

EL PROGRESO ARQUITECTONICO EN EL URUGUAY

REVISTA NACIONAL
MONTEVIDEO

N.º LXXX - LXXXI

ARTE
ARQUITECTURA
INGENIERIA
OBRAS PUBLICAS

Refacción y Administración: Constituyente, 1327 (Dpto. 3)

Se estudiará la construcción de un puente sobre el Uruguay

LAS COMISIONES ESTUDIARAN SU UBICACION
IRAN DELEGADOS DEL BRASIL Y LA ARGENTINA

El Brasil y la Argentina se han puesto de acuerdo para realizar una nueva obra de ingeniería, como es la construcción de un puente sobre el río Uruguay. Al efecto los dos países ya han nombrado sus comisiones para que se aboquen al estudio y solución del problema, las cuales partirán rumbo a la zona fronteriza para estudiar la ubicación del gran puente.

La delegación argentina está presidida por el ingeniero Carlos M. Palacio e integrada por el ingeniero Carlos Alvarez Corvalán y el teniente coronel Manuel M. Savio. La delegación brasileña, está presidida por el coronel Augusto Da Silveira, e integrada por los ingenieros Arlindo Leal y Joao Luderitz.

—Una vez en la frontera estudiarán la zona comprendida entre Paso de los Libres y Uruguayana al Sur y Santo Tomé y San Borja al Norte. Van animados del mejor propósito en cuanto se relacione con contemplar todos los intereses y aspectos y una vez estudiados debidamente se puntualizará la ubicación más conveniente para la proyectada obra, ubicación que será sometida a la aprobación de ambos gobiernos. Esto indudablemente suscitará rivalidades y pondrá en pugna intereses correspondientes a las poblaciones comprendidas en esa vasta zona, pero las delegaciones

están dispuestas a estudiar y contemplar todos esos intereses antes de determinar la ubicación que será siempre, y en todo caso, la más conveniente. Tan es así que hasta se sacrificarán ventajas de orden técnico en beneficio de los intereses de las poblaciones de esa zona.

IMPORTANCIA DE LA OBRA

Como obra de ingeniería será indudablemente muy importante. Su costo oscilará alrededor de seis millones de pesos y su extensión puede apreciarse entre 1.200 y 1.500 metros de puente. Pero su verdadera importancia no radica ahí; está, fuera de toda duda, en ese gran vínculo comercial, moral y social que constituirá el puente internacional.

MATERIALES ARGENTINOS Y BRASILEÑOS

Una vez estudiada su ubicación que será el primer paso, y sometida ésta a la aprobación de ambos gobiernos, se entrará a estudiar sobre el terreno todos los detalles del mismo, completados con estudios geológicos del terreno y estudios hidráulicos del régimen del río, para después entrar a estudiar el tipo de obra a realizarse. A este respecto ya están de acuerdo los delegados argentinos y brasileños de utilizar materiales de ambos países. Para ello podría ser un puente de hormigón armado, porque los brasileros producen acero y los argentinos cemento, además arena y piedra se encuentra a discreción en toda esa zona.

TRAFICO COMERCIAL

La importancia comercial de dicha obra es apreciable. El intercambio entre esa amplia zona argentino-brasileña aumenta día a día. El puerto de Uruguayana, por ejemplo, tiene importaciones de 12 a 15.000 toneladas anuales y exportaciones de 9.000 a 10.000 toneladas.

INSULITE

Tabla aisladora de fibra de madera

protege contra

CALOR

F R I O

RUIDO

HUMEDAD

CONDENSACION

ESP.		ANCHO		LARGO
13 m/m	×	122	×	250
" "	×	"	×	275
" "	×	"	×	300

ESP.		ANCHO		LARGO
13 m/m	×	122	×	375
" "	×	"	×	425
8 "	×	"	×	300

UNICOS CONCESIONARIOS PARA EL URUGUAY

CAVIGLIA HERMANOS

25 de Mayo, 589

MONTEVIDEO

El edificio propiedad del Sr. Robinson Sica

Humberto Bonomi:

Arquitecto, Constructor y Contratista

Exteriormente este edificio presenta un frente blanco de marcado corte moderno. La planta baja de la construcción ha sido toda destinada a local para negocio, habiéndose instalado también en ella el garage. Desde el garage y el negocio se puede entrar directamente al segundo piso, en el cual se ha distribuido: living, comedor, dos dormitorios, al frente, dos cuartos de baño perfectamente embaldosados, piezas de servicio y cocina con todas las comodidades. El living tiene un amplio balcón sobre 21 de Setiembre, teniendo los dormitorios ventanas sobre la otra calle.

Colaboraron en él, además del arquitecto Bonomi, el Sr. Robinson Sica, que



El edificio propiedad del señor Robinson Sica, que se ha levantado en la calle 21 de Setiembre y Roque Graeas.

tuvo a su cargo las instalaciones eléctricas; Manuel Fernández, que se ocupó de todos los trabajos de carpintería; Juan Fratta, a quien se confiaron los trabajos en monolíticos.

**LAS INSTALACIONES ELECTRICAS DE ESTE
IMPORTANTE EDIFICIO, fueron ejecutadas por**

ROBINSON SICA



U. T. E. 85435

CERRO LARGO, 980-82



Taller de Carpintería

Especialidad en trabajos de
Carpintería e Instalaciones
de Manuel Fernández y Cia.

Ejecutó los trabajos de Carpintería de este edificio

JOSE VAZQUEZ LEDESMA, 2923

(Pocitos)

MONTEVIDEO

JUAN FRATTA

MONOLITICOS, PANTEONES, ESCALERAS

JUSTO MAESO, 3721

ESTUCADO DE EDIFICIOS

Cada día se reconocen más las muchas ventajas de dar a los edificios comerciales un aspecto atractivo.

Ningún material ofrece mayores oportunidades de lograr un aspecto atractivo y descollante que el estuco de cemento portland. La superficie puede hacerse lisa y sencilla, o bien de variadísimas texturas artísticas, y de casi cualquier color o matiz, inclusive el blanco puro. Además, el estuco puede aplicarse a toda clase de armazón o respaldo, cuales son los de hormigón moloítico, bloques huecos de hormigón o de arcilla, fábrica, y madera con revestimientos metálicos.

En el estucado de grandes edificios comerciales debe tenerse una precaución importante. La fachada de tales edificios tiene área mucho mayor que la de las casas ordinarias de habitación y otros edificios pequeños. Esto exige que, para evitar la monotonía de una gran superficie uniforme, la fachada se divida en cuadros por medio de detalles ornamentales; lo cual tiene además la ventaja de limitar la contracción y dilatación a áreas relativamente pequeñas.

Generalmente se aplica el estuco en tres capas, pues si se aplicara en una sola del espesor total debido, habría peligro de que, a causa de su peso, se desprendiese antes de endurecerse. Las dos primeras son de cemento portland gris y tienen espesor de 10 mm. cada una; la superficial o de acabado es de cemento portland blanco, y tiene hasta 7 mm. de espesor, según la textura.

Las dos primeras capas se aplican a veces en un mismo día, dejando transcurrir entre las dos aplicaciones sólo el tiempo necesario para que la capa inferior fragüe parcialmente y no se corra ni se desprenda. Por lo común, este tiempo no pasa de unas pocas horas. Si fuere necesario dejar transcurrir muchas horas, la capa inferior debe hacerse áspera rascándola bien mientras esté aún fresca, a fin de que la segunda, cuando se

aplique, se le adhiera firme y uniformemente. Si es posible, la segunda capa debe aplicarse a más tardar al otro día de aplicar la primera.

La capa tercera o de acabado no debe aplicarse antes de siete días después de la segunda, y no hay perjuicio en dejar transcurrir un intervalo mayor, aun de varios meses.

