

HUMORISTAS

Expediente N.o

3

Carpeta N.o

28



SERVICIO DE ACTOS Y FESTEJOS MONTEVIDEO

SECRETARIA

Expediente iniciado por:

Referente a:

Los JOKER'S

APROBADO POR LA
COMISION AUXILIAR DE CONTROL
CARNAVAL

CARNAVAL 1982

" HUMORISTAS LOS JOKER'S "

SALUDO.-

SEÑOR ESPECTADOR, USTED VIENE SIENDO ACOSADO PERMANENTEMENTE SOBRE LOS DISTINTOS TONOS DEL HUMOR; EN LA ERA DEL COLOR ESTA EL HUMOR VERDE, EL HUMOR NEGRO, Y CADA UNO PRETENDE SER EL MEJOR...NOSOTROS NO LE DIREMOS QUE SOMOS EL MEJOR COLOR DE HUMOR...SIMPLEMENTE LE DIREMOS QUE LOS JOKER'S SON LOS CREADORES DEL NUEVO ESTILO DE HUMOR.!...CON ESO ESTA TODO DICHO... Y AHORA LOS INVITAMOS A ENTRAR.....

AL MUNDO DE JOKER'S...AL MUNDO DE JOKER'S...
JOKER'S, JOKER'S, JOKER'S, JOKER'S....SI.-

QUISIERA DECIRTE, DE HALLAR LAS PALABRAS, TODO LO QUE SENTO LA DICHA INFINITA, QUE SIENTEN TUS JOKER'S, POR ESTE REENCUENTRO VOLVER A TU LADO, SENTIR TU CARÍÑO COMO EL PRIMER DÍA, TU RISA ESPONTÁNEA ES SIEMPRE LA META QUE CAUSA ALEGRIA. LA ALEGRIA DE PODER REGRESAR, DESPUES DE TANTO ANSIAR ESTE DÍA, ALEGRIA DE PODER COMPROBAR, QUE NO ES VANO EL AFÁN, QUE NOS GUIA QUE ES TU ALEGRIA, PUES NUESTRA META SOS Y SI VOLVIMOS HOY... ES SOLO PARA VOS....

PARA VOS VOLVEMOS, PARA VOS TRAEMOS.
MUY LENTO EL AÑO AL FIN TRASCURRIÓ, LLEGAN TUS JOKER'S TRAYENDO SU HUMOR, TRAEN A LA FIESTA SANA DIVERSIÓN Y ALEGRIA, Y HOY VOLVEMOS PARA VOS SABEMOS QUE LO QUERIAS. VOLVER ANSIOSOS BUSCANDO EL CALOR, DE TU SONRISA Y TU APLAUSO MEJOR GRATO TROFEO QUE EL JOKER'S ANHELA Y ANSIA, VAMOS A CANTAR, REIR, GOZAR, VIVIR JA JA JA RIE CON NOSOTROS, LA LA LA CANTA CON NOSOTROS SI JA JA JA PARA VOS VOLVIMOS, JUNTOS EN OTRO CARNAVAL. JA JA JA RIE CON NOSOTROS, JA JA JA VEN ANIMATE, CANTA CON NOSOTROS, VEN ANIMATE, JUNTOS OTRO CARNAVAL, VEN ANIMATE, ESTOS SON TUS JOKER'S, JUNTOS EN OTRO CARNAVAL JA JA JA.

ESA SONRISA TE PEDIMOS, EN BUSCA DE ELLA HOY VOLVIMOS, ESA SONRISA TE PEDIMOS...EN BUSCA DE ELLA VOLVIMOS CERO EN GROSERIAS DERZ PUNTOS EN HUMOR, Y EN EL CARÍÑO DE SU GENTE SIEMPRE GANADOR, JOKER'S SON...JOKER'S SON... LOS CREADORES DEL NUEVO ESTILO DE HUMOR.....

2

1er. INTERVALO
SHOW DEL JOKER

(VOZ EN OFF) - Señoras y señores...y a continuación... el Joker 1982!
(Cortina musical - abre el telón y entra el Joker en evidente estado de ebriedad trae un micrófono y con el cable se irá enredando a medida que habla)

Joker - Que tal amigos? como estan? yo estoy embriagado de felicidad, por estar con ustedes....me ha tocado la gran responsabilidad de ser el Joker 1982 S.R.L....es decir...Soy de Responsabilidad Limitada...y a pesar deque hoy debuto no pueden negar que me desenvuelvo bastante bien....al principio estaba algo nervioso pero un carnavalero viejo me aconsejo que para los nervios me tomara unas copitas...; que buen muchacho!....y eso que sale en un conjunto rival....lo cierto es que aqui estoy ...fresco como una lechuga...y listo para presentar mi espectáculo...que será acorde con este gran conjunto que son "Los Joker's"... ellos hacen todo a lo grande...mecontrataron ami.. y fijense este de talle .. la escenografía...miren que interesante la escenografía...;cómo da vueltas y vueltas...que bien...;que swing!

(SALE)

(ENTRAN WALTER Y MIGUEL)

W - Pero que barbaridad....siempre estamos nosotros tapando baches....

M - Bueno dale que vamos a hacer?

W - Y si hacemos algo en la misma onda del año pasado...te acordad?

M - ¡Como otra vez lo mismo...el tango!...;No!

W - No...digo que tomemos un cantante de exito como...Alberto Cortés

M - Bueno mas que cantante....compositor de éxito..querrás decir...

W - Bueno lo Cortes no quita lo cantante..¿no?...¿cómo es esa última canción que grabó...te acordas?

M - Esa que dice ..."quiso volar, igual que los aviones, se subió a un árbol. con dos ventiladores, pero pensó me falta la azafata, mejor es que me baje y siga a pata".....

W - Ahora vos te imaginas como haría este tema Charles Aznavour.."El quiso volar, queria flotar, fué busco un paraguas y quiso probar al techo subió y se reventó....

M - ¿Y el paraguas?

W - No lo consiguió...saltó de pilot!"

M - Y te imaginas como la haría Piero.."Pedro queria volar como las gaviotas y Juana le decía Pedro...;que piensas! se subió al techo muy despacito, tenía delirios de pajarito, de la vereda lo despegaron y lo metieron en un frasquito.....

W - Y te imaginas a Susana Rinaldi cantando esto? " Las tardecitas del Parque Rodó tienen ese que se yo ¿viste?...la rueda gigante, el tren fantasma y el el pororó..dijera Abel Soria....cuando de repente de atrás del gusano loco aparece él...

M - (SE RIE)

W - ¿ te reís?...;¡Porque no te reís de tu madrina!...no ves que es mi hermano!...yo se que está plantao....plantao,plantao ...y se que ultimamente le ha dado por volar, mirá como planea, vení, vola, doblá!..;pará Pascual! pará!.....;Y al final se reventó!"

M - Muy bien...;y vos te imaginas como la haría ese gran dúo uruguayo..Pareceres?... (CANTAN) " Ah que será, que será, la gente se amontona y que pasará, un tipo entre los cables se vino a enredar, debe ser ese loco que quiere volar, después de dos intentos que fué al hospital, al fin casó la goma y aprendió a volar, le dieron una pista para aterrizar, tiene dos aeromozas , piloto y radar, y con una frecuencia que es muy regular, va y viene a Buenos Aires.....

M - Vo...y digo yo ; el tipo ese no tendrá un pasaje para Buenos Aires

W - Tenés razón vamos volando....

M - No volando no....viste lo que pasó.....(SALEN)

AL ABRIRSE EL TELON, SE VERA UN CAMPAMENTO GITANO; VARIOS CARROS...DOS ENTRANDO.
UNO TRERA UNA PELOTA IMAGINARIA Y JUGARA CON ELLA EN TODO EL CUADRO.

