



trabajo de los libretistas. En efecto, Manzi
ma, conocidos adaptadores de temas his-
para el radio teatro argentino, han llenan-
sa de diálogos ampulosos, grandilocuen-
tesencia la historia, la obra, a la que
ción, la humanidad, desvirtuando el me-
pudo haber sido tan logrado de los medi-
techo. Refuerza estas unas consideraciones
tes de un compatriota nuestro, I. Domínguez
va, acerca de la debilidad de la produc-
gentina, que a su juicio reside en la pobre-
za de desarrollan los escritores vinculados a
no que no se puede atribuir a la falta de
relación con el mundo, lo que, sin embargo,

una ha protestado por dicha ocupación y por el acto organizado que la decretó. En lo que concierne a las islas Orcadas del Sur, recién manifestado en su notificación fecha 12 de diciembre, cuando en el sentido de este gobierno no lamenta no poder cumplir con el deber de defender a las islas.

ESCRIBE:

EN 1932, Inglaterra, conmemoró el centenario de la ocupación de las islas Malvinas.

Producción Paramount.
Director: Herbert Brenson.
Intérpretes: Barbara Stanwyck, Fred Mac Murray, Elizabeth Patterson, Donald Brown, Stella Dallas y otros.
En la escena: Ambassadors.

refuerzo del ejército, no alcanzaba a darnos la misma impresión de los otros que se consuman por el título pero los ejemplos abundan. Pese a toda la reconocida habilidad de los resistentes, la radio que, según se recorda, sal-

la de Orestes Cavigli, actor, escritor y periodista, que ha dado excelentes trabajos al cine argentino. — D. T.

AMBASSADOR
U. T. E. 8 82 11
Hoy y Días Siguiendo

La Nueva Realización
JULIEN DUVIVIER
"AMOR INTRUSO"
(La belle équipe)
con el extraordinario act.
JEAN GARIN

una ma-
beca, la
reido de
Por otra
de irre-
to que
festa so-
D. T.
CHA

Miércoles 7: "La Mujer Panadero" de Pagnol con RAIMU