

CARNAVAL 1992

Murga: PLEBEYOS DEL PASO DE LA ARENA

LETRAS: EDUARDO (TANO) DILORADO

Presentación: "LA CAJA DE PANDORA"

Cuando al llegar Plebeyos con su fantasía
cuando al llegar te lleva a la mitología
traemos la leyenda del hombre encadenado
la caja de Pandora que adentro tiene el mal
cuando al llegar a esa leyenda vamos ya.
Después de la gran creación en el principio fue
hubo un hombre llamado Prometeo
que el fuego a Dios robó, los desafió y allí
hasta el olimpo la furia llegó
al Dios vulcano llamaron y con su fragua
por castigar al hombre y creando el caos
repleta de odio y horror, y llena de maldad
la caja de Pandora así forjó.

Vulcano: Es la noche de los tiempos, el principio la creación
elementos primordiales, minerales y metales, su Dios
Vulcano soy yo
y esta Caja De Pandora he forjado en un segundo
y aquí los he congregado, porque en ella puse el caos
y todos los males del mundo
tenemos que destruir al hombre que es Prometeo
el que desafió a los Dioses y les ha robado el fuego

Coro: Soy el Oro avaricia y mentira
Soy Petroleo la guía y la ira
Soy Plata y Vanidad-Diamante soy el mal
valores- que Prometeo, el hombre nos puso para el
y solo busco riqueza y placer, rencor, ambición y poder
Soy negro Carbón dolor eterno
Soy Azufre rey de los infiernos
yo el pobre Cobre soy- lata en mi corazón
Valores, que Prometeo, el hombre nos puso para el
y el solo busco riqueza y placer, rencor, ambición y poder.

Vulcano: Justamente a Prometeo, tenemos que castigar con la
caja de Pandora la que adentro tiene el mal
Prometeo hombre se cree poderoso y endiosado
tanto de nos se ha reído, sus valores hijos míos
el como un Dios les ha dado.

Coro: Por Oro Petroleo, Diamante y la Plata
Griego traiciona, oprime, desespera y mata.

Vulcano: Padre fuego, ve aquí, tu hermana Lluvia
ven al mundo subterráneo Madre Tierra
que pondrá en ésta caja de Pandora
junto al caos, con los males y las guerras.



Coro: El fuego le pondrá su calor, que robó del sol
la tierra se abrirá, para que pueda el sembrar
y la lluvia su lar limpiará, lavará su faz
y los tres al hombre darán el amor, el amor...

Coro: Y estará en el fondo la esperanza del hombre estará
en la caja de Pandora, junto al mal
del mundo subterráneo salgamos al exterior
destruyamos al hombre que se cree nuestro dios
desprecia azufre y cobre y menos precia al latón
de oro, plata y petróleo es toda su ambición
vamos ya al exterior, a destruir al hombre el Prometeo
dios
vamos ya al exterior, tan solo la esperanza, lo podrá
salvar hoy
ya la naturaleza sufre una revolución
porque el hombre con ella ha jugado sin razón
terremotos ciclones, enfermedades también
saldrán como venganza por lo que ha hecho el
vamos ya al exterior a destruir al hombre el Prometeo
dios
vamos ya al exterior, tan solo la esperanza lo podrá
salvar hoy.



" COUPLET DE LA VIDA "

(EL VIENTO)

Desde el exterior yo vengo soy Eolo soy el viento
quiero contarles un cuento, es la historia de los hombres
que entre el caos siempre avanzan
van buscando la esperanza
entre penas y dolores, nace el hombre en su elemento
y así comienza este cuento
ellos eran tres bebitos entre arrullos y mimitos
la vida comienza así.
La vida comienza así, la vida comienza así
entre ternura y dolor entre llorar y reír
la vida con su calor ya comienza así.

