra fué buena, sí, no hubo "cola" que nuestro Partido pasara por alto, no hubo barrio donde su voz no formulara el reclamo, en los actos callejeros, en las grandes concentraciones como la de setiembre del 46, en el parlamento y en la Junta Departamental, en todas partes, resonaba la consigna de nuestro partido: leche barata y abundante para nuestro pueblo.

Triunfo del pueblo que supo levantarse a nuestro llamado y triunfo del Partido Comunista que supo lograrlo. La cosecha ya comienza.

El señor Luis Batlle Berres ha decretado la rebaja de la leche de 0.24 a 0.17 es decir 0.07 en el litro y aunque el camino seguido no es el más aconsejable, la rebaja reporta un beneficio considerable para la economía popular.

La entrada de leche cruda inspeccionada a Montevideo, viene a robustecer la medida tomada por el señor Presidente, y es un nuevo camino hacia la solución del problema del abasto de leche a la capital. No solamente porque se soluciona así el problema de escasez, sino porque con esto, comienza a regir una nueva norma en la comercialización de la leche, la de la libre competencia, que echa por tierra el monopolio.

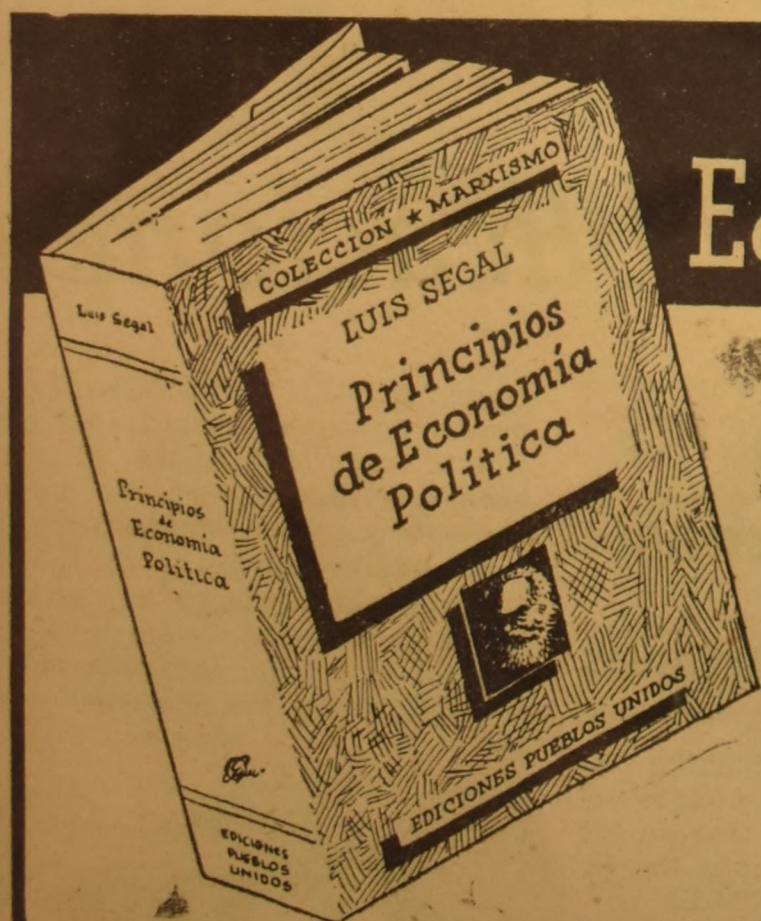
Ya conocemos los argumentos que echan a volar los que nada tienen en común con los intereses del pueblo, los que dicen que es

preferible la leche cara y escasa, tratándose de mantener a Conaprole, con su "científica" pasteurización. Pero que, — y esto lo decimos nosotros — sólo llega a las capas más altas, hasta la mesa de los "adinerados".

El niño del hogar modesto sueña con el vaso de leche, que no pueden darle en su casa ni en la escuela.

Por esto, la venta libre de leche inspeccionada, como corolario de la rebaja a \$ 0.17, es una magnífica conquista popular, de cuyos laureles participar como nadie el Partido Comunista.

El viernes 19, en el mitin de la explanada Municipal, se templaron los fuerzas para seguir adelante, porque si bien mucho se ha logrado, mucho queda por hacer. Todavía la leche escasea en las "colas" y en muchos hogares montevideanos.



Principios de Economía Política

por **LUIS SEGAL**

Profesor de Economía Política en el Instituto Marx-Engels-Lenin de Moscú

Segunda edición cuidadosamente revisada

INDICE de la OBRA

- Capítulo I. EL DESARROLLO ECONOMICO DE LA SOCIEDAD
- Capítulo II. LA PRODUCCION MERCANTIL Y SUS CONTRADICCIONES
- Capítulo III. EL DINERO
- Capítulo IV. EL CAPITAL Y LA PLUSVALIA
- Capítulo V. EL SALARIO
- Capítulo VI. LA ACUMULACION DEL CAPITAL Y EL EMPOBRECIMIENTO DE LA CLASE OBRERA
- Capítulo VII. LAS FORMAS DEL CAPITAL Y DE LA PLUSVALIA
- Capítulo VIII. EL DESARROLLO CAPITALISTA DE LA AGRICULTURA
- Capítulo IX. LA REPRODUCCION Y LA CIRCULACION DEL CAPITAL SOCIAL
- Capítulo X. LAS CRISIS
- Capítulo XI. EL IMPERIALISMO



EDICIONES PUEBLOS UNIDOS S.A.
COLONIA Y TACUAREMBO * TELEFONO 4 20 94
MONTEVIDEO U R U G U A I

De la Federación Democrática Internacional de Mujeres

En su incansable lucha contra el nazifascismo, el Comité Ejecutivo de la F. D. I. de Mujeres, resolvió enviar una comisión a las diferentes zonas de ocupación de Alemania, con el fin de estudiar la contribución de las mujeres y de las organizaciones femeninas alemanas a la desnazificación y a la democratización de su país y en particular a la educación de la infancia y a la reeducación de la juventud con un espíritu democrático.

