



el progreso arquitectónico en el uruguay

BONOMI Hnos. & Cía.

ALMACEN DE HIERROS

- GRAN STOCK DE HIERRO
PARA CEMENTO ARMADO
- SURTIDO COMPLETO
DE HIERROS EN BARRAS
Y CHAPAS



1816 — AVENIDA GENERAL RONDEAU — 1822

TELEFONOS: La Uruguaya 426-Aguada y Cooperativa 171 - Cent.



CONSTRUYA SU PROPIA CASA

SERÁ SU MEJOR AHORRO



COMPANIA URUGUAYA DE CEMENTO PORTLAND

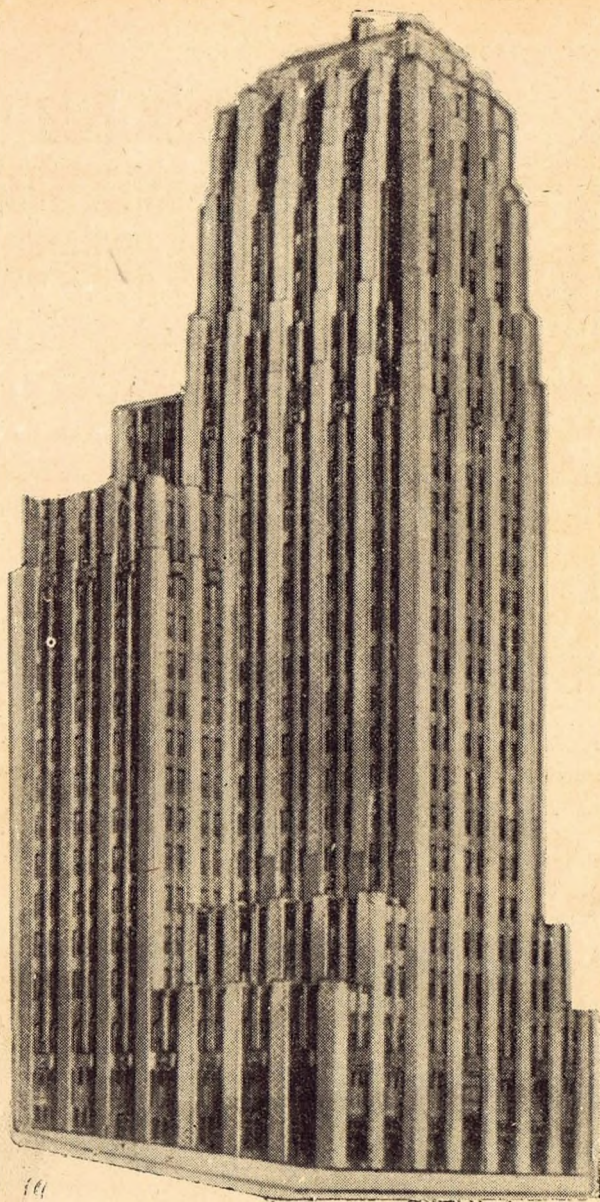
ZABALA 1335

MONTEVIDEO

0-2-33

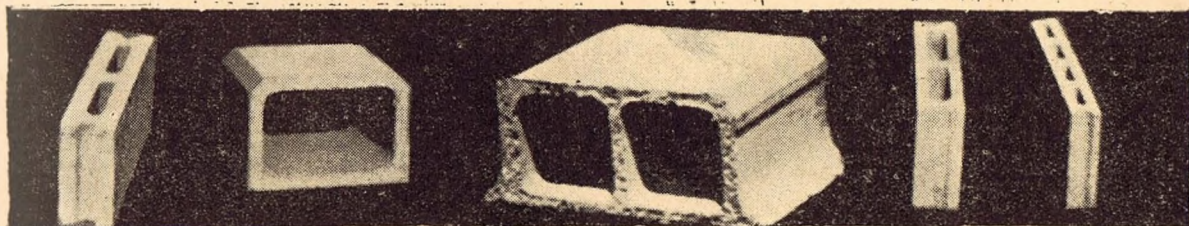


I n g e n i e r o s
A r q u i t e c t o s



C o n s t r u c t o r e s
P r o p i e t a r i o s

*En los edificios más importantes del mundo
se emplean Tabiques y Bovedillas "Antisonit"*



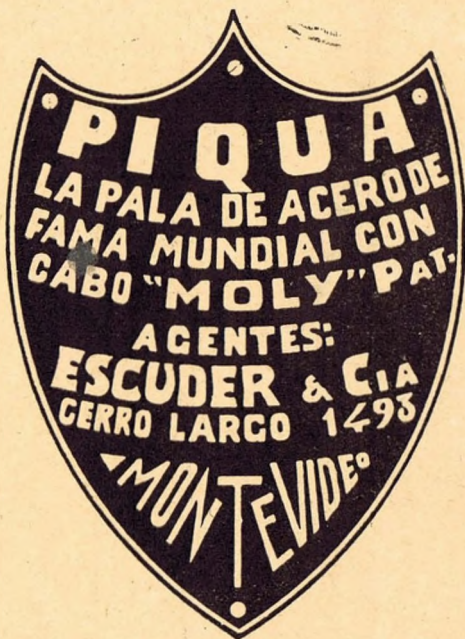
Este rascacielo—uno de los más importantes del mundo—reune las condiciones más perfectas del buen vivir.

En él no existen ruidos, sus habitantes obtienen la temperatura que desean sin gasto alguno, y sin estufas ni frigidaires. Tampoco tiene humedades, y puede clavarse en sus paredes hasta un alfiler. Sus hermosos revocos se conservan eternamente

sanos y nuevos, porque la calidad del material empleado no los deja escallar.

Se calcula su costo en un 30 por 100 más barato que sus similares edificados con materiales pesados.

Este palacio, orgullo de la arquitectura moderna, fué construído a base de materiales de fibro-cemento-escoria, similares a los que produce nuestra Fábrica Nacional de Tabiques y Bovedillas "Antisonit", en la calle Castillos, 2568.



La Mejor Pala del Mundo especialísima para el cemento hormigón



FOR VAPORES "CORACERO"
Y "DESEADO" ACABAMOS DE
RECIBIR IMPORTANTES PAR-
TIDAS. — VENDIMOS YA 50
DOCENAS A LOS FERROCA-
RRILES DEL ESTADO



TENEMOS DE TODO PARA
EMPRESAS DE CONSTRUC-
EN GENERAL

JUAN MARTI

Mosaicos sólidos y elegantes
desde \$ 1.20 a \$ 4.00 el metro
cuadrado



Av. 18 de Julio, 2165

MARMOLERIA URUGUAYA

TALLER ELECTRO-MECANICO
Y DEPOSITO DE MARMOLES

— DE —

Francisco Casal Castelli

Pida Presupuesto.



CALLE WASHINGTON, 275

Teléfono: La Uruguay 185 - Central

EL PROGRESO ARQUITECTONICO EN EL URUGUAY

REVISTA NACIONAL
MONTEVIDEO

N.º LIV - LV

ARTE
ARQUITECTURA
INGENIERIA
OBRAS PUBLICAS

Redacción y Administración: SANTIAGO DE CHILE, 1276 (Dpto. 8)

Los Leones Venecianos de Trau

IRREEMPLAZABLES MONUMENTOS DESTRUIDOS POR LOS "SOKOFISTAS" O IRREDENTISTAS YUGO-ESLAVOS DE DALMACIA

La pasión nacionalista, muy explicable, está causando daños irreparables e inconducentes en algunas regiones de Europa. Ultimamente se produjo un deplorable caso de esta naturaleza en la ciudad dalmata de Trau, de origen greco-italico, que conservaba como simple rasgo tradicional los leones de Venecia, impuestos en determinados sitios de los muros.

Desde hace más de dos milenios, salvo breves interregnos, Trau se mantuvo unida por vínculos históricos a Roma y a Italia; y, como ha escrito Tommaseo: "ni por un esfuerzo de tiranía podríanse abolir las tradiciones o los monumentos de las

civilizaciones helénica, romana e italiana, más resaltantes en Dalmacia que en tales o cuales ciudades italianas". A pesar de su pequeñez, Trau es particularmente rica en esa clase de obras de arte y de recuerdos históricos: sobre todo, venecianos.

Los edificios de la ciudad son ricos en voladizos y balcones, inscripciones e insignias, portales y ornamentos, túneles y antenas, que le dan un aspecto completamente italiano y veneciano. Entre los restos de sus murallas, aparecen como particularmente notables los tramos en que se abren las dos puertas hasta ahora protegidas por los leones de San Marcos; a sa-

ber: la "Porta Marina", con dos columnas laterales; y la "Porta di Terra", sólidamente construida en arco y piedra macizas, coronada por la estatua del Beato Giovanni Orsini, protector de la ciudad.

En la plaza reúnen otras maravillas del arte italiano: la catedral, una de las más ricas e itálicas de Dalmacia; la "Loggia", el "Palazzetto" comunal... De los dos leones allí destruidos, uno se hallaba sobre la fachada del llamado "Palazzo", reconstruido fielmente a base de los restos de un edificio anterior. El otro estaba en el interior de la "Loggia", sobre el retablo de los Magistrados venecianos, y formaba la parte central de un bellissimo relieve. El león estaba debajo de una estatua de la Justicia togada, y de figuras de ángeles.

Salvo los invasores bárbaros en sus correrías, los sucesivos dueños de Trau y de las demás ciudades dálmatas respetaron las obras de arte puestas allí a título de dominio por los gobiernos precedentes, como lo atestigua su perfecto estado de conservación, hasta el atropello actual.

