

EL PROGRESO ARQUITECTONICO EN EL URUGUAY

REVISTA NACIONAL
MONTEVIDEO

N.º LXII - LXIII

ARTE
ARQUITECTURA
INGENIERIA
OBRAS PUBLICAS

Redacción y Administración: SANTIAGO DE CHILE, 1276 (Dpto. 8)

URBANISMO

El capital problema del urbanismo se presenta en nuestro país con innumerables interrogantes porque no existe para nuestro Municipio un plan armónico de realización inmediata o de previsión que permita vigilar o guiar su futuro crecimiento. Nada sabemos aún de las grandes líneas generales dentro de las cuales nuestra ciudad, fatalmente, deberá desarrollarse para lograr el puesto a que tiene derecho como capital de una nación llamada a gran desenvolvimiento por sus evidentes progresos en todos los órdenes. Y no son sólo los problemas lejanos los que con evidente incuria dejamos aproximar sin inquietarnos: los mismos problemas inmediatos, los actuales, los que plantea ya la vida cada vez más intensa de la ciudad no reciben tampoco atención preferente y se solucionan así un poco

al azar, como por otra parte no puede menos de suceder desde el momento que sólo se les estudian como proposiciones aisladas.

El esfuerzo realizado por otras ciudades europeas o americanas, algunas de ellas inferiores a la nuestra como aglomeración de habitantes, constituye un hermoso ejemplo y una sabia lección que estamos a tiempo de aprovechar. Porque evidentemente es lamentable pensar en la cantidad de errores que el tiempo irá acumulando y que tarde o temprano deberán repercutir dolorosamente en la vida del conjunto urbano, situación que no es del todo inevitable si la inteligencia y la previsión humanas intervienen para encauzar los movimientos de ese organismo que día a día vemos crecer.

Indudablemente, un plan que organice

a la ciudad no se puede improvisar en un día. El problema es árduo, erizado de dificultades de índole técnica o artística que imponen al especialista una seria disciplina en el estudio que debe guiarlo hacia la solución final, y que luego, una vez de hallada ésta, exigen una inflexible aplicación y un riguroso contralor de sus principios; pero nuestro país cuenta entre sus técnicos con capacidades merecedoras de una confianza que les permita abocarse a esas tareas y proponer la solución que más convenga a nuestra urbe.

De otra manera, la complicación que el progreso trae continuamente agravará en época no lejana nuestras dificultades urbanas.

Una de las fases más graves de nuestra falta de plan armónico es la que deriva al terreno económico, empobreciendo a nuestro Municipio con cargas gravosas y creándole a veces complicaciones insalvables por la escasez de sus recursos. Merece entonces la pena meditar sobre lo venidero y prever las derivaciones que el desarrollo de la ciudad traerán aparejadas, porque en este caso previsión es ahorro de esfuerzos y economía de dinero.

Caras se pagan ahora las consecuencias del desconcierto en el crecimiento urbano

caprichosamente realizado, apreciándose ya los defectos de los barrios en que se ha extendido la ciudad, barrios que si bien pertenecen a ella por hallarse comprendidos en los límites del llamado amanzamiento oficial, igual en todas partes y con todas las topografías, no tienen en cambio nada de lo que da verdadera fisonomía a la vida urbana, y carecen de los servicios indispensables en las aglomeraciones humanas. A medida que el tiempo pasa, más difícil y más oneroso también será el remedio que elimine esos males.

Los problemas que plantean las ciudades son generales y comunes a todas ellas. No son solamente las grandes capitales las que tienen necesidad de esa intervención de los técnicos: todas ellas, chicas o grandes, exigen el mismo interés en su desarrollo para evitar justamente su defectuoso crecimiento. Y ese interés debe ser aún más señalado en ciudades que, como la nuestra, están llamadas a un desarrollo vigoroso.

Es necesario, pues, prever y corregir. Y nuestros técnicos deben inmediatamente iniciar su obra, sin perjuicio del asesoramiento que siempre será valioso, de los grandes valores del urbanismo universalmente reconocidos.

EL CAFE EN LA PINTURA

El aprovechamiento del café para usos industriales, esto es, su utilización como base de nuevos productos, es uno de los propósitos que más activamente buscan los países cafeteros. La última noticia sobre el particular consiste en que el grano puede servir para hacer un pigmento destinado a la preparación de colores, y aun cuando apenas se ha dado comienzo a los experimentos, los patrocinadores de la idea ven en ésta brillantes perspectivas.

Por ahora lo que se ha hecho es carbo-

nizar el grano, molerlo bien y agregarle ciertas sustancias al polvo que así resulta. Mezclando ese polvo con cal se obtiene una magnífica pintura gris, y aseguran que si se le agregan ciertos aceites y determinadas cantidades de ciertos pigmentos, se logra una pintura de calidad considerablemente superior a la que resulta de la fabricación usual para usos comerciales, tanto en lo que respecta al color en sí como en lo que se refiere a su duración.

Lujoso edificio levantado en la calle Municipio

Proyetado y ejecutado por SANTIAGO PORRO e Hijo

Un nuevo y merecido triunfo acaba de conquistar la firma *Santiago Porro e hijo*, con la terminación del edificio ubicado en la calle Municipio, entre nuestra principal avenida y la calle Colonia.

Es propietario del edificio que reseñamos, el cual ha sido levantado con derroche de lujo y buen gusto, el señor Santiago Porro, cuyo nombre es bien conocido dentro del ramo de la construcción por haber contribuido al embellecimiento de nuestra metrópoli, ya que ha actuado con el mejor de los éxitos en varias obras de importancia levantadas en nuestra ciudad.

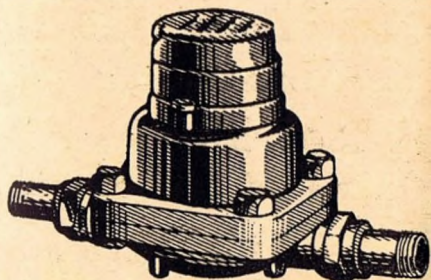
Tanto el proyecto como la ejecución del edificio que hoy nos toca reseñar, estuvo a cargo de la firma *Santiago Porro e hijo*, habiendo levantado una construcción digna de toda ponderación por la forma acertada en que han sido solucionados todos los problemas que necesariamente se presentan cuando se trata de idear y dirigir construcciones y sobre todo cuando éstas tienen la importancia de la que aquí tratamos. Tanto la solución de las líneas de la fachada del edificio, como el estudio de las distintas plantas del mismo, así como también los capitales problemas de la luz

y el aire han sido resueltos en forma acertada, mereciendo el elogio de cuantos visitan esta construcción. Y si nos referimos a la ejecución en sí de dicho proyecto, hay que anotar que no merece más que elogios, ya que se han empleado materiales de primera calidad, habiendo actuado infinidad de subcontratistas conocidos, cuyos nombres son toda una garantía.

Los detalles del edificio, han sido cuidados en forma completa, haciéndose de esta construcción, que se ha detinado a casa de renta, una serie de apartamentos dotados de todo el confort y el lujo exigidos por el momento en que vivimos.

El edificio que nos ocupa consta de dos cuerpos completamente independientes, con entrada propia cada uno, habiéndose dispuesto entre las dos entradas un amplio y cómodo local para negocios.

El primer cuerpo consta de siete pisos y planta baja, presentando una elegante entrada, toda revestida con mámoles nacionales, siendo del mismo material el piso y las escaleras. Adornan esta entrada tres espejos venecianos de cada lado. En cada uno de los pisos se han dispuesto dos apartamentos, uno situado al frente, con balcones que dan a la calle Municipi-



Contadores de agua

« NIÁGARA »

