

EL DIA

AÑO VIII N.º 353.

Montevideo, octubre 15 de 1939.



El aprovisionamiento de las tropas es una de las serias preocupaciones de las autoridades, habiendo sido metódicamente estudiado todo lo concerniente. Adviértase el nuevo modo pastoril de conducir los rebaños, con motocicletas. (Fotos Telefrance).



Las mujeres y los niños han reemplazado a los hombres en las tareas agrícolas. Esta joven campesina francesa maneja un tractor.

A su paso por París los soldados británicos fraternizan con sus camaradas franceses.



A UN SIGLO DE LA MUERTE DE JOSE M. HEREDIA

EL tránsito por el mundo de este dilecto hijo de Cuba, puede compararse al de la fugaz estrella que rauda recorre un pequeño espacio de la extensión celeste y cuyo hermoso brillo sólo nos es dado brevísimo instantes contemplar; pero la estela luminosa, que en los cerebros y corazones de hispano-américa dejó su estro prodigioso, a diferencia de la que marca en el polvo cósmico la estrella, habría de permanecer indeleble.

Nieto de conquistadores, su padre y su madre descendían del Adelantado Don Pedro De Heredia, que casi tres siglos antes de nacer el poeta llegó a la Isla Española y de allí pasó a tierra firme, donde fundó la ciudad de Cartagena junto al mar antillano.

Los Heredia vivieron durante más de dos

siglos en la parte española de Santo Domingo, en la heredad de sus antepasados, pequeño trozo de tierra que en su poder tuvieron los que para su rey ganaron un mundo; pero a fines del siglo XVIII, huyendo de las implacables huestes de Toussaint Louverture, el mulato adalid de la insurrección dominicana en territorio perteneciente en esa época a Francia, tres hermanos Heredia, descendientes directos del viejo conquistador, emigraron a Cuba y allí nació nuestro poeta el 31 de diciembre de 1803, siendo sus padres don José Francisco de Heredia y Mises y Doña Mercedes de Heredia y Campuzano.

Se le puso el nombre de José María; el mismo que 39 años después habría de llevar otro Heredia, hijo único del matrimonio de Don Domingo de Heredia y Mises,

hermano de Don José Francisco, con Doña Luisa Girard, linajuda dama francesa de origen normando. Este, que también fue poeta, habría de cincelar más tarde, con arie de verdadero orfebre de la poesía, los hermosísimos sonetos que forman su colección de "Los Trofeos".

La homonimia de estos dos poetas primos hermanos, suele dar lugar, a veces, a que se les confunda. Ambos nacieron en Santiago de Cuba, pero no llegaron a conocerse ni a sor con temporáneos siquiera: hacia 3 años que había muerto en Méjico el cantor del Niágara, cuando nació, en 1842, el poeta de "Los Trofeos". No obstante esto y pese a que el destino marcó a uno y otro poeta derroteros distintos, este último Heredia fué, durante toda su vida, un admirador de su ilustre primo como lo fué de todo el glorioso pasado de su familia, al que rindió verdadero culto.

En el año 1903, dos años antes de su muerte, el Heredia de los sonetos dedicó al Heredia de las odas, con motivo de cumplirse el primer centenario de su nacimiento, un bellísimo tríptico de sonetos, del que voy a transcribir los dos últimos:

Desde la Francia, madre generosa
de la Belleza y de su
luz divina,
cuya diadema de ro-
busta encina
tiene la gracia de vi-
viente rosa,

a ti, pintor de la na-
tura hermosa
de la esplendente
América latina;
a ti, gran rey de la
oda, peregrina
por tu gallarda fuerza
melodiosa;

a ti, cantor del Niá-
gara rugiente,
que diste en versos su
tronar al mundo,
y el cambiante color
iridescente

de su masa revuelta
en lo profundo
del hondo abismo que
al mortal espanta
Grande Heredia, otro
[Heredia aquí te canta

Y abandonando el ha-
bla de la Francia
en que dije el valor de
los mayores
al evocar a los Con-
quistadores
en su viril, magnífica
[arrogancia,

hoy recuerdo la len-
gua de mi infancia
y sueño con sus rit-
mos y colores

para hacerte coronas con sus flores
y envolver tu sepulcro en su fragancia.

¡Oh sombra inmensa que la Luz admira
Yo que cogí de tu heredad la Lira
y que llevo tu sangre con tu nombre,

perdón al balbuceo tu lenguaje
al rendir, en mi siglo, este homenaje
al Gran Poeta con que honraste al
[Hombre]

Cuba no podía permanecer ajena al movimiento revolucionario que por toda hispano-américa se extendía y que ya, en algunos puntos, había logrado sus objetivos, sustituyendo el régimen colonial por otro que representaba, más o menos bien, la voluntad soberana de los pueblos. Pese a los esfuerzos de las autoridades por sustraer a la isla de la influencia de las nuevas ideas, el espíritu de rebelión, contra un orden de cosas que resultaba afrentoso para los hijos de América, cundía por doquiera y las cárceles se llenaban de ciudadanos honestos y de ellas salían, unos caminos del destierro, otros caminos del patíbulo.

Nuestro poeta, educado en un ambiente de lealtad al rey, no podía dejar de reconocer que la generalidad de los agentes de la corona en estas tierras ejercían despóticamente su poder, concitando en su contra el odio de las poblaciones que



sufrían toda clase de violencias y atropellos de parte de esos sátrapas.

Sin renegar de su amor a España, sin complicar para nada a esa noble y generosa nación en las torpezas y crímenes de algunos de sus reyes, virreyes o gobernadores; sin desconocer jamás su ejemplo obra constructiva realizada en el Nuevo Mundo durante más de tres siglos de dominación, Heredia comprendía que esa situación de injusto privilegio, que reclamaban para sí la mayoría de las peninsulares en América frente a un elemento criollo tan culto y capacitado como ellos para darse un gobierno propio que hiciera menos rígido un sistema de absorbente tutela, no podía seguirse tolerando más y ante la incomprensión de los malos gobernantes de la Península y de sus no menos malos agentes en las colonias, él justificaba la rebelión de América y a su causa se dispuso a sacrificarlo todo: bienestar, tranquilidad y vida si fuere necesario.

Veinte años contaba apenas Heredia, cuando el gobierno descubrió una conspiración en la que él intervenía.

Poderosas influencias lo salvaron de dar con su cuerpo en la cárcel o, quizás en el patíbulo.

Fracasada la intenciona subversiva, Heredia toma el camino del destierro.

Visita Estados Unidos donde permanece dos años y de allí pasa a Méjico. La república del Anahuac lo acoge con júbilo y lo colma de distinciones. Aún cuando tenía el firme propósito de no mezclarse en la política interna del país que le ofrecía hospitalidad, su espíritu generoso, amante de la justicia, no pudo resistir a la tentación de apoyar, decididamente, a los que él creía que representaban el partido del orden y de la libertad, frente al desquicio administrativo, el despotismo y la anarquía. Así lo vemos colaborar con el general Santa Ana cuando éste se proclamaba campeón de las libertades públicas de Méjico y defensor de su Constitución Federal y apartarse de él cuando lo vió transformarse, una vez alcanzado el poder, en un tiranuelo más de los tantos que afrentaban, ya por esa época, el suelo de América.

