

## ULTIMAS OBRAS RECIBIDAS

**H**emos recibido,—y nos ocuparemos de ello en el número siguiente — estas otras obras de autores nacionales: “BATLLE Y EL BATLLISMO”, por los ilustrados compatriotas Roberto F. Giúdice, en colaboración con el capitán González Conzi, grueso volumen de 1200 páginas, en el que se traza, con prolija documentación y criterio inteligente, excenta de apasionamientos unilaterales, pero con franco y noble partidismo, la vida política de Don José Batlle y Ordóñez, y el desenvolvimiento de su acción, haciendo historia de toda la evolución del país, desde hace cuarenta años, evolución a la cual se hallan esencialmente ligadas la figura y la acción del Sr. Batlle, su factor más poderoso.

“LA PEDAGOGIA DECROLIANA”, interesante estudio pedagógico del distinguido maestro normalista, Sabas Olaizola, director de la Escuela Experimental de Las Piedras, en el cual se hace calurosa y documentada defensa del sistema fundado por Decroly.

“IDEA DE UNA LIGA PANAMERICANA, que responda a los conceptos del Congreso de Bolívar”, por Pedro Erasmo Callorda, Ministro Plenipotenciario del Uruguay en Cuba, México y Panamá, tan activo diplomático como laborioso escritor.

“FLOREIDA”, pequeño tomo de versos de la Sta. Artucio Ferreira, saturado del fresco y cordial perfume de la ciudad tranquila que da nombre al libro.

“VOZ DE VIDA”, colección de poemas de Manuel Medina Betancor, cuentista muy acreditado hace unos años, y que después de un largo retiro, vuelve a la palestra literaria, esta vez como poeta lírico y, sino bailando al son de la hora vanguardista que vivimos, al menos, con una sinceridad honda y delicada.

Nos han llegado también los siguientes libros extranjeros de los que igualmente, nos ocuparemos: “Alegria Criadora” ensayos por Tasso Da Silveira, Jefe de la Vanguardia Intelectual del Brasil; “Entre el Mar y la Montaña”, ver-

sos de José Esquivel Pren, uno de los más prestigiosos poetas nuevos de México; “Distancias”, poemas de Antonio Gullo, de la nueva generación argentina; “México Revolucionario”, comentarios sobre la Revolución mexicana y sus consecuencias, por Oscar Tenorio, distinguido ensayista brasileño; “No toda es Vigilia la de los Ojos Abiertos”, por Macedonio Fernández, escritor filosófico, de estilo humorístico, que no obstante publicar éste su primer libro a más de los cincuenta años de su rara vida, goza de gran predicamento entre los elementos vanguardistas de la Argentina; “Juventud y Vejez”, por Juan Marinello, ensayista y poeta cubano, de la reciente promoción.

“Anthologie de la Poesie Italienne” établie et traduite par Lionello Fiume et Armand Heuneuse. “Crítica y Filosofía”, por Liberato Bentancour.

## REVISTAS

Acusamos recibo de las siguientes revistas: “Revue de l’Amerique Latine”, París; “Commerce”, París; “Mercure de France”, París; “Monde”, París; “Les Nouvelles Littéraires”, París. “La Gaceta Literaria” y “Revista de Occidente”, Madrid; “Folha Académica”, Festa”, “Verde” y “Crítica”, de Río de Janeiro. “La Fiera Letteraria”, Milán—Italia. “1928”, Cuba; “Repertorio Americano”, Costa Rica; “U R S S”, boletín de informaciones de la Unión soviética; “Revista Chilena”, Chile; “Atenea”, Chile; “Boletín de la I. M. A.”, Buenos Aires; “Criterio”, id.; “Guerrilla”, id.; “Nosotros”, id.; “Claridad”, id.; “Síntesis”, id.; “La Gaceta del Sur”, Rosario de Santa Fe; “Indice”, Bahía Blanca; “Mercurio Peruano”, Lima. “Europa”, París; “Ciencias y Letras”, órgano oficial de la Sociedad Menéndez Pelayo. México; “Portugale”, Lisboa; “Horizonte”, México; “La Cruz Blanca”, Habana; “Revista de las Españas”, Madrid; “Revista del Centro Estudiantil”, Asunción del Paraguay; “Don Segundo Sombra, La Plata.

“La Nueva Enseñanza”, Asunción del Paraguay. — “América”, Quito. — “La Luz Blanca”, Habana. — “Orientación”, Buenos Aires.