



el progreso arquitectónico en el uruguay

BONOMI H^{NOS.} & CIA.

ALMACEN DE HIERROS

Gran stock de hierro para cemento armado

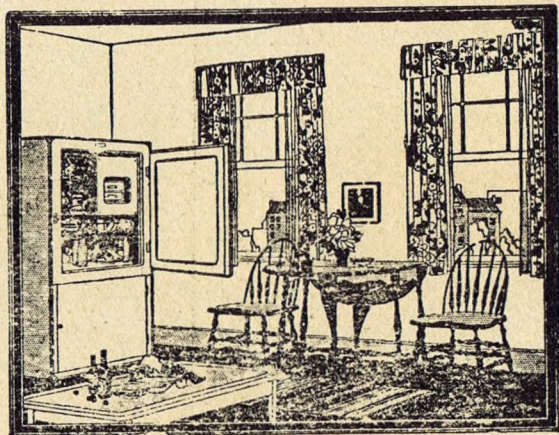
Surtido completo de hierros en barras y chapas

1816 - Avenida General Rondeau - 1822

TELEFONOS: { La Uruguaya 246, Aguada
 { La Cooperativa 171, Central

EN UN EDIFICIO PARA MUCHOS AÑOS

Ud. utiliza los mejores materiales para tener menos trastornos. Ud. estudia las mejores disposiciones para mayores conveniencias, siguiendo en el mismo concepto, debe Ud. instala-



lar heladeras eléctricas Frigidaire (legítimas) para más seguridad, precisión y satisfacción de los inquilinos. Es un orgullo poseer una Frigidaire.

FRIGIDAIRE

COATES HNOS.

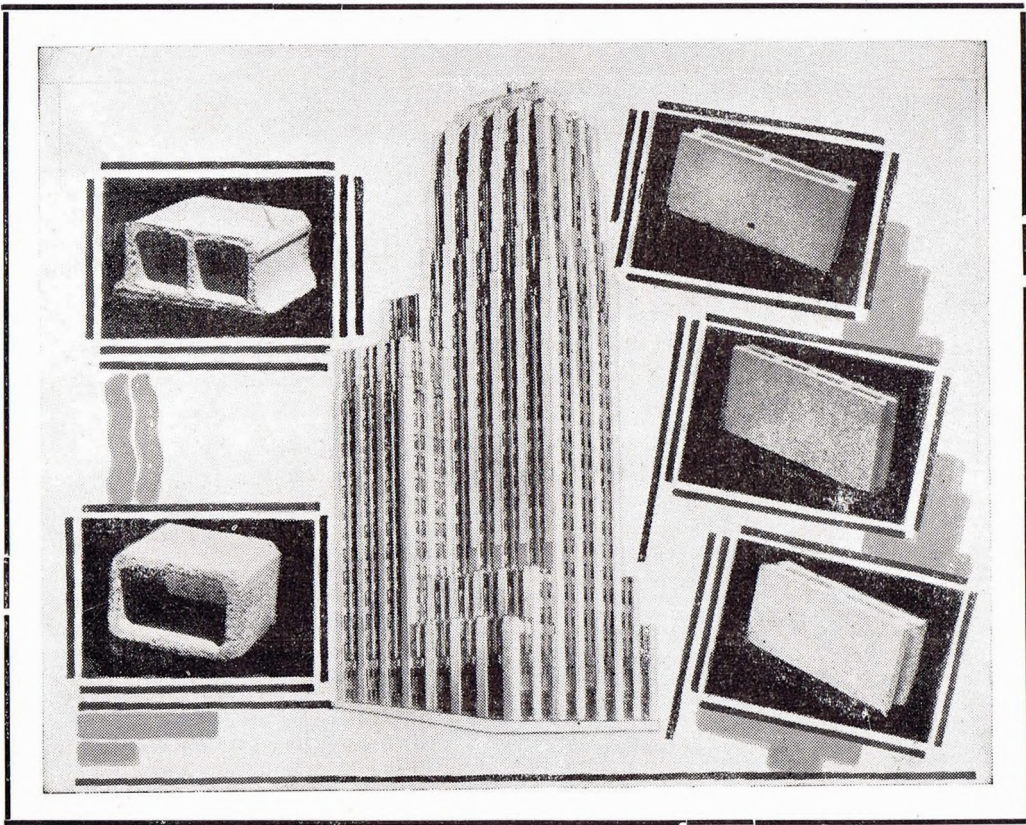
18 DE JULIO 1220

CENTENARES
DE
CONSTRUCCIONES
MODERNAS
LLEVAN

PUERTAS
VENTANAS
CELOSÍAS

UNION DE FABRICANTES
LA FABRICA MÁS IMPORTANTE DEL URUGUAY

SOLICITE CATÁLOGO **T. NARVANA 1724** TEL. 174 CORDON • MONTEVIDEO



I N G E N I E R O S .
A R Q U I T E C T O S .
C O N S T R U C T O R E S .
P R O P I E T A R I O S .

TABIQUES Y BOVEDILLAS (CIELORRASOS)

En diversos tipos y medidas de fibro,

cemento, escoria. Materiales privilegiados

Evitan las humedades y sonidos.

Conservan la temperatura ambiente.

Se clavan y cortan como la madera.

Son los más livianos.

Son incombustibles e indilatables.

Su duración es eterna.

Diez litros de mortero bastan para colocar un metro.

Se rebocan con solo medio cmt. de mezcla fina.

Un metro terminado resulta más barato que un metro de tabique de madera.

Las planchadas de 0.10 ctm. construidas con estos materiales pesan 140 kilos el metro y cuestan un 60.0% menos, siendo más resistentes.

FABRICA NACIONAL DE TABIQUES "ANTISONIT"

STOK PERMANENTE. CASTILLOS 2568. -- T. U. 827 AGUADA.

El Progreso Arquitectónico

en el Uruguay

Guía de profesionales

García Otero Butler y Pagani
ARQUITECTOS CONTRATISTAS

Escritorios: Colonia entre Andes y Convención

Vázquez Barriére y Ruano
ARQUITECTOS CONTRATISTAS

Constituyente 1957 - 59. T. U. 3241. Cordon

Santiago Porro e Hijo
EMPRESA CONSTRUCTORA

Avda. Garibaldi 2652

T. U. 862 Unión

Etchebarne Currich Bomio
ARQUITECTOS CONTRATISTAS
Mercedes 1705
T. U. 1647 Cordon

J. Herrán - L. Crespi
ARQUITECTOS
Ituzaingo 1467
1er Piso

Gori y Molfino

EMPRESA CONSTRUCTORA

Palacio Salvo, 5.º piso

Teléfono 2633 Central

EL PROGRESO ARQUITECTONICO EN EL URUGUAY

REVISTA NACIONAL
MONTEVIDEO

N.º

XLVIII - XLIX

ARTE
ARQUITECTURA
INGENIERIA
OBRAS PUBLICAS

Redacción y Administración: SANTIAGO DE CHILE, 1276 (Dpto. 8)

Alemania aprovechará científicamente la energía del viento

La primera instalación tendrá 400 mts. de altura y producirá 25.000 kilovatios.

El meteorólogo Assmann ha empleado las mediciones de los observatorios meteorológicos alemanes, realizadas durante 20 a 30 años, para estudiar el carácter de los vientos en Alemania. Así se ha dilucidado la orientación de los vientos en las distintas estaciones y la clasificación de las comarcas según la fuerza de los vientos que en ellas se registran. Estos datos los ha completado con sus investigaciones el meteorólogo Hellmann, el cual ha realizado personalmente numerosas mediciones para averiguar la fuerza del viento durante el día y durante la noche y, en especial, el aumento de la velocidad de los vientos

según su altura. Varios meteorólogos, como Koppen, Barkow, Spitaler, Bongards y Hann, y otros, han proseguido estas investigaciones, confirmando los resultados anteriores. Mientras que antes las mediciones del viento se limitaban a la superficie o poco más, para determinar con esta base las posibilidades del aprovechamiento de la energía del viento, el ingeniero Hermann Honnef, conocido por sus construcciones de torres metálicas de estaciones radioemisoras, ha propuesto aprovechar los vientos que se registran a considerable altura sobre la superficie terrestre.