Sobre la Puerta, el León de San Mar-

cos monta guardia desde hace casi tres siglos. Los mismos eslavos tenían, en otros tiempos, afecto y reverencia por el símbolo de la "Dominante"; y, con alguna hipérbole, Tommaseo pudo escribir que "el rústico "schiafone", mirando el León alado, sintió más íntimamente que tenía una patria, que no el romano plebeyo contemplando las águilas".

Hoy, todos los gloriosos símbolos venecianos han sido destruidos, incluso el raro ejemplar del "León con el libro cerrado", que estaba en una caleta cerca de la "Puerta Marina", con un pino seco sobrepuesto, que, según la leyenda, debería reverdecer el día de la liberación de Trau por obra de los italianos.

Pero, tiene, en cierto modo, el valor de un símbolo el hecho de que, al destruir el León de la "Loggia", los "sokolistas" han tenido que estropear necesariamente la estatua de la Justicia situada inmediatamente encima; y que sobre el Evangelio abierto en que posaba la garra el león veneciano estaban escritas estas palabras: "Inuisti punientur et semen implorum peribit".

El NAUTILUS inició la construcción de su nueva sede social

DESDE EL RANCHITO CANTOR DE LA BARRA AL EDIFICIO SOCIAL,
PASANDO POR LA CARPA PINTORESCA

Las autoridades del "Nautilus Yachting Club", institución establecida en la Estacada, hermoso paraje de nuestra costa Sur, ubicado en Pocitos y Punta Carretas, ha comenzado las obras de construcción del nuevo edificio social, que será único entre los clubes náuticos establecidos en la República hasta la fecha.

Lineamientos, pozos, hierros, planos y otros "chiches" más han conmovido la

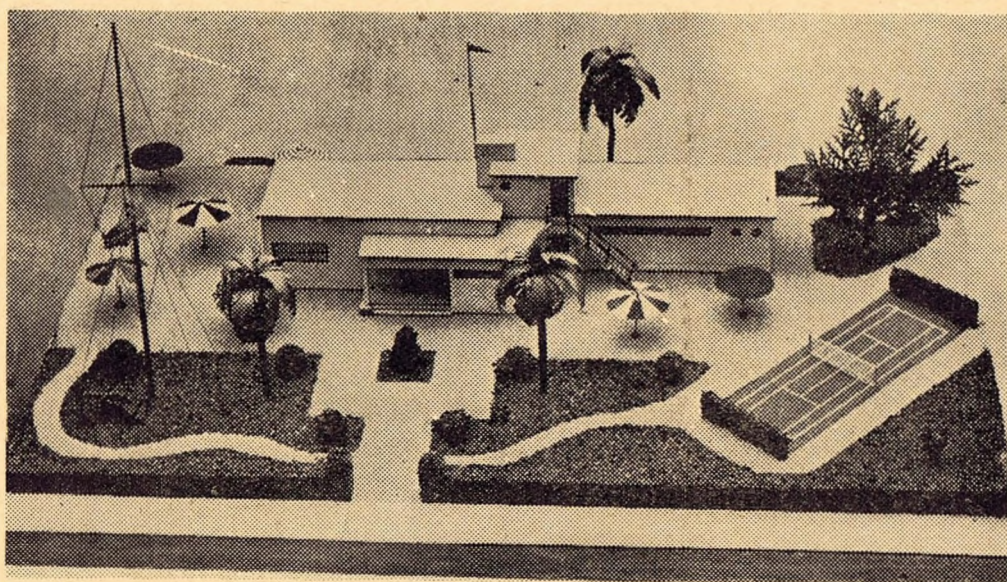
aparente tranquilidad de habitantes y vecinos de la Estacada, conocida por "Playa de Pedro".

En poco menos de dos años el Nautilus ha alcanzado un prestigio que se traduce en la nómina de socios con que cuenta el club. Sacrificio tras sacrificio y pasando desde el pintoresco ranchito cantor de la Barra, decorado a fuerza de gallardetes, marinas y códigos hasta el edificio moderno pasando por la alba carpita al abrigo de

MONUMENTOS CÉLEBRES



Las famosas ruinas de Luxor, en Egipto, una de cuyas perspectivas afrecemos en esta página, son testimonio de pasadas grandezas.



"Maquette" del anteproyecto del local social, ejecutado por los Sres. Arquitectos Barilari, Ferreira y Algorta.

los tamarises, amueblada con cuatro sillones, y una mesa al uso-nostro, nos muestran los progresos de la novel institución.

El edificio a que nos referimos ha sido ya comenzado, siendo su ubicación, como ya dijimos, en la costa Sur de nuestra ciudad, a pocos metros de la Rambla Wilson, sobre el portezuelo llamado de "La Estacada", a 300 metros de la punta Trouville y a 700 del ront-point de Punta Carretas. Este local, que ha sido proyectado teniendo en cuenta el objeto a que se destina la construcción y el ambiente en que ha de levantarse, con sus líneas sobrias y expresivas y sus masas geométricas equilibradas, sugiere la idea de las arquitecturas navales modernas y evoca el recuerdo de los puentes superpuestos de los grandes barcos.

Este edificio, que es un acierto de quienes lo han proyectado, se levantará frente al mar en una pintoresca península que avanza sobre las aguas y cuya punta termina en escollo, cierra un portezuelo natural de aguas profundas, conocido de tiempo inmemorial con el nombre de "La Estacada". El terreno en que se levantará ese edificio ha sido patrióticamente cedido con ese objeto por el Consejo de Salud

Pública. En lineamientos generales el edificio del "N. Y. C." constará de un gran salón abierto sobre el mar, amplios vestuarios para caballeros y damas, dependencias de baños y dos hermosas terrazas aéreas desde las que se divisará un hermoso panorama. El amplio terreno que rodeará al edificio y que en estos momentos está siendo convenientemente rellenado será enjardinado convenientemente y se construirá una cancha de tennis. Además, aprovechando una pequeña parte de la playita de Pedro, se construirá un pequeño varadero.

El segundo aspecto del proyecto implicaba la construcción de dos espigones de defensa del pequeño puerto.

Cierta clase de personas, con prédicas alarmistas se han encargado de asegurar que la construcción de estos espigones demandaría una erogación por demás onerosa.

Aún siendo así se compensaría, dado que la afluencia de yachts intensificaría la corriente de turismo, teniendo en cuenta que muchos yachtmén argentinos se privan del placer de navegar en nuestras costas debido a la falta de abrigo desde la bahía hasta Piriápolis o Punta del Este.

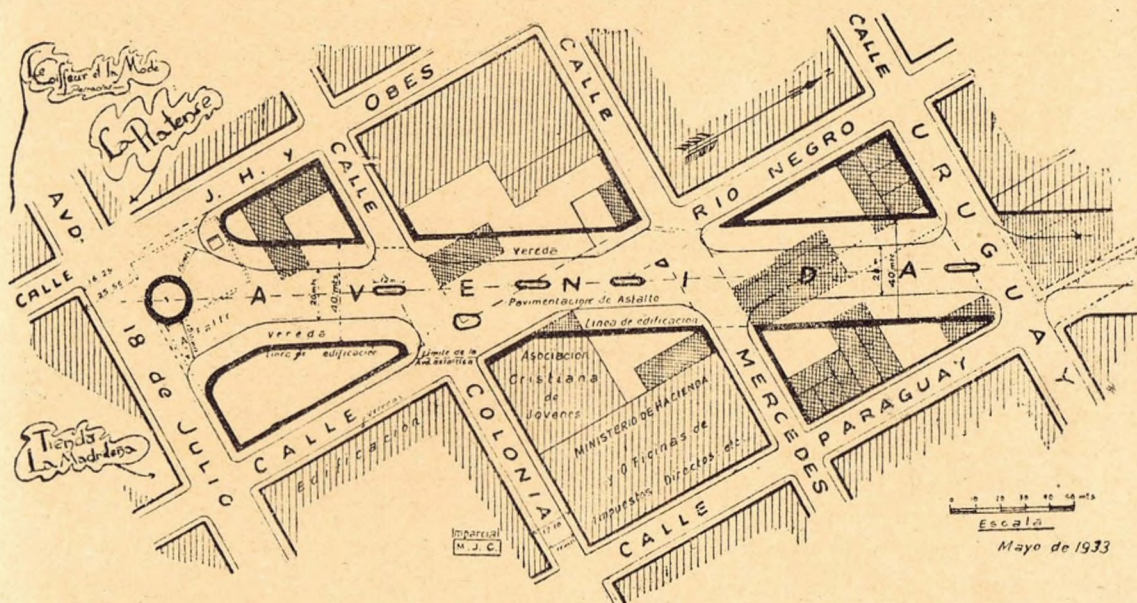
En vísperas de la iniciación de una gran obra edilicia

DENTRO DE POCO COMENZARAN LOS TRABAJOS DE APERUTRA DEL PRIMER TRAMO DE LA AVENIDA AGRACIADA

Cuando en nuestro medio se lanzó la idea de abrir una avenida diagonal, que contemplara a la vez las exigencias del problema siempre agobiante y amenaza-

las demoliciones, el aspecto de esa parte de la ciudad varió completamente.

La futura diagonal, parecía entonces, destinada a correr la suerte de un trágico



La Licitación para ejecutar la base de hormigón y colocación de cordones en la Avenida Agraciada, desde la de 18 de Julio hasta la calle Uruguay, fué ganada por

LA ASFALTADORA URUGUAYA

Escritorios: RÍO NEGRO, 1319

Departamento de Materiales de Construcción.

Los dos teléfonos.

dor de las grandes congestiones de tránsito y el del embellecimiento edilicio de la ciudad, que va creciendo con asombrosa rapidez, ella suscitó recelos. La idea se convirtió bien pronto en proyecto y éste, es hoy, en parte, definitiva realidad.

