



EL DIA

AÑO VI - Nº 231 - Montevideo, Junio 13 de 1937

Estampa chiolla (Dto. de Treinta y Tres)

FOTO J. Y R. CARUO



BRIGADIER GENERAL JOSE GREGORIO SUAREZ (1872)

RECIA e interesante figura esta figura del Brigadier General José Gregorio Suárez, viejo duro como ñandubay que al testar, a los setenta y siete años "en el paraje de las Tres Cruces suburbios de esta ciudad de Montevideo y calle 18 de Julio, en casa de su propiedad y morada a cinco de octubre de mil ochocientos setenta y ocho", quiso que el notario Martín Ximeno dejara expresa constancia que otorgaba su testamento "estando de pie".

Nunca me fué el general Suárez simpático o antipático "a priori".

Pudo haberlo sido, en cuanto a simpatía, por la estrecha vinculación castrense y buena amistad que lo ligó a mi abuelo Atanasildo Saldaña, su estimadísimo compadre; por el trato que cultivé con su hijo el coronel Atanasildo Suárez y por mi relación con su nieto el teniente de igual nombre y apellido.

Pudo haberme sido antipático por infiltración, en un universitario principista, del difundido consenso empeñado en presentar a Suárez como un militar sanguinario y cruel del tipo de un jefe del Ejército aliado de Vanguardia de la Con-

federación Argentina, que luego se hubiera quedado en la vereda de enfrente. Pero, tan incapaz de dar asidero a sentimentalismos como de asimilar odiosidades, creo haberme situado, para juzgarlo, en un punto no equidistante de los extremos, que por esa misma razón sería un punto absoluto también, sino en sitio donde se pueda hablar templadamente, un poco más a la derecha o a la izquierda.

La foja de servicios del general Suárez era nutrida: en milicias o incorporado ya al ejército de línea, su carrera había sido larga.

Montevideo, había nacido en el mismo paraje de las Tres Cruces donde luego edificó su residencia (esquina 18 de Julio y Municipio) y donde falleció de una enfermedad rápida el 7 de setiembre de 1879.

Era hijo de un matrimonio argentino, y huérfano de padre en temprana edad se crió al lado de su padrastro Domingo Maldonado, comerciante que así que el chico sirvió para algo lo puso detrás del mostrador.

Joven, dejó la casa y salió a campaña a buscar otros medios de vida: se casó y se hizo hombre de campo y pulpero.

La invasión del ejército rosista de Echagüe vino a arrancarlo de sus tranquilas labores y un día del año 39 se encontró prisionero de guerra con sus haciendas dispersas y su comercio saqueado. Una vez en libertad, tomó las armas para defender la vida, presentándose voluntario al Gobierno.

Incorporado en calidad de oficial de las policías de Paysandú a las fuerzas riverplatenses, asistió a la desastrosa batalla de Arroyo Grande en Entre Ríos. Hizo la campaña de Cerro Largo el 44 y escapó quién sabe cómo de la degollatina de India Muerta, ganando luego el Brasil.

En la expatriación volvió a sus trabajos de paz y cuando el ejército brasileño pasó la línea para formar en la alianza contra Rosas, Suárez pasó conjuntamente en un contingente llamado de orientales.

Concluida la Guerra Grande se establece en Tacuarembó, y en 1852, recaba la autorización competente para fundar un pueblo que se denominaría San Gregorio, en la costa del norte del Río Negro, Paso de Polanco, en campos de un señor González.

Desde entonces comienzan a interesarle las minas de oro de la región, que luego trató de explotar llegando a obtener alguna cosecha más promisoriosa que efectiva.

Vuelto al Brasil cuando la revolución del 57, su figura militar cobra perfiles salientes en la Cruzada del General Flores en 1863-65.

Se halló en Coquimbo y la noticia de que allí había sido muerto lo mismo que Fausto Aguilar, persistió como verdad muchos días. Francisco X. Acha en una correspondencia enviada al "Semanario de Avisos", diario oficial de López en Asunción, decía que fuera de duda ambos habían perecido y que sus cadáveres "eran aquellos cuyas caras fueron descarnadas por sus propios secuaces".

Al mando de una columna de la revolución, chocó en Pedernal con otra gubernista que obedecía a Timoteo Aparicio y allí se tomaron a botes de lanza, recibiendo Suárez 16 o 18 heridas, mientras sus soldados eran derrotados.

Conducido al Brasil, a los pocos días estaba de nuevo en campaña. Se decía que tenía carne de perro y por eso curaba tan pronto.

Asistió al sitio y toma de Paysandú, y a raíz de ésta ordenó por su sola cuenta la ejecución del jefe de la plaza, Leandro Gómez, el mayor Braga y un capitán, Federico Fernández, suceso sobre el que he de volver más adelante.

En la dictadura de Flores se distanció de su antiguo jefe y en la elección de 1868 estuvo a punto de ser electo presidente de la República.

Elegido uno de sus rivales, el general Batlle, lo llamó al Ministerio de la Guerra.

Durante la revolución encabezada por el coronel blanco Timoteo Aparicio, obtuvo la victoria del Sauce, precedida por una famosa operación militar llamada Retirada de la Sierra.

Ajustada la paz de abril de 1872, su carrera militar debe considerarse concluida y ojalá pudiera decirse lo mismo de la política, pues a partir del 72, viejo y mal aconsejado el veterano general no encuentra ya el rumbo.

Son numerosísimos los que creen que Goyo Suárez, refundición popular de sus dos nombres en uno solo corto y familiar, era un militarote intratable, especie de indio cejijunto, analfabeto y hosco.

El testimonio de calificados contemporáneos, antecedentes y papeles, permiten afirmar, en cambio, que era un hombre con quien —a despecho de su natural fealdad— se podía establecer pronto una corriente de simpatía, leído y conversador, medido y respetuoso, que no rehuía la sociedad ni esquivaba el trato con las mujeres.

EL GENERAL



BUSTO DEL GENERAL

SUAREZ, (CON LA

FIRMA AL PIE)

José G. Suárez

City

CIGARETTES

BEST QUALITY

Famosos Cigarettes Ingleses

Del Más Puro Tabaco VIRGINIA

AHORA EN EL URUGUAY

CAJILLA DE

20 Cigarettes \$ 0.25



GENERAL J. G. SUAREZ,
CARICATURA DE MICHON,
EN "LA ORTIGA", 1871

SUAREZ

SUAREZ EN 1865, AL TERMINAR
LA CRUZADA LIBERTADORA

La justificación de su leyenda de crueldad no lo he podido encontrar por ninguna parte.

Desde luego pesa sobre el General Suárez la responsabilidad de haber hecho fusilar sin forma de proceso, a raíz de la toma de Paysandú, en enero de 1865, como antes dije, a Leandro Gómez, Juan María Braga y Federico Fernández.

Imposible atenuar la gravedad de esta ejecución triple, que hizo decir al ministro de Relaciones Extranjeras del Brasil, en despacho de 22 de Enero:

"El Gobierno Imperial juzga conveniente que V. Ex. solicite del General Flores el castigo de Goyo Suárez y de los otros subordinados que concurrieron a llevar a efecto, semejante atentado, que tanto deslustra la victoria obtenida en Paysandú".