En la zona de altura entre 200 y 500 metros sobre la superficie terrestre se han comprobado corrientes de aire de gran re-

EL PROGRESO ARQUITECTONICO EN EN URUGUAY

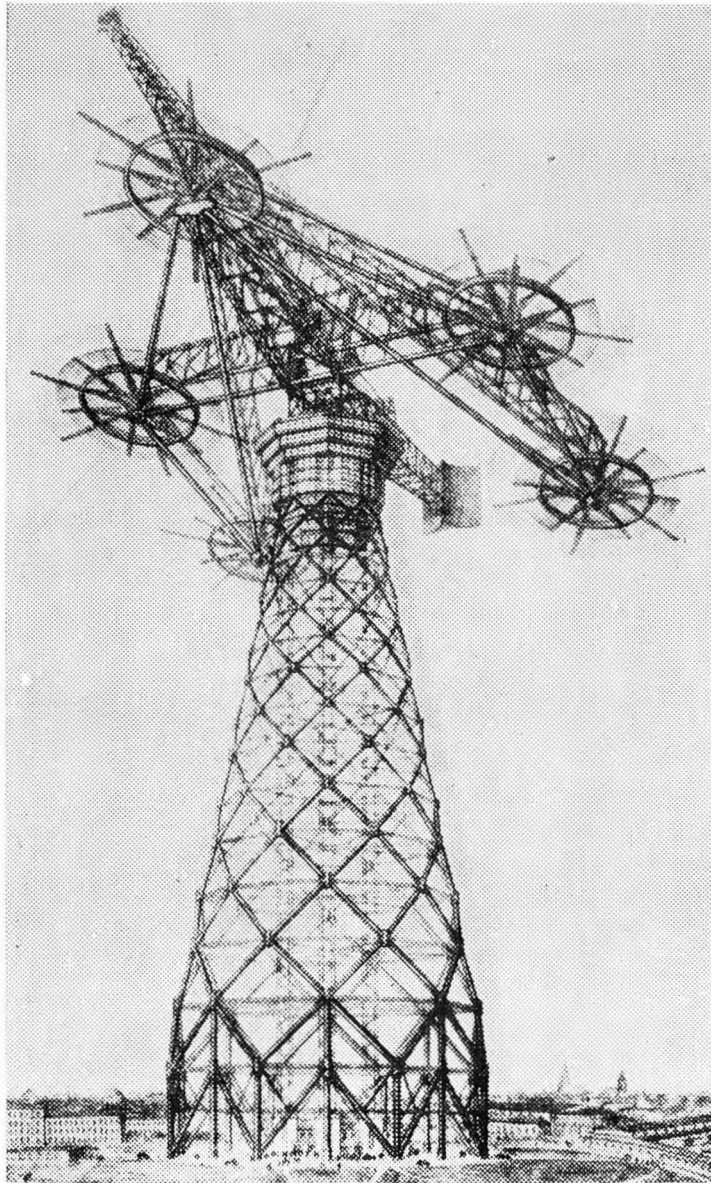
gularidad. Mientras que en la zona de remolinos terrestres, hasta una altura de 70 o 90 m. la fuerza del viento oscila según la estación y la altura, mostrando un promedio moderado, la zona de altura de 200 a 500 m. arroja un promedio bastante equilibrado con velocidad casi doble. Esto significa que en la zona de altura se puede obtener el óctuplo rendimiento. Llamamos rendimiento al trabajo que se realiza por el viento. Este aumenta con la tercera potencia de la velocidad. Una proporción de 1: 2 en la velocidad representa una proporción de 1: 8 en el rendimiento de trabajo. Otro estudio de la fuerza del viento, que se ha comprobado con mediciones recientes, ha demostrado que esa fuerza es distinta según las estaciones en las diversas comarcas y una compensación del rendimiento muestra regularidad en el conjunto que implica ventaja sobre el contingente irregular de la energía hidráulica. Ya se han llevado a cabo en todos los países conexiones de centrales de energía por medio de cables de alta tensión para llevar a cabo compensaciones recíprocas. Si se logra transformar la energía del viento en corriente eléctrica en diversas comarcas, la distribución a través del país por medio de conducciones de compensación tendría por efecto un suministro de energía de regularidad insuperada. Muchos han dedicado ya su atención al problema de la transformación del viento en electricidad y ya se han encontrado buenas y aprovechables soluciones en pequeña escala. Pero las altas torres que Honnef necesita para sus instalaciones de energía producida por el viento son caras. Y no se puede hacer nada con pequeños rendimientos si se trata de grandes suministros. Por esta razón ha empleado Honnef en su instalación ruedas de gran diámetro, cuyo rendimiento corresponde al costo total de la instalación y puede asumir la competencia con las demás centrales de energía.

La rueda sometida a la acción del viento presenta la peculiaridad de que el número

de sus evoluciones permanece igual si se emplea el mismo sistema de construcción. En los antiguos molinos de viento, el número de revoluciones implica una velocidad doble o triple de la del viento, en las nuevas ruedas, más pequeñas, la velocidad llega del quintuplo al óctuplo. Las grandes ruedas, gigantescas, que Honnef emplea, giran solo pocas veces por minuto. Pero cuanto menor es la velocidad más difícil es aprovechar la energía. Por otra parte, la máquina no ha de ser demasiado cara si ha de resultar económico el aprovechamiento del viento. Con arreglo a los sistemas anteriores, había de establecerse una transmisión en el eje que posibilitara mayores velocidades. Y ya dijo con respecto a esas transmisiones el Prof. Riedler hace diez años, que eran absurdas y pesaban demasiado.

Honnef ha resuelto este problema construyendo dos grandes ruedas acopladas, montando en ellas, entre el centro y su borde extremo, un generador especial de corriente. Aprovechando la elevada velocidad de la periferia se evitan las dificultades de una transmisión ineconómica. El generador de corriente montado en la rueda se distingue de los ordinarios por su construcción extraordinariamente sencilla que asegura notable seguridad en el servicio. Todos los detalles de la construcción tienen en cuenta el objeto que se trata de conseguir y la protección necesaria del motor contra la lluvia, la nieve y el polvo. Las ruedas son muy rígidas; las aspas están sujetas en toda su anchura al cubo y provistas de alas de oblicuidad especial. En virtud de este dispositivo pueden limitarse las curvas laterales en el generador a pocos milímetros. También es nuevo el sistema de montaje de las ruedas para que todos los movimientos sean adecuados al fin de utilizar lo más posible la fuerza del viento.

Las torres son también objeto de preferente atención por parte de Honnef. Desde luego, pueden resistir los más violentos



Instalación de energía aprovechando el viento de 400 metros de altura que se instalará en Berlín. - La parte superior con las ruedas es girable y se inclina mucho o poco según la fuerza del viento. - Alrededor del pie de la torre se erigirá una exposición electro-técnica en que se mostrarán las nuevas posibilidades de aplicar corriente barata y su trascendental importancia

vendavales. El montaje se verifica en el suelo y cuando están completamente terminadas se colocan en la cúspide de la torre, de manera que el trabajo se ejecuta con mayor rapidez y seguridad.

La electricidad se produce en corriente alterna y se mantiene tensión constante por medio de transformadores adecuados, siendo convertida después en corriente con-

tinua, la cual se trasmite por conducciones de alta tensión hasta los alambres de los consumidores. También puede suministrarse en forma de corriente alterna de la frecuencia y tensión que se deseen. Honnef calcula que puede venderse a 50 a 60 por 100 de la producción. El resto de la producción habría de emplearse en otra parte como exceso de corriente. El cálculo de los

presupuestos muestra que el costo de la instalación es de 200 a 300 marcos por kilovatio - hora de la mitad de la producción ofrecida a los consumidores es inferior a 1 pfennig. El ingeniero mencionado propone la instalación de centrales uniformes de endimiento de 200.000 a 300.000 kilovatio con una producción anual de 100 a 120.000 de kwh.

En la central alemana que sería la primera de esta clase, que se ha de instalar en Berlin se proyecta el empleo de 5 ruedas no muy grandes con rendimiento anual de sólo 50.000.000 kwh. Esta primera instalación tendrá 400 m. de altura y ha de

constituír una curiosidad en la capital. En esta primera central de viento se mostrará nuevas posibilidades de emplear el exceso de corriente, que son de suma importancia para la futura economía. Este exceso de corriente ha de emplearse en partes en explotaciones modernas de horticultura, con lo cual, por ejemplo, calentando el suelo, se aumentaría hasta tal punto el rendimiento de la agricultura que se podría producir en Alemania buena parte más de lo que en todo caso se necesita para la alimentación hasta un valor de unos 2.000.000.000. de marcos anuales.

Industrias que se destacan

Es en esta oportunidad a los señores Arquitectos del Uruguay a quienes debemos felicitar, pues, la Industria que nos ocupa beneficia en grado máximo sus concepciones.

En el afán de estudiar a fondo los materiales destacados por su bondad y que demuestran a simple vista un sinnúmero de buenas cualidades hemos visitado varias fábricas de las cuales merece destacar la "Nacional de Tabiques y Bovedillas" de fibro cemento "Antisonit" ubicada en la calle Castillos 2568 entre las de San Fructuoso y Entre Ríos y nuestra sincera opinión es de que hemos estado frente a unas estupendas creaciones al contemplar aquellos materiales expuestos; sobre todo, después de enterarnos y comprobar que esas maravillosas a la vez que audaces concepciones que se han puesto en práctica en este último medio siglo en la arquitectura mundial, se deben en gran parte al haber encontrado un material que alivia esas monstruosas construcciones modernas en más de un 50 %.

Estos materiales, que se fabrican en nuestro país, fueron privilegio de una firma extranjera, habiéndolo adquirido más tarde el Sr. Pedro L. Laures en la suma de \$ 20.000 oro.