Sus palabras, pronunciadas en la sesión del 7 de Marzo de 1833 del Congreso de Méjico, oponiéndose a una proposición de ley por la que se declaraba al general Santa Ana, Benemérito de la Patria, resultaron proféticas. Aún Santa Ana no se había arrancado la máscara; el poeta seguía confiado en él y, sinceramente, creía en su amistad y en su patriotismo.

Dijo Heredia en esa histórica sesión donde fué la suya la única voz disonante en

medio de un concierto de alabanzas frases dedicadas al poderoso de la hora: "Una dolorosa experiencia, tomada principalmente de la Historia de América y en particular de nuestro país, debiera convencernos de que estos honores sólo pueden concederlos de un modo irrevocable y seguro el juicio imparcial de la posteridad. Muchos caudillos que recibieron en vida la apoteosis por haber presidido la libertad de su patria, embriagados luego por el poder y trastornados por el incendio de la adulación, han marchitado sus laureles con atentar a las libertades públicas e intentado reivindicar como una herencia el despotismo que destruyeron".

Estamos en el año 1834. Heredia acaba de sufrir el más terrible desengaño de su vida. A partir de ese instante, no esperará ya más ver la auténtica democracia resplandecer en el Nuevo Mundo.

Se refugió en su intimidad. Hacia 12 años que faltaba de Cuba, su madre aún vivía y lloraba, como el primer día, la ausencia del hijo amado. Heredia decidió ir a visitarla. Pero para eso debía de pasar por las horcas caudinas de una retractación de sus ideas revolucionarias, ante el gobierno español de la isla.

Y Heredia, que necesitaba de los estímulos afectivos de sus seres queridos para retemplar su quebrantado espíritu, dió ese paso, abjurando, en el papel, de una causa que fué el ideal de toda su vida. En noviembre de 1836 llegó a Cuba y cumplido el plazo de estadía dado por el Gobierno, se ausentó de nuevo para Méjico, en enero de 1837. A partir de esa fecha, poco más de dos años habría de sobrevivir el poeta a una cruel dolencia que desde la época de su viaje a Norte América venía minando sus pulmones. El 12 de mayo de 1839, en Toluca, cerró sus ojos para siempre.

Su breve y azaroso pasaje por el mundo no le impidió, sin embargo, escribir un gran número de bellísimas poesías, en las que se nota, preponderantemente, la influencia de los poetas del neo-clasicismo español: Cienfuegos, Lista, Gallegos y Quintana.

Su espíritu fogoso, su rica y exuberante fantasía, halló en la oda la forma poética adecuada para expresarse.

Aunque un tanto declamatorio, su estilo es siempre limpio y lleno de giros oportunos, lo que hace perder a la estancia dureza, pesadez y monotonía, defectos éstos de que adolece casi siempre esta clase de estrofa, porque son muy pocos los poetas que poseen la técnica que su composición exige.

Los espectáculos de la naturaleza de las regiones tropicales de América son, preferentemente, los motivos que exaltan su imaginación, inspirándole sus cantos más hermosos.

En su oda al Niágara, tenemos un ejemplo de cuanto acabo de decir. Por la marginata del verso, la maravilla de la rugiente catarata contemplan atónitos nuestros ojos, y nuestros cidos diríase que perciben los ecos de su estruendo lejano. Estas dos estrofas bastarán para comprobarlo:

Sereno corres, majestuoso; y luego
En ásperos peñascos quebrantado,
Te abalanzas violento, arrebatao,
Como el destino irresistible y ciego.

El alma mía
En vago pensamiento se confunde
Al mirar esa férvida corriente,
Que en vano quiere la turbada vista
En su vuelo seguir al borde oscuro
Del precipicio altísimo: mil olas,
Cual pensamiento rápidas pasando,
Chocan, y se entufecen.
Y otras mil y otras mil ya las alcanzan
Y entre espuma y fragor desaparecen.

¡Ved! ¡Llegan, saltan! El abismo horrendo
Devora los torrentes despeñados:
Crúzanse en él mil iris, y asordados
Vuelven los bosques el fragor tremendo.
En las rígidas peñas
Rómpanse el agua: vaporosa nube
Con elástica fuerza
Llena el abismo en torbellino, sube,
Gira en torno, y al éter
Luminosa pirámide levanta.
Y por sobre los montes que le cercan
Al solitario cazador espanta.

Pero nuestro poeta, a medida que va describiendo el objeto, a medida que va extrayendo de su informe masa las bellezas ocultas que su ojo penetrante descubre y su imaginación transforma en polí cromas metáforas va, también, jalando el majestuoso desarrollo del poema con profundas reflexiones y sugerencias que invitan al lector a la meditación.

Podríamos seguir señalando otros aspectos de la poesía herediana y encontraríamos siempre el mismo exquisito gusto artístico en la excoigación de las imágenes y de los pensamientos, aún en aquellos versos en que el hombre de partido defiende sus ideas y ataca a sus enemigos. Pero con lo dicho basta para saber que nea fueron el hombre y el poeta que hía en José María Heredia.

Francisco GUEVARA ROSEL

¡COMO ELEGIDAS

POR UD.



TIERNAS... FRESCAS...
estas Chauchas y Espinacas Swift!

Las legumbres y las verduras, alimenticias y sanas, son indispensable complemento de cualquier menú bien hecho. Unas latas de Chauchas al natural y Espinacas al natural de Swift, le ahorrarán esa molesta y larga tarea de limpieza y preparación. Elegidas, tiernas y ricas, se elaboran en condiciones excepcionales de higiene y la gran calidad que representan. En pocos minutos podrá presentar una apetitosa tortilla de espinacas, unas chauchas saltadas adorar y acompañar con ellas otros platos, haciendo más atractivo su menú. Déle espinacas a sus chicos; contienen mucho hierro que enriquece la sangre y fortifica el organismo.

Swift

COMPANIA SWIFT DE MONTEVIDEO
Distribuidores Mundiales de Productos Uruguayos

GRATIS: Envíe su nombre y dirección a Compañía Swift de Montevideo, Solís 1480, Montevideo, acompañados de las etiquetas de los siguientes productos Swift: 2 etiquetas de Chauchas al Natural, 1 etiqueta de Paté de Foie, 1 etiqueta de Salsichas tipo Frankfurt, 3 latas vacías de la marca Swift y la etiqueta de los tomates) y 1 recorte de la lata de Aceite de la Patrona. Recibirá gratis, a vuelta de correo, un hermoso libro de cocina que contiene 250 recetas probadas e ilustradas y cuyo valor es de \$ 1.50. Oferta válida hasta el 31 de Diciembre de 1939.



NUEVOS ENIGMAS FOTOGRAFICOS

OTRA vez desde esas mismas páginas, uno de nuestros más asiduos colaboradores, publicó seis u ocho retratos de personas civiles o militares cuya identidad no le había sido posible fijar pese a la diligencia, que es de suponer pusiera en las pesquisas.

El ensayo de llamar al gran público a colaborar en una investigación histórica de tal índole, superó por sus resultados los cálculos más optimistas y tres personajes, dos militares y uno que resultó ser médico de la marina de guerra de los Estados Unidos salieron del anonimato. Los criollos eran ambos figuras interesantes. Uno el comandante Félix León Olivera, jefe blanco muerto en 1864 en el combate del Avestruz, en pelea con los revolucionarios floristas. El otro un militar de igual filiación política, Leopoldo Arleaga, de Paysandú.

Hoy se va a repetir la prueba, con una vista panorámica, dos grupos y dos retratos también militares.