Pero Silva Paranhos diría también en el senado brasileño:

"Leandro Gómez no debió haber sido fusilado del modo que lo fué; pero por lo que hizo en Paysandú, podría haber sido ejecutado por sentencia de un consejo de guerra. Trató cruelmente a los prisioneros y bajo las trincheras de Paysandú, expuso las cabezas todavía calientes, de soldados brasileiros que mandara degollar".

una de las víctimas: Leandro Gómez, además de un valiente, era una persona muy bien de Montevideo.

Y esto tiene para la gente un valor decisivo.

Braga y Fernández, hubieran contado tan poco como los fusilados de la Florida.

Pero yo valoro la vida humana, en cuanto es vida humana, sin creer que más condenación haya de merecer quien sacrifica al pobre alférez Fulano o al indiecito apellidado Itapeby, que al que fusilara al doctor tal o al caballero X.

En el episodio sangriento de Paysandú, hubo algo de la tragedia de Querétaro en Méjico.

Allá en tierras aztecas la ejecución de los vencidos era moneda corriente, desde un expresidente como Guerrero hasta cualquier alto jefe, pasando por Iturbide, el banquillo estaba al fin del camino.

Poco hubiera supuesto los cuatro tiros pegados al General Miramon y al General Mejía, y nadie hubiera tildado de sangriento a Juárez ni señalado con el dedo el empeño de Lerdo de Tejada, en sostener la inflexible determinación del Presidente, de que se cumpliera la sentencia.



Pero enérgico de carácter, más cuidadoso de lo que creía hacer bien que del comentario o de la crítica, no titubeaba en mostrar al desnudo la fibra rigurosa.

Sindicado y con razón como el más difícil de los generales de Flores en cuanto a que Flores pudiera llevárselo por delante, cuando en el gobierno discrecional de éste se le pidió parecer acerca de la trascendental cuestión de la prórroga de la dictadura, se declaró, sin rodeos, "por la inmediata vuelta al régimen constitucional pues habiendo sido ese el objeto de la Cruzada, debía dársele pronto cumplimiento y sin más demora."

Semejante pronunciamiento significaba malquistarse con su jefe de ayer, todopoderoso Dictador a esa hora, pero no recurrió a una respuesta sesgada ni la rehuyó.

Recién nombrado después de su victoria del Sauce, Comandante General de Armas de la Capital, su departamento y el de Canelones, y abarcando en toda su extensión el cuadro caótico del gobierno acosado por enemigos y por amigos, creyó Suárez que era preciso poner coto a lo que ya rebasaba de los límites, y que el Presidente de la República, para empezar, debía ser respetado y obedecido por todos, grandes y chicos.

Y decidió comenzar por la prensa correligionario, dando él mismo la tónica.

Francisco Bauzá, redactor de "Los Debates" afirma sobre su palabra que habiendo sido llamado a una conferencia con el presidente de la República, General Lorenzo Batlle, encontró en el despacho de éste al Comandante General de Armas que, a modo de explicación de su presencia allí, le dijo sobre poco más o menos:

"Yo he venido a pedir a S. E. el señor Presidente que a todos los periodistas que hablen de mí, me los mande a la brigada que estoy formando... Hemos llegado a una época —con perdón de V. E.— que escritor y zafado es una misma cosa..."

"Si fuera por mí, añadió encarándose con el periodista de su mismo matiz político, el señor ya estaría metido en un buque..."

Magnífico desplante es indudable, que no se puede disculpar pero que se comprende muy bien sabiendo lo que era la prensa en aquellos días y qué grado de tolerancias se guardaban en una ciudad bajo la lev marcial con hojas como "La Revolución", papel público de los rebeldes en campaña, editado y distribuido en Montevideo.

Yo quisiera saber — alguno habrá — cuál es el general de los viejos tiempos terribles de las guerras civiles, que no tenga sobre su conciencia algún fusilado de su orden o algún prisionero sacrificado.

Era la ley, estaba en el ambiente, se suele alegar en casos peores que el de Suárez, pero no se suele traer a cuenta, tratándose de él.

Además, a mi ver, existió en la tragedia de Paysandú un grave factor, poco percibido.

En el caso de Goyo Suárez, influyó terrible y decisivamente, la calidad de

Pero fusilar a Maximiliano, ya variaba de especie, porque iba la vida de un archiduque de Austria, muy diferente, parece, a la de Mejía que al fin no era sino un indio.

...

Fernández Saldaña



No es una interrogante, es una afirmación categórica: toda persona de buen gusto fuma **VERY GOOD**

OPTICA Y

FOTOGRAFIA

RECINE

- Cristales de las mejores marcas.
- Técnico especializado en Norte América
- REMITIMOS AL INTERIOR CON TRA-REEMBOLSO

18 de JULIO 1562

ESQ. TACUAREMBO.

U.T.E. 4-66-81



ESCUELA PUBLICA DE LA LOCALIDAD DE LASCANO (Dpto. DE ROCHA), QUE ATIENDE MUY NUTRIDA POBLACION ESCOLAR, APARECIENDO EN ESTA NOTA LOS ASISTENTES A LOS CURSOS MATUTINOS

NOTAS DE LASCANO

EN UNO DE LOS REMANSOS DEL CEBOLLATI, ABUNDANTE EN CAMALOTES, SE REFLEJA UN ESPINILLO



RIBERA DEL CEBOLLATI, EN LAS INMEDIACIONES DE LA LOCALIDAD DE LASCANO. LUGAR DE TUPIDA VEGETACION, EN LA QUE EL ROJO DE LAS MIMBRERAS, SE DESTACA DEL MACIZO VERDE DE LA ARBOLEDA, POR LA QUE SOBRESALEN ALTAS PALMERAS



C
-
Z
□



LOUISE RAINER

"MADRE TIERRA"
La actriz vienesa Lulise RAINER, que ha sido consagrada la mejor actriz del año, por la Academia, vuelve a crear una extraordinaria figura dramática, en el film que actualmente exhibe Cine METRO. Aparece junto a Paul MUNI, que como se sabe ha obtenido el premio, como mejor actor.



UNA NOCHE AGRADABLE.

dibujo
de
Sifredi

bras las imágenes apagadas que se amontonan en el fondo de sus ojos velados.