Al pagar tal cantidad por dicho privilegio, indudablemente que el Sr. Laures director técnico y co-propietario de la firma, confió absolutamente en la capacidad técnica de nuestros arquitectos, viéndose esa confianza confirmada al poco tiempo de iniciadas las ventas, con contratos de gran importancia para obras que hacen honor al país, entre otras el Hospital de Clínicas concebido y dirigido por el inteligente profesional C. A. Surraco.

Las condiciones del material son innumerables, pero las de excepción son las de su liviandad (arriba de un 50 % en la media pared) su facilidad para cortar y clavar que es increíble, la forma técnica en que conserva la temperatura ambiente y el evitar los ruidos siempre tan molestos y frecuentes en las modernas construcciones de apartamentos. También han desaparecido las humedades desde el momento que se colocan materiales "Antisonit".

No queremos terminar esta breve nota sin antes hacer destacar la inteligente dirección dada por el Sr. Laures a esta industria donde, sin duda alguna ha depositado toda su fé y reconocida capacidad comercial.

Sirva su caso de ejemplo en bien de nuestras industrias.

AHORRE VD.

Caja Nacional de Ahorro Postal

Para garantía de la felicidad de su hogar. El ahorro postal es el paso inicial para su bienestar futuro. Práctiquelo y difúndalo.

EL AHORRO POSTAL ES INEMBARGABLE

La mujer casada y el niño pueden operar libremente. Abona el más alto interés: 6% hasta \$ 2.500.00

Oficina Central: Misiones 1367

Sucursales: Agencia Central con sede en el Correo Central, Misiones y Buenos Aires y Oficinas de Correos Habilitadas.

Los mármoles para el edificio de la central Colón
han sido suministrado por los grandes talleres

2276 - DANTE - 2280
Importación directa

Laviere Vitacca e Hijo

Teléfono: Uruguay, 1437 Cordon
Cooperativa

Depósito GALICIA, 2012
M o n t e v i d e o

FABRICA DE MOSAICOS

"LA INTERNACIONAL"
DE ATILIO VIDORI

SUCESOR DE ANTONIO VIDORI - FUNDADA EN 1909

GENERAL URQUIZA, 2575 Y PRESIDENÇA BERRO

MONTEVIDEO

Especialista en la construcción de puertas y ventanas, carpintería metálica
moderna a doble contacto. — Talleres Metalúrgicos y Herrería Artística.

Speroni y Schivo

Ejecutó los trabajos de herrería de la Central Colón

CALLE INCA, 1881

Teléf. la Urug. 393 — Cordon

truidos con estructura de cemento armado y en todos sus elementos se han empleado los mejores materiales así como todos los perfeccionamientos que el arte de construir ha conquistado en nuestro siglo.

Las empresas constructoras FRANCESCHI, REPETTO Y STRATTA, ANIBAL H. DE LOY y BELLO Y REBORATI que ganaron en licitación dichas obras las han

llevado a buen termino en breve espacio de tiempo pudiendo realizar los trabajos a ellas confiadas en los plazos fijados (la empresa Bello y Reborati entregó el edificio terminado una semana antes del plazo acordado por la Usina) gracias a la excelente organización de sus empresas, a la eficaz dirección de los técnicos, señores Caprario y Gari, y principalmente a la ca-



Vista del edificio situado en la calle Calderón de la Barca y Carve

Francisco y Juan Papich

FRENTISTAS

Dr. ALFREDO VIDAL Y FUENTES 11

PARQUE DE LOS ALIADOS

Instalador de obras Sanitarias

Dr. ALFREDO VIDAL Y FUENTES 11

PARQUE DE LOS ALIADOS

RAFAEL STIPANICH

La fachada de la Central Telefónica Colón fué ejecutada por

los Frentistas Francisco Papich y Hno.

pacidad de los subcontratistas y proveedores de materiales por ellos utilizados, quienes sin excepción cumplieron sus compromisos con toda puntualidad y eficiencia.

El edificio de la central Unión, el más amplio de los tres que reseñamos hoy, cuenta de un subsuelo compuesto de: Sala de entrada de cables, entrada de servicio, cuarto de calefacción, sala de baterías y depósitos; una planta principal con vestíbulo para el público, oficinas, sala de selectores, taller, depósito y un abundante servicio higiénico para empleados de ambos sexos. El primer piso alto se compone de un inmenso salón libre de columnas y profusamente iluminado destinado a los selectores, contando también con servicios higiénicos. En el segundo piso alto están ubicadas la residencia del encargado, confortablemente dispuesta y una sección independiente para merienda y descanso del personal. Esta última planta de menores dimensiones que las otras tres, tiene acceso sobre una amplia terraza.

Las otras dos centrales de que tratamos en esta nota, si bien tienen la importancia de las demás Centrales proyectadas y ejecutadas, sin embargo no son tan extensas ya que las necesidades de los lugares que atienden son mucho menores que las que se encuentran ubicadas en otros puntos. Es así que la Central Carrasco cuenta solamente con planta baja y un piso alto, pero en ambos pisos se ha dispuesto admirablemente bien todo lo necesario para el

fin para que ha sido creada, es decir, que aunque más reducido se encuentran debidamente instalados todos los salones para las oficinas y las instalaciones necesarias tales como sala de baterías, sala de selectores, taller, depósito y servicio higiénicos para los empleados. Consta además de una casa habitación, bien dispuesta para el encargado de esta sección y de una sección para descanso del personal.

El edificio de la Central Colón tiene también dos plantas, habiéndose distribuido un gran hall, los escritorios, la sala de espera, una gran sala para el personal, la sala de baterías, la sala de máquinas, el taller, el depósito y el cuarto de la calefacción. Esto en lo que respecta a la planta baja, habiéndose ubicado en el primer piso otro hall, el gran salón para selectores, cuyo piso se encuentra recubierto de un buen linoleum, y la casa habitación para el encargado de dicha central, la cual consta de comedor, dormitorio, cuarto de baño, despensa, cocina y dos terrazas.

Por los breves comentarios que hacemos en esta nota, puede verse que Montevideo cuenta con tres nuevas construcciones que son tres nuevos modelos en su género, siendo de todo punto de vista plausible la labor desarrollada por las empresas constructoras antes citadas, ya que ellas no han omitido esfuerzo para que estas contrucciones resultaran de primer orden. Para ello han contado con activos y eficientes colaboradores, mereciendo ci-

**Los mármoles y granitos para el edificio de
la Central Carrasco fueron suministrados por**

Lorenzo Ceres

RIVERA, 2323

Teléf. Urug. 406 Cordon

BELLO Y REBORATI

EMPRESA CONSTRUCTORA

Toda la carpintería del edificio de la Central
T. Unión ha sido ejecutada por los talleres de:

BELLO & REBORATI

Las instalaciones sanitarias de la misma obra
fueron ejecutadas por la sección correspondiente
de la Empresa:

BELLO & REBORATI

El ladrillo de prensa empleado en esta obra ha
sido suministrado por la Fábrica de Productos
Cerámicos

“LA FLORESTA”