Con este fin se dirigió a las autoridades militares de las cuatro zonas de ocupación, pidiéndoles que autorizaran el traslado de dicha comisión. La primera respuesta favorable que recibió el Secretariado fué de la Administración Militar Soviética, en tanto que las demandas relativas a las zonas francesas, británica y norteamericana, debieron ser dirigidas a la Oficina Militar de Permisos en París. Como se demoraran estas respuestas, la primera Comisión se puso en marcha hacia la zona soviética, insistiendo en Berlín para poder pasar a las otras zonas. Se concedió finalmente permiso para entrar en la zona francesa, sien-

do rotundamente negada toda autorización para visitar las zonas británica y norteamericana.

Las autoridades soviéticas facilitaron la tarea de la Comisión, dándole todas las facilidades materiales para viajar y poder así trabar relaciones con las mujeres alemanas de los sectores más diversos.

Pudieron constatar que se han tomado medidas eficaces de desnazificación, al mismo tiempo que se han realizado profundas transformaciones económicas en la vida del país con miras a su desmilitarización y democratización; destrucción de la industria que pueda servir a la producción de guerra y liquidación de los grandes monopolios; aplicación de la reforma agraria que ha permitido el reparto de dos millones de hectáreas a 400.000 familias campesinas.

El cuerpo docente ha sido transformado y se ha establecido un nuevo programa escolar, editándose 25 millones de nuevos libros de estudio.

Gracias a este conjunto de medidas, la educación democrática de la infancia y de la juventud alemanas, se efectúan seriamente

en la zona de ocupación soviética.

Las mujeres participan en la vida del país en condiciones que les dan la posibilidad de adquirir conciencia de sus derechos y responsabilidades.

(Continuará)

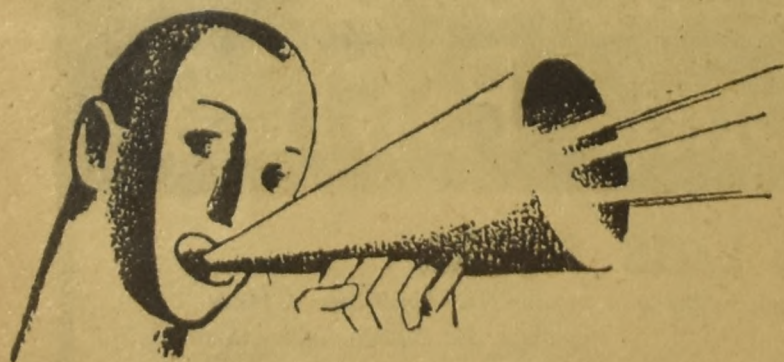
Nos escriben...

Las páginas de NOSOTRAS están llenas de un gran afán de luchar, de luchar contra la carestía de la vida, y por conseguir todo aquello que signifique bienestar para nuestro pueblo.

Compañeras, leed NOSOTRAS para poder orientaros y lograr sacarnos el yugo que quieren poner sobre nosotros los grandes explotadores enemigos de nuestra patria, para salir de la miseria, del hambre, para alcanzar el bienestar y la alegría y entonces sí, poder decir que vivimos en una patria libre.

Luchemos con fe inquebrantable; entonces sí, podremos decir que somos orientales y que honramos a nuestros heroicos antepasados...

Una lectora de San José



Hechos Trascendentes Que Nos Alientan

La prensa femenina de América se enriquece día a día. Es que la necesidad de orientación y capacitación de la mujer que se incorpora como un verdadero torrente a las luchas por el progreso toma para los pueblos americanos carácter impostergable y así ha sido encendido NOSOTRAS...

Publicaciones

Mujeres chilenas

Momentos femeninos

También en Chile el Partido Comunista está pronto a dar un gran paso en lo que a trabajo femenino se refiere. Pronto ha de aparecer "MUJERES CHILENAS". Hacemos los más fervientes votos porque el mayor de los éxitos acompañe esta publicación. Hasta entonces, "MUJERES CHILENAS".

Hemos recibido el tercer número

ro de "MOMENTO FEMENINO" y hemos podido comprobar así con cuánta seguridad capta y transmite todo aquello que la mujer necesita y gusta encontrar en "sus" publicaciones.

Es con gran placer que anotamos este esfuerzo de las mujeres brasileñas y nos enorgullecemos de contar con tan capaces colegas.



LAS MUJERES DE LA BLANQUEADA EN "LA LUCHA"



Las mujeres de La Blanqueada, comprendiendo el importante rol que están llamadas a jugar, se han organizado en un Centro que se llama "La Lucha".

Se encuentran en estos momentos abocadas con gran entusiasmo y dando muestras de capacidad y responsabilidad, en procura de un local donde instalarse, con el propósito de ayudar a salir adelante en las innumerables reivindicaciones que tiene esta barriada y el de cimentar la cultura de sus adherentes por medio de actos, clases y reuniones.

