



Expediente N.o

Carpeta N.o **106**

DEPARTAMENTO DE HOTELES - CASINOS Y TURISMO
DIVISION TURISMO

SERVICIO DE FESTEJOS Y ESPECTACULOS
MONTEVIDEO

—
SECRETARIA

Expediente iniciado por:

1401408APIENS

Referente a:

LETRA



PARONISTAS

340

#

PRESENTACION PARODISTAS "MOMOSAPIENS" 1992

Autor: HORACIO RUBINO TORRES.

1) "LA EVOLUCION DEL MOMOSAPIENS"

LOCUTOR- Los progresos de la paleontología han confirmado plenamente las hipótesis de Darwin, con descubrimientos que comprenden un período de 500 millones de años...

NATIONAL GEOGRAPHIC SOCIETY presenta: "LA EVOLUCION DEL MOMOSAPIENS"

Gran parte de estos descubrimientos se dieron en el Período Pleistoceno, de dónde surgieron, por ejemplo, El "Hombre de Java" de Dubois, el "Hombre de Neanderthal" de Fuhlrott, y "El hombre de la calle" de Jaime Ross...

J.ROSS- EL HOMBRE DE LA CALLE, ATRAVIESA LA CIUDAD...
NO TIENE NI P'AL BONDI...PERO SALE EN CARNAVAL...

LOCUTOR- Sin embargo, contrarios a Darwin, algunos piensan que la evolución del Momosapiens se debe a los Dioses... y no solamente al Dios Momo, sino a otro Dios: El Dios Menos... es por eso que en su honor, que cada vez hay "menos" tablados, "menos" conjuntos, y "menos" plata...

Otros calculan que el proceso de evolución se dio a partir del famoso "eslabón perdido", nunca encontrado, eslabón que nada tiene que ver con el "Abrojo" Cadenas.

Muchos especímenes se han podido estudiar en restos fósiles, y otros, gracias a sus huellas. Entre estas últimas por ejemplo, las del género "directorius", especie "caminantus", de quien se encontraron numerosas huellas en los pasillos del Teatro de Verano.

Los Momosapiens evolucionaron hasta el punto crítico donde los especímenes más viejos llegaron a pensar que ya estaba todo inventado y que "mejores tiempos eran los de antes". "¿que tiempos de antes?" -dijeron los más jóvenes-"¿si estamos en la Prehistoria?" Evidentemente, no estaba todo inventado.

(ESCENA / COREOGRAFIA)

Y fue así que los Momosapiens se dividieron en dos grupos.

2) Tema: "JUNTOS"

Grupo 1

Si se hace a nuestro modo
muy pronto todo va a cambiar

traemos savia nueva
para volcar al Carnaval

Escuchen...

Escuchen?..

Grupo 2

Nuestra filosofía
no vamos a modificar

los carnavales de antes
pensamos hoy resucitar

Actuemos a conciencia
la voz de la experiencia

Confunde su apatencia...

APROBADO
INSTITUTO NACIONAL DEL MENOR

Solo es posible un camino
juntos andar

pedimos un lugar
y una oportunidad

¡es posible!

Momo vive!

...y así será

y juntos!...

ya juntos!

Todos lo queremos
es cuestión de hablar

Es así...

Nuestra filosofía
podemos reconsiderar

...al lado de la gente
ahora es diferente

y siempre juntos,juntos
y siempre juntos...

LOCUTOR- Los jóvenes mostraban su ímpetu renovador y sorprendían
a sus antecesoras.

Y al fin,los Momosapiens comprendieron que solo se evolu-
ciona hacia el futuro...juntos...con el impulso de los
jóvenes,y la sabiduría de los viejos...

TODOS:

Vive...

Sueña...

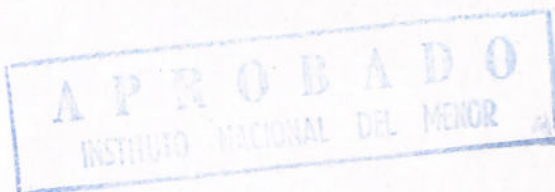
Ven aquí...

Con nosotros...sí...

Nace una nueva era
y todos debemos cambiar
será esta la manera
de que no muera el Carnaval

Ya juntos!

Y siempre juntos,juntos
y siempre juntos...



3) Tema: "MOMOSAPIENS LOS QUIERE AQUI"

Si quieres cambiar,ven conmigo
yo te lo enseñaré
Momosapiens hoy baila así
vengan, ah...ah... ¡que belleza!

Si quieres volar,imagina
y todo se hará realidad
Momosapiens hoy canta así
vengan,ah...ah... ¡que belleza!

¡Ahora! ¡conmigo!
Así,lo ven,sin temores ni estrés
sin parar,que si te quedas no hay Carnaval
así,lo ven,cuenten uno dos tres

¡Conmigo!
y serás feliz,si recuerdas que intentamos sonreir
Momosapiens los quiere aquí
vengan,ah...ah... ¡que belleza!

¡atención! así,así,así...sigue,sigue,sigue
vengan conmigo!
así me gusta a mi
así,así...cuenten uno dos tres...(repite)

" EL NOMBRE DE LA ROSA "

segun fernando schmidt

VOZ EN OFF: "Mi nombre es Adso de Melk...y habiendo llegado al final de mi pobre vida de pecador, me dispongo a dejar en este pergamino mi testimonio acerca de los asombrosos y terribles acontecimientos que presencié en mi juventud, a fines del año de Nuestro Señor: 1327.

Que Dios me conceda la sabiduría y la gracia para dar fiel testimonio de los hechos que acontecieron en una lejana abadía del norte oscuro de Italia. Abadía, cuyo nombre parece prudente cubrir con un piadoso manto de silencio..."

(Entran monjes cantando estilo coro gregoriano)

EEEEEEEE...
EN UN CONVENTO
POROMPOMPOM
DE SAN FRANCISCO
POROMPOMPOM

(Llegan el maestro Willian de Baskerville y su discípulo Adso; los monjes quedan congelados).

WILLIAM- al funum cumulus nimbus estratus

MONJES- forbi pro nobis forum Torraca

WILLIAM- Odum noe sombrero sombreritus

MONJES- Super hijitus

WILLIAM- Ordem trie mile novechento due

MONJE- Con seis mil millones de nuevos pesos!

ADSO: Que lastimal ¡por un munero! Maestro, tengo una duda.

WILLIAM: Díme, Adso.

ADSO: ¿Por qué pedimos en cada oración el pan nuestro de c a d a día?

WILLIAM: Es que si lo pedimos de un día para otro se pone duro

ADSO: ¿Y cuantos años tiene el "Padre Nuestro"?

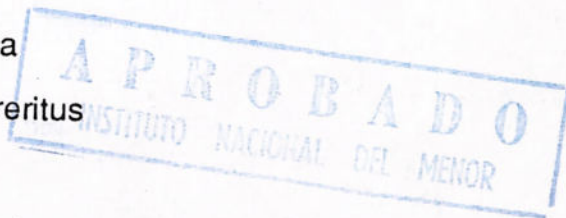
WILLIAM: Según...para los hinchas de Nacional, cien.

(Entra Jorge de Burgos)

JORGE: Todos los que quieran ir al reino del señor que levanten la mano.(todos lo hacen excepto uno).¿Y tu no quieres ir?

MONJE 1: No, yo espero el otro viaje. A mi me gusta viajar sentado.

(Interrumpe un monje agitado y asustado).



MONJE 2: Fraile Jorge, Fraile Jorge!

JORGE: ¡QUE PASO ,QUE PASO!