—Esto le sorprende, no es cierto? Pero fué así. Eramos tres los que pretendíamos casarnos con ella, tres hombres fogosos de juventud e independencia y que giraban en su torno, como muñecos atados sobre caballos de madera. Qué podría decirle de su físico? Sinceramente, no sé si era bonita. Una frescura de flor, una salud de vegetal y una suavidad animal. Evidentemente, ella tenía eso como tantas otras chicas de veinte años, pero quizá nada más que eso... No sé si era inteligente... Habla tan poco!... No cultivaba ningún arte de agradar... Tampoco era deportiva... No, ella se contentaba con estar bien, sonreír y mirar de una cierta manera. Oh! qué manera de mirar! Era seguramente esa mirada la que nos sujetaba... era a causa de esa mirada, que soñábamos con tenerla siempre en nuestra casa, como una lámpara, llevarla a través de todo el viaje de la vida, como un encanto inextinguible. Era a causa de esa mirada que la sentíamos necesaria para nuestra existencia, como al agua, el aire y el pan. Ella me dió una noche de felicidad, una sola... pero es el recuerdo de esa noche, que yo no puedo tenerle mala voluntad... De todos modos, no le guardo rencor... Comprendí demasiado bien su manera de ser. De mi punto de vista masculino, existen tres clases de mujeres. Por lo pronto, las que nos aman... Es la raza insoportable, odiosa, tiránica por excelencia. Sin término ni tregua, ellas acosan a sus amantes o sus maridos, cuando son jóvenes, en la inquietud de no ser engañadas: cuando son viejos, de miedo que se les vayan a resfriar. Jamás hay descanso ni rato ameno con esta especie. En seguida, están las mujeres que no aman... ellas tienen sus ideas propias, sus gustos, sus manías, sus vocaciones. Ellas aman las golosinas, los niños, la lectura, la danza, todos menos el amor. De éstas se puede hacer amigas agradables e inestimables esposas. Muy fáciles de sedu-

cir por poco que se adivinen sus inclinaciones y más fácil todavía, es el conservarlas y se puede sacar de ellas excelente partido siempre que no se le exige lo que no pueden dar. Si con los años me viene valor o simplemente una enfermedad al hígado, deseo encontrar una compañera perteneciente a esta categoría.

Simona se alistaba en una tercera, en la de las mujeres nacidas únicamente, para agradar y seducir, sin cuidarse de la moral, ni de la familia ni de la religión, ni de ninguna otra preocupación. A Simona le gustaba ser amable. Teniendo la iniciativa o respondiendo, jamás su mirada cruzaba con indiferencia una mirada masculina. Y vuelvo a mi noche de felicidad. Era en el campo, en estío, en el sur de Francia... el cielo lechoso en simientes de estrellas, parecía prolongarse en la tierra vibrante de insectos en tareas de amor. Habíamos salido en grupos para un paseo nocturno. Pero ella consintió en regular su paso con el mío y, poco a poco, a fuerza de caminar discreta y sabiamente, lejos de los otros, la tuve para mí frente a frente, en la noche. Le dije todo lo que ella sabía desde hacía mucho tiempo, pero que yo tenía necesidad de decirle. Tuve su mirada, que contenía más promesas que las estrellas contenidas en la noche azul, tuve sus besos de acuerdo con la alegría potente que descendía del cielo, que subía del suelo, que convergía hacia nosotros de todo el universo sencillo. Y tuve, al regresar al salón, la palidez de mis dos rivales que se habían aburrido con la hermana y la prima de Simona. Ellos me creían el elegido, tanto como lo creía yo mismo. Pero en la semana que sucedió a esa bella noche, supe que Simona acababa de comprometerse con un cuarto pretendiente. Encontré modo de acercarme a Simona para inundarla de reproches y súplicas. Pero fué ella, quien me anonadó bajo su bella mirada, cargada de angustiante feminidad.

—Precisamente, porque me iba a comprometer con otro, fué que traté de pasar con Ud. aquella bella noche.

Cuento por Margarita Comert.

ESTABA en tren de recibir confidencias y caí con suerte al decirle a Felipe:

—Usted que ama a las mujeres...

Protestó en seguida:

—Yo le ruego, mi querida señora, que si desea que le guarde mi estima, no use en lo que me concierne semejante fórmula. No amo las mujeres. He amado una mujer... Ni siquiera una mujer... una jovencita... Eso es todo.

—Entonces?... Las otras?

Alza los hombros significando que eso no tiene ninguna importancia. Sin embargo, como insisto, digna explicarse.

—Las otras? Hay un gran número con las cuales me entretengo... Hay algunas otras, cuyo brusco alejamiento me entristece durante una o dos semanas... Pero todo esto nada tiene de común con el amor...

—Con su único amor... Oh! cuente, rápido...

—Para qué?

—Pues, para los lectores del diario en que escribo, por ejemplo. Y, vaya a saber? quizá también para ella. No piensa Ud. que al encontrar bajo mi pluma su aventura se sentiría halagada al ver que la recorda todavía?

El opone a este argumento una mueca escéptica.

—Sea dicho sin ofenderos, querida amiga, imagino que Simona no es mujer de leer sus cuentos. Ella debe preferir vivir los propios.

—Ah! Se llamaba Simona?... Y era muy bonita?...

—Como quiere Ud. que yo lo sepa, puesto que la amaba?

—Pero ha podido Ud. recoger de ella opiniones desinteresadas.

—No las tenía. La opinión de las mujeres sobre una mujer no puede tenerse en cuenta. En cuanto a los hombres, éramos tres en torno de ella, y los tres igualmente mareados, enloquecidos, prontos a todas las generosidades, a todos los renunciamentos, a todos los sacrificios, aún el del matrimonio.

—Verdaderamente, se habría Ud. casado con ella?

—Oh! exclamó Felipe. Y el fervor de ese "Oh", en un celibatarío endurecido, me dijo más que todo lo que él pudiera confesar más adelante.

Cesé de hacerle preguntas. Sentí que iba a hablar, y habló, en efecto, menos para mí, que para sí mismo, sucumbiendo a la tentación de vivificar con pala-

SAL DE FRUTAS

"ATHENA"

Neutraliza los efectos de las comidas o bebidas. Tómela al levantarse de la mesa.



Confianza!



Señora:

Los artículos esmaltados SUE ofrecen el máximo de garantía.



Higiene y resistencia al fuego

SOCIEDAD URUGUAYA de ESMALTADO S.A.



SOCIALES



Sta. Jovita Díaz
Correa.
FOTO Marchese

Josmel y
Vicmar
Laurino
Cambra
FOTO Marchese



Sta. Nelly Ziallo
Graffigna.
FOTO Marchese.



Sta. Lila
Sica.
FOTO Marchese



Sta. María
Elena
Genochi
Estradeño.
FOTO FIGOLI

**Un cutis bien cuidado
siempre sera hermoso.**

Las mujeres que tienen el cutis un poco ajado o debilitado por paspaduras, barrillos o manchas, deben aplicarse tres o cuatro veces al día, un poco de glicerina de almendro, que se obtiene ahora en frascos pe-

queños de 45 cts., y en los grandes bien conocidos. Esta glicerina de almendro es especialmente preparada y vivifica y rejuvenece la epidermis. Todas las farmacias tienen los dos tamaños de frascos legítimos.

Canas



Usando LA CARMELA como loción, al peinarse, las canas recobran en pocos días su color primitivo, tan exacto que se confunde con el natural.

Se aplica como una simple loción y no mancha la piel ni la ropa. Hace desaparecer la caspa y evita la caída del cabello.

En Farmacias y Perfumerías, en frascos grandes y medianos.

DEPOSITO
URUGUAY 842 - MONTEVIDEO

AGUA DE COLONIA
La Carmela



Est



A un lado y otro del camino, como haciéndole guardia para impedir su franqueza abierta a todos los rumbos, suelen aparecer estos nopales a los que llaman "cirios", sin duda por su erectud. Son cactus elegantes que decoran el paisaje, no y amable, poniéndole una nota adusta de excepción en su extensión. Espinosos e hierientes, solitarios como el egoísmo, ofrecen unas flores amarillas defendidas por aguijas, y en sus ramas no se posan pájaros, ni dan otra sombra que a las alimañas, entre los peñascales en que inverosmilmente viven, nutriéndose en pequeñas capas de tierra.