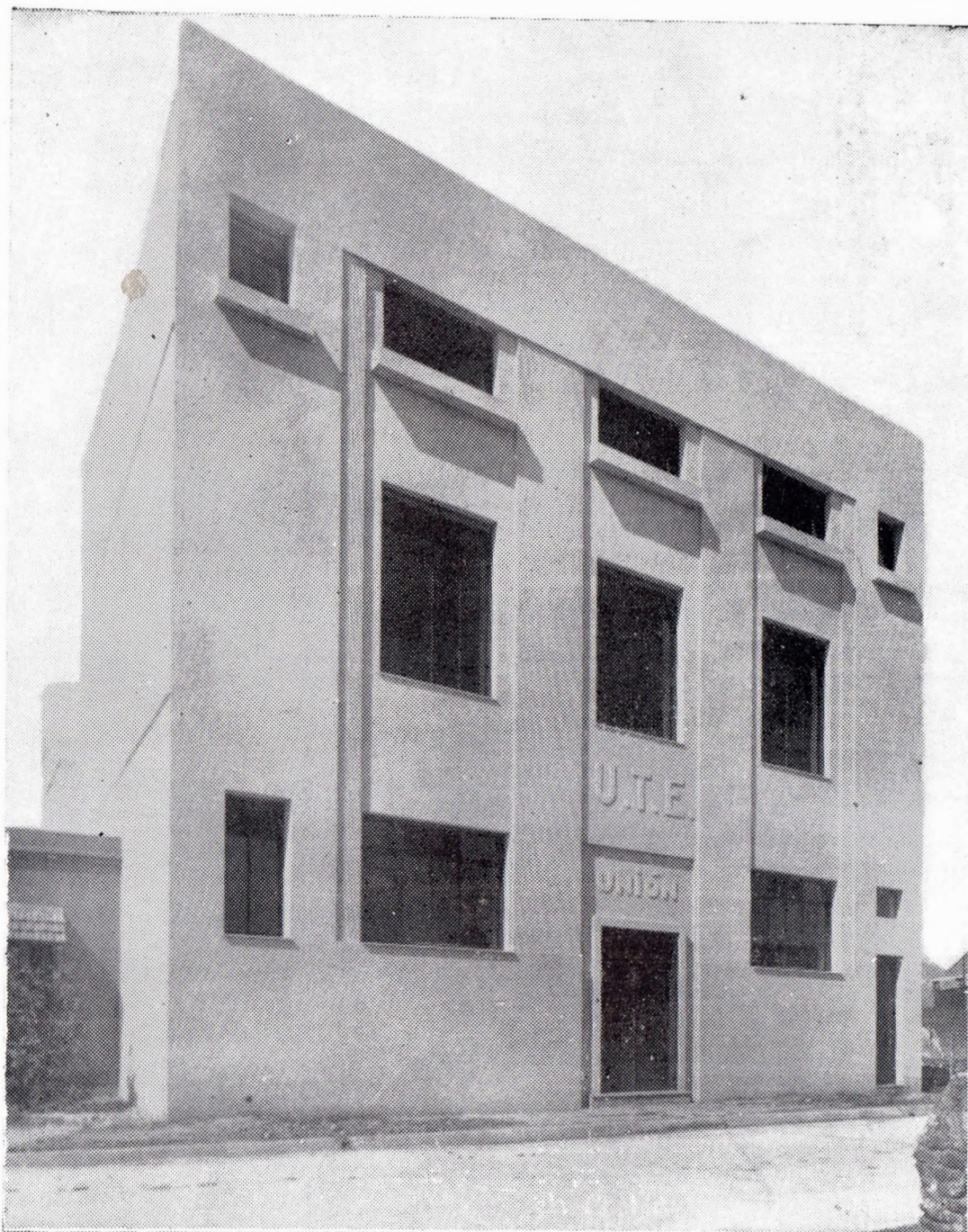
de

BELLO & REBORATI

CERRITO, 657

Teléf. 636 Central y Cooperativa

Montevideo.



Fachada del edificio construido por
la empresa Bello y Reborati.

SIBILS & CIA

PAVIMENTOS PERMANENTES
DE LINOLEUM

AVENIDA 18 DE JULIO 1030
MONTEVIDEO

**LOS TRABAJOS DE HERRERIA ARTISTICA
DEL EDIFICIO DE LA CENTRAL UNION han
sido ejecutados en el taller de**

ANTONIO TALENTO

*Calle Gral. Urquiza 3180
casi esq. Larrañaga*

EMPRESA D E TRANSPORTES

TIENE SIEMPRE DISPONI-
BLE STOCK DE ARENA,
BALASTRO, PEDREGU-
LLO, LADRILLOS PREN-
SADOS, ETCETERA.

SERVICIOS RECOMENDADOS

MANUEL REYNO, Hijo

Calle Junta E. Administrativa 1720

TELEFONO URUGUAYA 1350 AGUADA

**Todos los trabajos en pintura de la Central Unión
han sido ejecutados por**

MONTI Y SCIUTO

Empresa de pinturas en general, decoraciones y empapelados

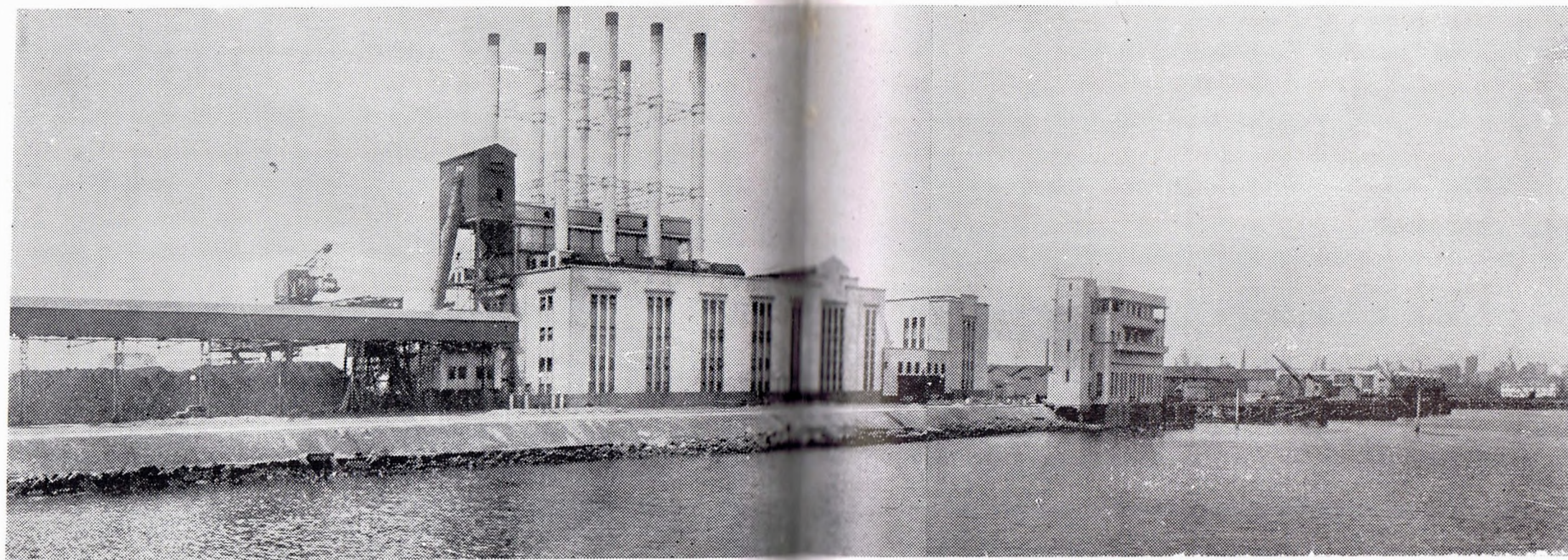
CALLE SAN LORENZO N.º 35

tarse, entre otros, la casa Sibils y Cía., quien prveyó de los pisos de linoleum necesarios para la gran sala de selectores de las Centrales Unión y Carrasco, debido a su superioridad en cuanto a clase y al sistema de colocación. Dicha casa cuenta con varios equipos completos de colocación y con las herramientas más modernas y adecuadas a cada tipo de "Linoleum". El color del colocado en éstas dos centrales

es marrón liso, igual al de las otras centrales colocadas por la misma casa. La firma Laviere Vitaca e Hijos, una de las marmolerías preferidas realizó a satisfacción los trabajos del ramo. Los trabajos de herrería fueron ejecutados con toda precisión y arte en los talleres de Spe-roni y Schivo. Mario Revecca actuó en la

(Va a la Pág. 18)

LA NUEVA USINA ELECTRICA DE MONTEVIDEO



Vista general de la nueva Usina

La obra de la nueva Central Eléctrica constituye un esfuerzo admirable, tanto del punto de vista técnico como financiero de las Usinas Eléctricas del Estado. Se ha puesto con su realización una vez más en evidencia, no sólo la capacidad y eficiencia de los directores y personal técnico y administrativo de este ente autónomo del Estado, sino también la potencialidad financiera de este organismo nacional, al ejecutar una obra de tal magnitud en menos de dos años, que ha importado \$ 6.500.000, en números redondos, abonando al contado esta elevada suma. A la fecha está totalmente saldada la obra.

Hay que señalar el buen comportamiento de la empresa constructora G. E. O. P., que ha cumplido estrictamente las condiciones del contrato adelantándose aún a

los plazos establecidos en algunas partes de la obra.

El contrato se refería a la construcción de una central completa para generar cincuenta mil kilowatts, construyéndose desde ya algunos elementos para una potencia final de ciento veinte mil kilowatts, pudiendo llegar a ciento cincuenta mil kilowatts.

Como características más salientes de la obra realizada se puede señalar que se ha removido aproximadamente cuarenta mil metros cúbicos de tierra, se hincaron mil trescientos pilotes. El peso de cada cimientito de los alternadores se eleva a seis mil quinientas toneladas y el peso total de la estructura metálica de los edificios asciende a tres mil trescientas toneladas.

Durante el curso de la obra en los días de mayor intensidad de trabajo se utilizaron los servicios de mil cien obreros.

Esta obra fué hecha con mucha celeridad, pues en Junio de 1931 se puso en marcha el primer grupo o sea a los catorse meses de iniciados los trabajos y dos meses después, en Agosto del mismo año, entró en funcionamiento el otro grupo.

Con esta nueva Central la capacidad actual de generación de que se dispone con las dos usinas es de noventa mil kilowatts instantáneos que equivalen a una producción máxima anual de setecientos setenta y siete mil K. W. H., lo que permite atender ampliamente los servicios actuales y de futuro. El consumo presente anual es de 140.000.000 de kilowatts. Naturalmente que esa producción máxima

no podrá nunca ser utilizada, ni mucho menos debido a las fuertes variantes de las cargas. La nueva usina constituye la última palabra de la ciencia en esta materia y es conveniente destacar que ha permitido reducir sensiblemente el costo de generación del K. W. H.