MONJE 2: "Mataron a venantius"

JORGE: ¡"oh,mi Dios"!

WILLIAM: ¿Como?

MONJE 2: Ahorcado

JORGE: ¡Por Dios!

WILLIAM: No, dios no pudo ser!

ADSO: ¿por que,maestro?

WILLIAM: "Dios aprieta pero no ahorca"

JORGE: ¿donde esta?

MONJE 2: Esta en el chiquero entre los chanchos.

JORGE: Vayamos!

(Todos lo siguen menos William y Adso).

ADSO: ¿Vamos maestro?

WILLIAM: No,hay muchos"chanchos" y yo no pague la patente.

ADSO: Maestro ..Ahora que estamos solos... ¿has hecho el voto de castidad?.

WILLIAM: El voto es secreto, hijo.

ADSO: Los tiempos cambian.

WILLIAM: Gran verdad, Adso. Fijate que antes la mujer pagaba caro sus pecados.....

ADSO: ¿Y ahora?

WILLIAM: Los cobra.

(Aparece Salvatore, el jorobado,aplaudiendo).

WILLIAM: ¿Que esta haciendo?

SALVATORE: Es un nuevo metodo para espantar elefantes.

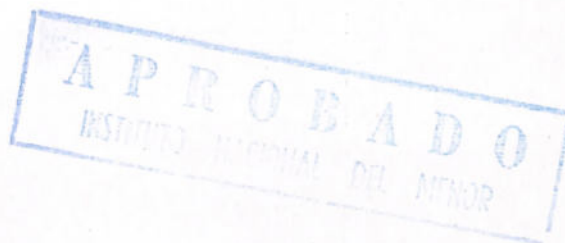
WILLIAM: Pero si aqui no hay ninguno!.

SALVATORE: ¿vio como da resultado?

WILLIAM: ¿Quien es usted?

SALVATORE: Mi nombre es Salvatore

WILLIAM: ¿Tiene "alias"?



SALVATORE: No, si tuviera alias, volitaria... (a Adso) ¿Que es una cosa blanca y negra, blanca y negra, blanca y negra ?

ADSO: No se.

SALVATORE: Una monja cayendo por una escalera... ¿colaboraron para la capa del capellan?

WILLIAM: ¿Lo van a vestir?

SALVATORE: No, lo van a capar.

(Llega el venerable Jorge con otros cuatro monjes)

JORGE: ¡Salvatore, hereje! ¡vas a ir al infierno!

SALVATORE: No, a casa no!.

JORGE: Como castigo: Tres Padre Nuestro, Dos Ave Maria y tres Don Francisco.

SALVATORE: ¡Piedad Piedad!

WILLIAM: ¿Viste? ¡jorobate! Debemos investigar la muerte de Venantius...

JORGE: Shhh!!... Un monje debe guardar silencio... (a Salvatore) ¿que hace?

SALVATORE: Estoy guardando silencio!

JORGE: Un monje no debe contar sus ideas a menos que se le pregunte. Un monje no debe reir. Porque solo los tontos levantan la voz en risas"

SALVATORE: Ja, ja, ja... ¡tiene razon!

SON TAN SERIOS
IMPLACABLES
IMBANCABLES
QUE SE PIENSAN... QUE SE PIENSAN...

WILLIAM: Son tan serios... ¿Es por eso que falta el segundo libro de Aristoteles?

JORGE: Ese libro no existe, Fray William.

WILLIAM: El creador de la logica formal, el discipulo de Platon... ¡escribio un libro humoristico!

JORGE: ¡Mida sus palabras Fray William!

WILLIAM: Ya las medi. La mas larga es "humoristico" y mide 6 centimetros.

(Se van los monjes / Entra otro monje pintando)

ADSO: Maestro, ¿quien es el?.

WILLIAM: Ese es Leonardo. Lleva dos años haciendo la "ultima cena".

ADSO: Como pintor sera bueno, pero como cocinero un poco lento.

LEONARDO: Soy lento por que soy Leonardo, la tortuga!. (SE descubre la cara y



se trata de una tortuga ninja) ¡D'Artagnan al ataque!

ADSO: Pah! ¡Leonardo D'Artagnan!...maestro, me asalto una duda...

WILLIAM: Eso es normal

ADSO: Si, pero a mi me llevo el reloj, la billetera...

(entra Salvatore)

SALVATORE: Fray William, a Venantius acaban de darle los últimos sacramentos

WILLIAM: Que...¿No quedan mas?...Venantius es el segundo monje que muere. ¿Que sabes de la muerte de Anselmo?...¿que sabes de la muerte de Anselmo? (enojado) ¡que sabes de la muerte de Anselmo!!!

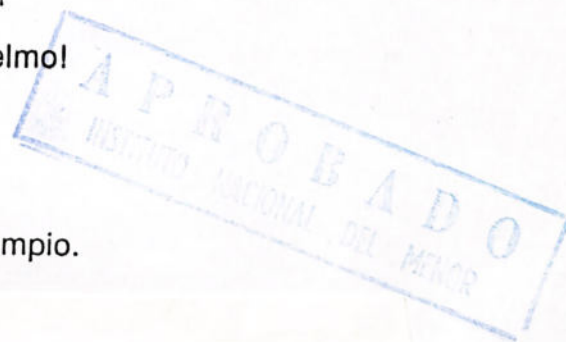
SALVATORE: (descubriendo unos walk-man) ¡gooooo!

WILLIAM: ¡que sabes de la muerte de Anselmo!

SALVATORE: Ah...Anselmo murio por hereje.

ADSO: ¿Por pecador?

SALVATORE: No, por el eje del carro que se rompio.



SIGUE LA HISTORIA Y LOS MONJES
SON ASESINADOS POR LA INQUISICION
QUE ESTA GUARDADNDO UN SECRETO
EN LA OSCURIDAD Y ALEJADA DE DIOS
DIA TRAS DIA QUE VAN
A SER CONDENADOS
A LA CENSURA SUFRIR
COMO UNA HERIDA
Y DESPROVISTOS DE HUMOR
ALMAS PERDIDAS
DRAMA QUE SOPORTAN
TODA SU VIDA

s?

ra
re)

(ESCENA BOXEADORES)

JORGE: Y los monjes?

SALVATORE: Ahi vienen de trabajar...

(Llegan los monjes)

JORGE: Por favor, parense! Adso, ¿el campo esta arado?

ADSO: No, es flor de vivo

JORGE: Por favor, usted tambien parese

MONJE 1: Ya estoy parado!

JORGE: Entonces, salga del pozo... Hermanos, antes de iniciar el debate quiero que reflexionen sobre el tono del mismo. Se ha hecho costumbre emplear en la oratoria terminos que poco tienen que ver con el lexico cristiano. Debemos ser tolerantes. Como yo con esta mosca que me ha molestado durante la exposicion pero que no me ha hecho blasfemar (quebrando) ¡carajo! ¡no es una mosca! ¡es una avispa!.

MONJE 1: Han llegado los representantes del Papa!.

(Llegan luciendo atuendos costosos / saludos).

MONJE 2: Iniciemos entonces el debate sobre el manto sagrado

MONJE 4: Dios creo al hombre...

JORGE: Un momento por favor... demos comienzo al debate

MONJE 4: Dios creo al...

MONJE 1: La pregunta es: ¿Era del mesias el manto?. ¿Por que lo usaba ¿Por que usaba tunica jesus?.

SALVATORE: Para no pagar boleto! (RUMORES)

JORGE: Por favor! (a Salvatore) Salvatore! ¡Haga silencio!