En las riberas del Cebollati, contraste entre la frondosa vegetación de mimbreras y pitangas, existen bosques de blanquillos, a los que el invierno deja huérfanos de hojas, y de los que pende una vegetación pa-rásita conocida por "barba de viejo". Son como estopa vegetal, de un celeste verdoso, y le quedan prendidas como si una nube se le hubiese desgarrado en las ramas.



Patio de la estancia Quintela, en el Departamento de Treinta y Tres, lugar de refugio por la cortesía sin par de su huésped, ejemplo de corte patriarcal.



Manada de pavos al borde de la c...
pingas se les va conduciendo, frí...

Elas Criollas .



Apenas amanecido, cuando recién apunta el sol tras los cerros de Lagos, en el Departamento de Treinta y Tres, fue tomada esta nota a contraluz, en que una tropilla pone un friso sobre el paisaje ondulado



Desde antes de que el sol nazca por entre la cornamenta de los buyes, en la indecisa luz del amanecer, la yunta va trazando surcos desde los horizontes hasta el camino, "midiendo todo el largor del pago". Y al poniente, alargadas las sombras, parece que hubieran quedado grabadas sus siluetas en la meiga, y dejado en el aire el silbido del "guri", que reptan los mirlos.



...nta y Tres. Con largas y solemnes, para los



RETRATO DEL ARTISTA (1498)



FEDERICO EL SABIO (1495-1498)

1471-ALBERTO DURERO-1528



GRABADO DE UNA JOVEN (1515)



ESTUDIO DE CABEZA DE VIEJO DE 93 AÑOS (1521)

RETRATO DE JOVEN (1507)

En París no hay motockas

La mujer parisién quiere ser rubia, y aún las de cutis morocho lucen su hermoso cabello rubio. Esto lo consiguen empleando un método bien francés y sencillo: aplican en casa durante "3 días" una fricción con manzanilla Verum (que ya viene preparada en las farmacias) y el resultado es maravilloso. El cabello oscuro se pone rubio y sedoso; bien uniforme y de color natural. No perjudica en lo más mínimo y basta después una fricción por semana, para mantener el color deseado. Se consiguen ahora frascos económicos a \$ 1.15 cada uno.



Consejos de Belleza que toda Mujer debe saber

Un cutis sin mácula tiene más encanto que las facciones perfectas. Usted puede cultivar el encanto latente que su cutis posee, por medio de sencillas aplicaciones de Cera Mercolizada. Desde hace más de un cuarto de siglo, la Cera Mercolizada es el aliado de las mujeres de todo el mundo, para obtener la belleza del rostro. Es la única substancia que contiene todo lo necesario para mantener el cutis aterciopelado, suave, imaculado y joven. Cera Mercolizada penetra hondamente en los poros, disuelve la suciedad e impurezas y absorbe, imperceptiblemente, la piel áspera y muerta, haciendo aflorar a la superficie el hermoso cutis que se halla oculto. El tratamiento con Cera Mercolizada excluye el uso de toda otra crema. Pruebe la Cera Mercolizada esta noche y usted notará cuán fácil es para toda mujer dar a su cutis un embellecimiento completo y de poco costo, en su propio hogar. Cera Mercolizada hace revelar la belleza oculta.

Color encantador para sus mejillas. El Carminol en compacto o en polvo, acentúa el color natural del rostro. La composición liviana y sedosa del Carminol le encantará y le sorprenderá la manera cómo se adhiere al cutis todo el día. Puede obtenerse en su favorito color de rigurosa moda.

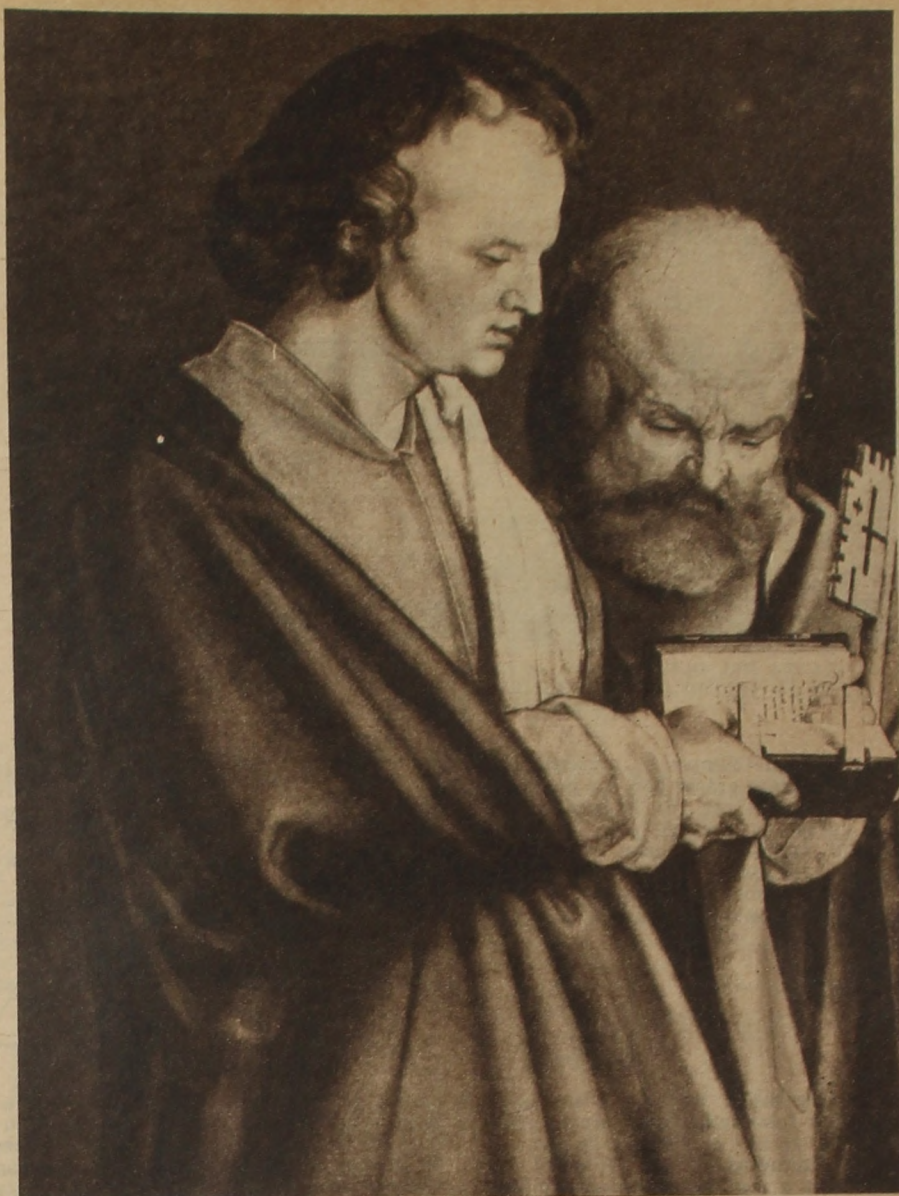
Porlac extirpa el vello instantánea y agradablemente. Porlac es delicadamente perfumado y sencillo en su aplicación. Deja el cutis suave y limpio, y retarda, positivamente, el crecimiento futuro del pelo superfluo. De venta en las farmacias y perfumerías.

