



Expediente N.o.....

Carpeta N.o.....

DEPARTAMENTO DE HOTELES - CASINOS Y TURISMO

DIVISION TURISMO

SERVICIO DE FESTEJOS Y ESPECTACULOS

MONTEVIDEO

SECRETARIA

Expediente iniciado por:

Referente a:

"Los-Joker's"-

-1987-
- 0 -

1

CARNIVAL 1987

HUMORISTAS

"LOS JOKE'ERS"

LOS JOKER'S

PR. SITUACION.-

A telón cerrado; voces en off.-

Tuta : ...che, cual es el derecho, y cual el revéz de ésta escenografía?

Haroldo : Creo que ésta parte va para adelante...asi, asi....

Abren telón.-

Haroldo : Che, pero que escenografía complicada de armar eh?

Tuta : Si, es brava pero vale la pena....cuándo se habra el telón, se van a llevar una sorpresa!

Haroldo : Clavaste bien ahí no?no se cosa que después se caiga, y nos descuenten puntaje...

Tuta : Que se va a caer!, le meti como veinte clavos de diez pulgadas...te digo más, creo que lamurga que viene atrás, va cantar el saludo con ésto puesto (Se ríe)

Haroldo : Está bien, avisale a los muchachos que ya pueden traer la ropa...

Tuta : Ya voy....raudo como una centella....(Intenta salir, pero tiene clavado una zapatilla)

Haroldo : Que pasa, porque no vas? ya se, vos de esos que cuándo vienen al teatro arrugan....se que dan estáticos, como clavados....estás asustado?

Tuta : Yyyyyyy?, está clavado

Milton : Vamos muchachos, que en cualquier momento abren el telón...vayan arreglan la pilcha....

Cacho : Bueno ya saben....no se equivocuen en los pasos de baile, que, el que queda pegado soy yo....Y vos...(A Ricardo) vos si vos, que en vez de piernas tenés bolsas de portland...siempre te equivocás...es...un, dos tres, a la izquierda...y vos haces un, dos, tres, a la derecha....no se equivocuen...

Milton : Y éste? porque está tan nervioso ahora?

Haroldo : Tiene mucho prestigio como coreógrafo, tiene miedo que le rompan el curriculum...

Tuta : Yyyyyyy?....clavado

José : (Entrando) Phaaaaaa, ya armaron la escenografía?....pero son una cosa bárbara...dos tipos y la armaron el diez minutos...(A todos) muchachos un aplauso para los mejores utileros del carnaval, que digo carnaval, del mundo (Aplaudan) (Tuta llora tratando de zafarse)

Haroldo : Y? te emocionaste no?

Tuta : Yyyyyyyyy? Está clavado (Entran tres)

Alvaro : Pero escucha, no puedes hacer ésto ahora?

César : Si, justo ahoraque están por abrir el telón...el directorte va a matar

Miguel : No me interesa....o me dan los treinta palos ahora, o no actuo....

José : Pero vos estás loco?...de donde va a sacar treinta palos el director si anda en la lona....

Miguel :

- Miguel : Ah, no es mi problema....yo soy una figura, y las figuras son caras...no te olvides que el año pasado salí en los Klaper's, y me agarre el vicio de cobrar bien....aparte de vestirme bien, y no con éstas garras....
- Joseé : Bueno, que venga el director, a ver como se arregla éste problema....
- Haroldo : El director para que?, no...no...no, yo lo arreglo...asi, que querés cobrar?...
- Miguel : Si!...no me digas quevos tenés los treinta palos?
- Haroldo : No, tengo uno sólo, éste....y si no te dejás de pavadas, te vas a llevar más treita de éstos...que haces?...actuas, o no actuas?
- Miguel : Está bien, está bien....voy a actuar....pero lo voy a hacer, porque a mi también el conjunto me tira en el fondo...me entendés? porque esto de competir en teatro, a mi me tira en el fondo...(Al público)y si me hago el loco ésteme tira en el fondo del lago...
- César : Muchachos traje una botellita, para tomar antes de actuar...un traguito
- Tuta : No, tomar antes de actuar, no, que con lo que odia el patrón la bebida si se entera se arma un lio barbaro.... está clavado
- César : Y porque se tiene que enterar?....
- Tuta : Porque yo soy flor de alcahuete...~~está clavado~~ no era una broma...dame un traguito que no digo nada.....yo sabia que no iba a tomar...está clavado
- Alvaro : Guarden la botella que viene el patrón...ojo...ojo....
- Walter : Opi....todo bien?....
- Haroldo : pero patrón...que paso, justo usted que tiene que dar el ejemplo....
- Walter : Y que quieres?, recién ahí, antes de subir, conseguí la propaganda...y eso hay que festejarlo...no?
- Tuta : Está clavado! tengo clavada la zapatilla...ah? ya se...me la saco....
- Milton : Muchachos!!!!!! dice el Boyero que el telón ya lo abrieron!
- Patrón : Bueno....vamos arriba muchachos (Se saludan entre todos) que arranque la Orquesta (Salen cantando)
- Hola gente...hola...aquí están Los Joker's
- Hola gente...hola gente...aquí están Los Joker's
- Hola gente....
- Joseé : Yo, y la gente??????? (Entran todos asustados)
- Pusieron la escenografía al revés....bestias....estos son inutileros...
- Haroldo : Cierren el telóncierren el telón...
- Walter : Señores miembros del jurado, y porque no señores miembros de las demás personas también; piernas, brazos...que verso les hago?...a si!...cuándo veníamos para acá se nos cayo la escenografía, y por ese motivo hemos comenzado tarde, después con los nervios, los 25 utileros que tenemos amaron la escenografía al revés, error éste que ya están corrigiendo, y ahora cuando abra el telón, Uds. van a poder apreciar, una escenografía nunca vista en éste teatro de verano....ya está pronta?....
- Tuta : Yyyyyyyy? está clavado (Abre telón)
- (Cantan saludo)

4

CARNAVAL 1987

HUMORISTAS "LOS JOKER'S"

SAUIDO

PROVOCARTE UNA SONRISA, LINDO COMPROMISO
QUE LOS JOKER'S CON SU HECHIZO HOY PROCURAN YA LO VES
FIEL A SU ESTILO OTRA VEZ.