La vista, que debió ser tomada alrededor del año 1874 según cálculos fundados, presenta algo así como el tercio de una plaza pública, con la cuadra partida en dos por una calle o callejuela que viene a morir precisamente en la plaza.

Todo induce a creer, tratándose de una fotografía que forma parte de una serie rotulada "Recuerdo de Montevideo" que se trata de una plaza de nuestra capital, pero falta saber, con pruebas, de cuál de ellas puede ser.

El grupo militar — con 14 figuras — parece sacado dentro de un patio a juzgar por la posición de las hojas de la puerta del fondo. Hay motivos para suponer que es una fotografía hecha en Tacuarembó y



Vista parcial de una plaza pública, probablemente montevideana.



Angel Casalla, Carlos Gaudencio y un tercer jefe (el de la derecha) no identificado todavía. Grupo alrededor de 1871.



Subteniente desconocido, con uniforme de la época de la campaña del Paraguay.



Comandante cuya filiación se ignora, con la medalla de Yatay.

que son jefes y oficiales revolucionarios del ejército de Timoteo Aparicio — 1870-72.

El tercero sentado, principiando de la izquierda, podría ser uno de los hermanos Baraldo.

De los tres militares retratados en lo de Fleurquin y que corresponden a los mismos años que el grupo anterior el primero, de botas, es Angel Casalla. De pie, en el medio, Carlos Gaudencio. Faltaría identificar

el tercero, que parece coronel por los galones del kepi.

El comandante de poblada barba luce en el pecho la medalla de Yatay. Es una fotografía de Montevideo, pero no se descuenta que pueda tratarse de algún militar del departamento de Soriano.

El alférez de buena estampa, con luto en el brazo izquierdo, sería, a juzgar por el uniforme, un oficial de la época de Flores — batallón 24 de abril, Florida, o Libertad, pongamos por caso.

Grupo de revolucionarios de 1870-72. Guerra de Timoteo Aparicio, sacado al parecer en Tacuarembó



LAS CANAS

COMO SE DEBEN COMBATIR

INDICAMOS a nuestros lectores el uso de una loción muy eficaz y completamente inofensiva, pues no se trata de tinturas ni teñidos con sustancias peligrosas, nos referimos a la Loción MON AMOUR, preparado que recomendamos muy especialmente por sus buenos resultados. Sabemos que la Farmacia Rey, 25 de Mayo 387 tiene ese preparado y es de muy poco precio, la que puede pedir por el automático 8 46 58 y se le enviará a domicilio, como también al interior contra reembolso.

LAS RUBIAS PLATINADAS

Algunas estrellas del cine, americanas, lanzaron la moda del rubio platinado, que ha caído en un absoluto fracaso, pues el platinado es costoso y es aplicable sólo a determinada clase de cabello.

Esta moda ha sido substituida con grandes ventajas por el empleo de la manzanilla verum que, usándola en casa como una simple loción, da en 3 días al cabello oscuro el más hermoso color rubio dorado. El resultado es más maravilloso y no hay nada tan cómodo y económico.

Cuando el cabello es muy oscuro y se desea obtener un rubio muy claro, bastará usar la manzanilla verum tal como se consigue en las farmacias.

CARNIGLIA

SOMBREROS - CARTERAS
GUANTES - FAJAS

NO CONFUNDIR

Gral. FLORES 2738, casi COLORADO

CINCO POEMAS

Dibujo de AGUERRE.

MADRUGADA

El canto de un carrero
enturbia el agua de la madrugada
y apedrea los pájaros del sueño.

Mueve apenas el viento
el abanico verde de los árboles.
Templa su lira un gallo mañanero.

La lechuza alza el vuelo,
bandera de la noche desgarrada,
giron de sombra, flecha de misterio.

Con un campanileo
nervioso, juvenil, puro y alegre,
publican las cañadas sus secretos.

En la sombra está el pueblo,
ceñido por la cinta de un arroyo,
desgranado en la falda de los cerros.

Con ojos niños veo
el paisaje mojado de nostalgia,
en el perfume de mi infancia envuelto.

La daga del ensueño
me hiere... ¡Está sangrando mi lirismo
por sus cuarenta heridas de recuerdos!

LA ESTRELLA

TENIA sed. Arroyo transparente
me ofreció limpia copa de agua fresca.
Bebí con avidez, sin mirar que bebía
con el agua el diamante de una estrella.

Desde entonces mi vida
en alto, puro y vivo amor se enciende.
En la prisión del cuerpo arde la estrella
y me contagia su fervor celeste.

FRACASO

SIN atreverme a hablar, cerré los ojos:
tendí los brazos — trampas del amor —
y me puse a estrechar sombras inútiles...
desde aquel día en que escuché tu voz.

Privado de la luz y la palabra
el desdichado ensueño me dejó.
Ando entre sombras, abrazando sombras,
sin saber dónde estás... ni donde estoy.

CANAS..



TABLETAS "DE SANTO"
UNICAS EN EL MUNDO PARA TURNIR
LAS CANAS EN POCOS MINUTOS
en los siguientes tonos
CASTAÑO-CASTAÑO CLARO
CASTAÑO OSCURO, NEGRO, RUBIO
NATURALIDAD SORPRENDENTE!!

SE VENDE en CAJAS de 1 TABLETA
Suficiente para tener una
abundante cabellera.
En venta en todas las
farmacias y droguerías

65

DISTRIBUIDOR:
Fco ALONSO ADAMI
RONDEAU 1440 TEL. 84884
INTERIOR: AGREGAR 007 PARA FRANQUEO
INDICAR COLOR.



RAYITO DE LA TARDE

CANSADO de jugar por la campiña,
el último rayito de la tarde
se ha quedado dormido en la colina.

Pone el viento sordinas a su música,
y, depurada la materna entraña,
la tierra se hace blanda de ternuras.

Pronto vendrán las enemigas fuerzas
y este rayito ingenuo que descansa
caerá rendido entre sus garras negras.

Tal vez muy pronto su cadáver flote
en los lagos azules del crepúsculo
o en los ríos de sombra de la noche.

ESTUPIDEZ

UN día tu piedad visitó mi lacería,
me llamaron los hondos clarines de tu
[voz...]

¡Y mis ojos no vieron,
y mi oído no oyó!

Pude en aquel momento de milagro

abrir en mis entrañas surcos de eternidad,
tener pureza de agua, alas de viento,
viva lengua de música...
¡Y me he quedado sin saber cantar!

Si, tapas este oído que no oyó tu llamado,
si ciegas estos ojos que no te saben ver,
si me aplasta tu fuerza, lo tengo merecido:
No hay pecado mayor que el de la estupidez

Manuel BENAVENTE.

SOCIALES



Teresa Carmen Barrera Tarlera, que hoy cumple un año.

CINE



"ADIOS, MISTER CHIPS"

CINE Metro exhibe actualmente mente una de las más grandes producciones del cinema inglés cuyo argumento pertenece al escritor James Hilton y que ha sido rodada bajo la dirección de Sam Wood.

Robert Donat, Greer Garson, Terry Kilburn y un destacado conjunto de actores ingleses componen el reparto de esta producción, destinada, por su calidad, a obtener uno de los más resonantes éxitos de la presente temporada.

