

31

Opción

LIBERTARIA

Órgano de GEAL - Grupo de Estudio y Acción Libertaria — N° 31 - Montevideo, Junio 1999

KOSOVO

MECANISMO
DE DOMINACIÓN
Y MECANISMO
DE LIBERTAD

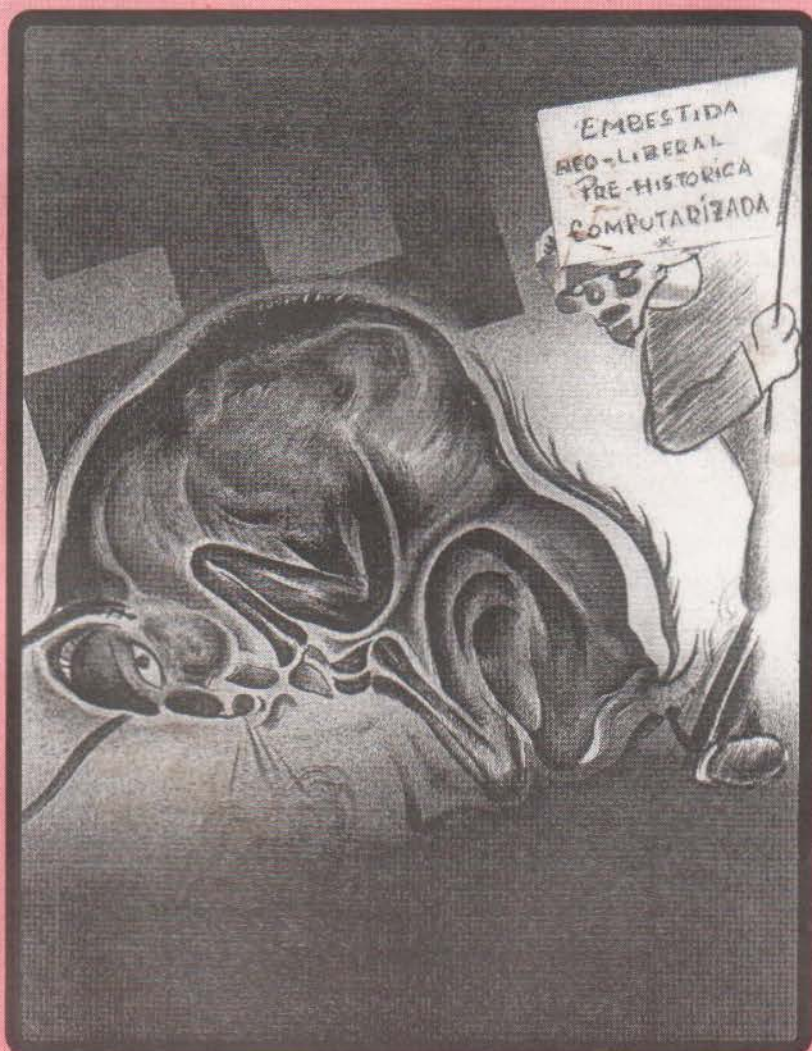
1º DE MAYO
112 AÑOS DESPUÉS

GRAFFITI
EDITORIALES DE
LA LIBERTAD

SIMÓN RADOWITZKY

EL PODER TAMBIÉN
ESTA EN NOSOTROS

ANOTACIONES
SOBRE EL PAPEL
DEL ARTE EN
LA SOCIEDAD



Wladimiro Mayakovsky

En otra página de nuestro periódico espigamos rasgos biográficos del gran poeta ruso, que en desafío supremo, arrojó su cadáver al rostro de un Poder abominable. Poder que hizo revertir el curso de la historia de los hombres, que trabajosamente avanzaba hacia la libertad y la conciencia. Dogma ideológico y pragmatismo político que frustró la más grande esperanza de los pueblos.

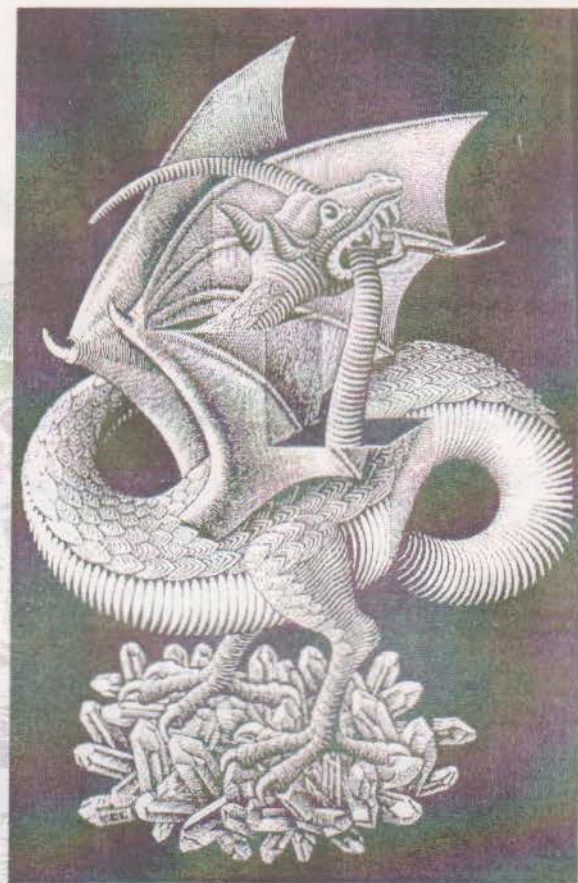
He aquí sus palabras:

No se culpe a nadie de mi muerte. Sin comentarios. Es cosa que horroriza a los muertos. Mamá, hermanas, camaradas, perdonadme, esto no es un medio (no lo aconsejo a nadie) pero no tengo otra salida.

Lilí, quíereme.

Camarada gobierno, mi familia se compone de Lilí, Brik, mamá, mis hermanas y Verónica Vitaldovna Pallouskaia.

Si le hacen la vida posible, gracias. Esto ha terminado. W.M.



*La barquilla del amor
se estrelló contra la corriente.
Me desembarazo de la vida.
Inútil pasar revista
a los dolores
a las desgracias
a las injusticias.
Sed felices.*

W.M.

KOSOVO

NOS estamos acostumbrando a la cotidiana pesadilla televisiva de barrios derruidos, mujeres en lágrimas, niños muertos, lenta anestesia previa para cuando nos toque a nosotros ir por los caminos, bajo un cielo lleno de amenazas de muerte. Hoy, todo está cerca y nadie está a salvo.

Antes de ayer, Vietnam, ayer, Kuwait, hoy, Irak de nuevo y Kosovo: la guerra, como enfermedad endémica recorre el globo, dosificada y televisada.

Los seres humanos mueren quemados, despedazados, asfixiados, aplastados por armas cada vez más refinadas y diversificadas o agotados de penurias por los caminos azarosos de la fuga. Mueren los combatientes, pero mucho más mueren los inocentes, los que no quisieron esta lucha, los que no la vieron llegar ni la entienden, los eternos perdedores.

Si en la diplomacia reina la hipocresía, la guerra es en esto la continuación de la diplomacia con un estilo más burdo. En ella el problema principal es el de convencer a la gente de que el conflicto armado es necesario y justo. La causa tradicional que se esgrime desde la más remota antigüedad es el bien de la patria. La guerra del '14 se combatió en Francia para recuperar la integridad de la patria con la reconquista de Alsacia y Lorena, en Italia, para liberar de la

dominación extranjera a Trento y Trieste. Esa guerra fue la última que se combatió en nombre de la patria; la segunda guerra mundial fue dirigida contra el nazi-fascismo, y, más tarde, la que amenazó estallar durante largos años y no estalló estaba bajo el signo del anti-comunismo. Esta de la O.T.A.N. contra Serbia es -suprema ironía- por la paz.

Debajo de estas consignas están los verdaderos motivos: la conquista de mercados, el deseo de poner coto al movimiento obrero (estas dos fueron las principales causas de la guerra del '14), la lucha por el poder en la política interna de cada uno de los estados implicados en la contienda...

Las únicas guerras justas y sin hipocresías son las de los pueblos contra sus amos, y entonces se llaman revoluciones.

Esta singular guerra de Kosovo, que se lleva a cabo por aire, donde no hay casi combatientes, sino casi solo víctimas, es por ahora mínima, dentro de la cadena de guerras menores con que, desde la terminación de la "guerra fría", se están satisfaciendo las macabras necesidades del mercado de armamentos y de los estados mayores estudiosos en busca de laboratorios para sus experimentaciones. Es mínima, pero peligrosísima: es como un cáncer con probabilidades de metástasis en el corazón de Europa.

