

RESUMEN DE LAS ACTIVIDADES REALIZADAS POR EL CETU DEL AÑO 1987

El 22 de diciembre se reunió la Asamblea Ordinaria del CETU, para aprobar lo realizado en el año, y lo programado para 1988.

El resumen de la actividad realizada fue el siguiente:

- 1) En el mes de febrero, se llevó a cabo la difusión de las bases y posterior envío a la II Trienal Internacional de Mini-Textiles de Estrasburgo. Se envió el trabajo de catorce participantes, resultando seleccionados tres de ellos: Rosa Barragán, Cristina Casabó y Jorge Soto.
- 2) El 25 de marzo se realizó una mesa redonda en el local cedido por Cinemateca de 18 de Julio 942, con el objetivo de preparar el VII Encuentro Nacional. Participaron en la misma el Crítico Jorge Abbondanza, el tapicista Ernesto Aroztegui, y las críticas de Arte Arq. Olga Larnaudie, Prof. María Luisa Rampini, y Prof. María Luisa Torrens. El crítico Prof. Roberto de Espada, quien se vio imposibilitado de concurrir a la misma, escribió posteriormente un artículo sobre el tema en el Suplemento de "La Semana" de "El Día".
- 3) En el mes de abril se llevaron a cabo Asambleas para definir los objetivos del Encuentro, y el nombramiento de los miembros del Equipo de Selección.
- 4) Los días 28, 29 y 30 de abril se organizó un curso de manufactura de papel artesanal, a cargo del tapicista argentino Luis Negrotti. Este se llevó a cabo en el taller del Museo Nacional de Artes Plásticas y Visuales, que fue cedido gentilmente al CETU.
- 5) A pedido de la Dirección del Museo de Artes Plásticas, el CETU tomó la responsabilidad de organizar la Selección y posterior envío uruguayo al VI Salón Internacional Michoacano del Textil en Miniatura, México, Colombia, Perú, Uruguay.
El CETU nombró como representante en el Jurado de Selección al Crítico Jorge Abbondanza, y pidió que, además de las obras seleccionadas para el envío a Michoacán —una por autor— se hiciera una selección paralela para mostrar en Uruguay. Esta se llevó a cabo entre los días 18 y 30 de agosto, en el Museo de Artes Plásticas, en el marco del VII Encuentro Nacional.
- 6) Luego de las gestiones iniciadas en el mes de diciembre por nuestra delegada Perla Domínguez ante la Dirección del Museo de Textiles de Toronto, se organizó una muestra de Textiles provenientes del W. de Africa, que se llevó a cabo en las Salas de Exposición del Palacio Municipal, entre los días 14 y 30 de agosto, y que fuera montada gentilmente por el Arq. César Barañano.
Esta muestra fue considerada por la crítica, como una de las más interesantes del año.
- 7) El VII Encuentro Nacional de Arte Textil se llevó a cabo entre los días 7 y 30 de agosto, concitando un público de 14.000 personas. Fueron seleccionadas 49 obras de 38 artistas, y se contó con la participación de tres artistas invitados, Ana María Abbondanza, Ernesto Aroztegui y José Cardozo, quienes aceptaron la invitación elevada por CETU a los integrantes de la Comisión de Honor, para participar en este evento. El Equipo de Selección estuvo compuesto por Jorge Abbondanza, Mariano Arana, Carlos Caffera como delegado de AICA, María Luisa Rampini, y Olga Larnaudie, electa por voto de los participantes.
La muestra fue montada por el Arq. César Barañano, y contó con el apoyo firme y entusiasta de la crítica especializada (Amalia Polleri, Nelson di Maggio, Roberto de Espada, Washington Torres y Alicia Haber). En el mes de SETIEMBRE se editó el catálogo del 7o. Encuentro con el apoyo de firmas anunciadoras, y del Dpto. Cultural de la IMM.