Cera Mercolizada
CONSERVA SU CUTIS

"Bello y fresco"



SAN PABLO Y SAN MARCOS



EVANGELISTA Y SAN PEDRO

ALBERTO Durero pertenecía a una familia húngara, llamada Ajlo, que significa "puerta". Al establecerse Alberto Ajlo (o Alberto Durero, "el viejo", padre de nuestro artista), en Nuremberg, germanizó su nombre, llamándose Thürrer o Dürer, y adoptando la profesión platero, en lugar de criador de caballos a la que se había dedicado su familia en

las altas praderas de Hungría. Fruto de la unión de Alberto Durero con Bárbara Holper, fueron 18 hijos, el tercero de los cuales fué el gran artista, iniciándose en el obrador de su padre.

La atención creciente que dedicó el gran pintor al grabado, explicase por la rapidez de este procedimiento, para la obtención de una idea gráfica y por los rápidos progresos de imprenta, en una

época en que Alemania atravesaba una crisis intelectual decisiva. Después de haber ejercido el cargo de pintor de cámara del emperador Maximiliano de Austria, emprendió un viaje a Venecia en 1506, trabajando por cuenta de los ricos mercaderes alemanes establecidos en la ciudad del Adriático, en la decoración del Fondaco del Tedeschi. De los años que siguieron a su nueva instala-

ción en Nuremberg, datan las mejores obras pictóricas de Durero.

La consideración de que gozó Durero en vida, es sólo comparable con la que disfrutaron Leonardo, Rafael o Rubens, admirado no sólo por sus compatriotas, sino también por todos los artistas y aficionados de la Europa culta, en la que se apreciaban en alto grado sus grabados.



EL PADRE DEL ARTISTA (1490)



LA GARGANTA DEL OLIMPO VISTA DESDE LITOCORON Y EL RIO ENIPEUS QUE FUERA EL ÚLTIMO ATRINCHERAMIENTO DE PERSEO DE MACEDONIA CONTRA EL EJERCITO ROMANO.

EL macizo del Olimpo, se presenta como un enorme cráter con sus entrañas abiertas, dejando ver por la brecha una salvaje garganta tapizada por un bosque virgen. Al fondo se yerguen cimas altas, encuadradas a derecha e izquierda por dos poderosos bastiones que se encorvan como brazos, desplegando sus que-

que a nuestra derecha se elevan las altas cimas vírgenes apretadas entre los dos bastiones.

La cresta, cuyas sinuosidades seguimos, nos conduce hacia una especie de derumbamiento y después sube hacia una meseta superior.

Una vez alcanzada esta especie de es-

go para juntarnos con él. Descenso penoso por el terreno desmoronado.

nuestros hombres, pesadamente cargados con las dos gamuzas, se deslizan a lo largo de las inmensas paredes de rocas lisas, y por gargantas que nos permiten en el término de dos horas llegar a la región de las selvas y a una pequeña superficie plana sobre la cual se acurruca una choza solitaria de leñadores.

Es la Kalivia que nos brindará su hospitalidad dos días después y que en 1927 estará rodeada por las tiendas de nuestra gran expedición, lugar salvaje encima del cual se eleva la muralla colossal del macizo central.

Bosques desgredados están enganchados sobre todas las partes algo henchidas, colosos aislados se elevan quedándose suspendidos encima de los abismos, y aún

LAS ALTAS CIMAS DEL OLIMPO VISTAS DESDE LA CUMBRE DEL SKOLION. — a) EL TRONO DE ZEUS. — b) EL GRAN PICO DE LA VICTORIA Y LUEGO PICO PANTEON (A PEDIDO DE LOS GRIEGOS FUNDADORES DE CLUB ALPINO HELENICO EN 1927). — c) CRESTA DEL GALLO. — d) ROCA TARPEIANA. — e) ROCA TARPEIANA.

LA PRIMERA ASCENSION AL

bradas parecidas a los numerosos pliegues de una fustanella (traje típico griego). Es de veras "el Olimpo de los repliegues innumerables" de Homero, el Olimpo cuya grandiosa arquitectura está coronada por nubes majestuosas juntadas por Zeus.

Por fin, después de tantos años de espera y de proyectos, nuestra esperanza se realiza, podremos explorar esta morada de los dioses inmortales que Eliseo Reclus declaraba tan misteriosa como el Awenatori en el Africa ecuatorial.

Por la brecha brota el Enipeus, torrente impetuoso que ha sido el último atrincheramiento de Perseo de Macedonia contra el ejército romano.

La vasta región del Olimpo se despliega delante de nosotros, mientras seguimos los zigzags del bello sendero que va al costado de la montaña por el lado derecho, o sea por el Norte.

Ahora baja otra vez entre un monte de altos pinos, y de repente, al fondo del embudo rizado por una espesa vegetación, casi a nuestros pies una mancha roja aparece sobre el verde tapiz: es el techo del convento de San Dionisio.

El sol ha salido de las tinieblas encarnadas, el mar centellea como una larga palma de oro donde se yergue la cima piramidal del Monte Athos. Hemos aquí sobre la cresta desde donde nuestras miradas se hunden en el vasto embudo en cuyo fondo brilla el techo colorado del convento. La otra vertiente de la garganta, el bastión meridional nos presenta una serie de cimas cónicas, mientras

calera, la Porta (Puerta), nos encontramos frente a un paisaje idílico, una pradera de fino césped picado por millares de gencianas azules que se encorva con algunos charcos de nieve y se levanta de nuevo en muelles ondulaciones en la base de una cumbre cónica que no es otra sino la del Monte de Zeus de los antiguos, el San Elías de los modernos.

De esta cumbre que se creía ser la más alta del macizo, la atención se concentra en una cima salvaje que nos presenta su flanco norte y que nosotros llamamos el Trono de Zeus. Ella nos oculta la continuación de las altas cimas.

Entretanto el día avanza. Hemos podido explorar el San Elías, la base del Trono de Zeus y una pequeña cumbre secundaria, la Jacques-Philippe desde la cual se domina al inmenso abismo que las altas cimas rodean en semicírculo. Imposible soñar atacar al macizo central. Estamos amargamente oprimidos, como los exploradores que nos precedieron, los Barth, los Heuzey... por el sentimiento de nuestra impotencia. El formidable molar del Trono de Zeus parece inatacable a hombres desprovistos del equipo de los alpinistas. Quizá se encontraría por el lado izquierdo la posibilidad de contornear la cima erizada, pero se debería establecer un campamento y nuestros víveres se han agotado. Además, nuestros hombres categóricamente niegan hacerlo, y Jacques-Philippe, nuestro intérprete, ha vuelto desde la mañana al convento y no tenemos otra cosa que hacer sino bajar por el corredor del Mavrolon-

ahí el fuego devastador ha hecho su obra de muerte dejando un cementerio horroroso de inmensos troncos emblanquecidos que cubren las pendientes.