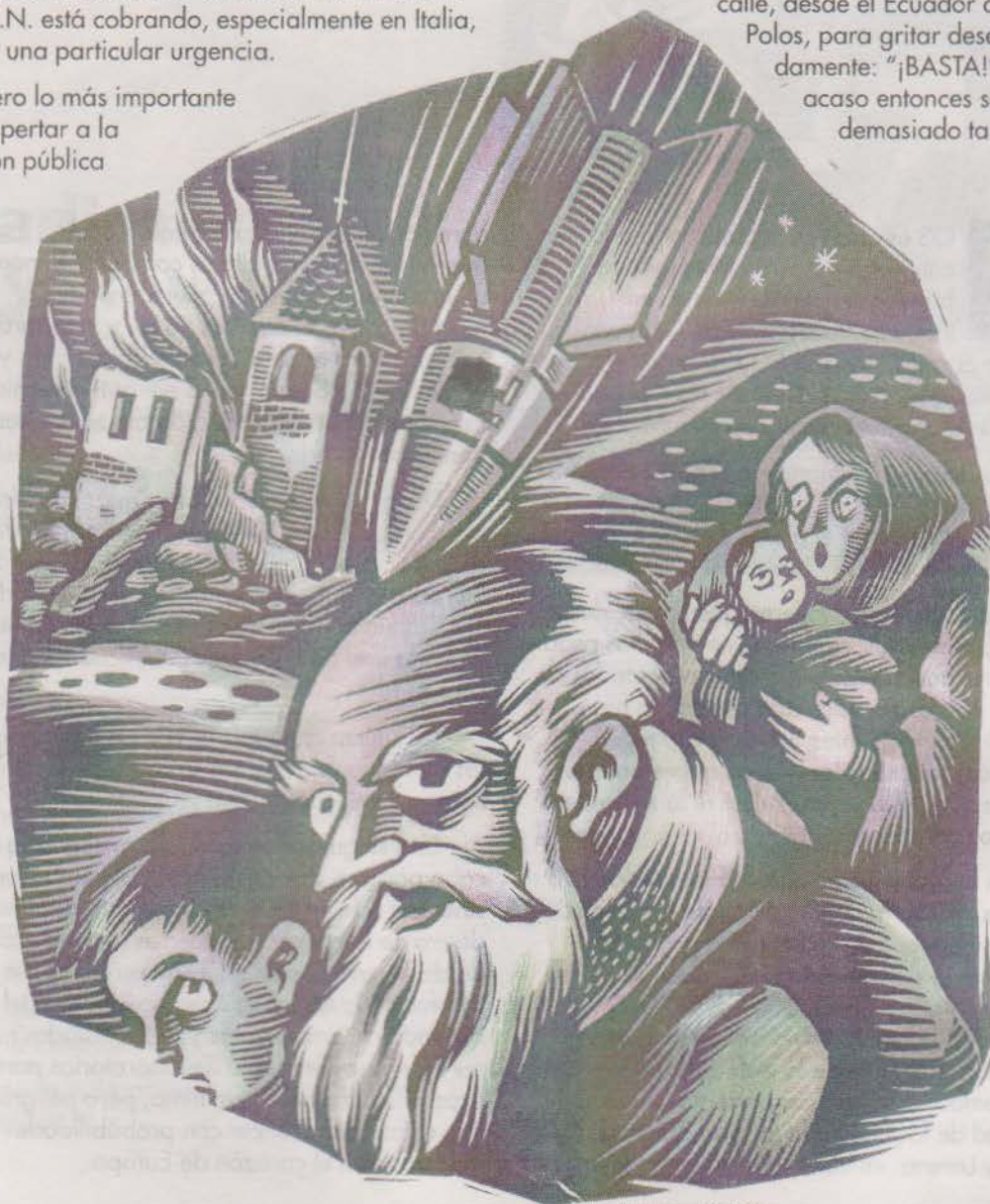
Por suerte, además de peligrosa, es absurda en sus pretextos y la opinión pública mundial está reaccionando y ejerciendo una presión que no se consiguió contra las guerras periféricas anteriores. La lucha que desde hace mucho tiempo se está llevando a cabo contra las bases militares de la O.T.A.N. está cobrando, especialmente en Italia, ahora una particular urgencia.

Pero lo más importante es despertar a la opinión pública de la

modorra del acostumbramiento al horror, que hace mirar al noticiero como se mira, los viernes por la noche, la película terrorífica que dé el buscado escalofrío.

Llegará el día en que bajemos todos a la calle, desde el Ecuador a los dos Polos, para gritar desesperadamente: "¡BASTA!". Pero acaso entonces sea demasiado tarde.

L.E.



Posicionamiento frente al neoliberalismo y su embate privatizador

“Mecanismos de dominación, mecanismos de libertad”

(Córdoba, 1999)

1. Introducción

Me parece que detrás de su enunciación teórica, el tema de este Encuentro pone sobre la mesa la crucial problemática de la orientación que deben asumir los anarquistas frente a las actuales circunstancias de nuestras sociedades. Porque no hay recetas únicas, y mucho menos inmutables. El creerlo produce esclerosis en cualquier planteo ideológico; y por consiguiente, incapacidad para actuar ante las nuevas situaciones y circunstancias.

Tengo la impresión de que el movimiento anarquista padece desde hace bastante tiempo de este tipo de ineptitud. Frente a ella, corresponde volver a las fuentes y buscar la expresión de nuestros objetivos en los fundamentos teóricos básicos; desde los cuales trazar la orientación que los tiempos requieren. El logro de lo cual no puede ser más que una orientación general que en cada situación ilumine nuestro norte y permita elegir el camino concreto apto para ella. Por eso, el tema en discusión me parece bien planteado. Y requiere que comencemos por la cuestión teórica. Por ella me introduzco a esta exposición, que necesariamente tendrá que ser breve.

2. La cuestión teórica

Sigo pensando como en 1972, cuando escribí: “La institucionalización de una relación social concreta, en la cual unos deciden lo que implica a los otros y/o a todos, constituye una relación de dominación. Sea cual sea el mecanismo a través del cual se lo hace, el procedimiento utilizado, la ubicación de los que lo llevan a cabo y el contenido de ellas, en una palabra, la configuración sistemática de la adopción de decisiones constituye un sistema de dominación”.⁽¹⁾

En un trabajo posterior, que continuaba y contenía al referido, afirmaba: que “la dominación es bilateral, constituye siempre una relación de dominación, involucra necesariamente al dominante (o dominantes) y dominado (o dominados), y es normativa; consiste en una ‘probabilidad’ compuesta por expectativas mutuas internalizadas -que se hacen comunes- las cuales configuran contenidos posibles de mandatos”. ... “Más allá de él (del límite de la legitimidad), el mandato será obedecido o no. Pero la reiteración de mandatos de ese orden que resultan obedecidos incorpora ese contenido a las expectativas mutuas de la relación de dominación, se institucionalizan como ‘materia’ de la dominación -integran su

'contenido' - y terminan por ser 'legitimados'. Se habría 'corrido' ampliatoriamente el 'límite'. Y agregaba: "en el sentido inverso: contenidos legitimados de la dominación (...) no utilizados en mandatos específicos, tienden a desinstitucionalizarse, a excluirse como mandatos posibles por desaparición en las expectativas mutuas, a perder legitimidad. Aquí se habría corrido restrictivamente el límite de la dominación. Es decir que una relación de dominación requiere su constante actualización por medio de su ejercicio".

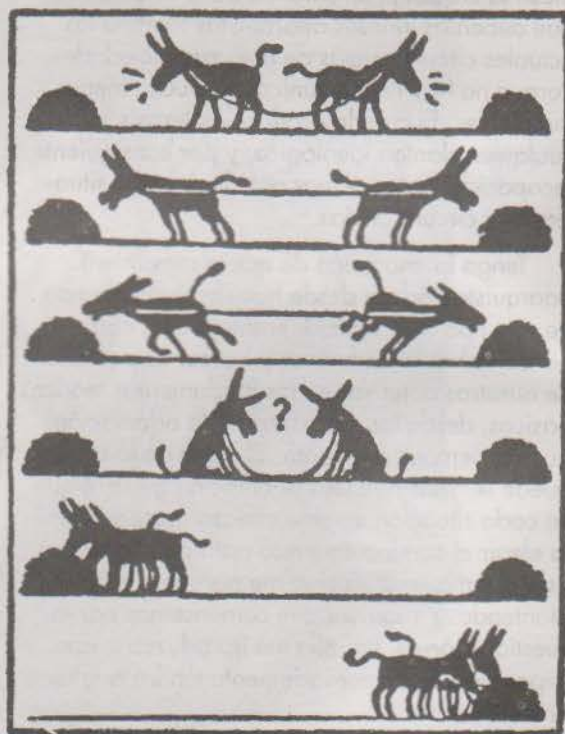
Entre las deducciones que me permitía la premisa sobre su naturaleza, establecía que "la dominación tiene una contrapartida que -además- configura su límite: la participación. La dominación -que es poder concretado e institucionalizado- se manifiesta en la imposición de la propia voluntad a otro (u otros) lo cual implica una limitación de la voluntad del otro (u otros) y un exceso de capacidad decisoria que afecta más allá de la propia persona que la ejerce. La capacidad de decisión sobre la propia persona -esa misma que resulta limitada por la dominación de otro (u otros)-, el 'poder sobre sí mismo', es participación". Vale decir, aclaro aquí, que en realidad la participación es el efectivo espacio de la libertad. Y continuaba: "Como se ve, la dominación es, a la vez, la continuación de la 'participación' más allá de sí mismo, y tiene en ella su contrapartida porque en la exacta medida de aquella es que se resta campo a ésta. O sea: a mayor participación, menor sometimiento a la dominación".^[2]

3. El mundo de hoy

Luego de un período relativamente prolongado en el cual el intervencionismo estatal, el "welfare state", y la doctrina keynesiana, habían concurrido a socorrer con su expansión del consumo, al exponencial crecimiento de la productividad y de la oferta en el mercado en las sociedades más avanzadas, y subsidiariamente a

proporcionar "legitimidad democrática" al orden capitalista; abruptamente, se opera un regreso al pasado.

En efecto, en las últimas décadas, el mundo ha asistido a la refundación del "capitalismo salvaje". No otra cosa es la imposición generalizada del neoliberalismo como doctrina económica y como política de obligado seguimiento por todos los gobiernos del planeta, mediante los ya clásicos mecanismos de la dependencia; auxiliados ahora por el desnudo condicionamiento de la renovación de créditos de la deuda externa y la continuidad de la asistencia financiera. Tampoco es otra cosa la general aplicación de una de sus premisas básicas: la exigencia universal de las privatizaciones; que significan el regreso a manos del capitalismo privado internacional de los medios de producción que los estados habían



asumido en nombre de sus sociedades (más allá de lo que se pueda opinar sobre esta asunción y su forma de administración). Y, por cierto, también es regreso al "capitalismo salvaje" el descarnado barrido de los obstáculos que podían interponerse a la "libre" dominación universal del capitalismo internacional, en lo que se ha dado en denominar "globalización"; fenómeno para cuya concreción se han utilizado gran parte de los acelerados progresos tecnológicos.

En realidad, este mundo "neoliberalizado", privatizado y "globalizado", es una nueva versión, tecnificada y mucho más perfecta, del crudo capitalismo del siglo XIX.

4. El Estado del siglo XX y el "espacio público"

Es cierto que las tendencias "moderadoras" del capitalismo y de tibias reformas socialdemócratas, que prevalecieron en una buena cantidad de países durante la mayor parte del siglo XX, estaban basadas en la ampliación del rol del Estado, como administrador de la "cosa pública", sin que éste dejara de seguir constituyéndose en el principal aparato de dominación política.

Más aún: que las sociedades que ensayaron otras vías de organización social, tomaran el atajo de la organización totalitaria por parte del Estado. No sólo las llamadas de "socialismo real", sino incluso los breves ensayos de los estados fascistas. La corta y nefasta experiencia de éstas, y el derrumbe por inviable vía muerta de aquellas; demostraron el error y desvío del camino autoritario.