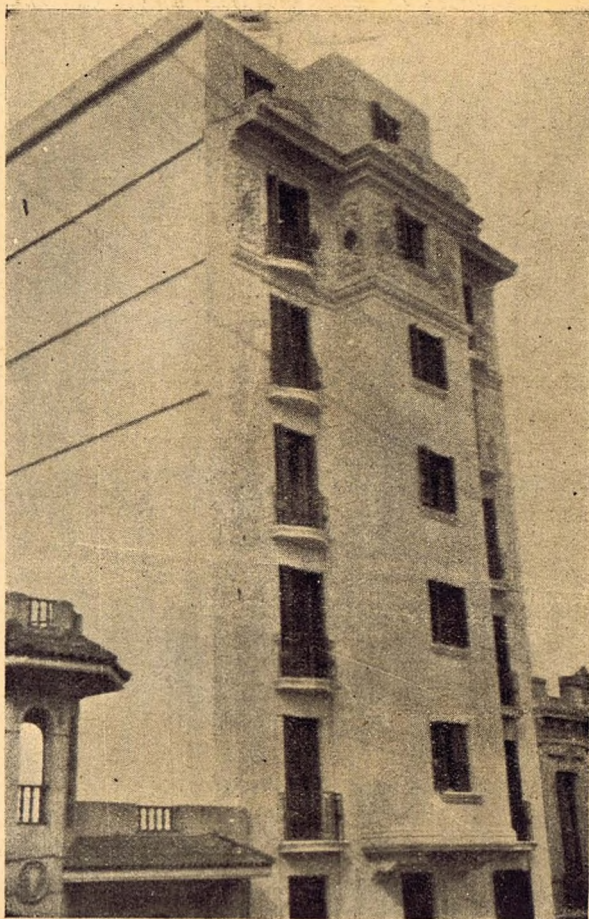
Los más seguros y exactos

Buffalo Meter Company

Agente: M. PIN MARQUEZ

Ejido, 1544

*Fachada
del
importante
edificio*



Este edificio ha
sido equipado
con Ascensores
"O T I S"

Oreste Leonardi

Contratista

PINTURAS Y EMPAPELADOS EN GENERAL

Especialista en la aplicación del "STUC-
PEINT" en la decoración, en todos los tipos.

AVDA. ING. LUIS P. PONCE, 1418

La Casa

T. U. 1620 - Córdón

Marschalk, Andersen y Cía.

propiedad actualmente del ex socio comanditario

Sr. Rodolfo Gutiérrez Zorrilla

efectuó los trabajos de calefacción Central en este edificio

Exposición y oficinas: SORIANO, 1258

MONTEVIDEO

CARPINTERIA DE OBRA **BARRIOS**

URUGUAY ESQ. MINAS

TELEFONO: 366-CORDON

MONTEVIDEO



C • B • R

Cemento Portland Extra Blanco

Sacos 50 kilos netos

Usado en este edificio

"BARRACA CENTRAL"

FRANCISCO VILARO

MATERIALES PARA CONSTRUCCION

ARTICULOS SANITARIOS

ALMACEN DE HIERROS

Av. 13 DE JULIO, 1704 esq. MAGALLANES

pio, y otro interior, pero ambos perfectamente iguales y contando con hall, living, comedor, tres dormitorios, un hall interior, cuarto de baño, cocina, office y dormitorio y cuarto de baño de servicio. El living y el comedor tienen piso de parquets y lambrices, siendo de destacar la obra de carpintería que es toda lustrada. El piso del hall y los zócalos son todos de monolíticos. Tanto estos ambientes como los dormitorios lucen estupendos papeles lavables. Los cuartos de baño son completos, con tando con toallero, repisa, vasera, cepillera, jabonera, siendo embaldosados hasta cierta altura y luego estucados. La cocina ha sido terminada toda en estuque celeste para evitar las moscas. Hay, además, teléfono general para uso de los inquilinos y un cómodo ascensor para evitar la molestia de la escalera. Para evitar que se estropeen las paredes, en caso de mudanza, se han distribuido convenientemente guinches interiores para subir los muebles.

El segundo cuerpo del edificio consta de dos pisos y planta baja, habiéndose dispuesto dos apartamentos por piso, los cuales constan de hall y comedor separados por un arco, dos dormitorios, cocina y cuarto de baño, habiéndose empleado el mismo procedimiento de construcción y los mismos buenos materiales que en el primer cuerpo, con la única diferencia de que este segundo cuerpo carece de ascensor, pero digamos también que no es necesario, ya que su altura no lo requiere.

Una novedad introducida en esta construcción, es que el caño de bajada de la basura y las chimeneas han sido hechas en cemento armado, siendo la primera vez que se usa este sistema en nuestra ciudad, habiendo sido proyectados y construídos por la firma *Santiago Porro e hijo*. La ventaja que ofrece este sistema nos parece obvio destacarla ya que todo el mundo conoce la duración, resistencia y solidez del cemento armado, evitándose así las frecuentes reparaciones que requieren los otros materiales.

La estructura del edificio ha sido hecha en cemento armado, habiéndose em-

pleado en la total construcción de la obra el cortísimo tiempo de siete meses, lo que habla bien en favor de la capacidad y buena organización de la empresa *Santiago Porro e hijo*.

Entre los innumerables subcontratistas que han colaborado con la empresa constructora, merecen citarse entre otros: *Francisco Vilaró*, que suministró el portland blanco C. B. R., especial para frentes, el cual se está imponiendo por su calidad excelente. *Atilio Vidori*, que entregó todas las baldosas y mosaicos, suministrando material de excelente gusto y calidad, ya que el señor Vidori se ha convertido en un verdadero artista del mosaico, como podrá apreciarse dentro de poco tiempo en la importante exposición que organiza y que sin duda ha de ser todo un triunfo para la mencionada firma. *Antonio Gargallo*, a cargo de quien estuvieron todas las instalaciones sanitarias de tan importante obra. La firma *Gutiérrez Zorrilla*, sucesora de la casa *Marsdalk, Andersen y Cía.*, a quien confió la Empresa Constructora la instalación de la calefacción central. *Orestes Leonardi*, conocido empresario de pinturas, que ejecutó todas las pinturas y empapelados así como las decoraciones interiores que luce este soberbio edificio. La casa *Zubiri y Cía.*, que suministró los papeles pintados, todos de excelente gusto y calidad. *Domingo Venditto*, que tuvo a su cargo la realización del frente de dicha construcción. *M. Pin Marquez*, que colocó los conocidos contadores de agua marca "Niágara". La *Nueva Calera del Cordón*, de *Kellog y Cía.*, que entregó la cal necesaria a esta importante obra. La casa *Firpo, Metkowski y Cía.*, que suministró los ladrillos empleados en este edificio. La herrería de *Rossini Hnos.*, que tuvo a su cargo todos los trabajos de herrería, carpintería metálica y cajas fuertes colocadas en los apartamentos del frente de dicha construcción. *Barrios*, a quien se confiaron todos los trabajos de carpintería, entregando material de excelente calidad. *Ellero, Noli y Cía.*, que ejecutó todos los estuques interiores

FABRICA DE MOSAICOS

"LA INTERNACIONAL"

De ATILIO VIDORI

Sucesor de Antonio Vidori

Fundada en 1909

T. U. 608, Unión—Gral. URQUIZA, 2575 y PRESIDENTE BERRO

Nueva Calera del Cordón

Kellogg y Cía.

Cufre, 2374 y Cñapirú, 2227 * T. U. 44-Aguada * Montevideo

Antonio Gargallo

Ejecutó las instalaciones sanitarias de este importante edificio

Gonzalo Ramirez, 1739

Montevideo

Todos los trabajos de fachada de
este edificio fueron ejecutados por

Domingo Venditto

Calle Charrúa, 2079

"LA NUEVA"

FABRICA DE LADRILLOS,
TICHOLOS, TEJUELAS, Etc.

FIRPO, METKOWSKI y Cía.

Suministró los ladrillos de esta importante obra

CAMINO CARRASCO, N.º 85

Casi esquina Veracierto

Teléfonos:

Urug. 518-Unión y 1087-Cordón

Herrería y Carpintería Metálica de ROSSINI Hnos.

Ejecutaron los trabajos de Herrería, Carpintería Metálica y Cajas Fuertes de este edificio

Especialidad en trabajos martelinados

8 DE OCTUBRE, 3095

Teléfono: 240 - Unión

MARMOLERIA

MARMOLES
GRANITOS
NACIONALES Y
EXTRANGEROS

Uboldí & Manzo

colocó todos los mármoles de esta obra



SAN JOSE, 1323 — MONTEVIDEO
T. U. 1379 - Cordón

Casa de Electricidad

Instalaciones electricas indus-
triales y particulares. Teléfo-
nos, Timbres, Para-rayos.

Tortarolo y Calcagno

Ejecutó las instalaciones eléctricas
de este edificio.



1522, COLONIA, 1522

Teléf. La Uruguaya 2595 - Cordón

Talleres de Marmolería
y Escultura

LUIS RAFFO

Castiglioni Hnos. y Negro

Sucesores

Suministró los granitos para esta
importante obra

Establecimiento Electro - Mecánico

CALLE COLONIA, 1425 al 1431

MONTEVIDEO

Teléfono: La Uruguaya 204 - Cordón

Ellero, Noli y Cía.