RAFA . VAMOS VAMOS.....
AGUI . NO; NO ME DA VERGUENZA;;;
RAFA . COMO QUE TE DA VERGUENZA...ACASO NO FUE TUYA LA IDEA DE DALE UNA SERNITA A LA
LICENCIA...AHORA ME VIENES CONQUE TE DA VERGUENZA...
AGUI . ES QUE TENGO MIEDO DE OLVIDARME LA LETRA...
RAFA . PERO ESO NO ES PROBLEMA; YO TE LA SOPLO, NO TE ACUERDAS QU ME DISTE CIN CO DNE
DAS.....DALE.
AGUI . HOY TE VENGO A CANTAR....MI LICENCIA QUERIDA....Y TE QUIERO DECIR...TE AMO MAS
QUE A SU VIDA....
RAFA . NO...NO...ERES TU...
AGUI . COMPLACIENDO UN GENTIL PEDIDO...ERES TU...COMO EL AGUA DE MI FUENTE....
OTRO . PERO QUE ESTAN HACIENDO...MALDITOS...LOS VOY A MATAR...
AGUI . NOS EQUIVOCAMOS DE CARRO....ESTE NO ES EL CUADRO DE LA LICENCIA...
RAFA . SEGURO...ESTE ES EL CARRO DEL ESPANOLITO EL QUE VENDE LOS CHORIZOS EN EL ESTA-
DIO.....
OTRO . LOS VOY A MATAR...MALDITOS...(SALEN)
ROSE . PERO VENI NO SEAS ARISCAS...
MARA . NO...NO AQUI NO QUE NOS PUEDEN VER....
ROSE . PERO ESCUCHAME, AVOS NINGUN LUGAR TE VIENE BIEN...AQUI NO PORQUE NOS PUEDAN VER
ALLI ATRAS TAMPOCO...PORQUE LOS UTILEROS ESTAN DESARMANDO LA ESCENOGRAFIA...NO
TE HAGAS LA IRRESISTIBLE, QUE A MI EL CHIQUITO ROSEYOV, NADIE LE TOMA EL PELO...
MARA . ROSEYOV...BIEN SABES QUE ENTRE NOSOTROS JAMAS HUBO NI UN SI NI UN NO....
ROSE . POR ESO QUERIDA...TODOS NO...AFLOJA UN POCO....
MARA . NO....BUENO PERO UN POCO....
RAFA . ROSEYOV....ROSEYOV....
ROSE . PERO QUERIDO...QUE POCa CANCHA...PODIAS HABER ENTREGADO EN OTRO MOMENTO...
RAFA . PERO COMO INOPORTUNO?....NO VES ESTE CUCHILLO CLAVADO EN MI PECHO?
ROSE . PERO....UN CUCHILLO ELECTRICO?
RAFA . PERO ROSEYOV...NO ME DIGA QUE USTED ES UNO DE ESOS ANTIGUOS QUE SIGUE CON EL
CHACA...CHACA...CHACA...
ROSE . PERO HABLA QUIEN TE HA HERIDO?....
ROSA . FUE....FUE EL YALUK.... (NOTA : IR AL PIE DE PAGINA)
ROSE . ESE YALUK ES MALO....ES MALISIMO....
MARA . SABES LO QUE PASA?...QUE AUN NO TE PERDONA QUE LO HAYAS HECHADO DE LA TIBU POR
ARRASTRARLE EL ALA A LA LICENCIA...LA NOVIA DE TU HIJO...
LICEN . Y DE DONDE SACAN QUE YO SOY LA NOVIA DEL AGUINALDO?...QUE MANERA DE DECIR SAN-
DECES.....
AGUI . (PICANDO LA PELOTA IMAGINARIA)...ESO SI...QUIEN ESTA DICHIENDO SANDIS?....
ROSE . PERO COMO HIJO?...TU NO ME DIGISTE QUE LA LICENCIA ERA NOVIA TUYA?...
AGUI . SI ES MI NOVIA...PERO ELLA NO SABE NADA...NO HAGAS BULLA CAPZ QUE SE ENTERA Y
ROMPE CONMIGO.....
LAURA . QUE BARBARIDAD...USTEDES HABLANDO Y EL POBRE RAFAELUCHO DESANGRANDOSE...
RAFA . NO TE HAGAS PROBLEMA.... ME TOMO UNA ASPIRINA Y LISTO...(SALEN TODOS MENOS AGUI
NALDO Y LICENCIA)
AGUI . QUE BOBADA...DECIR QUE YO Y TU , QUE TU Y YO SOMOS NOVIOS QUE QUE BOBADA....
LICEN . BUENO PERO AUNQUE NO LO SEAMOS TU PODRIAS HACERME UN FAVOR....
AGUI . QUE FAVOR?
LICEN . MIRA....RESULTA QUE TENGO EL CARRO PARADO AL BORDE DE UNA BERRANCA...Y DE A PO-
QUITO DE A POQUITO SE ME ESTA LLENDO POR LA BAJADA...SI TU TE ANIMAS A PARARLO
PONIENDOLE UNAS PIEDRAS DEBAJO...LUEGO NOS SUBIMOS Y LO SACUDIMOS UN POCO PAR-
VER SI BAJA O SI SE QUEDA PARADO...ME ENTIENDES?
AGUI . NO...NO....YO NO PUEDO HACER ESO...NO TENGO CARACTER PARA ESO...NUNCA LE PARE
EL CARRO A NADIE....
LICEN . MIRA QUE DECIR QUE TU Y YO SOMOS NOVIOS...QUE BOBADA...VETE AL DIABLO(SALE)
AGUI . SOY UN DESGRACIADO...NINGUNA MUJER SE QUIERE A CASAR CONMIGO...VOY TENIENDO QUE
HABLAR CON LA OROSAN...LA BRUJA DE LA TRIBU...LA OROSAN ES BARBARA...TIENE YU-
YOS PARA TODO...CASUALMENTE ALLI VIENE...
RAFA . A PROPOSITO AGUINALDO ME DIJO EL YALUK QUE VA A VENIR A AJUSTAR CUENTAS CON VO
ROSE . QUEDATE TRANQUILO ESTE NOSABE QUE AL AGUINALDO NO SE PUEDEN HEGER DESCUENTOS

HUMORISTAS LOS JOKER'S 1982

MECHAS POR ORDEN CRONOLOGICO

- No. 1 - Cuadro "los gitanos de antes no usaban violines" Hoja 4.-
Donde dice: " que si me animo a pegarle sabes como me dicen....
Debe decir: " " " " " si viene el Yaluk lo agarro y le pego
así. arriba, abajo, arriba , abajo(haciendo ademán
de boxeador)

ROSE . PERO HOY NO ENBOCAMOS UNA...POR UN LADO EL YALUK DICE QUE VA A VENIR A AJUSTAR CUENTAS CON EL AGUINALDO....

ORAS . SALUTE HOY COBRA EL AGUINALDO...

ROSE . POR OTRO LADO ESO QUE LES PASO EN EL PUEBLO...PERO CONTAME QUE PASO?

OROS . MIRA ROSEYOV ESTABAMOS EN EL PUEBLO HACIENDO LO QUE TU NOS ORDENASTE...YO ADIVINABA LA BUENA VENTURA...MIENTRAS ESTE CANTABA COMO USTED LO ORDENO...AQUELLA BABALABA...COMO USTED LO ORDENO...MIENTRAS EL DEDOS AFA...COMO USTED LO ORDENO...EN ESO SE ME APERSONO EL ALCALDE Y ME DIJO QUE DESDE QUE NOSOTROS ESTAMOS AQUÍ ESTAN FALTANDO MUCHAS COSAS POR RARA COINCIDENCIA....

ROSE . NO QUERRAN DECIR QUE NOSOTROS....

OROS . SI...MAS ME DIJO...DIJO QUE LOS HOMBRES DE ESTA TRIBU SON UNOS CACOS...Y LAS MUJERES UNAS...LADRONAS...

ROSE . PERO PORQUE NO HICIERON LO QUE YO LE ORDENE...USTED PORQUE NO CANTO?

UNO . ROSEYOV YO ESTABA CANTANDO CUANDO SE ME VINO EL ALCALDE...DON MANUEL GALVAN...

ROSE . MANOLO GALVAN?...Y QUE TE DIJO?....

UNO . (CANTA) PORQUE ROBASTE AL SEÑOR...PORQUE GITANO LADRON...

ROSE . Y USTED QUE LE DIJO....

UNO . Y VENIA REBOLENDOL LA MANO Y LE DIJE...AGUANTA UN CACHOX...QUE TE DOY UNA CASTANA

ROSE . CACHO CASTANA?...QUE BIEN...QUE TE DIJO...

UNO . (CANTA) HAY QUE AGARRAR AL LADRON QUE ROBO LA POBLACION:
HAY QUE AGARRAR AL LADRON...EL QUE MANDO ROSEYOV....

ROSE . PERO COMO ME DICE ESO...ME DEJO PEGADO...Y QUE PASO DESPUES?....

UNO . Y...AGARRE LA BALIJA CON LAS COSAS ROBADAS Y LLÉGUE A UNA CASA Y ENTRE Y HABIA UNA MUJER CON UN CHICO EN BRAZOS QUE SE LLAMABA JOAN MANUEL...Y LE DIJE...
JOAN MANUEL...LA PUERTA ABRI/

ROSE . JOAN MANUEL ABRI...Y QUE TE DIJO?...

UNO . (CANTA) ESE QUE DEJO ENTRAR SU HIJA...QUE EN LA MANO TRAE UNA VALIJA
ESE SOY YO SEÑORA.... NO PIENSE QUE SOY DELINCUENTE...SOY UN CHICO TOMANO INOCENTE, ME QUIEREN PEGAR, ME VAN A AMASIJAR, ME VAN A FAJAR...SEÑORA...

ROSE . Y DESPUES QUE PASO....

UNO . Y SEGUI CORRIENDO CON LA VALIJA Y FUI A PARAR A LO DE JULIO EL QUE VIVE AL LADO DE LA IGLESIA...

ROSE . XXOXX JULIO...IGLESIAS?...QUE BIEN...