Hechas las expropiaciones de la mayor parte de los edificios que estaban comprendidos en el trazado de la futura avenida Agraciada y realizadas, como ya dijimos,

abandono. Los predios convertidos en terrenos baldíos, tuvieron un momento, su celebridad. Se convirtieron en lugares "moralmente intransitables"; sirvieron para todo: para instalar circos, exposiciones, puestos para la venta de frutas y, hasta par dar también una visión ridícula de la que podría ser la ciudad, en completo abandono.

Lo cierto es que la nueva autoridad mu-

nicipal, contemplando diversos aspectos del problema creado en torno de esas obras decidió poner término al estado actual de cosas y, licitadas las obras correspondientes a la construcción de la calzada, ellas se iniciarán de inmediato, poniendo punto final a esa visión desagradable que constituyen los terrenos baldíos de esa parte de la ciudad.

Las obras de la avenida Agraciada darán comienzo, pues, con la pavimentación asfáltica de la calzada, desde su arranque, o sea, desde la avenida 18 de Julio y Julio H. y Obes, hasta Agraciada y Uruguay. El ancho de la calzada, según el trazado correspondiente, es de veinte metros, correspondiendo diez metros a cada una de las aceras.

Con arreglo al pronunciamiento de las oficinas técnicas respectivas, la Intendencia Municipal resolvió aceptar la propuesta de la *Asfaltadora Uruguaya*, para ejecutar la base de hormigón y colocación de cordones en la avenida Agraciada, desde la de 18 de Julio hasta la calle Uruguay, a los precios unitarios de \$ 4.14 el metro cuadrado de base de hormigón; \$ 1.40 el metro cúbico de desmonte; \$ 0.31 el metro lineal de terraplén; \$ 7.76 el metro lineal de cordón de granito, y \$ 4.64 el metro cuadrado de base de hormigón, y de cubierta asfáltica, incluyendo la reposición de la base de hormigón correspon-

diente a las calles transversales a la avenida Agraciada.

Las obras, ya licitadas y aceptadas, darán comienzo de inmediato. Sólo faltan concluir la tramitación correspondiente a algunas expropiaciones e iniciar las demoliciones pertinentes, dejando librada completamente la parte que abarca el trazado desde la avenida 18 de Julio hasta la calle Uruguay.

Como el lector podrá observar en el plano que adjuntamos, en el arranque de la avenida Agraciada se instalará el monumento que los bancarios ofrecieron al Municipio, en ocasión del Centenario de la Independencia Nacional.

Resueltos la casi totalidad de los problemas que retrasaban la prosecución de esta obra, sólo queda en pie una interrogante: ¿qué destino le dará el Municipio a los claros que con el trazado de la avenida Agraciada se producirán? Es de suponer —y así lo tenemos entendido— que la Intendencia Municipal pondrá de inmediato a la venta pública los predios que darán sobre la citada avenida, exigiendo la inmediata edificación, sujeta a disposiciones edilicias pertinentes.

Como aclaración al interesante grabado que publicamos, debemos expresar que las fincas que aún faltan demoler son las que aparecen rayadas de manera especial.

Sr. CONSTRUCTOR, al contratar una obra tenga en cuenta que en la

“CUEMON”

usted consigue puntales, tablas de encofraye, tirantes, etc., de maderas nacionales, a precios muy bajos. — Protejan la riqueza e industria nacional, utilizando los materiales de la COMPAÑIA URUGUAYA EXPLOTADORA MONTES NACIONALES.

Tel. 814, Aguada

GENERAL FLORES, 3186

NO SON SOLAMENTE LOS GRANDES RASCACIELOS...

Dos nuevos chalets construídos en el Boulevard España por la firma *Sebastiani y Roca Jaumandreu*, son un buen exponente del nuevo aspecto edilicio que va tomando nuestra ciudad.

No son solamente los grandes rascacielos, levantados casi siempre en nuestra principal vía de tránsito, los que señalan el progreso edilicio alcanzado por nuestra capital; pues dicho adelanto se hace sentir en forma por demás edificante en los lugares un poco apartados de la ciudad por infinidad de construcciones de menor costo, que contribuyen a afianzar el nombre de que goza Montevideo, como una de las capitales más importantes de Sudamérica en materia de edificación y de adelantos edilicios.

En el presente número, por lo tanto, vamos a dejar por un momento los grandes rascacielos para ocuparnos de algunos edificios que surgen en lugares diferentes de nuestra urbe y que son, también, exponentes dignos de tenerse en cuenta.

En primer término nos referiremos a dos chalets construídos por la Empresa *Sebastiani y Roca Jamandreu*, en el Boulevard España entre el Boulevard Artigas y la calle Pedro Vázquez y Vega.

Antes de comenzar a reseñar el edificio que nos ocupa, debemos hacer destacar, pues es digno de mencionarse, el

fin que llevó a la mencionada empresa constructora a la realización de dichas obras. Los señores Sebastiani y Roca Jamandreu, poseedores de un capital lo invirtieron en la confección de dichas obras con el único y plausible fin de dar trabajo y ocupación a los proveedores que acostumbran a trabajar con ellos, para ayudarlos un poco en este período de crisis y de paralización de trabajo. A la vez, la realización de estos dos chalets ha servido de reclame a la mencionada empresa, pues ya se han hecho algunos por el mismo estilo y en la misma forma, ya que se trata de chalets económicos, pero a la vez bien realizados y concebidos y que llenan las aspiraciones aún de los más exigentes.

El fin perseguido por los señores *Sebastiani y Jamandreu* merece nuestra total aprobación y debe servir de ejemplo, ya que con ello se beneficia a infinidad de hogares trabajadores que sufren estrecheces en estos tiempos de intensísima crisis económica.

Los que nos ocupan son dos chalets, ambos de líneas generales modernas, uno de los cuales consta de dos pisos y el

SEBASTIANI y ROCA JAUMANDREU

ARQUITECTO - DIRECTORES

EMPRESA CONSTRUCTORA



ESTUDIO: VICTORIA, 1071

Teléf. Uruguay 761-Cordón

FABRICA DE MOSAICOS

"LA INTERNACIONAL"

De ATILIO VIDORI

Sucesor de Antonio Vidori

Fundada en 1909

T. U. 608, Unión—Gral. URQUIZA, 2575 y PRESIDENTE BERRO

STARICO & FIGNONI

DECORACIONES

Ejecutaron las decoraciones de este importante edificio.

Tel. La Urug. 2877, Cordón

Boulevard España, 2295

OFICINA TECNICA

TALLER de REPARACIONES

Casa Sierra Hnos.

ELECTRICIDAD

Instalaciones Eléctricas en General, Artefactos y Materiales

★★

Av. 18 DE JULIO, N.º 2071

Tel. Uruguay 3061-Colonia

MONTEVIDEO

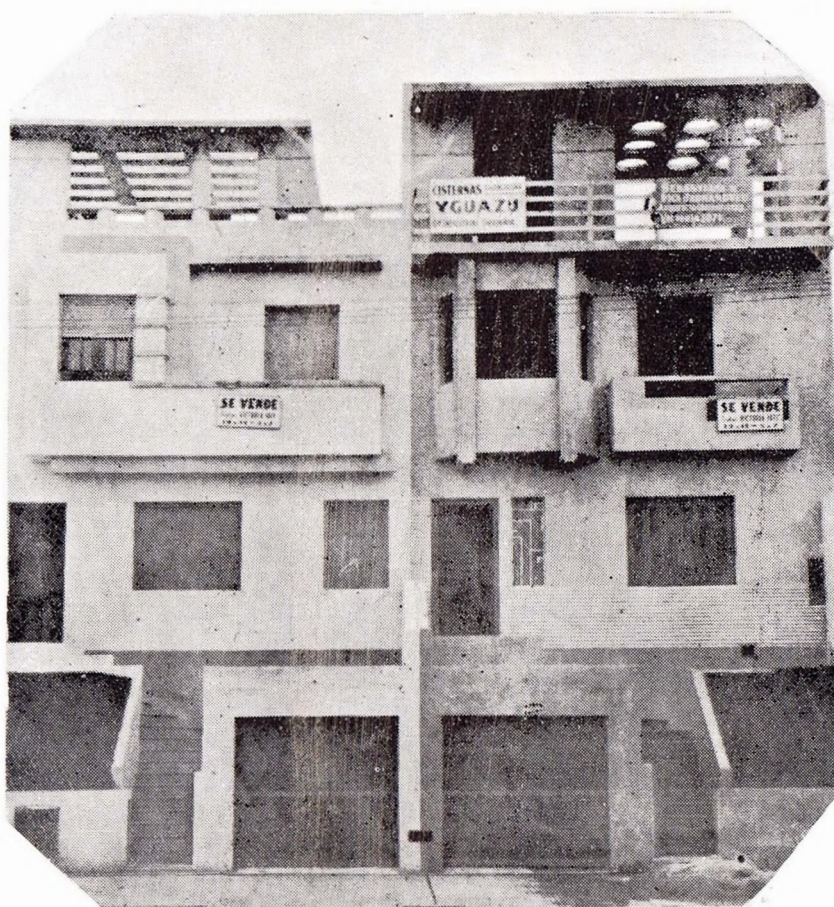
Mario Civitelli

Ejecutó los trabajos e instalaciones de obras sanitarias
en este importante edificio

★★

Pida Presupuestos

MAIPÚ, 1751



Vista de los chalets construídos en el Boulevard España.

CALERA VENTA
"LAVALLEJA" DE PORTLAND Y MOSAICOS
 De MENDIBEHERE Hnos.