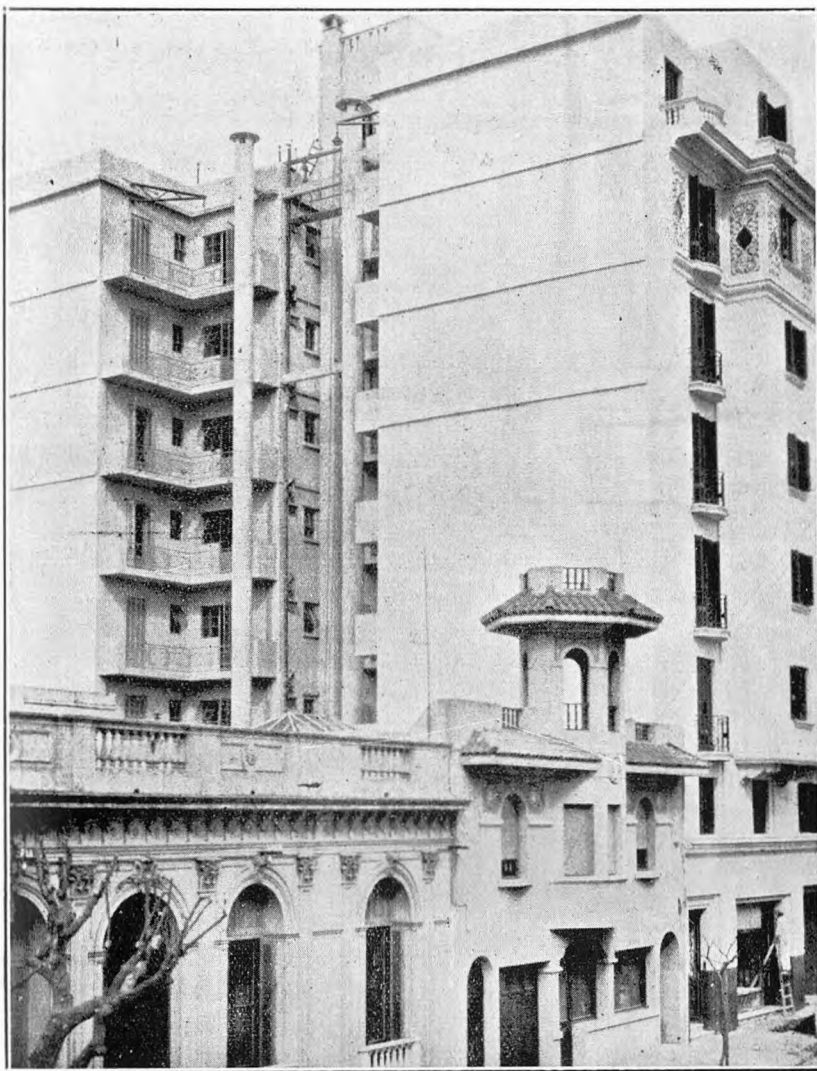
Efectuó el revestimiento de pa-
redes de este importante edificio

Decoraciones en yeso y estuco
en general, simil piedra,
simil mármol.



CALLE MIGUELETE, 1622

MONTEVIDEO



Perspectiva
del edificio, en la cual
puede apreciarse la
feliz solución que se
ha dado a los pozos
de aire.



Este edificio ha
sido equipado
con Ascensores
"O T I S"



LA CASA DEL ARTE
HA SUMINISTRADO EN ESTE EDIFICIO
PAPELES PINTADOS
CREACIONES EXCLUSIVAS

que adornan este edificio. *Castiglioni Hnos. y Negro*, que entregaron los granitos empleados en esta construcción. La firma *Uboldi y Manzo*, que suministró locó un ascensor de su acreditada marca. todos los mármoles, todos ellos nacionales, empleados en las escaleras, pisos y

revestimientos de este confortable edificio. La casa *Tartarolo y Calcagno*, a quien confió la Empresa Constructora la ejecución de las instalaciones eléctricas. La *Compañía Nacional de Portland*. La *Otis Elevator Company*, que colocó un ascensor de su acreditada marca.

Arquitectura Escolar

Dos nuevas concepciones de MARCOS MARTINEZ BARRIOLA,

Ingeniero - Contratista

Dos nuevos edificios escolares, verdaderos modelos en su género, han venido a enriquecer el haber edilicio de Montevideo. Nos referimos a la Escuela de 2.º grado, N.º 18, ubicada en la calle Miguel Barreiro, entre las de 26 de Marzo y Libertad, y a la Escuela Francia, situada en la calle Echevarría, N.º 568, cerca de Punta Carreta, que han venido a llenar una necesidad bien sentida dentro del ambiente escolar.

Al ingeniero *Martínez Barriola* confió la Dirección de Arquitectura, la ejecución de ambas construcciones, mereciendo el trabajo desarrollado por el distinguido técnico, la completa aprobación del organismo antes aludido, ya que no se escatimó esfuerzo para realizar, tanto en ejecución como en empleo de buenos materiales, dos construcciones que son, como anotamos en líneas superiores, dignas de ser exhibidas como modelos de arquitectura escolar.

La Escuela de 2.º Grado, N.º 18, situada en la zona de Pocitos, consta de dos plantas, en las cuales se han distribuido convenientemente 16 salones de clase. Dos

amplias y cómodas escaleras comunican las dos plantas de este edificio, para evitar la aglomeración que necesariamente debería producirse si existiera una sola, dada la cantidad de alumnos que deben transitar por ellas. Además de los salones de clase, cuenta el edificio con dos grupos de servicios higiénicos modernísimos, un toilet para maestras, la clínica dental, la cantina, y los despachos necesarios para la dirección del establecimiento. Posee, también, dos amplias terrazas; infinidad de armarios metálicos embutidos en las paredes para guardar los útiles de clase. Hay, por último, dos amplios locales para vestuarios con sus correspondientes armarios metálicos, siendo dignos de destacarse los trabajos que en esta obra se han hecho de carpintería metálica y pisos monolíticos.

Algo que merece anotarse, es que entre dos de los salones de la planta alta existe una mampara de separación para formar en caso dado un amplio salón para conferencias o cine.

Por lo que respecta a la Escuela Francia, situada en Punta Carreta, consta de

Carpintería
de obra blanca
e instalaciones comerciales

Fernando Bottazzini

Ejecutó las obras de carpintería del edificio escolar situado en la calle Miguel Barreiro.

Se encarga de toda clase de trabajos concernientes al ramo.

YATAY, 1548 esq. J. L. TERRA
Teléfono: Cooperativa 185-Cordón
MONTEVIDEO

MAERMOLERIA ELECTRO-MECANICA

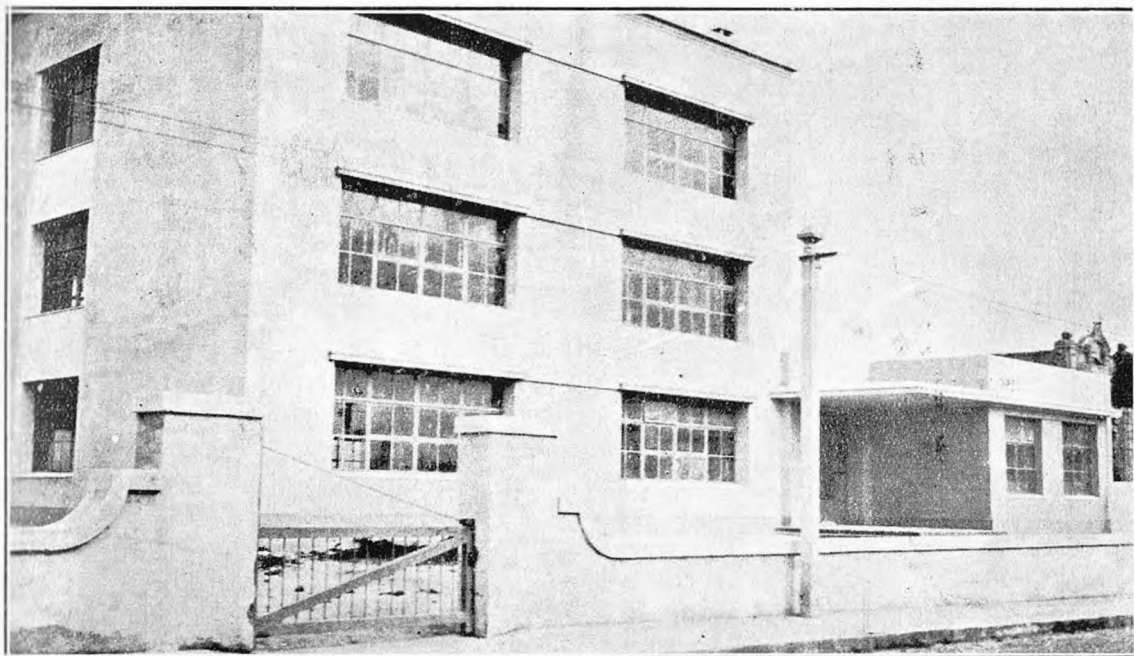
— de —

SANTOCCHI & MALCUORI

La casa se encarga de todo trabajo perteneciente al ramo. Especialidad en obra, escultura y cimiterio. Precios módicos.