17/39

LOUIS BARTHOU

EL señor Gastón Doumergue, que fue un sonriente y valeroso presidente de la República francesa, escribió el prólogo del libro de Octave Aubert dedicado a la vida de Louis Barthou. Decía al encabezar sus líneas laudatorias: "No serán nunca suficientes los monumentos erigidos a la memoria de mi desgraciado y glorioso amigo Louis Barthou, muerto por Francia y la Paz".

Y en verdad, al releer en estas horas cecatas las piadosas páginas de Octave Aubert, se siente más intensamente que otrora el final trágico de una vida que se deslizo larga y suavemente, entre victorias políticas y conquistas merecidas, en los dominios del espíritu.

De la infancia a la vejez vigorosa, la curva humana del chispeante bearnés asciende sin mayores tropiezos hasta la guerra de 1914, cuando su corazón de padre recibió la más honda y dolorosa de las heridas: la muerte en el campo de batalla de su único hijo.

Muy niño aún, pues nació en 1862 en Oloron-Sainte-Marie, aprendió de sus profesores y de las conversaciones de sus padres, los infaustos acontecimientos de la guerra de 1870. Como todos los escolares de la tercera república apenas instaurada, aprendió con el corazón oprimido y el rubor en las mejillas, las lecciones del desastre provocado por Napoleón el Pequeño.

Su abuelo materno era un herrero que no sabía leer ni escribir. Su padre, soldado de Sebastopol, era a la sazón un modesto comerciante. Los orígenes de Louis Bar-

thou son pues eminentemente populares. Es un verdadero hijo del pueblo que a los trece años va a alistarse en el Liceo de Pau, después de terminados sus estudios primarios con un maestro laico, y también con los padres de Betharram.

El Presidente Doumergue precedió en cuatro años la entrada del pequeño Barthou en el liceo de Pau y contó como, en la primera clase, vió borrar del mapa de Francia las provincias de Alsacia y Lorena, arrancadas por la fuerza de los prusianos.

El mapa de Francia! —"Estaba aún dibujado con su frontera del Rhin, la Alsacia y Lorena. Se dió la orden de rayar las provincias perdidas.

Entonces vi al profesor Sarthou subir sobre una escalera y, frente a los alumnos de pie estremecidos, ennegrecer con un pincel, lento y tembloroso, las provincias perdidas. Cuando el profesor se dió vuelta hacia nosotros, lloraba..."

Pero esta generación que entraba en la vida escolar con el dolor de los vencidos, apagó muy pronto sus deseos de revancha, y con una fe admirable en el porvenir, juró esperar la hora de la justicia inmanente que impondría el derecho sobre la fuerza y las reparaciones legítimas.

La palabra de orden era trabajar; trabajar para ser digno hijo de Francia y honrar a la Patria. Louis Barthou trabajó como quien más. Estudió el derecho en Burdeos y fué a París para doctorarse. Abogado se instaló en Pau, pero ya entra en la política. Era, claro está, republicano. En Bur-

deos, en París, se había ejercitado en las filas de la "Unión de la juventud republicana". Cuando era aún estudiante colaboraba con sentidos artículos en el diario "l'Indépendant", fundado y dirigido por el abogado y ex diputado Emilio Garet, hermano mayor de Carlos Garet, quien llegó al Uruguay con otro hermano en 1856, donde dirigió en 1878 el diario "La France", redactado en francés y apreciado por toda la prensa montevideana de entonces.

El refrán que dice: "nadie es profeta en su tierra", falla acerca de Louis Barthou, quien fué elegido en las elecciones municipales de 1888, en Pau. Era su primer paso en la política de realización. A los 27 años es elegido diputado de los Bajos Pirineos por Oloron, y los electores serán siempre fieles a su diputado y más tarde senador.

Decía el flamante diputado: "La República es, a mi entender, el único gobierno que puede dar a Francia las indispensables garantías de orden, de libertad y de paz". Como se ve, el hombre no pretendió ser original y menos aún atrevido. Realizaba sin mayores tropiezos el ensueño de ser elegido diputado, que tantos hombres de valor persiguen años sin jamás conseguirlo.

Ser diputado!, escribió en su jocoso libro "El Político", "echar una mirada a la vez triunfante e inquieta sobre la tribuna francesa, arriesgarse en la solitud de la sala, a subir en ella... después tomar oficialmente su sitio en el banco designado. Quien no ha vivido en todo o en parte esas impresiones, esas sensaciones, esos sentimientos, no puede comprender la intensidad y la variedad de emociones que estas dos palabras "ser diputado", encierran para quien llega a la vida pública en la flor de su juventud..."

En toda su larga vida de hombre político, Barthou gozó, con la misma frescura de alma, el placer de ser diputado, senador y ministro. Era "el político" nato. Tenía sus habilidades, sus sutilezas, sus compromisos a término, una sinceridad momentánea, fugaz, convicciones cambiables al soplo de la oportunidad. El "republicanismo progresista" de Barthou era una etiqueta imprecisa y sin color fijo. Su supremo arte era plasmar al día, no sin elocuencia por cierto, las necesidades del momento político.

La tribuna, decía: "es el altar de la palabra; ella requiere como los altares de la plegaria, recogimiento y respeto. Me apiado de los que suben a la tribuna, aún después de haber vencido la primera timidez, sin una profunda emoción. No se es orador sino al precio de esta emoción. Hay que temer a la tribuna para ser igual a ella. Gambetta, de Mun, Waldeck-Rousseau, y Deschanel, Ribot, y Jaurés, por no hablar sino de estas grandes voces apagadas ya, han conocido ese estremecimiento íntimo, esa angustia física y moral, que sacude totalmente al hombre antes de la acción... La tribuna es a la vez, la prueba de la conciencia y del talento..."

Barthou fué el orador parlamentario por excelencia, su elocuencia se equiparaba con la de Thiers, según Leon Berard, quien decía:

"Se asemeja a Thiers por el don de comprensión, por el de explicar, por su curiosidad universal y la gracia de su espíritu".

A los 32 años es por primera vez ministro, y en toda su afortunada carrera política pertenecerá a más de doce ministerios con carteras importantes, siendo varias veces primer ministro. No disimulaba su afán de ser hombre de gobierno. El poder era para él una función natural, no sólo por la ambición de mandar y desempeñar un papel preponderante en la dirección del país, sino también con una alta conciencia de su valor quería "servir" a la Nación. Sufría cuando los azares del fuego político lo excluían momentáneamente de una combinación ministerial. Recuerdo lo que al respecto me dijo el Presidente René Viviani cuando estuvo en Buenos Aires en 1920. Contestando a una pregunta del brillante orador, le decía que, a mi juicio, el hombre de Estado francés que debería seguirle como conferencista en las capitales del Río de la Plata, era Louis Barthou. Está usted loco, me interrumpió brutalmente, nunca lo tendrías tan lejos de París. — ¿Y por qué? — Porque al ausentarse tanto tiempo del Palacio Borbón, temería perder una probabilidad de volver al gobierno...

El prurito ministerial del bearnés era bien conocido de sus amigos y adversarios, y todos tiraban flechazos a su ambición incontenible, pero por demás legítima.

Barthou, al igual que tantos hombres públicos de Francia, era artista y erudito. La música lo apasionaba, Beethoven y Wagner eran sus preferidos, pero admiraba a Fauré, Vincent d'Indy y Debussy. Era además bibliófilo, coleccionaba las ediciones raras y su biblioteca personal era riquísima. Era amante de los libros soberbiamente encuadrados y su orgullo era el poseer manuscritos de Hugo, Lamartine, Loti, Anatole France y muchos otros.