CAL COMUN Y DE BLANQUEO PAN DE AZUCAR, 2525
 ♦ MEZCLA GRUESA Y FINA ♦ Teléfono: Uruguay 721-Unión

ERCHINI Y OXILIA
 MONOLITICOS MODERNOS



Taller y Escritorio:
 AGUSTIN ABREU, 2241
 Esquina Cardal

TALLER DE ESCULTURAS Y MARMOLERIA

Electro - Mecánica

FRANCISCO CONSERVA

Casa fundada en 1888

Sucesor de JUAN CONSERVA e Hijo

ANEXO: Taller de Granito. — Panteones, Monumentos y Frentes de Edificios. — Se confeccionan Proyectos y croquis a solicitud de los interesados. — Se ejecuta cualquier trabajo de obra.

RIVERA, 2441 — Sucursal en Mercedes, R. O. del U.

Blas A. Ferrara

Taller de Carpintería: ..
1233 - COLOMBIA - 1237

Particular:
NUEVA PALMIRA, 1478
Apartamento N.º 1

otro de tres, teniendo los dos en las azoteas terrazas de hormigón, que pueden calificarse de verdaderas pérgolas. Además, cada uno de estos chalets cuenta con su correspondiente garage para mayor comodidad de sus propietarios. Los entresijos y las plantas, también han sido ejecutados en hormigón armado para mayor seguridad del edificio.

La distribución de las plantas ha sido estudiada con acierto, habiéndose dispuesto todo lo necesario para hacer dos viviendas cómodas y confortables, contando, además del hall, comedor, dormitorios, cocina y cuarto de baño, con todas las dependencias necesarias para el servicio. Sin ser casa de gran lujo, son chalets que están bien decorados y empapelados para que los ambientes resulten acogedores a sus moradores. No se ha descuidado, tampoco, los detalles del jardín y se les han dotado de jardines al frente y al fondo.

Hecha esta breve reseña, sólo nos resta decir, que una vez terminada la obra, a la cual se le están dando los últimos toques, la firma *Sebastiani y Roca Jamandreu* las pondrá a la venta, para con el producido de ellas disponer de un nuevo capital y poder levantar otro edificio dando así trabajo a infinidad de obreros y movimiento al capital. Decimos que si

este ejemplo fuera seguido por los hombres de dinero se salvaría un poco al país del caos económico en que se encuentra.

Fuera de esto nos resta solamente dedicar dos palabras a la firma *Sebastiani y Roca Jamandreu*, como empresa constructora y directora de la obra, ya que los chalets que nos ocupan acusan un estudio meditado y a conciencia del difícil arte de construir, tanto en concepción, como en dirección y en ejecución.

Fueron colaboradores de la Empresa Constructora, entre otros, los siguientes proveedores: *La Calera Lavalleja* de *Mendibehere Hnos.*, que suministró la cal. La casa *Emilio Fontana*, que entregó los azulejos y los artículos sanitarios. *Conserva Hnos.*, que entregaron los mármoles. *Atilio Vidori*, que colocó las baldosas y mosaicos. *Erchini y Oxilia*, a cargo de quienes estuvieron la colocación de los pisos monolíticos. La casa *Blas A. Ferrara*, que suministró las puertas y ventanas para estos edificios. Las instalaciones sanitarias de ambos chalets estuvieron a cargo del señor *Mario Civitelli. Serra Hnos.*, fueron los encargados de las instalaciones eléctricas. La firma *Starico y Fignoni*, tuvo a su cargo los trabajos de pintura, demostrando, una vez más, el acierto y gusto con que ejecuta los trabajos que se le confían.

El Palacio del Sr. Enrique Buero

Una feliz realización de los señores Arquitecto *Manuel Pérez del Castillo* e
Ingeniero *Federico M. Soneira*.

En pleno radio de la ciudad vieja, y como desafiando a las construcciones de antiguo corte colonial, que paulatinamente van cayendo bajo las picas de las demoliciones, se alza esta suntuosa construcción ubicada precisamente en la esquina formada por las calles Reconquista y Buenos Aires.

El edificio en cuestión consta de un total de siete pisos, con la siguiente distribución:

Subsuelo.—Está destinado al local para la calefacción y a locales de depósito.

Planta baja.—Esta planta comprende un amplio local para comercio.

Primer piso.—Aquí se han distribuido varios escritorios jurídicos.

Segundo, tercero y cuarto piso.—Están destinados a la residencia particular del Dr. Enrique Buero, habiéndose distribuido en la primer planta los salones de recepción y los servicios de cocina, despensa, office, comedor, etc.; y en la segunda y tercera los dormitorios y apartamentos para huéspedes, con sus correspondientes cuartos de baño, perfectamente instalados

además de los locales destinados al servicio.

Azotea.—Aquí se han ubicado los lavaderos, locales destinados a cuartos de plancha y las terrazas.

El tipo de composición seguido en este edificio obedece a la tendencia moderna, contando con amplísimas aperturas, que permiten la entrada del aire y luz necesaria, con vistas al Río de la Plata.

Ha sido proyectado en vista del futuro ensanche ya decretado de la calle Reconquista, y en vista también a la expropiación de la manzana de enfrente, quedando por este motivo, a plazo breve, sobre la Rambla Sur.

Arquitecto director y proyectista de esta obra ha sido el joven e inteligente profesional *Manuel Pérez del Castillo*, el cual con la construcción de dicho edificio ha dejado bien sentado su nombre de estudioso. Como eficaz colaborador del mencionado técnico ha actuado el ingeniero *Federico M. Soneira*, el cual colaboró como ingeniero calculista y director de cemento armado. Y en verdad que ambos

PEDREGULLO Y ARENA

Juan B. Caillava



CUARO, 3139 - Montevideo

T. U. 1001 - Paso

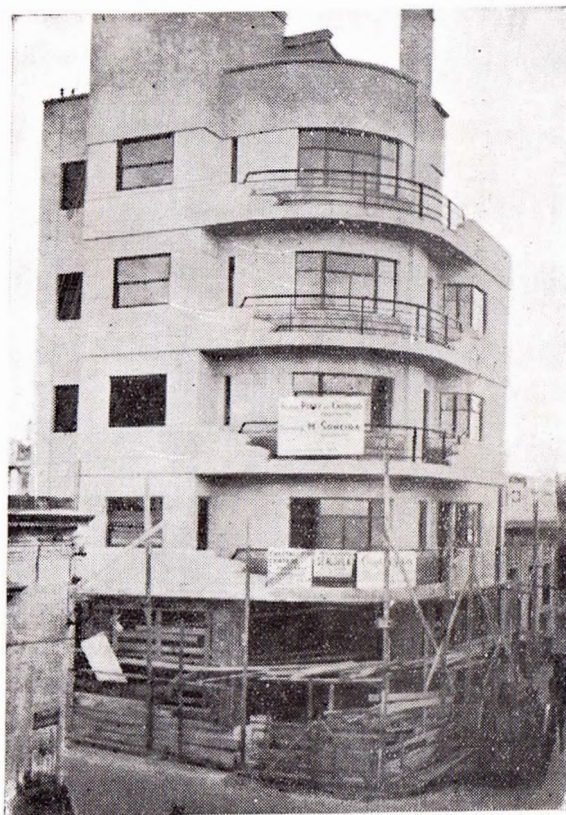
ALFREDO Y JUAN GUIDI

—
FABRICA NACIONAL
de Pisos Monolíticos



VICTORIA, 1862

(Próximo a la Plaza Artigas)



El edificio en construcción.

Calera Lavalleja

SUMINISTRARON LA CAL PARA ESTE EDIFICIO

MENDIBEHERE Hnos.



Tel. Uruguay 721-Unión

PAN DE AZUCAR, 2525

Pacífico Solá

DECORACIONES EN YESO

WALCALDE, 2660

MONTEVIDEO

(Garibaldi y Monte Caseros)

profesionales, que recién inician sus actividades, se han hecho acreedores a la confianza del público por la forma eficiente en que han realizado su cometido.

El edificio que reseñamos ha sido hecho con todo lujo y suntuosidad, no omitiéndose, por lo tanto, ninguna de las comodidades reclamadas por las necesidades impuestas por la vida moderna. Tiene, por lo tanto, servicio de aguas corrientes fría y caliente en todas las plantas, luz eléctrica, fuerza motriz, timbres, instalación de radio, servicio de teléfono, calefacción central, distribuída convenientemente por medio de radiadores en las diferentes plantas del edificio. Posee un modernísimo y amplio ascensor de la marca Shidler, contando, además, con su correspondiente escalera. En su construcción se han empleado materiales de primera calidad, de acuerdo con la suntuosidad de dicha construcción, habiendo intervenido en la ejecución de la misma importantes firmas de nuestra plaza, entre las cuales han tenido destacada actuación las siguientes:

La Calera Lavalleja, de los señores *Mendibchere Hnos.*, que tuvo a su cargo el su-

ministro de la cal. La entrega de la arena fué provista por la firma *Juan B. Cailava*, la cual también tuvo a su cargo el transporte de los materiales. Las baldosas y mosaicos fueron entregadas y colocadas por la conocida casa "EL PORVENIR", de *José De Feo e hijo*. En cuanto a los pisos monolíticos, fueron ejecutados por los señores *Juan y Alfredo Guidi*. Ya apuntamos más arriba que el ascensor empleado en esta construcción es de la conocida marca "SHIDLER", provenientes de Lucerna (Suiza), y cuyos representantes son entre nosotros los señores *Finsterwald y Schaich*. *Candal y Facal*, que suministraron los herrajes. Las instalaciones sanitarias en su totalidad fueron realizadas por el señor *Adolfo M. Czitrón*. La calefacción central estuvo a cargo de la casa instaladora *Marskal Anderse y Cía. Pacífico Solá*, ejecutó los trabajos de escultura y decoraciones, habiendo estado los trabajos de esculturas en maderas a cargo del señor *Umpiérrez*, lo mismo que las instalaciones comerciales. En cuanto a los trabajos de carpintería, fueron ejecutados en los talleres de *Manuel Fernández*.