Este Centro cuenta con un mes escaso de vida, pero ha realizado ya importantes reuniones que a juzgar por ellas no dudamos las compañeras de La Blanqueada verán muy pronto satisfechas sus aspiraciones.

Han organizado brigadas que visitan casa por casa, solicitan contribución para dicho local y teniendo como resultado grandes experiencias y conversaciones con los vecinos que no sólo contribuyen, sino que en la mayoría de los casos las alientan a seguir luchando.

Cuentan actualmente con 50 cotizantes, con una cuota mínima de 50 Cfs.

Pero ese no es el único trabajo que tienen entre manos. Están organizando una amplia reunión para apoyar el proyecto de jubilación a los 20 y 25 años. Proyectan recoger firmas en el barrio, fábricas y talleres y están seguras de encontrar una entusiasta acogida.

Dicen las compañeras de La Blanqueada que desde ahora en adelante la revista NOSOTRAS no faltará entre ellas y que se preocuparán por colocar una gran cantidad y hacer muchas suscriptoras.

Nora Rosales

COLON NECESITA UN CENTRO DE PRIMEROS AUXILIOS

Enteradas de la actividad que desarrolla el Centro Femenino Comunista de Colón, recientemente constituido con numerosas y entusiastas compañeras, hemos querido ofrecer a nuestras lectoras una reseña de las tareas que han emprendido.

Con ese fin, entrevistamos a la activa compañera Carmen S. de Falcón, quien a nuestro requerimiento manifiesta:

—Nuestro Centro Femenino de corta vida pero que cuenta ya con gran cantidad de adherentes, está luchando por la instalación de una Policlínica de Primeros Auxilios que es de urgente necesidad para toda la barriada que se ve seriamente afectada al carecer de estos servicios tan imprescindibles.

—¿Qué pasos han dado, preguntamos, para lograr lo que se proponen?

—Hemos iniciado la recolección de firmas entre el vecindario, para elevar un petitorio al Ministerio de Salud Pública, exponiéndole al Sr. Ministro las aspiraciones que nos mueven.

—¿Qué acogida han tenido en el barrio?

—Como Vd. podrá imaginar los vecinos nos reciben con los brazos abiertos y nos han relatado hechos muy elocuentes acerca de los trastornos, en algunos casos fatales, que acarrea la falta de asistencia. Se nos dijo que más de una vez, la Ambulancia de la Asistencia Pública concurrió a atender a un enfermo después que éste había fallecido, ante la impotencia de sus familiares.

También solicitamos el apoyo de los médicos del lugar, que como profesionales conscientes deben estar interesados en solucionar este angustioso problema.

Aprovecho la oportunidad que me brinda la revista NOSOTRAS, termina diciendo la compañera Falcón, para hacer un llamado a todas las mujeres del barrio afectadas por esta y muchas otras necesidades, para que se unan a nosotras hasta obtener esta mejora imprescindible; para que concurran a nuestras reuniones que se realizan semanalmente, los sábados a las 18 y 30 horas. De esta manera tendremos la fuerza y la autoridad necesarias para lograr la instalación de un puesto de Primeros Auxilios, evitando a las madres de Colón el permanente temor de tener a un familiar enfermo sin poderle prestar la asistencia necesaria.

(Viene de la Pág. 7).

cino y pegajoso, proveniente de la propia batidora, ante la desembocadura del caso.

Y mientras esto nos decía a nosotros, iba llamando a los otros habitantes de las casas, quienes apoyaron sus manifestaciones y reclamaron urgente medida de parte de las autoridades pertinentes.

La Sra. Soto, al referirse a las molestias que ocasionaban la negligencia de los sectores de fábrica, se expresó en términos cuya ironía amarga es harto expresiva: "mientras tenemos que

chapotear con el barro hasta el tobillo el agua para nuestras necesidades tenemos que traerla en baldes y latas desde más de cinco cuadras".

La Srta. de Soto, corroboró lo dicho por su madre y lo completó diciendo al tiempo que dirigía una amable sonrisa a las compañeras, "Nosotras no vamos a faltar a ninguna de las reuniones que Vds. hagan en el Club del Partido Comunista no vamos a perder tiempo, sino a ganar grandes cosas, porque el Partido Comunista promete y cumple".

Elena Apay

DE ADMINISTRACION

Una interesante fiesta prepara la Administración de NOSOTRAS para el día sábado 10 de octubre, a las 21 horas. Se trata, como en otras oportunidades, de una reunión bailable, con motivo de aportar recursos a nuestra publicación.

Por ese motivo, estamos seguras de contar con la colaboración de todas nuestras compañeras y de los comerciantes amigos que serán visitados en procura de donaciones.

Preparando dicha fiesta, se realizará el día jueves 26 de setiembre, a las 18 y 30 horas, una importante reunión de encargadas de la Revista, en la Administración, Sierra 1720, a la que esperamos concurrirán todas.

NOSOTRAS DEBE ESTAR EN MANOS DE TODAS LAS MUJERES DEL PUEBLO

Con el fin de aumentar el tiraje de la Revista, para hacer llegar su voz a todas las mujeres obreras y del pueblo, la Administración ha resuelto encomendar a una nueva y eficaz colaboradora, se trata de la compañera Luz Rocha, la tarea del tiraje.

Ella será la encargada de impulsar el trabajo por la colocación de la Revista, teniendo siempre presente nuestro principal objetivo: el de su venta en las

fábricas. En ese sentido se ha confeccionado un plan de visitas a todas las seccionales, para asegurar la designación de encargadas en aquellas en que no las haya y de estudiar planes concretos de colocación en todos los barrios.