Pero de ninguna manera convalidaron al capitalismo, que cada vez más condena a una mayor proporción de los habitantes del globo a las más inaceptables condiciones de vida; como lo pretenden los "realistas" argumentadores sobre el triunfo del "capitalismo" sobre el "socialismo". Y tampoco, por cierto, la caída del supuesto "socialismo real", puede hacer mella sobre la alternati-

va de la organización de un socialismo libre y autónomo; como el que postulamos desde siempre en contra del "socialismo de estado" propugnado por la ortodoxia marxista-leninista.

Pero en este asunto del Estado hay matices que hoy no tenemos derecho a confundir. El Estado como organización política destinada a mantener y administrar al sistema de dominación, permanentemente recibió la condena de los anarquistas. En la época de sus teóricos clásicos, en que el Estado se concretaba en su forma de "juez y gendarme", el juicio fue neto y en bloque. El Estado era la concreción del Poder y la Dominación, que los anarquistas rechazaron siempre.

Pero, especialmente en el siglo XX, el Estado se fue haciendo mucho más complejo. En la medida que fue asumiendo otras funciones, a la vez que creció en su estructura burocrática, también se matizó en una serie de organizaciones públicas que tendieron a desconcentrarlo. Absorbió las muy anteriores autonomías municipales y universitarias. Pero agregó las instituciones de enseñanza y de salud públicas, destinadas a asistir a la generalidad de la población. Además de otros servicios públicos, en buena cantidad de países, incorporó los monopolios naturales y otras grandes empresas productivas. Y ocupó a una parte considerable de su población activa.

Por cierto que de la mano de este crecimiento, vino la utilización del Estado en el más eficaz mantenimiento de la dominación en su implementación política, la más explícita justificación de su existencia burocrática, el parasitismo político, el "clientelismo" y la corrupción. Pero también con él, el ensanchamiento de la presencia del "espacio público", la legitimidad de la existencia de servicios y bienes sociales colectivos destinados a todos; aunque su funcionamiento fuera ineficaz y deficitario.

Es este "espacio público" del cual el nuevo capitalismo salvaje del neoliberalismo quiere

deshacerse; de cuya responsabilidad busca desentenderse; y lo procura mediante la conversión de todo él en "propiedad privada", de la entrega de su gestión a las empresas para que lo oferten en el mercado como mercancías. Sin que importe la enorme marginalidad social de "lo público" de quienes no pueden acceder a él.

5. La respuesta anarquista de hoy

Más allá de la espuriedad de la forma de ocupar estatalmente "lo público" en su provecho, los anarquistas no podemos aceptar pasivamente el regreso a la negativa total de los derechos populares a los bienes y servicios que ya habían sido reconocidos como "sociales", por más de que ese reconocimiento llegara por la vía estatal.

Pensemos a todos ellos como "Sector Público", como el espacio del cual debe apropiarse el colectivo social. Para hacerlo, obviamente, el camino no son "las privatizaciones", que significan su regreso liso y llano a la propiedad capitalista.

Para hacerlo, el camino más anarquista pasa por la autonomización y descentralización; por llevar su gestión a manos de los propios interesados. De quienes trabajan esos medios y de

quienes se sirven de ellos; de sus "productores" y de sus "consumidores".

En realidad, no importa si la denominación que los designa alude a su condición "estatal" o a cualquier otra abstracción; lo que sí importa es que su real conducción esté en manos de la gente.

Si se convierten en cooperativas, en organizaciones comunitarias o en entes públicos, lo mismo da; siempre y cuando, su gestión sea asumida por los directos interesados, con total autonomía de la clase política, de la clase burguesa, de la clase burocrática, o de cualquier otra.

Para ello, en cada caso, debe asumirse la forma más accesible de lograr ese objetivo. Y debe hacerse desde el ejercicio directo de la incidencia de los destinatarios. Los anarquistas, pues, debemos reivindicar la participación para reducir la dominación. Por los medios y presiones que sean; en la mayor medida que se pueda. La lucha es por la participación efectiva.

Alfredo Errandonea

- (1) "Explotación y dominación"; A.D., Montevideo, 1972.
- (2) "Sociología de la dominación"; Edinor-Tupac, Montevideo-Buenos Aires, 1989.

***Si las elecciones pudiesen realmente mudar alguna cosa,
ellas estarían prohibidas.***

Fancine Portugués

1ro. de Mayo 112 años después

COMO decía el gran poeta Antonio Machado bueno es recordar las

palabras viejas que han de volver a sonar. Sonaron ayer y sonarán mañana las palabras que convocan a la verdad y a la solidaridad, a la justicia y a la libertad, así sea en uno o en pocos de nuestros semejantes. Hubo un crimen legal horroroso y una protesta surgida de las entrañas heridas de los pueblos. Pero los ocho sentenciados aún continúan siendo ahorcados, desde entonces y hasta ahora, en las víctimas de hoy. El sentido verdadero de la protesta internacional de los trabajadores que se fijó en el 1º de Mayo ha querido ser desnaturalizada por gobiernos, medradores políticos y sindicales e intelectuales serviles al poder. Un hecho protestatario de profundidad humana se lo ha querido aislar, empuñecerlo, limitándolo a un error judicial en un país determinado, o reducirlo a un ritual anual, a un día de

fiesta o acompañamiento de banderas de partidos o programas. Reducir este crimen legal, esta aberración jurídica que permitió demostrar la verdadera naturaleza de la llamada justicia institucionalizada del Estado, es algo así como reducir el cristianismo a la muerte de Jesús, muerte efectuada a instancias de un gobierno, el Consejo Supremo de Israel, llamado Sanedrín.

El 1º de Mayo de 1886, señalado por las muertes alevosas efectuadas por el gobierno estadounidense durante la campaña por las ocho horas de trabajo, fue un capítulo de una larga lucha de liberación desarrollada por hombres y mujeres dignas, en todo el mundo, en una tentativa de organizar un mundo más justo y más libre. Se trataba y se trata de constituir órganos sociales que pueden expresar directamente, fielmente la voluntad del común,

puesto que los existente no sirven para el pueblo llano, más que para servir de comparsa.

Los enemigos están entre nosotros

En esta lucha que arrancó de resoluciones de la Primera Internacional de Trabajadores fundada en 1864 los enemigos de una conjunción de fuerzas no han sido solamente los gobiernos, las Fuerzas Armadas, o las minorías privilegiadas en sus grandes monopolios, sino los sirvientes a sueldo de este sistema capitalista financiero, sirvientes que manejan un doble discurso; se hacen eco de los reclamos de justicia de los explotados, pero se desesperan por trepar a los lugares de mando y beneficios exclusivos, desde los cuales obrarán de la misma manera de los desplazados, pues desde siempre el Poder corrompe.

Pero el gran movimiento que arrastró multitudes conformando una sola voluntad y un

solo corazón fue internacional, como la opresión que sufrían.

Incluso en el grupo de héroes que luchaban por la liberación humana en EE.UU. se establecía una cooperación multinacional, por encima de fronteras.

Había norteamericanos como Parsons y Neebe, ingleses como Filden, publicistas nómades como Spies, o trabajadores como Fischer que tenía más de veinte años trabajando en U.S.A., todos ellos aspiraban a ser Trabajadores del Mundo sin frontera.

Las ideas y prácticas de objetivos emancipadores eran más fuertes que el impulso hacia el consumismo conformista, con el cual, actualmente, los medios de difusión y propaganda oficiales, borran la verdad sobre sí mismo y sobre la sociedad. Ese soplo de verdad y justicia, que fue la Primera Internacional, había llegado a expresarse de una manera clara y definitiva. "La emancipación de los trabajadores ha de ser obra de los trabajadores mismos", completada desde el Congreso de Saint Imiers en 1872 por: "la emancipación económica de los trabajadores es el gran objetivo al cual debe subordinarse todo movimiento político".

La autogestión, que de esto se trata, debe de llegar también a la gran masa de desocupados, puesto que su condición es un capítulo más de la liberación del trabajo que ya en 1920 se había reducido a pedir las 6 horas por parte de la AIT.

Actualizar aquella reivindicación humana, solamente puede expresarse ahora por una diferente distribución del producto bruto nacional e internacional, no la efectuada por la economía de mercado sino la exigida por un cambio social efectivo desde las bases.

Dos de los acusados eran directores de periódicos

Lo que se quiso acallar por el Terror de Estado en U.S.A. en 1886 era el clamor del bajo pueblo, la voz de los oprimidos lúcidos y la de aquellos que la expresaban. Y así podemos ver que entre los ocho sentenciados habían dos directores de periódicos (Parsons director de "The Alarm", y Spies director del "Arbeiter Zeitung", en alemán). El movimiento obrero que se organizaba (la Federación Americana del Trabajo) tenía la particularidad de diferenciarse del viejo gremialismo corporativista, y de

las Trade Union parlamentaristas, conformando núcleos humanos cuyo centro de gravedad era la elevación cultural por el conocimiento, la conciencia en sí, conjuntamente con la práctica de la conquista del pan por la acción directa de los trabajadores y por las mejores condiciones de trabajo. (Periódicos, bibliotecas, mutualistas, compañías teatrales, incesante ejercicio de estudios sociales lo avalan).

Tan es así que impedidos de efectuar concretamente una acusación criminal, el gobierno al no poder comprobar un delito definido, para acusarlos tuvieron que efectuar además de la farsa un simulacro de ley que no existía en 1886 cuando se "cometieron" los hechos de los cuales se les acusa, como fue señalado en una carta de Kropotkin publicada en el New York Herald. Por algo las últimas palabras de Parsons fueron: "Dejad que se oiga la voz del pueblo!!".

No fueron ocho víctimas, sino fueron ocho héroes porque eligieron su destino ligado al pueblo llano con valor y conciencia. Están unidos indisolublemente a todos los Primeros de Mayo del mundo del trabajo.

LAG

Graffiti: los editoriales de la libertad

"Prohibido prohibir"

(Pintado en los muros de París
durante mayo del 68)

El elenco inagotable de graffiti -está castellanizado el término como grafito, pero no me gusta, me parece mejor, más sonoro y armónico "graffiti"-, que cubren los muros de todas las ciudades del mundo, son un ejemplo variopinto, de una escritura "underground", que desde el fondo mismo del imaginario social, golpea, subvierte y da colorido a esos tristes muros grises, que como nada ni nadie, representan la estructura social y el poder, actuales.