La segunda capa debe rascarse toda fuertemente cuando esté fresca aún, para que la tercera se ligue bien con ella. Es un error emparejar aquélla con la llana antes de aplicar la de acabado.

Es preciso mojar completamente cada capa antes de aplicar la siguiente, para que no absorba demasiada agua de ésta.

La experiencia demuestra que la proporción del volumen de cemento por 3 de arena produce estuco en que hay poco peligro de agrietamiento por contracción y que es además suficientemente fuerte y denso. Se acostumbra agregar a la mezcla de cemento y arena cal hidratada en una proporción que no pase de 20 % del volumen del cemento (10 % por peso). Esto hace el estuco más plástico y trabajable y al mismo tiempo más denso.

La contracción y el agrietamiento consiguiente debidos a la desecación demasiado rápida se evitan protegiendo bien las capas de estuco y manteniéndolas húmedas durante el período del fraguado. El estuco no debe secarse completamente antes de siete días después de aplicarlo. Puesto que cada capa tiene a lo más 10 mm. de espesor, es claro que se secará demasiado pronto si no se riega con agua o se protege de los rayos del sol.

Es preferible que en las tres capas los ingredientes se mezclen en una misma proporción. La de acabado, sin embargo, puede hacerse más pobre en cemento que las otras, pero *no debe nunca ser más rica*.



ARTICULOS SANITARIOS MONOLITICOS PULIDOS

SUPERAN A LOS IMPORTADOS EN DURACION Y PRECIO
GARANTIMOS QUE NO SE RAJAN NI SE AGRIETAN
50 % más barato del precio de los importados

Tenemos disponibles cantidad de todas medidas y tipos
VISITE NUESTRAS EXPOSICIONES

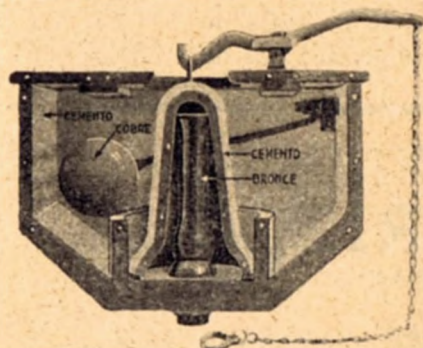
“TELL”

No es simplemente un nombre. — Es un sello de garantía de CALIDAD. — Los productos de cemento que llevan esta marca registrada son nacionales y superan a sus similares extranjeros

CISTERNA “TELL” Para W. C.

En cemento armado monolíticas y fibro cemento
SISTEMA PRIVILEGIADO

SECCION LONGITUDINAL



CISTERNA



BRIGNONI Hnos.

EJIDO, 1585
A. GRANDE, 1828

En la avenida lateral oeste del Blvd. Artigas se ha levantado una bonita edificación

Juan C. Siri:
Arquitecto

Ernesto Rizzo:
Contratista



El elegante edificio dirigido por el arquitecto Juan C. Siri.

Esta construcción, señalada con el número 881 y 883 de la Avda. arriba mencionada, es proyecto y dirección del arquitecto *Juan C. Siri*, inteligente profesional que en varias oportunidades ha sabido poner de manifiesto su clara inteligencia y su gran dedicación al trabajo. A su lado, el señor *Ernesto Rizzo*, que actuó de contratista, fué eficiente colaborador, debiéndose al tesón y perseverancia puestos de manifiesto por ambos, el que cuente hoy nuestra ciudad con un nuevo exponente del progreso edilicio,

como es el edificio a que en estas líneas nos referimos.

El inmueble en cuestión consta de dos plantas, y un amplio garage que ha sido edificado aprovechando el desnivel del terreno. En el primer piso se ha dispuesto: hall de entrada con amplia ventana a la calle; living, comedor; y frente a éste el escritorio también con ventanas a la calle. En la parte posterior está la cocina perfectamente instalada y dormitorio y cuarto de baño de servicio. La planta alta contiene: dos dormitorios con venta-

CONSTRUCCIONES, REPARACIONES Y TODO TRABAJO DE ALBAÑILERIA

ERNESTO RIZZO
CONSTRUCTOR

PLANOS Y PROYECTOS EN GENERAL

COLORADO, 1863

U. T. E. 25310



MONTEVIDEO

Calera del Cerrito

Héctor P. Maliján

Arena, Mezcla, Pedregullo y Piedra para cimiento.

Avda. Gral. Flores y Londres

U. T. E. 27382

SPERONI & SCHIVO

Establecimiento Metalúrgico

ESPECIALISTAS EN LA CONSTRUCCION DE PUERTAS Y VENTANAS
CARPINTERIA METALICA MODERNA A DOBLE CONTACTO

CALLE INCA, 1879-81-83 - MIGUELETE, 1930

U. T. E. 45904

MONTEVIDEO

AQUILES FAROPPA

CARPINTERIA EN GENERAL

Escaleras artísticas, Cortinas
de Enrollar, Pisos, Parquet,
e Instalaciones Comerciales.



Efectuó toda la Carpintería
de este edificio.

Gaboto, 975-85 // Montevideo
Teléfono: U. T. E. 4 42 67

nas a la terraza, dos cuartos de baño; y en la parte posterior otro dormitorio y una amplia terraza. De aquí parte la escalera que conduce a la azotea.

El edificio es de líneas modernas; y se le ha dotado de todo lo necesario para hacer una construcción agradable. Presenta pinturas en tonos claros y una sobria y elegante decoración.

Entre los subcontratistas que colaboraron merecen citarse:

Speroni y Schivo, que realizaron todos los trabajos de herrería del edificio.

Calera del Cerrito, de *Héctor P. Maliján*, que suministraron arena, cal, pedregullo y piedra para cimiento.

En cuanto a los trabajos de carpintería fueron ejecutados por la acreditada casa *Aquiles Faroppa*, la cual puso una vez en evidencia su seriedad, tanto en lo que se refiere a calidad de los materiales empleados, como a prontitud en la ejecución de los trabajos. Es digno de mencionarse el trabajo de las puertas de este edificio, las cuales son todas encajadas, habiendo cumplido el señor Faroppa sus tareas a plena satisfacción del arquitecto Siri.

En cuanto al trabajo del señor *Rizzo* ya hemos hecho referencia en líneas anteriores, siendo óptimo desde cualquier punto de vista.

Una nueva concepción de la firma Leopoldo J. Tosi y Hnos.

La constituye el edificio que para el señor C. Orestes Scotti ha levantado esta empresa en la calle Maldonado, 2435.

Es nuevamente a la firma Leopoldo J. Tosi y Hnos. a quien debemos referirnos en estas líneas al hacer mención del edificio levantado por tan conocida y acreditada empresa en la calle Maldonado, N.º 2435.

Se trata de un edificio de dos plantas con la siguiente distribución:

Primer piso: Hall de entrada; comedor y antecomedor con ventanas a la calle; escritorio; patio donde se encuentra la escalera que comunica al segundo piso; cuarto de baño de servicio; cocina; y una amplia despensa.

Segundo piso: dos dormitorios; una pequeña terraza a la calle; cuarto de baño, y al fondo otro dormitorio que da a una pequeña terraza, la cual tiene una escalera que conduce a una amplia azotea.

El frente es muy original ya que la parte de adelante y el costado izquierdo está todo hecho en granito, simulando adoquines, y pequeños azulejos con bonitos motivos de cuando en cuan-

do; presentando las terrazas, el pretil de la azotea y las ventanas tejas rojas que completan el ambiente produciendo una buena y original impresión y contribuyen a dar sabor al estilo español moderno que acusa el edificio. Completan este ambiente hermosa fuente en el jardín y jarrones que adornan la verja.