((Primera etapa del couplet de la vida: Los bebitos))



Tengo una muñeca vestida de azul
Si fuera de blanco sería Juan Raul
Amiguito Pitufito ¡la lluvia es caliente (Noo!)
Tonces me meeeé!!!
Amiguita Cecilia ¡el papel higiénico araña? (Noo!)
Tonces me limpie con el gato
Buah !!! yo hago mas puchero
porque Cecilia?
Porque me los come el abuelo que esta muerto de hambre!!!
Esta bebida es Cecilia yo me llamo ~~Felipito~~
mi me dice Pitufito porque tengo tufo a pito
Que le dijiste a tu mami que hoy armo bruto alboroto?
Que vi a papa y a la vecina jugando al cincha poroto
Le pregunto Cecilita que deseas para el futuro
Estar siempre bien llemita que sonria mi mamita y papá encuentre laburo
ESTRIBILLO: OJO LOS BEBITOS QUE ESTAN MUY RELAJADOS
CUIDADO CON LOS BEBOTES QUE AL MAROTE HACEN PENSAR

Porque tu abuela gritaba y chillaba dando gritos
Los supositorios cantan? NO!! pobrecito el camarito
Escribi mi primera palabra... en un papel puse mono
Y yo puse en la pelela la dentadura del nono
Porque tu abuelo querido anda triste y amargado?
Dice que le han prometido un aumento y no han cumplido.. y eso que lo habian vota

ESTRIBILLO

Preguntame una pregunta antes de comer la papa
Los pañales son pesados? NO! entonces yo me hice caca
Tambien vos preguntame te contesto y no le erro
Los chupetes son peludos NO!! le chupé la cola al perro
Estamos desalojados no tengo casa ninguna
Dice mamá que es sagrado que un niño duerma abrigado yo igual te presto mi cuna

ESTRIBILLO

TU abuelito no ve nada corto de vista es tu abuelo
Yo boca abajo dormia ajó en el tulito me hacia me hizo upa me apeto un bebo
Nene feo yo te gano tuve un dientito primero
Nena boba perderas, tengo un pedachito mas bolitas y un sonajero
A tu mama y tu papito dichiles un disparate
Que me den la comidita que me curen las manitas y que nunca nos maltraten

CORO: DUERMEN LOS BEBITOS Y SONANDO VAN
CUANDO SEAN GRANDES ARTISTAS SERAN
RITMO RITMO DE PLEBEYOS (bis)

Yo soy Cecilia Tinelli, la version femenina de Marcelo Tinelli y ya les presento
al Dios de Ritmo de Plebeyos.... mirá que pinta tiene el goma!!! se llama
Juan Margarito vive en Paso de la Arena trabaja en la construccion
Que tal Margarito el macho?
Antes era Margarito ahora me dicen Margó
Y de Brasil ya llega con sus mensajes satanicos XUXO MARQUEZ
CORO: CUIDADO CUIDADO CON LA BOMBACHITA

...Y de Argentina Ricky Cascarilla!!!

CORO: A VER A VER A MOVER LA COLITA

....Y juntos haran el tema "Ilarila ilarila y é ...qué tendrá ese ministro?"

Que tendra ese miistro que aumenta leche y el pan
Y si te sube os huevos a inflasion te llega acá
que tendra ese ministro que la cosa no anda bien
Si prá voce es un boluble pra mi boludiño eis

CORO: DIGA DIGA QUIEN ES Braga es/Bis

Ese que voce puteia cuando vein du almacen
Y los mensajes satánicos Xuxo?
U diablo te mete cornos...Ministro Braga tambein

CORO: QUE TENDRA EL MINISTRO QUE NOS TIENE AHOAGADOS
y ahista por los perros estamos miyados

CORO: QUE TENDRA EL MINISTRO QUE NOS TIENE LOCOS
Que sufrimos mucho y comemos poco