Estos escritos murales atacan al poder desde diversos ángulos, y lo hacen con un instrumento invencible, que es la gracia y el buenhumor. Tocan todos los tópicos posibles, con un poder de síntesis muchas veces esclarecedor. Pruebas al canto: "Joven si tienes entre 18 y 20 años, tienes 19". Este graffiti se refiere a la convocatoria que las fuerzas armadas hacían a los jóvenes para su enrolamiento, con un lenguaje marcial y solemne que quedó literalmente pulverizado por el simple hecho de este chiste mural.

La protesta iconoclasta, irreverente, inasible de los jóvenes se ve representada en éste: "Qué culpa tengo yo si no me identifico con este raro mundo", o este otro: "Yo jodo a la sociedad, pero ella me lo devuelve bien"; frases contundentes que ningún discurso político institucional formal se atreve a expresar; pero que sin duda revelan un

estado de ánimo colectivo que no tiene continente estructural por lo que emerge de esta forma.

En el "68" en París, se escribió lo que se volvió una consigna para todos nosotros, los jóvenes de esa época, hasta el presente, y lo sigue siendo, pues constituye, qué duda cabe, un camino hacia la utopía: "Seamos realistas, exijamos lo imposible".

Seguimos hoy como ayer exigiendo esa utopía. Al respecto permítaseme una pequeña digresión etimológica: utopía viene de la voz griega: "ou topos", que quiere decir "no existente actualmente". Pero no, que no pueda existir en el futuro. Ese justamente es el asunto, que la propuesta utópica supone un mundo por crear, una realidad por existir.

Estas pintadas son una actividad anárquica en estado puro, sin dios ni amo, de la que es posible presumir que se realiza sin concierto previo. Presunción simple que admite prueba en contrario, claro está; pero de la que se infiere sin esfuerzo, a través de sus textos, que parte desde una libertad íntegra y sin dobleces.

Algunas son particularmente felices, como ésta, que sin lugar a dudas se trata de una paráfrasis de Bakunin: "Destruyamos todo lo que queda y construyamos todo lo que falta". O esta otra, que hace acordar a Proudhon: "No al robo

(el estado no acepta competencia)". Son conceptualizaciones profundas encerradas en un pequeño mensaje pintado en una pared.

El sarcasmo y la ironía son dos de los componentes más frecuentes en estos mensajes, elementos antidogmáticos, anticlericales, antiburocráticos, se dan cita en ellos, con originalidad y creatividad, que hacen honor a uno de los lemas universales del "68": "La imaginación al poder", veamos algunos ejemplos: "Verano general e irrestricto ya!"; "Pensar es perjudicial para la salud (Ministerio del Interior)"; "Profesores: las paredes tienen oídos y sus oídos tienen paredes"; "Con la moña nos ataron la imaginación"; "Joven trabajador, sonríe el PIT-CNT te ama"; "Nunca entendí catequesis (ex alumnos)"; "El Ave María: ¿qué huevos pone?"; "El mejor invento de dios es el hombre o viceversa"; "Los cuadros políticos son de arte kitch"; "Fuera afganos de Afganistán.

U.J.C."; "Las cucarachas ya no tienen quien les escriba. Kafka".

Como dije al comienzo los ejemplos son inagotables, éstos, son simplemente una muestra, y esto, felizmente ocurre en todo el mundo, existe una internacional del graffiti, inconsciente, sin estructuras de poder, sin pretensión de conquistarlo, sin objetivos preestablecidas, en la mayoría de los casos, supongo, son por "joder", aunque es evidente su ataque a la autoridad, al poder, a las jerarquías de todo tipo, no reconoce límites ni fronteras, no tiene apegos ideológicos, religiosos, institucionales, o políticos formales, sólo un afán indudablemente libertario, plasmado en este graffiti con el que termino esta nota, que me parece paradigmático: "Viva la libertad de expresar el repudio general".

Julio Umpiérrez

***La información como estilo de vida.
Su gente indirecta o directamente hace los regímenes.
Y los regímenes a ella. unos y otros se deshacen.***

"Aforismos"

J. Dardo Villaverde

Simón Radowitzky y el 1ro. de mayo de 1909

MITO, realidad y espíritu de solidaridad se unen profundamente en la campaña por su libertad, y en la personalidad de Simón Radowitzky, de una manera desconocida hoy para la inmensa mayoría de las nuevas generaciones. La domesticación de las masas dio su resultado y hoy son poco comprensibles los valores que motivaron aquellas realidad. El enajenamiento, hace que se vean como constelaciones lejanas de otros mundos determinados valores pero siguen hoy germinando con la persistencia en surgir del diente del infante.

Simón Radowitzky es una de las personalidades más puras y generosas del movimiento anarquista de acción. Aquel en quien el amor activo a sus semejantes le impone el sacrificio de la inmolación para eliminar el peligro público, que era un verdugo al servicio de los explotadores de seres humanos. Apenas salido de la adolescencia siente en su corazón el martirio de su pueblo de adopción, él, que ya venía huyendo de los progroms de su tierra natal. Su universidad había sido la experiencia de horror que transmitían los refugiados en los puertos de salida del Imperio ruso, como Odessa.

En toda su gesta libertaria se nota la ausencia total de aspiraciones de gloria, de ansias de poder, de codicia, de rasgos de autoritarismo, ni aún inconscientes. Tomó una vida dando la suya

de rehén. Y siguió siendo hasta que murió el ser despojado de sí, un hombre que descubría la juventud del mundo todos los días afirmando la vida. Uno es el hombre y una la maldad por encima de las clases sociales y una también la conciencia de sí y de la dignidad de todos los hombres, en su entera condición de hombre. En la Argentina de principios de siglo, la condición humana estaba queriendo ser rebajada por regímenes de señores, herederos de la vieja monarquía española, que pretendía tener bestias mansas y productivas a su disposición.

Argentina a principios de siglo

A principios de siglo las clases dominantes en la Argentina habían arrasado a los indios con el ejército de línea, la perfidia y los máuseres de Roca; y a los gauchos, es decir los pastores de las praderas, arrojándolos a los caminos restantes del reparto de los campos. En las ciudades, sobre todo en la ciudad-puerto Buenos Aires, se amontonaba la inmigración extranjera y del interior, en los conventillos. En la industria naciente se pretendió aborregar a los obreros. Las primeras organizaciones obreras practicaban una solidaridad responsable y eran células de un nuevo mundo. Centro cultural, universidad del pueblo, centros de apoyo y ayuda mutua, lo fundamental no era ni la conquista del poder político ni el gremialismo

limitado y egoísta; las grandes huelgas solidarias por el asesinato del gran maestro Francisco Ferrer, son ilustrativas. Había que destruir ese nuevo mundo que emergía con otros valores que el Poder político centralizado!!

Los gobiernos del garrote

El coronel Falcón, antiguo asesino de indios y montoneros, implacable persecutor de anarquistas, cayó por la voluntad de alguien que quiso evitar la prosecución de sus matanzas. El 1º de mayo de 1909, en una manifestación pacífica efectuada por la Federación Obrera Regional Argentina en Plaza Lorea, alevosamente, se

produjo una matanza llevada a cabo por los llamados cosacos a la orden de Falcón. De la plaza se retiraron 8 muertos y 105 heridos, la mayoría graves. Esto provocó una huelga general por tiempo indeterminado, que alcanzaría a durar una semana, la que por la índole de las persecuciones se llamaría desde entonces la Semana Trágica, profundamente incrustada en la memoria del pueblo llano.

El 14 de noviembre de este año, Simón Radowitzky, joven obrero ruso anarquista mató al sayón Falcón, con una bomba que lo despedazó. Después de haber padecido treinta años de terrible prisión en Ushuaia, fue liberado como resultado de una campaña prolongada y constante. Posteriormente luego de una estadía en Montevideo de la cual da noticias gráficas nuestra fotografía de archivo, fue a combatir a España, durante la Revolución Española, de 1936.

Su nombre era Simón, que en hebreo significa "el que escucha"; el fue un Simón que escuchó la voz profunda de su pueblo y obró en consecuencia.

LAG

Nota:

En la foto de archivo, se aprecia a Simón Radowitzky en compañía de nuestra actual integrante de Opción Libertaria, compañera Esperanza Auzeac, en Montevideo, el 22 de febrero de 1931, en un picnic organizado por Ateneo Libre.



La adicción a la comodidad

LA teología católica, que ha dominado por tanto tiempo la ética de las sociedades occidentales (y la nuestra es una de ellas, lo querramos o no) considera la pereza como uno de los siete pecados capitales y condena también la inercia (inercia en la lucha contra el mal). Sin embargo, los sociólogos, que estudian, por un lado, el ansia de poder y por otro, el apoyo entusiasta de las masas al jefe carismático, no hablan mucho del peso de la inercia, que es fruto de esta parálisis de la iniciativa en el proceso de las relaciones sociales.

Entendámonos bien: no se trata de la pereza vulgar, que consiste en rehuir el esfuerzo físico. Se trata más que todo de pereza mental, de la negativa a pensar.

Todos los que se han dedicado alguna vez a la enseñanza conocen esa resistencia de la mayoría de los alumnos a realizar tareas que exijan esfuerzo mental, por breve que sea. Prefieren copiar diez páginas a redactar una sola. Pasando a otro terreno,

recuerdo la respuesta que recibió un albañil de sus compañeros de trabajo a los que propuso organizar una cooperativa de producción: "Encárgate tú como empresario y páganos el mismo salario que cobramos ahora. No queremos dolores de cabeza".

El pesimista (siempre hay alguno en los alrededores) nos dice con cierta ironía: "No te gastes inútilmente. La humanidad no quiere ser salvada. Solo quiere que la dejen en paz en el presente, por fugaz y precario que sea. Se queja, se retuerce, pero no se mueve".

Naturalmente, el pesimista no tiene razón. Ese término, tan vasto y tan vago: "humanidad" abarca un mundo de diversidades: están los atropellados y las marmotas, los hiperactivos y los que cumplen con lo que consideran su deber, pero se abandonan después a las delicias del sillón mullido. Estos últimos, de los que nos estamos ocupando ahora, son numerosos, pero no tanto como para representar a toda la especie.

Constituyen terreno fértil para toda clase de propagandas: las

que adormecen, como las electorales, y las que despiertan, como las de los ambiciosos que tratan de arrastrarlas a la xenofobia y a la guerra y como la nuestra a favor de una solidaridad activa con los demás. Naturalmente la adormecedora es absorbida con más facilidad, porque responde a una predisposición a no comprometerse, a una modorra dura de vencer. Si surgen problemas, se encogen de hombros: "Que otros se encarguen de resolverlos. Para eso está el gobierno. Para eso lo elegimos".