Tiene amplias terrazas pues el edificio se ha edificado sobre un gran terreno y presenta puertas de entrada y salida en el frente, fondo y costado izquierdo.

El decorado es sobrio y en tonos claros, siendo en suma una construcción cómoda y agradable que significa para la firma *Leopoldo J. Tosi y Hnos.* un nuevo y merecido triunfo que viene a unirse a los muchos con que ya cuenta en su haber.

Colaboraron con el arquitecto Tosi los siguientes subcontratistas: *Calera de los 33*, suministrando la cal necesaria; *Lavière Vittaca e hijos*, que entregaron los mármoles y granitos; *Antonio Tiramani*, que tuvo a su cargo la confección de los monolíticos debiendo hacerse notar el trabajo ejecutado en la escalera interior que

J. ALMARAN e Hijo

Pinturas y Decoraciones

en General



BARROSO, 3597

U. T. E. 40 10 13

Montevideo

José Ricciardi

FRENTISTA

Ejecutó el frente de este edificio



GUANA, 2328

Los mármoles para este edificio han sido suministrados por los grandes talleres

Laviere Vitaca e Hijos

M A R M O L E S

Granitos Nacionales y Extranjeros

IMPORTADORES E INDUSTRIALES

2676 - D A N T E - 2680

casi esquina Patria

A N E X O :

P A T R I A , 1677 al 83

Teléfono: U. T. E. 44319

MONTEVIDEO

S O C I E D A D A N O N I M A

«CALERA DE LOS 33»

Elaboración de cal viva, en polvo y especial para blanqueo.

SUMINISTRO LA CAL PARA ESTE EDIFICIO

CABILDO, 1939 esquina Vía F.C. (Barrio La Comercial)

Teléfono: U. T. E. 45378

A Q U I H E M O S U S A D O

S U P E R C É M E N T O - P O R T L A N D E X T R A B L A N C O

M U R A L B O

UNICO FABRICADO EN ITALIA

FABRICADO POR LA SOCIETA ISTRIANA DEI CEMENTI, S. A. TRIESTE (ITALIA)

Representante exclusivo: JOSE CAFARO

JUAN PAULLIER, 1083 - U. T. E. 44307 - Casilla de Correo 862 - Montevideo-Uruguay

Vicente Romaniello

VIDRIOS EN GENERAL

Sencillos, dobles, ondulados, rayados,
de fantasía y de color

BALDOSAS DE VIDRIO

CRISTALES lisos, curvos, biselados
y grabados

ESPEJOS DE TODAS CLASES

Se hacen cuadros

Colocación de vidrios a domicilio

FLORIDA, 1420

Teléfono: U. T. E. 80040

Montevideo

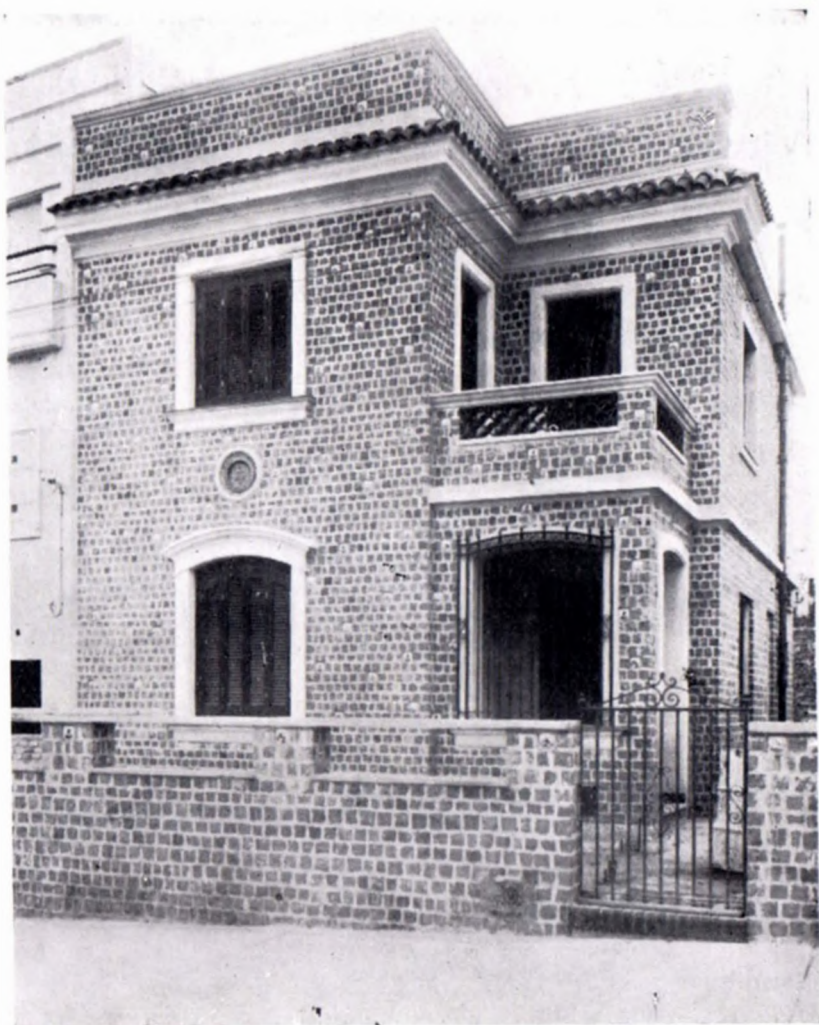
Ganzo & Cía. Electricidad



COLONIA, 2275

AUTOMATICO 42558

MONTEVIDEO



La original fachada del edificio concluido por la empresa L. J. Tosi y Hnos.

F. R O C C O S. A.

Importadores de Artículos para Construcción

HIERRO REDONDO PARA CEMENTO ARMADO
HIERRO EN BARRAS, PLANCHUELA, TE Y ANGULOS
PARA HERREROS

MADERAS DE TODAS CLASES
ARTICULOS PARA INSTALACIONES SANITARIAS
ALAMBRES PARA CERCOS

POSTES Y VARILLAS DE MADERA DURA
MAQUINARIAS PARA LA AGRICULTURA

801, CERRO LARGO, 821 - MONTEVIDEO

HERRERIA DE OBRA

NOS ESPECIALIZAMOS EN TODA CLASE DE TRABAJOS DEL RAMO,
CLARABOYAS, BALCONES, VIDRIERAS, ADORNOS MODERNOS, SOLDADURA AUTOGENA, CARPINTERIA METALICA.

VISTA HERMANOS

Ejecutaron todos los trabajos de Herrería de este edificio.

GONZALO RAMIREZ, 1876 :-: U. T. E. 43569

CARPINTERIA MECANICA

de VANOLI y VILLA
CALLE MIGUELETE, 2239

Entre J. Requena y J. Paullier

Teléfono: U. T. E. 42117

MONTEVIDEO

Antonio Tiramani

Pisos, frisos, escaleras de monolíticos
y todo trabajo del ramo

Juan Paullier, 2272

Manuel A. Balboa

Proyectos

Planos

Presupuestos

Empresario-Instalador de Obras Sanitarias

Colocaciones de Aparatos de Agua Fría,

Caliente y Gas Reparaciones en General.

CALLE MINAS, 1984

MONTEVIDEO

Un moderno edificio levantado en la Avenida Agraciada

Gori y Molfino: empresa constructora y hormigón armado.

Gori Salvo y Muracciole: arquitectos directores.

En la Avda. Agraciada, N.º 3525, entre la calle Capurro y la Avda. 19 de Abril, en un amplio terreno se ha construido este enorme chalet, propiedad de la Sra. María C. de Salvo, completamente rodeado de jardines y provisto de ventanas en todos sus costados.