Y EN AQUELLA DESPEDIDA, JOKER'S PROMETIAN
QUE MUY PRONTO VOLVERIAN PARA ESTAR MUY JUNTO A TI
Y HOY EL REENCUENTRO ES FELIZ.

BUSCARAN TUS HUMORISTAS, ENCENDER TU RISA AHORA
NOCHE ADENTRO RECORRIENDO LAS BARRIADAS
HASTA LLEGAR A LA AURORA, DE VER FELIZ, LA GENTE SONREIR.

SI AL FINAL, LO CONSEGUIMOS, HA DE SER QUE LA MISION CUMPIAMOS
LA META QUE NOS PROPUSIMOS
DISFRUTAR ESTA ALEGRIA, HA DE HACER EL DIA, INOLVIDABLE
PARA HACERTE REIR, ES QUE HOY VOLVIMOS.-

.....

VAN LOS JOKER'S, HACIENDO CARNAVAL,
ALEGRANDO, LOS BARRIOS AL PASAR...
EN LOS LABIOS, VA SIEMPRE UNA CANCION
CONTAGIANDO LA GRACIA EL BUEN HUMOR.-

.....

WALTER TU ALA

5

Primer Show del Joker

: Ladis and Gentleman...Madam?,mèsié...Seoras y seores...Signoree e Signorina...Bah,Señoras y Señoras....no hay caso de todas la guas del mundo,la que mas no gusta es la española...aparte de la lengua a la vinagreta que no gusta pila....por que la lengua española es sin duda lo mas grande que nos trajeron los españoles con su conquista...por que no nos vamos a poner a hablar aca de lo que nos llevaron a cambio de eso...empezando por Pizarro que hacia aceite con los indios,¿se acuerdan?...ah,no...eso fueron los alemanes....por que este pizarro engaño a los indios,les saco todo el oro que tenian prometiendo que no mataria a su cacique "manco capac"...creador de aquella famosa frase..."tuya "ector"...despues de lo que le hicieron a Capac...nos dimos cuenta de que eran capac de cualquier cosa...pero esto pertenece a la conquista de America primera parte...Por que despues de la conquista,los españoles...quisieron enroscarnos...y nos invadieron los cantantes españoles...algunos muy buenos...;pero otros!...entre los buenos...Joan Manuel Serrat.. musicalizo e interpretó...a Benedetti,orgullo de la literatura Latinoamericana....y lo hacia mas o menos asi....

Que todo el mundo sepa que el sur existe.....

Cuando Serrat lo dijo,repararon de que si...el sur tambien existe....entonces todos empezaron a interpretar temas de autores uruguayos....escuchen por ejemplo esta version de "Ta llorando" por la voz del amor..D'yango....

Cuando en tierras lejanas miro triste
la lejanía azul del horizonte
siento clarito al olimar que pasa
y la brisa me trae olor a bosque....

Entonces surgio Julio Iglesias que para no set menos grabo el "Orejano"...1

Yo se que en el pago me tienen idea
por que a los que mandan no les cabreesteo
por que dispreciando las huellas ajenas
se abrimo camino pa' dir donde quiera....

Pero no conformes con sacarnos la guita con los cantantes quisieron sacarnos los ~~M~~ ojos y nos mandaron un cuervo...aqui esta Rockefeller cantando de Zitarrosa "Doña Soledad"...

Mire Doña Soledad,ud. pongase un poco a pensar,que es lo que quieren decirnos con ese verso de la libertad,Ud. se puede morir eso es cuestion de salud,y sin saber cuanto cuesta un ataúd,viene el funebrero,le hace flor de agujero,dos millones,diez millones okey,no hay problemas okey....

oiga doña Soledad....Toma Morena!....

Cortina...

"EL BULIN DEL HIMENEO"