Serán visitados los centros femeninos existentes y estamos seguras de que en todos ellos, así como en las seccionales partidarias, hallaremos la mayor colaboración para divulgar ampliamente el vocero de las mujeres comunistas.

NUEVO GESTO DE LAS COMPAÑERAS DE MARCONI

Mes a mes debemos mencionar con alegría a estas entusiastas compañeras. Esta vez se trata de un gesto que las enaltece y que habla mucho del gran interés que se toman por su vocero. Espontáneamente han resuelto pagar cada ejemplar de la revista al precio de 0.20, financiando ellas la diferencia, puesto que comprenden las serias dificultades económicas que soporta la Revista.

Nuevamente les agradecemos y nos felicitamos de contar con tan comprensivas colaboradoras.

MAS Y MAS SUSCRIPTORAS

El medio más seguro de colocación de la revista es obtener

lectoras permanentes. De esta manera, al propio tiempo que consolidamos y aumentamos el tiraje, se aportan nuevos recursos. Por esta razón exhortamos a todas nuestras compañeras a tener siempre presente los formularios para obtener suscriptoras, desde la cuota mínima de 0.20.

RIFA A BENEFICIO DE "NOSOTRAS"

Para fin de mes, es decir, con la última lotería de setiembre, se rifa el cuadro de la compañera Julia Arévalo, conquie nos obsequiaron los compañeros comunistas españoles. Por tratarse de un recuerdo tan querido, los números están siendo colocados rápidamente, y estamos seguras de que para la fecha señalada habrán de agotarse. A retirarlos en Sierra 1720.

ASAMBLEA DE ENCARGADAS DE

NOSOTRAS

Viernes 26 de setiembre a las 18 y 30 horas

EN SIERRA 1720

Encarecemos la asistencia de todas las compañeras

RECUERDE, SEÑORA, QUE SUS NIÑOS

PUEDEN OPERAR LIBREMENTE EN LA

CAJA NACIONAL DE AHORRO POSTAL



Unica Institución del Estado creada con el fin de fomentar el ahorro nacional — — — —



5 Agencias en la Capital y 150 diseminadas por toda la República — — — — —

CASA CENTRAL: MISIONES 1435

LA NIÑEZ EN LA UNION SOVIETICA

Que es una Casa de Pioneros?

(Extractado de G. Petujova)

Las Casas de Pioneros son como clubs infantiles en los que se instruye a los escolares en todos los aspectos de la vida. Existen en todas las capitales de República y de provincia de la URSS, así como en numerosos centros de distrito del país. Las casas de pioneros son financiadas por el Estado y su labor es dirigida por los ministerios de Instrucción Pública de las Repúblicas federadas y sus organismos locales correspondientes. Para mostrar la labor que realizan recogemos el ejemplo de la Casa de Pioneros del distrito de Moskvoreschie, de Moscú.



Cuando el largo invierno termina, con los primeros días, soleados, llegan las vacaciones de primavera de los escolares. Una semana de descanso antes de entrar en el último trimestre escolar, el más difícil y los exámenes. Para los niños de cualquier edad existe en ella toda clase de distracciones. En la gran sala de espectáculos, se celebraron festivos matinales para los niños pequeños: hubo sesiones cinematográficas, conciertos, bailes y fiestas de máscaras para los escolares mayores. Estas distracciones alternaban con conferencias, sesiones de lecturas, asambleas de jóvenes historiadores, o de matemáticas, discusiones sobre diversos temas, torneos de ajedrez, etc.

Después de las vacaciones los escolares se suman en sus estudios. Para la Casa de Pioneros trabaja el período final de su trabajo durante el curso. Ahora se propone a hacer el balance de su labor y a preparar la exposición dedicada el 1º de mayo. Todos los círculos, en los que han participado 1.200 escolares, preparan sus trabajos finales de examen. Los radistas acometen la instalación de radio en la Casa de Pioneros. Los del Círculo Eléctrico construyen una estación del Metropolitano en miniatura, los modelistas un modelo de aeroplano, etc.. Los círculos ar-

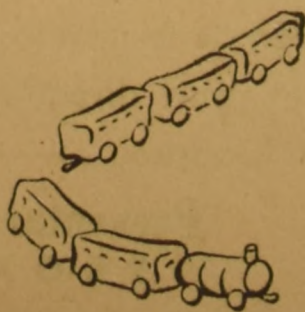
tísticos —coreográficos, teatral, de ballet, de danza, de pintura, literario, de animadores, de costura artística, y las orquestas de cuerda y de viento— ensayan para ofrecer una velada en la Casa de los Pioneros, que sea exponente de su labor respectiva durante el curso.

Incluso el círculo de labores del hogar piensa demostrar sus conocimientos invitando a todos los asistentes a aquella a un té con empanaditas rellenos con dulce o pasteles. La directora de este círculo, Pokrovskaia, ha enseñado a las pequeñas a cocinar platos delicados y a servir la mesa artísticamente.

Para la exposición los círculos preparan labores femeninas, juguetes para los pequeños, figuras de cartón, librillos con láminas, vestidos, etc..

La larga experiencia de la Casa de los Pioneros ha demostrado que ésta es querida por los niños. Ni siquiera después de terminar la escuela rompen la ligazón con ella. Se ha convertido ya en una tradición el que todos los años el primer domingo de las vacaciones invernales, acuden a ella los "viejos", es decir los antiguos componentes de los círculos de la Casa. Y efectivamente, acuden con sus mujeres o esposos, con sus hijos. Este año el número de los "viejos" alcanzó a 156.