Avda. AGRACIADA, 2613 — Montevideo

Tel. La Uruguay 385 - Aguada



La Escuela FRANCIA, situada en la calle Echevarría.

F. ROCCO S. A.

Artículos de Construcción. — Almacén de Hierro. — Aserradero. —
Maderas de todas clases. — Cañerías de barro Grés, de hierro fundido
y Galvanizado. — Artículos Sanitarios en toda su extensión. — Port-
land blanco Dickerhoff

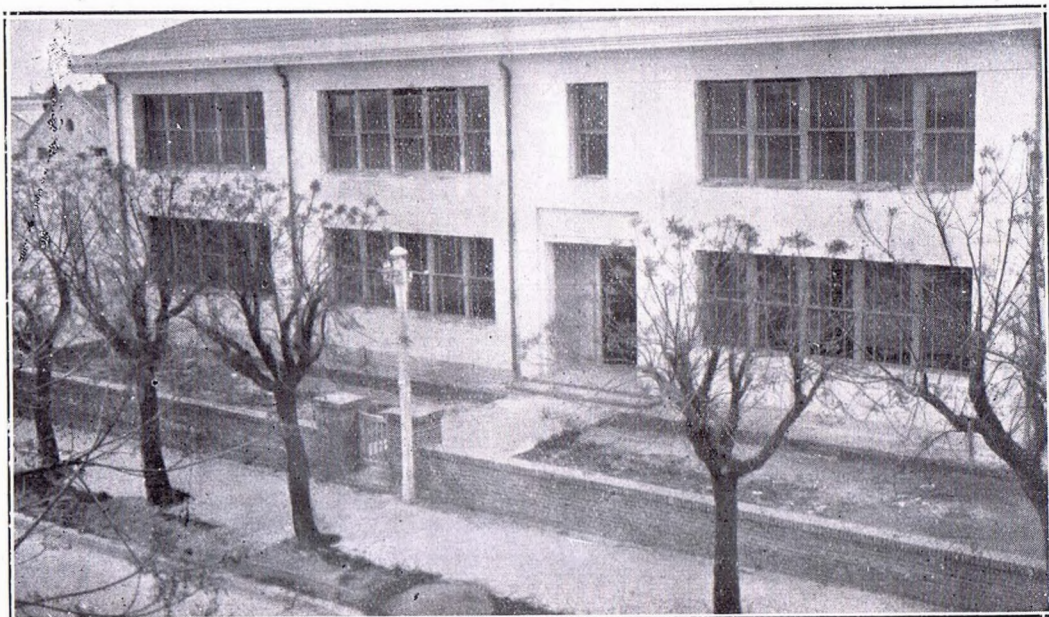
801 — CALLE CERRO LARGO — 821 — — — Montevideo

PONSETI Hermanos

ALFOMBRAS LINOLEUM

Av. 18 DE JULIO, 966

TELEFONO: URUGUAYA 830 - CENTRAL



El hermoso edificio escolar situado en la calle Miguel Barreiro.



Instalaciones eléctricas en general

Proyectos y Presupuestos

Ejecutó las instalaciones eléctricas del edificio escolar situado en la calle Miguel Barreiro.

MERCEDES, 1041 — Teléfono: Uruguay 927 - Central — MONTEVIDEO

Direc. Teleg. DALFAC

Tel. Urug. 677-Cordón

CANDAL & FACAL

IMPORTADORES

SUMINISTRARON LOS HERRAJES DE ESTE EDIFICIO

Av. 18 de Julio, 1775

Montevideo

JOSE E. SOSA

INSTALADOR SANITARIO,
— PROYECTOS, —
DIRECCION Y CONSTRUCCION

— Ejecutó las instalaciones sanitarias de estas dos importantes escuelas —

LARRAÑAGA, 4072 entre BURGUES y RAMON MARQUEZ

Carpintería Mecánica "SOLIS"

OBRA BLANCA EN GENERAL
ESCALERAS DE CURVA Y CARACOL
- - - LANCHAS Y BOTES - - -

EJECUTARON LAS OBRAS DE CAR-
PINTERIA DEL EDIFICIO ESCOLAR
- DE LA CALLE ECHEVARRIA -

MAGALHAES Hnos.

JUNTA E. ADMINISTRATIVA, 2023

HIERRO REDONDO

PARA CEMENTO ARMADO

HIERROS EN GENERAL

SALA & Cía.

PIEDRAS, 567

MONTEVIDEO

MARMOLERIA URUGUAYA (Antigua casa Cervieri Hno.)

Francisco Casal Castelli

Suministró los mármoles para el edificio
escolar de la calle Echevarría, 568

Depósito de Mármoles. Taller Electro Mecánico. Gran surtido de Mármoles Nacionales.

Calle WASHINGTON, 273-75 entre Pérez Castellanos y Colón —

Teléfono: La Uruguay 185 - Central

Montevideo

Talleres Metalúrgicos, Bello y Bigatti

FABRICANTES DE CORTINAS METALICAS

Ejecutó la carpintería metálica del edificio escolar situado en la calle Echeverría; y la armadura del techo de la escuela de la calle Miguel Barreiro

1873 Arenal Grande, 1883

Teléfono: Uruguay 1402 - Aguada

tres plantas y un subsuelo destinado a la caldera de la calefacción, depósitos, etc. En conjunto cuenta el edificio con doce amplios salones de clase, con amplias galerías de comunicación, habiéndose dotado a cada piso con un grupo de servicios higiénicos completos. Cuenta, además, el establecimiento con locales destinados a la dirección, clínica, y cantina. Posee, además, un jardín, en el cual se ha dispuesto un local destinado a invernáculo para el estudio adecuado de la floricultura, etc. Cuenta todo el edificio con una completa instalación de calefacción central, pisos de linoleum, carpintería metálica, e igual que en el edificio anteriormente reseñado, dos de los locales destinados a salón de clase se hallan divididos por una mampara para formar, en caso necesario, un gran salón de cine o conferencias.

Colaboraron con el ingeniero Martínez Barriola a llevar a feliz término la realización de esta obra diversos sub-contratistas, entre los cuales cabe mencionar a los siguientes, por la forma eficiente en que realizaron su cometido, y por la primera calidad de los materiales empleados: *Sala y Cía*, como proveedor de hierro para el armazón de cemento armado en que se construyó el edificio de la calle Eche-

verría. *Ponseti Hnos*, proveedores de los linoleum para el mismo edificio. *Magalhaes Hnos*, que ejecutaron las obras de carpintería del mismo mencionado edificio. *José Sosa*, a quien se confió la ejecución de las instalaciones sanitarias y de gas de ambas escuelas. *Bello y Bigatti*, que ejecutó en la Escuela Francia todo el trabajo de carpintería metálica y herrería, y en el edificio de la escuela de 2.º grado N.º 18, la armadura del techo. *Rocco y Cía, S. A.*, que proveyó de las baldosas necesarias para la azotea del edificio de la calle Echeverría. *Santtochi y Malcuori*, que entregó mármoles para ambos edificios. *Fernando Botazzini*, que tuvo a su cargo la confección de las obras de carpintería de la Escuela de 2.º grado, N.º 18. *Fuentes y Cía.*, a quien se confió la ejecución de las instalaciones eléctricas de este mismo edificio. *Candal y Facal*, que entregó los herrajes, también para este edificio. *Francisco Casal Castelli*, que colocó los mármoles en la Escuela Francia, habiendo realizado todos ellos su cometido con la completa aprobación del ingeniero contratista, y hacia quienes hacemos llegar, conjuntamente con el señor Martínez Barriola, nuestro voto de aplauso por la gran obra realizada.

En breve se dará comienzo a la construcción de varios rascacielos en el centro de la ciudad y gran cantidad de edificios de menor costo en los centros urbanos próximos a la misma.

Anuncie en nuestra revista, su manualidad, pues ella se remite gratuitamente a todos los ingenieros, arquitectos, constructores y firmas comerciales del ramo de la construcción de toda la República.

TIRAJE: 7.000 EJEMPLARES, que son leídos por 20.000 personas.