EUGENIO KOVACH y Cía.

Empresa Constructora

ARISMENDI, 1418

Direc. Teleg. DALFAC

Tel. Urug. 677-Cordón

CANDAL & FACAL

IMPORTADORES

SUMINISTRARON LOS HERRAJES DE ESTE EDIFICIO

Av. 18 de Julio, 1775

Montevideo

Fábrica de Baldosas y Mosaicos

“EL PORVENIR”

José De Feo y Hijo

Surtido completo en Mosaicos extranjeros
Mayólicas y Macetas
Se atienden Pedidos para Campaña

Calle G. A. Pereyra, 2888-90
Esq. Bdier. Diego Lamas — Pocitos



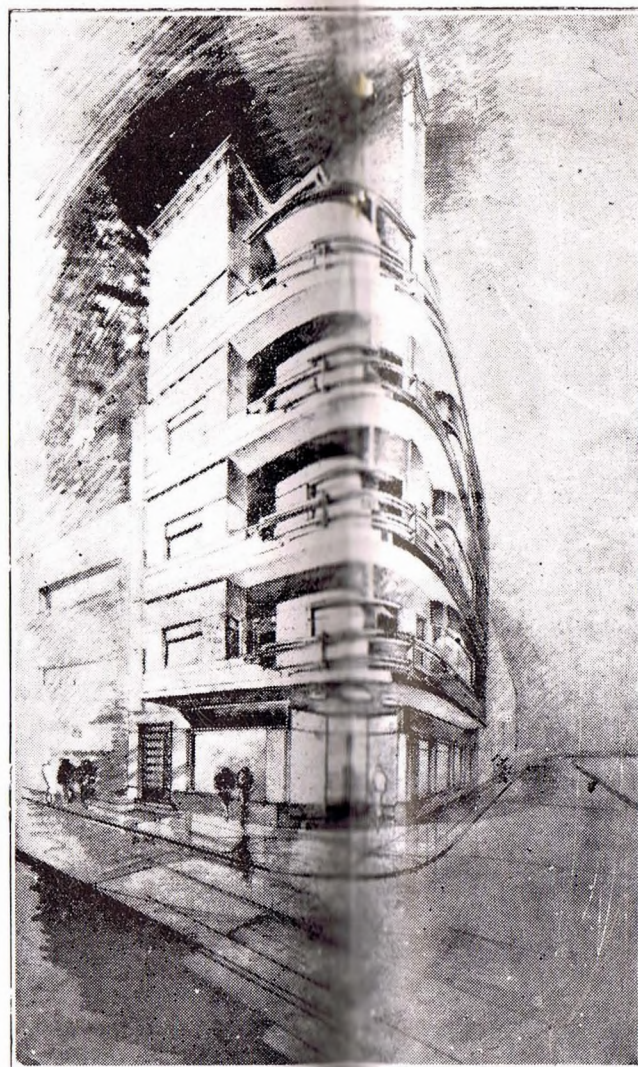
TALLER DE MUEBLES Y CARPINTERIA

— de —

de JUAN R. UMPIERREZ

Especialidad en Muebles de Estilo. — Ins-
talaciones comerciales y escaleras
en general

2025 - Calle Uruguay - 2029
Tel. Uruguay 3439 - Cordon



*Esta perspectiva muestra la elegante silueta del
Palacio Buero, una vez terminado.*



En este moderno edificio
se ha instalado un

Ascensor

“Schindler”

de Lucerna - Suiza

REPRESENTANTES:

CASA  SUIZA

Finsternwald y Schaich

535 - 25 de Mayo - 539

ADOLFO CZITROM

EMPRESARIO DE OBRAS SANITARIAS

EFFECTUO LAS OBRAS SANITARIAS DEL
PALACIO DEL SEÑOR ENRIQUE BUERO

BUENOS AIRES. 384
MONTEVIDEO

**CALEFACCION
CENTRAL**

**MARSCHALK
ANDERSEN**

SORIANO 1258 & CIA
TEL: 1620 CORDON

**Marschalk,
Andersen & Cía.**

Casa instaladora de
Calefacción Central.
Cámaras secadoras.
Aspiradores de pol-
vo y viruta.

Elevadores automaticos. Ventilación.

Esta casa efectuó, la instalación de calefacción central
y colocó sus quemadores Morrissey, en este edificio.

Depósito: IDICUY, 1047

Exposición y oficinas: SORIANO, 1258
Teléfono: Uruguay 1620 - Cordon MONTEVIDEO

Las obras de carpintería de este
palacio fueron ejecutadas en los
amplios talleres de

Manuel Fernández

Talleres y Oficinas:

JOSE VAZQUEZ LEDESMA, 2923
POCITOS

El edificio de propiedad del señor Sagrera

Proyectista Constructor: ING. CAYETANO CARCAVALLO

El edificio que reseñamos, —y que también puede servir de exponente demostrativo del progreso arquitectónico alcanzado por nuestra capital,— está ubicado en la calle Colla casi esquina Julio Herrera y Reissig; vale decir, en el paraje conocido con el nombre de Punta Carreta, barrio éste que tiene ya su fisonomía propia, caracterizada por innumerables viviendas, todas de corte más o menos moderno y que contribuyen a alegrar el ambiente con la claridad de sus colores y la armonía de sus líneas.

La que aquí tratamos es una de estas agradables construcciones destinada a casa habitación, que sin tener la pretensión de los grandes rascacielos montevideanos, viene a señalar un nuevo jalón en el progreso edilicio alcanzado por la ciudad en sus últimos años de vida.

Dicha construcción ha sido proyectada y construída por la empresa del Ingeniero *Cayetano Carcavallo*, con lo cual ya queda dicho que es una verdadera perfección en su género, pues la capacidad del mencionado técnico no se ha puesto de manifiesto solamente en la construcción de grandes edificios como el palacio Musante, publicado en nuestro número anterior, sino en infinidad de construcciones de menor alcance, como es la que reseñamos. Hace-

mos llegar hacia el mencionado técnico, que es uno de los que más sólidamente ha sabido mantener su nombre en alto, nuestro aplauso por el nuevo triunfo obtenido en el proyecto y construcción de esta obra.

El edificio consta de una sola planta, con los siguientes locales: vestíbulo de entrada, living-room, comedor, hall, tres dormitorios, cuarto de baño, perfectamente instalado; cocina, office, pieza de servicio; teniendo, además de la entrada principal para sus moradores, otra entrada independiente para el servicio y para el garage.

La línea arquitectónica adoptada en esta construcción obedece a la tendencia del renacimiento español, aunque se la ha modernizado un poco.

Todas las piezas tienen iluminación directa y de acuerdo con las exigencias de la ordenanza respectiva. Posee todas las instalaciones completas de luz, fuerza motriz, agua corriente fría y caliente y calefacción central. Para su construcción se han utilizado materiales de primera calidad, habiendo sido provistos por las siguientes firmas:

Angel Fumeiro. — A cargo de este conocido técnico estuvo la colocación de las instalaciones sanitarias de dicha obra, rea-