El voto cada cuatro o cinco años en las democracias representativas significa eso: lavarse las manos para desligarse de responsabilidades y dormir tranquilos, aunque sea una sola noche, aunque el mundo se venga abajo después.

Se trata de un estado de ánimo, de un estilo de vida que es más fácil describir que definir. No es cobardía. Muchos de esos votantes inertes son capaces de heroísmo en circuns-

tancias excepcionales. En un momento de crisis revolucionaria esa masa puede ocasionar el vuelco decisivo. Mas en la rutina diaria quiere disfrutar sin preocupaciones de los pequeños goces de la vida, que existen a todos los niveles. "Después de haber trabajado toda la semana -dice- uno tiene derecho, los domingos, a dormir una buena siesta y, a lo mejor -supremo goce- ver el partido de fútbol por televisión". Aplaudiva el discurso de su candidato, pero es difícil arrastrarlo a una asamblea de vecinos que tratan de mejorar el barrio. Todo él vive en el presente. Es factor de historia, como todos, pero lo menos posible. No acepta el desafío continuo que se oculta en cada acto de la vida diaria. Si queda sin trabajo, descansa en el seguro de paro y no trata de inventar nuevas formas de existencia. Si le duele algo, no recurre al médico, "porque no tiene tiempo", pero en realidad por no tomar una iniciativa que rompa la rutina, y soporta el dolor hasta que se hace intolerable. Su vida es el reino de la rutina, que es, en sí, un descanso, aunque sea rutina de trabajo.

Esta adicción a la rutina se suma con otros fenómenos, como la adhesión entusiasta al jefe carismático o como la creencia en el origen sobrenatural de la autoridad, y en conjunto, constituyen la causa de la que, ya en el siglo XVI, La Boetie llamó "servidumbre voluntaria", es decir del sometimiento de muchos al poder de pocos.

Ahora bien: si el fanatismo religioso o el acatamiento al hombre divinizado ("La vida por Perón", "Il Duce ha sempre ragione"...) se pueden combatir con la propaganda, ese tipo especial de pereza interior a que nos referimos no se discute: hay que sacudirla y sacudirla desde adentro. Es una enfermedad particularmente insidiosa en las democracias representativas, porque el voto, en ellas, da la ilusión de la libertad y de la participación. La injusticia y la coacción se consideran males que otros están encargados de combatir. Pero esos "otros" han entrado a formar parte del engranaje del estado y no lo harán, no podrán hacer lo que puede ser realizado solo por cada uno en unión con los demás.

Mientras en unos el afán por alcanzar el poder es una degeneración del instinto vital, en estos otros que nos interesan ahora, la inercia es un debilitamiento del mismo instinto. La subalimentación, en este terreno, es una gran domadora y contribuye (aunque no mayoritariamente) a formar ese gran ejército disciplinado de los neutrales por inercia, increíblemente numeroso, despreciado por Dios y por el Diablo, que Dante coloca en el Anteufrío.

Este debilitamiento de la personalidad solo se puede combatir con la educación. El amor a la libertad, el orgullo de la libertad no se enseña. Surge naturalmente con una buena formación. Quien conquista el

instrumento expresivo adueñándose del manejo de su idioma, quien llega a conocer el mundo que lo rodea temporal y espacialmente, encontrando en él sus propias raíces y su campo de acción se siente más libre y siente el valor creativo de esta libertad.

Traba hoy nuestros pasos el peso de una civilización aparentemente agotada, que busca en vano renovarse con excitantes artificiales y necesita, para renacer, de esa revolución que estuvo en el horizonte durante un siglo y sigue latiendo en el corazón de las muchedumbres a pesar de las frustraciones, revolución tanto menos traumática cuantos más sean los que la desean y cuanto más lento y profundo sea el cambio.

Puede un cambio lento llamarse revolución? Creo que sí, con tal de que determine una transformación radical en el curso aparente de la historia. Si se crean organismos autónomos y solidarios en un mundo dominado por el mercado, se establece una oposición neta, de tipo no evolutivo, sino, por lo menos en las intenciones y en los posibles resultados últimos, revolucionario.

Para eso se necesita voluntad, una voluntad difusa, no concentrada en pequeños grupos.

A esta altura, educar la voluntad, sacudir la inercia, creo que sea la más urgente necesidad, para todos.

El poder también está en nosotros

Desencuentros y encuentros positivos

EN el número de Noviembre 1998 de "Opción Libertaria" informábamos de la creación de una Comisión Coordinadora en la que participaron compañeros como Lunazzi y otra compañera por los grupos de La Plata, Osvaldo y Eva Escribano por la Biblioteca Ingenieros de Buenos Aires, Débora por el Grupo Geal de Montevideo. Esta Comisión tenía el cometido de invitar a organizaciones, grupos e individuos de Montevideo, Rosario y Buenos Aires para crear un organismo de coordinación anarquista rioplatense.

Se hicieron reuniones y se aprobó la autonomía de los grupos integrantes y el trabajo conjunto, solo en aquellos puntos en los cuales hubiera consenso.

Además, el intercambio de información y el examen de las posibilidades de una coordinación latinoamericana. En lo

que se refiere a las tentativas de coordinación en Montevideo la idea no prosperó. Se realizaron reuniones sin el entusiasmo que la tarea hubiera exigido. Aún la denominación del grupo por la función que iba a cumplir (Coordinadora) dio lugar a discusiones dignas de mejor causa, y volvíamos a perder horas de trabajo y gestación solo para elegir el nombre de la criatura por nacer.

Hubo aborto y nuevas gestaciones. Que está pasando en el anarquismo? Es evidente que el Poder de dominio que negamos y la competitividad, están internalizados en nuestro subconciente y afloran en la familia, y en los grupos.

Así vemos la disgregación de organizaciones y la falta de participación en movilizaciones sociales sea estudiantiles, barriales, obreras, etc.

Algo muy distinto sucedió

en los encuentros feministas de Bolivia, Chile y Uruguay, en los que no hubieron protagonistas y sí mucha calidez y solidaridad intergeneracional. También en el encuentro anarquista de El Pinar, propuesto por compañeros de ambos países en la Argentina y organizado con entusiasmo por grupos en su mayoría de jóvenes, hubo un clima de fraternidad sin discriminaciones.

Estos jóvenes que ya habían asombrado en un movimiento estudiantil creativo, libertario, sin dirigentes ni dirigidos, despertó las esperanzas.

Otro ejemplo de horizontalidad fue el movimiento internacional Anarko-Punk que se realizó en Punta Espinillo. Durante una semana delegaciones anarko-punk de Brasil, Argentina, Chile, Bolivia, México y Venezuela convivieron fraternalmente y debatieron sus problemas y los proble-

mas en sus respectivos países y en la región. Esa convivencia dio lugar a la consideración que ese era el camino que se preconizaba en el respeto al diferente.

Es fácil teorizar sobre anarquismo pero cuesta mucho ser anarquista.

Como cuesta ser cristiano, practicar el amor, la piedad. Solo queda la cáscara vacía de un ritual inventado, al que observa con dolor la figura de un Cristo que sigue clavado en la cruz.

Podremos algún día despojarnos de la competitividad que esta sociedad nos inyecta desde la escuela? Es necesario un auto-análisis, la aceptación de límites a nuestra palabra para dar espacio a otros respetando su derecho a participar.

Solo así se podrían coordinar acciones que den fuerza y presencia social a nuestra utopía.

Débora

El robot enamorado

Un robot androide de última generación de muy buena presencia se enamoró perdidamente de una joven mujer humana.

Sus proposiciones fueron rechazadas airadamente. El robot se presentó entonces a la gerencia de la firma trasnacional que lo había producido, la Makintosh Frankfurterreich Macarroni Ansaldo S.A., con sede en la isla de Chatapaluk.

- Protesto enérgicamente por las deficiencias técnicas que me impiden la unión íntima con humanas!!

- El gerente le contestó: Los humanos tienen una composición celular de ácido rubenucleico, constituido de azar y absurdidad muy inferior a los circuitos integrados por células de silicio de alto impacto y velocidad casi lumínica de los robots!!

- Pero el androide le aclaró: Lo que pasa es que tengo un espacio vacío que me ocasiona perturbaciones en mi funcionamiento.

Cortando el diálogo, le dijo el gerente:

- A muchos humanos les pasa lo mismo, su hueco afectivo es su problema esencial, lo que va disminuyendo el espacio de separación, hasta que dentro de un plazo determinado será virtual!! Tenga paciencia y no pierda las esperanzas!!

LAG

W. Mayakovsky

UN 14 de abril de 1930, se suicidaba W. Mayakovsky, dejando su última voluntad en una poesía-testamento, que era la lúcida premonición de los horrores que venían perfilándose en su sociedad. Como todo verdadero poeta, profético y visionario de una realidad futura, hondamente enraizado en su pueblo y en su época, vislumbró el monstruo de pesadilla que emergía, la contrarrevolución bonapartista, bajo un manto ideológico y semántico que imitaba la verdadera revolución que quería nacer. Su fina intuición supo calibrar la verdadera naturaleza del Terror de masas, los alcances de las Chekas organizadas desde los primeros momentos posteriores al golpe de Estado, la supresión de las divergencias sociales y políticas que se pagaban con la prisión, la tortura y la muerte, incluyendo a los verdaderos forjadores de la Revolución, el culto a la personalidad, la militarización de los trabajadores, la estatización de tierras y cooperativas agrarias, las terribles luchas por el Poder, incluidas las purgas dentro del mismo partido usurpador, el conflicto entre la burocracia y la sociedad.

Poesía-testamento

Fue evidente la amargura del gran poeta a ver las sombras que se avecinaban y la supresión

de toda fraternidad y solidaridad. Y no quiso torcer el pescuezo y mirar para otro lado, como la inmensa mayoría de los intelectuales, políticos y burócratas de su país y del mundo. Aquel absolutismo que no osaba decir su nombre renovaba sus viejas etiquetas, pero mantenía su virulencia a través de sus doctrinas pseudo-progresistas. Esos elementos desintegradores flotaban como un aura adversa en su última voluntad.