- Himeneo : (Entrando)...Hiujuu!...muchachos, como estan?...Hola?...¿Parece que no hay nadie?...¿no habran venido?...son locos!...me dijeron que me fuera a dormir a un hotel por que tenian un surmenaje con una muchachas...y me parece que no vinieron...para peor esto me hace acordar a cuando dan en la tele peliculas prohibidas para menores...por que no se ve nada...voy a preñder la luz!...¡ya me parecia!...vinieron si!...y como siempre dejaron todo desordenado!...¡todo tirado!...encima que les presto el bulin, tengo que venir a limpiar... (encuentra un paquete)...hopa!...habran dejado algo para comer, por que tengo un hambre!...¡empanadas!...y me dejaron una!...ya me parecia...se comieron el relleno y me dejaron la masa...pa'...cuantas botellas!...se ve que tuvieron dandole al trago...y yo tengo una sed...voy a servirme una copa...no te digo...todas las botellas vacías...nunca me dan vida...la empanada sin relleno, las botellas sin nada...siempre lo mismo...siempre lo mismo...Opa!...¿y esto?... (levanta un sutien)...no te digo, siempre me dejan los envases vacíos!...Ah!...no!...aquí hay algo que dejaron lleno...con don Jesús va a haber un lio!...despues quellenaron el cenicero le quemaron la alfombra....y esto?...~~XXXXXXXXXXXXXXX~~...
- Don Jesus : y esto es una verguenza...
- Himeneo : ¡Don Jesus!...
- Don Jesus : Que desastre!...han convertido esta casa en un quirofano...usted me va a explicar quien estuvo aqui anoche...
- Himeneo : bueno...estuvo...este...
- Don Jesus : (levantando un sutien)...Si ya se..no me diga nada...estuvo la Rosa Luna....
- Himeneo : Noo...mire si va a estar aqui la Rosa Luna...
- Don Jesus : Si...mirando bien...creo que le queda chico...Pueno, vamos a aclarar esto de una vez por todas...cuando usted me alquilo el departamento me dijo que vivia solo, despues aparecieron esa manga de atorrantes que son sus amigos...y resulta que usted no esta nunca y ellos vienen todas las noches con esas locas...y arman cada caceroleadas...de senso implicito...que reite de Caligula, que reinaba en el imperio de los sanguches...ahi en rondó 1436...rondó 1436...y ademas estos no me invitan...
- Himeneo : y usted se queja...y a mi que no me dejan ni bichar!...y eso que yo pago el alquiler religiosamente...Y me voy hasta la cocina a ver si dejaron algo para comer...(sale)
- Don Jesus : PeroXX si sera careta!...que paga el alquiler religiosamente!...y yo hace seis meses que no cobro!...para mi que esto no tiene ninguna religion...o sea es ateneo!...ahora cuando venga me va a oir!...
- Borracho : (saliendo de atras del sillón)...no gallego, no le digas nada que se pudre todo...
- Don Jesus : Ah...ya se...¡usted es uno de esos atorrantes amigos de Himeneo...pero se acabo...si este no me paga hoy los seis meses, los echo a

- Don Jesus : todos a la calle...
- Borracho : Gallego...ya empezaste los tramites?...en el juzgado...por que creo que me llevo el lanzamiento!...(Amaga a salir)
- Himeneo : Ah...estas ahi vos...
- Borracho : mira...no estoy muy seguro,pero creo que estoy subyacente...
- Himeneo : me quieres explicar,que hace esa mujer durmiendo adentro de la heladera?...
- Borracho : una rubia?...AH!...la Juana!...esta durmiendo en la heladera...;con razon era tan fria!...
- Himeneo : esto es el colmo!...voy a ver si encuentro algo para comer...(sale)
- Don Jesus : Si...busque donde comer y donde dormir tambien!...por que hoy o pagás o vas de patitas a la calle...(Sale)
- Borracho : Pero escuchame gallego....aquí se va a armar un lío barbaro..himeneo nos dio la plata para pagar el alquiler y nosotros la gastamos en farras...
- Himeneo : Esto no va mas!...se tomaron todo el whisky,se comieron todo...no me dejaron nada...lo unico que encuentre en la cocina fue un pedazo de pan viejo y este biscocho duro...y tengo un hambre!...pero no te presto mas el bulín...ahora mismo me vas a devolver la llave.
- Borracho : que dijiste...si...te la voy a devolver pero...subyacentemente...ahora vuelvo...(sale)
- Himeneo : (mira el biscocho)...Si por lo menos tuviera un poco de cafe con leche...podria hacer sopita y el biscocho se ablandaba...;Tengo un hambre!...si pudiera mandar alguien a la panaderia...
- Una mujer : (Pasa)...Hay que tarde se me hizo!...y que cansada que estoy... (mira la hora)...ya las seis de la mañana!...
- Himeneo : oiga joven...ya se va?...
- Una mujer : y este?...recien llega?...si...si me voy...¿por que?...
- Himeneo : Por que yo tengo un hambre...y lo peor de todo es que tengo el biscocho duro....(ella sale corriendo)...espere...espere...quiero que me compre algo en la panaderia...
- Varones : (entran cantando)...Tocame el Piripipí...etc....
- Uno : ¡Hola Himeneo,te estas divirtiendo?...
- Himeneo : Que me voy a divertir...si ustedes nunca me dan vida...hace seis meses que alquile el departamento y me tienen a cuento...que me iban a sacar de perdedor...y yo sigo con el problema...sigo siendo casto...mas te digo...augusto de casto..Ah,y tengo un hambre!...
- Uno : este problema te lo soluciono enseguida..
- Himeneo : (al publico)...Parece que va a mandar a alguien a la panaderia!...
- Otra mujer : ¿que problema tenes ricura?...
- Himeneo : que tengo el biscocho duro!...y la macana es que no tengo ni siquiera un cafe con leche....por que si no,saben lo que podria hacer...
- Todos : ¿que?...
- Himeneo : .Mojar el biscocho....tengo un hambre!...(Gritos y golpes en off)
- Gritos : Saquenme de aqui...saquenme de aqui....
- Uno : y eso?...¿que pasa?...Vamos a ver?...(Salen)...