El hombre propone con facilidad los proyectos más audaces; Zeus que junta las nubes dispone de ellos para confundirlo y mojarlo con una ducha saludable proporcionada a los pigmeos que somos. Los Gigantes, primeros alpinistas del Olimpo eran más temibles y fueron rechazados por los dioses a grandes golpes de rocas.

La Alta Cima había quedado virgen.

Sobresalía esta mañana en un cielo sin nubes de un azul olímpico; llenos de alegría subíamos el valle salvaje.

Repentinamente, en menos tiempo de lo que necesito para escribir estas líneas, nubes pesadas se amasan y se abren encima de nosotros. Zeus nos recibe con una regadera. Nos refugiamos mojados en el aserradero y el diluvio es tan copioso, tan interminable, que es imposible hacer un paso más adelante para ir a dormir en la Kalivia, como era nuestro plan inicial.

Bajo el techo liviano de algunas tablas de madera organizamos nuestro campamento. Por el lado del viento se yergue una pared, reforzada por puntas, y en fin nuestras dos camillas, una al lado de la otra parecen estar al abrigo de toda sorpresa nocturna.

Hacia la medianoche un estruendo espantoso nos despierta. Los truenos de Zeus estallan y resuenan terriblemente en medio de ráfagas furiosas, de torbellinos y de silbidos de un viento enfurecido que entra por todas las aberturas y golpea, haciendo volar a las tablas de madera como si fuesen hojas muertas y haciéndonos temer a cada instante que nuestro frágil abrigo se derribaría sobre nuestros lechos de campo. Muy pronto, tenemos que abandonar la dulce tibieza para afrontar la colada fría de la lluvia y consolidar, tan bien que mal, la andamiada. ¿Resistirá

contra los elementos desencadenados? Con un singular placer, mezclado de angustia, nos metemos de nuevo bajo el calor de las mantas.

El tañido lejano de una campana del monasterio sube al fondo de la garganta; esa pequeña nota persistente nos conforta. Es la respuesta humana al terrible estruendo de la fuerte voz del Zeus Olímpico, y esto basta para alentarnos.

Entonces, ante nuestra sorpresa llena de emoción, nuestros hombres entonan a su turno canciones griegas, una de las cuales — admirable melodía — parece ser la hermana de nuestro canto: "La Suisse est belle".

Las cuatro de la mañana. Nos levantamos, hacemos los preparativos, tomamos una taza de té del termo y nos ponemos en ruta.

Por las empinadas pendientes cubiertas con césped, donde se arrebatan los pinos desgredados, siguiendo las faldas, alcanzamos los últimos céspedes, los desmoronamientos de la cresta desde donde subimos hacia otra más alta, y de cresta en cresta, sin fatigarnos y sin verdadera dificultad llegamos al pie de las grandes rocas bañadas por la niebla.

Una vista admirable antes de penetrar



EL TRONO DE ZEUS VISTO DESDE EL GRAN PICO; PARA ALCANZAR ESTA CUMBRE HUBO QUE RODEAR POR COMPLETO LA ROCA TARPEIANA

Procure ser más hermosa
use CREMA DE BELLEZA



golden

QUEDARA ADMIRADA DE
SU BUEN RESULTADO

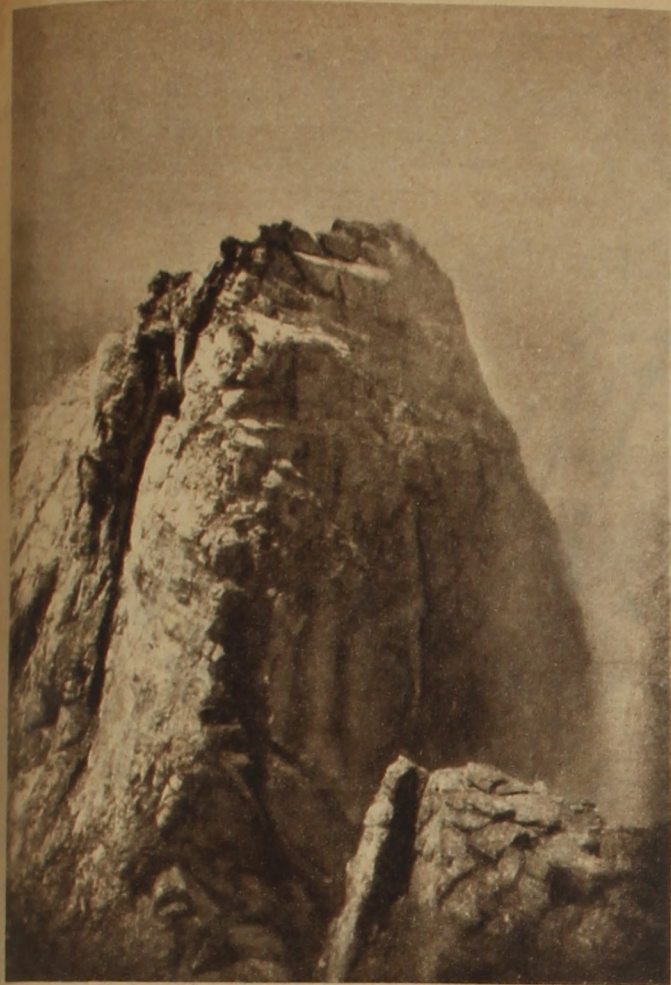
(\$ 1.50 el pote para el día o la
noche)

Se vende en:

CASA SOLER (en sus tres casas).
EDUARDO BRUZZONE.
FARMACIA BEISSO.
CASA CHEBI.
PALACE PEINADOS.

...Y en las buenas casas
del ramo.

Por mayor: HERRERO y Cía.
Sarandí 671.



LA ROCA TARPEIANA
VISTA DESDE LA
CRESTA DEL GALLO

cumbre virgen del Olimpo! Aquí estamos los primeros hombres desde que se han ido los dioses!

¡Oh sensación inaudita, extraña, intensa! ¡Cómo se ha realizado ese sueño fabuloso! Ese instante único, esa victoria en la cual no nos atrevíamos pensar, esa locura de la cual hablábamos en broma pero que soñábamos constantemente desde hace diez años, se ha cumplido, aquí estamos! El Olimpo domado, hollado por nosotros! ¡Qué alegría divina! Acaricio a la roca olímpica helada por la nube húmeda, nos abrazamos, apretamos la mano de Kákalos, saco de mi bolsillo la pequeña bandera suiza de

OLIMPO

allí, la salida del sol oculto por largas bandas de nubes, el mar centelleante recortado por las lejanas riberas de la Cadice y a nuestros pies la garganta del Olimpo hundida en las últimas sombras de la noche que se disipan con jirones de brumas enganchados a las cordilleras.

Entretanto un viento violento y muy frío nos atraviesa. Abrigados por la cresta, en un buen rincón de la cumbre de un corredor de nieve, comemos algo. Luego salimos otra vez alegremente para abordar por fin los primeros gendarmes de la gran cordillera superior que se lanza súbitamente hacia las altas cimas.