Devoraron su corazón

Vió claramente la lucha por el Poder y sintió la agonía de la Revolución en su cuna. Su testamento es la inequívoca demostración de la atmósfera de cinismo e intolerancia en el cual no podían vivir seres como Mayakovsky. Había entendido la poesía como una situación humana y estética de tránsito de lo conocido a lo desconocido. Imposible realizar esta experiencia sin libertad. Hay en la rica lengua rusa un vocablo (slovo) que significa Verbo o palabra, pero también Razón, en una resonancia que no existe en las restantes lenguas indo-europeas. En este fonema razón está entendida como sopro unificador del hombre en su sociedad. Roto ese lazo, poco restaba como razón de vivir.

LAG

Falsas las estrellas y falsos los guías

Y O Guayumí, dejó estas palabras desde mi tiempo, para los tiempos que vendrán. Yo, Guayumí, guerrero recién iniciado, de brazo no fuerte, pero penseroso siempre en la multitud de acontecimientos que iban formando el futuro de la tribu, lo dije. Lo dije en nuestro Consejo frente a los ancianos. Le noticié también a nuestro Tuvichá, lo que iba a suceder. Veo cosas que no ven los demás, y no me alegra. Tengo dentro de mí un pedazo de llanura abierta, en la cual combaten siempre Tupá y Añang con suerte diversa. Y entre relámpagos (los aratiri de nuestra tierra) había llegado hasta el espejo de las aguas, en noche de luna crecida, y había visto las sombras que lo anunciaban.

El Pai Avaré, que decían que era de los sabedores de la tribu, no era buen rastreador, pero hablaba bien, nombrando los espíritus y convenció. Y estaba guiado por falsas estrellas. Hay en dos lados distintos del cielo de la noche dos figuras de cuatro estrellas en cruz. Uno de los cruceros es falso y el otro es verdadero para el destino de nuestro pueblo. Teníamos que irnos de nuestro territorio hacia el Sur, porque ya no podíamos soportar más el empuje de los guerreros del Tahuantisuyo, que querían dominar nuestro territorio y nuestros pueblos. No podíamos resistirlos más, no por más bravos, sino porque eran más, traían alimentos para mantenerse y utilizaban guerreros dominados por ellos para pelear a su favor. Nuestra tribu arawaco-tupí vivió desde

siempre en las costas del Gran Río, en la gran extensión que va desde el Curupira hasta el Araguari. Es un territorio tibio, con abundancia de caza y pesca, junto a ríos rumorosos y cielos despejados. Con nuestro esfuerzo podíamos saciar el hambre de nuestros mitá kumbaé, descendientes que nos crecían fuertes y nos permitía vencer a la muerte. Las tradiciones de los Viejos eran que las estrellas al Sur llevaban a comarcas de suaves colinas, aguas claras y vastas praderas donde se podía vivir y cazar y pescar en libertad. Pero el Pai Avaré no supo reconocer a las estrellas verdaderas, no supo reconocer la antigua huella en el cielo, la Pata de Ñandú de la cual hablaban los Viejos.

Y aquí estamos ahora, en esta terrible puna, meseta en alturas de cóndor, entre grandes montañas, donde azota día y noche un viento huracanado con agudos silbidos, siempre entre las sombras y el horrible frío, siempre con cielos oscuros y roquedales grises.

Aquí estamos hoy, sin poder confiar más en estrellas, sin leyendas antiguas que abrían horizontes, en la soledad sin raíces, por culpa de un mal Pai Avaré y un falso crucero. Yo les avisé, yo, Guayumí, de la tribu arawaco-tupí, queriendo rechazar mañana las sombras en las cuales deambula desorientada, sin reconocerse, nuestra tribu. No me escucharon.

LAG

Anotaciones sobre el papel del arte en la sociedad

Durante los dos últimos siglos se ha registrado en todo el mundo una amplia expansión de los medios materiales de vida. Pero en lugar de producir un estado de ocio ampliamente distribuido, favorable al cultivo de la vida interior y a la producción y goce de las artes, nos hallamos más absorbidos que nunca por el proceso de mecanización. Incluso una gran parte de nuestras fantasías ya no se generan en nosotros mismos, carecen de realidad, de viabilidad, mientras no se las une a la máquina, y sin la ayuda de la radiotelefonía y la televisión apenas contarían con la energía suficiente para mantener su existencia.

Lewis Mumford
"Arte y Técnica"

A pesar del tiempo transcurrido en que Mumford hizo esta reflexión, nos coloca en una

problemática que lejos de estar exhausta y perimida, la evolución tecnológica la ha redimensionado y colocado en un primer plano en la polémica alrededor del arte y la educación.

Releyendo el trabajo escrito que presentáramos cuando aspiramos al Taller de Libre Orientación Estético-Pedagógica en el Instituto «Escuela Nacional de Bellas Artes», percibimos el mal endémico de la separación del arte y la sociedad. La extenuación crítica del arte-espectáculo, la desintegración de las diversas proyecciones neodadaístas, el nuevo realismo y el hiperrealismo en boga de los 70, la cristalización reiterativa de los distintos lenguajes conceptuales ya agónicos en Cristo del 83 y Lang del 84, para indicar parámetros conocidos publicitariamente, encendieron la alarma en los centros de investigación internacional y crítica especializada.

En síntesis apretada, el posmodernismo instalado como paréntesis no resuelto, nos propone desde su irrescatable vacío final el volver a las fuentes, a su reestudio. Una amplia revisión conceptual de troncos tendenciales, de antecedentes y bifurcaciones, de marchas y contramarchas, donde localizar la fuga de vitalidades y el origen.

No abrimos juicio, ni nos compete el diagnóstico de todas estas alarmas rojas prendidas como síntoma en el mercado del arte, museos y centros de investigación internacional, pero sí constatamos como factor lo que sintetiza la introducción del catálogo editado por el Centro Nacional de Arte y Cultura «George Pompidou». Citamos su cláusula final: «A mitad de los años 80, el equilibrio económico y social a la escala mundial como nacional, parece incierto. El arte se interroga. Todas las tendencias cohabitan sin que



ninguna se afirme, todas sumisas a la ley, devenida todopoderosa del mercado.» (Museo de Arte de París, Flannarion, 1986).

Tranquiliza -si se puede calificar así- que estos vientos se insertan en la estratégica y

sabia previsión educativa de investigación, que el I. "ENBA" proyectó en su Plan de Estudios de 1991.

Más que nunca deberemos ahondar nuestra vocación formadora en el centro mismo del mundo interior estudiantil y

desde él, promover las respuestas desde su afianzada personalidad para afrontar el mundo tecnológico de la comunicación masiva, gobernándolo en su condición de lenguaje con todos sus riesgos, sus trampas y su abstracción.

"...en lugar de producir un estado de ocio ampliamente distribuido, favorable al cultivo de la vida interior y a la producción y goce de las artes, nos hallamos más absorbidos que nunca por el proceso de mecanización...". Si se nos permite le agregaríamos a la reflexión de Mumford que la sociedad capitalista en este fin de siglo, nos sume también en un proceso creciente de marginalidad.

El rol de la educación y del arte cobran frente a este proceso, un relieve de mayor importancia dramática hacia el rescate de la mejor calidad de vida humana.

La ecuación de la rentabilidad no puede ser la única en los procesos tecnológicos e industriales. La industria nos propone materiales nuevos, nuevos mecanismos de producción, una suerte de texturas,

materias, funciones, formas, que sintetizadas en el diseño, creador, sensible, llevan la actividad creadora, artística, al hombre de hoy, habitante aún de la sociedad de masas universal. Ni los procesos más novedosos digitales, escapan a esta idea. Una idea unificadora, globalizadora. El arte es entonces, junto a la tecnología y la producción, parte de la vida y elemento enriquecedor en los actos más cotidianos.

Así pues, una taza de té tendrá el color, la textura, el peso, la escala, para ser disfrutada en el acto de su función. Lo mismo ocurre o debería ocurrir con una silla, una mesa, un vaso de cristal o una jarra de cerámica. Todos estos elementos, como también las serigrafías y grabados en grandes tirajes, los estampados en tela, tapices, hilados, sensibi-

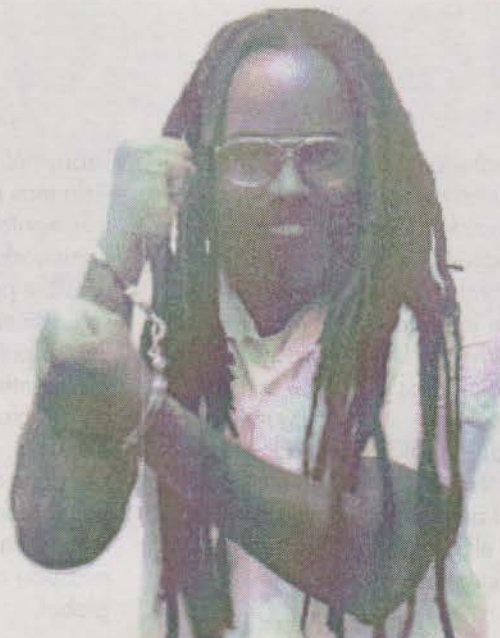
lizarán al hombre haciendo su vida más íntegra, no disociada, fragmentada, empobrecida ni enajenada. Elevando el nivel sensible perceptivo, cognoscitivo, crítico, estaremos desarrollando potencialmente e integralmente al ser humano, dotándolo de mayor libertad personal; en mejores condiciones para comprender y actuar en un mundo de rápidos cambios, de nuevas tecnologías que escapan a nuestra comprensión global.

Por último, citamos nuevamente a Mumford diciéndonos: "Una peculiaridad del arte, y no la de menor cuantía, es que debe ser capaz de renovar en el espectador profundidades ocultas, haciendo consciente, mediante su lectura del secreto del artista, un secreto similar en su propio ser".

Javier Alonso

***Tiemblo por mi país,
cuando pienso que Dios es justo.***

**T. Jefferson,
3er. Presidente de USA**



Mumia Abu Jamal

Recordemos y apoyemos a Mumia Abu Jamal, encerrado hace más de 17 años en la Celda de la Muerte, por el delito de ser valiente y haber denunciado públicamente corrupciones y haber manifestado verdades que molestaban profundamente el Poder de turno en U.S.A.

El había observado lúcidamente "prefieren darme una metralleta a que use un micrófono".

Con la tradición oprobiosa de los Tribunales de U.S.A., se realiza otra de las parodias de juicio, con todos los elementos para hacerlo acallar para siempre. Después de los

mártires de Chicago, de Sacco y Vanzetti, poco nos puede sorprender. Apoyémoslo, a él y a su lucha de periodista y militante social. No lo dejemos solo!!