UNO . (CANTA)...LA VALIJA EN LA MANO CORRIENDO POR LAS CALLES...
ME SEGUIA TODO EL PUEBLO Y TAMBIEN EL ALCALDE...
Y PENSE SI ME AGARRAN SI QUE SOY HOMBRE MUERTO...
Y CORRI HASTA MI CARRO, ME QUEDE SIN ALIENTO...
SI ME AGARRAN ME MATAN, SI ME AGARRAN ME MATAN...
SI ME AGARRAN ME MATAN, Y SI ME MATAN...ME VOY A MORIR...

ROSE . Y QUE PASO DESPUES?....

UNO . Y ME DIJO...ANDA A CANTARLE A GARDEL...

ROSE . CARLOS GARDEL...Y?...

UNO . A GARDEL QUE LO IMITE OTRO YO NO....(SALE)

ROSE . PERO QUE COSA BARBARA....

OROS . Y SABE QUE MAS ME DIJO...QUE EN CUAL QUIER MOMENTO VAN A VENIR DEL PUEBLO A REGISTRAR TODO...

ROSE . AHHHH...DIJO ESO?...ENTONCES QUEDATE TRANQUILA...AUNQUE REGISTREN AHORA NO COBRAN HASTA JULIO...YO YA ESTUVE EN AGADU...Y LO DE CARNAVAL LO PAGAN SEMESTRALMENTE...AUNQUE CONVENDRIA TOMAR PRECAUCIONES POR SI LAS MOSCAS...

AGUI . (JUGANDO CON SU PELOTA IMAGINARIA)POR SI LAS MOSCAS...MEJOR TOMA DDT...DIJE UN CHISTE...

ROSE . UN CHISTE?...PERO QUIEN TE ESCRIBE?...EL TUALA...DE TODAS FORMAS VOY A DECIRLES QUE ESCONDAN TODO LO QUE HAY EN EL CAMPAMENTO QUE NO ES NUESTRO...Y DIGO YO...
ATRAS DE QUE LO ESCONDEMOS...(SALEN)

AGUI . JUSTAMENTE ORASAN QUERIA HABLAR CONTIGO PORQUE TENGO PROBLEMAS...QUIERO QUE ME LEAS LA BUENA VENTURA...

ORAS . MA QUE BUENA VENTURA...USTED ESTAN EN EDAD DE LEER OTRAS COSAS...PORQUE NO SE LEE UNA DE ESAS REVISTAS LONG PLAY...

AGUI . Y TU CREES QUE LEYENDO UNA REVISTA DE ESAS SE SOLUCIONA MI PROBLEMA?

ORAS . Y MIRA DE RAIZ NO...PERO COMO PARA IR TIRANDO...EN TODAS FORMAS TOMA (LE DA UN FRASCO) ESTE ES UN BREBAJE...JUGO DE BREVA...TU SE LO DAS A LA MUCHACHA QUE TE GUSTA Y ELLA SE ENAMORA PERDIDAMENTE DE TI...TAN PERDIDAMENTE...TAN PERDIDAMENTE QUE DESPUES HAY QUE SALIR A BUSCARLA....

AGUI . GRACIAS PERO CON ESTO SOLO SOLUCIONO PARTE DE MIS PROBLEMAS...EL YALUK QUIERE MATARME...

ORAS . Y TU LE TIENES MIEDO AL YALUK?...NO PARECE HIJO DE CHIQUITO ROSEYOV...SI EL ESTUVIESE AQUÍ...LE PEGARIA...Y TU NO TE ANIMAS A PEGARLE...

AGUI . QUE SI ME ANIMO A PEGARLE?...SABE COMO ME DICEN...PEGALOTODO.....

No. 3 - Donde dice: Ah...no me das monedas..(hace gesto de tirar la pelota lejos, Aguinaldo llora)
se agrega: ahy que desgraciado...me pateó la pelota..(llora)

se agrega: ahy que desgraciado... me pateo la perota...
No. 4 - Donde dice: Tu sabes el problema de timidez que tiene tu hijo...
se agrega: " si, pero eso no es problema de timidez, mas bien
(salen)

RAFA . AGUINALDO A QUE NO SABES QUIEN VENIA PARA ACA...EL YALUK...PERO LO AGARRO RO-
 ROSE . SEYOV Y LE DIO DE PALOS...
 RAFA . HAY QUE CANSADO QUEDE...LE DI DE PALOS A ESE YALUK...
 RAFA . TE DIGO ROSEYOV...CUANDO VI QUE LE DABAS EL PRIMER PALO Y NO PASABA NADA...PEN-
 ROSE . SE QUE EL YALUK NOS IBA A SALIR CARISIMOS.....
 RAFA . CARO QUIEN?...EL YALUK...NO SI CATALDI ME DIJO QUE A ESTE LO ARREGLABAN CON DOS
 PALOS...(SUENA TELEFONO)
 RAFA . HOLA QUIEN?...CAMPAMENTO LOS GITANOS BUENAS NOCHES...ROSEYOV...SI...
 ROSE . HOLA...QUIEN...QUIEN...EL TUCHO?...COMO ESTAS QUERIDO...NERVIOSO?...PORQUE?...
 SI GANAS VOS...HACEME CASO...YO SE LO QUE TE DIGO...GANAS VOS...ESCUCHAME...AN-
 DA ESTA NOCHE A LO DEL TIO JOSE...QUE FESTEJAMOS...SI?...CHAU...COMO HERMANOS
 CO EL TUCHO(CUELGA Y SUENA EL TELEFONO PTRA VEZ)
 RAFA . HOLA SI...CAMPAMENTO LOS GITANOS...CON QUIEN?...COMO?...QUE?...
 ROSE . PERO QUIEN ES QUERIDO?...
 RAFA . QUE SE YO...NO LE ENTIENDO NADA...
 ROSE . A VER DAME...HOLA SI...QUIEN?...QUIEN...?...BUBI...COM...COM...PERO DEJAME HAB-
 BLER...COMO ESTAS BUEI QUERIDO...QUE ESTAS PROCUPADO?...PERO SI GANAS VOS...
 HACEME CASO...GANAS VOS...ESCUCHAME ANDA PARA EL TIO JOSE QUE TOMAMOS UNAS COPAS
 PARA FESTEJAR...(CUELGA) COMO HERMANOS CON EL TIO BUBI...BUENO VOY A VER SI
 ESCONDIERON TODO COMO LES DIJE...(SALEN)
 LAURA . Y TU RAFAELUCHO PORQUE NO VIENES CONMIGO PARA ESCONDER ALGUNAS COSAS?....
 RAFA . CONTIGO NI A MISA...VETE AL DIABLO MUJER...
 LAURA . PERO MIRA QUE TEN GO UN LUGAR PARA ESCONDER LO QUE TU QUIERAS...
 RAFA . TE DIJE QUE TE FUERAS AL DIABLO...TE DAS CUENTA EL PROBLEMA QUE TENGO...NO ME
 PUEDO SACAR LAS MUJERES DE ENCIMA...
 AGUI . (JUGANDO CON LA PELOTA IMAGINARIA)Y GUAL QUE YO PERO AL REVES...ESTOY ENAMORADO
 DE LA LICENCIA Y ELLA NO ME DA NI LA HORA...
 RAFA . CLARO NO TE DA NI CINCO...PERO SI ES UN BOLETO?....
 AGUI . COMO CINCO UN BOLETO?...NO ESTRES TREINTA?...
 RAFA . NO ES UNA FORMA DE DECIR...
 AGUI . HAAA SUBIO ELBOLETO//
 RAFA . NO TE DIGO QUE ES UNA FORMA DE DECIR...MIRA AGUINALDO SI TU ME DAS CINCO MONEDAS
 TE ENSENO LA FORMULA PARA ENAMORAR LA LICENCIA....
 AGUI . Y COMO...ES LA FORMULA?...
 RAFA . LO PRIMERO QUE TIENES QUE HACER, ES DESINIBIRTE...
 AGUI . ASI DE ENTRADA?... (AMAGA A SACARCE EL CHALECO)
 RAFA . NO PERO QUE HACES?...TE DIGO QUE LO PRIMERO QUE TIENES QUE HACER ES TOMARLA DE
 LAS MANOS Y LIRANDOLA A LOS OJOS...PERO QUE HACES AGUINALDO TE DIGO QUE MIRANDO-
 LA A LOS OJOS LE DICES...SIN TI NO PUEDO VIVIR...ERES MI ULTIMA ESPERANZA...
 AGUI . COMO ESPERANZA...LICENCIA SE LLAMA LA CHICA...
 RADA . BUENO ESPERANZA LICENCIA SON IGUALES...
 AGUI . ESPERANZA, LICENCIA...TENGO DOS MUJERES///
 RAFA . LUEGO LE DICES TODAS ESAS ESTUPIDECES QUE DICEN LOS ENAMORADOS CUANDO ESTAN ENA-
 MORANDO...ENTENDISTE?...BUENO AHORA DAME LAS CINCO MONEDAS...
 AGUI . NO...PRIMERO VAMOS A PRACTICAR...
 RAFA . COMO PRACTICAR?...ESAS COSAS NO SE PRACTICAN...SALEN SOLAS...ASI QUE DAME LAS
 MONEDAS...
 AGUI . ESTA BIEN...TENE PELOTA...
 RAFA . (GESTO DESORIENTADO YA QUE TOMA LA PELOTA IMAGINARIA)
 AGUI . MEJOR NO...NO TE DOY MONEDAS...DAME PELOTA...
 RAFA . AHHH NO ME DAS MONEDA...NO TE DOY PELOTA...
 AGUI . AHHH NO ME DAS PELOTA NO TE DOY MONEDAS...
 RAFA . AHHH NO ME DAS MONEDAS...(HACE GESTO DE TIRAR LEJOS LA PELOTA, AGUINALDO LLORA)
 ESTA BIEN GANASTA TU...ENSAYEMOS...
 AGUI . ASI QUE LE AGARRO LOS OJOS Y LE MIRO LAS MANOS?...Y LE DIGO...SIN TI NO PUEDO
 VIVIR(ENTRA ROSEYOV) ERES MI ULTIMA ESPERANZA...TODAS LAS MUJERES ME RECHAZAN
 Y YO QUISIERA...
 ROSE . AGUINALDO! HIJO MIO...
 AGUI . NO PA...LO QUE PASA ES QUE YO NO PUEDO CON LAS MUJERES...
 ROSE . COMO?...
 AGUI . Y LE DI CINCO MONEDAS...
 RAFA . YO TE VOY A EXPLICAR ROSEYOV...TU SABES EL PROBLEMA DE TIMIDEZ QUE TIENE TU HIJO
 ROSE . (SALIENDO CON RAFAEL) SI QUERIDO...PERO ESE NO ES PROBLRMA DE TIMIDEZ...
 AGUI . QUE HABRA ENTENDIDO MI PA...DE TODAS FORMAS CREO QUE ESA TACTICA DE RAFAEL NO
 SIRVA DE MUCHO...PERO YO LO VOY A EMBROMAR...EL ME PIDIO CINCO MONEDAS Y YO...
 LE VOY A DAR SEIS?...
 ORAS . Y YA LE DIO EL PREPARADO A LA CHICA?....
 AGUI . HUYYY...SI SERE TARADO...NO SE DONSE LO PUSE...
 ORAS . NO DIGA QUE ES TARADO...ESTA ALLI/....
 AGUI . NO LO VEO/....SOY TARADO...
 OROS . NO DIGA QUE ES TARADO...ESTA ALLI...

