



S. O. D. R. E.

ESTUDIO AUDITORIO

LUNES 18 DE JULIO DE 1960 • HORA 10 y 30

UNICO RECITAL

DEL GUITARRISTA BRASILEÑO

Antonio Carlos Barbosa Lima

P R O G R A M A

PRIMERA PARTE

- | | |
|------------------|--|
| ROBERT DE VISEE | — Suite en Re-menor. |
| J. S. BACH | — Gavota y Fuga. |
| GUIDO SANTORSOLA | — Preludio a la antigua. |
| PONCE | — Sonata Clásica. (Homenaje a Fernando Sor.) |

SEGUNDA PARTE

- | | |
|----------------------|--------------------|
| VILLA-LOBOS | — Sonata Nº 1. |
| | — Estudio Nº 7. |
| A. THEODORO NOGUEIRA | — Brasiliana Nº 4. |
| LORENZO FERNANDEZ | — Velha Modinha. |
| CAMARGO GUARNIERI | — Valsa Chôro. |
| ISAIAS SAVIO | — Batucada. |

ENTRADA LIBRE

Iniciado el recital a la hora en punto, no se permitirá la entrada a la sala hasta terminar la primera obra.

Advertencia: Por disposición de la Ordenanza de Prevención y Defensa contra el Fuego, al terminar el espectáculo el público podrá abandonar la sala por cualquier puerta de salida. En caso de "alarma" conserve la serenidad, no corra, y tenga presente la salida más próxima al sector que ocupa.