- Borracho : que bueno que queda el uvasal con gin...me cayo como un misil tierra-
aire....
- Don Jesus : esto es el colmo...escandalo toda la noche,y ahora esos gritos...pero
se termino...ahora mismo agarran todas las cosas y se mandan a mudar
para la calle...(al publico)Ya puse un aviso en el diario?senalquila!..
- Borracho : Para gallego,vamos a arreglar cuentas...¿cuanto se te debe?...
- Don Jesus : Son seis meses...75.000 pesos...
- Borracho : Vamos a hacer un canje gallego...mira ahi en la pieza que esta la
final del corredor,entra sin prender la luz y te vas a encontrar con
una muñeca morocha que rompe todo...siempre te quejas de quen no te
damos vida,anda...pero eso si...no seas bruto,traela para aca y la
venis conversando por que es media timida...mientras tanto yo te
arreglo el ambiente...
- Don Jesus : ¿pero es linda?
- Borracho : Pero jesus...nd te dije que es una muñeca!...(Jesus sale)...Una mu-
ñeca inflable,de esas norteamericanas...este ..es como Himeneo...
no pasa nada con el...voy a poner media luz,y le voy a elegir un
disco romantico....a ver que temas hay aca... ha este es bueno,....se
llama el Amor que me diste...te lo voy a dev olver....a de vol ver?...
(gesto) ahora vengo...(Putis)
- Don Jesus : Venga con su papito....no te resistas....dejate llevar....asi me gus-
ta, que seas romantica , que suspires...estás muy tensa, aflojate un
poco (ruido) se desmayo! (la pone en el sillón) (Sale)
- Ina : Saqueme de aquí....socorro!!!!!!
(Entran con una mujer)
- No : Vamos a recostarla en en sillón.... está desmayada....vamos a buscar
las sales...(Putis)
- Borracho : A ver como le va al gallego?....ehhhh? que? ladejo sola?...pero se es-
ta desinflando....
- Gallego : Ya te llevo el agua mi amor....
- Borracho : No se dio cuentala voy a inflar un poco...dónde tengo el piriñi-
cho?....ha? me parece que está acá....
- Mujer : Diga no se preocupe, que lo voy arrojar por la ventana...
- Borracho : Por la ventana?...con permiso.... (La mujer se va)
- Gallego : Aqui traje el agua mi amor...no te me desmayes ahora que éste es la
mia....despierta...despierta....ha!, no te despiertas?...no voy y te de-
jo con las ganas....no hay canje que valga;el primer interesado que
aparezca,...le alquilo el departamento....(Sale) (Borracho saca la mu-
ñeca) (Sale)
- Himeneo : que suerte, encuentre algo en la cocina y me voy a preparar una comida.
Lo único que había eran verduras....Boniatos, Coliflor, Repollo, y po-
rotos negros...todo ~~XXXXXXXXXXXX~~ esto me hace mal...es al cocto que
siga pasando hambre, me lo como igual (Sale)
- No : Vení....vení.....
- Ina : No.....eso si queno!....eso si que nunca lo hice, ni lo voy a volver
hacer.....
- No : Veni, dale, planchame los pantalones....dale vení...vení...

- allego : Come vel. éste es un edificio muy tranquilo....gente de buenas costumbres
Vaya mirando el departamento que yo voy a ver si ya llego el administrador
En cuanto venga se lo mando enseguida para que arregle con él....
- ina : Way!!!! tiene vista a la calle que lindo...(Se asoma a la ventana)
- himeneo : Me parece ~~que comi demasiado~~ que comi demasiado....(Ven a la mujer) ehhhh
pero a ésta ricura yo no la había visto....y parece ser más delicada que
que las otras....Vio que lindax~~xxxxxxx~~ Vista hay?
- Mujer : No! me sorprendió!....usted es la persona que estaba esperando, por suerte
vino pronto....me dijeron que tenía que hablar con Ud. para ver si nos
arreglamos por el asunto de la paga....
- himeneo : hay que pagar?....~~ignat~~,
- ina : Y lo que se alquila se paga, digo yo.....
- himeneo : Si, yo pago lo que sea....a ésta altura estoy jugado....
- ina : Hay un problema....yo me quisiera venir a vivir ya!
- himeneo : Nunca lo hubiera creído! quiere concubinato intrínseco....
- ina : Pero primero tenemos que arreglar los papeles...
- himeneo : quiere ir al registro civil....
- ina : le repito, yo estaba en condiciones de venirme a vivir de inmediato, pero
hay un problema...ahora tengo gente adentro y....
- himeneo : No diga más....está embalsamada...pero yo le doy mi apellido...eso se
arregla fácil....
- ina : Si, por lo que yo se, son seis meses que lo tienen adentro...
- himeneo : No....no sabe nada...como van hacer seis meses....son nueve meses que lo
tienen adentro....al noveno mes....ZZZASSSS, viene la cigüeña y se lo
saca con el pico....
- ina : Nunca vivi en un edificio tan alto...sopla mucho aquí arriba?
- himeneo : (Se arrima a la ventana) ahí arriba no se, pero aquí abajo,,,pah, cuando
se abre esta puerta hay una corriente barbara....
- ina : No le oigo muy bien, espere que me voy a acercar
- Himeneo : No, no se acerque...yo le grito más fuerte.... vio que tenemos teléfono?
- ina : Lo que no tenía idea que fuese amoblada?
- himeneo : No....son los muchachos, pero no se hagan problema que no vienen más...
- ina : Bueno, entonces voy, preparo las valijas y vuelvo....ha! me olvidaba,
tiene gas natural no?
- himeneo : Si.....(La mina se va) trate de disimularlo, pero al ~~enhebe~~ cohete....
- Todos : (cantando)....(gran alboroto)...(cantan alrededor de himeneo)
- Himeneo : Basta!....se termino!....
- borracho : para vo...que se va a terminar si queda como medio litro...
- himeneo : Basta, se termino la farra por que tengo que darles una noticia...
- ino : ¿que noticia?...
- himeneo : que me caso!...recien arregle todo, dentro de un rato la que va a ser
mi mujer, va a traer las valijas y se viene a vivir aquí...
- borracho : Pero como Himeneo?...vas a ir a debutar por el campeonato sin haber
hecho una práctica...
- himeneo : Bueno, ustedes tienen la culpa, siempre dijeron que me iban a ayudar y
nunca lo hicieron...ahora es tarde !...dentro de una hora ya va a es-