APROBADO POR LA

6

AGUI . PERO NO LOVEO....

ORAS . PERO ES TARADO?....PORQUE MIRA PARA ACA...NO VE QUE ESTA ALLI.... TRE JUSTO ANI

VIENE LA LICENCIA....DELE EL BREBAGE.....

LEUCEN . HAY QUE SED QUE TENGO....JUSTO UN VASO DE AGUA....HAY PERO QUE RICA ESTA ESTA GU

TE DIRIA QUE TAN RICA COMO TU...

AGUI . TE PAREZCO RICA....DIGO RICO....

LICEN . MAS QUE RICO TE DIRIA QUE ~~XXXX~~ ESTAS INIGUALABLE....

AGUI . Y MAS AUN...INDISOLUBLE....

LICEN . IRRESISTIBLE....

AGUI . Y MAS ~~HHN~~ ...INCALFLEX....

LICEN . IMPAGABLE....

~~XXMX~~ AGUI . Y MAS AUN IMPALA, INFARTO, IN PROPIOS Y AVENIDA ITALI

LICEN . JUSTO ALLI SE ME ~~QUEDOXEK~~ ESTA LLENDO EL CARRO....TE NIMAS A PARARLO?....

AGUI . QUE SI ME ANIMO?....SABES COMO ME DICEN?...EL PARADOR DEL CERRO...(SALEN)

ROSE . QUE SUSTO ME DISTE....MENOS MAL QUE ME ACLARASTE TODO....AHORA CREES QUE ES UN LEC

IONES QUE LE DISTE A MI HIJO DARAN RESULTADO?....

RAFA . DALO POR HECHO... AHORA ESO SI VAS A TENER QUE RECOMPENSARME....

ORAS . PERO QUE ESTAN OYENDO MIS OJOS?...AMI VAS A TENER QUE PAGARME...SI NO HUBIERA SID

POR EL PREPARADO QUE LE DI...AHORA ESO SI...ESTE TRABAJO TE VA A SALIR COMO QUI-

NIENTAS MONEDAS....

ROSE . QUINIENTAS MONEDAS?...ESO ES UN ASALTO....

LAURA . ROSEYOV...ROSEYOV...~~ENCONTREX~~ AGARRE AL AGUINAL DO Y A LA LICENCIA JUNTO....

RAFA . MEJOR ASI ME PRESTAS UNOS PESOS QUE STOY EN LA LONA....

ROSE . NO TU ENTENDISTE...~~EXKEAXDEEX~~ DICE QUE AGARRO A MI HIJO E AGUINAL DO CON ESA

MUCHACHA LA LICENCIA...AL FIN SE AVIVO...

LICEN . ROSEYOV...ROSEYOV...ME QUIERO CASAR CON EL AGUINALDO....

ROSE . TE CASAS AHORA EN JULIO ENTONCES?...

LICEN . NO MEJOR ESPERO A DICIEMBRE Y ~~VOY~~ LO AGARRO TODO JUNTO....

RPSE . BUENO ESTA BIEN PODES CASARTE....

RAFA . ESA RELACION NO PUEDE SER PORQUE LA LICENCIA Y EL AGUINALDO SON HERMANOS....

ORAS . METASE ESTO EN EL MATE....ORASAN SABE LO QUE DICE... SE PUEDEN CASAR PERFECTAMENT

PORQUE SI BIEN LA LICENCIA ES TU HIJA...EN CAMBIO EL AGUINALDO NO LO ES...

RAFA . PERO QUIEN ESCRIBIO ESTO ALBERTO MIGRE?.... ✓

LAURA . Y TU QUE DICES ROSEYOV?

ROSE . MIRA LAURA MIA...TENGO CALLE...MAS LA SOMBRA DE ESTE MUNDO DE JUGUETE ME HA DEJAD

EN SOLEDAD...ESTO HA SIDO UNA TRAMPA PARA UN SONADOR....AGUINALDO....

AGUI . PORQUE GRITAS PAPA?....

ROSE . PORQUE QUIERO GRITAR TU NOMBRE...DIME QUIEN ES TU PADRE?....

AGUI . Y SI NO SABESNVS....

ROSE . PERO QUIEN ES TU PADRE?....

TODOS . EL RAFA....

ROSE . TU MI MEJOR AMIGO COMO?.....

RAFA . NO TE VOY A EXPLICAR...RESULTA QUE EL RAFA ES EL UNICO TELETEATRO QUE FALTA BA NOM

BRAR....POR ESO....

ROSE . AHHHH YA SE QUIEN PUEDE SER...ESE QUE PIDE EN LA ESTACION TERMINAL...BUENO SI FUE

ESE ...QUE DIOS SE LO PAGUE...

AGUI . ASI QUE NO SOY MAS TU HIJO?...ENTONCES TE PIDO LA LICENCIA PARA A CASARME...

ROSE . BIEN LA QUIERES AHORA...

AGUI . NO MEJOR ESPERO A ABRIL Y ME VOY DE CAMPAMENTO...

ROSE . AHORA SI ESTOY CONTENTO TENGO GANAS DEFESTEJAR....LAURA MIA...ANDA AL CARRO Y TRA

EME EL VIOLIN QUE ESTA DEBAJO DE LA CAMA QUE TENGO GANAS DE TOCAR ALGO... BUENO

AL FIN Y AL CABO ~~YAXXXYX~~ TENDREMOS FIESTA...

LAURA . ROSEYOV ROSEYOV...Y QUE PASO CON EL YALUK QUE ESTABA ATADO ALLI AFUERA?...

ROSE . AHHH EL YALUK?...HACE RATO QUE LO DEJARON LIBRE Y SE FUE A PARAGUAY...BUENO CANTH

MOS...

Y AL FINAL DE TODO EL LIO SE ACLARO...ERA LA LICENCIA HIJA DE ROSEYOV

Y AL FIN AGUINALDO CON EBLA SE CASO...Y QUIEN ERA EL PADRE NUNCA SE DESCUBRTO...

2do. INTERVALO
SHOW DEL JOKER

ENTRA EL JOKER MAS ENREDADO EN EL CABLE Y CORRIENDO

Joker - No!!!! ah como estan?.....¿yo? fresquito como una lechuga.... los muchachos mecorrían porque me querían poner hielo...pero yo lo tomo solo...me gusta mas (saca un vaso) bueno ahora si..voy a presentar un número sensacional...en mi gran show y para Uds. desde Mexico el gran conjunto mexicano..."LOS PANCHOS"...

ENTRAN TRES MEXICANOS

Uno .- Señoras señores tengan Uds. muy buenas noches...

Dos .- Buenas noches

Tres.- Buenas noches

Joker.- Los Panchos van a interpretar primero una de sus canciones y luego van a acompañar a esa gran cantante que es María Marta Sierra y Lima....

Todos.- ¡ No...no es así!