Las antiguos funcionarios y empleados de la Casa de los Pioneros reciben constantemente cartas cariñosas de sus viejos educandos. Particularmente fué grande el número de cartas recibidas de los combatientes durante la guerra. Felicitando al director de la casa con motivo de la entrada de año nuevo, el combatiente Yuri Rosental antiguo participante del círculo teatral, manifestaba así los sentimientos los "viejos": "Con la entrada del nuevo año todos mis caros y cordiales sueños y pensamientos se dirigen a la Casa querida. A medida que transcurren los años que nos separan de nuestra niñez, mayores y más tiernos se hacen nuestros recuerdos de ella. Y cuando sueño, como en el más feliz de los días, en el futuro veo con toda claridad, como nos vamos reuniendo alrededor de las blancas columnas de la sala, los infantes y los marinos, los aviadores y los guerrilleros, todos los viejos componentes del círculo. Por muy terrible que sea el presente, soy feliz por mi pasado maravilloso e inolvidable: La Casa, el círculo teatral. Los que han salido de la Casa de la Polianka, siempre la recordarán, con verdadero amor con un sentimiento de gratitud hacia sus dirigentes y empleados. Que viva y prospere nuestra Casa de Pioneros, haciendo la felicidad de la nueva generación."



SOCIALES

ENLACES—

—En estos días se realizará el enlace de dos parejas de muy queridos compañeros nuestros. El 20 del corriente será el de Sonia Bialous, nuestra colaboradora, y Julio Dutrenit y para el 1º de octubre anuncian su boda Nance Reyes y Leopoldo Bruera, todos ellos activos y eficaces mili-

tantes de nuestro Partido, a los cuales deseamos muchas felicidades.

—La compañera Amalia Polleri de Viana se encuentra en Bruselas, asistiendo al Congreso de Educación que allí se realiza. En los meses que durará su estada en Europa, la compañera Amalia adquirirá nuevas experiencias y

recogerá impresiones que luego habrán de serle sumamente útiles en la actividad docente y artística que desarrolla en nuestro país.

—Asimismo viaja hacia Estados Unidos la compañera Carmen Garayalde de Massera.

—Muchas felicitaciones hacemos llegar a los compañeros Elisa Basovich y Osvaldo Varela por el nacimiento de otra pequeña niña, de nombre Marianita.

“¿QUE ES ESTO?”

—Con la asistencia de un numeroso grupo de intelectuales amigos, se realizó un concurso de cultura musical, pro colecta del Partido.

Hasta nosotros ha llegado la noticia, que esperamos que se concrete rápidamente, de que se está en la organización de otro, a beneficio de NOSOTRAS.

LA SALUD DE NUESTRA DIRECTORA

Como es de dominio de nuestras lectoras, nuestra Directora debió someterse a una intervención quirúrgica que ha pasado con felicidad y nos complacemos en anunciar que en la actualidad su estado es ampliamente satisfactorio y su pronta reintegración a sus múltiples actividades.

CUMPLIO AÑOS EL SECRETARIO DE NUESTRO PARTIDO

—Días pasados cumplió años el camarada Engenio Gómez, Secretario General de nuestro Partido, por cuya felicidad personal hacemos votos.

GRAN BAILE EN EL PALACIO SALVO

—Nuestro Partido y el pueblo todo estarán de fiesta el día 20 del corriente. Es en el Palacio Salvo donde se concentrarán todos los amigos en la extraordinaria fiesta popular organizada por las Comisiones Nacional y Departamental de Finanzas, para aportar recursos a nuestro Partido. Será una fiesta que hará época, pues a los ya tradicionales preparativos, se suman otros de gran interés que harán las delicias de los concurrentes.

UNA NUEVA Y EXTRAORDINARIA PRODUCCION SOVIETICA

“LOS INDOMABLES”

LAUREADA EN EL FESTIVAL —
CINEMATOGRAFICO DE VENECIA



Versión de la novela de Boris Gorbátov,
por el gran director de “Arcos Iris”,
Mark Donskoy — — — — — ☆

Presentará Artkino Pictures
PROXIMAMENTE



Aprendiendo a cortar

P o r L í a

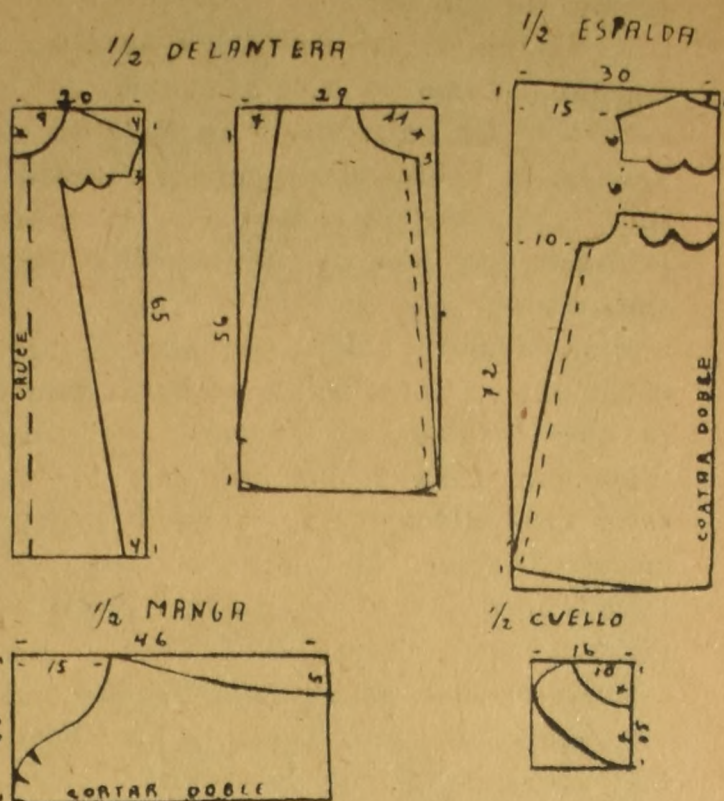
El lindo modelito que hoy describo, es un saquito para media estación. Puede ejecutarse en una lanilla fina, en colores claros; también en alguna sarga.