Talleres de Marmolería
y Escultura LUIS RAFFO

**Castiglioni Hnos.
& Negro**

Sucesores

Han efectuado los trabajos de Marmolería
de este importante edificio



COLONIA, 1425 al 1431 — Montevideo
Tel. U. 204 - Cordon

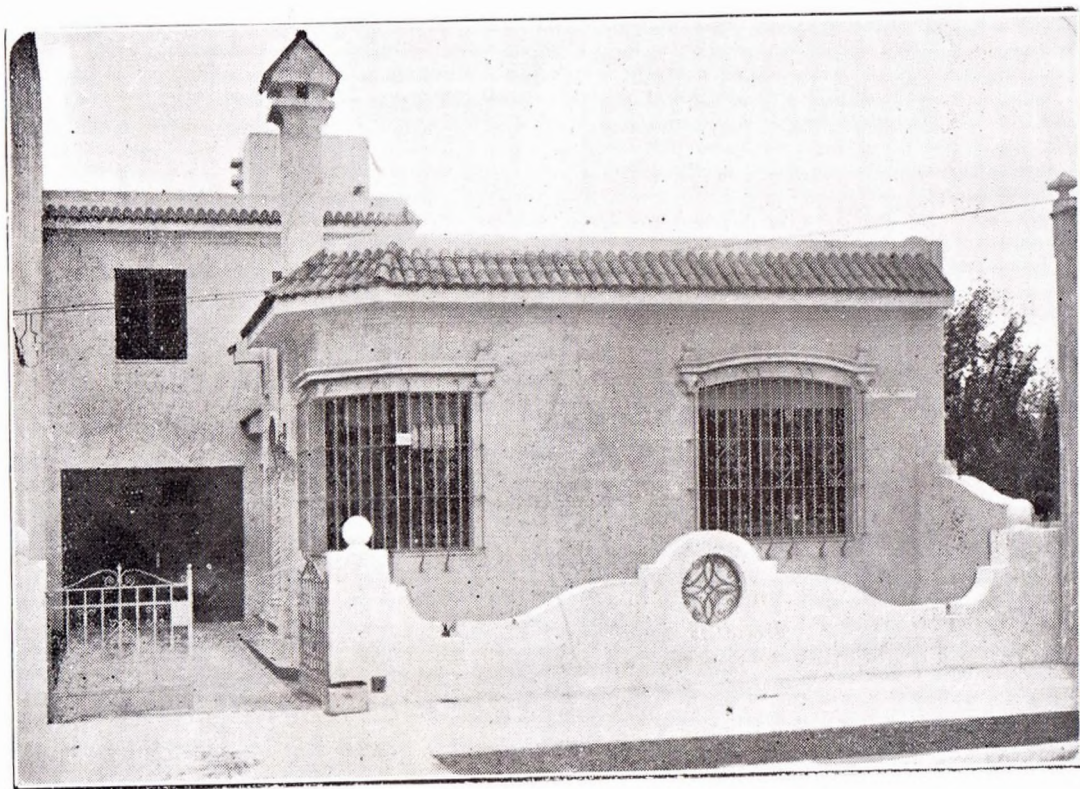
ARGEL C. FUMEIRO

Instalador de Obras Sanitarias
en General

Planos y Proyectos



Martín Berinduague, 39



*Hermoso edificio estilo renacimiento español,
construido en Punta Carreta.*

ALMACEN DE VIDRIOS Y CRISTALES De BENJAMIN GLEZER

TRABAJOS GARANTIDOS — PRECIOS BAJOS

Calle JUSTICIA, 2289
Casi esquina CUÑAPIRU

Sucursal: EJIDO, 1365
Entre 18 de JULIO y COLONIA

Teléfono: Uruguay 488 - Cordón

C. CARCAVALLO y Cía.

INGENIEROS

PROYECTISTAS - CONSTRUCTORES

Estudio: BARTOLOME MITRE, 1314

Eduardo Delacroix

★ UN MOSAICO ★
★ PARA SU ★
★ ARQUITECTURA ★
★

CIUDADELA, 1391

CASA CANTARELLA PIFFARETTI PICCIOLI & BONOMI (Sucesores)

ESCULTORES - DECORADORES

TRISTAN NARVAJA, 1631
(Entre Mercedes y Uruguay)

Decoraciones en imitación piedra
símil. — Piedra y yeso.

Tel. Uruguay 407 - Cordón

CAVANI Hnos.

PINTURAS, DECORACIONES y EMPAPELADOS en GENERAL

PIDA PRESUPUESTO

★
SORIANO 952 esq. Río BRANCO

Tel. Uruguay 2022 - Central

lizando su trabajo con la completa aprobación de la empresa constructora.

Cavani Hnos. — A dichos señores confió la empresa C. Carcavallo y Cía., todos los trabajos de pintura realizados en dicho edificio.

Benjamín Glezer. — Tuvo a su cargo la colocación de los vidrios de dicha construcción.

Eduardo Delacroix. — Proveyó de todos los mosaicos, de un reconocido gusto y calidad, empleados en esta nueva obra.

Castiglioni Hnos y Negro. — Fueron los que entregaron y colocaron todos los mármoles.

Eimlio Fontana. — Suministraron los aparatos sanitarios.

Piffaretti, Piccioli y Bonomi. — Tuvieron a su cargo los trabajos de yesería que decoran este edificio.

Francisco Vilaró. — Fué quien suministró las tejas empleadas en esta construcción.

En la calle Lavalleja se ha construido un elegante edificio

Juan Caviglia, Empresa Constructora. Enrique Sanguinetti, Propietario.

Señalada con el número 2340 de la calle Lavalleja, se ha terminado recientemente un moderno y elegante edificio, cuya fachada, en un todo de acuerdo con la tendencia moderna, luce en estas páginas. El edificio que reseñamos ha estado a cargo de la firma *Juan Caviglia*, tanto en lo que se refiere a concepción como a ejecución del mismo, ya que ha sido la mencionada empresa la que ha actuado como proyectista y a la vez como directora y empresa constructora, siendo también de su cargo todos los trabajos de albañilería. En cuanto a la labor desarrollada por la ya nombrada firma, ha sido en un todo acertada, mereciendo la aprobación de los entendidos.

Aunque no se trata de unos de esos edificios monumentales, la estructura de dicha construcción ha sido hecha en cemento armado, para dar mayor solidez a

la edificación. De esta suerte, ha podido seguirse también en su estilo la tendencia moderna, presentando una fachada agradable al espectador, terminada en el piso superior con un amplio balcón con una hermosa vista a la calle Lavalleja.

Consta de dos pisos, en los cuales se han distribuido todas las habitaciones y dependencias necesarias a toda casa habitación con su mo acierto, no habiéndose descuidado el detalle de dotarla de un buen garage, para mayor comodidad de sus propietarios.

En la ejecución de este edificio ayudaron a la Empresa Constructora numerosas firmas conocidas, entre las cuales cabe mencionar las siguientes: la firma *F. García y Cía.*, que entregó de sus talleres todas las baldosas y mosaicos, sobresaliendo por su calidad y gusto. *F. Urban e hijos*, a cargo de quienes estuvieron la ejecución y colocación de los vitraux ar-

LAS INSTALACIONES ELECTRICAS DE ESTE EDIFICIO
FUERON EJECUTADAS POR

Agustín Gaggero



CONSTITUYENTE, 1613

T. U. 692 - Cordón

Las Cortinas Metálicas de este edificio fueron ejecutadas por el TALLER DE HERRERIA ARTISTICA Y DE OBRAS EN GENERAL de

KOSIK Y MOLNÁR

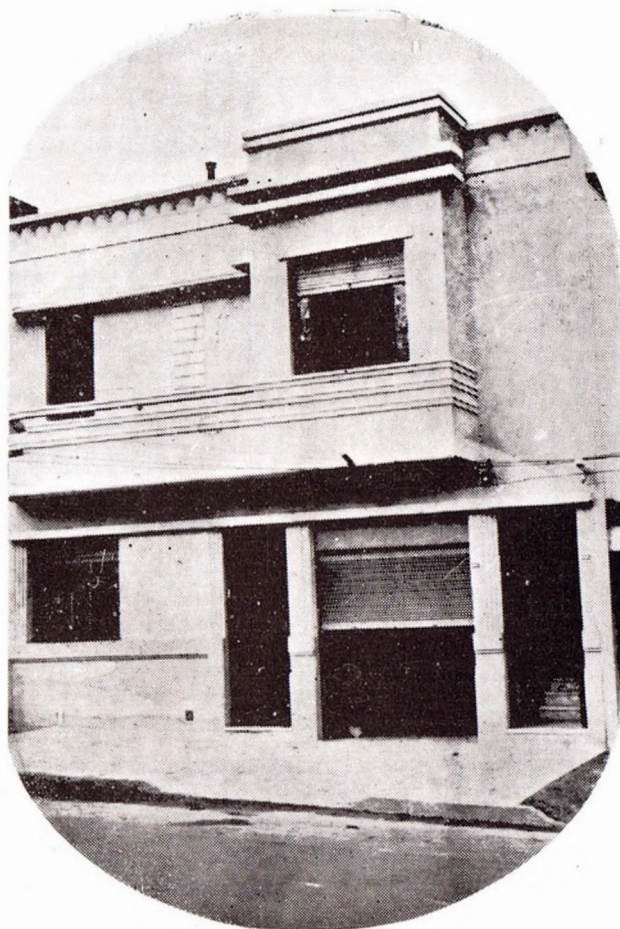
Administración y Talleres: LA PAZ, 2186
entre Municipio y J. Requena
Tel. 1286 - Cordón Montevideo

TRAMA Y ROBELLO

CARPINTERIA de obra blanca a electromotor, instalaciones, decoraciones, escaleras y techos.

FRANCISCO LLAMBI, 262
(entre Rivera y Méndez Núñez)

Tel. Urug. 331 - Pocitos



*El edificio construido
en la calle Lavalleja
por la empresa
J. Caviglia*



La Platense

IMPORTADORES

AV 18 DE JULIO ESQ. JULIO H. VOBIS
MONTEVIDEO

TODOS LOS PAPELES PIN-
TADOS QUE DECORAN ESTE
NUEVO EDIFICIO, HAN SIDO
SUMINISTRADOS POR

La Platense

De sus Nuevas COLECCIONES
NOVEDADES PARA 1933

CASA DEL PIA

Efectuó los Pisos Monolíticos de este
edificio

MUNICIPIO, 1683 — Montevideo
Tel. Uruguay 3187 - Colonia

TALLER ARTISTICO DE
VITRAUX

F. URBAN E HIJO



MERCEDES, 1133 — T. Central 2081

FABRICA DE MOSAICOS

◆ Modelos Futuristas

J. García y Cía.

◆ JOAQUIN REQUENA, 2244

◆ MONTEVIDEO

tísticos que adornan esta construcción. Los pisos monolíticos fueron suministrados por la *Casa Del Pia*, siendo sobresaliente la labor realizada. Las cortinas metálicas y los trabajos de herrería fueron ejecutados en los modernos talleres de *Kosik y Molnár*. Al señor *Agustín Gaggero*, encomendó la Empresa Constructo-

ra la ejecución de las instalaciones eléctricas. La totalidad de los papeles que adornan esta construcción fueron adquiridos en la acreditada casa "LA PLATENSE", la cual proporcionó modelos de agradabilísimo gusto. Por último, la carpintería del edificio en su totalidad fué ejecutada por los señores *Trama y Robello*.

Nueva construcción en la calle Convención

Arquitecto Director: *Julio C. Bauzá*. Propietario: *Dr. Nicolás Leone Bloise*.

Empresa constructora: *Sciuto, Artucio y Scheffels*.

Proyectada y dirigida por el arquitecto *Julio C. Bauzá*, se levanta esta nueva construcción, ubicada en la calle Convención entre Colonia y Mercedes. La ejecución de la obra se confió a la conocida firma *Sciuto, Artucio y Scheffels*, empresa que ya es bien conocida en el ambiente por haber intervenido en infinidad de construcciones.