Himeneo : tar aca mi prometida...

Borracho : Una hora?...hay pila de tiempo...muchachos vamos arriba...

Himeneo : ¡no!...¿que hacen,?...sueltenme!...(lo arrastran al interior, apagan general...)-Off.-Oigan prendan la luz,no se ve nada...

Mujer Off : pero para que quieres luz...Himeneito...

Otro Off : No se hagan los vivos....

Borracho : Esperen...vamos a organizarnos...

Gallego : (Con una escopeta)!...Pero estos siguen el relajo...(Tira dos tiros al aire)...(Salen todos asustados y desarreglados)... así los queria ~~XXXXXX~~ agarrar!...conque no se fueron Eh!...los voy a hacer agujeros que un colador de cafe....

Borracho : Pero gallego los coladores de cafe no tienen agujeros...

Gallego : el suyo...por que el mio esta a la miseria!...

Borracho : (le saca la escopeta)...Dame esa escopeta para aca!...

Mujer : Hay...Papi que valiente...no sabia que eras tan arrojado!...

Borracho : (Va a la ventana)...Compermiso!...

Gallego : Pero digo yo,cuando se van a ir...que ahora va a venir una señorita y todavia estan aca...

Himeneo : no...ya termino todo...lo que pasa es que los muchachos antes de irse quisieron cumplir conmigo...lo que me habian prometido,y usted llego justo cuando estabamos en eso....

Gallego : No me digas que llegue justo cuando estabas por salir de perdedor...

Himeneo : no...pero me dio el tiempo justito...soy un hombre nuevo con experiencia...

Gallego : pero no me digas que fue ahora...te felicito,veni,contame,contame...

Himeneo : ¿que?...

Todos : que te sientes....

Himeneo : ¡no puedo!...

Todos : Noooo!...

Cantan

Hi...no puede ser verdad

Himeneo : Fue fantasia,fue una broma de carnaval

Coro : los quisimos alegrar

Borracho : es nuestra meta la trsteza lejos arrojar...Compermiso....

Todos : fa...fa...faia...Etc.

- JOjer ; (Entra bailando tango)...Si señoras ...si señores...en el show del Joker llego la hora del tango,por que el tango no morira jamas...
; Cuantos titulos memorables!...; Cuantos autores aun vigentes!...
sin ir mas lejos Cambalache de Discepolo, escrito en la decada del veinte,y tan vigente que hoy en dia acaba de grabarla una orquesta de rock...que cuando la grabaron fue que me dije...ahora si que mataron el tango....~~XXXXXX~~ Cambalache no solo ha sido usado como ejemplo de buen tango...una vez alguien lo utilizo para pronunciar unas palabras que quedarian en la historia,dijo...el ato del osbeliscos es un cambalaches..Tamo!...Lamentablemente ese hermoso cambalache se perdió...pero esta noche humoristas Los Joker's,lo reedictan para ustedes....Con el grupo Rockero del momento...con vuestro aplauso..."Los Conapro de la nada"...
- Uno ; Ciudadanos...nosotros,creemos...de que tenemos que buscar una reactivacion industrial de nuestra musica rock....con cambios profundos ...con cambios en paz....y generosamente dar vuelta la hoja...por eso noX vamos a decir nada que de vuestro sector vinieron dos representantes...
- Dos ; Y bueno compañero presidente,aunque sea dejemos ser mayoria en esto...concertacion,pacificacion y....panificacion...ese es un canje con la panaderia la dolores,para asegurarnos las masas...
- Tres ;: que tal amigos!...el compañero esta preocupado por nuestra presencia y no sabemos por que!.....y vaya si esta preocupado,pero con la crisis que vivimos ahora solamente somos,desayunadores,almorzadores y merendadores...es decir que ya no somos senadores...y usted que opina compañero?...
- Cuatro ; Y no es buena cosa decirme compañero,por que compañero son los suyos....a mi no me queda ni compañero de formula...
- Tres ; Por que yo en espania no quise...; queda claro!...
- Cuatro ; bueno...pero no es buena cosa que me agreda,por que...¿No habiamos hecho un pacto?...¿o no fue con usted?....
- Todos ; que el mundo fue y sera una porqueria ya lo se...
~~En el quinientos sesenta y en el dos mil tambien~~
en el quinientos seis y en el dos mil tambien
Por suerte con nosotros llego la reactivacion
y yo colabore,gobierno de coalicion
pero que el siglo veinte es un desquicio
y la deuda externa ya se volvio un vicio
cuando no se disfruta en mayoria, Si na a fantasia
~~En el quinientos sesenta y en el dos mil tambien~~
la reactivacion....
(Discuten....)
- Joker ; Basta!...no hay caso,tenia razon el ilustre...esto es un cambalaches!