Edificio de apartamentos en la Aguada

Arquitecto Proyectista: JULIO BUTLER

Empresa Constructora: GARCIA OTERO, BUTLER y PAGANI

Propietarios: RAFAEL, JOSE Y ALFONZO CORDANO

A media cuadra de la Avenida Agraciada, situada en la calle César Díaz y Estrecho, se levanta esta construcción destinada a casa de renta y compuesta de varios apartamentos, que, aunque confortables, serán alquilados a precios reducidos.

El estudio de los planos de este proyecto se confió por sus propietarios al señor arquitecto Julio Butler, joven e inteligente profesional que en varias oportunidades ha demostrado el conocimiento profundo que posee de todos los problemas relacionados con la construcción de edificios, ya sean ellos lujosos apartamentos o viviendas más económicas, como así enormes rascacielos o construcciones de menor costo, lo que le ha valido el estar ya consagrado como uno de nuestros mejores y más meritorios profesionales, pese a los pocos años que tiene de actividad.

La ejecución de los planos de esta construcción, así como la estructura de hormigón armado, se entregó a la firma *García Otero, Butler y Pagani*. Sobre los méritos de esta mencionada empresa y la labor por ella desarrollada, nos parece innecesario

insistir, pues la sola enunciación de su nombre es toda una garantía. El edificio consta de planta baja y dos pisos superiores, teniendo dos cuerpos completamente separados: el del frente, que cuenta con doce apartamentos, y el del fondo, que tiene dieciocho. Los apartamentos del frente cuentan con dos piezas, una de las cuales puede ser destinada a hall, y cuarto de baño, con frente a la calle César Díaz. Hay, además, otra pieza que da a un patio interior, con su correspondiente balcón a un tragaluz; la cocina y dormitorio y cuarto de baño de servicio. Poseen roperos embutidos y en las cocinas sus correspondientes gancheras.

Todos los apartamentos tienen salida a la azotea, en la cual se han ubicado piletas para lavar y secadores para tender la ropa.

Estos apartamentos del frente tienen una entrada independiente para cada cuerpo, es decir, una entrada a la izquierda para los de la izquierda y una entrada a la derecha para los de la derecha, además de la entrada general, ubicada en el

COMPañIA DE CAL Y CEMENTOS

PRODUCTORES E IMPORTADORES
DE MATERIALES DE CONSTRUCCION

Cal viva y blanqueo de la mejor calidad
Fábrica de Mosaicos y Mortero de cal

Fué proveedora de este edificio



Fábrica, Depósito y Oficinas:
URUGUAYANA, 3727 al 3731

Teléfono: La Uruguaya 1273 - Paso
Montevideo

MARMOLERIA URUGUAYA

TALLER ELECTRO-MECANICO
Y DEPOSITO DE MARMOLES

— de —

Francisco Casal Castelli

Pida Presupuestos

Colocó los mármoles, todos nacionales,
de este edificio.

CALLE WASHINGTON, 275

Teléfono: La Uruguaya 185 - Central



En esta importante obra se ha empleado el acreditado hidrófugo "RETRACUA",
siendo su distribuidor **EDUARDO DELACROIX**

CARPINTERIA

Muebles - Decoraciones
Instalaciones comerciales

Díaz Hnos. & Pérez



PISOS, PARQUETS, ESCALERAS Y GALPONES

EJECUTARON LOS TRABAJOS DE
CARPINTERIA DE ESTE EDIFICIO

Calle Gral. LUNA, 1376
Anexo: Gral. LUNA, 1371

T. U. 1864 Aguada

Montevideo

Barraca Central

— DE —

Francisco Vilaró

Materiales para Construcción
Artículos Sanitarios
Almacén de Hierros

Cemento Blanco C. B. R.

Sacos de 50 kilos neto
Aprobado para Obras Públicas

Avda. 18 de Julio, 1704

ESQUINA MAGALLANES
MONTEVIDEO

"LA NUEVA"

FABRICA DE LADRILLOS,
TICHOLOS, TEJUELAS, etc.

FIRPO, METKOWSKI y Cía.

CAMINO CARRASCO, N.º 85

Casi esquina Veracierto

Teléfonos:

Urug. 518-Unión y 1087-Cordón

Los vidrios y cristales de este edificio fueron
suministrados por la firma

Augusto Corallo

Contando en la actualidad con un taller completo de Curvados y Vitraux



COLONIA, 1469

Tel. Urug. 333-Cordón

STARICO Y FIGNONI DECORACIONES

B. ESPAÑA, 2295

T. U. 2877 - CORDON

FERRETERIA Y BRONCERIA

(CASA FUNDADA EN 1899)

Emilio Coelli & Cía.

Fabricamos Herrajes y Guarniciones
para Omnibus, Heladeras, Edificios,
Muebles, Tapicería, Decoraciones,
Artefactos Eléctricos y
Broncerías en General

Fundición y Talleres:

Miguelite, 1474

T. U. 1302 - Aguada



Fundición y Talleres
de GALVANOPLASTIA

Marca



Registrada

Escritorio y Ventas:

RINCON, 649 esquina Bm. MITRE

T. U. 1011 - Central

medio del edificio, que es la entrada para los apartamentos interiores, pero que puede servir también para los del frente.

Los apartamentos del frente están separados de los del fondo por una calle

interior (no techada), con su correspondiente vereda, a la que dan grandes balcones, tanto de los apartamentos del frente como de los del fondo. Las barandas de estos balcones son portátiles, pueden sa-

**GARCIA OTERO, =:
= BUTLER Y PAGANI**

ingenieros
arquitectos
contratistas

COLONIA, 877

T. U. 1894 CENTRAL

EMPRESA DE CAMIONES Y CANTERA

— de —

JUAN CALABRIA

★ ★

JOSE L. TERRA, 2658
Tel. 463-Aguada

CANTERA "La Chacarita"
Tel. 529 Unión

Proce H^{no} AGRACIADA 1752

APARATOS
SANITARIOS.

MOZAICOS,
BALDOSAS.



carse, lo que facilita por el fondo la entrada de muebles, habiéndose dispuesto grandes vigas con este fin.

Los apartamentos del fondo constan de dos piezas con sus correspondientes ventanas, que dan a los diversos tragaluces, hall, cocina y cuarto de baño y un pequeño corredor. A diferencia de los del frente, cuyo cuarto de baño es completo, estos interiores carecen de baño y bidet.

La fachada del edificio es de líneas modernas, luciendo grandes balcones, ya sean de invierno o de verano.

Entre los subcontratistas que cooperaron con la Empresa García Otero, Butler y Pagani, a la ejecución de este edificio, merecen anotarse: *Compañía de Cal y Cementos*, que entregó la cal necesaria para esta importante obra. *Juan Calabria*, que suministró arena y pedregullo.

Firpo, Metkowski y Cía., que proveyó de los ladrillos. *Francisco Casal Castelli*, que entregó los mármoles, siendo digno de destacarse que la totalidad de los mármoles empleados en esta construcción fueron mármoles nacionales. *Croce Hnos.*, que entregaron los azulejos. *Emilio Coelli y Cía.*, que suministró los herrajes para esta construcción. *Augusto Corallo*, que proveyó de todos los vidrios y cristales. El hidrófugo empleado en la impermeabilización de esta construcción, fué el ya bien acreditado "RETRACUA" de los señores *Tournier y Fernández*, ha-

biendo sido entregado por la firma *Eduardo Delacroix*. El trabajo de pinturas y empapelados que luce este edificio, fué realizado por la conocida firma *Starico y Fignoni*. Los trabajos de carpintería fueron todos ejecutados en los talleres de los señores *Díaz Hnos. y Pérez*, habiéndose destacado por la bondad del material empleado y por la prolijidad de los trabajos a ellos confiados. *Francisco Vilaró*, proveyó de maderas para esta construcción y la *Compañía Nacional de Portland*, del portland necesario.

Escasez de Trabajo en los Gremios de la Construcción

LAS AUTORIDADES EDILICIASSE PREOCUPAN POR BUSCARLE
REMEDIO.

Distintos gremios obreros vinculados a las actividades de la construcción, vienen agitando con toda razón en los actuales momentos para lograr que se adopten medidas tendientes a poner remedio, en parte al menos, a la paralización que resiente en la actualidad a dichas actividades.

La paralización de esos trabajos reconoce dos causas: 1.º La crisis económica reinante. — 2.º Los graves inconvenientes de orden práctico que se derivan de la ordenanza sobre retiros y áreas, inconsultamente sancionada por el ex Concejo Departamental.