SALVATORE: (canta) Silencioooo...

MONJE 4: Dios creo...

MONJE FR: Nosotros, los franciscanos, sostenemos que la iglesia debe ser pobre (RUMORES / JORGE GOLPEA LAS PALMAS)

ADSO: ¡adelante!...no hay nadie..

MONJE FR: Como les decia, la iglesia debe ser pobre..." ¿Que haces aqui adentro, dijo San Francisco al papa, si los pobres estan alli afuera? (RUMORES / JORGE GOLPEA LAS PALMAS)

ADSO: ¡adelante! ¡deben ser los pobres, que estan alli afuera! ¡con hambre, con sed...alli en el campo...

WILLIAM: Ojala que llueva cafe en el campo...

ADSO- (luego de que hablo un monje) Maestro ¿quien es ese?

WILLIAM- Ese es el Cardenal

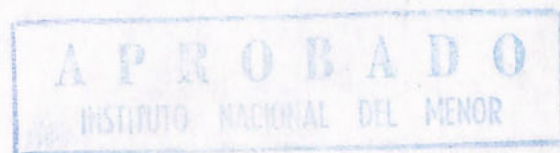
MONJE PA: ¡Dios creo al hombre a su imagen y semejanza!.

SALVATORE: Y conmigo, que? ¿hizo un experimento?.

JORGE: Veo, hijo que peleas con todos, ¿olvidas el mandamiento que dice "ama a tu projimo como a ti mismo"?

SALVATORE: Lo que pasa, Padre, es que yo me tengo una bronca barbara.

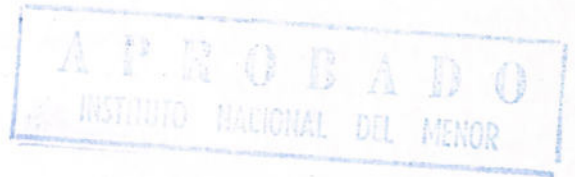
MONJE PA: La iglesia debe ser poderosa tambien por su riqueza material. De otra manera seria impensable controlar las manifestaciones terrenales del Diabolo!.



(RUMORES Y GRITOS / PASA DE NUEVO EL BOXEADOR)

(Se dividen las dos tendencias)

ERA TAN POBRE
SI MIDES SOLO POR SU DINERO
ERA TAN NOBLE
POR ESO QUE TANTOS LO SIGUIERON
CRUCIFICADO
MURIO JESUCRISTO, EL NAZARENO
DIOS, CRISTO, HOMBRE
IMPORTA PARA QUIENES CREYERON
SOLO YO SE QUE DIGO LA PURA VERDAD
CUANDO JURO QUE TODA LA RIQUEZA NO HARIA
EVITAR ESE DIA DEL JUICIO FINAL
Y SABER LO QUE HAN HECHO EN ESTA VIEJA ABADIA
CRIS CRIS CRISTIANOS
JESUS FUE TRAICIONADO POR LAS MISMAS MONEDAS QUE HAY AQUI
CRIS CRIS CRISTIANOS
QUE UNA BUENA CAMA, NO LOS PUEDE CONFUNDIR, NO ALCANZA PARA DORMIR.



(Llega sigilosamente un monje y llama a William).

MONJE 5: Fray William, encuentre el libro.....

WILLIAM: Escondalo y espereme. ire inmediatamente.....

JORGE: Hermanos, preparemonos para agradecer al señor y entonemos el
"Aleluya"

ALELUYA...ALELUYA...ALELUYA...

WILLIAM: "Si no leyo el libro de Umberto Eco se lo cuento".

MONJE 1: "En un monasterio asesinan a monjes que saben de libros secretos...y
no lo invento"

SALVATORE: "Terrible...Es tragico....y...y...cuento...invento..."

TODOS: Aleluya

MONJE T: Y el goma se iba enojado porque habia perdido en el "Aleluya"
y...¡guarda el piso que esta encerado! ¡ay, que porrazo! ¡ohh! ¡ohh!...luego del blooper
premiado en la noche de hoy, llega lo que todos esperaban, el momento culminante de
nuestro programa, porque tengo el agrado de presentarles, en forma exclusiva, al Dios de
la noche!

(Ingresa el Dios de la noche)

DIOS: "Ante la ira de tu enemigo, manten la calma...si no quieres que tu
enemigo, te rompa el alma"

ADSO- Maestro! ¡nos dio plata!

WILLIAM-Es que es un Dios pagano...estas muertes no me gustan nada! ¡precisamos al
hermano Joaquin!

(Irrumpe un monje asustado)

MONJE 5: ¡Mataron al hermano Joaquin!

WILLIAM: Ya no lo precisamos!

MONJE 5: ¿le aviso?

WILLIAM- Si, digale que no se moleste

ADSO: Maestro, el tenía el libro.....

WILLIAM: Lo se Adso

(Llegan los inquisidores arrastrando a Salvatore).

INQUISIDOR: ¡Aquí está el asesino! ¡lo agarramos con las manos en la masa!

SALVATORE: ¡No eran masas! ¡eran bolas de fraile!

INQUISIDOR: La Sagrada Inquisición te encuentra culpable!

MONJE 1: ¿Y usted como se declara?

SALVATORE: Mira, si me gusta la mina me le arrimo y le digo: Negra ¿vamos a tomar unas cañas con guaco?

INQUISIDOR: ¡Basta! Moriras en la hoguera...

SALVATORE: No me gustan los higos!

INQUISIDOR: Hoguera, dije! ¡llevenselo!

SALVATORE: ¡Y me voy si quiero! (se lo llevan a prepo) ¡quiero irme!

Adso: Maestro, Salvatore es inocente.

WILLIAM: Lo se Adso, el asesino es quien lo sentencia.

(Llega el venerable Jorge escondiendo unos libros y es descubierto por William).

WILLIAM: ¿Que esconde venerable Jorge?

JORGE: (sorprendido) Ehhh....

WILLIAM: ¿El movil de tantos crímenes? ¿Libros humorísticos? ¿Alguna Guambia tal vez?

JORGE: (ofreciendo la publicación) Pueden leerlos.

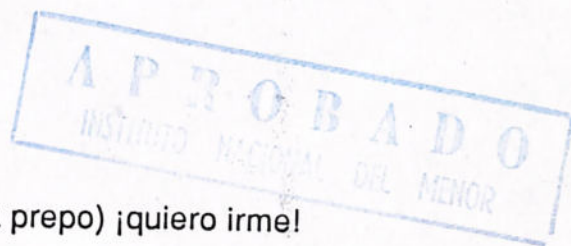
ADSO: ¡Uy, una Condorito, podemos levantar chistes para carnaval!

WILLIAM: ¡Espera Adso! (forcejean) ¡sueltame!

ADSO- Me esta agarrando usted! ¡ese dedo es mio!

WILLIAM- Si, pero yo lo vi primero!...las paginas tienen arsenico. Cuando humedescas tu dedo para pasar las hojas te estaras envenenando. Asi es como murieron los hermanos!

JORGE: Muy inteligente Fray William.



WILLIAM: Pero...¿no te moriste?
ADSO: Es que no se leer,maestro
WILLIAM: ¿viste? Eso te pasa por analfabeto!

(Jorge huye y detras corren Adso y William)

(aparecen los inquisidores).

INQUISIDOR: Debemos partir, se han revelado contra nosotros!.....

MONJE 1: ¡La biblioteca se incendia!

MONJE 4: Fuego! ¡Fuego!

ESTO SE PONE CALIENTE
SE SIENTE...SE SIENTE...

ADSO: (llegando) El maestro esta alli,en el fuego!