La comparación de las tarifas que rigen en Montevideo, con las de otras grandes ciudades nos resultan favorables. Se han hecho por lo tanto los directores y el personal superior y subalterno que ha colaborado en tan magna obra merecedores del más franco y caluroso de los aplausos.

El Directorio debiera ahora de tratar de implantar una tarifa común para luz y fuerza motriz, lo que significaría una gran mejoría en beneficio de la población.

tarea de pintura en general realizando un trabajo digno de la confianza que tiene esta firma entre sus respectivos clientes. Las baldosas fueron entregadas por la conocida y acreditada casa de **Atilo Vidori**, quien entregó material de primera calidad. **E. Camera Dardano** realizó la impermeabilización de la azotea con su hidrofugo "ENCADAR" producto justicieramente elogiado por los resultados optimos que ha dado. El frente de la Central Colón fue ejecutado por **Francisco Papich** siendo de hacer resaltar el gusto y el acierto con que terminó los trabajos confiados a su pericia. Esto en lo que se refiere a los proveedores de la Central Colón. Por lo que respecta a la Central Carrasco hay que citar a **Lorenzo Ceres**, el cuál entregó todos los mármoles necesarios para esta construcción, y a **Olivera y Sella** que

tuvieron a su cargo la colocación de las cortinas metálicas de dicha Central. Y en lo que se refiere a la Central Unión merece anotarse **Antonio Talento** quie ejecutó los trabajos de herrería artistica en la forma eficaz en que siempre ha intervenido en todas las obras. **Manuel Reyno** que tuvo a su cargo el acarreo y transporte de materiales, y la firma **Bello y Reborati**, en cuyos talleres se realizaron todos los trabajos de carpintería y a cargo de la cual estuvo la colocación de las instalaciones sanitarias. En cuanto a los ladrillos empleados en esta obra fueron suministrados por la fábrica "**La Floresta**", propiedad también de los señores Bello y Reborati. Por último los trabajos de pintura de dicha central fueron efectuados por la acreditada firma **Monti y Sciuto**.

A PROPOSITO Del PALACIO De Los Dres RAMON P. Y PEDRO DIAS

Como apareciera en un diario de Buenos Aires una información telegráfica según la cual corrían rumores sobre deficiencia de construcción en el edificio que para los Dres. Ramón P. y Pedro Díaz construye la firma Vázquez Barriere y Ruano, dicha firma se presentó a la Dirección de Arquitectura del Municipio de Montevideo, solicitando una amplia y detenida inspección técnica, con el solo fin de destruir hasta la última duda que se pudiese abrigar al respecto.

La actitud tomada por la referida firma se inspiró en dos propósitos, en primer término aclarar en forma absoluta su responsabilidad técnica, y en segundo lugar poner de manifiesto la evidente falsedad de una información acogida con inexcusable ligereza.

Del informe firmado por el arquitecto Carlos E. Schinca, transcribimos los siguientes párrafos que bastan para dejar

bien sentado el buen nombre de que goza la firma Vázquez Barriere y Ruano. Dice así: "El suscrito no ha hallado absolutamente nada que pueda dar fundamento a los rumores a que se hace referencia en la solicitud, y en consecuencia, considera que no hay motivos que justifiquen temores o desconfianzas con respecto a las condiciones de estabilidad del edificio."

Por los párrafos que anteceden podrá darse cuenta el lector, de la informalidad de la noticia propagada, y extendida seguramente con el fin de perjudicar el buen nombre de los arquitectos Vázquez Barriere y Ruano. Pero el desmentido terminante de la Dirección de Arquitectura aleja toda duda y pone una vez más de relieve el buen concepto y la capacidad que merecidamente ha conquistado la firma Vázquez Barriere y Ruano en todos sus años de trabajo.

UN EDIFICIO MODELO EN SU GENERO

Lo constituye la escuela que la Dirección de Arquitectura termina de edificar en la calle Gaboto entre San Salvador y Gonzalo Ramírez

Etchebarne, Ciurich y Bomio.

Empresa Constructora.

Raúl Lerena Acevedo

Proyectista

Fernando Capurro.

Director.

El edificio que nos ocupa se encuentra emplazado en un terreno bastante espacioso ya que toma una extensión de 62.50 metros sobre la calle Gaboto (vereda este) abarcando 51 metro sobre la vereda sud de la calle Sa Salvador y 54.50 metros sobre la vereda Norte de la Avenida Gonzalo Ramírez.

El criterio que se ha seguido en dicha construcción es el moderno, ofreciendo, por lo tanto su fachada un conjunto sobrio y armónico de líneas rectas. La estructura ha sido ejecutada en cemento armado, trabajo este que estuvo a cargo de la conocida y acreditada empresa constructora Etchevarre, Ciurich y Bomio.

Dicha construcción consta de planta baja y dos pisos altos, habiéndose distribuido en ambas un total de catorce salones.

La planta baja contiene dos salones de clase, la dirección, la cantina, la clínica y dos reparticiones de servicios higiénicos completos. Hay también en este piso, un toilet destinado a los maestros y un depósito.

El primer piso está ocupado por seis salones de clase y dos reparticiones pequeñas de servicios higiénicos, siendo la distribución del segundo piso exactamente igual a la del piso que antecede.

Es de hacer notar que en esta construcción se han suprimido los patios, contan-

CARPINTERIA EN GENERAL

Escaleras artísticas. Cortinas de enrollar. Pisos, Parquet, Instalaciones comerciales.

AQUILES FAROPPA

975 GABOTO 985

Te ef. 3012 Cordon

MONTEVIDEO

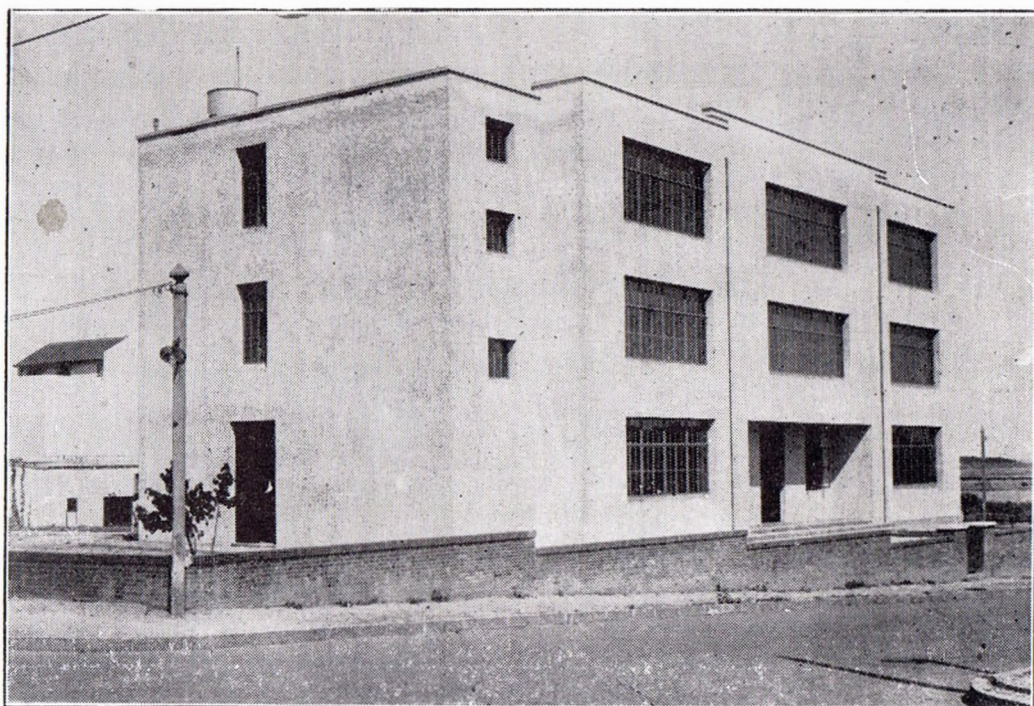
Ganzo & Compañía

ELECTRICIDAD

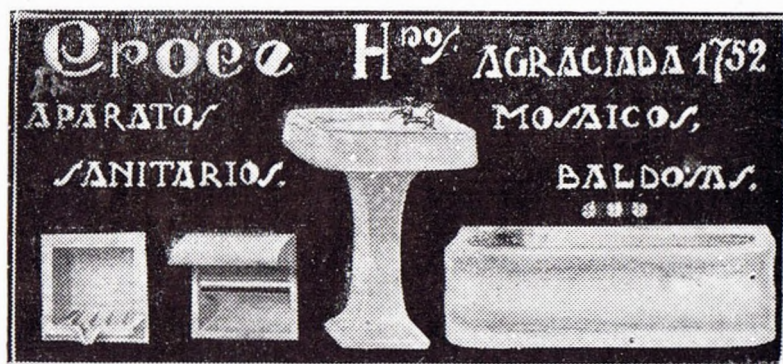
COLONIA 2275

T. U. 1257 Cordon

MONTEVIDEO



Vista de la nueva escuela construída
por Etchevarné, Ciurich y Bomio



COLOCO LOS MATERIALES DE REVESTIMIENTO Y LOS APARATOS SANITARIOS EN ESTE EDIFICIO

do, en cambio con amplios pasajes provistos todo de armarios metálicos para guardar todos los útiles e instrumentos necesarios a una escuela.