La disposición general del edificio es la siguiente:

Planta baja. — Hall, living, dos come-

dores, antecomedor, cuarto de baño de servicio, despensa, cocina y cuarto de huéspedes.

Planta alta. — Cuatro dormitorios, dos cuartos de baño, dos piezas de roperías, dos cuartos de sirvientes y un living.

El primer piso ofrece magnífica entrada en piso monolítico, que da a un amplio hall con piso del mismo material y zócalo de mármol rosado y está adornado



Perspectiva del edificio.

EN ESTE EDIFICIO SE HA UTILIZADO:

Cemento Blanco **C•B•R**

Tejas Vidriadas Nacionales

Barraca Central - 18 de Julio, 1708 - Fco. Vilaró



FERNANDO ESPOSITO

Taller de herrería de obra.
Trabajo artístico.
Carpintería metálica y celosías metálicas.

Ejecutó los trabajos de herrería y celosías metálicas de este edificio.

Calle
Cuñapirú, 2166
esq. Juan Paullier

Teléfono Automático 2 6 3 7 4

AZULEJOS BLANCOS Y DE COLORES

500-BOIZENBURG-500

VISITEN NUESTRA EXPOSICION

Pisos de Gres Cerámico "SINZIG", 50 Modelos disponibles
"INERTOL", Pintura Hidrófuga y anti-corrosiva para Hierros, Trabajos de Hormigón y Albañilería
Aprobada Oficialmente. — SOLICITE MUESTRAS

UNICOS IMPORTADORES

METZEN - VINCENTI & Cía.

MISIONES, 1526

MONTEVIDEO

BARRIOLA & SOLCA

ESCULTORES

● ESTUCOS,
SIMIL PIEDRA,
YESERIA,
FRENTES

● MALDONADO, 908

“BARRACA AMERICANA”

Calle Ejido, 1690 esq. La Paz ▼ SANTIAGO BONSIGNORE

Casa importadora de maderas de todas clases. Vigas y tirantes de acero. Vigas Perfil Grey. Hierro redondo para cemento armado. Hierro cuadrado. Hierro T y L, y chapa lisa negra. Alambres, postes y piquetes. Chapa galvanizada para techo y lisa, baldosas y demás artículos de construcción. Caños de barro, de hierro y artículos sanitarios con arreglo a la nueva ordenanza.

U. T. E. 8 67 48

Montevideo

Fábrica de Mosaicos

DE ULIVI & PARDINI

TRABAJOS ESMERADOS
A REDUCIDOS PRECIOS

CALLE PROGRESO, 884
BELLA VISTA — TELÉFONO 2 57 80

José & Enrique J. Vallarino

**PINTURAS, DECORACIONES
Y EMPAPELADOS**



CALLE HUM, 31
(a dos cuadras de Industria)
MONTEVIDEO

Los trabajos en mármol de este edificio han sido ejecutados en los talleres de la

Marmolería ‘La Versilia’

de Leonetti y Baldi

2889, AVENIDA MILLAN, 2891

Depósito anexo:

2880, ARROYO GRANDE, 2882

Automático 23479

**Muebles, Tapicería, Instalaciones,
Escaleras, Parquet y Pisos comunes**

CARPINTERIA

“LA INDUSTRIAL”

DE JUAN MARIANI

Obra blanca fina y en general. Reparación de todo trabajo y lustre. ‘Duco’

AGRACIADA 3134 — U.T.E. 24538

SOLICITEN PRESUPUESTOS

Los Vitreaux

COLONIA, 1604 / U.T.E. 44849

de esta importante obra
fueron proyectados y ejecutados por

Juan Ginochio

con cuatro columnas monolíticas rosadas. Este hall comunica, por un lado al living con amplias ventanas a la calle, hermosamente decorado en stuc-peint amarillo y techo con artístico trabajo en yeso.

En esta planta se encuentra también el comedor con ventanas al exterior, luciendo elegante estufa y hermosa decoración. Luego el antecomedor con ven-

(Continúa en la pág. 31.)

La residencia del señor Federico P. Arrosa

Manuel Pérez del Castillo: Arquitecto.

Federico Soneira: Ingeniero calculista del hormigón armado.

Juan Bolsi: Albañilería y Anexos.

Los jóvenes e inteligentes profesionales *Manuel Pérez del Castillo* y *Federico Soneira*, secundados eficazmente por la empresa subconstructora de *Juan Bolsi*, acaban de terminar un nuevo edificio que, por su estilo y características, se destaca con relieves propios de toda la edificación que le rodea.

El edificio presenta techo a dos aguas en punta, con tejas rojas estilo alemán. El frente ha sido terminado a cuadros grises y blancos, presentando numerosas ventanas provistas de vitreaux con celosías de roble pintadas de amarillo claro.

La entrada al edificio es lateral y común a la casa y al garage y da a un gran patio abovedado el cual, por medio de una macisa puerta de cedro, con pesados

y grandes herrajes en hierro forjado, separa el garage de la entrada principal, y ofrece a un costado la puerta de entrada a la planta baja con las mismas características que la anteriormente descripta.

En esta planta está: hall, living y comedor. El hall y el comedor — que irá revestido con lambriz — separados por amplia puerta con vitreaux; y el living separado del hall por medio de un arco, presentando elegante estufa. Los techos de esta planta ofrecen todos gruesas vigas de madera; y los pisos de parquets según artísticos motivos del arquitecto *Pérez del Castillo*. Por último tenemos aquí: despensa, cocina completísima y cuarto de baño.

La segunda planta consta de: al frente

Taller de Carpintería "ARIEL"

— de SCLAVO & Cía. —

EJECUTÓ LA ARMADURA DE LAS TEJAS DE ESTE EDIFICIO

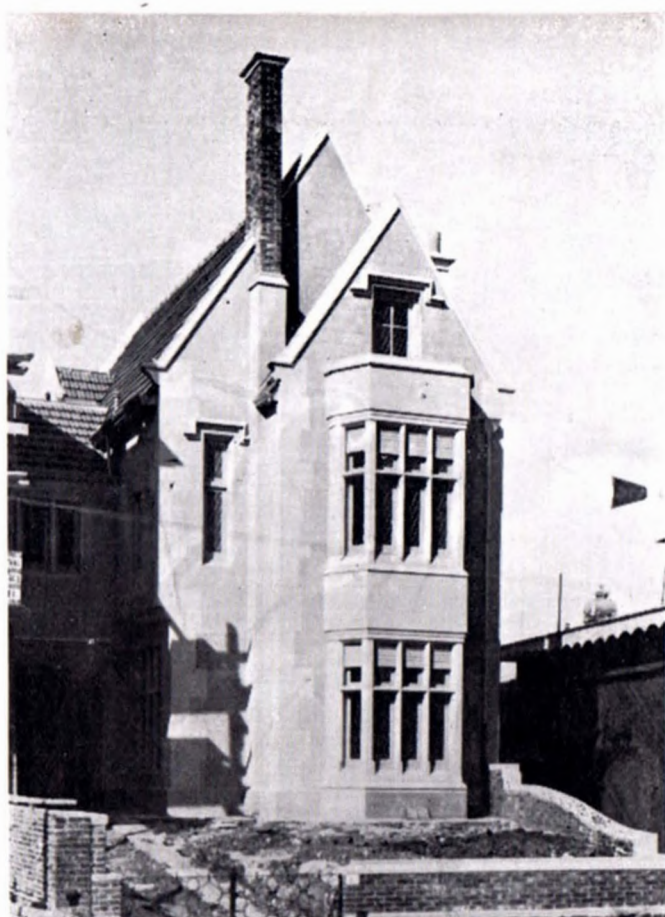
Se atiende todo trabajo perteneciente al ramo.