El estilo de esta construcción se encua-

dra dentro de los cánones del Renacimiento. *Distribución*: En la planta baja se han distribuido dos amplios y cómodos locales para negocio, habiéndose destinado la planta alta a residencia del doctor Leone Bloise. El zaguán de entrada ha sido sobriamente ejecutado en granito color marfil; arrancando de aquí, la escalera que desemboca en un vestíbulo, en el cual se encuentran tres puertas de entra-



Vista del edificio totalmente terminado.

Los Vidrios y Cristales de este edificio fueron suministrados por la firma

AUGUSTO CORALLO

Contando en la actualidad con un taller completo de Curvados y Vitraux



COLONIA, 1469

Tel. Urug. 383-Cordón

FABRICA NACIONAL DE PISOS MONOLITICOS

Escalones, Zócalos sanitarios, Revesti-
miento de pared, Piletas y Baños revesti-
dos de monolíticos.



ALFREDO y JUAN GUIDI
VICTORIA, 1862

CARPINTERIA DE OBRA BLANCA A ELECTRO-MOTOR

— de —

TRAMAY ROBELLO

Instalaciones, Decoraciones, Escaleras
y Techos

CALLE FRANCISCO LLAMBI, 262
(entre Rivera y Méndez Núñez)

Tel. Urug. 331 - Pocitos

VITRAUX

SORIANO, 1036

Teléf. Uruguay

3 5 1 - Central —

M. CAVAROCCHI

NO DEBE SOMETERSE LA ELECCION DE LOS VITRAUX A LA COMPETENCIA DE PRECIO, PERO SI A LA COMPETENCIA DE CAPACIDAD

EL TRABAJO DE YESERIA Y SIMIL PIEDRA DE ESTE EDIFICIO fué ejecutado por el conocido Decorador

MANUEL GIADAS

MAC-EACHEN, 1362

Los trabajos de marmolería de este edificio han sido ejecutados en los
TALLERES de MARMOLES y GRANITOS
De RAFAEL CARLOMAGNO

Representante de la casa Künzel y Schedler—Talleres de Granitos de Baviera (Alemania)
Escritorio: AGRACIADA, 2028, al lado de la Iglesia de la Aguada y frente a la Pza. Deportes
TRABAJOS PARA OBRAS Y CEMENTERIOS

Talleres: FIGUEROA, 1922-1930

Teléfono: Uruguay 1317-Aguada

da: una, destinada a la casa de familia; otra, para el consultorio; y otra tercera, para el servicio.

El local destinado a consultorio, comprende un apartamento independiente integrado por el consultorio, la sala de espera, un cuarto de baño, un escritorio, el laboratorio y la sala de Rayos X.

La residencia, propiamente dicha, comprende: una sala, un living y comedor — este último con una estufa empotrada en la pared—, todos seguidos y separados por arcadas. Además, se encuentran los dormitorios y cuartos de baño.

La puerta de servicio da a un comedor independiente que lleva a los cuartos de servicio, cuartos de baño, cocina y demás dependencias.

Al fondo de la casa hay grandes venta-

nales con vitraux, que dan acceso a un patio estilo español, con sus correspondientes azulejos, su fuente y bancos típicos.

Cuenta, además, dicha construcción con un cuarto de gimnasia y un lavadero, con su correspondiente tina de cemento, instalados en la azotea. Hay, además, infinidad de roperos embutidos y un amplio y confortable cuarto de costura.

Colaboraron en esta construcción, los siguientes subcontratistas: A. Corallo y M. Cavarochi, que colocaron los vidrios y vitraux, respectivamente. R. Carlomagno, que colocó los mármoles. Guidi Hnos., como colocadores de los monolíticos. Manuel Giadas, a quien se confió los trabajos de decoraciones. Tuana y Robello, que ejecutaron la carpintería.



CEMENTO BLANCO "ATLAS"

El Más Blanco y Resistente

Saco \$ 3.50

UNICOS IMPORTADORES:

EMILIO FONTANA
SOCIEDAD COMERCIAL
CONSTITUYENTE CSQ. VAZQUEZ

Un nuevo edificio en la avenida 8 de Octubre

Julio C. Bauzá: Arquitecto Director y Proyectista.

Antonio Stefenon e hijo: Empresa Constructora.

Rodolfo Rodríguez Gómez: Propietario.

Por último, y de acuerdo con lo dicho en páginas anteriores, debemos referirnos al edificio que en la Av. 8 de Octubre, frente al Colegio Sacre Coeur, ha hecho levantar su propietario, señor Rodolfo Rodríguez Gómez.

Proyectista y director de la mencionada obra ha sido el conocido técnico Julio C. Bauzá, el cual ha puesto de relieve las grandes capacidades que lo acreditan como arquitecto de nombre. En cuanto a la construcción de la obra en sí misma, fué confiada a la firma *Antonio Stefenon e hijo*, la cual actuó como contratista y a cargo de la cual estuvieron los trabajos de albañilería. Sobre la labor desarrollada por la mencionada firma no cabe sino elogiarla por la forma acertada en que ha realizado su cometido, tanto en calidad de

los materiales empleados como en prontitud y esmero para entregar los trabajos a ella confiados.

El edificio que reseñamos, y cuya elegante fachada lucen en estas páginas, consta de un subsuelo, una planta baja y un piso alto.

El subsuelo ha sido destinado a colocar las máquinas de calefacción, garage, y otras dependencias necesarias para el desahogo de la casa. En la planta baja, se ha dispuesto un hall, comedor, escritorio y un cuarto de baño completo. En la planta alta se han colocado cuatro dormitorios y dos cuartos de baño completamente instalados y ambos revestidos de una imitación mármol, que produce ambientes agradabilísimos. Además, cuenta este edificio con dos altillos y un cuarto de baño para

CASA IMPORTADORA

VILA Y MANCIA

ALMACEN DE VIDRIOS POR MAYOR Y MENOR

MONTEVIDEO

SAN JOSE, 887

“EL AGUILA”

TALLER DE GRANITO, PIEDRA,

PÓRFIDO, etc.

— de —

JUAN BOVE TORINO



MAGALLANES, 1611 — Montevideo
entre Paysandú y Cerro Largo

Tel. Uruguaya 696 - Cordon

CALERA

DE LA FIGURITA

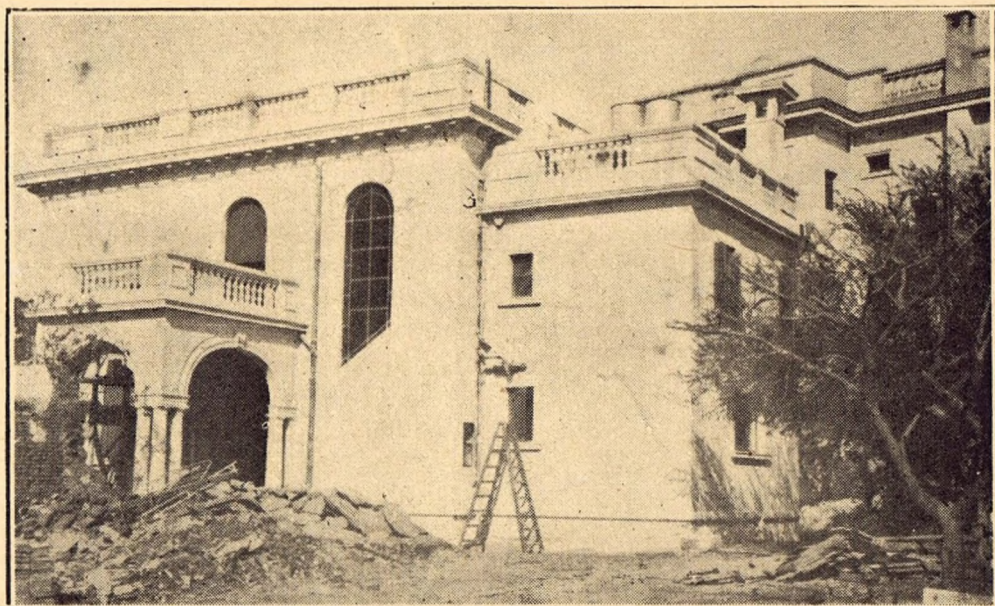
— de —

MIGUEL RAMA



GUADALUPE, 1829 — Montevideo

Teléfs.: Urug. 335-Aguada y Cooperativa



La propiedad del Sr. Rodolfo Rodríguez Gómez.

EL SUPER CEMENTO PORTLAND BLANCO
“GRIFFI”

Por su alta resistencia y calidad ha sido preferido para la residencia del Sr. Rodríguez Gómez, dirigida por el Sr. Arq. Bauzá, y construída por los Sres. A. Stefenon e Hijo



Unico Representante: JOSE CAFARO

Libertad, 2662 — T. U. 1013-Pocitos — Casilla Correo 862-Montevideo

BOLON Hnos.

Av. 18 DE JULIO, 1251

EJECUTARON EN ESTE EDIFICIO LAS SIGUIENTES INSTALACIONES:

- ALUMBRADO
- CALEFACCION
- TIMBRES
- TELEFONO
- RADIO

Unicos Agentes de los Calentadores eléctricos para baño
marca “CUMULUS”



Calefacción Central

PIDAN PRESUPUESTO SIN COMPROMISO ALGUNO A

Máximo Aguinaco & Cía.

CONVENCION, N.º 1479

Teléf. Urug. 3176-Central

TALLER DE ESCULTURA

de R. ALESSANDRINI y Cía.

Proyectos de decoraciones. — Escultura para frentes en cemento portland y piedra artificial. — Decoraciones en yeso, simil piedra y cartón piedra.

LAVALLEJA, 2209 — Montevideo

Teléfono: Uruguay 1403 - Cordón

HORNO DE LADRILLOS Y TEJUELAS

de MARTINEZ, BOTTAZZI y Cía.