Uno .- Mire perdóneme que me meta...pero no es Sierra y Lima...

Joker.- A si... tiene razón ..María Marta Fernández Crespo y Lima...

Todos.- No...no es así

Joker.- Bueno ustedes canten que yo me retiro...¿vieron que linda la es-nografía...¡cómo da vueltas...que ~~barbaró!~~...

(SALE)

Uno .- Me parece que este hombre se le fué la mano en el tequila...

Dos .- Mejor así no se da cuenta que no somos Los Panchos.....

Tres.- Si, así no pasa lo de aquella vez que nos hicimos pasar por las trillizas de oro....que no me explico como se dieron cuenta?

~~Uno~~ .-

Dos .- Con lo linda que me quedaban las trencitas y la pollerita....

~~Uno~~ .- Bueno ya basta...vamos a cantar....

Tres.- Y si mejor primero cobramos, luego comemos, y después cantamos?

Uno .- Si que no vaya a ser como la última vez...que primero cantamos y ya enseguidita cobramos...y nos pegaron abusado.....

Dos .- Y ni siquiera comimos.....

Tres.- Bueno cantamos o que?

Uno .- ¿Y que cantamos?

Dos .- Hace treinta años que estamos cantando lo mismo y todavía me preguntas que cantamos...pues un bolero...vamos a cantar "Hace tiempo"

Tres.- Hace tiempo que no lo hacemos ...no me lo recuerdo bien.....

Uno .- Y bueno cuando no te acuerdes de la letra metes un murmullo y ya...

Dos .- Esta bueno...¿ y en que tomo va?

Uno .- La hacemos en sol....

Tres.- Pero como la vamos a hacer en sol si ya es de noche.....

Dos .- Tiene razón mejor la hacemos en luna.....

Tres.- Pero mi guitarra tiene sol pero no tiene luna.....

Uno.- Pos porque no te compras una guitarra completa hombre?....

Dos.- Además no puede ser porque las maracas las tengo en mi.....

Uno.- Pero no puede ser!...¿como las maracas en mi?...¡no puede ser.!

Dos.- Claro están en mi....en mi casa...me las olvidé.....

Tres.-Bueno no se preocupen yo les presto las mías...ahora que estan en la

Uno.- Mi Dios otro mas...¡ no pueden estar ni en mi ...ni en la..¿que estan diciendo?

Tres.-Pos las mías estan en la...estoy segurito...en la caja....agárralas

Uno .- Ahora les vamos a presentar a nuestra primer guitarra....

Tres.-Vaya a saber donde está....¡me la regalaron cuando era un chamaco de seis años mas o menos.....

Dos .-No....se refiere a que eres el que puntea.....

Tres.- ahhhh...bueno si me provocan.....ni modo.....

Uno .- Ahora quiero presentarles a la voz dulce...la voz alta....

Dos .- ¿Cómo voz alta?...¡No habíamos quedado que yo era el bajo vientre?

Uno .- Bueno ya....vamos a cantar....

(CANTAN) " Hace tiempo que me muero por poder...salir contigo, es que no te has dado cuenta que hace tiempo que está, muy loco contigo...ni me miras ni me quieres se te nota..... sufre mucho porque no,,,te tengo, cuando pasas por la calle y te saludo, ni lo miras ni parece un sordomudo, hace tiempo que se muere por salir contigo....y nosotros también.."

(ENTRA EL JOKER CON MARIA MARTA F CRESPO Y LIMA)

//

Joker.- Venga señora.....le contraté a "Los Panchos" para que canten con ud.....

María.- ¡Pero estos no son "Los Panchos"!...los conozco...yo grabé con ellos y les aseguro que no son,,,,,

Joker.- ¡Así que no son!....mirá vos...con el cuento de Los Panchos me metieron el perro.....

Uno .- Se los dije..porque no cobrábamos y después cantábamos...porque ya me lo veo...sino rajamos...cobramos....

Dos.- Y otra vez tampoco comemos.....
(SALEN)

Joker.- No importa gorda.....cantate algo vos sola....dale...note has gas la mimosa....(sale)

María.- Bueno...les voy a cantar una canción que digamos...es parte de mi vida...la canción se titula..."A mi manera".....

"Estoy mirando atrás y puedo ver...mi vida entera,
Y aunque no puedan creer, aún puedo ver lo flaca que era,
sufría de ansiedad y entre a comer como una loca,
quedé como me ven hecha una foca;
Suelo almorzar, carré y puré, chivito al pan
pizza y faina,
bombones postres sopa y flan
cosas que son todas divinas
pero después me tomo un té con sacarina"

(SE PONE A LLORAR Y ~~EL JOKER~~ ALGUIEN LE ALCANZA UN PAÑUELO)

María.- (saca un sandwich de entre sus ropas) ...¡Es la angustia... la angustia....(SE VA - CORTINA MUSICAL)

.....



"CUADRO EL CLUB DE LOS ANCIANOS"

- Al abrirse el telón se vera los salones de un club, la cantina etc! En una mesa se estará jugando al truco, uno observando; otro entrando sacará dos botellas y las guardará en un bolso.
- Cas .- Que tal muchachos...como estan?....
- Was .- (orejeando)...viniendo de Bs.As. en una lancha a motor....
- Otro .- Canta compañero?...canta?....
- Was .- No...digo que viniendo de Bs,As....en una lancha a motor quise pasar un bagayo y me sacaron todo....está bravísimo !(suena telefono)oiga...no me atiende el teléfono....don Corona?
- Corona.- Como?...
- Washig.- Si no me atiende el teléfono.... Don Corona?
- Corona.- Como?
- Washig.- Sino me atiende el telefono o es sordo?....ahhh si, me habia olvidado...
- Washig.- Hola...si de la agencia?...que van a mandar la muchacha para hacer la limpieza....era hora...hace mas de una semana que la pedi...que viene para ac
- Csa .- Escuchame gallego, me tenés que hacer un favor...recien por telefono arregle una cita ~~mucho tiempo~~ con una chiba de 20 años que metiene loco y me ten
- es que prestar unas pesos...
- Washig.- El que me tiene loco pero a manga es usted...entre usted y ese condenado de mi sobrino....que mejor nolo nombro porque en cualquier momento aparece...me van a fundir...además...muchachas de 20 años...digame una cosa...Ud. cuando joven no se transformaba en Hulk...
- Cas .- En hulk?...y porqué?...
- Washig.- No...digo...como ahora es un viejo verde...pero digame una cosa?...como va a salir con una muchacha de 20 años...como va a salir?...
- Cas .- Con que salga empatado y he me golee...me conformo.(toma el dinero)
- Ahhhdon Alegre, ahora voy a salir con una chiquilina...pero esta noche tengo que darle una serenata a otra; y quisiera que usted me acompañara como toca la guitarra...
- Alegre.- Per usted no cambia mas...ya le dije que conmigo no cuente para darle serenatas a las muchachas jóvenes....a menos que tenga una amiguita....
- Cas .- Amiguita no...pero le puedo presentar a la mama que tiene mas o menos su edad.....
- Alegre.- De mi edad?...ya tengo mi señora...para ella son estos versos...(canta)
...la esposa es lo mas sagrado...la esposa es lo mas sagrado que un hombre pueda tener...soy incapaz de engañarla, pero que lindo sería...cambiarla como a la cédula...cuando se tiene vencida(todos ríen)
- Cas .- Buena idea eh...bueno me voy que me esta esperando la chiquilina(sale)
- Niño .- Buenas....(le mira las cartas a un anciano que esta jugando)huyyy este tiene el dos de la muestra y la espadilla....buenassss
- Washig.- Que quieres pequeñín?
- Niño .- Vengo a hacerme socio del club de los abuelos....
- Washig.- Que vengo hacerme socio del club de los abuelos...o aparte de gallego es sordo?...
- Corona.- Ehhh?....
- Washig.- Pero mira lo que dice este pequeñín? que quiere hacerme socio del club de los abuelos....
- Corona.-Y a cuánto los vende?....
- Washig.- Para ser socio del club primero tienes que ser abuelo niño...
- Niño .- y que se necesita para ser abuelo?...
- Washig.-Como? tu no ves la televisión?...para ser ~~abuelo~~ abuelo lo primero que tienes que tener...es uan caña de pescar y una playa...y ultimamente para ser abuelo...jugar en el primero de Nacional...asi que ve...has esos pequeños tramites y ven dentro de unos 50 años mas io menos....
- Niño .-Vuelvo dentro de cincuenta años....?de mañana p de tarde?...
- Washig.- Mira no te hagas el vivo bien sabes que aquí esta abierto todo el día...
- Niño !- (mirandole las cartas a uno)
- Uno .- Falta envido....
- Niño .- Pa...que viejo mentaroso...dijo falta envido y tiene flor...
- Uno .- Flor de patada te voy a dar....(niño sale corriendo)
- Costan.- A donde vas tan apurado niño?....
- Niño .- Estoy apurado porque voy hacer abuelo(sale)
- Costan.- Que tal muchachos...como esta Washigton?....
- Washig.-,Que tal don ~~XXXXXX~~