Una cima magnífica, una cordillera angosta formada por una sucesión de grandes bloques recortados. Alrededor nuestro espantosos precipicios se pierden en la niebla que nos envuelve de cerca. ¡Qué lástima no poder gozar de la vista incomparable! Pero, por fin, hemos llegado! Henos aquí, Danielos! Pisamos la

nuestro caik de las Cicladas, cosida una tarde en Tinos por Monard, nuestro buen compañero. Ondeja jubilosamente y bate en el viento. Bebemos un trago de curacao desde mi pequeña caramañola de aluminio, y para terminar, según los ritos de los alpinistas, Daniel escribe sobre nuestra tarjeta de visita el proceso verbal de nuestra victoria con la fecha y el nombre del Pico de la Victoria que hemos dado a la cumbre virgen en honor de las victorias helénicas (de las guerras balcánicas). Esta tarjeta la hacemos entrar en la botella que hemos traído con este fin, y luego un túmulo bien construido la envuelve y la protege.

Ha debido dormir allá lejos de todos los vanos ruidos de la humanidad hasta el lunes 12 de setiembre 1927, día memorable cuando fué fundado el Club Alpino Helénico sobre la cima más alta del Olimpo.

Sin embargo, la estada sobre esta cresta helada y con una niebla húmeda no es particularmente cómoda. Nos sacamos mutuamente fotografías con la kodak y con el corazón saltando de alegría nos preparamos para bajar siguiendo a Kákalos.

Pero, qué... ¡Qué es eso? Oh, sorpresa! ¡Cuál es esa sinistra y terrible aparición? El mismo grito unánime de estupor se escapa de nosotros. El velo opaco acaba de ser roto por un violento golpe de viento, una hendidura se ha hecho y ahí, delante nuestro, apenas unos metros más allá, una enorme masa negra surge, un muro vertical aparece y nos aplasta, nos domina!!

En algunos segundos el velo se ha vuelto a cerrar. la visión se ha des-



LA CUMBRE DEL TRONO DE ZEUS VISTA DESDE LA CUMBRE JACQUES PHILIPPE; ES ESTA ÚLTIMA UNA PEQUEÑA CUMBRE SECUNDARIA PERO DESDE LA QUE SE DOMINA UN INMENSO ABISMO.

vanecido. Con la boca abierta, sin pronunciar una palabra esperamos... El viento causa estragos, de nuevo barre la bruma, el muro terrible reaparece, se descubre, se revela... es una torre, una formidable torre que flanquea más allá a un enorme bastión, y de este lado a una cresta desgredada sobre la cual nos encontramos, cresta separada por un abismo infranqueable. Por Zeus Olímpico ¡qué precipicios! La torre, enteramente desprendida, aparece desmesurada, fuera de

feliz!

Ninguna palabra inútil fué pronunciada, ningún dicho de recriminación. Bajamos enmudecidos, olvidando nuestra botella — atroz testimonio de nuestra derrota! Helas! Helas! Con todo, en el corazón de cada hombre yace una partícula de fuego de Prometeo!

Por fin pisamos el terrible Pico, el inviolable! A nuestra izquierda la Roca Tarpeiana humillada; a nuestra derecha el Trono de Zeus, ese enorme molar que



LA CUMBRE DE SAN ELÍAS Y LA PRADERA DE LOS DIOS, SEMBRADA DE FINO CESPED PICADO POR MILLARES DE GENCIANAS AZULES QUE SE ENCORVABAN EN ALGUNOS CHARCOS DE NIEVE.

alcance para nosotros los pobres mortales que nos encontramos humillados, confusos y grandemente afligidos sobre nuestra cordillera secundaria.

Oh, Roca Tarpeiana, tan acertadamente llamada por Daniel! Solamente un instante antes estábamos embriagados por una victoria demasiado fácil, pisábamos tu suelo como conquistadores orgullosos, te dábamos el nombre del Pico de la Victoria! Ah! qué bien se aplica aquí el proverbio latino que "Júpiter enocea a los que quiere echar a perder". Zeus nos tapaba los ojos. Zeus que junta las nubes se reía de nuestro proveyecto temerario! Y sin esa cruel revelación, regresábamos abusados, engañados, cándidamente convencidos de haber obtenido una brillante victoria! La habríamos proclamado... hasta el día próximo del desmentido categórico y aterrador por un mortal más

nos oculta la alta cima cuando estábamos sobre San Elías; delante nuestro precipicio, una especie de enorme caldera que las altas cimas abrazan; detrás nuestro la garganta de San Dionisio, el embudo desde donde hemos subido, la mancha encarnada del convento, la brecha, el mar hasta las lejanas riberas del Monte Athos.

Todas las nieblas se han barrido, la vista es incomparable. Esta vez la pequeña bandera suiza ondea con alegría y flamea al sol. Bebemos el resto del curacao y Daniel graba el proceso verbal de nuestra victoria sobre la caramañola de aluminio.

Adios, fiel amiga, testiga reconfortante de nuestro triunfo, ojalá el rayo del gran Zeus no te toque, perdonándote la vida.

FRED BOISSONNAS



LA CRESTA DEL GALLO Y LA ROCA TARPEIANA



MACIZO CENTRAL DEL OLIMPO; EL "OLIMPO DE LOS REPLIEGUES INNUMERABLES DE HOMERO, CUYA GRANDIOSA ARQUITECTURA ESTA CORONADA POR NUBES MAJESTUOSAS JUNTADAS POR ZEUS.

MONSERRAT

VISTA DEL MONASTERIO, EN UNA QUEBRADA LLAMADA DE SAN JUAN



SOBRE UN PRECIPICIO ESTAN LAS INSTALACIONES DEL CONVENTO, Y EL REFUGIO DE LOS ROMEROS, A LOS QUE NO SE COBRA HON. PEDAJE, (SOLO LA MANUTENCION), OFRECIENDOSELES CELDAS CONVENTUALES

**CUTIS
BIEN
CUIDADO**



● A despecho del mal tiempo el cutis se mantiene terso y hermoso cuidándolo con Hinds. Nada iguala su acción protectora. Rechace imitaciones. También para sus manos, use Hinds.

CREMA
de miel y almendras
HINDS



ROCA LLAMADA EL GIGANTE ENCANTADO

MONSERRAT ("monte serrado, o serruchado, donde se alzaban el castillo del Santo Grial), es una montaña singular por su peregrina configuración, no menos que sus elementos constitutivos y la exuberante vegetación que la cubre toda de un perenne manto de verdor, uniéndose a las bellezas naturales otras producidas por fenómenos pasajeros del cielo y de la atmósfera, dando lugar a bellas tradiciones, poéticas leyendas y artísticas inspiraciones. Baluarte de la nacionalidad catalana, encarna la grandiosa epopeya de su patria, estando convertida actualmente en fortaleza, su monasterio famoso, en el que abundan magníficas obras de arte.



ABSIDE DEL MONASTERIO DE MONTSERRAT

Tarzan

LA PRINCESA INFORTUNADA



Las canas

Como se deben combatir.
INDICAMOS a nuestros lectores el uso de una loción muy eficaz y completamente inofensiva, pues no se trata de tinturas ni tefidos con sustancias peligrosas, nos referimos a la Loción Mon Amour, preparado que recomendamos muy especialmente por sus buenos resultados. Sabemos que la Farmacia Rey, 25 de Mayo 387, tiene ese preparado y es de muy poco precio.