Gran trabajador publicó varias obras. Escribió, y escribió bien. Su libro sobre los Amores de un poeta (Victor Hugo) hizo mucho ruido. El general Hugo tuvo éxito. Dos tomos sobre Lamartine, dos sobre Ricardó



Wagner, relatos de viajes, un libro sobre Mirabeau, otro sobre Danton, un estudio sobre el 9 Thermidor, otro sobre Rachel bar-ton para afirmar su eclecticismo y su talento.

Hasta la víspera de la guerra de 1914, Barthou fué afortunado en su vida pública y privada, hábil y desbordante, con un "talento reflexivo y un saber extenso, apartaba con destreza las pequeñas trampas que los renacles políticos sembraban en sus senderos parlamentarios o ministeriales. Píloro a veceado, se deslizaba sonriente entre escollos, o enfrentaba los obstáculos sólo cuando no era ya posible evitarlos.

En los primeros meses de 1913, los dirigentes de la Tercera República tuvieron que darse cuenta, por fin, de que los armamentos de Alemania y las palabras amenazantes del Kaiser, constituían un verdadero peligro para el mantenimiento de la paz, tan cara a las democracias. En marzo, Briand propuso abandonar el servicio militar de dos años y restablecer el de tres años. La caída del ministerio Briand obligó al presidente Poincaré a llamar a Barthou para encabezar el nuevo ministerio. Entonces, el hábil bearnés se muestra un tenaz y viril hombre de Estado. Ya no se trata de política de partido o de clan. El político se eleva sobre sí mismo, toma altura; es enérgico y hasta brutal. La independencia de Francia está en peligro; los dos los sacrificios serán pocos para que el país se salve.

En su declaración ministerial Barthou decía: "La Francia republicana ha demostrado su apego a la paz del mundo; pero a traicionaria a sí misma si renunciase a mantener la protección de sus intereses, de su dignidad y de su seguridad..."

Gracias a su entereza, el servicio militar con duración de tres años, fué restablecido y esa medida impopular, — hay que decirlo — salvó la patria.

Estalló la guerra. Entonces el único hijo de Barthou que apenas contaba dieciocho años, se enrola en el ejército. "Soy el hijo del padre de los tres años, dijo, mi deber es claro". El valiente chico muere en diciembre, despedazado por un obús en el rincón de la Alsacia recuperada. Cae con el hijo de Viviani, como cayó el hijo de Jaurés, los de Doumer y cayeron los hijos de Francia. La igualdad para todos no sólo una fórmula republicana; es un hecho nacional.

Barthou fué ministro en la guerra, también en la paz que siguió a la horrible tragedia.

En 1934, siendo una vez más ministro Relaciones Exteriores, decía:

"Nuestra política exterior es una política a la luz del día. No tiene recónditos misterios, ni combinaciones secretas. O como habla, pública y claramente. No hay ilusiones, pero no engaña a nadie".

En 1919, la Academia francesa lo real como merecía serlo por su obra literaria histórica. Los honores le vinieron al igual que los dolores: perdió su esposa. En soledad del hogar, el hombre de setenta y dos años vivió por su patria y murió en ella.

El rey Alejandro de Yugoslavia de venir a París. El ministro Louis Barthou a su encuentro en Marsella. Ahí cayó el rey amigo, víctimas los dos de un errorista croata.

M. Edouard Herriot escribió: "Acaba de morir un magnífico hijo de Francia. Se juntó con su hijo Max, muerto el 14 de diciembre de 1914, por un obús alemán. Louis Barthou, dieciocho veces ministro, muere veinte años después, el 9 Octubre de 1934, bajo las balas de un asesino. Esto lo dice todo".

Este gran francés murió al servicio de patria y murió bien.

El mismo había escrito: "Jamás se muere totalmente, cuando muere bien".

Jules BERTRAND

HACE AGUA LA BOCA Y CON ROYAL resulta perfecta



Una tentación para los ojos, una delicia para el paladar son las tortitas y masas horneadas con Royal. ¡Y tan fáciles de hacer! Porque Royal ayuda a suprimir esos fracasos que inutilizan ingredientes caros, le asegura, cada vez, masas y tortitas de las que Ud. puede enorgullecerse con toda razón. Y la levadura en Polvo Royal es también muy económica. Un tarro entero cuesta menos que los huevos, manteca, azúcar, etc., que se desperdician en una torta que sale mal. Pida a su almacenero Royal, la levadura cuya acción nunca falla.

Sabe Usted

que bastó un poco más de dos cucharaditas de Royal para que esta exquisita Torta de Frutilla saliera así!



Porque Royal asegura siempre un aspecto tentador, sabor delicioso.

No vale la pena correr el riesgo de costosos fallos, cuando \$ 0.05 de Royal contribuye tan eficazmente a que una torta resulte perfecta.



Torta de Frutilla

- 1/4 taza de manteca
- 1 taza de azúcar
- 1 huevo
- 1/2 cucharadita de extracto de vainilla
- 1 1/2 tazas de harina fina
- 2 1/2 cucharaditas de Polvo Royal
- 1/4 cucharadita de sal
- 1/2 taza de leche
- 2 tazas de frutillas frescas

Ablandese la manteca y bátase hasta que esté como una crema, agréguese, poco a poco, 1/2 taza de azúcar, batiendo bien. Añádase el huevo entero sin batir y luego la vainilla. Bátase todo bien hasta que se mezcle. Agréguese la harina con la leche. Mézclese bien. Por separada mézclese los frutillas con 1/2 taza de azúcar y pónganse en un molde cuadrado engrasado. Viértase la masa encima de las frutillas. Cúezase en un horno moderado durante 45 minutos. Sirvase con crema (nota) batida.

Stes. Rohr & Co. - Casilla 404 - Montevideo

Sirvanse enviarme, gratis, un ejemplar del nuevo folleto Royal "Fiesta"... "Recetas Culinarias Royal"... (Indique con una cruz el libro que desea).

Nombre _____ (17)
Calle _____ N.° _____
Localidad _____ F. C. _____

GRATIS

El interesante folleto "Fiesta". Contiene menús y multitud de ideas originales para decorar mesas y hacer las fiestas o reuniones más alegres y divertidas. ¡Pídale Vd. ahora mismo!

TEXAS GIRLS

APRENDEN EN LA UNIVERSIDAD
EL ARTE DE ENLAZAR...



"Toda de blanco vestida", Jane Snell salta a la cuerda... con su lazo, mientras que las cuarenta compañeras, que forman por ahora el público espectador, demuestran su entusiasmo en el más puro estilo de los rodeos, lanzan-

do al aire los "hurra" tradicionales, al mismo tiempo que sus sombreros voladores. La cosa no es difícil de hacer. Ensaye la lectora en su casa, y se convencerá.

En el corazón de Texas, lleno todavía de recuerdos de luchas contra los indios, y en el campo de Abilene, acoge a una cuarentena de muchachas que siguen cursos universitarios en la Hardin-Simmons... y al mismo tiempo constituyen una "troupe" de "cow girls" que en nada desmerecen de sus camaradas masculinos. Vestidas con el traje tradicional del Far-West: botas, faldellín y, sobre to-

do, gran sombrero de alas desmesuradas, se entrenan en todos esos ejercicios espectaculares con los que nos ha familiarizado el cinematógrafo, con sus números de circo y de rodeo. Se exhiben en las competencias universitarias y en las fiestas campestres, habiendo alcanzado una rápida fama en los EE. UU. por la virtuosidad verdaderamente extraordinaria con que manejan el lazo. ¡Ay del hombre a quien enlacen!