12
"MEMORIAS DE UN JUGLAR RUSSO"

JUGLAR : EPOCA DE CABALLEROS
Y DE MUJERES SUFRIDAS
QUE SE MORIAN DE GANAS
EPOCA DE CABALLEROS
NO HABIA TOILET PARA DAMAS.

EPOCA LLENA DE GLORIA
LA QUE REFIERE LA HISTORIA
QUE AHORA VOY A RELATAROS
GRACIAS A MI GRAN MEMORIA

ESTA TRANQUILA COMARCA
DONDE LA HISTORIA OCURRIO
SE LLAMABA...SE LLAMABA...

UNO : ¡QUE MACANA!...
JUGLAR : SE LLAMABA QUE MACANA
EL NOMBRE SE ME OLVIDO

EL REY LLAMO A SU ALBACEA
Y UNA TAREA LE DIO
QUE QUEDARIA EN LA HISTORIA
Y AHORA SE ME OLVIDO.

REY : GUARDIA...GUARDIA!!...LLAMAD A MI ALBACEA!...NO HABEIS OIDO?...(SE
ACERCA)...(MIRA ADENTRO DE LA ARMADURA)...OTRA VEZ ESTE PETIZO
HACIENDO SEBO!...(ENTRA UN GUARDIA)...LLAMAD A MI ALBACEA!...

ALBACEA : LLAMABAIS MI REY...(ENTRA DE TRAJE DE CALLE)...

REY : Y ESE ATUENDO TAN EXTRAÑO
CON EL QUE ESTAIS A MI VISTA

ALBACEA: ES QUE FALTO UNA ARMADURA
CALCULO MAL LA MODISTA

REY : YO COMO REY OS PROMETO
QUE LA COSA AQUI NO QUEDA...(SACA LA ESPADA)

ALBACEA: A LO MEJOR LA TERMINA
PARA LA SEGUNDA RUEDA

REY : AHORA ME QUEDO TRANQUILO
PENSE SACARLA DE RAJE
SI LA TRAE EN LA SEGUNDA
LEVANTAMOS EL PUNTAJE. ...ALBACEA OS HE MANDADO LLAMAR PARA QUE ME
ACONSEJEIS COMO REDACTAR MI TESTAMENTO...¿A QUIEN LEGO?MI TRONO?

ALBACEA: ¿PENSABIS RENUNCIAR?

REY : ~~ESTOY EN EL BORDE~~...NO....ES QUE YA ESTOY MUY JOBATO
ANDO AL BORDE DE LOS CIENTOS
Y EN DEFENSA NO HAY VACANTES
TAMPOCO EN EL CODICILLO...

ALBACEA: QUE LO HEREDA TU HIJO MAYOR...

REY : IMPOSIBLE!...PUES LA MAYOR ES MI HIJA!...

ALBACEA : BUENO!...EL MAYOR DE LOS VARONES...

REY : ES QUE ACAVO OLVIDAIS QUE SON MELLIZOS...

ALBACEA : ENTONCES ...SERA REY, ~~XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~ EL QUE TE DE EL PRIMERO ~~XXXXXXXXXXXX~~ NIETO VARON...

REY : PERO ES QUE SON SOLTEROS!...

ALBACEA : MI MADRE TAMBIEN LO ES!...

REY : PERO QUIEN VA A QUERER CASARSE CON MIS HIJOS, SI A PESAR DE QUE SON MELLIZOS, NO SON BIEN PARECIDOS ...POBRE DE MIS HIJOS!...

ALBACEA : POBRE ARTURO "EL DURO"...POBRE ARMANDO "EL BLANDO"...

REY : SI POBRES...SON MAS FEOS QUE PISAR UN HERRANO DESCALZO...VAMOS... REDACTARE UN DECRETO RECOMPENSANDO A LA DONCELLA QUE SE PRASTE A DARNME UN NIETO.....(UNO AL OIDO BIS,BIS)...SI...QUE SE ALQUILE... (SALEN)

JUGLAR : UNA BUENA RECOMPENSA, LA DONCELLA LLEVARIA MAS POR UN PAR DE DETALLES, LA EMPRESA FRACAZARIA SI EN UNO DE LOS DOS HIJOS, UN NIETO PODRIA DARLE UNA DECIRLES POR QUE...SI ES QUE CONSIGO ACORDARME

UNO : (DE LA CHUSIA)...MIRA, MI VIEJO EL AROLD DEL REY...

DOS : COMO AROLD...; EL HERALDO!...

UNO : NO...ES EL AROLD...EL QUE SACABA LOS DETON...

HERALDO : COMUNICADO DEL REY...POR EL PRESENTE DECRETO SE PRIVATIZAN TODAS LAS MUJERES PUBLICAS Y-O DESCENTRALIZADAS, ~~XXXXXXXXXXXX~~ Y A PARTIR DE ESTE INSTANTE SE LES DECLARA SERVICIOS ESPECIALES DE LOS HIJOS DEL REY, ARTURO EL DURO Y ARMANDO EL BLANDO...VALOR DEL PLIEGO MIL QUINIENTAS MONEDAS DE ORO Y LA CASA...Y LA CASA DEL REY QUEDA A SUS GRATAS ORDENES...

