

Montevideo, 21 de mayo de 1959

Señor Miembro de la Sección Nal. de AICA

D.

Presente

Mi estimado colega:

Conforme a la moción del colega Sr. García Esteban de reunimos los últimos lunes de cada mes, estas líneas llevan la intención de recordar la cita de nuestra próxima sesión, el próximo lunes 25 del corriente, a las 18 horas en casa del Sr. Presidente, Avda Sarmiento 2612. Espero que en la sesión se reedite la ejemplar asiduidad habida en el anterior encuentro. En efecto, han asistido a la última reunión los Sres. Vernazza, García Esteban, Di Maggio, la Srta Rolleri y el Sr. Argul. La reunión fué de sumo interés ya que se discutió la aceptación que de la crítica hace nuestro medio, en los artistas y en la sociedad en general. El Sr. Di Maggio fué el héroe de esta jornada ya que tuvo el acierto de expresar con gran claridad uno de los motivos principales del poco desarrollo que tienen las secciones de artes plásticas en la prensa de Montevideo. Desde luego que estas secciones no son muy numerosas y en los últimos tiempos un lector puede tener seguridad de encontrar regularmente la vida de las artes plásticas sólo en el diario "El Día" y en el semanario "Marcha", siendo la otra prensa más irregular en ^{sus} informaciones. Di Maggio dijo "falta más información" y con estas palabras concretó una serie de ángulos de un panorama periodístico de las artes que en los momentos actuales no son atendidos por la crítica uruguaya que con frecuencia se ocupa de los expositores y en general limitado al hecho concreto de la exposición, que desde luego, es asunto muy importante y cuyos juicios obtienen una categoría científica superior a lo que ocurría en nuestro país hace veinte o más años, cuando el predominio de la crítica era falsamente literaria y sentimental. Aprobamos todos los presentes el alegato de Di Maggio y cada uno de nosotros expresamos lo que en ese sentido podemos proporcionar. La Srta Rolleri extendió las sugerencias del colega opinante a la necesidad de las notas bibliográficas. El Sr. Vernazza aprobó esas indicaciones y con leal cumplimiento ya pudo notarse en su columna el deseo de colaborar en el sentido propuesto; en cuanto al Sr. García Esteban que tiene en este momento el honor de ser quien más escribe para la prensa, mostro su gran satisfacción en plantear problemas de fondo en las sesiones. —El Presidente señaló el divorcio que existe entre los críticos y los artistas plásticos y

//

que aparentemente contradice "a posteriori" la adhesión públicamente manifestada éstos días por un grupo calificado de nuestros artistas. Esa nota aparecida el domingo 17 del corriente en "El Plata" debe ser motivo de un meditado estudio para que esos nobles y lógicos propósitos se vean cumplidos con la mayor eficiencia. Sea durable o no esa actitud lo cierto es que por un documento hecho público se ha reconocido por los artistas plásticos la existencia de una clase, profesión o gremio de los estudiosos del arte, de los que tienen por vocación y por estudio la capacidad de expresar sus pensamientos sobre el arte y que debe tener función rectora en el ambiente. Esa nota debe ser contestada.- Finalmente el Sr. Presidente propuso comenzar el estudio de la creación de Licenciatura en Bellas Artes que urge en su criterio fundarla por la misma sollicitación que se le hace al crítico y al profesor de arte, la necesidad de dar formalidad profesional a esa actividad. Anticipaba que podría presentarse un proyecto de esa licenciatura en base a estos dos organismos culturales, Facultad de Humanidades y Museo Nacional de Bellas Artes.

Noticias de AICA que se relacionen con la Sección Nacional. I - Se recibió nota del Sr. Raymond Cogniet pidiendo la colaboración para la Bienal de Jóvenes de París (artistas de 20 a 35 años).- II. El Sr. Argul fué designado miembro de la Comisión de Terminología.- III-Continuaron las gestiones para la concurrencia al Congreso de Brasilia; por información de la Embajada de Brasil, se comunicó la directa invitación al Sr. García Esteban.

Hasta el lunes 25 de mayo a las 18 hs. en la casa de Uds. Reciba el aprecio de su colega:

José Pedro Argul

Presidente de la Sección
Nacional de A I C A.-

The Commission on the Status of Women
has been set up to study the
position of women in the United States
and to make recommendations to the
President and Congress. The Commission
will be composed of representatives of
the Federal Government, the States,
and the private sector. It will
hold public hearings and submit
a report to the President and
Congress by the end of the year.

The Commission will be headed by
a distinguished woman. It will
include representatives of the
Federal Government, the States,
and the private sector. It will
hold public hearings and submit
a report to the President and
Congress by the end of the year.

The Commission will be headed by
a distinguished woman. It will
include representatives of the
Federal Government, the States,
and the private sector. It will
hold public hearings and submit
a report to the President and
Congress by the end of the year.