CORO: RITMO RITMO DE PLEBEYOS

Espectacular!!!Vamos al co curso de Blupers Uruguayos!! Vean el Blupper No 1....
Un obrero comiendo miara come come el goma como come
Pero come tantas veces? No una sola lo que pasa que esto es un blupper
Ahora el blupper No.2..el patrón pagándole al obrero mira como le paga
como le paga!! ¿tantas veces le paga? No una sola pasa que esto es un blupper
y el blupper No3 ya esta es escena ahora el mismo patron echando al mismo obrero
mira como lo patea!! Animal ...ya se es un blupper No es en serio pasa todos
los días

CORO: RITMO RITMO DE PLEBEYOS

La a ritmo de Plebeyos llega el Rey de la bailanta seguimos en este bloque con
Pocho La partera!!Espectacular con su éxito "El hijo de Cuca!!

Por ser hijo de Cuca le dicen el cuquito
tiene pinta 'e pituco oriundo de Pocitos
todo el mundo se queja de que nadie es feliz
y al pobre hijo de cuca el pueblo canta así

Como te aumenta todo
esta vendiendo el oro

todo ha privatizado

lo jode al jubilado

viajando se la pasa

mato al ama de casa

nos hace ganar poco

que lindo tiene el jopo

con sus cuentos nos lucra

¿Quién es el hijo de Cuca?

Muchas gracias Pocho por su tema

En momento tengo una reflexion para el hijo de Cuca.....

CORO: SE TERMINO EL SUEÑO DESPIERTAN LOS TRES FELIPE PITUFO CECILIA TAMBIEN

Donde estaran Felipe y Pitufito? ah! ya se

Adonde vas Cecilia

Con Pitufito y Felipe a buscar la esperanza para todos aquellos niños que la neces

CORO: BEBITOS YA SE MARCHAN LOS TRES BEBITOS

ESTAN CRECIENDO DESPACITO

Y A LA NIÑEZ LLEGANDO ESTAN

(
(2da. Etapa del couplet de la vida :Los Estudiantes)
(EL VIEN TO)

Voy a proseguir la historia de estos tres seres humanos
que vivian como hermanos

los tres bebitos crecian hasta la infancia llegaban

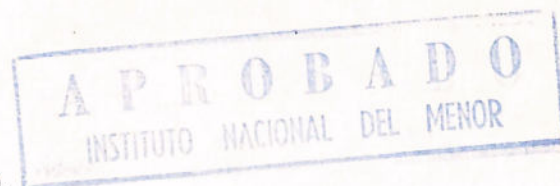
y la esperanza buscaban

llego la edad de la escuela de niñez y rdsas nuevas

y la esperanza buscaban

pasó el tiempo y de repente se hicieron adolescentes

y este cuento sigue así



La vida prosigue así la vida prosigue así
entre liceo y amor, entre estudiar y reír
la vida en la juventud ya prosigue así

No vamos a estudiar o vamos a estudiar
he drecido y soy felipe con Pitufo el macanudo
Este es Felipe lotudo porque no quiere estudiar

CORO: NO QUIEREN ESTUDIAR NO QUIEREN ESTUDIAR
No vi o a estudiar Cecilia, tuvo que ir a trabajar
Porque es de pobre familia y esto pasa en Uruguay
CORO: NO PUEDEN ESTUDIAR NO PUEDEN ESTUDIAR

APROBADO
INSTITUTO NACIONAL DEL MENOR

Aquí comienza domingos uruguayos Alumno Felipe empezemos con sociología
en la india las vacas son sagradas ¿sabía usted que los Hindues no comen carne?
y qué los uruguayos tampoco
Estudiante Pitufo.. Física ¿E. un barco estan el Presidente, el vicepresidente
y el ministro de Economía, el barco se hunde ¿quién se salva?
El pueblo uruguayo señor
Liceal Felipe vamos a la Geografía, la Capital de Mozambique se llama Maputo
que me puede decir
Maputo ciudad africana de un continente fecundo
allí ha nacido Pirulo Maputo pa' todo el mundo!
Dígame usted donde queda el Merco Sur del presente
donde enflaquecen los pueblos y engordan los presidentes

CORO: TAN BONITA LA PRUEBA DEL DIA

DAREMOS LA MATERIA CON MUCHA ALEGRIA

Liceal Felipe si en Idioma Español busco un sinónimo de charlatán payaso
Billado ganzo y abombado; ¿cual es la definición?