MONJE 1: ¿que hacemos?

ADSO: Denlo vuelta que si no se arrebatara!

INQUISIDOR: Traigan el carro....

ADSO: No pueden irse, ustedes son los asesinos.

INQUISIDOR: No todas las parodias terminan felices, tonto.

ADSO: Como se suben al carro,ahora!

MONJE 5: El pueblo se ha revelado. Atacaron a los enviados de la sagrada
inquisicion!.

MONJE 4: ¡Nos atacan!

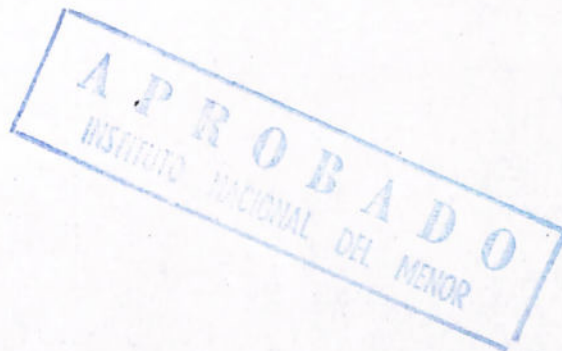
MONJE 1: ¡Guerra guerra!

EL NOMBRE DE LA ROSA
OTRA PIEDRA EN EL CAMINO
YO SI SE QUE TE DISGUSTA
QUE EL MAL NO ESTRE VENCIDO
YO LO SE ...
HOY NOS DUELE EL HERMANO
QUE LE DIO SANGRE AL RIO
POR SER RISA QUE PROHIBIERON
POR SU AMOR ENCENDIDO
AY AY AY AY HUMOR
ESA ES LA FORMA DE ALCANZAR EL SOL
ES LA PLEGARIA QUE DA EL CORAZON
ES NO TEMER MAS QUE AL MISMO TEMOR

SALVATORE: Ya salio el ultimo cassette de Juan Luis Guerra...pedilo asi: "Deme el ultimo cassette de Juan Luis Guerra"

MONJE 5: Destruyeron el carro

MONJE 4: Todos han muerto



ADSO: ¡Maestro!

MONJE I: Todo pasa tan rapido!

ADSO: Es que tenemos otro tablado
(Llega William)

ADSO: ¡Maestro! ¡estas vivo!

WILLIAM: Lo se,Adso...Se ha destruido parte de nuestra memoria ...

ADSO: ¿por que maestro? ¿por que lo hicieron?

WILLIAM: Censuraron la risa. Creyeron que por reinos eramos menos cristianos. Si la risa es una cualidad divina;que nos distingue y hace irrepetibles...

ADSO: En nombre del señor cometieron los crímenes mas terribles. Hoy me reiria...si tuviera motivo...

WILLIAM: Sonrie..."Dios te ama"

ADSO: ¿y si no creo en el?

WILLIAM: Siempre habra algo en que creer. Ponle el nombre que quieras y defiendolo,defiendolo de los inquisidores de turno

ADSO: ¿como?

WILLIAM: Lo sabras llegado el momento

ADSO: ¿estaras conmigo?

WILLIAM: Seras invencible; estaras con tus amigos. Ellos seran generosos. Te ayudaran,te alentarán y perdonaran. Un grupo de amigos es invencible,Adso... y si no lo es,mas vale compartir la derrota con los amigos,que la victoria con los extraños o los indeseables...

POR CADA HERIDA SANA
TANTAS MAS SE ABRIRAN
CADA VEZ QUE TROPIECES
DE NUEVO VAS A ANDAR
LA META NO ES LLEGAR
QUIEN TE AMA TE HALLARA
PLANTARIA MI MANZANO
AUNQUE SUPIERA QUE YA
NADA PUDIERA EVITAR
QUE SE DESTRUYA
EL MUNDO
MARTIN LO DIJO
SI ESCUCHAS
REVIVE EN NUESTRO
CORAZON...
DEFIENDE LA ALEGRIA
QUE MOMO DICTARA
Y ASI SU MANDAMIENTO
EN FEBRERO OIRAS
PUES TODOS SUS CREYENTES
PROFESAN CARNAVAL



POR CADA ESPINA LA ROSA
UNA VEZ MAS TE DIRA
QUE A ESTA MANERA LO BUENO
QUE HAY EN LA VIDA
LO UTIL
TODO ESO CUESTA
Y CUANTO
TODO LO HERMOSO
DUELE MAS



"IDIOTA JONES Y LA ULTIMA GANSADA".

por HORACIO RUBINO

VOZ EN OFF- Es una realizacion "Universal Pictures" (SIMBOLO UNIVERSAL)

IDIOTA (OFF)- "Universal" esta...¿y el "pictures"? (PASA EL PICHU / SONIDO
APLAUSOS)

VOZ EN OFF- Idiota Jones...

IDIOTA (en off)- Ya de chico,igual que mi primo Indiana,senti pasion por la arqueologia.
Me encantaban los descubrimientos,que nunca terminaban de asombrarme,especialmente
el dia que descubri que era un idiota...ja,ja,ja
Hoy voy a ver al coleccionista Walter Donovan,que me llamo,para lo que puede llegar a
ser mi primer trabajo profesional

VOZ EN OFF- Marzo de 1943,Argelia (MUSICA CARIBE)

(ENTRAN IDIOTA,ELMER Y DONOVAN / LE HACEN GESTOS NEGATIVOS AL
TECLADISTA / CAMBIA LA MUSICA)

IDIOTA- Usted debe ser Walter Donovan...

DONOVAN- Efectivamente..(IDIOTA TIRA UN JARRON) ¿que hace? ¿usted es
idiota?

IDIOTA- Ja,ja,ja ¿como se dio cuenta? (ELMER NO SE QUEDA QUIETO) y
este es mi ayudante...se llama Elmer

ELMER- Si...Elmer Cenario

IDIOTA- Veo que tiene una hermosa coleccion de antiguedades

DONOVAN- Es verdad (SEÑALA UNA ESTATUA) esta tiene 2000 años

IDIOTA- ¿2000 años? ¡si esta botija no tiene mas de veinte! ja,ja,ja

DONOVAN- Y esto pertenecio a los mayas...en la epoca anterior a que
desaparecieran...siempre me pregunte porque desaparecieron los mayas...

IDIOTA- Porque empezaron a usar bikinis! ja,ja,ja

DONOVAN- Vamos al grano Jones...necesito los servicios de alguien como su
primo Indiana; quise contratarlo pero fue a una expedicion al Brasil,al nacimiento del
Amazonas

ELMER- Ah...nosotros casi llegamos,tambien

A P R O B A D O
INSTITUTO NACIONAL DEL MENOR

DONOVAN- ¿No llegaron al nacimiento del Amazonas?

IDIOTA- No, llegamos tarde, llegamos al bautismo ja, ja, ja

DONOVAN- ¿Usted tiene experiencia?

IDIOTA- ¡Claro! Trabaje cinco años en el Instituto de Investigación Arqueológica, en los laboratorios científicos

DONOVAN- ¿y que hacía?

IDIOTA- ¡vendía caramelos y candes! ja, ja, ja

DONOVAN- Tengo el plano para llegar al Santo Grial, el caliz que usó Jesucristo en la última cena y que le dará vida eterna a quien lo obtenga... ya envíe una persona para esto, pero no tuve más noticias de él

IDIOTA Y ELMER- Eh?? (MUSICA)

IDIOTA- En ese caso, el más indicado para esta tarea sería mi padre, Gilberto Jones; estuvo toda su vida tras el Santo Grial

DONOVAN- Precisamente, su padre es quien desapareció...