Los adornos son a base de pequeñas ondas en el canesú, pespuntos en el cuello y tres botones, que pueden ser forrados.

Está croquizado para una niña de 6 a 7 años.

Por el corte, este saquito puede obtenerse de un saco en desuso de la mamá, resultando de esta forma muy económico.

Las lectoras de NOSOTRAS, que deseen información sobre detalles de la moda, así como indicaciones sobre interpretación y corte, pueden enviar sus preguntas a la administración de la revista, para Lía.

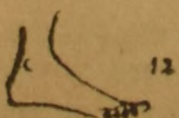


**Todas
ser**

Con pocos minutos diarios es posible realzar los encantos que toda mujer posee. Por ejemplo, el cabello: ¿qué mejor marco para un rostro que una cabellera brillante? Esto se consigue cepillándolo sistemáticamente, ya que el cuero cabelludo movido y friccionado se tornará más activo y esponjado.

Además, cada dos o tres días se humedecerá con una loción y se hará un masaje con los dedos con movimientos circulares poniendo atención en la nuca y detrás de las orejas.

¿Y las manos? ¡Cómo molesta a toda mujer verse obligada a esconder las manos! Bien, amiga: si Vd. prepara con zumo de limón,



**queremos
bellas...**

glicerina y agua de colonia en partes iguales una mezcla y la extiende sobre las manos (luego de un baño de aceite de almendras dulces) con un masaje semejante al que realizamos al calzarnos los guantes, verá como son sorprendentes los efectos y qué blancas y suaves quedan las manos.

Analice su cutis y no le aplique cualquier crema, no olvide que el tratamiento según sea cutis seco, normal o grasoso, es distinto.

Para quitar el maquillaje: 30 gramos de aceite de almendras; 30 gramos de aceite de ricino; 30 gramos de aceite de olivas.



NINA ROSA

(Viene de la pág. 3)

profundo de ella, del bohío, de la vida; y remordimiento de ese hastío.

Al fin un día se fué. Algo en Nina Rosa quedó mordido. Como la tierra cuando la hincan y le revuelven las entrañas. Pero Nina no se mató. Una vida se le había muerto en el corazón y en el cerebro; y ahora otra le nacía. Una ternura nueva la amarraba a vivir. Y también daba miedo la tinta-rápida.

Nina siempre había sido algo oscuro, dubitativo, como una sombra. Nadie la había tomado en cuenta nunca. Como esos faroles anémicos de los barrios que, para la luz que dan, lo mismo pueden estar encendidos o no —a nadie le importa. Y luego, a alfilerazos la familia con su lástima de ella. Pero ahora iba a ser madre. Todo lo demás significaba poco. Tenía ese deseo como los niños. "Puedo hacerlo sola". Sentirse por una vez en la vida capaz de algo. Tenía lo que José Luis le había sembrado. Se quedaría allí.

Pero después los meses pasaban. El ancho miedo la hacía arrodillarse junto a la virgen de la Caridad y mascullar rezos. Como un muchacho que fuera chiflado por las calles negras. Recordaba las yeguas y las vacas chillando sus partos solas, pegadas a la tierra, sin más piedad que la luz callada de la luna. Sintió que todo sería pronto. Le avisó a Caridad, la esposa de Chang, la del bohío que estaba a media legua. Caridad sabría. Por algo tenía cinco como ella, hambrientos, con la piel pegada a los huesos y los ojos oblicuos.

Al fin todas las lunas. De noche las nubes emborronaban el cielo hoscas, fieras. El viento se torcía junto a la cabeza de las palmas y luego se estrechaba pasando por las rendijas hasta el lecho de Nina Rosa. Dos noches inmensas, con Carucha y su muda comprensión al lado. Nina Rosa le vió rojizo, terruzco, con los puños apretados.

Después vino época mala. El maíz se había vuelto maloja. Nina le había visto crecer y perderse. Estaba demasiado débil para haber hecho otra cosa. Luego, el niño llorando siempre, de hambre y de cansancio de llorar. Ya Nina no tenía ganas de ser valiente. Pensó en la tía Petra. Pero, después de lo que había pasado... En el recuerdo vió las casas de otro pueblo más lejos: el suyo, con sus caras mudas clavadas a los terrones. Y la torre estirada de la iglesia. Volvería. Ya no le importaba nada, ni lo que dijeran. Porque seguramente de todo estarían enterados. Los trenes llevan esas cosas de pueblo a pueblo. Salir de estos días hilvanados de hambre y de miseria. La mirarían de reojo. Las viejas quizá recordando algo parecido en su juventud; las jóvenes vistiéndolo todo con los matices que pone la adolescencia en las cosas. Todos inconformes porque ella había dejado de ser oscura, insignificante y se había ido con un hombre y volvía ahora con un hijo en los brazos. Pensó en su

madre. La madre, encorvada, con las ojeras hundidas y el cigarro amarillo en la boca cuchicheando: "esta niña no está bien". "Nina, no salgas sola de noche"...