PRONTITUD Y ESMERO — PRECIOS MODICOS

Calle Molinos de Raffo, 930 entre Millán y Ariel — Montevideo

En este edificio todos los lavatorios están provistos con los

SIFONES MODERNOS
"NON PLUS ULTRA"



EN ESTE EDIFICIO SE USARON
VALVULAS SANITARIAS

"TESORO"

Patente 2932

Distribuidor general:

CARLOS B. ENGELBRECHT

Cerrito, 312

U. T. E. 8 38 71



La elegante silueta del edificio terminado

CAMP & ZAFFARONI

Carbonato, Creta, Granulados de mármoles, Marmolinas de colores, Talco, símil piedra, Asbesto, Cuarzo, Amianto, etc., etc. — Chapas y blocks de mármoles blanco y de colores. — Instalaciones completas para moliendas de minerales.



M A D R I D, 1 5 7 6 - 8 4

U. T. E. 2 36 89

HERRERIA ROSSINI

Construcciones Metalúrgicas
en General

Herrería artística, Trabajos
martelinados, Carpintería
metálica, Herrería común
— y Celosías. —



Av. ITALIA, 2817
entre Garibaldi y Sochantres

Los Vidrios y Vitreaux

de este edificio
fueron suministrados por la firma

Augusto Corallo

Contando en la actualidad con un
taller completo de curvados
y Vitreaux.

COLONIA, 1469 — U. T. E. 4 40 90

JUAN BOLSI**CONSTRUCCIONES EN GENERAL****Cap. BACEDAS, 509**
entre Ganaderos y Pena

PRADO — U. T. E. 22 34 39

LA INSTALACION SANITARIA Y CAÑERIAS DE GAS DE
ESTE EDIFICIO FUERON EJECUTADAS POR LA CASA**Andrés Wittenberger y Cía.**

Yaguarón, 1487

U. T. E. 84627

Sierra y Cía.

PINTORES

Ejecutan las pinturas de
este importante edificioAvda. SUAREZ 2898
UTE: 26206**Carpintería en General**Escaleras artísticas. — Cortinas
de enrollar. — Pisos, Parquet,
Instalaciones comerciales.

AQUILES FAROPPA

975 - CALLE GABOTO - 985
AUTOMATICO 44267
MONTEVIDEO

gran dormitorio con ventanas a la calle, y cuarto de baño completo; al costado otros dos dormitorios, y al fondo amplia sala; y dos cuartos de servicio con su respectivo cuarto de baño. Toda esta planta va empapelada en gris claro.

Tiene el edificio, además, una bohardilla ocupada por un gran salón central

y al frente una pieza con ventanas a la calle que van también adornadas con vitraux.

Colaboraron en este edificio:

Juan Bolsi, que se ocupó de la albañilería y anexos.

(Continúa en la pág. 32.)

Moderna contrucción en la esquina de J. L. Terra y Colorado

Franceschi, Repetto y Stratta: empresa constructora y hormigón armado.

Francisco Massaferrero: propietario.



El edificio propiedad del Sr. F. Massaferrero.

Este edificio se compone de dos modernas casitas, idénticas en distribución. Cada una de ellas, que consta de dos plantas, tiene su correspondiente garage y la siguiente distribución: hall de entrada, living y comedor separador por un arco, cocina y cuarto de baño de servicio. Del living parte la escalera que comunica al segundo piso el cual tiene: tres dormitorios con ventanas a la calle, cuarto de baño perfectamente instalado y un altillo destinado a los sirvientes.

El edificio está sobriamente decorado, habiéndosele dotado de todas las comodidades, por lo que puede asegurarse que el edificio propiedad del Sr. Francisco Massaferrero será una vi-

FUENTES, CIA
ELECTRICIDAD

MERCEDES, 1041
U. T. E. 85226

Las instalaciones eléctricas de este edificio fueron ejecutadas por esta casa.

**Artefactos
Calentadores de Baño**

**Metzen,
Vicenti y Cía.**

Suministró los **AZULEJOS**
para este edificio.



Calle **MISSIONES**, 1526
U. T. E. 82321

L. BANTI y Cía.

CONSTRUCCIONES
FACHADAS
Y SIMIL PIEDRA

*

Ejecutó el frente de este edificio

*

CALLE J. L. TERRA, 2757
AUTOMATICO 26438

METALIZACION

**Cía. de Materiales
de Construcción, S. A.**

12 de Diciembre, 884 - Bella Vista
U. T. E. 2 68 71

Proyección del zinc, aluminio,
estaño, plomo, cobre y bronce.

Metalización industrial y de
adorno.

Acabados artísticos con pá-
tinas de diversos gustos.

Francisco Massaferrero Hnos.

Tuvieron a su cargo los vidrios de este edificio

Avenida General Flores, 2866 - 70

Automático 2 60 87

"EL AGUILA"

TALLER DE GRANITO
PIEDRA, PÓRFIDO, etc.

JUAN BOVE TORINO

MAGALLANES, 1611
entre Paysandú y Cerro Largo
U. T. E. 453 10

Zócalo Vidriado

"ARTIGAS"

Braceras Hnos.

Presidente Berro, 2609

GIOVINETTI Hnos.

PINTURAS, DECORACIONES, EMPAPELADOS

FRANCISCO PLA, 3360
U. T. E. 2 73 37

vienda agradable para sus moradores. A
ello ha contribuido, sin duda, la intelligen-
cia desplegada por la firma *Franceschi,*
Repetto y Stratta, no solo en la concep-
ción de esta obra y en el estudio de los
planos de la misma, sino en el cuidado
puesto de manifiesto en la selección de los

subcontratistas para que todos entrega-
ran material y trabajo de primera cali-
dad.

Entre ellos hay que citar a:

Francisco Massaferrero Hnos., que sumi-
nistraron y colocaron los vidrios.

(Continúa en la pág. 30.)

La Empresa Juan Caviglia ha terminado dos nuevos edificios

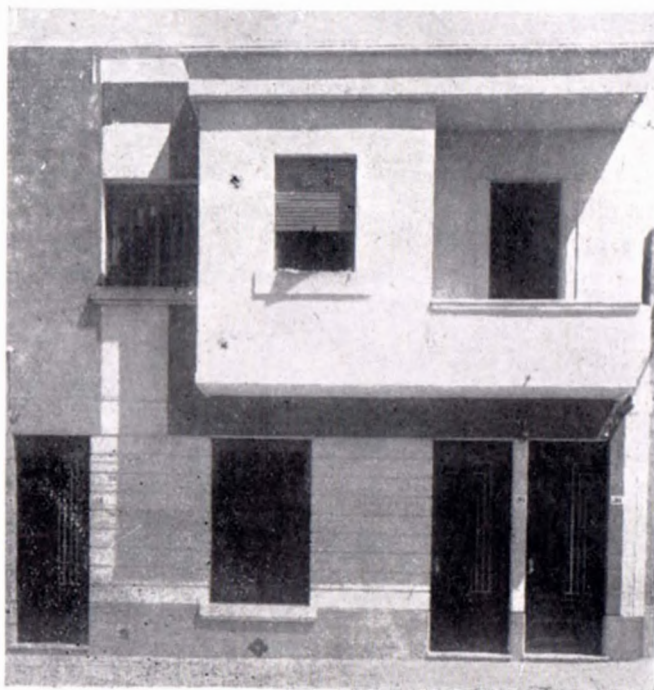
Uno de ellos, propiedad de la Sra. Amelia Sanguinetti, está marcado con los números 1341, 1343 y 1345 de la calle Patria, y el otro, propiedad de la Sra. Rita Prieto de Durán, está situado en la calle 20 de setiembre número 1490.