IDIOTA Y ELMER- Mas eh?? (MUSICA)

DONOVAN- Encuentrelo Jones! encuentrelo y será el héroe del mañana!

ELMER- Y del pasado mañana!

LOCUTOR- Momosapiens Universal Pictures presenta: (MUSICA PRESENTACION)

LOCUTOR- "Idiota Jones y la última gansada"... con la actuación estelar del galardonado actor de "Danza con bobos" Kevin Chuca... Riun Berbers como Paul Vareda... Chic Bofman como Pete Cenete... Stingir Chifiten como Al Pargatas... Drum Chucovman como Jhonny Teconozco... La participación especial de Kirk Iriki y Billy Rubina;... Jim Tonic y Linda Mamua;... Actores de reparto: Joy Mebañe y Tom Tuelo... En el papel de la enferma: Ingrid Pada... Estrella invitada: Alfa Centauro... Y la actuación especial de los protagonistas de "Miami Vice" Philip Michael Tomas y Don Johnson

PICHU- Ay, que reparto! ¡trabaja Don Johnson!

VOZ EN OFF- .Musica de Tim Bales y Elbio Loncello. Dirección: Hidraulica.

(2da. escena / transcurre en una calle típica de un pueblo estilo turco, con mercaderes, etc / gritos de vendedores / musica)

VOZ EN OFF- Abril de 1943, Turquía (MUSICA CARIBE / TODOS PROTESTAN /



CAMBIA LA MUSICA / TODOS APRUEBAN)

MARCOS- Bresto barba vendo! ¡bresto barba vendo!

NINO- Bueno,decidite! ¡o la brestas o la vendes!

MEDINA- Bah! ¡que hambre que tengo!

NESTOR- Bisa...bisa...

MEDINA- ¡que bien,una bizzita con muzzarella!

NESTOR- Bisa...basaborte falso...tarjeta joven bara la tercera edad...

MEDINA- ¡Que lastimal Queria comer una bizza con mucha muzzarella y
tomate! ¡bah!

ALVARO- Berro...berro...

MEDINA- Una ensaladita de berro!...¿me da un atado de berro?

ALVARO- No tengo,bero le doy un berro atado...¡mire que sabe leer!

MEDINA- Pero...no dice nada!

ALVARO- Yo le dije que sabe leer,no que sabe hablar!

PENDOTA- Bosta de bescado...bosta de bescado

MEDINA- ¿me da una bosta de bescado?...mmm...¡vaya brebarandome otral!

PENDOTA- Va a demorar un boquito

MEDINA- ¿bor que?

PENDOTA- Borque el bescado esta en el baño

MARCOS- Banchos...banchos

MEDINA- ¿son grandes?

MARCOS- Este va a cumplir dos años

MEDINA- Y son de cerdo,no?

MARCOS- Comalos con confianza (INTENTA MORDER / SONIDO PERROS)
¡disculpeme! ¡se me entreveraron!,comase esta hamburguesa...carne de vaca!

MEDINA- ¿esta seguro?



MARCOS-

Bruebe...(INTENTA MORDER / SONIDO VACA) ¿vio?

PENDOTA-

Señor vecino, evite adquirir productos a los vendedores ambulantes que solo biensan en sus intereses individuales. Combre en los buestos callejeros autorizados y en el mio que esta aca en la esquina

ESTA ES MI CIUDAD...MI LUGAR, MI CASA

VIVO DE LA VENTA, BORQUE EL PAN NO ALCANZA

BORQUE LA CALLE ES MI CASA...(repite)

NINO-

¡Alquilo camellos! ¡uno mas para atendeeeeer!

NESTOR-

El contacto va a venir con varias contraseñas...

NINO

- Combrendido...a ver el señor del camello numero 99, que regrese que se le termino la hora!

NESTOR-

Como camello 99 si tenes solo 75 camellos!

NINO-

Berdon...el señor del camello 66...¿tiene algun broblemita?...usted es de Estambul, no?

NESTOR-

¿Bor que le breguntas?

NINO-

Borque estambuludo!

MEDINA-

Bah! ¡que calor hace en ese baño!

NINO-

Y que quieres si es un baño turco!

MEDINA-

- Berdon, tengo que alquilar un dromedario...

NESTOR-

Esa es la brimer contraseña!

MEDINA-

El dromedario es el que tiene una joroba, verdad?

NINO-

Asi es...

MEDINA-

¿y el que tiene dos jorobas?

NINO-

Dos dromedarios...¿las demas contraseñas?

MEDINA-

¿que hicieron los hebreos a la salida del Mar Rojo?

NINO-

Se secaron...¿quien dijo "alto el fuego"?

MEDINA-

Juana de Arco...¿que diferencia hay entre la cerveza y el bichi?

NINO-

Veinte minutos...



LOS DOS- Es usted! ¡no grite!
MEDINA Tengo el tercer blanco
NINO Al fin! ¡Ahora nosotros tambien bodemos llegar al Santo Grial!

MEDINA- ¿Alguna noticia?

NINO- Gilberto Jones fue secuestrado por los alemanes,y su hijo Idiota va bor el a Alemania...los alemanes tambien quieren el Santo Grial

MEDINA- Debemos imbedirlo...el Santo Grial es sagrado...nadie debe tocarlo,y menos,los alemanes...

HAY UN SECRETO EN AFRICA
QUE NADIE DEBE REVELAR
ALGO PROHIBIDO EN AFRICA
EN TORNO DEL SANTO GRIMAL
NUESTRO MISTERIO HAY QUE GUARDAR
DE QUIENES QUIEREN PROFANAR

SE VAN: Bresto barba vendo...alquilo camellos...bisa basaborte...
(3ra escena: transcurre en los interiores de un cuartel en Alemania)

VOZ EN OFF- Ainamela,3491 ed Oyam

EL QUE MANEJA EL CARTEL- Perdon...(LO DA VUELTA)

VOZ EN OFF- Mayo de 1943,Alemania (MUSICA CARIBE)

IDIOTA- Afloja,hermano! ¡la quieres meter en todos lados! (CAMBIA LA MUSICA)

IDIOTA- En este cuartel va a venir a parar papa

ELMER- ¿como sabes?

IDIOTA- ¿No oiste el tambor? "parara papa,parara papa" ja,ja,ja...me parecio sentir pasos (RUIDO DE PASOS / LOS SIGUEN CON LA VISTA)

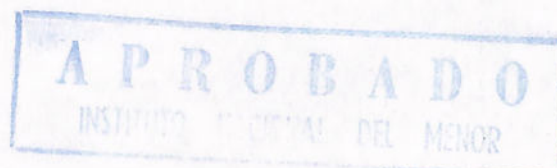
ELMER- Ja! ¡el hombre invisible!

IDIOTA- Con cuidado...si nos encuentran,estamos perdidos!

ELMER- No,si nos encuentran,estamos encontrados!...Vamos por aca,remo!

IDIOTA- ¿por que me decis remo?

ELMER- Porque sos "pavote"! ja,ja,ja



IDIOTA- Esta bien,vamos bandeja!

ELMER- ¿Porque me decis "bandeja"?

IDIOTA- Porque sos "pavaso"!