11

CUADRO: CLUB DE LOS ANCIANOS

No. 9

Hoja 10 - donde dice: "pero mire que barbaridad..reñáse...se le agrega: Casanova- a.....(Washington le tapa la boca)

WASHIG! = Que tal don Constancio...usted siempre con sus libros...
 Consta! = Y si...justamente hoy tengo el último examen...y vengo a pedirte un favor....
 Washig.- Mire usted pidame lo que quiera...con solo ver que a su edad le da por estudiar...me da una cosa aquí adentro...como podría decirle...mire me da hasta asco....
 Constan.- Como asco?....
 Washig.- No digo que me da asco que yo no haya estudiado, y no por falta de condiciones eh...si no que me ponía nervioso y no me quedaba nada....
 Constan.- Bueno es lo que me pasa a mí...la materia que tengo que dar es muy dura y de los nervios no retengo nada...
 Washig.- Bueno a mí me paso lo mismo con una materia pero yo la retenía....
 Constan.- Y que materia era?....
 Washig.- La materia fiscal...porque yo estudiaba abogacía... ahora mire...en esos casos lo mejor es hacerce un lavage de cerebro...distraerme un poco y después volver a los libros...bueno...que necesita?
 Constan.- Bueno mira...necesito unos pesos...ya se que te debo mucho....
 Washig.- Tome...tome ya me pagará cuando se reciba...(hay una silencio, separa don Corona)
 Corona.- Pero que barbaridad!...es que nadie oye ese telefono?...hola...hola...seguro...cortaron...estan al lado y no contestan...cortaron...
 Constan.- Bueno me voy...deceenme suerte...(suena el telefono)
 Washig.- Pero que barbaridad...ese telefono...digo yo quien habrá inventado el telefono?....
 Constan.- (saliendo) fue Graham Bell....
 Washig.- Ve...ahí lo agarré don Constancio...ese Bell que dice usted creo que inventó los fideos...Hola sí del hospital?...como?...que le dieron el alta a don Sol?...pero no me diga...que alegría...que hay que ir a buscarlo? bueno si...ya van para allí...muchachos...le dieron el alta a don Sol y hay que irlo a buscar...
 Corona.- Que? a donde vamos?....
 Uno.- A buscar a don Sol al dispensario....
 Corona.- Ahhh al estadio Centenario...vamos vamos....
 Uno.- No a don Sol....
 Corona.- Por eso a la tribuna del sol....
 Uno.- No que don Sol esta mejor de salud....
 Corona.- A no...yo no voy a la talud....
 Uno.- Muchachos...salió el Sol....(cantan todos menos Corona)...salio el Sol...Sol...Sol...del hospital...salio el Sol...y lo vamos a buscar...vamos don Corona....
 Corona.- Así canto...si...a Morena lo ~~extra~~extraemos todos...
 Uno.- No a don Sol....
 Corona.- Si...ya entendí...a la Amsterdam...a la tribuna del sol...(salem)
 Washig.- Pero miren como me dejaron esto...el diario tirado...pero miren...miren lo que publican ahora...la propaganda de la película de Tarzán...la Bo Re rek...con el gorila...pero mire que pedazo de bestia...que físico tiene esta bestia...ahora que la muchacha es bonita también...ahora que digo muchacha...como le ha brá ido a Casanova con esa muchacha?....
 Casanova.- Hay...ayúdame gallego que no llego...
 Washig.- Pero mire que barbaridad...sientese...relajese...porque no se toma una copita para levantar el animo....
 Casanova.- Para levantar el animo....?ahora ya es tarde...dentro de un rato tengo que comer....
 Uno.- Hola tío....
 Washig.- Ya estas aquí...mira que plata no hay....
 Uno.- Pero que manera de recibirme...no tienes nada para convidarme?....
 Washig.- Para tomar lo que quieras...pero plata no hay...(va a buscar una botella)
 Casanova.- Ya llegaste vos...arruinador...justo que lo iba a mangar al gallego...
 Uno.- Quedate tranquilo que de lo que saque te doy la mitad...como siempre...
 Washig.- Mira no te me vengas con esos negocio tuyos que la última vez con eso de correr en la fórmula uno....
 Uno.- Es que era mi ilusión correr un coche turbo....
 Washig.- Si...y con eso de los turbos...me llenaste la casa de ventiladores...
 Casanova.- Pero gallego...que más quieres que tener un sobrino que corre autos de carrera...tiene dinero...y mujeres....
 Uno.- No...eso era antes...ahora soy cantautor....
 Washig.- Así...que lindo cantautor...pero plata no hay....
 Uno.- Sabes que pasa...quiero presentar una canción en el festival de la Oti...
 Washig.- Ahí te agarré...me vas a decir que van hacer un festival en un ascensor?

Paco.- No...tío lo que pasa es que el festival es en España...y yo hice una canción que está inspirada en vos.....¿Te acuerdas cuando tenías el almacén?...viendote trabajar te compuse esta canción escucha...

Wash.- Bueno ves ahí te tengo fe...a ver canta...canta

Cas.- Ya mordió...ya mordió.....(al público)

Paco.- (Canta) " HAY QUE VER AL TIO LABURAR
DEL SOTANO SUBIR Y AL SOTANO BAJAR, CAJONES PARA ACA, CAJONES
PARA ALLA, COMO PARA PENSAR EN UNA SUCURSAL, Y DESPUES EL SE
MARCHA A ACOSTAR PORQUE EL TIENE QUE MADRUGAR, VIENE EL QUERO-
SENERO, EL LECHERO Y EL PAN, DEL AMOR SETIENE QUE OLVIDAR
CAPAZ QUE SI SE OLVIDA SE QUEDA SIN EL PAN"

Wash.- ...Para...¡para no sigas que de la emoción..se me hace una pelota aqui adentro que me da hasta asco....además me pareció muy profunda...

Casan.-Si...sobre todo la parte del sótano...

Wash.- Cállate tú no sabes apreciar nada.....bueno ¿cuánto te tengo que dar?

Paco.- Bueno son ocho palos para la inscripción..ocho mas para el arreglo..y ocho de imprevistos...total 24 palos!

Wash.- ¡24 palos! ...te tengo que hacerun chequee entonces....a ver...páguese al portador...24 palos....ah...me olvidaba es cierto que me dijeron en el banco que tengo que poner la cifra en el talón.(LE DA EL CHEQUE)
ahora dime una cosa...¿en que te vas para España?

Paco.- En barco.....

Wash.- Bueno mira....cuando vayas a cruzar el Ecuador....mira bien para los dos lados que hay un tráfico bárbaro

Paco.- Pero tío,,,,,¡tu sobrino está en la onda!

Wash.- Peor....mira esas motos son un peligro!

(SALE)

LO ACOMPAÑA AL SOBRINO HACIA LA PUERTA MIENTRAS CASANOVA SACA UN PAR DE BOTELLAS ENTRA DON SOL CON QUIENES LO TRAEN DEL DISPENSARIO- CANTAN)

TODOS - " Salio el sol, sol, del hospital Salio el sol sol sol que tal"....

Wash.- Salio el Solpero está medio nublado...pero que alegría don Sol.¿cómo anda lo veo medio pálido?

Sol.- Mas o menos lo que pasa es que ayer me sacaron los puntos....

Wash.- Que...¿algún jugador inhabilitado...sin ficha médica?

Sol.- No.....los puntos de sutura

Wash.- Bueno esto hay que festejarlo...que van a tomar yo invito?

Sol.- Yo un calmante con hielo...

Alegre.- Y Yo un lexotan en las rocas....no ando muy bien

Wash.-¿Yusted don Casanova que va a tomar?

Cas.- Y yo me voy a tomar la presión..la tengo baja ultimamente.....

Wash.- Bueno voy a ir para atrás a ordenar unas cosas..porque desde que estoy sin empleada tengo que hacer todoUd. don Casanova que es de confianza vigíleme el negocio ya vuelvo....(SALE)

(GALLEGA ENTRANDO)

J.R.- Buenas noches....pero digo yo...¿me equivoqué y me metí en un museo?

Cas.- Pero esta gallegita que hace eso...¿deanla que vo la atiende...este...

Casan.- Dígame presiosura ¿en que puedo servirla?

Gallega - Mire para decir la verdad no creo que usted sirva para nada, yo quiero hablar con el encargado, vengo por el empleo...

Casan.- Brava la galleguita...mejor...este ...así que Ud. es la nueva empleada?

Gallega - todavía no....yo trabajo si se me antoja y si me pagan bien... y si no viene el encargado ya me estoy yendo.....

(ENTRA GALLEGO)

Gallego - ¿Pero que pasa que son esos gritos?...y esta hermosa joven?

MUSICA DE FONDO SE COQUETEAN

Casan.- Se juntaron el hambre y las ganas de comer

Alegre - Pero gallego no seas animal agarrale el colchón a la muchacha..

Gallego- ¿que colchón? ...así el colchón.....

Casan.- Pero digo yo...¿que hace con ese colchón al hombre?