La eliminación de la primera causal, como resulta obvio señalarlo, no se halla en manos de la Comuna. — La segunda, en cambio, puede ser subsanada mediante la derogación de la ordenanza que le ha dado origen.

Pues bien, esto es lo que precisamente

se trata de hacer en estos momentos, al punto de que, la Junta Municipal Deliberante ha nombrado de su seno una Comisión Especial, que se halla abocada al estudio de la mejor fórmula para resolver el asunto.

Esta es la situación. Y según nuestros informes, la Comisión Especial a que se deja hecha referencia, que ha encarado con verdadero interés el desempeño de su importante cometido, no tardará en formular importantes modificaciones a la ordenanza mencionada.

Si esto ocurre así, la edificación, especialmente la que se hallan en condiciones de realizar los propietarios modestos, no tardará en recibir un gran estímulo, derivándose en ello el cese, en parte al menos, de la perjudicial desocupación que actualmente se observa entre los gremios de la construcción y de la paralización anotada en los negocios de esa índole.

Lujoso y moderno edificio de apartamentos levantado en la esquina formada por el Bvard. Artigas y la Avenida San Martín

CROCCO Y BIANCHI

EMPRESA CONSTRUCTORA

Recientemente terminado, luce su fachada de líneas elegantes en la esquina formada por estas dos importantes líneas de tránsito, un nuevo edificio que ha venido a aumentar el haber edilicio de Montevideo, el cual en estos últimos tiempos ve acrecentarse en forma asombrosa su edificación como un desafío a la época de crisis porque atraviesa el país.

A la conocida Empresa Constructora *Crocco y Bianchi*, que tantos méritos tiene conquistados entre nosotros, se le confió la ejecución de dicha construcción, poniendo una vez más de manifiesto la idoneidad de su personal y la conciencia con que ejecutan los trabajos que se les confían, como así el refinado gusto de que demuestran ser poseedores, revelados por infinidad de detalles que acompañan sus construcciones.

Desde luego que el edificio que aquí re-

señamos goza de una posición inmejorable, ya que se encuentra situado en la esquina misma formada por las arterias antes nombradas. El esqueleto del mismo ha sido todo levantado en hormigón armado por la misma empresa *Crocco y Bianchi*.

El edificio consta de planta baja y dos pisos altos, habiéndose dispuesto en la azotea un pequeño apartamento — que viene a formar otro piso — destinada al conserje. La entrada de todo el edificio ha sido dispuesta sobre el Boulevard Artigas.

Planta baja. — Aquí se han dispuesto dos apartamentos para familia y dos amplios locales para negocio. Uno de los apartamentos situado al frente, da sobre el Bard. Artigas y consta de comedor, dos dormitorios, hall, cocina, cuarto de baño, un patiecito y dormitorio y cuarto de baño de servicio. El otro apartamento se

Mármolería
Eléctro-Mecánica

— DE —

Santocchi y Malcuori



● Colocó los mármoles
de este edificio ●



2613 - AVDA. AGRACIADA - 2613

Teléf.: Uruguaya, 385 - Aguada
MONTEVIDEO

Augusto Vescia

Vidrios - Cristales

● Espejos ●

Vidrios de pisos y de fantasía
Colocación y Ventas - Vari-
llas para Cuadros



1675 - Miguelete - 1681

entre Sierra y Gaboto
T. U. 709-Aguada



Vista del edificio construido por la meritoria firma Crocco y Bianchi.

PISOS MONOLÍTICOS EN GENERAL
ZOCALOS - ESCALERAS - FRISOS - PANTEONES

JUAN FRATTA

TODOS TRABAJOS PERTENECIENTES AL RAMO
PROLIJIDAD Y ARTE

JUSTO MAESO, 3721
MONTEVIDEO

CARLOS M. COLOMBO

OBRAS SANITARIAS, PLANOS Y PRESUPUESTOS
INSTALACIONES DE AGUA CALIENTE,
FRIA Y GAS — MOLINOS,
BOMBAS Y COCINAS



ESTERO BELLACO, 2567

Dpto. N.º 12

Antefactos
Modernos

Electricidad en
general

25 de Mayo, 583

*Martino
& Sollazzo*

Ejecutaron las
instalaciones
eléctricas
de este
edificio

T. U. 1460 Ctrl.

EJECUTARON TODOS LOS TRABAJOS DE ESTE IMPORTANTE EDIFICIO

GUIDA HERMANOS

HERRERIA ARTISTICA — CARPINTERIA METALICA
ESPECIALIDAD EN ARMADURAS METALICAS

2004 — MIGUELETE — 2016
DEMOGRACIA, 1940

TELEFONO 606 AGUADA
MONTEVIDEO

CASA HIGINIO DINI

FABRICA DE MOSAICOS

— DE —

CASTIGLIONI Y MANCINI

SUCESORES DE HIGINIO DINI



ARENAL GRANDE, 1879-81

Entre Miguelete y La Paz



Teléfono: La Uruguay 1544 - Aguada

Montevideo

DECORACIONES Y EMPAPELADOS



Rafael A. Vigorito

EMPRESA QUE DECORO EL EDIFICIO DEL
CENTRO DE ALMACENEROS MINORISTAS

ESCRITORIOS:

CALLE BRIGADIER GRAL. DIEGO LAMAS, 1490
POCITOS

GRAN CALERA DE PALERMO

Miguel Sagristá, Sucesor de J. Ambrosio Gómez
CALLE DURAZNO, 1374 - Teléfs.: Coop. 441 y Montevideo, 448 - Central / MONTEVIDEO

encuentra situado al fondo, y sólo se diferencia del anterior en que no da a la calle y en que no tiene cuarto de baño de servicio. En esta planta hay, además, tres locales para negocio, dos de ellos, el que da al Boulevard Artigas y el situado sobre la misma esquina de esta calle y la de San Martín ya ocupados por una farmacia, y otro que da sobre la Avda. San Martín.

Primero y segundo pisos altos. — Estos dos pisos son exactamente iguales habiéndose distribuido cuatro apartamentos en cada una de estas plantas, con la siguiente distribución:

En primer término nos referiremos a los que se encuentran situados a la izquierda (no en la esquina) y que dan al Boulevard. Estos constan de un amplio comedor y dos dormitorios, teniendo ambas piezas ventanas que dan al Bard. Artigas, hall, cuarto de baño completo, cocina, cuarto de baño y dormitorio de servicio. Están empapelados y decorados con gusto y acierto.

En segundo término están los que dan sobre la misma esquina que son más amplios que los anteriores. Tienen un gran comedor con una amplia ventana formando ochava, colocada sobre la unión de las dos avenidas; luego, dos dormitorios, uno a cada lado del comedor, es decir, uno con su correspondiente ventana sobre el Boulevard, y el otro sobre San Martín. Tienen, además, hall, cuarto de baño, cocina, corredor y dependencias para servicio (dormitorio y cuarto de baño).

Después están los que dan sobre la Avda. San Martín, pero cuya entrada es la entrada general que da el Boulevard. Estos tienen dos piezas y comedor con ventanas sobre la Avda. San Martín, hall,

cuarto de baño, cocina, y cuarto de baño y dormitorio de servicio.

Por último están los interiores, situados a la izquierda, que tienen comedor, dos dormitorios, hall, cocina y cuarto de baño.

Todos poseen las instalaciones de luz, fuerza motriz, gas, etc., siendo por la misma posición que ocupan, perfectamente ventilados e iluminados.

Entre los subcontratistas que colaboraron con la empresa *Crocco y Bianchi* en la ejecución de este edificio, recordamos a: *Santtochi y Malcuori*, que entregaron y colocaron todos los mármoles del edificio, todos de reconocida calidad. *Castiglione y Mancini*, que suministraron las baldosas y mosaicos para esta construcción, entregando excelente material, tanto en gusto como en calidad. Los trabajos de herrería en su totalidad se confiaron, por la empresa constructora, a los conocidos talleres de *Güida Hnos.*, siendo la labor por ellos realizada digna de mención. *Augusto Vescia*, que suministró la totalidad de los vidrios y vitraux empleados en esta construcción. Al inteligente técnico *Carlos M. Colombo*, fué confiada la ejecución de las instalaciones sanitarias, habiendo demostrado en el trabajo desarrollado la pericia e idoneidad que le señalan como uno de los técnicos más capacitados para la ejecución de esta clase de trabajos. *Martino y Sollazzo*, tuvieron a su cargo la ejecución de las instalaciones eléctricas, realizando su cometido con verdadero acierto. La *Calera Palermo*, de *Miguel Sagristá*, suministró la cal necesaria; entregándose al conocido empresario de pinturas, *Rafael A. Vigorito*, los trabajos de pinturas y empapelados, y al señor *Juan Fratta*, la ejecución de los monolíticos que adornan esta obra.