(SE VAN / ENTRAN DOS SOLDADOS ALEMANES)

SOLDADO 1- Damer frein beluzen! (subtitulos: "Cuidado que ahi viene el general")

(ENTRA EL GENERAL)

GENERAL- (MUY ENOJADO) ¡Vardazen fraimer naizt! ¡Vardazen framer naizt!
(subtitulos: "¡que contento estoy hoy!") Diren narden framer bardenguer! (subtitulos: "Esta noche partimos en busca del Santo Grial")

SOLDADO 2- 'Shast rujer prumz (subtitulos: "Muy vien")

GENERAL- Ahh...shast rujer prumz...¡rujer prumz shein dolfamjam zamber!
(subtitulos: "bien" va con "be" larga!) Nein...geiz samber...(subtitulos: "Bueno, como dije al principio...")

(EL CARTELERO RETROCEDE LOS SUBTITULOS BUSCANDO LO QUE DIJO AL PRINCIPIO)

GENERAL- Diren narden framen bardenguer (subtitulos: "Esta noche partimos en busca del Santo Grial")

SOLDADO 2- Trufermust loif drumaj shafnereinzt fromilof trombajen afserdaj lumbaf einsterdelst ramferstej rumer voisten vardajemnaft! (subtitulos: "si")

GENERAL- Eicht! (subtitulos: "Digame si, señor! Y quiero que este todo listo para las nueve en punto,asi que preparen al doctor Gilberto Jones,y al vehiculo")

SOLDADO 1- Fumer suban estrujen empujen y bajen (subtitulos: "ya esta pronto el omnibus")

(SE VAN LOS NAZIS)

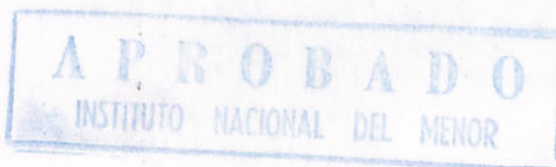
IDIOTA- Por aca debe estar mi padre...(LO VE)..

GILBERTO- ¡hijo!

IDIOTA- ¡cenicero!

GILBERTO- ¿Por que me decis "cenicero"?

IDIOTA- Porque sos "papucho"...¡Esto es para vos,papa! (MUSICA)



LOCUTOR- No te olvides del regalo para el "Dia del Padre"...tu madre te dio a luz,pero...¿quien puso la bombita?

AUNQUE NUNCA TE COMPRO NADA
Y CONTIGO FUE UN DESPROLIJO
REGALALE ALGO A TU PADRE
PORQUE EL TE TIENE DE HIJO

LOCUTOR- Domingo 11 de julio..."Dia del Padre" (ENTRAN PEÑAROL,NACIONAL Y DEFENSOR)

PEÑAROL Y NACIONAL- "¡Feliz dia,papa!"

IDIOTA- Te acuerdas de el,papa?

GILBERTO- ¡no puede ser! ¡Elmer Cenario!

ELMER- Gilberto! (SE ABRAZAN)

GILBERTO- ¡Brindemos por el reencuentro! (MUSICA)

LOCUTOR- Para todo brindis..."Los Vientos" un vino en serio..."Los Vientos"..un vino que sopla fuerte y te tira al suelo...

SI NO VINO EL OTRO VINO
PONGASE CONTENTO
Y SI USTED ESTA ANGUSTIADO
TOMESE "LOS VIENTOS"

GILBERTO- Elmer...¿tu hermana sigue trabajando en el correo?

ELMER- No,la echaron...

GILBERTO- ¿por que?

ELMER- Porque estampilla...

GILBERTO- ¿que has hecho en todo este tiempo,hiijo?

IDIOTA- Manejo un campo,papa

ELMER- Si,y es tan idiota que lo choco dos veces! ¡tenemos que irnos!

GILBERTO- Y en el campo...¿tienes ganado?

IDIOTA- Si,papa...

GILBERTO- ¿cuantas cabezas?



IDIOTA- Una por vaca,papa ja,ja,ja

GILBERTO- Ese es mi hijo,si señor!

ELMER- Tenemos que irnos!

GILBERTO- Ese es mi hijo,si señor!

ELMER- (ENOJADO) Pero...¿hablo yo,o pasa un tren? (RUIDO DE TREN)

GILBERTO- Iremos a Africa tras el Santo Grial antes de que lo encuentren los
alemanes!

IDIOTA- Si,papa

GILBERTO- Pero ¿como nos vamos,hijo?

IDIOTA- Tengo todo arreglado,un auto nos pasa a buscar...¡ahi viene! (SONIDO
FRENADA,CHOQUE) ¡descarta el auto,papa!

ELMER- ¡nos disparan los alemanes! (SONIDO AMETRALLADORAS)

GILBERTO- ¿donde estan las trincheras?

IDIOTA- No hay trincheras! ¡solo hay gabanes y sobretodos!

GILBERTO- Dame la bazooka!

IDIOTA- No vayas a tirar con efecto como la otra vez!

(SE TAPAN LOS OIDOS / SONIDO BAZOOKA,EXPLOSION)

IDIOTA- ¡le diste,papa! (SE ABRAZAN / SONIDO APLAUSOS) ¡vamos!

ELMER- ¿les guardo las espaldas?

GILBERTO- No que las vamos a necesitar...

(SE VAN / ENTRAN LOS ALEMANES)

GENERAL- Me dice que el doctorr Jones escapo?

SOLDADO 1- Si,generral

SOLDADO 2- Perrdon...estamos hablando en español! ¿y los subtitulos?

VOZ EN OFF- Esta escena fue doblada al español en "Video Records" Buenos
Aires,Argentina

TODOS- Ah....



SOLDADO 3- Generral,esta herr Walterr Donovan

GENERAL- Hagalo entrrar...(ENTRA DONOVAN)

DONOVAN- General! Los Jones nos llevan ventaja sobre el Santo Grial...debemos partir inmediatamente!

GENERAL- No tanta ventaja...(saca un papel) tenemos el segundo plano...,y el tercer plano lo tienen los turcos

DONOVAN- ¿y el primer plano?

GENERAL- Lo tiene Giacosa

DONOVAN- Cueste lo que cueste...¡el Santo Grial va a ser nuestro!

NUESTRO,NUESTRO,EL SANTO GRIUAL VA A SER
Y TODO LO QUE HAY AQUI Y ALLA SERA NUESTRO TAMBIEN
NUESTROS,NUESTROS AFRICA,AMERICA
EUROPA,ASIA Y OCEANIA HAY QUE CONQUISTAR
PORQUE EL PODER HOY DEBEMOS TENER
POR EL MANGO PUES,SOSTENER LA SARTEN
Y NO HABRA MAS IMPORTANTES
PUES SEREMOS LOS MAS GRANDES
LOS MEJORES QUE EL MUNDO PUEDA CONOCER

(4ta.escena: transcurre en Egipto,a la entrada de las cuevas donde supuestamente se encuentra el Santo Grial)

VOZ EN OFF- Setiembre de 1944,Egipto

(HAY UN FORCEJEIO ENTRE LOS TRES PERSONAJES Y EL TECLADISTA)

IDIOTA- ¡no! ¡no tocas nada!

ELMER- (AMENAZANDO) ¡te rompo el teclado! (SIGUE LA ESCENA)

IDIOTA- Es en estas cuevas,entremos!

GILBERTO- Pah! ¡que olor a gas!

IDIOTA- Este...debe ser mi encendedor...

GILBERTO- Que...¿te lo tragaste?..¡Ese es mi hijo,si señor!.¡claro que si!...uff!
¡como me quedaron las piernas de andar en camello!

IDIOTA- Y el dromedario de Elmer? ¿viste la joroba que tenia? Ahi viene...



(ENTRA ELMER COMO SI ESTUVIERA MONTANDO UN BARRIL)

ELMER- Ah...no puedo mas...¡solo ustedes alquilan esos camellos tan berretas!