UNA : (DE LA CHUSIA) MIL QUINIENTAS MONEDAS DE ORO?...PARA TANAMIA INEORALIDAD...NO VAN A ENCONTRAR EN ESTE PUEBLO NINGUNA MUJER QUE ESTE DISPUESTA.....EN ESTE PUEBLO DONDE SOLAMENTE ENCONTRARAN MUJERES HONESTAS...MUJERES CON DIGNIDAD...COMO YO QUE POR MENOS DE 1700,

OTRA : PERO MIRA QUE SON 1500 POR CABEZA...(TODAS) (SALEN CORRIENDO) ¡ARTURO!...; ARMANDO!...(SALEN)

ALBACEA : ESCUCHAD ARTURO EL DURO...SI HAY ALGUIEN CON CONDICIONES DE REY...SOIS BOIS...O SE DICE?...SAINT BOIS....DEBEIS PONERTE EN CAMBIA PARA TENER UN HIJO...

ARTURO : IMPOSIBLE!...NUNCA PODRE DARLE UN NIETO A MI PADRE...

ALBACEA : NO ME DIGAS QUE

ARTURO : CUIDADO CON LO QUE VAIS A DECIR...NO PUEDO DARLE UN NIJO POR CULPA DE UNA VENGANZA...UN MARIDO CELOSO, ME DESCUBRIO Y SE VE GO...

ALBACEA : YA SE...NO ME DIGAS NADA, LOS LADRILLOS.....

ARTURO : NO...FUE UN DESCUIDO...

ALBACEA : YA SE...TE PUSISTE LA GRANADA Y EMPEZASTE A CONTAR, UNO, DOS...

ARTURO : NO...PIRANAS EN EL BIDE!...

- Albacea : Tengo una idea...¿Si le hacemos creer al Rey que tu tienes un hijo,?
- Arturo : Pero eso no me lo va a creer...
- Albacea : que no te va a creer...ese viejo esta gaga, se cree cualquier cosa...
- Arturo : No te permito que habléis así de mi padre, vuestro rey...Voto a brios..
- Albacea : Perdonad alteza...pero tengo entendido que vuestro padre es colorado...
y volviendo a lo nuestro, tengo hasta al candidato que puede pasar por
vuestro hijo...enseguida os lo traigo...(sale)
- Arturo : ved pero no demoreis...
- Albacea : aqui esta...mirad que hermoso querubin...
- Arturo : ¡pero es negro!...
- Albacea : Si ...pero mirad...negro pero con pito y todo...(toca un pito)...podeis
decir a vuestro padre que la madre era negra...
- Arturo : Eso mi padre nunca lo va a aceptar...
- Albacea : Pero podeis decirle que la que acepto fue la negra...
- Arturo : Pero como le explico que es negro?...
- Albacea : le decís que en una caceroleada con apagon!...
- Arturo : si...pero como le explico que hasta ahora lo tuve oculto?...
- Albacea : Dile que lo tuviste en secreto....
- Arturo : ¿como en secreto?...
- Albacea : En secreto, hablando así...dale negrita, no te hagas la retrechera...
- Arturo : no...este niño no me sirve...(Lo tira)...
- Albacea : ¿que haceis?...¿quien sabe como le va a caer a la madre?...(Ruido y
llanto)...Por el ruido de cabeza...Tengo otra idea!...que tal si me
hago pasar por tu hijo?...Total...yo nunca me pongo hielo!...
- Arturo : ¿y eso que tiene que ver?...
- Albacea : y...que soy un hijo natural!...
- Arturo : ¿estariais dispuesto a mentir por mí?...
- Albacea : Si...mentire por vos y por cincuenta monedas de oro!...¿que me con-
testais?...¿estais de acuerdo?...
- Arturo : debo pensarlo...nos veremos aqui al caer el sol y te dare mi respuesta.
(salen ambos dos)
- Juglar : Sin confiar mucho en Arturo, y no de buena intencion
fue a hacer pacto con Armando, movido por su ambicion
~~Y Armando~~ Y Armando nunca podria, al rey un nieto brindar
Yo les contare la causa, cuando logre recordar.
- Armando : (entra con el albacea)
- Albacea : Escuchad Armando el blando, si hay alguien que tiene condiciones para
rey seis bois...o se dice saint bois...debeis poneros en campaña para
tener un hijo...
- Armando : eso es imposible...jamás voy a tener un hijo...jamás!...jamás!...
- Albacea : que...no me digas que vos tambien...pirañas en el bidet?...
- Armando : no...lo mio fue una raya...otra clase de pescado...
- Albacea : Pero Armando, debemos hacer un plan, para que seis sei Reis...
- Armando : Si si...pero otro día, ahora no me enloquezcas que estoy con mi clase
de ballet!.....
- Albacea : Está bien, yo bailo contigo mientras hacemos un plan....
- Armando : Hay....no sabía que tenías esas condiciones para el padeco.... después

En el castillo, vamos a ver como andás para el padecatre....