Como decimos en el epígrafe, la firma *Juan Caviglia*, bien conocida y acreditada por la infinidad de construcciones que ha llevado a cabo en nuestra capital, acaba

de entregar a sus respectivas propietarias dos nuevas construcciones.

La edificación levantada en la calle Patria — que consta de dos plantas — está formada por un grupo de tres alegres y cómodas casitas con la siguiente distribución. En la planta baja y al frente se ha dispuesto una casa.

En la planta alta, y también al frente, se ha distribuido otra casa contando como la anterior con: pequeño hall, come-



El edificio levantado en la calle Patria por la empresa J. Caviglia

Direc. Teleg. DALFAC

Teléfono: U. T. E. 43336

CANDAL & FACAL

IMPORTADORES

SUMINISTRARON LOS HERRAJES DE ESTOS EDIFICIOS

Av. 18 de Julio, 1775

Montevideo



La construcción levantada
por la misma empresa
en la calle 20 de Setiembre.

Papeles pintados

La Platense
IMPORTADORES
AV 18 DE JULIO ESQ. JULIO H. VOBES
MONTEVIDEO

Agustín Gaggero

Instalaciones Eléctricas en General

Luz, Fuerza Motriz, Calefacción, Tim-
bres, Teléfonos, Pararrayos, etc. —
Reparaciones de aparatos eléctricos en
general. - Presupuestos gratis para toda
— clase de Instalaciones Eléctricas. —

Pida Precios

Calle Constituyente, 1613

U. T. E. 4 49 77

Mauricio Weiss

EMPRESARIO DE PINTURAS

DECORACIONES EN TODOS LOS ESTILOS

IMITACIONES, EMPAPELADOS, Etc.

PRECIOS SIN COMPETENCIA

PAYSANDU, 1741 casi esquina Gaboto

MONTEVIDEO

Marmolería y Taller de Granito de Cristino & Cía.

Se encargan de todo lo concerniente al ramo, como ser:

SEPULCROS, PANTEONES, MONUMENTOS, LAPIDAS Y REPIZAS
DE MARMOL Y GRANITO NACIONALES Y EXTRANJEROS

JOAQUIN REQUENA, 1623

ENTRE 18 DE JULIO Y COLONIA

MONTEVIDEO

Taller Artístico

— de —

VITRAUX

F. Urbán e Hijo

MERCEDES, 1133

Del Pia y Cantuarias



PISOS MONOLITICOS

ESCALERAS

FRISOS

PANTEONES



MUNICIPIO, 1683

Juan M. del Castillo

DIBUJANTE PROYECTISTA

Instalador Sanitario

PROYECTOS DE SANEAMIENTO DE
GRANDES EDIFICIOS Y ESTABLE-
— CIMIENTOS INDUSTRIALES. —

Estudio: **COLONIA, 2051** esq. Municipio

José Villa (hijo) y Hno.

EMPRESARIOS FRENISTAS

=

Ejecutaron los Frentes de estos
dos edificios.

=

Cabildo, 2262 esq. Coquimbó

MONTEVIDEO

dor, dos dormitorios, cocina y cuarto de baño.

Ahora, en la parte posterior del edificio se ha dispuesto una tercera casa habitación, la cual consta de dos plantas.

En el otro edificio se han dispuesto dos casas, una en cada una de las plantas de la construcción.

Colaboraron con el señor *Juan Caviglia*:

Mauricio Weiss que tuvo a su cargo los trabajos de pinturas y decoraciones realizando una labor realmente artística, ya

que supo combinar en forma acertada los diversos colores de la paleta para producir ambientes que impresionan favorablemente la retina. La labor del Sr. Weiss debe por eso destacarse, pues sin caer en los límites de la vulgaridad ha sabido concebir una obra agradable y original.

Candal y Facal, que suministraron los herrajes. *Cristino y Cía.* que colocó todos los mármoles; *Agustín Gagge-ro*, a quien la empresa constructora

(Continúa en la pág. 32.)

El edificio propiedad del Sr. Gerardo Castillo

Arquitectos: Bastos Kliche y Mondino.

Proyectada, dirigida y construída por la firma que integran los arquitectos *Ju-lio Bastos Kliche y Héctor Mondino* se ha terminado este edificio en la calle Charrúa, entre Boulevard Artigas y Francisco Araújo.

La edificación de líneas completamente modernas consta de dos pisos con la siguiente distribución:

Primer piso: A un costado está el garage y la puerta de servicio; luego está la entrada principal que comunica con el hall de entrada, el living, escritorio, co-

medor, cocina con todas las comodidades y dependencias de servicio; cuartos de baño y dormitorio.

Planta alta: dos dormitorios, uno con ventanas al frente y el otro con ventanas al costado, sobre el garage; otro dormitorio al fondo y cuarto de baño con todas las comodidades.

Tiene la casa un amplio fondo y jardín al frente. Se trata de un edificio que, aunque pequeño, ha sido dotado de todas las comodidades requeridas por una buena casa habitación. Sus arquitectos, se-

Pablo Montalbetti

INTALADOR SANITARIO

EJECUTO LAS INSTALACIONES SANITARIAS, AGUAS CORRIENTES Y GAS

San Salvador, 2045

— U. T. E. 42434 —

La cal para este edificio, elaborada por la

CALERA LAVALLEJA

de MENDIBEHERE Hnos.

fué suministrada por la

BARRACA LAVALLEJA

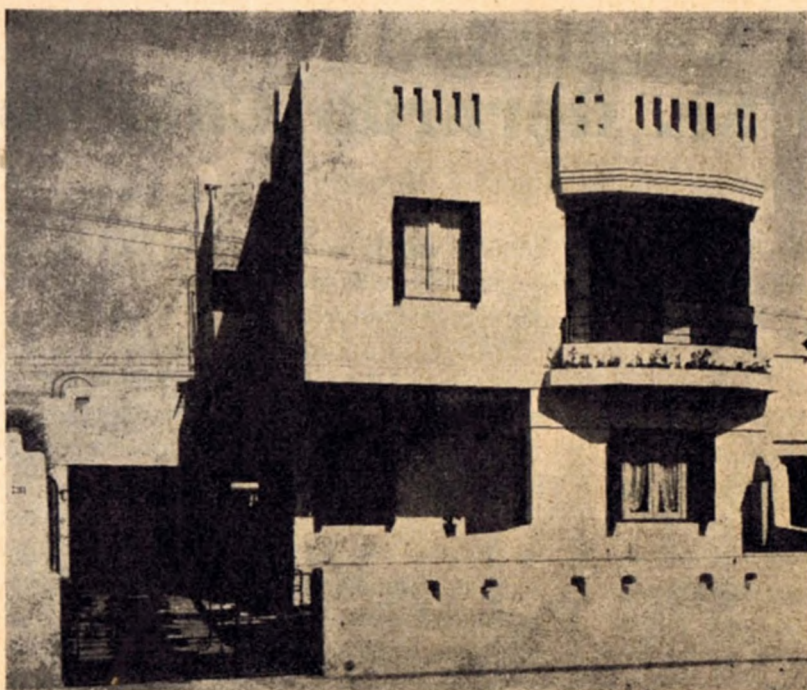
de J. DAPRILE & Cía.

quién también entregó arena y pedregullo y efectuó el transporte de materiales.

Mendibehere Hnos.
PAN DE AZUCAR, 2525
AUTOMATICO 40 15 41



J. Daprile y Cía.
PROPIOS esq. ASILO
AUTOMATICO 40 11 77



El edificio construido
por los arquitectos
Bastos Kliche y Mondino.