EL PRINCE GATRA EXPLICO LA ANTIGUA LEY SACERDOTAL POR LA QUE CUALQUIERA QUE SALVARA LA VIDA DE UNA DONCELLA PODIA RECLAMAR A ESTA COMO ESPOSA.



"ASI QUE YO PUEDO CASARME CON LA PRINCESA NAKONIA!" EXCLAMO GORREY CON AIRE DE TRIUNFO, EN TANTO LOS CONSPIRADORES PREPARABAN EL COMPLÓT.

TARZAN SOLIA AMBULAR LIBREMENTE POR LA CIUDAD; A MENUDO SE ENCONTRABA CON NAKONIA A QUIEN TRANSPORTABAN EN SU PALANQUIN POR LAS CALLES.



ESTOS ENCUENTROS NO ERAN DEL TODO FORTUITOS, PUESTO QUE EL GALLARDO HOMBRE DE LA SELVA LE ERA A ELLA FUERTEMENTE SIMPATICO.



ENTRE SUS DAMAS DE HONOR CORRÍAN RUMORES DE QUE LA PRINCESA SE HALLABA ENAMORADA DEL MISTERIOSO FORASTERO.



DE MODO QUE FUE UN TREMENDO GOLPE CUANDO GORREY SE PRESENTO' DELANTE DEL REY A PEDIR LA MANO DE LA PRINCESA.



JUGUETES

18 DE JULIO 922

UTE 85 0 18



Triciclos blindados con munición, premio muy rebajado.



TODOS nuestros rodados son muy sólidos; tenemos de todas clases y para toda edad. Nuestros precios son siempre bajos. — LOS REYES MAGOS. — DIAZ MARIN Y CIA. — 18 DE JULIO 922. — Vendemos a los afiliados a la Mutua Militar Uruguaya, Cooperativas Usina Eléctrica, Magisterial y Bancaria.



EL REY DALKON, TAMBIEN ESTABA ATURDIDO, PORQUE SI NO CUMPLIA CON LAS TRADICIONES SACERDOTALES, NO PODRIA CONTINUAR REINANDO.



PERO NAKONIA INSISTIA ALTIVAMENTE EN SACRIFICARSE, PARA SALVAR EL TRONO DE SU PADRE.



DE MODO QUE SE FIJO LA FECHA DE LA BODA Y LOS HERALDOS PROCLAMARON LA NUEVA POR LA CIUDAD.



TARZAN ESTABA INQUIETO PORQUE VEIA QUE GORREY Y FLINT SE IBAN A APODERAR DE LA CIUDAD.



SE DIRIGIO APRESURADO AL DOMICILIO DE ESTOS PARA TRATAR DE EXPULSARLOS DE LA CIUDAD. PERO

EL MISMO PODEROSO HOMBRE-MONO IBA A HALLAR DIFICIL ATRAVESAR LA ERIZADA GUARDIA QUE LOS PILLASTRES HABIAN SITUADO!

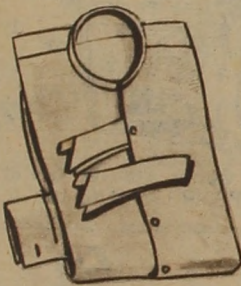
Casa Soler



CAMISAS DE FUERTE
TELA
FANTASIA \$ **1.70**



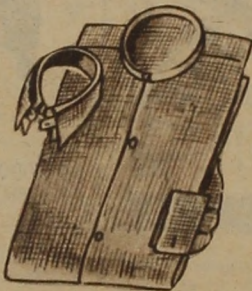
CAMISAS DE
"AMESPUN
ECUATORIAL" \$ **3.20**



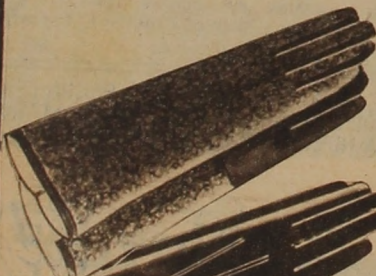
CAMISAS DE SEDA-
CHEMISIER
CON 2
CUELLOS \$ **2.80**



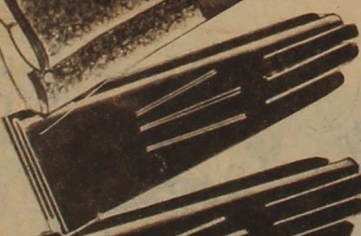
CAMISAS DE
FRANELA
"WELCA" \$ **2.00**



CAMISAS DE
HILO CUADRILLE
CON 2
CUELLOS
DUROS \$ **4.60**



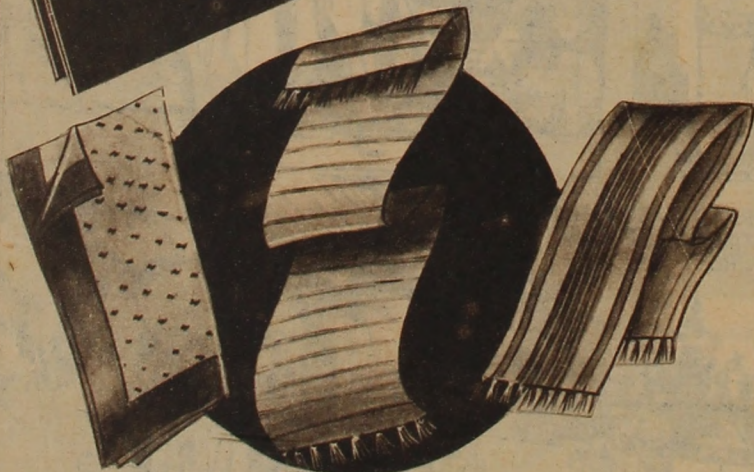
GUANTES DE ASTRAKAN
Y CUERO
FORRADOS \$ **1.60**



GUANTES DE ABRIGO
S/ GAMUZA \$ **1.00**



GUANTES DE CUERO
EXTRANJEROS \$ **3.50**



PAÑUELOS DE
MONGOL GRAN
MODA \$ **1.40**

BUFANDAS
DE LANA-
Y SEDA
DOBLES \$ **2.60**

BUFANDAS
"YO YO"
DE SEDA \$ **0.50**



ROBE DE CHAMBRE
EN MOUFLON DE
LANA \$ **9.50**



TRAJE FUMOI
EN PAÑO
DE LANA \$ **7.90**

SECCION HOMBRES

DENTRO
de ESTAS
OFERTAS
ENCONTRARÁ
un REGALO
PRACTICO



PULLOVER
DE LANA
GRAN
MODA \$ **1.95**



CHALECO DE
PURA LANA
PUNTO
ASTRAKAN \$ **4.80**



PULLOVER DE
LANA Y SEDA
JASPEADO \$ **2.20**



PULLOVER
S/ MANO, EN
LANA DE
3 CABOS \$ **4.20**



PULLOVER DE
LANA, MODELO
ESTUDIANTE
\$ **3.80**



BLUSA GRAN
NOVEDAD, EN
MOUFLON
DE LANA \$ **3.50**

CLIENTES del INTERIOR
SOLICITEN MUESTRAS
de TEJIDOS por CORREO