Sinfonía en blanco y negro. Este número los ha hecho célebres entre todos los estudiantes universitarios. Enlazan y desenlazan sus cuerpos, vestidos de blanco, que resaltan sobre la sombra oscura.

Un minuto
de belleza



Del tiempo dedicado a la coquetería, se debe reservar "un minuto" por lo menos a vivificar la epidermis. Sólo la glicerina de almendra tiene el poder misterioso de dar nueva vida a la célula: la tonifica, la rejuvenece... Un suave masaje con esta preciosa crema líquida imparte al rostro, escote y manos, la más delicada belleza.



TERCER SAL NACION DE BELLAS AR

Complementando
da en nuestro
la muestra del
exposición anual
se realiza en el
derecho del Tech



ALEJANDRO METALLO. — Retrato de señora. (Oleo). — Premio Intendencia Municipal. 1°.



EDUARDO VERNAZZA.
Dibujo. 2° premio.



MANUEL COLLAZO. — Paso de Victor. (Tacuarembó). — (Oleo).



FRANCISCO BAUZER. — Retrato (Oleo).



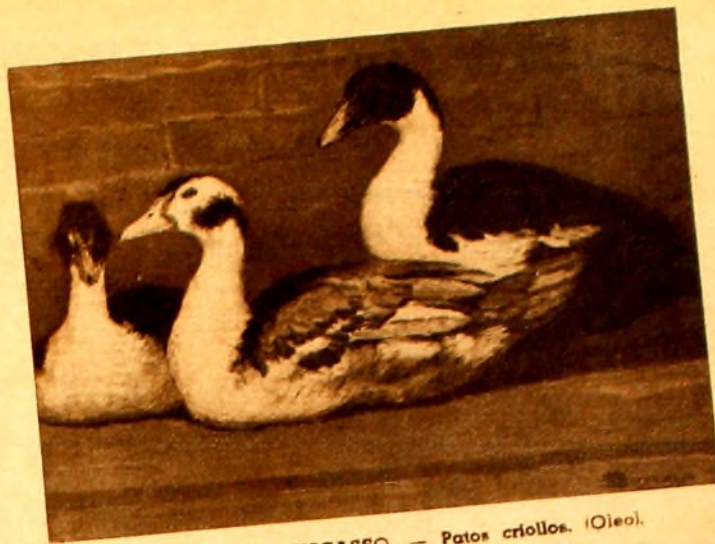
JUAN C. MONTERO ZORRILLA. — Otoño. (Oleo).



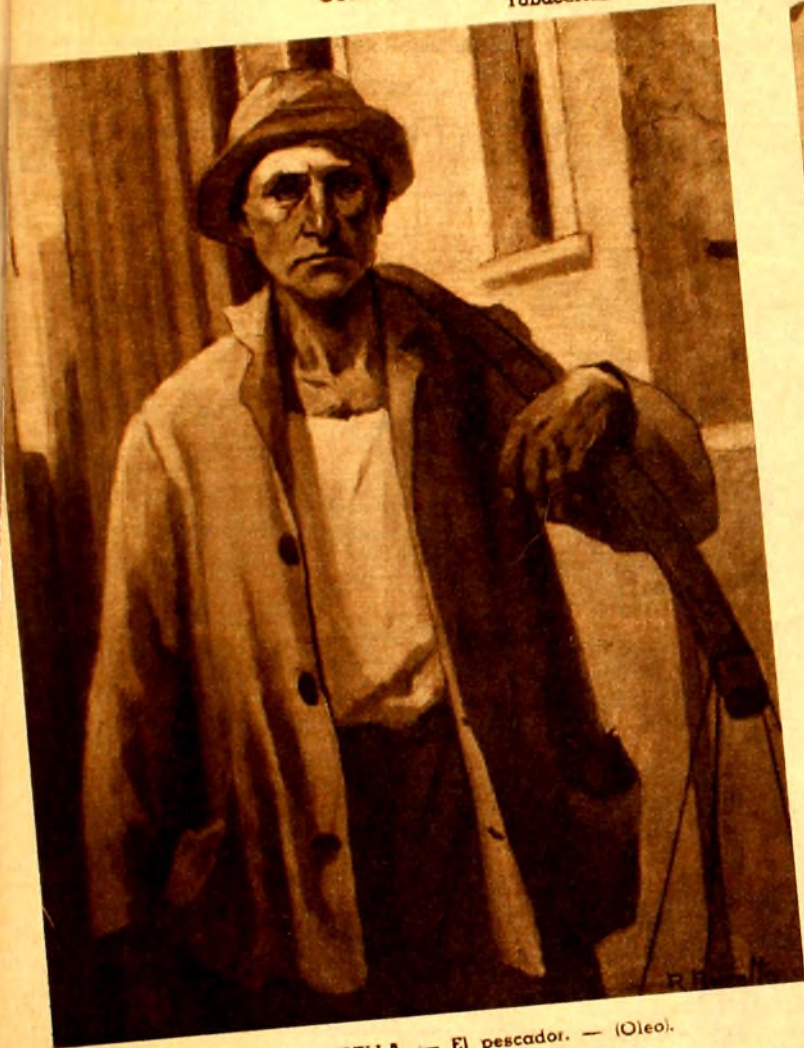
PABLO SERRANO AGUILAR. — 'Alexs. (Bronce). —
tistas extranjeros.



GUILLERMO RODRIGUEZ. — Diligencia. (Oleo). — Premio La Tabacalera Uruguayo.



MARCELINO BUSCASSO. — Patos criollos. (Oleo).



RAFAEL BORELLA. — El pescador. — (Oleo).



ALBERTO DURA. — Lo que viene. (Avenida Agraciada). (Oleo).



DOMINGO DE SANTIAGO. — Naturaleza muerta. (Oleo). — Premio Intendencia Municipal. 2°.



ALFREDO BUSTAMANTE. — Rincón apacible. — (Oleo).

WINSTON CHURCHILL

A LOS 64 AÑOS DE
EDAD, SU PORVENIR
ESTA TODAVIA
ANTE EL

ES el político más discutido de nuestra época. Se le ama, se le detesta, se le admira, se le combate, pero a nadie es indiferente.

—"Tiene genio, y ningún juicio...", ha dicho de él M. Asquith.

A. G. Gardiner asegura que: "Winston no ha traicionado jamás al único partido que merece toda su confianza: el partido unido bajo el sombrero de Winston Churchill".

Su fama ha sobrepasado los límites del Imperio Británico, cuyo honor, grandeza, interés, seguridad y gloria, constituyen la preocupación del muy Honorable Winston Leonardo Spencer Churchill, Consejero Privado, Par del Honor, Hermano Mayor de la Trinidad House y Miembro del Parlamento.

Hijo del séptimo duque de Marlborough, el "Malbrouck" de la canción francesa, lo que atormentó sus sueños de niños determinaron sus ambiciones de hombre. Cuenta en su libro "My Early Life" ("El alba de mi vida"), la manera como abrazó la carrera militar: su padre le encontró un día alineando en batalla los mil quinientos soldados de plomo de su colección, y le preguntó, medio en serio medio en broma, si algún día le gustaría ingresar en el ejército.