Carlos Masa no está mas en el programa?

Vamos ha la historia, los indios usaban bolas tras la lucha que pasaba
bola ensuciaban los indios las indias bola lavaban

Quien fundó Montevideo consultelo en su cuaderno

la fundó Bruno Zabala la esta fundiendo el Gobierno (ESTRIBILLO)

Vamos con Biología... que es la trompa de falopio conteste alumno aplicado

La geta de Maradona cuando estaba falopiado

Que es analisis de sangre conteste alumno prolijo

Es lo que Sara pedia para demostrar un día que Simón era su hijo. (ESTRIBILLO)

Vamos con Matemáticas... si hay diez hombres y un refuerzo, dividiendo que
le inspira?

De cada diez uruguayos uno come y nueve miran

que deduce al mil por ciento si dos por tres multiplico

que dos por tres pierde el pobre y al mil por cien gana el rico

Ahora bailen con la manzana.. verdadero o falso? El muro de los lamentos esta en
Israel? verdadero o falso?... Falso el muro de los lamentos esta en la caja de ju-
laciones..... David mató a Goliat con una honda.. verdadero o falso?

verdadero y a la honda la mató el gobierno

Astronomia... cuales son las tres Marías que en nuestro cielo se meten

María de nadie, Maria Marta Serra Lima y María Sanguinetti

Tragedia drama tragedia que es en literatura

es la represión en Pansa como allá en la dictadura (ESTRIBILLO)

Vamos con los idiomas y la contra reloj

En Nueva York como dice Negro hermano bella alaja

eso no lo dicen nunca dicen que hay negro y lo fajan

Como se llama allá en Francia al policía de grado

Como en todos los países por teléfono tarado

En Chino como se dice Reverendo Mun querido

No se pero en uruguayo borrarate che Mun podrido (ESTRIBILLO)

Ahora cinchen el vaquero.. cuestionario! cual fue la primer palabra que

Eva le dijo a Adán? Esa si que es dura.

En química contra el sida hay un antídoto solo, El nitrato

Que nitrato? Ni trato con un carolo

Cuerpo sano y mente sana que es eso en filosofía

Que el estudiante no tome ni droga ni porquerías

(ESTRIBILLO)

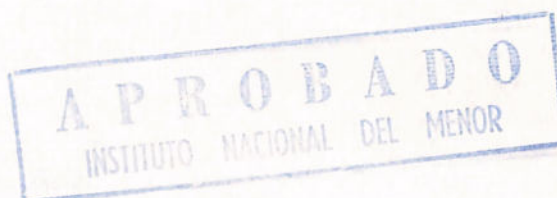
Ahora dibujen (de verdad) el rostro del llanto, la mueca sufrida, rasgos de cansancio, un rictus amargo, desesperanzado la expresion del hambre y que dibujaron ...es el Uruguay

Ustedes los estudiantes no tienen verguenza,...

No lo que o tenemos son becas, libros, bancos, útiles, locales, material de estudio, espacio, ayuda cultural, buen trato y despues de recibirnos nos tenemos que ir de aca porque no hay campo para nadie

Vamos Pitufos vamos a buscar la esperanza para todos los jóvenes uruguayos
Viva la Cultura!!