FABRICA DE MOSAICOS

“LA INTERNACIONAL”

De ATILIO VIDORI

Sucesor de Antonio Vidori

Fundada en 1909

U. T. E. 43290—Gral. URQUIZA, 2575 y PRESIDENTE BERRO

La Platense
IMPORTADORES

PAPELES PINTADOS

OFRECEMOS
GRANDES NOVEDADES
DISEÑOS Y COLORES
EXCLUSIVOS. **¡¡¡¡¡**
SIEMPRE CONSULTE
NUESTRO MUESTRO
ANTE DE COMPRAR

PRECIOS MUY
CONVENIENTES

Cl. 18 de Julio 999 En Julio R. Ober

ñores *Bastos Kliche y Mondino*, no han descuidado detalle habiendo trabajado con ahinco e inteligencia en la terminación de esta construcción.

Colaboraron con ellos: *Atilio Vidoni*, entregando baldosas y mosaicos; *Calera Lavalleja*, de *Mendibehere Hnos.*, que entregó a la *Barraca Lavalleja*, de *José Daprile y Cía.*, la cal para esta obra. El señor *Daprile* tuvo a su cargo, también el transporte de materiales y el suministro de arena y pedregullo. *Pablo Montalbetti*, a quien los señores arquitectos confiaron la ejecución de las instalaciones sanitaria; *La Platense*, que entregó hermosos papeles pintados para esta construcción; *Fernando Espósito*, que tuvo a su cargo los trabajos de herrería, etc.

LUJOSO EDIFICIO TERMINADO EN LA ESQUINA DE MERCEDES Y T. NARVAJAS

Francisco Taranto Hnos.: empresa constructora.

Este edificio situado en la misma esquina formada por las calles arriba mencionadas se compone de tres plantas y sótano.



Fachada del edificio.

Es una casa destinada a renta en la cual se han distribuido varios apartamentos y locales para negocio.

La planta baja y el amplio sótano han sido utilizados para la instalación de un bar. Este salón tiene entrada sobre la calle T. Narvaja y sobre la esquina.

Por Mercedes tenemos otro pequeño salón de negocios y la entrada a los apartamentos luciendo hermosa puerta de hierro.

En cada uno de los pisos altos se han ubicado dos apartamentos: dos sobre la calle Mercedes más chicos y dos sobre T. Narvaja y la esquina, algo más grandes, contando los primeros con hall de entrada, living, comedor, cocina con comodidades, cuarto de baño instalado y dormitorio con ventanas a la calle; los otros son iguales pero tienen dos dormitorios a la calle.

TALLER DE ESCULTURA Y DECORACIONES EN YESO DE HERMINIO ZUNINO ESCULTOR

Decoraciones de fachadas en todo estilo. Sgrafiados. Interiores de Yeso. Stucolina. Símil Piedra y Símil Mármol.

Tel. U. T. E. 43596

CALLE REPUBLICA, 1731

CARLOS FREIRE INSTALACIONES ELECTRICAS

AUTORIZADO POR LA U. T. E.



U. T. E. 401913

PERNAS, 2670 — UNION



Los Talleres Metalúrgicos

EJECUTARON LAS CORTINAS METALICAS
PARA ESTE IMPORTANTE EDIFICIO
de Olivera y Sellera SIERRA, 1760—U.T.E. 4 26 95

El edificio ha sido cuidadosamente decorado, habiéndose realizado un acertado trabajo en yeso y estuque, lo que unido a los buenos materiales empleados nos proporciona una construcción que puede calificarse de lujosa.

Intervinieron en él, además de la firma F. Taranto Hnos., que ejecutaron el ce-

mento armado y suministraron los mosaicos: *Herminio Zunino*, que tuvo a su cargo todos los trabajos de escultura y yesería. *Croce Hnos.*, que suministraron los aparatos sanitarios; *Olivera y Sellera*, que entregaron las cortinas metálicas; *Carlos Freire* que efectuó las instalaciones eléctricas, etc.

Instantáneamente agua caliente



EL NUEVO CALENTADOR X

Privilegio, Marca Registrada
N.º 25550

Completo \$ 12.00

Acoplado a cualquier canilla de agua fría le proporciona agua caliente a la temperatura deseada: para baño, casas de peinados, peluquerías, médicos y usos generales en el hogar.

Buenos Aires - Mirabella y Cía. - Montevideo
MAIPU, 235
U. T. 35 LIBERTAD, 3124

CANELONES, 778
U. T. E. 8 32 63

En la esq. de San José y Río Negro se ha levantado este edificio

Serra y Alberti: propietarios.

Azzarini y Scuoteguazza Hnos.:
albañilería y hormigón armado.



El edificio a que nos referimos en estas líneas tiene planta baja, tres pisos altos y sótano. Toda la planta baja ha sido destinada a local para negocio.

El exterior presenta un frente blanco con bonitos motivos sobrerrelieve en tonos rosados, destacándose el hermoso trabajo de herrería que presentan los balcones, los cuales han sido metalizados para prevenirlos de la intemperie. Las ventanas, lo mismo que las cortinas metálicas de la planta baja se han pintado de gris estando revestida toda la planta baja del frente de mármol del mismo color. La entrada por San José presenta hermosa puerta en hierro también metalizada.

Los apartamentos son seis, habiéndose dispuesto dos por piso, iguales en distri-

Azzarini y Scuoteguazza Hnos.

CONTRATISTAS

HORMIGON ARMADO Y ALBAÑILERIA

Isla de Flores, 1823

Dírec. Teleg. DALFAC

Teléfono: U. T. E. 43336

CANDAL & FACAL

IMPORTADORES

SUMINISTRARON LOS HERRAJES DE ESTE EDIFICIO

Av. 18 de Julio, 1775

Montevideo

LOS MARMOLES Y GRANITOS
DE ESTE IMPORTANTE EDI-
FICIO, LOS PROVEYO LA

Marmolería Uruguaya

de Feo. CASAL CASTELLI

WASHINGTON, 275

Tel. U. T. E. 83818

Juan Tiramani

Pisos Monolíticos

SUCESOR DE

Hugo Pollet y Cía.

HIZO LOS PISOS MONOLITICOS
DE ESTE EDIFICIO



CUFRE, 1721 (Dpto. 1

MONTEVIDEO

Oreste Leonardi

TALLER ESPECIAL EN -----
MUEBLES DORADOS Y LAQUE

Especialidad en pintura Terra-cota, sobre decoraciones
de yeso, empapelados.-Pinturas en general.-Especialista
en la aplicación de el «Sti cpeint» en la decoración,
en todos los tipos. -----

Avenida Ingeniero LUIS P. PONCE, 1418

Teléfono: U. T. E. 410037

MONTEVIDEO

bución y decoración; pero siendo un poco más grandes los que están situados sobre la esquina. Los apartamentos constan de living, y comedor, separados por un arco, tres dormitorios, cuarto de baño, revestido de mármol simil piedra y provistos de aparatos "standart", cocina y cuarto de baño y dormitorio de servicio.

Los dormitorios presentan pisos de parquets en roble, estando empapelados en tonos claros, las cocinas son embaldosadas y estucadas en la parte superior, teniendo mesa de mármol, pileta y calentador Junper. La carpintería es de cedro lustrado. Los pisos de los demás ambientes se han hecho en monolítico.

Esta construcción cuenta con todas las comodidades, siendo a la vez lujosa y moderna.

Entre los subcontratistas que intervinieron en ella merecen citarse:

Azarini y Scuotegazza Hnos., que tuvieron a su cargo los trabajos de albañilería y hormigón armado desempeñando una excelente labor por la rapidez y el esmero puestos de manifiesto.

Candal y Facal, que entregaron los herrajes.