—Sí, —respondió en seguida Winston. Su debut en el periodismo como corresponsal.

Soldado, hombre de Estado, orador, político, periodista, artista, gran cazador... y albañil "es alguien desde cualquier ángulo que se le contemple".
¿Llegará a ser Primer Ministro?



DICE LA DUEÑA DE CASA:



RESULTA MAS Y
es Mejor
PARA ESTOS 3 USOS



PARA AMASAR - Una masa bien hecha tiene que quedar esponjosa, tierna. Ud. la hará así con Oleo Margarina Swift "El Gaucho". Verá cómo la estira en seguida! Con Oleo Margarina Swift "El Gaucho" la masa se trabaja mejor y las pastas quedan más sabrosas.



PARA HORNEAR - Bizcochos, tortas, masitas... Todas esas cosas que Ud. hace para regalo de los suyos, serán más ricas si las prepara con Oleo Margarina Swift "El Gaucho". Toman un sabor especial, delicado y la masa queda pareja y suave.



PARA FREIR - Cuando Ud. quiera fritos "en su punto" use Oleo Margarina Swift "El Gaucho". Les da ese color doradito ¡tan apetitoso! Ud. notará en seguida la diferencia... y los suyos también. Con Oleo Margarina Swift "El Gaucho" cualquier frito resulta liviano y fácil de digerir.

OLEO
MARGARINA

Swift
El Gaucho



PARA
AMASAR,
HORNEAR
Y FREIR

COMPANIA SWIFT DE MONTEVIDEO
Distribuidores Mundiales de Productos Uruguayos

COMPANIA SWIFT DE MONTEVIDEO, S. A.
Sólos 1480 Montevideo

¡GRATIS! Sirvanse enviarme el librito de recetas útiles y económicas "La Oleo Margarina en el Hogar". E.O. (77)

Nombre _____
Dirección _____
Localidad _____



Envíe el cupón adjunto solicitando el interesante librito "La Oleo Margarina en el Hogar", que contiene muchas recetas sencillas de platos sabrosos y económicos.



El tiempo que le deja libre la edificación del poderío inglés, lo entretiene en construir muros y piscinas. En ese trabajo lo halló el fotógrafo, y esto explica el sobretodo roto.



Vestido con un viejo capote militar, lleno de descosidos, tocado de un sombrero deformado, su eterno cigarro en la boca, vigila las obras de albañilería en su propiedad, trabajo que le es grato.



El techo estará pronto terminado. Después de tantas "primeras piedras", Winston Churchill no conoce alegría mayor que la de poner la última teja de un "cottage".

pensar del "Times" en Cuba, durante la insurrección, data del año 1894. Enviado a la India, con su regimiento, tomó parte activa y brillante en las operaciones de fronteras, de las que envió crónicas al "Daily Telegraph" y al "Pionner".

Por lo demás, las campañas militares y las misiones periodísticas se suceden, y frecuentemente se completan: en 1898, batalla de Omdurman, y serie de artículos en Morning Post, y un libro: "The River War"; en 1895, corresponsal de guerra de Morning Post, en Africa del Sur, donde fué prisionero de los boers, habiendo podido huir de Pretoria, volviendo vencedor como oficial de Caballería Ligera.

Incorpora la cuerda política a su arco. Candidato derrotado en dos ocasiones, por Oldham, sale electo en 1901 diputado conservador. En 1906, pasa a los liberales, y llega a sub-secretario del Ministerio de Colonias. Ministro de Trabajo; después, en 1910, Ministro del Interior... La guerra lo

encontró Almirante. M. Lloyd George lo llamó en 1917 para confiarle el Ministerio de Municiones. Fué también Ministro de la Guerra y del Aire; después de las Colonias, hasta la caída del gobierno de coalición.

Vuelve al partido conservador, y M. Baldwin le confía las Finanzas.

Ha visto, y ha hecho, más de lo que bastaría para llenar media docena de vidas corrientes. Y sin embargo, a los 64 años el coronamiento de su carrera está por llegar. Más de una vez ha creído asirlo, y hasta el presente, le ha escapado como en 1936, cuando la opinión pública lo llamó al poder, y lo vedó el ex-rey Eduardo VIII. Previo, el primero y mucho tiempo antes que nadie, la rapidez y la extensión del rearme formidable alemán.

En una crisis grave, sería sin duda el más grande jefe de Estado que Inglaterra haya conocido, después de Pitt el Joven.



En una inmensa sala luminosa, un gran pupitre para la lectura, un sillón confortable para la meditación... Es aquí que nacen tantas obras históricas y campañas políticas.



CANAS

NO DESTRUYA

SU CABELLERA

 con el uso de tinturas o preparados de dudosa eficacia.

 Use LA CARMELA que es un producto de confianza consagrado en el mundo entero.

 LA CARMELA devuelve infaliblemente al cabello su color natural en pocos días. Es de uso cómodo y agradable, porque está suavemente perfumada y no mancha la piel ni la ropa. Destruye la caspa y evita la caída del cabello.

 En Farmacias y Perfumerías en frascos grandes y medianos.

 Solicite un folleto gratis, con instrucciones para su uso.

 DEPOSITO: URUGUAY 842 MONTEVIDEO

AGUA DE COLONIA

La Carmela

17/33

TROPAS BRITANICAS EN FRANCIA



Innumerables voluntarios respondieron al llamado hecho por los servicios de transfusión sanguínea en los hospitales de París. Como es sabido, las transfusiones permiten en muchos casos salvar al herido cuando ha perdido mucha sangre. Examen de la sangre extraída a los voluntarios para analizarla. (Telefrance).



¡CUANTOS PLATOS EXQUISITOS



GRATIS: Envíe su nombre y dirección a Compañía Swift de Montevideo, Solís 1480, Montevideo, acompañados de las etiquetas de los siguientes productos Swift: 2 etiquetas de Chauchas al Natural, 1 etiqueta de Pate de Foie, 1 etiqueta de Salchichas tipo Frankfurt, 3 latas vacías de Extracto Doble de Tomate (o 3 recortes de las mismas latas en las que figure la marca Swift y la ilustración de los tomates) y 1 recorte de la lata de Aceite "La Patrona" conteniendo la frase "El Aceite de la Ensalada Perfecta". Recibirá gratis, a vuelta de correo, un hermoso libro de cocina que contiene 250 recetas probadas e ilustradas y cuyo valor es de \$ 1.50. Oferta válida hasta el 31 de Diciembre de 1939.



COMPAÑIA SWIFT DE MONTEVIDEO
Distribuidores Mundiales de Productos Uruguayos



El más alto, y el más bajo, de los soldados de un regimiento inglés en Francia. Cabe augurarle a esta pareja más de una intervención en esos espectáculos de variedades entre cañoneo y cañoneo.



Parece que no es difícil pelar las papas con la bayoneta.



Un puesto de observación, sobre una máquina agrícola.



La cantidad de soldados británicos trasladados a Francia ya asciende a unos cientos de miles, y dentro de poco, según palabras del ministro de

guerra inglés, habrá tantas tropas inglesas como francesas. Estas fotografías registran algunos aspectos de los vivacs ingleses en Francia.

Habitados al confort, y a un régimen de cuartel distinto a los de las tropas del continente, los soldados ingleses se movilizan con el mayor número posible de comodidades, incluso con biblioteca.