Gallega - Y bueno...como pedían una empleada con cama me dije, primero

llego el colchpon y luego si arreglo llevo la cama, por no

andar cargando bultos al santo colchón que le dicen

APROBADO POR LA
COMISION DE CONTROL

Gallego - Y digo yo (a los demás)...no tenían que hacer algo...

(TODOS) - No...yo no, y yo tampoco....

Gallego.- Ah no tienen que ir...a ver...(agarró el diario)"hoy pagan a los jubilados de.....

(SALEN TODOS CORRIENDO)

Gallego- Bueno riquita tu sabes que para trabajar aquí tienes que tener paciencia con los viejos, ¿tu tienes experiencia anterior?

Gallega- Si, tengo abuelos ,.....

Gallego - Bueno me alegro mucho...

Gallega - En fin Ud. dirá..(mimosa)

Gallego - Ah.....

Gallega -No...digo que Ud. dirá lo que tengo que hacer

Gallego - Eso...quiero saber qui tienes que hacer luego que salgas de acá porque tengo dos entradas para ir al cine...para ver esta película del espacio..."La guerra...la guerra de ..ah si... la guerra de las galicias.....esa que trabaja este heroe de ciencia infección ...ese que se llama Roy Rogers.....

Gallega- Bueno si...acepto porque creo que tñ y yo nos vamos a llevar muy bien

Gallego- Dime ti crees en el amor a primera vista?

Gallega- Bueno yo te diria que mas que a primera vista a segunda..... claro porque yo cuando te vi te vi con éste que no veo muy bien pero con este otro el segundo la verdad que veo fenómeno.....

Gallego- Y dime como te llamas?

Gallega- Bueno yo me llamo Juana Ramona Dallas... pero todos me dicen J.R.....¿ y tñ como te llamas?

Gallego- Yo me llamo Washington D C, D de Diego y C de Santos..... Y soy libre solterito y sin nadie..."Y como no estoy, ni comprometido ni casado ni nada....

Gallega-" Y yo no estoy ni comprometida ni casada ni nada.....

GALLEGO - Dejá que te guardo el colchón....

Gallega - " Y yo voy a buscarme la cama....(SE VA)

Gallego - "Juana no te enamores de mí, yo no soy tu príncipe azul ni tu caballero solo soy

Casan.- Una bestia gallego! ¿que conquista gallego de tanto estar conmigo aprendiste algo eh?.....

Gallego - Que quieres con esta pinta las mato...y si se resisten ~~las mato a piñazos~~ mira hay tantas formas de amar que la mejor forma de amar es amar de veras, amar con ansias a martillazos.....

Alegre - Me alegro mucho gallego, se ve que estas muy contento en tu cara se refleja, en cambio vos casanova nunca hallaras tu pareja, dejate de chiquilinas y conseguite una vieja".....

SUENA EL TELEFONO

Gallego- Pero nadie atiende son sordos...uh ahora que me acuerdo...¿y don Corona que fué con Uds. que pasó que no vino?

Alegre - Y cuando veníamos en el omnibus le dijimos que bajabamos en la que viene y se vé que siguió...

Gallego- Pero que barbaridad...¿ otra vez hay que ir a buscarlo a la aduana (ATIENDE EL TELEFONO) hola si... don Constancio ¿y cómo le fué? pero cuanto me alegro así que salvó; bueno venga para acá que lo festejamos... Muchachos don Constancio salvó el examen se

Hoja 13 - Donde dice: ^{mis padres se opusieron} "porque yo era universitaria y el no había terminado la primaria...."

se agrega: Pero mirē que casualidad..lo mismo me pasó
mi....

Lucia- ¿sus padres se opusieron?

Wash.- No...no terminé la primaria....

13

ENTRA UNA ANCIANA

Anciana- Buenas noches éste es el club de los ancianos?

Casan.- No si va a ser un club de Baby fútbol.....

Gallego- Efectivamente señora que desea?

Anciana- Bueno yo me llamo Lucía Fortuna, y estoy tratando de localizar al Señor Percebero Constancio....

Gallego- ¿Y porque asunto es?

ANCIANA- Bueno mire, hace muchos años fuimos novios pero mis padres se opusieron porque yo era universitaria y el no había terminado la primaria, desde hace muchos años lo ando buscando y me dieron datos de que aquí podría estar...¿dígame si es cierto?

Gallego - Bueno mire si frecuenta aquí y le voy a decir que se acaba de recibir de abogado,...ahora que si terminó la primaria la verdad que tanto no se, ahora me acaba de comunicar por teléfono que viene para aquí, así que venga escóndase por acá así le damos una sorpresa.....

Casan.- Con razón estaba tan encaprichado en estudiar y recibirse eh?

Const.- (ENTRANDO) ¡Gallego me recibí, me recibí!.....
LO FELICITAN TODOS

HOJA 6

Gallego - Don Constancio Hoy es un gran día, Ud. se recibió, yo conseguí novia, mire es una dulzura.....

Gallega- Aquí estoy y me vine con la cama...no me digas que te arrepentiste porque te mato a palos.....

Gallego - ¡Ve lo que me gusta es que me corresponde...y nos vamos a llevar muy bien.....bueno y ahora tengo una sorpresa para Ud. don Constancio...cierre los ojos y no los abra hasta que yo le diga.

ENTRA LA ANCIANA

Gallego- Bueno ahora puede abrirlos eh.....

Const.- ¡Lucía!.....¿eres tú?.....¿cómo?....

Lucía - Si Constancio por fin te volví a ver.....después de tantos años!

Gallego - Bueno...creo que nosotros estamos demás eh...mejor vámonos que ellos tendrán mucho de que hablar ¿no les parece?

Const.- ¿Te das cuenta la cantidad de años que se necesitan para aprender a vivir? para darse cuenta de las cosas...aunque a veces uno se da cuenta demasiado tarde....

Lucía - ¿Como tarde...no! no es tarde nunca es tarde si te recibiste y nos volvimos a encontrar

Const.- Tenés razón si al fin y al cabo logré las dos cosas que anhelé toda la vida....te acordas, de aquel vals que bailabamos juntos?

CANTAN Y BAILAN VALS

FIN

LIBRETOS WALTER TUALA

APROBADO POR LA
COMISION AUXILIAR DE CONTROL
CARNAVAL

HUMORISTAS " LOS JOKER'S "

DESPEDIDA.-

UN ABRAZO MUY PROFUNDO, LE BRINDAMOS A LOS ABUELOS DEL MUNDO
JOKER'S JOKER'S... TE DECEAN EN ESTE TU AÑO GRAN FELICIDAD...
CUANTAS VECES EN TUS BRAZOS NOS DORMIMOS SIN ESCUCHAR,
DE LA HISTORIA QUE CONTABAS EL FANTASTICO FINAL,
CUENTA ABUELO QUE ESCUCHO, DIME YA EL FINAL...
JOKER'S...JOKER'S...TE DECEAN EN ESTE TU AÑO GRAN FELICIDAD.

COMO VEN AQUI, HEMOS LLEGADO YA AL FIN...
TODO VUELVE A SER NORMAL, NOS QUITAMOS EL DIFRAZ YA LO VES.
AL DECIRTE ADIOS, TE PROMETEMOS SI, REGRESAR MUY PRONTO A TI
REGRESAR JUNTO A TI....

Y HABRAN DE VOLVER, SIEMPRE VENDRAN TUS JOKER'S
NUNCA TE HABRAN DE FALLAR, PORQUE VOS LO QUISISTE,
HOY LOS JOKER'S ESTAN, Y ESE LUGAR QUE YA TIENEN,
NUNCA LO VAN A DEJAR, ESE LUGAR EN TU ALMA,
QUE E MEJOR PREMIO QUE ESTAR.....CONTIGO

JOKER'S ES HUMOR.....

JOKER'S ES HUMOR.....

HUMOR DEL MEJOR.....JOKER'S ES HUMOR.....

APROBADO POR LA
COMISION AUXILIAR DE CONTROL
CARNAVAL

LETRAS : WALTER TUALA

HUMORISTAS " LOS JOKER'S "

DESPEDIDA.-

UN ABRAZO MUY PROFUNDO, LE BRINDAMOS A LOS ABUELOS DEL MUNDO
JOKER'S JOKER'S... TE DECEAN EN ESTE TU AÑO GRAN FELICIDAD...
CUANTAS VECES EN TUS BRAZOS NOS DORMIMOS SIN ESCUCHAR,
DE LA HISTORIA QUE CONTABAS EL FANTASTICO FINAL,
CUENTA ABUELO QUEESCUCHO, DIME YA EL FINAL...
JOKER'S...JOKER'S...TE DECEAN EN ESTE TU AÑO GRAN FELICIDAD.