- Albacea : Yo para lo que ando bien es para el pate de foie.....
- Armando : Gustais del pate de foie?
- Albacea : Me gusta pilais.....te propongo un plan....por cincuenta monedas de oro, le dire a tu padre que tu eres mi padre, o sea que soy tu hijo....
- Armando : Hay! tu hijo mio?, quien me lo va a creer?....
- Albacea : yo convencere a tu padre....le dire que no puede deshoir la voz de la suya...que nació de tus entrañas....
- Armando : Me emocionaste...hijo mio...ven a mis brazos
- Albacea : Mamá.....
- Armando : No, no puede ser....sere la verguenza dela familia....~~unxxx~~ padre soltero....además no ambiciono ser Rey....me conformo con ser princesa....
- Albacea : Bueno, dime si o dime no...vamos.....
- Armando : Está bien....a la caía del sol te dare mi contestación....nos vemos...
- Albacea : Otro más con la caía del sol?...el Sol no se cae porque desgraciadamente está más fuerte que Pinochet.... (Sale)
- Juglar : Y el pueblo se fue reuniendo, para ver el desnlace, sería Armando, sería Arturo oñ que el reinado heredace.....?Y llovian las apuestas(Abre paragías)
- Uno : Voy diez chelines a Armando
- Otro : Cuarenta voy por Arturo..... agarra los diez chelines, y metetelos en la bolsa....no veis que Armando va al bombo....
- Juglar : La tarde ya perecía, y el sol venía cayendo
- Sol : (En off) Guarda abaaaaaaaaajooooooooooooo.....(Cae)
- Juglar : Ehhhhh, un sol negro?
- Sol : Que quieres viejo? todo el día alx rayo del sol....
- Juglar : La tarde ya perecía, cuándo el sol, al fin cayó, y alumbró aquel desenlace que también se me olvido.....
- Rey : Albacea, me has mandado llamar? porque tanta urgencia?que os acosa?
- Albacea : Tengo una noticia para usted mi majestad y para todo el pueblo...(arturo se arrina)
- Arturo : Albacea, acento...te doy las cincuenta monedas...
- Albacea : Ah, no hay problema....entonces digo que éste es mi padre...
- Armando : Albacea, me convenciste, te doy las cincuenta monedas...
- Albacea : Y ahora que hago?
- Rey : Bueno hablad de una veis....que tenéis que decir?
- Albacea : Que ya tienes un heredero....un nieto varón que soy yo....
- Rey : ¡¡¡¡¡...que alegría.....y cual de mis hijos es el padre? (quien las cotizaciones ...onda rerante) Bueno basta...
- Payota : Yo voy a decir que es el padre....
- Una : Y ésta que es?
- Otro : La payota....
- Rey : A, así que esto es el hijo de la payota....
- Rey : Di pronto quien es el padre de tu hijo, y te recompensare con cincuenta monedas de oro....
- Payota : Pero como? pronto de acuerdo...hace unos años me diste cincuenta monedas para que no dijese nada....
- Rey : Bueno....escuchad...que alguna vez hallamos tenido un affaire...no significo

ca que forzosamente, sea el padre de tu hijo

Pavota : Y quien dijo que fue a la fuerza?(Se rie)

Uno : Si la pavota es la madre?....el padre puedo ser yo ...porque entre ella y yo.....

Arturo : Bueno yo no quería decir nada, pero con la pavota...antes de las mirañas

Armando : Y yo???????por supuesto no tengo nada que ver con todo esto....

Sol : En esa me anoto.....un día de lluvia que no laburaba y.....

Albacea : hasta!!!! pero me estoy dando cuenta que soy hijo de una cooperativa...

Uno : que habeis dicho de tu madre...que es una cooperativa?

Otro : Porque se enoja tanto?

Albacea : Porque es propietario de Cuttsa....y le tiene una bronca barbara a las cooperativas....

Rey : Y ahora, quien heredara mi trono.....

Albacea : Tengo una idea...vamos hacer un torneo, que se peleen entre hermanos... el que gane es rey...y el que pierde que se joda...

Rey : Cuando cuente tres comenzamos....una dos tres,

Todos : (cantan murga)

Rey : Basssstaaaaa!!!!!! un poco más de respeto que estamos de duelo....

Albacea : Es cierto, un minuto de silencio che.....

Uno : Hoooo, el duelo, es después del duelo....

Rey : Que suenen las trómpetas para que empiece el duelo, ha!....y recuerden que el que gane va a la liguilla....y recuerden que si gana por menos de dos puntos de sutura, tienen que jugar otro clásico....para hacer gaita...

(Suena las trompetas)(SE enfrentan, se cruzan y hacen mutis.Se escuchan gritos)(Entran con dos locutores ensartados en la punta de las lanzas,

uno de CX 42, y otro de CX18...)

Rey : Hoooo...matareis a dos inocentes....

Arturo : Inocentes?...sabes como nos estaban dando....que falta de colorido, que falta de originalidad....y???? ~~XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~

Albacea : esto demuestra que nosotros aceptamos la critica constructiva, así que ustedes ahí abajo vayan abriendo los ganchos que.....

Rey : Vo porque te metes con el jurado? (Le clava una espada)

Arturo : Porque lo matas?, porque sos el director? Toma(lo mata)

Armando : Y vos porque matas al patron delos Joker's? porque sos de los pelon's? (lo mata)

Milton : Traidor te voy a dar (Lo mata por la espalda)

Sol : Toma...toma....

Milton : Hay...me clavaste un rayo de sol....

Pavota : (Mata al sol y mueren todos)

Juglar : Y como ven caballeros, este cuadro fue mortal, y solo yo quede vivo para poderlo contar; el porque no me mataron, no lo puedo recordar, tengo un dolor en la espalda, que no me deja pensar..(Cae muerto)

(Cantan) HA TERMINADO LA FANTASIA, TODO LO VICHOS PARA HACER LA FANTASIA SI CON LOS ANIMOS TU LOS QUIERES PERDER, ESA ES LA IDEA CON QUE HACEROS CADA AVAL ...LA...LA!!!!!!!

o o o o o o o o