IDIOTA- ¿que quieres? los mejores son los de los Reyes Magos,pero son los mas caros

GILBERTO- ¿por que?

IDIOTA- (MUSICA) "Camellos de los Reyes Magos"...son los mas caros,porque vienen con todos los chiches! ja,ja,ja (SUENA TELEFONO) ¿hola? ¿ahora?

GILBERTO- ¿quien es?

IDIOTA- Es para el tecladista ¡Fernando! ¡telefono!

ELMER- Y ahora quien toca?

GILBERTO- Te animas a tocar algo,hijo?

IDIOTA- Yo?

GILBERTO- Vamos hijo! si no habra un bache!

IDIOTA- Pero toco con dos dedos!

GILBERTO- No importa,hijo! (IDIOTA TOCA)

GILBERTO- ¡Ese es mi hijo,si señor! ¡claro que si!

IDIOTA- Separemonos para buscar...¡ojo las trampas! (PISA UNA) ¡Ay! ¡la rey de la...!

GILBERTO-Hijo! ¡debes tener cuidado! (PISA OTRA) ¡ay! ¡la rey de la!

ELMER- Que raro este libro...primero esta el fin,y despues el principio...

IDIOTA- Claro,si es un diccionario! ja,ja,ja

GILBERTO- ¿Que es esto? 97...98...99...¡ay! ¡un ciempies!

ELMER- ¡encontre oro! ¡encontre oro!

GILBERTO E IDIOTA- ¡donde! ¡donde!

ELMER- Aca,en la pagina 122 por la "o"

IDIOTA- El que hizo una fortuna barbara con la "fiebre del oro" fue Indiana

GILBERTO- ¿encontre muchas pepitas?

APROBADO
INSTITUTO NACIONAL DEL MENOR

IDIOTA- No, vendia termometros, ja, ja, ja

GILBERTO- ¡Ese es mi hijo, si señor!

ELMER- Miren lo que hay aqui! (TRAE UN SARCOFAGO)

GILBERTO- ¡Sarcofagos! ¡Busquemos la momia que guarda el Santo Grial!

IDIOTA- a ver...no, esta no es la momia

GILBERTO- ¿quien es, hijo?

IDIOTA- El caballero rojo! ja, ja, ja

GILBERTO- Aca esta! ¡tiene unos jeroglificos!

IDIOTA- ¿que dicen, papa?

GILBERTO- No veo bien...si esfuerzo la vista veo puntos blancos y negros

IDIOTA- ¿y no viste al oculista?

GILBERTO- No, solo puntos blancos y negros...traduce los jeroglificos tu, hijo...

IDIOTA- Aqui dice como murio: "P, P, P, P, P"

GILBERTO- Y como murio?

IDIOTA- De un "cinco pe" ja, ja, ja

GILBERTO- (ELMER SE FIJA) Ese es mi hijo, si señor! ¡Elmer, fijate afuera si no nos sigue nadie

ELMER- No veo bien, veo todo nublado

IDIOTA- Tu tambien andas mal de la vista?

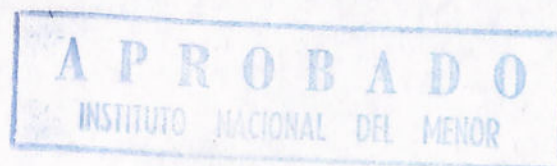
ELMER- No, esta por llover

GILBERTO- ¿esta por llover?

TODOS- (CANTAN) Que llueva, que llueva...la vieja esta en la cueva...
(DEL SARCOFAGO SALE UNA MOMIA)

TODOS- ¡la vieja! (CANTAN) Que pare, que pare, que pare de llover...que se
vaya la vieja...

ELMER- Y se deje de...



IDIOTA- ¡Elmer!

(BAILE DE LA MOMIA)

GILBERTO- Se fue la momia!

IDIOTA- Aca esta el Santo Grial!

GENERAL- Quietos o disparo!

ID Y GIL- El General!

GENERAL- Deme eso, Jones

TURCO- Bare un boquito!

ID, GIL, GEN- El turco!

TURCO- Deme eso General

ELMER- Quietito, turco!

ID, GIL, GEN, TUR- Elmer Cenario!

ELMER- Quietito o te quemó!

TURCO- Pero eso no es un arma!

ELMER- No, pero es una caja de fosforos!

DONOVAN- Un momento, muchacho

ID, GIL, GEN, TUR, EL- Walter Donovan!

DONOVAN- Deme eso, Elmer

ELMER- Estoy aca, idiota!

IDIOTA- Ya se, Elmer!

SOLDADO- Deme eso!

GILBERTO- No, no, para... a la cola!

ID, GIL, GEN, TUR, EL, DON- El colado!

DONOVAN- En todos lados se cuecen habas

IDIOTA- Menos en Israel que se cuecen "haba, naguila haba"...



GENERAL- Basta! ¡soldados!

TURCO- Un momento! ¡turcos!...pero,y los demas? que les paso?

NINO- Se nos rombio el auto y bedimos que nos dieran una baliza

ELMER- (AGARRA EL SANTO GRIAL) No se muevan o lo rompo!

GENERAL- Quietos! ¡el es capaz! Este hombre atento contra nuestra embajada!
¡atento contra el Instituto de Ciencias! ¡atento contra nuestro cuartel!

IDIOTA- Si,si...el es muy atento

(FORCEJEO POR EL SANTO GRIAL)

IDIOTA- Walter Donovan se radico en Egipto,donde completo su coleccion de antiguedades y la hizo competir por el Gran Premio Shara,pero no tuvo suerte,porque el premio fue declarado desierto...Los turcos,que eran integrantes de la Banda de Ali Baba y los 40 ladrones,huyeron a Sudamerica,donde no formaron una banda,sino una murga,que se llamo: Asaltantes con patente...El General,tambien tuvo que huir a Sudamerica luego de la guerra,y se instalo en Montevideo,Uruguay,alli vive con su familia y es un apasionado del carnaval,precisamente hoy esta aqui presente y pido un fuerte aplauso para el...Gilberto Jones continuo sus investigaciones y aporto su granito de arena a la Academia Arqueologica de El Cairo,aunque los restantes miembros de la Academia tuvieron que arrojar el granito, de arena al desierto,porque no sabian que hacer con el...Elmer Cenario fue condenado a prision,pero huyo a Austria,donde cambio su nombre por el de Schwarzenegger.Se caso y tuvo un hijo,Arnold,al cual no le ve mucho futuro...Idiota Jones tambien fue condenado a prision por varios paises,por lo que tambien tuvo que huir,pero se escondio tan bien...¡que nunca me pudieron encontrar!ja,ja,ja

FUERA LOS PREJUICIOS,FUERA LA RUTINA
VAMOS A REIRNOS DE LA VIDA
TODOS ACOMPAÑEN,QUE SUENE LA ORQUESTA
PORQUE AUN NO TERMINO LA FIESTA
EL SHOW HAY QUE COMPARTIRLO
ES EL DERECHO A DIVERTIRNOS
SIGA LA PARODIA,PARODIA TODO EL DIA
JUNTO A MOMOSAPIENS,QUE VENGA LA ALEGRIA

Tema a agregar:
PORQUE ALGUN DIA VAMOS A TERMINAR
CON EL RACISMO CRUEL,Y TODO SU MAL
Y HABRA UN NUEVO TIEMPO
CADA HOMBRE ALLI TENDRA SU LUGAR
SERAN SI,NEGROS,BLANCOS O AMARILLOS
TODOS POR IGUAL



UNO- Me recuerda?