Edificio Angela Citterio de Brin

Se encuentra situado sobre nuestra principal vía de tránsito, casi esquina Juan Paullier, luciendo una elegante fachada de líneas sobrias y armónicas.

Empresa Constructora: F. y S. HERNANDEZ

El edificio que en estas páginas reseñamos es de líneas completamente modernas y consta de planta baja y seis pisos altos, además de su correspondiente sótano, habiéndose distribuido un total de once apartamentos, siendo todos completamente iguales, a excepción de uno que es más pequeño.

En la planta baja se ha ideado una amplia galería con dos locales para comercio con grandes vidrieras, que dan a la Avenida 18 de Julio y a la galería antes nombrada.

En los sótanos se ha instalado el local para las calderas de la calefacción, los contadores de agua, gas, etc.

El apartamento más pequeño consta de tres piezas, hall, cuarto de baño completamente instalado, cocina, despensa, cuarto de baño de sirvientas y está dotado de instalación completa de calefacción central, luz eléctrica, fuerza motriz, gas, etc.

Los otros diez apartamentos tienen cinco habitaciones, hall, cuarto de baño de servicio, despensa, instalación eléctrica centralizada. Poseen, además varios vitraux de refinado gusto, que contribuyen a decorar el edificio. Hay, también, dos

ascensores, marca "STIGLER", instalados en este edificio, contando, por lo demás, con una amplia y cómoda escalera para poner en comunicación los diferentes pisos de la casa.

Todos reciben abundante luz natural por las ventanas que dan a 18 de Julio y diversos tragaluces que se han dispuesto con acierto.

Todos los apartamentos están decorados con sumo acierto y elegancia, habiendo sido todos ellos empapelados con originales y novedosos papeles pintados, suministrados por "La Platense".

Fuera de esta casa colaboraron con la Empresa Constructora, las siguientes firmas: *Güida Hnos.*, que ejecutaron en sus talleres todos los trabajos de herrería y carpintería metálica. *Bazzano y Adamoli*, que colocaron dos ascensores marca "STIGLER", siendo entre nosotros los únicos concesionarios de esta reconocida marca. *Berrio Hnos.*, que ejecutaron todas las decoraciones de este importante edificio. *Héctor Belloni e Hijo*, a quienes se confiaron todos los trabajos de pintura que adornan este edificio. *José Barone*, en cuyos talleres se realizaron los trabajos de car-

Bazzano & Adamoli

UNICOS CONCESIONARIOS PARA LA VENTA E INSTALACION DE LOS ASCENSORES

STIGLER

INSTALARON DOS ASCENSORES
EN ESTE GRAN EDIFICIO

LA PAZ, 1511

T. U. 2194-CORDÓN

CARPINTERIA
DE OBRA BLANCA
A ELECTRO-MOTOR

JOSE BARONE

INSTALACIONES, DECORACIONES
Y ESCALERAS

CALLE CARLOS ANAYA, 2621

TELEFONO:
LA URUGUAYA, 1063 - AGUADA
MONTEVIDEO

Juan Tiramani y Cía.

(Pisos Monolíticos)

Sucesores de

Hugo Pollet y Cía.

Hizo los pisos monolíticos
de este edificio

Mercedes, 1582—Montevideo

"LA CENTRAL" FABRICA DE MOSAICOS Y BALDOSAS

DE TODAS CLASES Y DIBUJOS

— DE —

Casanova Hnos. y Cía.

1976 - CALLE GUANA - 1976

TELEF.: URUGUAYA 749, CORDON

La Casa Angel Curotti

EJECUTÓ LAS INSTALACIONES
ELECTRICAS DE ESTE EDIFICIO

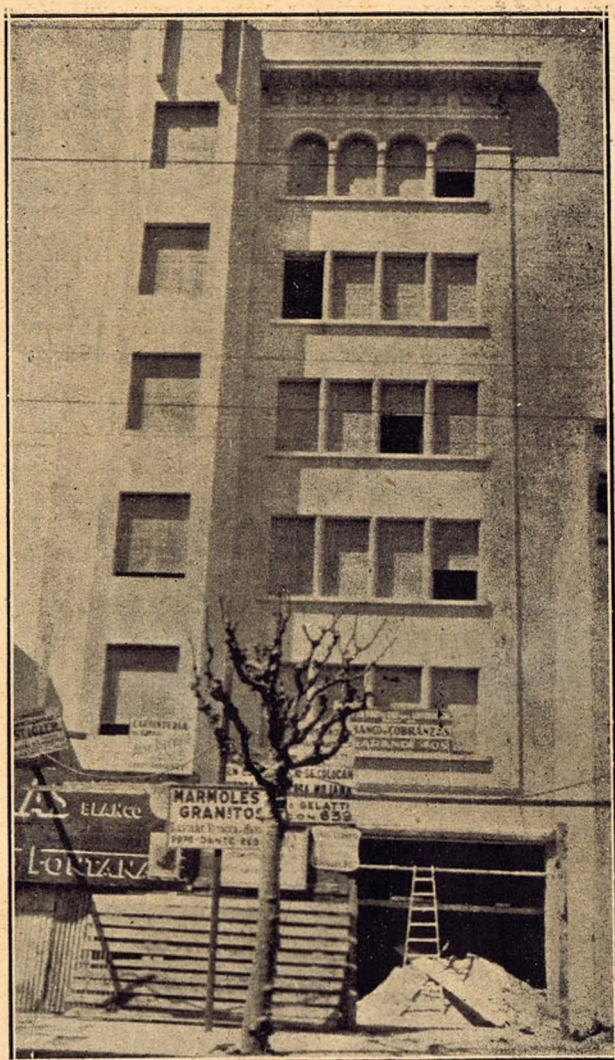
URUGUAY, 807

Tels: Uruguay 1350, Central y Cooperativa

pintería. *Casanova Hnos. y Cía.*, que entregaron todas las baldosas y mosaicos empleados en esta construcción. *Angel Curotti*, quien se hizo cargo de las instalaciones eléctricas. *José Canto*, que ejecutó las instalaciones sanitarias y *Juan Tiramani*, que hizo los monolíticos.

Tanto estas firmas como la Empresa Constructora *F. y S. Hernández*, se han

hecho acreedores a un merecido elogio, ya que la construcción que aquí tratamos sobresale entre sus similares por la feliz concepción de los planos, la primera calidad de los materiales empleados y la forma prolija con que se han cuidado todos sus detalles, sin descuidar siquiera los de menor importancia.



*Dos ascensores
"STIGLER"
funcionan en
este edificio.*



La Platense
IMPORTADORES
AV 18 DE JULIO ESQ. JULIO H. YOBES
MONTEVIDEO

LOS 2000 ROLLOS
DE PAPELES PINTADOS
PARA DECORAR
ESTE EDIFICIO
HAN SIDO SUMINISTRADO
EXCLUSIVAMENTE
POR

La Platense

TALLER DE ESCULTURA

DE BERRIO HNOS.

DECORACIONES EN YESO, SIMIL
PIEDRA, ETC., ETC.