Periodista independiente, no realizó juegos de cintura con el Poder. Ganó importantes premios por su labor, pero su mayor título se lo otorgó el bajo pueblo consciente que le llamaba "la voz de los sin voz".

Su Juez, llamado Albert Sabo, es llamado el "juez de la horca" por la cantidad de ejecutados. Es afiliado al Sindicato de la Orden Fraternal de la Policía (FOP).

***La libertad
no es un regalo
que pueda venirnos
de un Estado
o de un jefe,
sino un bien
que se conquista
todos los días
con el esfuerzo
de cada uno
de nosotros
y con la unión
de todos.***

A. Camus

Inés Güida de Impemba

Segunda Parte

N l la Negra, ni Impemba eran buenos comerciantes. En terreno práctico, la librería fracasó. Pero muy pronto, con la estabilidad de ella en Enseñanza Secundaria y en la Universidad del Trabajo y la entrada de Impemba como empleado en el Círculo Napolitano, terminaron las aventuras y se inició la necesaria rutina de la vida adulta.

A partir de entonces, la enseñanza absorbió la mayor parte de las energías de la Negra, que eran muchas.

Su paso por la Universidad del Trabajo fue marcado por la fiebre de creatividad que la caracterizaba entonces. Creo que intervino en la estructuración de un nuevo programa para su materia y, en la labor de clases, tomó la iniciativa de crear, con la colaboración de los alumnos, registros de los vocablos característicos de cada oficio (instrumental, materias primas, técnicas especiales, etc.). No sé si esos

registros existen aún. En la Sección Femenina de Enseñanza Secundaria, en la que luego concentró su tarea, fue una de las principales colaboradoras de Alicia Goyena, con cuyos criterios pedagógicos de cuidadoso respeto por la autonomía formativa del educando coincidía plenamente.

Amaba su materia; sentía profundamente hasta qué punto la palabra se identificaba con el ser, hasta qué punto la formación del ser humano hablante se identificaba con la del ser humano pensante. Por eso defendía la centralidad del idioma en la educación.

Cuando se creó la Asamblea Asesora y Consultiva, que fue un poderoso factor democratizador en Enseñanza Secundaria, ella formó parte de la primera Comisión Permanente que tuvo carácter preparatorio, y trabajó allí con entusiasmo. En el seno de las sucesivas asambleas, se interesó por la instalación de los cursos de

recuperación destinados a substituir el sistema de exámenes (que ella siempre consideró poco valedero para la evaluación), y por la problemática del profesor coordinador; pero realizó esfuerzos especiales, que yo compartí con ella, en favor del proyecto de la extensión de la enseñanza del Idioma Español, asimilándola a las Matemáticas en su exigencia de clases prácticas, a todos los años de los ciclos de Secundaria. Tuvimos un éxito muy parcial y transitorio (se introdujo la materia en Tercer año y luego, en el ámbito de la Reforma del 63, se creó el curso de «Expresión y Comunicación Oral y Escrita» en 1º de Humanística).

A partir de un cierto momento, todos los esfuerzos de la Asamblea del Art. 40 se centraron en la Reforma, que se llamó la Reforma del 63 y hubiera tenido mucha importancia si la predictatorial intervención de la Enseñanza Secundaria no hubiera truncado su etapa

evaluativa. Durante los trabajos de la Asamblea de Secundaria, sentada al lado de ella en el Salón de Actos de la Femenina, en los plenarios o en los bancos de una de las aulas en alguna Comisión, pude apreciar mejor que nunca en mi amiga su temple de luchadora, no sólo en terreno pedagógico, sino también en el político, o mejor, en el de la antipolítica, pues había que proteger la educación de los encontrados autoritarismos que allí también se disputaban el campo.

Luego vino la lucha contra la Ley de Educación y contra la intervención de Secundaria, porque habían cortado abruptamente un avance pedagógico no interrumpido desde los tiempos de Varela. Esta, por lo menos, era la visión que la Negra tenía y siguió teniendo del problema, y es también la mía; la cito para ser fiel a su memoria, pues esa ruptura fue muy dolorosa para ella y tiene en su biografía más importancia que muchos acontecimientos de carácter personal. Lo mismo se puede decir de la crisis profunda que afectó al país en esos años. Inés vivió sus comienzos, por un lado, como directora de liceo, con el espíritu en tensión, por el hecho de sentirse responsable por tantas vidas jóvenes en ebullición participativa; por el otro, y en terreno completamente separado, como militante apasionada,

que frente a la inminencia de la catástrofe, se mostró proclive a olvidar clasificaciones y a colaborar con quienquiera se opusiese a la amenaza dictatorial.

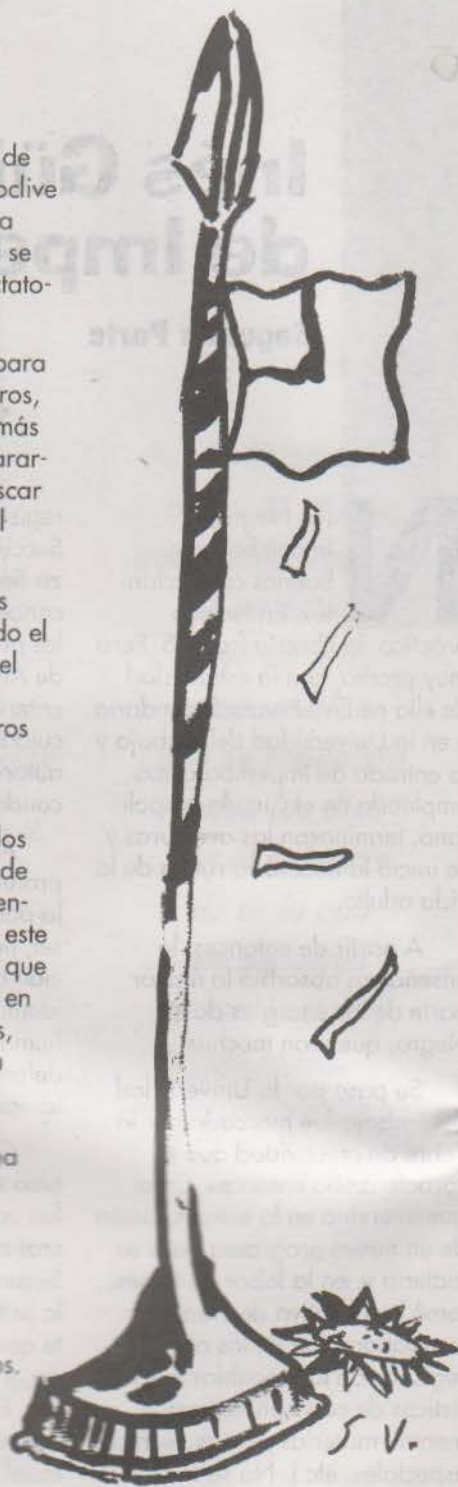
La dictadura significó para ella, como para muchos otros, el cese, la jubilación y -lo más doloroso- el tener que separarse de su hijo, que fue a buscar nuevos horizontes fuera del país.

Quedó sola en los años más oscuros que haya vivido el Uruguay en el transcurso del siglo XX. El consuelo, para ella, como para muchos otros que se quedaron, fue la amistad.

La amistad fue uno de los grandes valores de la vida de la Negra desde su adolescencia. Siempre se prodigó en este terreno. Lo puedo decir yo, que tanto he recibido de ella. Y en los momentos más amargos, esa comunicación profunda con otros seres, ese vínculo hecho de afecto y lealtad, constituye algo así como una fortaleza contra la cual el poder es impotente.

Fueron doce años de reflexión y de silencio, interrumpidos sólo por estos diálogos con los más íntimos.

La caída de la dictadura coincidió más o menos con el ingreso de la



Negra a la tercera edad. Pero los años no parecían haberle quitado las energías que la caracterizaban.

Participó de las esperanzas de los primeros momentos, y concurrió a las primeras reuniones, y discutió e hizo proyectos. Fue colaboradora de la revista *Opción Libertaria* y ayudó con ardor en su difusión. Pero mantuvo hasta el final su negativa a escribir. Ella, que nos enseñó a todos a escribir en español, nunca pudo vencer su

insatisfacción acerca de lo que ella misma escribía. Pero daba su aporte de ideas e iniciativas en las reuniones del grupo libertario a que pertenecía, y siguió haciéndolo mientras se lo permitió su estado de salud, afectada por golpes muy duros, como la muerte de cinco hermanos en rápida sucesión, en muy breve espacio de tiempo, y, más recientemente, la trágica desaparición de una cuñada muy querida. Todo esto aceleró sin duda su enfermedad.

Se fue alejando de la vida de a poco y sufrió sola. Al final la amistad, que tanto había significado para ella, fue impotente para superar la barrera.

Entre sus papeles se encontraron estos versos amargos que ella escribió para sí misma, y reunidos en el mismo dolor: el hijo y algunos amigos y compañeros; los publicamos aquí para las personas a las que ella quiso y que la quisieron.

Luce Fabbri

Otra estafa al pueblo

Se han conseguido más de trescientas treinta mil firmas para plebiscitar la derogación de la ley 16.713, que constituye una entrega delictiva a empresas multinacionales. Ya que por esta ley se obliga a los trabajadores a un ahorro que manejan esas empresas a su voluntad.

Ya la seguridad social está viciada por privilegios burocráticos, sueldos astronómicos a algunos funcionarios, regalías abusivas con los aportes de los trabajadores.

Esta entrega constituyó, el peor saqueo, ya que las empresas privadas suprimen prestaciones solidarias y son "obsequiadas" con las estructuras de cobro del Banco estatal.

Con trescientas treinta mil firmas superaban en noventa mil la cantidad de firmas requeridas. No se permitió observador de la Comisión de firmas integrada por trabajadores y organizaciones sociales.

Estaba visto, la Corte Electoral decretó que faltan siete mil firmas, desecharon ochenta y tres mil!!

No habrá plebiscito. Ésta es una muestra elocuente de la condición del sistema que padecemos. Cuando se hace una consulta popular, lisa y llanamente la trampean.

Nosotros los anarquistas sabemos que esto es así. Cuando entenderán los pueblos que no pueden esperar nada de un sistema verticalista y criminal? El cambio social es impostergable.

Albania

El gran maestro que fue Rafael Barret, a través de este artículo escrito a principios de siglo, examina en esa época, el caso Albania y permite ver los rasgos permanentes de las guerras, incluidas las de los Balcanes.