DOS- Perfectamente

UNO- Combatimos hace mucho tiempo en un duelo de tenores...usted no quería...

DOS- Es verdad...yo le propuse que cantáramos juntos...

UNO- En aquella oportunidad, usted ganó...yo quise que me rompiera la garganta y desde ese entonces, nunca más pude cantar

DOS- Lo lamento mucho...

UNO- Lo lamenta? Yo también...sé que ha estado preparando un cantante estos últimos años...

DOS- Así es...François! le presento al Príncipe Andreux...

UNO- Mucho gusto...yo también he preparado a un tenor...Michell...el Maestro Darneaux y su alumno François...He esperado con ansiedad este momento...¿que le parece si hacemos combatir a nuestros pupilos?

DOS- No lo he entrenado para el combate, sino para que sienta la música en su corazón...lo que usted no hizo aquella infortunada noche...

UNO- Acaso tiene miedo?

DOS- Tengo miedo por ustedes dos

UNO- Que dice usted, François?

TRES- Que tiene razón el maestro...podríamos hacer algo maravilloso juntos

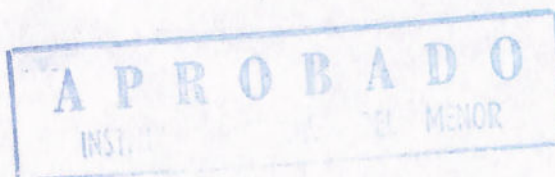
UNO-Que conmovedor! Pero prefiero un duelo...¡orquesta!

TRES- Maestro?

DOS- No te preocupes...que la voz salga de tu corazón...

UNO-No vayas a fallar! He saboreado esta venganza por mucho tiempo!

DUELO DE TENORES



TIEMPO DE VALS

NINO- DINE DE QUE NOS SIRVIO COMBATIR
NO ES PRECISO GANAR, SI PODER **COMPARTIR**
CARLOS?- AFORTAR CADA UNO LO SUYO ES EL FIN
ES TIEMPO DE SERVIR

TINES RAZON LO DEBEMOS SENTIR
PARA JUNTOS CANTAR Y PODER CONVIVIR
CUANDO EL MUNDO TE OBSERVA Y TE QUIERE APLAUDIR
ES TIEMPO DE VIVIR

NINO- BRINDA EN TIEMPO DE VALS
QUE HA NACIDO UNA VOZ
EN ESTE CARNAVAL

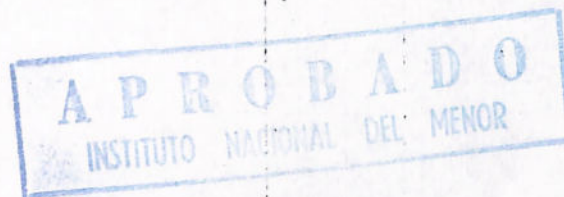
CARLOS- BRINDA EN TIEMPO DE VALS
UN DOS TRES, UN DOS TRES
SIN DEJAR DE SONAR

LOS DOS- TIEMPO DE AMAR, CUANDO PUEDO CREAR.
VUELCO SOBRE EL PAPEL, LO QUE TU GOZARAS
QUE MI ARTE Y TU ARTE? EN LA TIERRA O EL MAR
NO DEJAN DE SONAR

~~BRINDA EN TIEMPO DE VALS
QUE HA NACIDO UNA VOZ EN ESTE CARNAVAL
BRINDA EN TIEMPO DE VALS
UN DOS TRES, UN DOS TRES, SIN DEJAR DE SONAR~~

TIEMPO DE VALS QUE EMPLEAMOS LOS DOS
COMO BRINDIS FINAL DE ESTA NOCHE DE AMOR
QUE DIO A LUZ PARODISTAS, Y NUEVA ILUSION
DE UN TIEMPO QUE ES EN FIN,
UN TIEMPO PARA TI...

= HORACIO RUBINO =

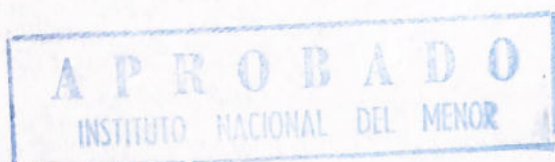


CATELLA

SE APROXIMA EL FINAL
Y TRAERA
UN INSTANTE QUE FUE
PENSADO PARA NO OLVIDAR
QUE NO DEJARA
NADA AL AZAR
Y SABRA COMBINAR AUDIO Y VISUAL
OCASION DE COLOR
Y DE LUZ
DE COLOR Y LUZ...

ZIP A DEE DOO DAH

ESTE MOMENTO
ES PARA USTED
SOLO ESCUCHE Y OBSERVE A LA VEZ
LE MOSTRAREMOS
ALGO INUSUAL
ES UN CONCIERTO AUDIOVISUAL
QUE REUNE EL EFECTO
DE LA LUZ...SONIDOS...; TODO DEBE SER PERFECTO!
ESTO REQUIERE
CONCENTRACION
PARA IR AL RITMO DE LA CANCION
PARA SENTIRLO
Y USAR LA IMAGINACION
Y ENVIARLO CON AMOR
DIRECTO A SU CORAZON.



Solo- TIENE SOLO SIETE AÑOS
POR LA CALLE VA, SU SEGUNDO HOGAR
SIENTE EL AIRE DE PEDRERO
QUE LO ENVUELVE YA, ES EL CARNAVAL
Y SE "CUELA" EN LOS TABELADOS
NO PUEDE PAGAR, PERO SI SOÑAR
PIENSA QUE ES UN PARODISTA
Y LOS MIRA ACTUAR, LOS QUIERE IMITAR
COMO EL HABRA, MIL MAS
MOMOSAPIENS POR VENIR

Coro- MOMOSAPIENS POR VENIR

Solo- COMO EL HABRA, MIL MAS
FANTASEANDO POR AHI

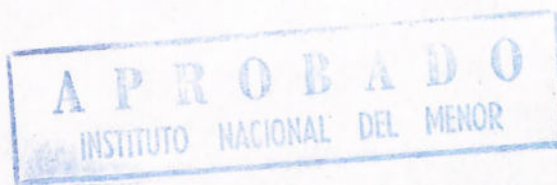
Coro- FANTASEANDO POR AHI
MOMOSAPIENS POR VENIR
MOMOSAPIENS POR VENIR

Solo- ELLOS SON LOS QUE ESTARAN AQUI

Coro- MOMOSAPIENS POR VENIR
MOMOSAPIENS POR VENIR...

Solo- JUNTO A NOSOTROS
JUNTO A LA GENTE

=====



2do. enganchado Gloria Estefan

HA CRECIDO
YA ES ARTISTA
PERO DEBERA SUFRIR
QUE DEL ARTE
URUGUAYOS
MUY DIFICIL ES VIVIR
ES LO QUE NOS PASA
Y ES COSA CIERTA
ANTES ~~COMPOSER~~ DEL TRABAJO
~~COMPOSER~~ LAS LETRAS

Y COMO CREAR DENTRO DE LA RUTINA?
¿CUANTOS A ENSAYAR DESPUES DE LA OFICINA?

3er. enganchado

YA LLEGO...
YA LLEGO...
LLEGO
EL MOMENTO DE APOYAR
AL ARTISTA NACIONAL
LO HAREMOS
PORQUE ES ALGO NUESTRO

NO NOS SUBESTIMEMOS
PORQUE NO SOMOS MENOS
Y NO MAS EXTRANJERO
CUANDO ESTEMOS PRIMERO
¡NO MAS!

= HORACIO RUBINO TORRES =