Los patios han sido sustituidos por jardines al aire libre, cosa que consideramos un verdadero acierto, pues el enjambre de niños que concurren a esa escuela podrán gozar del aire y sol necesario para el desarrollo de sus órganos. En estos jardines se

colocarán infinidad de árboles y transparentes enredaderas contra los muros exteriores y los pilares del cerco. Ya se ha dispuesto el traslado de treinta plantas de geranios y ortencias y de 1.500 metros de balastro para hacer en este sitio un verdadero paraíso destinado a los pequeños que concurren a oír la palabra educadora e instructiva de los maestros.

En cuanto a la decoración interior de

ENCADAR

IMPERMEABILIZACIONES

AZOTEAS (ASFALTO ARMADO) CIMIENTOS, TECHADOS, PAREDES.
VENTA DE ASFALTOS PREPARADOS Y PINTURAS IMPERMEABLES

E. CAMERA DARDANO

GARIBALDI 2538

Tel. Uruguay 684 Unión

Direc. Telég: DALFAC

Tel. Urug. 677 Cordon

CANDAL & FACAL

IMPORTADORES

Suministraron los Herrajes de este Edificio

18 de Julio, 1775

Montevideo

LA INTERNACIONAL FABRICA DE MOSAICOS

D E Atilio Vidori SUCESOR DE ANTONIO VIDORI

Casa fundada en el año 1909

CALLE GENERAL URQUIZA 2575 y PRESIDENTE BERRO

TELEF. URUG 608 UNION

MONTEVIDEO

Teléfono URUGUAY 1273 Paso

COMPANIA DE CAL Y CEMENTOS

PRODUCTORES E IMPORTADORES DE MATERIALES DE CONSTRUCCION

CAL VIVA Y BLANQUEO DE LA MEJOR CALIDAD

FABRICA DE MOSAICOS Y MORTEROS DE CAL

Fábrica, Depósito y Oficinas:

URUGUAYANA 3727 al 3731

MONTEVIDEO

Etchebarne Ciurich Bomio

Mercedes 1705

ARQUITECTOS
CONSTRUTIVISTAS

T. U. 1647 Cordón

este edificio es indudable que se trata de algo sobrio y adecuado a los fines para que ha sido creado. Todo, pues, se ha hecho con sencillez y severidad, pero no por eso con poco gusto. Todos los paramentos y cielorrasos revocados del interior serán pintados mate. Y en cuanto a las puertas serán pintadas con esmalte brillante.

Los señores **Etchebarne, Ciurich y Bomio**, encargados de llevar a la práctica esta obra pusieron una vez más de manifiesto la capacidad y buena organización del personal que actúa bajo sus órdenes, conquistando para sí un nuevo triunfo por la forma eficiente en que han llevado a cabo los trabajos a ellos encomendados.

Hay que hacer notar la "diferencia" de construcción entre esta obra construída por estos profesionales y la realizada por estos profesionales y la realizada por simples constructores sin responsabilidad, en cuyas manos caen; desgraciadamente, el mayor número de construcciones que actualmente se están realizando, y no sólo por particulares sino aún por el Estado, lo que todavía es más lamentable.

Para terminar esta breve reseña solo nos resta citar a los subcontratistas que colaboraron con la empresa constructora en la feliz realización de esta obra. Ellos son, entre otros, **ATILIO VIDORI** que entregó todas las baldosas y mosaicos ne-

cesarios. **LA COMPAÑIA DE CAL Y CEMENTO** que proveyó de la cal necesaria para esta importante obra. Las obras de carpintería en general estuvieron a cargo de la conocida firma **AQUILES FAROPPA** el cual ha demostrado una vez más el esmero con que realiza los trabajos que se le confían. Es necesario hacer resaltar que el gran stock de materiales de que dispone esta casa le permite ejecutar los trabajos a la perfección, usando maderas que ya se encuentran perfectamente secas, con lo cual se evita el movimiento del material después de colocado y por consiguiente las rajaduras. Los herrajes en su totalidad fueron suministrados por **CANDAL Y FACAL** entregando material de primer orden. La impermeabilización de las azoteas de este edificio estuvo a cargo del señor **E. CAMERA DARDANO** el cual usó su acreditado hidrófugo "**ENCADAR**" imponiéndose una vez más por la bondad de sus cualidades. Las instalaciones eléctricas fueron ejecutadas por la casa **GANZO Y CIA.** realizando un trabajo óptimo. A la firma **CROCE HNOS.** colocó los materiales de revestimiento y aparatos sanitarios siendo de destacar que respecto a estos últimos la casa antes citada instaló aparatos destinados especialmente para escuelas.

El embellecimiento de la zona de Pocitos

Un nuevo chalet se levanta en la esquina formada por el Boulevard Artigas y la Rambla Wilson.

Gori Salvo y Muracciole
Proyectistas

Gori y Molfino
Empresa constructora

El marco en que se vive ejerce una directa influencia en el espíritu del individuo el cual al rodearse de confort eleva su propio carácter y su dinamismo siendo, por tal motivo, una persona que contribuye al bienestar de la colectividad. Tal verdad ha sido entendida en nuestros tiempos por arquitectos y proyectistas, los cuales no ahorran esfuerzo para que las modernas construcciones contengan todos los adelantos impuestos por el actual progreso edilicio.

Este principio ha sido tenido en cuenta, indudablemente, en el edificio que nos ocupa, propiedad de las señoritas Dora, Fulvia y María Williman, las cuales con verdadero acierto confiaron la ejecución de los planos a los señores **Gori Salvo y Muracciole** y la ejecución de la obra a la firma **Gori y Molfino**, expertos profesiona-

les, los cuales una vez más han demostrado en esta oportunidad el esmero con que realizan los trabajos a ellos confiados.

El edificio que reseñamos se encuentra situado en un lugar envidiable ya que ocupa la esquina formada por la Rambla Wilson y el Boulevard Artigas, ubicación que, como se comprende fácilmente, permite que esta obra goce de una hermosa perspectiva. Es así que desde lejos puede apreciarse la elegancia y sobriedad con que han sido trazadas las líneas de su fachada, todas de un acabado corte moderno.

Dicha construcción consta de planta baja y dos pisos altos. En la planta baja se ha dispuesto el garage, un depósito y una amplia cámara oscura para fotografías. En el primer piso alto se ha dado cabida a un comedor espacioso y ventilado, al es-

Fábrica de Mosaicos

— DE —

ULIVI & PARDINI

Trabajos esmerados
a reducidos precios

Teléf. URUGUAYA, 527 Paso

Calle PROGRESO, 884
BELLA VISTA

Ganzo & Compañía

ELECTRICIDAD

COLONIA 2275

T. U. 1257 CORDON

MONTEVIDEO



Vista del chalet ubicado en la Rambla Wilson y B. Artigas.

ARGEL C. FUMEIRO

Instalador de Obras Sanitarias en General

Planos y Proyectos

Martín Berinduague 39

Las pinturas y decoraciones de este edificio
fueron ejecutadas por

SERENI Y KUNTZER

Pida presupuestos
MAGALLANES 1868

FERNANDO ESPOSITO

Taller de herrería de obra y carpintería metálica.
Especialista en celosías, trabajos artísticos.

Cuñapirú 2166 Esq. Juan Paullier

T U 981 Aguada.

CALERA DE LOS 33 (S. A)

Elaboración de cal viva, en polvo y
especial para blanqueo

Cabildo 1939 (Esq. Vía F. C.)

Barrio La Comercial

Teléfonos La Uruguay, 575 Cordón y Cooperativa

**TALLER DE ESCULTURA
M. RICHIERI & CIA.**

ESCULTURA PARA FACHADAS, Y
SERIA, SIMIL PIEDRA y TODA DE-
CORACION EXTERIOR E INTERIOR
PARA OBRAS EN GENRAL.

Avda. Millán 2969 y Ascencio - Montevideo

critorio, un hall, una sala de recibo, y las dependencias necesarias a toda casa bien construída, tales como antecomedor, despensa y cocina. En la segunda planta alta se han dispuesto cuatro dormitorios, gozando todos ellos de una buena cantidad de luz y aire, el cuarto de baño con instalación completa, según lo exige la índole de dicha construcción, y una amplia y espaciosa terraza.

Además cuenta el edificio con planta para servicio.

Todos los salones del primer piso, así como las habitaciones de la planta alta se encuentran bien empapeladas y decoradas ofreciendo un marco agradable y un ambiente hospitalario.