Un siglo después de esos hechos el pueblo albanés en la provincia Serbia llamada Kosovo, vuelve a ser protagonista de un conflicto bélico arrasador que duró dos meses y medio. Termina dicho conflicto con tremendas destrucciones en la sociedad civil y agravado por rencores feroces que pasarán a las nuevas generaciones.

Fijémonos que Albania, primero romana, luego bizantina, posteriormente parte de los reinos serbio-húngaro, también del imperio Otomano que lo islamizó, protectorado de Mussolini, estalinista contra el revisionismo yugoslavo, luego ruptura con el Komiform, alianza con China Popular, contra la cual se pronunció después de Mao.

Kosovo (región socialista autónoma de Kosovo), parte de Serbia, como vemos es un capítulo estremecedor. Cambia el nombre de los dominadores y la fístula sigue supurando. Todas las autoridades que sucesivamente dijeron representarlo, manejaron siempre sus intereses propios en conveniencia con potencias foráneas. Dejaron siempre al cambiar el sabor amargo de la desilusión.

Albania

Hace tiempo que los albanos han resuelto morir antes que dejarse quitar su alfabeto. Las autoridades turcas continuaron prohibiendo el uso de los caracteres latinos en las escuelas, y ahora estalla una insurrección cuya gravedad aumenta cada día. Según los sacerdotes musulmanes, el que no emplea desde niño signos arábigos se expone a perder la "verdadera fe". Desde el momento en que se pronuncia alguna de estas palabras fatídicas, "fe", "patria", "libertad", o "derechos de la civilización", podemos prepararnos a ver derramarse mucha sangre y hacerse muchos negocios. ¿Será lo religioso problema tipográfico? No sólo son importantes los tipos en el culto, sino la tinta. Los lamas, para copiar los libros santos, usan cuatro clases de tina: la de cinabrio tiene 108 veces más virtud que la negra, la de plata 108 veces más que la de cinabrio, y la de oro 108 veces más que la de plata: ¡108 veces justas! ¿Por qué no? Aquí siquiera no hay nada opuesto a la embriología ni a la aritmética. Lo comprometedor es afirmar que tres es igual a uno. Pues bien: figuraos la guerra civil que se armaría, quizás en los conventos búdicos, por una equivocación de frascos...

Cruel es la conducta de los turcos en Albania. Se parece a la de los prusianos en Polonia, donde se martiriza a los nenes que no rezan en alemán. Ridículo es sacarse las tripas por cuestión de viejas liturgias. Ridículo es -o ridículo lo juzgarán

las generaciones del porvenir- que las naciones sudamericanas estén a punto de pelearse por cuestión de límites, es decir, por cuestión de archivos. Se trazan las fronteras con arreglo -salvo las soluciones de violencia- a lo que ordenan pergaminos que se apolillan desde cientos de años. Estos pueblos orgullosos de su juventud se olvidan de que son independientes -a pesar del centenario-; retroceden sin vacilar a la época del coloniaje, y se ajustan a la documentación administrativa de España; obedecen a España, y no a la España actual, sino a la difunta, a la del "león rendido". Para las cancillerías no hay presente ni futuro, no hay sino pasado, y cuanto más remoto, extraño e inútil sea el pasado, tanto mejor. Los jueces ordinarios opinan igual; es preciso que los muertos estén bien muertos para gobernar a los vivos, y cuando las cosas, además de muertas, se vuelven incomprensibles, es cuando son sagradas.

Observemos también que la flamante constitución turca no impide las persecuciones ni la clásica tiranía. Roosevelt, de vuelta de cazar rinocerontes, se detuvo en el Cairo a hacer rabiar los egipcios. Les dirigió un discurso en la Universidad, llena de jóvenes nacionalistas, a los cuales irritó cuanto pudo. Les dijo que no estaban maduros para la independencia, ni para la constitución, y que el asesino de Boutros Pachá se había colocado en el "pináculo de la infamia". Explicó de qué manera seguían caotizadas, y en pleno despotismo, repúblicas cuyas constituciones eran, en el papel, las más libres del mundo. Habría citado, si las hubiera conocido, las frases de Alberdi: "la tiranía no reside realmente en el tirano.

La tiranía como la libertad, está en el modo de ser del pueblo mismo. La tiranía es la causa, el tirano es el efecto... Cada hombre es su propio soberano y su propio súbdito; el que no sabe obedecerse a sí mismo, mal puede saber gobernarse a sí mismo. Puede decir que tiene la sedición en su persona. Cada hombre lleva en la constitución de su individuo, toda la constitución de su país".

Los nacionalistas egipcios contestaron que ellos eran jueces de lo que les convenía. Acusaron a Roosevelt de hacerle el juego a Inglaterra. Porque en el fondo pasa en Egipto lo que en la India: están hartos de los ingleses. Se trata de religión, de genio, de raza. Es un movimiento general en Africa y en Asia contra el extranjero. La constitución no suprimirá el despotismo, pero los musulmanes prefieren un despotismo musulmán a un despotismo cristiano. Eso es todo. Adoptan las instituciones del enemigo para batirle, como adoptan sus armas. Si el rinoceronte supiera manejar el rifle, no se dejaría cazar por Roosevelt.

Lo curioso es que Roosevelt aplaude la constitución turca, que tan funestamente protege a los albanos. Y lo doblemente curioso es que la máxima favorita de este formidable sportsman se redacta así: "caminad con un buen garrote, y hablad bajito...".

Mientras tanto, los albanos destrozan y son destrozados con el salvaje frenesí de los tiempos prehistóricos. La única diferencia, en verdad insignificante, es la de empuñar fusiles de repetición en vez de hachas de sílex.

Rafael Barret
"Mirando Vivir"



Raíces para el cambio improrrogable: Humanismo y Anarquismo

El socialismo libertario demuestra día a día que es la herramienta. Siempre eludida, siempre combatida por los poderes de turno.

Cuando la sociedad humana carecía de transporte de arados, máquinas; los poderosos empleaban numerosos esclavos que realizaban esas tareas en largas jornadas y en condiciones tan duras que el promedio de vida era de casi un tercio del actual.

El desarrollo de la civilización, la capacidad del hombre para crear una tecnología que lo suplante en las duras tareas de producción, hacía posible la esperanza de la emancipación del trabajo asalariado.

Desde hace más de un siglo, los anarquistas han sufrido persecuciones, torturas y muertes por exigir que la riqueza social permitiera el desarrollo de potencial humano, disminuyendo el tiempo de trabajo remunerado, distribuyendo con mayor justicia la riqueza social producida por la ciencia y la tecnología. Pero la voracidad del capitalismo neo-liberal que se apodera de esa productividad en esta sociedad, cada vez más piramidal, ha producido el fenómeno a la inversa. Disminuyen los salarios, aumenta el tiempo de trabajo a los cada vez menos necesarios trabajadores, y está creando, como en la Edad Media, enjambres de menesterosos que

mendigan la moneda para comer, o que roban y matan para sobrevivir.

Lo antedicho no responde a la necesidad de informar a los anarquistas de una situación conocida, sino afirmar su prédica y sus denuncias acalladas por el poder de alienación con el pan y circo que se perpetúa.

Hay dos libros, uno producido por una escritora lúcida y sensible (Viviane Forrester) y el otro por un pensador al que se trata de ignorar.

A ellos no los pueden combatir como integrantes de una doctrina subversiva. Simplemente son testigos veraces de una realidad. Hablan desde un análisis verificable. Se nutren como los anarquistas desde un humanismo imposible de ignorar.

Forrester documenta "En el horror económico", la crudeza de un sistema económico criminal, con declaraciones gangsteriles de los dueños del Mundo.

André Gorz en "Miserias del presente, riquezas de lo posible", hace una radiografía de esta sociedad que parece un frío y exacto diagnóstico que también enfoca desde el mismo ángulo que el anarquismo, una realidad social insostenible.

Débora

Publicaciones y correspondencia recibidas

Argentina

Carta - D. Arballo - Maipú - Mendoza

A Desalambrar - Nro. 10 - Publicación anarquista
periódica - Baires CF

Organización Obrera - Organo de la FORA -
Baires CF

Biblioteca A. Giraldo - Nota y comunicados -
Rosario

Brasil

Libera - Nros. 88 / 89 / 90 / 91 - Rio de Janeiro

España

CNT-AIT - Nro. 244 - Organo de la CNT -
Granada

Bicel - Boletín interno del Centro de Estudios
Libertarios Anselmo Lorenzo - Madrid Nro. 8

Fancines y pegotes de apoyo - Agitazion - ABABA
distribución - Madrid

La Campana - Semanario de información y
pensamiento anarquista - Pontevedra

Solidaridad Obrera - AIT - Organo de la Confe-
deración Regional del Trabajo de Catalunya -
Barcelona

Tierra y Libertad - Organo de la Federación
Anarquista Ibérica - Nro. 136 - Sevilla

Italia

Influenze Borghesi sull'anarchismo - Saggi sulla
violenza - Zero in condotta - Milán

L'anarchismo, la libertà, la Rivoluzione - Zero in
condotta - Milán

Revista (A) - Nro. 253

Uruguay

Carta recibida - J.U. Colonia

Noticias Buenas - Nro. 26 - Organo de represen-
tación de los trabajadores en el B.P.S.

El caso del Mercosur - Ciedur - Dates

Relaciones - Publicación científica independiente -
Montevideo

Amores - Órgano de expresión de la agrupación
anarquista Kardo Negro - Nro. 1 - Montevi-
deo

Recordamos a los compañeros que disponemos para la venta a precios muy económicos libros editados por los compañeros de la CNT de Móstoles, editorial Tierra Nueva, de los cuales destacamos:

- La CNT en la Revolución Española (3 tomos)
del compañero José Peirats.
- El Estado en la historia, del compañero Gastón Levral.
- Breviario del pensamiento educativo libertario,
de Tina Tomassi.

Además de GEAL, lugares de adquisición:
Librería Palace, Plaza Independencia.
Distribuidora Gussi, Guayabo 1562.

Compañero:

Este periódico no es un objeto de lucro. Si está de acuerdo con él, contribuya con lo que pueda, de ser posible, con una cuota.

En la reunión del GEAL, los días sábados, están a disposición de los compañeros las fotocopias de los balances de nuestro periódico, con los aportes y los gastos.

Comisión de Finanzas