CORO: SE VAN CON SU VERDAD, LOS JOVENES CRECI ERON
PASO EL TIEMPO YA Y ADULTOS HOY SE HICI ERON



TERCERA ETAPA DEL COUPLE DE LA VIDA

~~SCENET~~ "LOS VIEJITOS"

EL VIENTO (III)

VOY TERMINANDO LA HISTORIA DE ESTOS TRES SERES HUMANOS
QUE AVANZABAN DE LA MANO
AQUELLOS ADOLESCENTES DESPUES ADULTOS SE HICIERON
Y TRAS LA ESPERANZA FUERON
ENTRE LUCHAS Y TRABAJO CON SACRIFICIO VIVIAN
TODO DIFICIL SE HACIA
LUEGO LOS AÑOS PASARON HASTA LA VEJEZ LLEGARON
LA VIDA PROSIGUE ASI:

LA VIDA PROSIGUE ASI, LA VIDA PROSIGUE ASI
LLEGA A LA TERCERA EDAD DEL ABUELITO FELIZ
LA VIDA ALLA EN LA VEJEZ YA PROSIGUE ASI



PI TUFO- ME GUSTA ESTA VIEJA PORQUE ESTA BIEN BUENA
MUEVE LAS CADEIRAS YO PREPARO LA CATREIRA
PARECE UNA BOTEIA COM MUYA COLA
MUEVE LAS CADERRAS SE LE CAEN LAS LOLAS

CORO- ESE JUEGO DE CADERA DE CADERA (bis)

Pi tufo- QUE TE PASO CECILIA QUE TE QUEDASTE TAN SERIA?

Cecilia- ESTOY PENSANDO EN FELIPE TE ACORDAS? LA ESCUELA, EL LICEO,
PASARON LOS AÑOS Y AQUI ESTAMOS SIN FELIPE

Pi tufo- FELIPE.... SI SERIA NABO QUE CREIA QUE EL COLERA VENIA DE LOS
GOBERNANTES..

Cecilia- PORQUE?

Pi tufo- ENFERMEDAD DE LAS MANOS SUCIAS!!

Cecilia- DONDE ANDARA FELIPE QUE HACE TIEMPO QUE NO CAE POR AQUI (AHI CAYO)

ESTRIBILLO: GOZAN GOZAN LOS VIEJITOS, SE PASAN BAILANDO RIENDO Y CANTANDO
EL OTRO ES UN AMARGADO SE PASA PENSANDO SE PASA PENSANDO

C: YO SOY LA ABUELA CECILIA, FELIPE ES ESTE INCONVENIENTE

P: YO SIGO SIENDO PI TUFO TUFO A PIPI COMO SIEMPRE

C: QUIERO SABER QUIEN ME AMA QUIEN ABRIO DE AMOR MIS REJAS

P: YO TAMBIEN QUIERO SABER QUIEN LE ABRIO EL MICHO A ESTA VIEJA

F. SOY UN VIEJO PENSADOR PENSANDO PIENSO PENSANDO

PIENSO PORQUE A MI PAISITO HOY ME LO ESTAN REMATANDO.
ESTRIBILLO

C: TENES ARTRITIS LUMBAGO Y MAL DE PARQUINSON TU

P: NO ES MAL DE PARQUINSON NADA (QUE ES?) RECUERDOS DE JUVENTUD

C: YO TENGO UN TANGO EN MI ALMA Y UNA MILONGA AL COSTADO

P: Y YO TENGO DOS BOLEROS LARGOS TRISTES Y ARRUGADOS

F: USTED SEÑOR INTENDENTE OIGA A ESTE VIEJO PENSANTE
NO LE MANDE LOS MÚSICOS A LOS POBRES AMBULANTES

ESTRIBILLO

C: ME BESASTE ME APRETASTE ME INVITASTE A HACER ORGIA

P: CUANDO ESTABAMOS PRONTITOS ME OLVIDE COMO SE HACIA

C: HACEME LA COMBOLETA DESPUES LA TOMBOLA ENAJODA

P: TE HECHO CINCO Y SEIS DE OROS VOS VIEJA HACEMELA "TODA"

F: SE CUMPLEN 500 AÑOS QUE AMERICA DESCUBRIERON
NO SE PARA QUE FESTEJAN EL GENOCIDIO QUE HICIERON

ESTRIBILLO

C: PI TUTO TE QUERES CASAR CONMIGO?