Entre los proveedores que colaboraron con la empresa constructora en la realización de esta obra merecen citarse: **Argel**

Fumeiro, a cargo del cual estuvo la instalación de las obras sanitarias realizando un trabajo digno de toda aprobación. Los trabajos de herrería de obra y carpintería metálica fueron confiados, con todo acierto por la empresa constructora, al señor **Fernando Espósito**, quien realizó una labor encomiable. En cuanto a los trabajos de pinturas y decoraciones efectuadas en dicho chalet se encomendaron a los señores

Nicolás Sereni y Andrés Kuntzer revelándose como verdaderos artistas en el difícil trabajo que les fué encomendado. Los mosaicos fueron entregados por **Ulivi y Pardini**, estando las instalaciones sanitarias a cargo de la acreditada firma **Ganzo y Cía.** La Calera de los 33 S. A. puso en obra la cal necesaria, encomendándose los trabajos de yesería a la firma **M. Richieri y Cía.**

El Progreso de nuestras instituciones Bancarias

La nueva sede de la Sucursal Goes del Banco de la República

En la Avenida General Flores, a poca distancia de la estación Goes, se perfila la elegante, a la vez que enérgica, silueta de la nueva sucursal del Banco de la República, imprimiendo con sus contornos una decidida manifestación de progreso. Elogiamos sinceramente a los miembros de esa importante institución que contribuyen con sus grandes obras a dar giro a los capitales consiguiendo con ello el rápido adelanto de una nación.

El edificio de que tratamos consta de planta baja y dos pisos superiores, estando destinada la planta baja conjuntamente con el primer piso a la futura sede de la sucursal Goes del Banco de la República y a la instalación de la Cooperativa del

Banco República, habiéndose destinado el piso superior para casa habitación del gerente de dicha sucursal. Dicha casa, que se haya confortablemente dispuesta consta de un total de nueve piezas entre las cuales se ha distribuido criteriosamente, el comedor, escritorio, living-room, dormitorios y demás dependencias necesarias a toda casa habitación, tales como cocina, cuarto de baño, completamente instalado y las dependencias necesarias para el servicio. Se trata de una vivienda confortable y decorada con gusto y esmero, de acuerdo con las necesidades y la posición de la persona para quien ha sido destinada.

En las dos plantas inferiores se ha distribuido en primer término todos los des-

Los trabajos de herrería y carpintería metálica
para la sucursal Goes del Banco de la República
fueron ejecutados por

:-:

“CARMETA”
S. A. I. U.

Talleres y Oficinas:
Avda. Gral. SAN MARTIN, 2299
M O N T E V I D E O



Vista de la nueva sucursal del Banco.
Este edificio ha sido equipado con ascensores "OTIS"

Compañía de materiales de construcción

Colocó todos los mármoles y granitos de este importante edificio

Uruguayana esquina 12 de Diciembre

Bella Vista

Tel. Urug. 604 Paso

La Cooperativa

DE LA FABRICA AL CONSUMIDOR
MUEBLERIA Y FABRICA
DE **PEDRO MOLINARI.**

Muebles de calidad en todos los estilos

Fundada en 1904
Montevideo.

Obligado 1290,
T. U. 581 Pocitos

ANDRES WITTENBERGER

Instalador de obras Sanitarias

Ramón Massini, 2923

Teléf. U. III5 - Pocitos.

Montevideo

ROLANDO VIGNALI

— FUNDICION ARTISTICA —

Ejecutó todos los trabajos en bronce de la Sucursal Goes del
Banco de la República.

Avda. JOAQUIN SUAREZ 3226

Montevideo

CASA CANTARELLA PIFFARETTI, PICCIOLI, & BONOMI. SUCESORES

ESCULTORES DECORADORES

Decoraciones en imitación piedra, símil piedra y yeso

**Tristán Narvaja 1631
Entre Mercedes y Uruguay**

**T. U. 407 Cordón
Montevideo**

pachos y salones necesarios para la sucursal de la institución de que tratamos, y en segundo lugar se ha dado cabida, también, al local y dependencias necesarias para la instalación de la nueva cooperativa del Banco República, Cooperativa que ha venido a llenar una verdadera necesidad sentida dentro de todos sus empleados.

El local destinado a la instalación del Banco, comprende, fuera de todas las secciones exigidas por la índole de la oficina

que en el se va a instalar, una amplia y confortable sala de té, un archivo, un gran cofre destinado a guardar los valores del Banco, y numerosos cuartos de baño para uso de los empleados. Contiene además una pequeña repartición destinada al portero la cual comprende una pieza, cocina y cuarto de baño. En lo que respecta al local destinado a la cooperativa consta además de la sala destinada a despachar a los accionistas, de un depósito bien espacioso para

EL PROGRESO ARQUITECTONICO EN EN URUGUAY

guardar las mercaderías y de un salón frigorífico en donde podrán conservarse en buen estado los productos que se alteran por la acción del tiempo.

En dicho edificio se han distribuido cuatro escaleras y cuatro ascensores, todos ellos de la reconocida marca OTIS. De las escaleras, tres de ellas sirven para poner en comunicación las distintas reparticiones del instituto bancario a instalarse, y la cuarta sirve para dar acceso a la casa-habitación destinada al gerente de dicha institución. De los ascensores, uno de ellos está destinado a ser utilizado por las personas que residan en la casa destinado al gerente; los otros dos están al servicio de las distintas dependencias del Banco, y el último es un amplio montacarga que atenderá las necesidades de la cooperativa.

Si desde el punto de vista de su finalidad esta obra corresponde a la importancia comercial de la casa bancaria, estéticamente considerada podemos afirmar que se trata de uno de los hermosos edificios que contribuyen a señalar el adelanto edilicio de nuestra metrópoli. Creemos que ni el más severo de los críticos encontrará en dicha construcción el menor motivo de queja, pues sus proyectistas y directores

así también como la empresa constructora a quien se confiara su ejecución no han omitido esfuerzo para superarse una vez más y poner de relieve sus ya conocidos méritos.

Entre los proveedores que colaboraron en la ejecución de esta obra se han destacado **Pedro Molinari** en los trabajos de carpintería, y a cargo del cual estuvieron todos los revestimientos de las paredes, los pisos de parquets, las puertas y la confección de los muebles para la Gerencia; **Piffaretti, Piccioli y Bonomi** a quien la empresa constructora encomendó todos los decorados y trabajos de yesería; **Andrés Wittemberger** que ejecutó las instalaciones sanitarias. La casa **Otis** que colocó tres ascensores y un montacarga. La Compañía de Materiales de Construcción que entregó todos los mármoles y granitos para tan importante obra; y el señor **Rolando Vignoli** que colocó en el edificio del Banco: 5 bajo relieves, 12 capitales; 175 motivos decorativos; 14 motivos para iluminación y 900 gotas, trabajos todos efectuados en bronce y de un excelente gusto artístico. Y la Compañía "**Carmeta**" S. A. I. U. que puso en esta obra material por valor de más de \$ 50.000.

Tiraje 7.000 ejemplares

BARRACA Y ASERRADERO

DE MARIO DEAMBROSI

Importación directa de artículos de construcción y sanitarios de todas clases

Avda. AGRACIADA 2831
Montevideo

Teléf. La Uruguay, 1101 Aguada
La Cooperativa, 49 B. Vista

PERMISOS DE EDIFICACION

Despachados en el mes de Febrero

Prop. José González Domic. Ituzaingó 1467 Téc. L. Crespi Valor	\$ 4.000	Const. Ramón Anador y M. Cervantes. Valor	" 3.500
Juan A. Medina Dom. 4 de Julio 3342 Téc. L. Crespi Dom. 4 de Julio y Duilio y D. P. Rossell. Valor	" 4.000	Prop. Plácido Pose. Dom. Arenal Grande 2293. Téc. Crocco. Const. Parva Domus y R. Wilson. Valor	" 3.000
Prop. Julio C. López. Dom. Colorado 1240. Téc. L. Crespi. Dom. Santa María y Gutemberg. (Villa Colón). Valor	" 5.000	Prop. Pedro Satragnoy Juan Bracco. Dom. 8 de Octubre 4310. Tec. Crocco. Const. Cno. Cuchilla Grande y Osvaldo Cruz. Valor	" 4.000
Prop. Ernesto Patison. Dom. Fco. Llambí 1498. Téc. M. E. Lugaro Dom. Fco. Llambí y Vidella y Rodríguez. Valor	" 4.235	Prop. Defina Chezzi. Dom. Canelones 1701. Téc. Avda. Gral. E. Garzón y 19 de Julio. Valor	" 8.500
Prop. Rosa P. de Bianchi. Dom. Patria 1217. Téc. M. E. Lugaro Dom. Patria y Charrúa y Guaná. Valor	\$ 3.000	Propietario Mauricio Archanchet. Dom. M. Núñez 3185. Téc. Crocco. Const. Gral. Prim y Duilio y Julio César. Valor	" 4.000
Prop. Francisco Susena Domic. Rambla Wilson 4507. Téc. R. Fresnedo Siri. Dom. B. Artigas y Canelones y Charrúa. Valor	" 22.000	Prop. Aquilino Montes. Dom. Coquimbo 2243. Téc. O. de los Campos. Const. Coquimbo y Nueva Palmira. Valor	" 3.000
Prop. Juan Cifré. Dom. Cuarí. 1106. Téc. R. Fresnedo Siri. Dom. Guemes y F. Sanguinetti y vía del F. C. C. Valor	" 1.000	Prop. Juan L. Zugasti. Domic. La Paz 2173. Téc. O. de los Campos. Const. Hnos. Ruiz y Gaetan. Valor	" 5.500
Prop. Juan Storn. Dom. Lucas Obes 897. Téc. F. Lasala. Dom. Costa Rica y Avda. Lateral al H. Carrasco. Valor	" 7.000	Prop. Juan M. Medins. Domicilio 4 de Julio 3342. Téc. L. Crespi. Const. 4 de Julio y Duilio y D. P. Rosell. Valor	" 4.000
Prop. Clotilde R. de Rodríguez Dom. Justo Maeso 3617. Téc. F. Lasala. Dom. J. Fco. Santos y J. María Guerra. Valor	" 3.000	Señores concejales: Hay dos mil expedientes de solicitudes de permisos para edificación, paralizadas. Un cálculo sencillo y mínimo afirma que si esas obras estuvieran realizándose, a cinco obreros por construcción, darían trabajo a 10 mil hombres. Señores municipales: ¡misericordia para los obreros desocupados, cuyos hogares padecen todas las angustias de la miseria!	
Prop. Angel M. Luzuriaga. Dom. Avda. Centenario 3015. Téc. Crocco. Dom. Fray Bentos esq. Industria. Valor	" 3.000		
Prop. Jesús Bernando. Dom. Ramón Anador 3551. Téc. Crocco.			