Nina se sintió aliviada de pensar en ella. Seguramente podría echar sobre sus faldas un poco del cansancio que tenía por dentro. Sí, volvería. La acogerían a ella y a su hijo, por lástima. Pero tenía demasiada hambre para que esto le importara.

El cura —el mismo que había fruncido el entrecejo— le dió el \$ 1.50 del viaje.

El tren tosió molesto de sus años, como un viejo, y se pasó en seco. Ahora le quedaba otra vez enfrente el campanario de la iglesia. Otra vez bajo el sol los techos de dos aguas. Nina se apeó. La urgencia que tenía de todo aquello la apuraba de la estación al caserío. Un flamboyán a la entrada del pueblo sangraba su primavera nueva. Al este, chisporroteaba el día. Un gallo inflaba sus plumas con el hondo orgullo de empezarlo. Los pájaros ceñían el aire con la telegrafía de su trino.

El niño había empezado de nuevo a llorar, pero ya ni eso le importaba. Lo apretó al pecho y siguió. El sol que le venía por la espalda perfilaba su figura, recortándola en luz contra el azul iniciado del cielo. Nina estaba ya frente al pueblo. Al verlo, una ráfaga de odio helado enfrió la tibieza habitual de sus ojos. Ahora ella venía vencida a sentarse, cóncavas las ojeras miopes, junto a la tarde, para ganar el pan de su hijo. El pueblo la había ahogado a ella. Y a ella que no era nada estaba bien. Pero con su hijo todo sería diferente. El saldría de allí. Ya lo verían. Crecería rotundo junto a la vida apagada de Nina Rosa. Estudiaría. Sabría todas esas cosas extrañas que decía en los sermones el cura. Y las palabras largas que murmuraba el médico cuando venía con aire preocupado de las camas de los enfermos. Sí. Sería doctor. El le daría al pueblo el puñetazo que ella nunca había podido dar a su faz inmutable. Y vería algo más alto que su torre y algo más ancho que sus pocas cuadras.

Y como si el deseo de apurar la vida punzara su carne, Nina Rosa apuró el paso. Tenía que coser para su hijo una aurora distinta.

UNA GRAN FIESTA DEL PARTIDO COMUNISTA

SABADO 20 DE SETIEMBRE

— de 22 a 4 horas —

PALACIO SALVO

Actúan:

ROMEO GAVIOLI — LALO ETCHEGON-
CELAY — FELIX LAURENS — JAZZ
GALAN

**Concurre a esta gran fiesta de
confraternidad comunista**



La nueva magnífica producción soviética nos trae a los ojos el desenvolvimiento de una acción de reciosa y múltiple belleza imaginativa. Es un cuento de niños lo desarrollado ante nuestra vista; pero para nuestro espíritu es el mensaje más profundo y verdadero del héroe soviético: el trabajador.

La acción es la parábola, el mito, para que, con nuestro corazón hecho niño, podamos comprender. Danila no es el héroe de poderes sobrenaturales, como el del individualismo germano, que, habiendo dado muerte al dragón queda invulnerable.

Danila es el artesano que no se deja seducir por las riquezas, es el artesano de corazón puro, de voluntad valerosa. Desdeña satisfacer la sensualidad de los ricos; se deja transportar por el aroma del bosque porque desea esbozar solo su arte, su trabajo.

Luchando con la dura materia, en la piedra, va a desentrañarse el alma; le va a encender una llama; la suma de su energía y de su amor va a transfigurar la piedra inerte, y es la flor soñada hecha de materia luminosa, de materia que está dándose en luz y en belleza la que simboliza su trabajo: la que da sentido a su labor. Danila, artesano victorioso, héroe el más intrépido de todos los tiempos, él ha creado con el escoplo y el buril la magnífica forma, la que transfigura la materia, la forma que creó su pensamiento y su acción; porque el trabajo es creación, es lo que agrega el hombre a la materia inerte, es la llama que enciende el artesano en la materia como dándole un corazón; el soplo de vida, algo del propio del hombre; eso que pone brío y fuerza en la mirada, sentido de voluntad a sus actos. Y eso es lo que el artesano da a todos los hombres, porque ese intercambio es continuo, y la confianza y el



FLORES DE PIEDRA

amor que ha entregado con su esfuerzo a la piedra será el impulso para la creación y la alegría de otros hombres, y lo que hace que el amor sea como un enorme círculo sin fin.

El folklore ruso, veta riquísima donde han ido a nutrirse los mejores músicos de ese país, se nos da aquí en cantos y música; jóvenes y viejos se sienten impulsados por la danza. La melodía de Danila solo en el bosque, pone una nota de lejanía y de ensueño que

se hace más tierna en un nuevo matiz de frescura en la canción de Katia.