1787 — SAN SALVADOR — 1787
MONTEVIDEO

DECORACIONES · EMPAPELADOS
Y PINTURAS

Héctor Belloni e Hijo

EJECUTARON LAS PINTURAS Y
EMPAPELADOS DE ESTE EDIFICIO

CHARRUA, 2017

MONTEVIDEO

EJECUTARON TODOS LOS TRABAJOS DE ESTE IMPORTANTE EDIFICIO

GUIDA HERMANOS

HERRERIA ARTISTICA — CARPINTERIA METALICA
ESPECIALIDAD EN ARMADURAS METALICAS

2004 — MIGUELETE — 2016
DEMOGRACIA, 1940

TELEFONO 606 AGUADA
MONTEVIDEO

EMPRESARIO DE OBRAS SANITARIAS,
AGUAS CORRIENTES, GAS, CALEFACCION

JOSE COUTO

EJECUTÓ LAS INSTALACIONES SANITARIAS DE ESTA IMPORTANTE OBRA

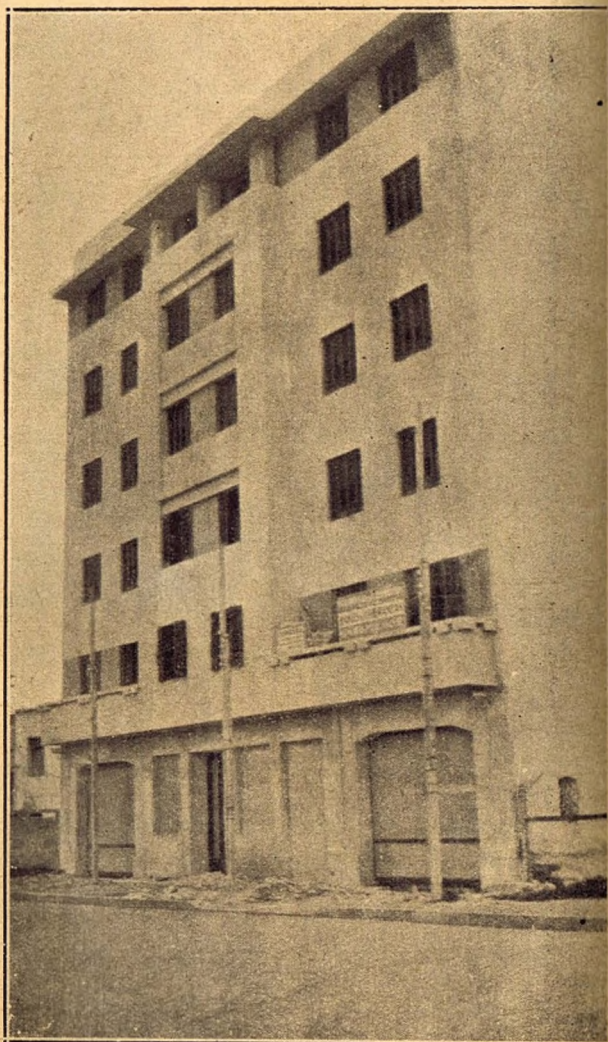
BURGUES, 3541
TELÉFONO: URUGUAYA, 240 PASO

Moderna construcción levantada en la calle Patria

Pecoste y Facello Hnos.
Empresa Constructora.

Constante y Julio C. Facello
Propietarios

De estilo completamente moderno, consta de cinco pisos altos, además de la correspondiente planta baja, que ha sido destinada a garage. En cada uno de los pisos superiores se han dispuesto dos apartamentos, contando por lo tanto el edificio con un total de diez apartamentos, todos ellos con ventanas al exterior. Dichos apartamentos, todos perfectamente iguales, constan de hall, dos piezas con ventanas a la calle, otras dos piezas interiores, cuarto de baño completo; dos habitaciones para servicio que dan a un corredor que comunica con la cocina y cuarto de baño de servicio. Al costado de la cocina se encuentra una entrada a una especie de balcón terracita, que da a los fondos del edificio. En el hall hay una gran puerta de cristales que da a un tragaluz, para que los apartamentos queden ventilados. Todos han sido empapelados



Este edificio ha sido equipado con Ascensores "O T I S"



LA CASA DEL ARTE

Ha suministrado en este edificio

P A P E L E S P I N T A D O S

CREACIONES 1933

Soliciten Muestras y Prospectos

Unico Portland Extra Blanco Fabricado en Italia

SACO \$ 3.60



SACO \$ 3.60

Exclusivo Representante para el Uruguay de la

Società Istriana dei Cementi S. A. Trieste (Italia)

En calidad no admite competencia

Direc. Teleg. DALFAC

Tel. Urug. 677-Cordón

CANDAL & FACAL

IMPORTADORES

SUMINISTRARON LOS HERRAJES DE ESTE EDIFICIO

Av. 18 de Julio, 1775

Montevideo

Carpintería y Mueblería Mecánica

DE

CIRIACO AMOROSO e HIJO

SE ATIENDE TODA CLASE DE TRABAJOS PARA LA CIUDAD Y CAMPAÑA

**Calle CHANA, 2281****Teléf.: La Urug. Cordón**

con finos y elegantes papeles pintados, luciendo artísticas decoraciones en los techos a la salida del cable de la luz.

Luce esta construcción una elegante entrada de mármol, con puerta moderna. A los lados de la puerta de entrada hay dos amplios garages para uso de los inquilinos, con capacidad para veinte coches.

La escalera que comunica los diferentes pisos es cómoda, siendo los descansos amplios y con ventanas fijas.

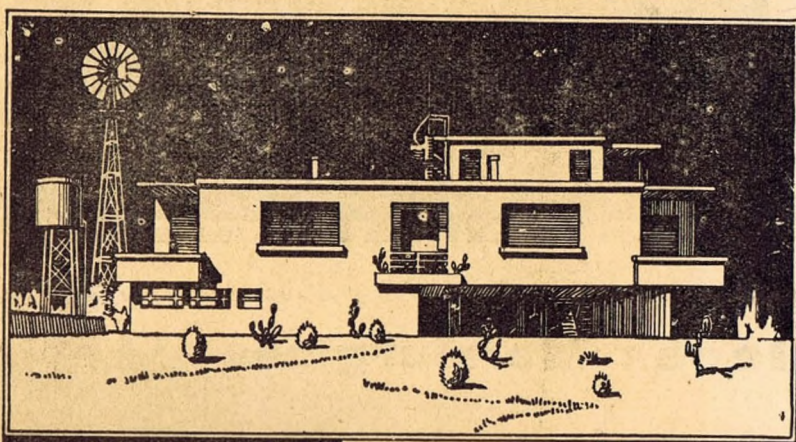
Se trata, por lo tanto, de un edificio de apartamentos en el cual no se ha descuidado detalle para hacer de ellos verdaderas residencias confortables, y es así que se les ha dotado de instalación completa de luz, fuerza motriz, gas, timbres, calefacción central, etc., siendo perfectamente ventilados y no habiendo descuidado el detalle de dotarlos de su correspondiente garage, ventaja ésta que será bien apreciada por los inquilinos.

El diseño del proyecto de esta construcción como la ejecución de la obra, estuvo a

cargo de la Empresa *Pecoste y Facello Hnos.*, quienes han realizado una obra digna de elogios por todo concepto, ya que se trata de un edificio de apartamentos levantado con todas las exigencias que reclama el confort contemporáneo y que han sido construídos con derroche de buen gusto y sin ahorrar esfuerzo para que esta construcción sobresaliera entre las de su género.

Como colaboradores de este edificio debemos citar a: *José Caffaro*, que suministró el portland blanco marca "GRIFFI", especial para frentes, el cual se está imponiendo día a día entre nosotros por su alta calidad. *Otis Elevator Company*, que colocó un ascensor de su acreditada marca. *Candal y Facal*, que suministró los herrajes. *Zubiri y Cía.*, que entregó los artísticos papeles que adornan esta construcción. *Ciriaco Amoroso*, a quien confió la Empresa Constructora todos los trabajos de carpintería. *La Campaña Uruguaya de Cemento Portland*, que suministró el portland empleado en esta construcción.

EL MATERIAL IDEAL *para* las CONSTRUCCIONES MODERNAS



LAS NUBES - SALTÓ - R. O. U.

BLOQUES de HORMIGON



INDUSTRIA URUGUAYA



Los bloques de hormigón son especialmente adaptables para las construcciones modernas por su resistencia, aislación térmica y sonora, poco peso, rapidez de construcción y economía.

Construya con **"Bloques de Hormigón"**

Compañía Uruguaya de Cemento Portland

ZABALA 1338

0-3-33

MONTEVIDEO

CENTENARES
DE
CONSTRUCCIONES
MODERNAS
LLEVAN

PUERTAS
VENTANAS
CELOSIAS

UNION DE FABRICANTES
LA FABRICA MAS IMPORTANTE DEL URUGUAY

SOLICITE CATALOGO **T. NARVAEZ 1124** TEL. 174 CORDON - MONTEVIDEO

Talleres Metalúrgicos "Artigas"

Varju, Willwerth y Cía.

Construcciones metálicas. Carpintería metálica. Herrería artística. Herrería común.

CALLE GUANÁ, 2010

MONTEVIDEO

Barraca y Aserradero De MARIO DEAMBROSI

Importación directa de Artículos de Construcción y Sanitarios
de todas clases

Avda. AGRACIADA, 2831

MONTEVIDEO

Teléfonos: La Uruguaya 1101-Aguada y La Cooperativa 49 - B. Vista

Marmolería Uruguaya

TALLER ELECTRICO MECANICO
Y DEPOSITO DE MARMOLES

— DE —

FRANCISCO CASAL CASTELLI



Pida Presupuesto.

Calle WASHINGTON, 275

Teléf. Urug. 185 Central

Fábrica Nacional de Cortinas

de Enrollar
de Madera
de
Rufino
de Bellis

Consulte Precios

Rivera, 2796

Est. Pocitos

Montevideo