- 8) En el marco del VII Encuentro, el CETU se propuso invitar a talleres y Galerías, para organizar el Agosto Textil en Montevideo. Se contó con el apoyo de varios talleres y Galerías de Arte que cubrieron la ciudad de arte Textil a lo largo de todo el mes. Así, se sucedieron las muestras de: Perla Maggi en Estudio Universitario, y Raúl Zengotta en la Cátedra Alicia Goyena. La Galería de la Ciudadela presentó una instalación a cargo de Lacy Duarte, Pablo Peralta, José María Pelayo y Gustavo Fernández. La Galería Latina organizó un Encuentro Uruguayo-Brasileño, en Homenaje a los artistas visitantes, conjuntamente con Canal 4; La Sala Cinemateca organizó una muestra con tapices de Abbondanza, Amstrong, Brugnini, Casabó, Cestau, Kazanchian, Montaldo y Suchanek; José Sassarini expuso en la Galería del Ejido, y el Taller El Rincón de Luis Freire en la Galería Calle Entera. Cerrando el mes de actividades Textiles, pudimos gozar del espectáculo brindado por el Grupo de Danza Babinika, en la Sala del Subte Municipal.
Se contó con el apoyo de varias Radios y Canales de Televisión que difundieron la actividad propuesta por el CETU. Entre ellos, el programa Gente 5, dirigido por Jorge Angel Arteaga, en Canal 5. El Espacio de Ignacio Suárez en Emisora ALFA, Lil Bettina Chouhy y María Teresa Villanueva en Radio El Espectador, Jorge Traverso en Radio Sarandí, Cristina Morán en Emisora Azul, Julia Moller en Canal 4, La Red de Emisoras del Interior, de Canal 10 y recibimos una donación muy importante para nuestro acervo de documentación: la filmación de un video del Encuentro, por parte de Canal 10. También se contó con el apoyo de una nota periodística firmada por Blanca Aguirre en la Sección "La mujer en domingo, en el diario "El País" y una página de los sociales de "La Mañana", dedicada a las exposiciones de tapiz.
- 9) Se organizaron varias exposiciones de tapices en el Interior, a lo largo de todo el año. Estas se llevaron a cabo en el Argentino Hotel de Piriápolis, en el Teatro Macció de San José, y a pedido de las Intendencias de Soriano, Florida, Fray Bentos y Flores.
- 10) Se preparó el material de catálogos, diapositivas y documentación pertinente para la misión de la delegada del CETU en Nueva York y Canadá, viaje que se llevó a cabo en octubre p.p. y que resultó rico en expectativas de futuras realizaciones para nuestro Centro y la Tapicería Nacional. El Museo de Arte Contemporáneo donó el afiche que se llevó.
- 11) Se recibieron y dieron a conocer las bases para participar en la "World Tapestry Today", exposición itinerante a realizarse en Melbourn en mayo de este año, que luego viajará por Chicago, Stuttgart y Aubusson.
- 12) Se auspició el IV Encuentro Nacional de Principiantes, organizado por la Casa de la Cultura de Rivera, muestra que se expuso en el mes de octubre y que contó con la participación de 40 obras pertenecientes a trece talleres de todo el país.
Una delegación de la Comisión Directiva viajó a la ciudad de Rivera invitada por la Intendencia y la Casa de la Cultura, y organizó el montaje de la exposición, de un nivel realmente entusiasmante. Es de destacar la calidez de la recepción a los integrantes del CETU por parte de la Dirección y el personal docente y administrativo de dicha Institución.
- 13) Invitados por la Secretaría para América Latina del Consejo Mundial de Artesanías (WCC) se participó en el "Encuentro Internacional de Fondos y organismos de Financiamiento de la Cultura", realizado en Buenos Aires con una calificada concurrencia internacional. Se obtuvo material de interés para nuestra institución.
- 14) Los días 10, 11 y 12 de diciembre se participó en el Primer Encuentro de Artistas Plásticos del Uruguay, organizado por el Centro de Difusión Cultural y Artesanal de la Intendencia Municipal de Río Negro. El CETU presentó en esa oportunidad una ponencia que será publicada en la próxima edición de la revista "SUR".
- 15) Se recibió y dio difusión a una invitación para participar en la Segunda Muestra Internacional de Arte en Miniatura, organizada por la Galería del Bello, de Toronto, Canadá. En esta oportunidad fueron seleccionados para participar nuestras compañeras Rosa Barragán, Mercedes Bettosini, Perla Domínguez, Susana de Oliveira Madeira, Beatriz Oggero y Mirta Trujillo. La Muestra se llevó a cabo entre los días 8 de noviembre y 31 de diciembre.