Calle Gral. Hornos y Aldao — Pantanoso

servicio. Posee, como es natural, su correspondiente cocina, y todas las comodidades reclamadas por los adelantos impuestos por el siglo en materia de viviendas confortables. Por lo tanto, posee servicio de agua corriente fría y caliente, luz eléctrica, fuerza motriz, timbres, teléfono, calefacción central, etc. Contando con cuatro o cinco "placards", para mayor comodidad y desahogo de los dueños de casa. Sobre el estilo de dicha construcción debemos decir que su proyectista ha dejado de lado la tendencia moderna, para encuadrarla dentro de las líneas del renacimiento italiano. En cuanto a su decoración ha sido ajustada a un criterio adecuado a

la índole del mismo, no encontrándose, por lo tanto, nada que desentone con las líneas generales del edificio. Por tal motivo, los que han colaborado a la ejecución de dicha construcción merecen sinceras y expresivas felicitaciones.

Entre los numerosos proveedores de este edificio merecen recordarse los siguientes: firmas *Starico y Fignoni* y *R. Alessandrini y Cía.*; *Máximo Aguinaco y Cía.*; *Bolón Hnos.*; *Vila y Mancía*; *Croce Hermanos*; *Juan Bove Torino*; *José Caffaro*, agente del portland blanco marca "GRIF-FI"; *Martínez, Botazzi y Cía.*; *Miguel Rama*.



TEXACO

**CALIDAD
INSUPERABLE**

LA NAFTA **TEXACO** DA MAS
FUERZA Y MAYOR RENDIMIENTO

EL MOTOR OIL **TEXACO** ES MAS
RESISTENTE, MAS DURABLE Y
LLENA TODAS LAS EXIGENCIAS
===== AUTOMOVILISTICAS =====

THE TEXAS COMPANY (Uruguay) S. A.
SOLIS, 1480 MONTEVIDEO

CEMENTO BLANCO C. B. R.



MAS KILOS:

50 Kilos Neto

EL MAS BLANCO

Y DE MEJOR PRECIO



FRANCISCO VILARÓ

18 de Julio 1700 esq. Magallanes

"BARRACA CENTRAL"

Arquitectos - Ingenieros Dibujantes - Projectistas

EN VUESTRA MESA DE TRABAJO
NO DEBE FALTAR NUNCA LA
PASTA PARA PEGAR

Adhesina

FABRICADA EN EL
LABORATORIO INDUSTRIAL

"OLAK"

Montevideo

★★

EN VENTA EN PAPELERIAS Y CASAS DEL RAMO

PERMISOS DE EDIFICACION

Coloma Fontana, Dom. Luis de la Torre, 904; Téc. E. Tejera; Const. Avda. España y Luis de la Torre.....	" 5.000	Téc. F. Vázquez Echeveste; Const. 8 de Octubre y Larrañaga	" 14.000
Angela Prado Azcárate, Dom. Garibaldi, 2111; Const. Canelones y Tacuarembó y Minas	" 7.5000	Juan Negro, Dom. Cornelio Canteras, 2272; Const. Bvar. Gral. Artigas y Nueva Palmira y Vidella	" 8.000
Fortunato Pepe, Dom. Río Negro, 1620; Téc. W. C. Pepe; Const. Larrañaga y Leandro Gómez y Thompson	" 8.000	Martín Serra, Dom. Camino Mendoza s/n.; Téc. E. Durán Guani; Const. Camino Mendoza y Camino a la Paz	" 5.000
Francisco Calcagno, Dom. Domingo Aramburú, 1643; Const. Avda. Italia y Atlántico	" 6.000	Ventura Domínguez, Domic. Santa Lucía, 4184; Téc. H. Garavagno; Const. Carlos de la Vega esq. Laureles..	" 5.000
Demófila Bauzá, Dom. Buenos Aires, 529; Const. Buenos Aires esq. Ituzaingó.....	" 5.500	Juan Forteza, Dom. Comercio, 2063; Const. Rambla O'Higgins y Avda. Malvin.....	" 7.000
Juan Bozzolo, Dom. Charrúa;		María Mercedes Tagliapietra, Dom. Cerrito, 696; Téc. E. Corti; Const. Cerrito y Jun-	

Barraca y Aserradero De MARIO DEAMBROSI

Importación directa de Artículos de Construcción y Sanitarios
de todas clases

Avda. AGRACIADA, 2831

MONTEVIDEO

Teléfonos: La Uruguaya 1101-Aguada y La Cooperativa 49 - B. Vista

cal y B. Mitre	" 10.000	P. Vázquez y Vega, 1092; Téc. R. Berro; Const. P. Váz- quez y Vega y Durazno....	" 4.500
Alfredo Lages, Dom. Eugenio Masculino, 2600; Téc. Quar- tino Herrera; Const. Avda. Dr. Soca y Libertad y Mal- donado	" 5.000	Manuel Cayon, Dom. Rivada- via, 1721; Const. Rivadavia, Guaviyú y J. L. Terra....	" 5.000
Isidoro Bello, Dom. Avda. Ge- neral Flores, 2635; Técnico, D'Agosto; Const. Avda Sar- miento y Francisco Aguilar.	" 4.500	Sara Silva de Hernández, Dom. Caiguá, 74; Téc. H. Da Sil- va; Const. A. Millán y Cle- menceau	" 5.000
A. Luis Mantegazza, Dom. Ge- neral Fariás, 2865; Const. Jujuy y Ricaurte y Río Grande	" 5.000	Elías Balas, Dom. Andes, N.º 1256; Const. Avda. Brasil, Obligado y Guayrapuitá..	" 10.000
Abelardo Ramos, Dom. Cha- rrúa, 2288; Téc. Pecoste; Charrúa esq. Victoria....	" 5.0000	José Lietti, Dom. Consulado, N.º 3236; Téc. F. A. Lietti; Const. Panela y 20 de Fe- brero	" 4.000
José Fernández, Dom. Justi- cia, 2297; Téc. J. Fraga Can- cela; Const. Cuñapirú esq. Justicia	" 10.000	Sidney W. Freedman, Dom. Mi- siones, 1517; Téc. V. Barrie- re; Const. San Fructuoso y Rambla Sud América	" 6.000
Juan Gangi, Dom. Florida, N.º 1262; Const. Nelsen y Yacó (Carrasco)	" 5.000	Julio Aguso, Dom. Gonzalo Ramírez, 1630 ; Técnico, D'Agosto; Maldonado y Pa- tria y Victoria	" 15.000
Emilio Piazza, Dom. J. L. Te- rra, 3063; Const. Avda. Ge- neral San Martín y El Ini- ciador	" 4.500	Manuel Lucas Da Misa. Dom. Gral. Flores, 454 ; Const. Avda. Gral. Flares y J. Ro- sas	" 4.000
Angela M. C. de Pardiño, Dom.			

Si usted no recibe los permisos
de edificación, solicítelos a
nuestra Administración.

SANTIAGO de CHILE, 1276

Departamento 8,

y los recibirá semanalmente.

Barraca Lavalleja

— DE —

José Daprile y Cía.

Venta de Cal y Materiales de Construcción
en general.—Servicio rápido y económico
para toda clase de transportes.

CALLE PROPIOS ESQUINA ASILO

Teléfono: La Uruguaya 721 y 886 - Unión

CAMP & ZAFFARONI

Carbonato, Creta, Granulados de mármoles, Marmolinas de colores, Talco, simil piedra, Asbesto, Cuarzo, Amianto, etc., etc. — Chapas y blocs de mármoles blanco y de colores. — Instalaciones completas para molienda de minerales.

FUERON PROVEEDORES DEL EDIFICIO MUSSANTE

CALLE MADRID, 1576 - 84 — Teléfono: Uruguay 231 - Aguada

BARRIOS

MUEBLES — TAPICERIAS — DECORACIONES — INSTALACIONES PARA COMERCIO — CARPINTERIA DE OBRA — ESCALERAS — CONSTRUCCIONES EN GENERAL

URUGUAY Y MINAS — TELEF. 336 - CORDON MONTEVIDEO

Talleres Metalúrgicos "El Acero" S. A.

FUNDICION DE HIERRO, BRONCE, ALUMINIO, ETC.
FABRICACION DE ACERO, TALLERES MECANICOS

Estos talleres se encargan de la construcción y armado de estructura metálica, carpintería metálica, herrería de obra, herrería artística, etc. Trabajos ejecutados con rapidez y esmero, contando al efecto con dirección y obreros competentes.

CERRO LARGO, 2002
Teléf. U. 747 - Cordon

Talleres: GANADEROS, 5140
Teléf. U. 61 - Paso

LAMBIASO Hnos.

REMATADORES PUBLICOS

Casa fundada en el año 1900 — Carpintería y Barraca de artículos de Construcción nuevos y usados, muebles en general. — Stock permanente de puertas y ventanas de todas medidas.

Vea nuestro aviso permanente en el diario "El Debate", donde podrá comprobar la bondad de nuestras construcciones y a la vez de nuestros precios.

T. Urug. 18, Aguada

Domingo Aramburú, 1515 al 1521

Trabucati & Cía.

Importadores

CAÑOS Y ACCESORIOS DE HIERRO FUNDIDO
DE FABRICACION INGLESA

CAÑERIAS DE BARRO

CAÑOS DE PLOMO

CAÑOS Y ACCESORIOS DE HIERRO GALVANIZADO

BAÑOS - BIDETS - LAVATORIOS

INODOROS y demás APARATOS
SANITARIOS EN GENERAL
METAL DESPLEGADO
etc., etc.

25 de Mayo esq. Bmé. Mitre

MONTEVIDEO