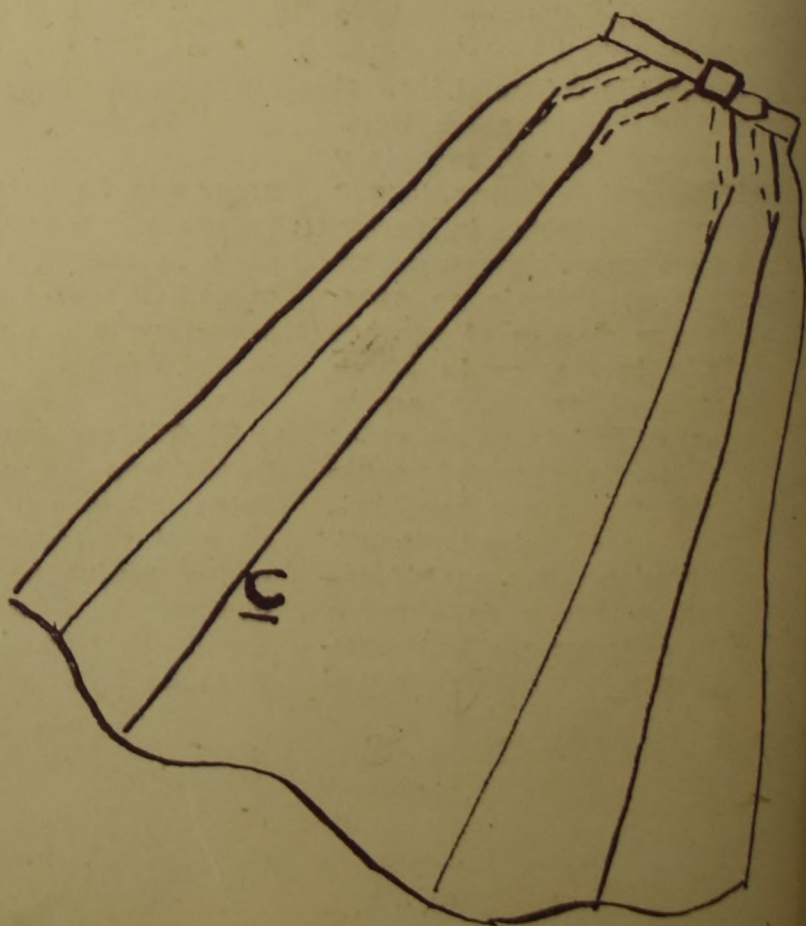
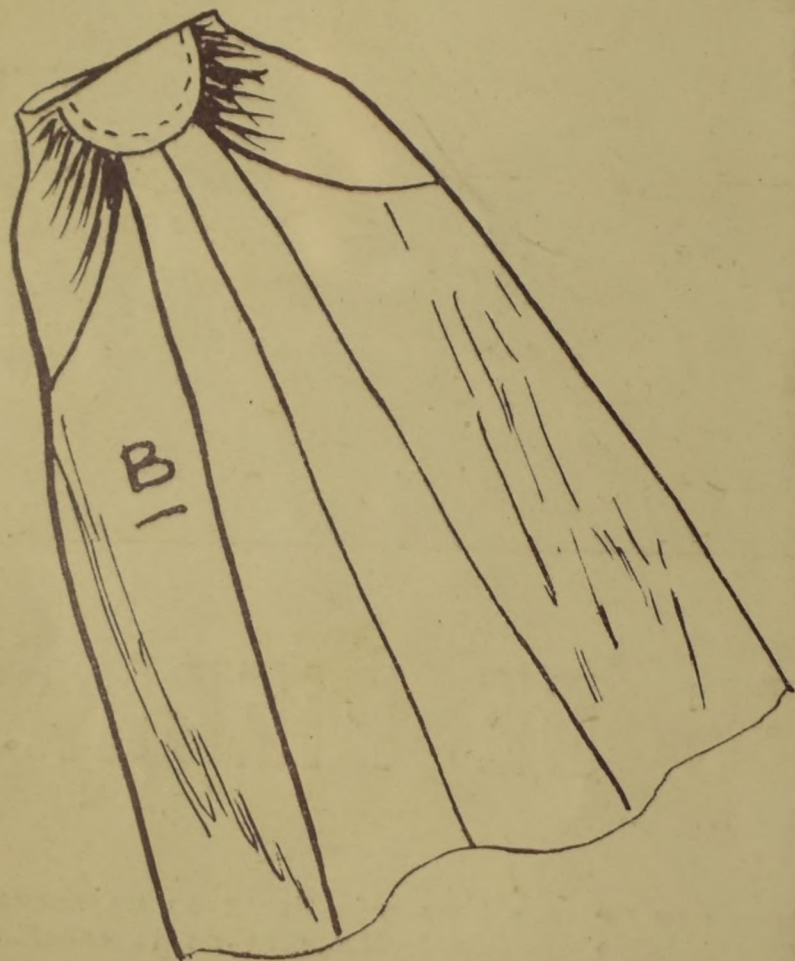
Con este lenguaje de música y mito, de riqueza plástica a la que se agregó el color de una suavidad encantadora, se nos habla. Es el mensaje del trabajador soviético; él no es un autómata impelido por las necesidades más serviles, sino que es un ser dotado de sueños, esperanzas, amor, pensamiento, que lo impulsa a la creación de formas espirituales.

Escribió LAURA MAIDANA





Blusas y Faldas Prácticas y de Vestir



El modelo A, es una bonita blusa para efectuar en telas vaporosas. El detalle principal de adorno, lo constituye unas vainillas anchas y un vuelito plisado, remarcando la solapa.

Para este modelo de blusa, es muy indicada la falda del modelo B.

Para más Sport, es indicado el conjunto formado por la blusa del modelo D con la faldita C. Se ejecutarán estas dos prendas con el mismo material.