P: SI CECILIA YA!!

C: LAS COSAS QUE VAMOS HACER

P: SI ME ACUERDO...

// Se me sube la bilirrubina
// y a mi las burbujas de amor
// Quisiera ser un pez para entrar en
// tu pecera
// Ba dido devorame otra vez
// Ojala que llueva cafe esta noche
// Vamos mi Jazzy Mel

CORO: SE CASO EL VIEJITO SA ACABO SU PENA

SE CASO EL VIEJITO NO ES TARDE CUANDO LA MUJER ES BUENA

AHORA AHORA LLEGA LA DOCTORA OCHOA (E.S.)

HABLEMOS DE SEXO SER ABUELO NO ES SER VIEJO

Dra: ESTA NOCHE EN HABLEMOS DE SESOS EL INVITADO ES EL PROFESOR EN
SEXOLOGÍA PI TUTO CHULIN MARQUEZ ; REJUVENEZCA HOMBRE!! Y HABLE

P: SI EL ADOLESCENTE ES UN MARQUES DE JADE O MASORQUERO QUE NO LEA
REVISTAS FONOGRÁFICAS PORQUE TERMINA SIENDO UN PERVERSO DIVERTIDO
MOMOSEXUAL O TROLO O SE LE PUDRE LA CROQUETA SE LE HINCHAN LAS
TORTUJAS MINJAS Y LE CAE EL PALITO URTEGA MEJOR LLEVALO A UN
LUNA PARK O COMO SE DICE COMUNMENTE EL KULOMBO DONDE ESTAN ESAS
MUJERES PUTATIVAS SINO EL CHICO MAS SE TURBA Y MAS TURBADO ESTA
COMO SE DICE UN QUITAME DE ALLI ESAS PAJAS NO?

Dra: PROFESOR PI TUTO HABLEMOS DE SESOS... QUE LE ACONSEJA A LA MUJER CASADA?

P: QUE SI EL MARI DO ES ESTEREO TEXTUAL ELLA TO ME LAS PASTILLAS ANTI-
CORROSIVAS O PRATI QUE SESO ACTUAL

Dra: SESO ACTUAL?

P: SI DOCTORA... UNA VEZ POR AÑO... PARA NO QUEDAR EMBALSAMADA QUE
USE PERSEVERATIVO PROMILACTEO O COMO SE DICE COMUNMENTE..

Dra: COMO?

P: SUCUN D UN

P: SUCUNDUN.... LUEGO PARA TENER UN BEBE DE PROFETA QUE NO DEJA DE SER UN ABSORTO DE LA NATURALEZA HAY QUE VER LAS MORMONAS FEMENINAS Y LOS MORMONES MASCULINOS ESOS HUEVOS QUE ANDAN DE A LOS EN BICICLETA PORQUE CUANDO VIENE LA PARTE MAS FUERTE DE LA COSA... LA CLIMATERICA ..CUANDO EL ESTA AHI NO? QUE LE VIENE EL ENTE DEL ESTADO

D: EL ENTE DEL ESTADO ?

P: EL ORGANISMO HOMBRE EL ORGANISMO

D: QUE PASA EN ESE MOMENTO SUBLIME?

P: Y BUENO CUANDO EL INTRODUCE EL PEINE EN TU VAJILLA HAY QUE CUIDAR LOS ENFERMAT USUARIOS QUE SALEN DE LOS TESTIGOS DE JEOVA VAMOS MUJER!