COMO VEN AQUI, HEMOS LLEGADO YA AL FIN...
TODO VUELVE A SER NORMAL, NOS QUITAMOS EL DIFRAZ YA LO VES.
AL DECIRTE ADIOS, TE PROMETEMOS SI, REGRESAR MUY PRONTO A TI
REGRESAR JUNTO A TI....
Y HABRAN DE VOLVER, SIEMPRE VENDRAR TUS JOKER'S
NUNCA TE HABRAN DE FALLAR, PORQUE VOS LO QUISISTE,
HOY LOS JOKER'S ESTAN, Y ESE LUGAR QUE YA TIENEN,
NUNCA LO VAN A DEJAR, ESE LUGAR EN TU ALMA,
QU E MEJOR PREMIO QUE ESTAR.....CONTIGO

JOKER'S ES HUMOR.....

JOKER'S ES HUMOR.....

HUMOR DEL MEJOR.....JOKER'S ES HUMOR.....

CUADRO: " EL CLUB DE LOS ANCIANOS "

TEMA FINAL: VALS DEL RECUERDO

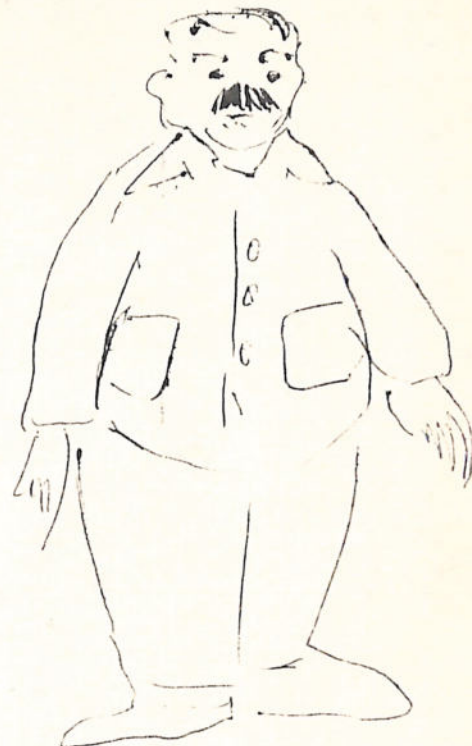
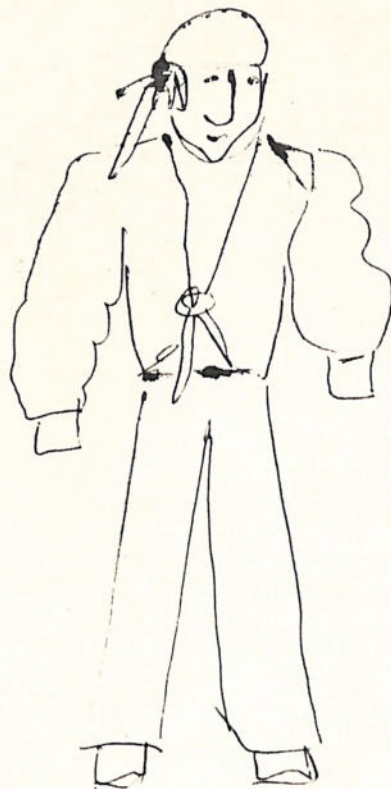
Ven vamos a soñar que todo sigue igual, volvamos al ayer para recordar;
La vida nos devuelve la oportunidad y nunca será tarde para empezar;
Que hermoso es recordar nuestro dulce vals,
mas lento el compás que nos llevará a la felicidad,
En las ondas del baile recobramos la edad perdida,
La magia del reencuentro nos ha devuelto a la juventud,
Bailemos recordadndo nuestra inocencia de aquellos días
hoy que ha pasado el tiempo veo en tus ojos la misma luz.-

LETRA: WALTER TUALA



ROPA CUATRO. —

1^o 66 LOS GITANOS DE ANTES ...
NO USABAN VIOLINES JJ



2^o CUATRO

66 CLUB de los ANCIANOS



1º CUADRO

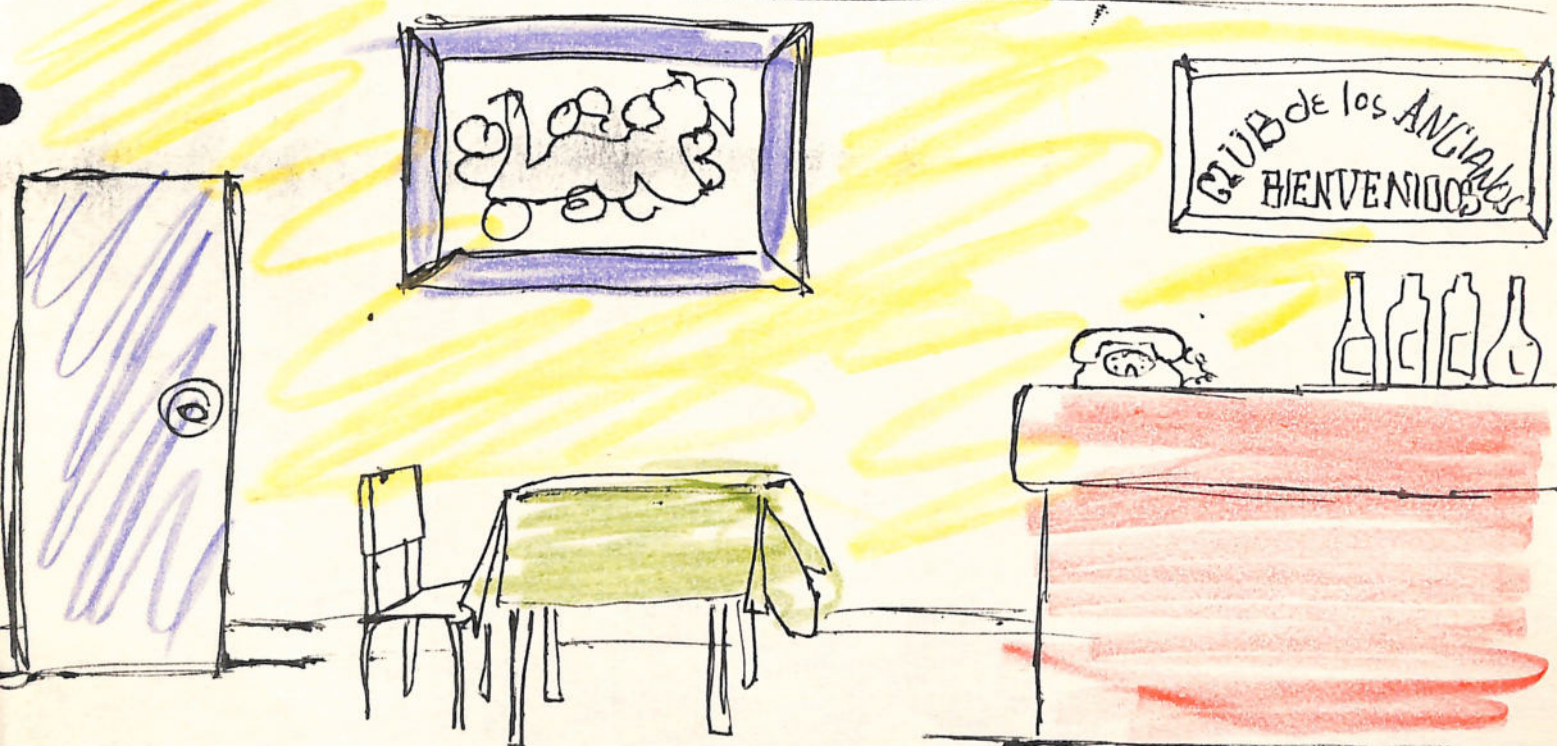
“LOS GITANOS DE ANTES ...
NO USABAN VIOLINES”



ESCENOGRAFIAS

2º CUADRO

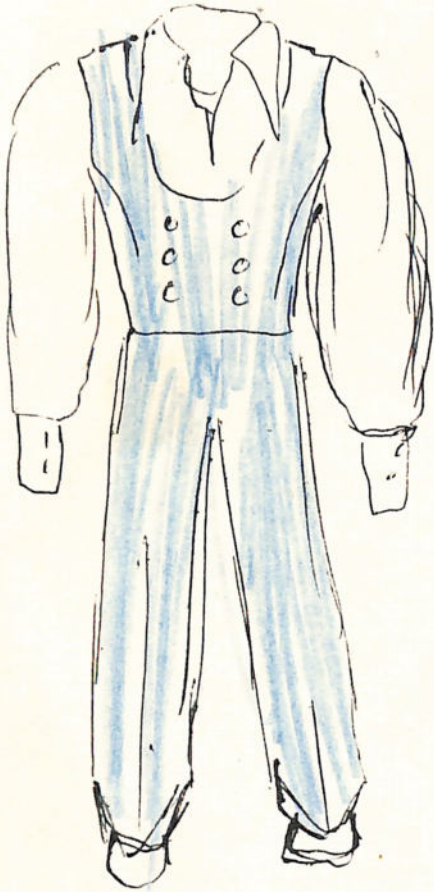
“CLUB DE LOS ANCIANOS”



JOKER'S '82
HUMORISTAS

JOKER'S '82

SALUDO



(ELENCO Y MUSICOS)

DESPEDIDA



SHOW THE JOKE
(ESCHNOGRAPHIA)



SALUD Y DESPIETADA



JOKER'S '82

HUMORISTA'S