

Montevideo, julio 19 de 1968

Señor
Enrico Fulchignoni
UNESCO
Place de Fontenoy
París 7e.
Francia.-



Estimado Fulchignoni:

Con un buen recuerdo de las borrascosas reuniones de San Pablo, lo saludo con afecto desde nuestro crítico Uruguay y me permito recordarle (pidiéndole excusas) algunas cuentas con Unesco que quedaron pendientes, y que usted ~~misma~~ tuvo la gentileza de pedirme le reclamara por carta. Se trata de ~~una~~ facturas, en su poder, por la asistencia médica que recibí el día 27 de junio, y del flete por el traslado de los rollos de 2 films, del que Unesco ~~expresamente~~ ofreció hacerse cargo. Lamentablemente no tengo en mi poder la factura de regreso (a la ida, con ~~las~~ mis valijas mediadas, conseguí incluir el peso de las películas en el kilaje autorizado), con la que siguió inadvertidamente para Buenos Aires Pallero, mi compañero de viaje, que también tenía exceso de equipaje. Lo cierto es que pagué 2 contos y 800 cruceiros por kilo y que ~~las películas~~ los rollos pesaban 16 kilos, como pudo comprobarlo usted, que también los cargó alguna vez. En homenaje a las molestias padecidas corresponde, creo, el reembolso. ~~Por todo, muy agradecido~~ (en dólares o pesos uruguayos, de otro modo tendré dificultades para cobrar). Por todo, muy agradecido.

Con esta misma fecha despacho algunos ejemplares de la ~~Marcha~~ edición de Marcha en que se publicó mi nota sobre la mesa redonda de San Pablo. Pienso que pueda interesarle; porque recoge, creo, de una manera vivida, aquellas jornadas y porque le ayudará a comprender (a usted, que tuvo tanta amplitud y que tan útil puede sernos) el punto de vista latinoamericano sobre los problemas de la creación en los mass-media. Me gustaría, le confieso, conocer su opinión al respecto, sobre todo si efectivamente se realiza en Montevideo el próximo encuentro patrocinado por Unesco.

Otra vez muchas gracias y muy afectuosos saludos