El Estado Mayor de un regimiento de tanques. De izquierda a derecha: coronel Renton, mayor Forster, capitán Wiggin.



Estafetas motociclistas ante el Cuartel General.



Un convoy de transporte de tropas fotografiado en una región cercana al frente. (Telefrance).



Soldados ingleses limpiando los platos en uno de los campamentos en que están alojados en Francia. Aún cuando la información no lo agrega, cabe suponer que estos platos sean de metal.

Un Hermoso Cutis ...Aparece Rápidamente Cuando Se Emplea Cera Mercolizada

DELE juventud a su cutis. Hágale volver su encanto y hermosura con la ayuda de Cera Pura Mercolizada. Permita que esta crema encantadora haga desprender el feo cutis exterior lleno de imperfecciones, que oculta su verdadera belleza. Esta crema científica hace desprender la cutícula exterior, tan hábilmente, que usted misma no percibe que su cutis se está desprendiendo, hasta que observa la nueva suavidad y belleza natural de su tez.

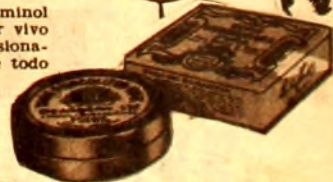
Cera Mercolizada limpia, suaviza, alisa y hermosa el cutis. Las imperfecciones desaparecen. Desde que ha aparecido hace treinta años se ha vendido Cera Mercolizada en todas partes del mundo. Las mujeres hermosas de todas partes dan gracias a Cera Mercolizada por su suave y clara tez.

Cera Mercolizada hace revelar la belleza oculta de su cutis.

Carminol otorga vida a sus mejillas. — El Carminol es mucho más fino que el rouge común. Su color vivo le encantará y usted quedará gratamente impresionada de la forma cómo se adhiere al rostro durante todo el día. En polvo y compacto.

CERA MERCOLIZADA
Conserva el Cutis Joven

Se venden en todas las farmacias, perfumerías y tiendas.





AFFICHE
FOTOGRAFICO
de FRANGELLA H^{nos}

EL TÓNICO de los niños por su
alto valor alimenticio y nutritivo

MOVADO
EL RELOJ DE FAMA MUNDIAL.
"Hay un modelo para cada gusto..
Agente General:
RICARDO INGOLD
25 de Mayo 462.

Tarzan

Por

EDGAR RICE
BURROUGHS

"EL ENEMIGO DE TARZAN"

NO SE ROMPA LA CABEZA!
BUSCANDO EMPLEO SIN TENER PREPARACION



Enseñamos por
Correo:
PREPARACION
COMERCIAL
(Contabilidad, Ingre-
so Banco, Oficinas
y Empleos). Orto-
grafía y Redacción
Taquigrafía, Inglés,
Francés. CURSOS
TECNICOS. — Ayu-
dante de Ingeniero,
Sobrestante, Mecánica, Electricidad;
además: Magisterio, Concursos, COR-
TE Y CONFECCION, Ingreso Uni-
versidad y Liceos, PROCURADOR.

PIDA LECCION DE PRUEBA
GRATIS

Escriba hoy mismo, marcando
con una X el Curso que le inte-
resa. Recibirá Lección de Prueba,
Catálogo, Programas, etc.

LICEO ARIEL SARANDI 442
Montevideo.

Nombre
Localidad

PARA DEMOSTRARLE, A
OGLUT QUE NO TEMIA,
COMENZO A BALANCEAR-
SE ANTE LA ADMIRACION
DE LOS FORASTEROS.



YA SE VEIA CON LA IMPORTANTE
CANTIDAD QUE LE REPORTARIA
SU CAPTURA.



"EL HOMBRE DE LOS ARBOLES" COMENZO A GRITAR
MARSADA, "TENEMOS QUE AGARRARLO VIVO!"

PERO TARZAN UNA VEZ QUE
REALIZO SUS EJERCICIOS, SE
RETIRO A SU ESCONDITE.



"YO LO VOY A TENTAR PA-
RA QUE BAJE" MARSADA;
SE FUE A SU CARPA Y REA-
PARECIO CON ESPEJOS Y
CHUCHERIAS PARA ATRAER
A ESE SER PRIMITIVO.

ANTE TAL EXHIBICION
TARZAN CONCIBIO EN EL
ACTO UN INTENSO DES-
PRECIO POR MARSADA.



RESOLVIO MORTIFICAR
EN TODA FORMA A ESTE
MALIGNO INVADOR DE
SUS DOMINIOS.



SE PARO SOBRE UNA RAMA MAS BAJA;
BIEN PROXIMO A MARSADA.



PERO EN VEZ DE IN-
TERESARSE POR LAS
CHUCHERIAS, SUS OJOS
SE FIJARON EN LA HER-
MOSA LINDA FARR.



UN EXTRAÑO SENTIMIENTO SE ADOPERO
DE LA MUCHACHA. ESTABA A UN MISMO
TIEMPO AGUSTADA Y ENCANTADA CON EL
HOMBRE MONO.



CELOSO MARSADA SE ENCOLERIZO TAL
QUE SUS DEDOS OPRIMIERON EL FUSIL
NERVIOSAMENTE.

17139



Casa Goler

SECCION HOMBRES ROPA INTERIOR MUY CONVENIENTE

En tricolina
mercerizada
El Juego
\$2.80



En fina te-
la panamá
El Juego
\$3.10



En Zephir de
hilo blanco
El Juego
\$2.10



En Seda
Chemisier
El Juego
\$2.30

JUEGOS DE TELA



De Mada-
polán con
presilla elás-
tica
\$0.60



De trué blan-
co, reforza-
dos
\$0.85



De hilo D. H.
con cintura
elástica
\$1.10



De dril, re-
forzados
\$1.30



De tricolina
"Delma"
\$1.45

CALZONCILLOS DE TELA ★



De algodón
Egipcio
"Interlock"
\$1.40



De hilo y
seda, malla
elástica
\$1.00



De algodón
y seda acor-
donados
\$0.55



De hilo y
seda, 1/2
manga...
\$1.60

De algo-
dón macó,
1/2 manga
\$1.10

TEJIDOS INDEMALLABLES



En Jersey Milanés
Camiseta de Sport
\$1.25 c/u.
Camiseta 1/2
Manga
\$1.50 c/u.
Calzoncillo
\$1.50 c/u.

En Jersey piqué
calado
Camiseta Sport
\$1.30 c/u.
Camiseta 1/2
Manga
\$1.70 c/u.
Calzoncillo
\$1.70 c/u.

En Jersey Canalé
Mate
Camiseta Sport
\$1.25 c/u.
Camiseta 1/2
Manga
\$1.50 c/u.
Calzoncillo
\$1.50 c/u.

En Jersey Char-
meuse
Camiseta Sport
\$1.80 c/u.
Camiseta 1/2
Manga
\$2.60 c/u.
Calzoncillo
\$2.60 c/u.

CLIENTES DEL
INTERIOR
EFECTUEN
SUS COMPRAS
CONTRA
REEMBOLSO

EN NUESTRAS TRES CASAS

CASA MATRIZ
AV. AGRACIADA 2302
ESQ. M. SOSA

SUC. CORDON
AV. 18 DE JULIO 1601
ESQ. PIEDAD

SUC. GOES
AV. GAL. FLORES 2341
ESQ. M. BERTHELOT

"PUBLICIDAD"