CORO:

AHORA AHORA SE VA LA DOCTORA OCHOA

SE CASAN LOS VIEJITOS LA TERCERA EDAD DEL SEXO

F. QUE SEAN FELICES SIEMPRE JUNTOS PORQUE TAMBIEN LOS ABUELOS NECESITAMOS LA ESPERANZA, LA ESPERANZA DE VIVIR DE SENTIR QUE AUN SOMOS UTILES LA ESPERANZA DE QUE SE NOS RECONOZCA EL TIEMPO VIVIDO Y QUE NO SE NOS DEJE EN UN RINCON OLVIDADOS MIREN ALII!! VIENE EL ABUELO DEL ASILO EL ABUELO OLVIDADO SUFRIDO SOLO SOLO ...VEAN ESA SOLEDAD Y PIENSEN QUE LOS ANCIANOS SOMOS PERSONAS QUE VIEJOS SON LOS TRAJOS Y QUE NUNCA ES TARDE CUANDO LA DICHAS ES BUENA.



CARNIVAL 1992

Murga: PLEBEYOS DEL PASO DE LA ARENA

Retirada: "A LA ESPERANZA"



Hablado: Tras ésta historia inconclusa
salimos al exterior, allí, está el hombre Prometeo
pronto ¡ya! escádate lo
u buitre todos los días
sus entrañas comerá
y abra la caja del caos
que del mundo es el final.
En medio de este caos apocalíptico, exortamos a los
seres humanos a hurgar en el fondo de la caja de Pan-
dora, porque allí esta la esperanza si algún hombre
la encuentra, que la comparta con todos/ Muchas Gracias!

Porque sera que el ser humano ataca al ser humano
Porque sera que el hombre se destruye sin cesar
Si ha extraviado la palabra y la poesía, si ha perdido la ale-
gría de vivir
su noche es más oscura, triste el día si usa su mente solo
para destruir
si esta sin fe, sin dios, hermano contra hermano va
el frio, del alma siente mas y mas, solo, solo, sin la mano
fraternal
con los miedos en su vida, cual suicida sin templanza, y así
olvida, la esperanza apresurando su dolor, sin creer, sin sa-
ber, do de/ esta el amor.
Un año más de ambición, un año más de interperancia
un año más de rencor, pero a pesar de los males que pasan
allí en el fondo se halla la esperanza
un año más reina el mal, pero en el fondo está...
Avanza, construye y avanza, (sin descansar) que en el fondo está
la espera za
está e esa edad más temprana de los niños hombres del mañana
Avanza, construye y avanza, (si descansar) que en el fondo
está la esperanza
un año más de fallar, pero en el fondo está...
La esperanza de algúh nuevo amanecer, de las rosas al atardecer
de dejar los pájaros libres volar, cuidar la fauna con los
peces en el mar
por aquí, por allá, si la buscas, la esperanza encontrarás
si la fe no perdes nu ca nunca la esperanza encontrarás.
La esperanza por el amazonas, pulmón devastado
y el oso de la capa herida que sangrando esta
por lo guerras, por la o violencia, por el o racismo
por el viento el fuego y el agua la tierra y el pai.

La esperanza (por el chiquilin) la esperanza (por la juventud)
la esperanza (por la ancianidad) la esperanza...
La esperanza por un tercer mundo desesperanzado
por el niño del plato vacío y descalzo al andar
por la gente con techo de estrellas y hurgando en la vida
por los pueblos de Latinoamérica en la oscuridad
seguir la esperanza (de poder vivir) la esperanza (de lograr
seguir) la esperanza (por la humanidad) la esperanza... la
esperanza

Cruzando la noche la luna plebeya, lleva nuestras almas detras
de una estrella
cual pájaro errante de divino vuelo, que abriendo sus alas surca
nuestro cielo
y al partir cantamos, huracán querido si esta murga abeja nació
en tu colmena, en tu ecología Tonkinson florido y en tu gente
amiga Paso de la Arena.

Plebeyos son: Los que te brindan ternura con su cantar
los que ganaron el corazón popular
por esos barrios llevando amor a tu carnaval.

Plebeyos son: La murga abeja que te regala un pañal
para endulzarte la vida y darte al final
miel de cariño y el dulce poder de la amistad.

Cruzando la noche la luna plebeya.....