Marmolería Uruguaya

Taller electro — mecánico y
depósito de mármoles de

FRANCISCO CASAL CASTELLI

Pida Presupuesto

WASHINGTON 275

Teléfono La Uruguaya 185. Central

- Prop. Julio C. López. Domicilio
Colorado 1240. Téc. L. Crespi.
Const. Santa María y Gutem-
berg. Valor " 5.000
- Prop. Mateo Bucchichio. Dom.
Larrañaga 2449. Téc. A. Cattan-
co. Const. Teniente Galeano y
Cno. Maldonado y Cnel. Mendo-
za. Valor " 3.000
- Prop. Juan J. Ferrando. Dom.
Muñoz esq. Payan. Téc. H. San-
tini. Const. L. J. Pérez esq. Fco.
J. Muñoz. Valor " 4.000
- Prop. Eusebio T. Mantrana. Dom
Andes 1254. Téc. J. Bauzá. Const
Luis de la Torre y Boulevard
España. Valor " 9.000
- Prop. José M.a Suárez Fariña
Dom. Melo 2484. Téc. J. Bauzá
Const. Melo y Santa Fe y Gral.
Luna. Valor " 3.000
- Prop. José Saccone. Dom. 21 de
Setiembre 2694. Téc. C. Elena.
Const. Durazno y Brito del Pino
y Obligado. Valor " 5.000
- Prop. Adolfo Pereira. Domic.

- Zubillaga 1125. Téc. C. Elena.
Const. Zubillaga y E. Masculino
y Avda. Brasil. Valor " 4.000
- Prop. Feliciano Federico. Domic.
Cerro Largo 1341. Téc. C. Ele-
na. Const. Pte. Berro y Bard.
Artigas y J. R. Gómez. Valor " 6.000
- Prop. Antonio Frachia. Domic.
Orinoco 4940. Téc. B. Franchia.
Const. Durazno y Yaguarón y
Ejido. Valor " 20.000
- Prop. Alfredo Parma. J.Domic.
M. Pérez 2773. Téc. A. Parma.
Const. Simón Bolívar y Charrúa
y Guaná. Valor " 4.000
- Prop. Carlos Gon zález. Domic.
Candelaria 5. Téc. E. Conti. Cons
Candelaria y Avda. Italia. Va-
lor " 2.000
- Prop. Saloma Ocum. Domicilio
San Martín 3500. Téc. E. Conti.
Const. San Martín y Fco. Pla.
Valor " 2.000
- Prop. Amadeo Salvo. Domicilio
Agraciada 3845. Téc. E. Conti.
Const. Cno. Sanfuente y Tonkin-

LA URUGUAYA

Obras Sanitarias.

Calle Yí 1317

T. Urug. 2102 Cordon

R. M. SCIOSCIA.

Barraca LAVALLEJA

DE
JOSE DAPRILE & Cia

Venta de Cal y Materiales de Construcción
en general

Servicio rápido y económico para
toda clase de transportes

CALLE PROPIOS esquina Atilo.
Tel. Uruguay 721 y 886 Unión

son. Valor " 8.000
Prop. Casimiro Costas (Panade-
ría. Dom. Isla de Flores 1391
Téc. H. Oddo. Const. Santiago de
Chile esq. San Salvador. Valor " 9.500
Prop. Francisco Itibarne. Dom.
Santa María s/n. Téc. H. Oddo.
Const. Guttemberg y Santa Ma-
ría. Valor " 2.500
Prop. Tomas Sciasano. Domic.
Figueroa 2256. Técnico H. Oddo.
Const. Calvani y Candelaria. Va-
lor " 2.000
Prop. Julio Mailhos S. A. Dom.
Rondeau 1733. Téc. Cuareim esq.
Nueva York. Valor " 10.000
Prop. (Revalidación) Rosa M. de
Cousillas. Dom. Soriano 1243
Téc. Cattaneo. Const. Soriano
esq. Ejido. Valor " 60.000
Prop. Difusora del Plata. Dom.
18 de Julio 1024. Téc. C. y Riquet
Const. Avda. Gral. Simón Martí-
nez. Valor " 4.500

Prop. Wálter Martínez. Domic.
Avda. Millán 3912. Téc. C. y Ri-
quet. Const. Avda. Millán y A.
Miguelete y Larrañaga. Valor " 9.000
Prop. José Cristina. Domicilio
No trae. Téc. C. y Riquet. Const.
Maldonado esq. Obligado. Va-
lor \$ 2.500
Prop. Pedro Enrich. Domicilio
Gral Urquiza 2515. Téc. C. y Ri-
quet. Const. Yaguarón esq. Ni-
caragua. Valor \$ 10.000
Prop. Italo Bové. Dom. Ituzain-
gó 1284. Téc. R. Sciutto. Const.
Juan R. Gómez y Pedro Olmida.
Valor " 5.000
son. Valor " 2.000
Prop. José Otero. Dom. Piedra
Alta 1624. Téc. Cubiló. Const.
Feliciano Rodríguez y 14 de Ju-
lio. Valor " 3.000
Prop. Roberto Ruiz. Dom. Gral.
Garzón 1800. Téc. L. Caviglia.
Const. Avda. Gral. Garzón y Hud-

Si Ud. no recibe los permisos de
edificación solicítelos a nuestra ad-
ministración Santiago de Chile
1279, Dto. 8 y los recibirá semanal-
mente.

Barraca y Aserradero

De Mario Deambrosi

Importación directa de artículos de construcción y sanitarios de todas clases.

Avda. Agraciada 2831 Montevideo

Tel. La Uruguay 1101 Aguada. La Cooper. 49 B, Vista

BARRIOS

URUGUAY Y

MINAS

MONTEVIDEO



MUEBLES — TAPICERIAS — DECORACIONES

INSTALACIONES PARA COMERCIO
CARPINTERIA DE OBRA — ESCALERAS

CONSTRUCCIONES EN GENERAL

TELEFONO 336 CORDON

EMPRESA DE ACARREOS DE MATERIALES PARA CONSTRUCCIONES

EXCAVACIONES, DESMONTES, ETC.

PEDRO PALADINO

GUAVIYU 2765

Teléf. La Uruguaya 378 Aguada

MONTEVIDEO

FABRICA DE MOSAICOS

GALLI & ARMADA

Use hidrófugo "BOGESITA"

Tel. La Urug. 1116 Pocitos

Pereira 2808 - 10

CAMP & ZAFFARONI

Madrid 1576 - 84

T. U. 231 Aguada

CARBONATO, CRETA, GRANULADOS DE
MARMOLES, MARMOLINAS DE COLO-
RES, TALCO, SIMIL PIEDRA, ASBES-
TO, CUARZO, AMIANTO, ETC. ETC.

CHAPAS Y BLOCKS DE MARMOLES
BLANCO Y DE COLORES

Instalaciones
completas para
molienda de mi-
nerales



Guardar para tener El silo de hormigón, permite guardar el forraje necesario para sus animales de un año para el otro. El valor nutritivo del forraje ensilado aumenta del 10 al 20 %. El silo de hormigón en un establecimiento rural, es obra permanente que trae muchos beneficios. Constrúyalo con un buen Cemento Portland.

G-1-33

CEMENTO
ARTIGAS
PORTLAND

INDUSTRIA URUGUAYA

Cemento Portland
INCOR
CONCRETO URUGUAY

COMPANIA URUGUAYA
DE CEMENTO PORTLAND
ZABALA. 1336 MONTEVIDEO