Juan Tiramani, que tuvo a su cargo los pisos de monolíticos de esta construcción desarrollando una óptima labor.

Orestes Leonardi, a quien se conf.aron los trabajos de pintura y decoración.

Francisco Casal Castelli, que suministró todos los mármoles, etc.

(Continuación de la pág. 21.)

MODERNA CONSTRUCCION EN LA ESQUINA DE J. L. TERRA Y COLORADO

Luis Banti, a quien se confió la ejecución del frente del edificio.

Cía. de Materiales de Construcción, que tuvo a su cargo la parte del metalizado.

Braceras Hnos., que suministraron y colocaron el zócalo vidriado "Artigas"; Giovinetti Hnos., que ejecutaron las pinturas y empapelados; Metzen, Vicenti y Cía., que entregó los azulejos; Juan Boré Torino que se encargó del suministro y colocación de los mármoles; Fuentes y Cía., que efectuó las instalaciones eléctricas, etc.

(Continuación de la pág. 13.)

UNA NUEVA CONCEPCION DE LA FIRMA LEOPOLDO J. TOSI Y HNOS.

que los dos pisos; *Vista Hnos.*, que ejecutaron todos los trabajos de herrería del edificio; *Vicente Romaniello*, que tuvo a su cargo el suministro y la colocación de los vidrios; *Ganzo y Cía.*, que ejecutó las instalaciones eléctricas; *Vanolli y Villa*, a quienes confió la empresa constructora todos los trabajos de carpintería; *Manuel Balboa*, que realizó las instalaciones sanitarias; *J. Almarán* e hijo que tuvo a su cargo el difícil trabajo de pinturas y empapelado; *J. Ricciardi y Cía.*, que realizó el frente de esta construcción; *F. Rocco S. A.*, que entregó maderas e hierros; *J. Cafaro*, que suministró el super cemento portland extra blanco "Muralbo".

(Continuación de la pág. 16.)

UN MODERNO EDIFICIO LEVANTADO EN LA AVDA. AGRACIADA

tanías a la parte lateral del edificio. Por último la cocina toda embaldosada y con su correspondiente mesa de mármol, ganchara, ropero empotrado etc. El cuarto de baño de servicio; y, escalera que comunica al segundo piso y al sótano.

El edificio ofrece la entrada principal al frente, a la cual ya hemos hecho referencia, y dos entradas laterales, una a cada uno de los lados, estando decoradas

en stuc-peint, con techos trabajados en yeso, luciendo artística puerta de hierro. Sobre uno de los frentes laterales está también la entrada al garage.

Tanto los señores *Gori Salvo y Muracchiole* como directores de la obra, así como la firma *Gori y Molfino*, que actuaron de contratistas desempeñaron una labor eficiente y desde todo punto de vista acertada.

Colaboraron con ellos los siguientes subcontratistas: *Fernando Espósito*, que tuvo a su cargo los trabajos de herrería del edificio así como la confección de las celosías metálicas desarrollando una óptima labor.

Barriola y Solcá, a quienes se confió todos los trabajos de escultura y yesería que adornan este edificio.

Francisco Vilaró, que suministró tejas vidriadas y el insuperable cemento blanco C. B. R. especial para frentes.

Santiago Bonsignore, propietario de la "Barraca Americana" que entregó los hierros necesarios.

Leonetti y Baldi, que entregaron mármoles y granitos de sus talleres "La Versilia".

Juan Mariani, propietario de la carpintería "La Industrial", que ejecutó todos los trabajos de carpintería.

Metzen, Vicenti y Cía., que proveyó de los azulejos.

Calera de los 33, que suministró la cal.

Ulivi y Pandini, que entregaron baldosas y mosaicos.

J. y E. Vallarino, que se encargaron de las pinturas y empapelados, etc.

Angel Curotti

ELECTRICIDAD

INSTALACIONES ELECTRICAS EN GENERAL
Y DE TODO EN ELECTRICIDAD



CALLE URUGUAY, 807

MONTEVIDEO

U. T. E. 80584

(Continuación de la pág. 19.)

LA RESIDENCIA DEL Sr. FEDERICO P. ARROSA

Herrería Rossini, que tuvo a su cargo los trabajos de herrería.

Augusto Corallo, que proveyó los vidrios y todos los hermosos vitreaux que adornan el edificio.

Alberto Scavo, que se ocupó del armado de las tejas del techo desempeñando su cometido a entera satisfacción de los señores contratistas. *Aquiles Faroppa*, que tuvo destacadísima intervención, ya que ejecutó toda la carpintería, entre lo que cabe destacar los pisos de parquets y la escalera exagonada que une las dos plantas, dejando completamente satisfechos a los señores contratistas, ya que el Sr. *Faroppa* entrega siempre los trabajos con puntualidad, cosa que puede hacer gracias al gran stock de material seco que tiene almacenado en sus talleres y también a la actividad desplegada por el Sr. *Faroppa*, el cual vive constantemente

preocupado de su taller; *Sierra y Cía.*, que se ocupó de pinturas y decoraciones; *Camp y Zaffaroni*, que suministraron los mármoles; *Andrés Wietenberger*, que ejecutó las instalaciones sanitarias. En este edificio se colocaron sifones "*Non plus ultra*", y válvulas sanitarias "*Tesoro*".

(Continuación de la pág. 24.)

LA EMPRESA JUAN CAVIGLIA HA TERMINADO DOS NUEVOS EDIFICIOS

confió la ejecución de las instalaciones eléctricas; *La Platense*, que proveyó de todos los papeles, de excelente gusto y calidad, que adornan estos edificios; *Manuel del Castillo*, que tuvo a su cargo las instalaciones sanitarias; *Francisco Urbán*, que proyectó y ejecutó los vitreaux que adornan esta construcción; *José Vila* (hijo) y *Hno.* a quien se confió la realización de ambos frentes; *Del Pia* y *Cantuarias*, que tuvieron a su cargo los importantes trabajos monolíticos del edificio, etc.

BARRIOS

MUEBLES, TAPICERIAS, DECORACIONES, INSTALACIONES PARA COMERCIO, CARPINTERIA DE OBRA, ESCALERAS, CONSTRUCCIONES EN GENERAL

URUGUAY Y MINAS

MONTEVIDEO

U. T. E. 4 35 10

PIRETTI

CASA FUNDADA EN EL AÑO 1877

MUEBLES Y TAPICES

Vea nuestro stand en la Exposición de la Construcción inaugurada en el Palacio Díaz

La antigüedad y su progreso es la mejor garantía de nuestra casa.

PIRETTI Hnos. & Cía.

18 DE JULIO, 1283 - U.T.E. 8 51 68 - Montevideo - SAN JOSE, 1333 - EJIDO, 1315 - U.T.E. 8 63 13

LAVIERE VITACCA e Hijos

El más alto exponente de la

Industria del Mármol

Revestimientos para Cuartos de Baños

ZOCALOS -

FRISOS -

PISOS -

ESTUFAS -

ESCALONES.

Disponemos de la mayor cantidad de Mármoles Nacionales y Extranjeros. Solicítenos una demostración de los trabajos realizados.

Nuestros precios le favorecerán

Laviere Vitacca e Hijos

2276, DANTE casi Patria

U. T. E. 44319

HORARIO CONTINUO

Industria Nacional Apirocerámica

CAROZZI & NERI



REVESTIMIENTOS, ZOCALOS, ESCALONES, MOSAICOS, BALDOSAS PARA
AZOTEAS, BALDOSAS PARA VEREDAS, PISOS MONOLITICOS, ETC.

ALTA PRESION HIDRAULICA ■ ■ ■ TECNICA PERFECTA

PAN DE AZUCAR, 2521

U. T. E. 40 19 16